

प्राप्ति स्थान

१. साहित्य शोध विभाग, दि० जैन अ० क्षेत्र श्रीमहावीरजी
महावीर भवन, सवाईमानसिंह हार्डवे, जयपुर-३
२. मैनेजर दि० जैन अ० क्षेत्र श्रीमहावीरजी
श्रीमहावीरजी (राजस्थान)



प्रथम संस्करण
५०० प्रति

वी० नि० स० २४६८
मार्च, ७२

मूल्य
४०)

== विषय-सूची ==

- १ शास्त्र मण्डारो की नामावली
 २ प्रकाशकीय — सोहनलाल सोगाणी
 ३ आशीर्वाद — मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज
 ४ पुरोवाक् डा० हजारी प्रसाद द्विवेदी
 ५ आभार एव प्रस्तावना आदि

	ग्रन्थ संख्या	पत्र संख्या
६ आगम सिद्धान्त एव चर्चा	८६७	१-८६
७ धर्म एव आचार शास्त्र	६२२	९०-१७६
८ अध्यात्म, चित्तन एव योगशास्त्र	७२३	१८०-२४७
९ न्याय एव दर्शन शास्त्र	१७५	२४८-२६३
१० पुराण साहित्य	४८७	२६४-३१३
११ काव्य एव चरित	१००६	३१४-४२०
१२ कथा साहित्य	७००	४२१-५०६
१३ व्याकरण शास्त्र	२२४	५१०-५३०
१४ कोश	१०५	५३१-५४०
१५ ज्योतिष, शकुन एव निमित्त शास्त्र	३५२	५४१-५७२
१६ आयुर्वेद	२०४	५७३-५९२
१७ अलंकार एव छन्द शास्त्र	६८	५९३-६०२
१८ नाटक एव संगीत	६०	६०३-६०६
१९ लोक विज्ञान	६६	६१०-६१६
२० मन्त्र शास्त्र	४७	६२०-६२५
२१ श्रृ गार एव कामशास्त्र	३६	६२६-६२६
२२ रास फागु वेलि	१३२	६३०-६५०
२३ इतिहास	५३	६५१-६५७
२४ विलास एव सग्रह कृतियां	१६१	६५८-६८०
२५ नीति एव सुभाषित	२७३	६८१-७०८
२६ स्तोत्र साहित्य	६८०	७०९-७७६
२७ पूजा एव विधान साहित्य	१६७५	७७७-८३६
२८ गुटका सग्रह	१२३५	८४०-११७२
२९ अवशिष्ट साहित्य	२६६	११७३-१२०८

३०	अथानुक्रमणिका	१२०६-१२००
३१	अथ एव अथकार	१३०१-१३६४
३२	शासको की नामावलि	१३६५-१३६७
३३	ग्राम एव नगर नामावलि	१३६८-१३८०
३४	शुद्धाणुद्धि विवरण	१३८१-१३८६

शास्त्र भण्डारों की नामावलि

१	शास्त्र भण्डार	भ० दि० जैन मन्दिर, (बडा घडा) अजमेर
२	"	दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, अलवर
३	"	दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर, अलवर
४	"	दि० जैन मन्दिर, दूनी
५	"	दि० जैन बघेरवाल मन्दिर, आवा
६	"	दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, बू दी
७	"	दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बू दी
८	"	दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बू दी
९	"	दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, बू दी
१०	"	दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ स्वामी, बू दी
११	"	दि० जैन मन्दिर बघेरवाल, नैरावा
१२	"	दि० जैन मन्दिर तेरापथी, नैरावा
१३	"	दि० जैन मन्दिर अग्रवाल, नैरावा
१४	"	दि० जैन मन्दिर, दबलाना
१५	"	दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, इन्दरगढ
१६	"	दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, फनेहपुर (शेखावाटी)
१७	"	दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर
१८	"	दि० जैन मन्दिर फौजूराम, भरतपुर
१९	"	दि० जैन पंचायती मन्दिर, नयी डीग
२०	"	दि० जैन बडी पचायती मन्दिर, नयी डीग
२१	"	दि० जैन मन्दिर, पुरानी डीग
२२	"	दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, कामा
२३	"	दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, कामा
२४	"	दि० जैन नेमिनाथ मन्दिर, टोडारायसिंह
२५	"	दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, टोडारायसिंह
२६	"	दि० जैन मन्दिर, राजमहल
२७	"	दि० जैन मन्दिर, बोरसली कोटा
२८	"	दि० जैन पचायती मन्दिर, बयाना
२९	"	दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना
३०	"	दि० जैन मन्दिर, वैर
३१	"	दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर

३२	शास्त्र भण्डार	दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर
३३	"	दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर
३४	"	दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, वसवा
३५	"	दि० जैन पचायती मन्दिर, वसवा
३६	"	दि० जैन मन्दिर कोटडियोका, हूंगरपुर
३७	"	दि० जैन मन्दिर, भादवा
३८	"	दि० जैन मन्दिर चोघरियान, मालपुरा
३९	"	दि० जैन आदिनाथ स्वामी, मालपुरा
४०	"	दि० जैन मन्दिर तेरहपथी, मालपुरा
४१	"	दि० जैन पचायती मन्दिर, करोली
४२	"	दि० जैन मन्दिर सोगाणोयो का, करोली
४३	"	दि० जैन बीसपथी मन्दिर, दोसा
४४	"	दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, दोसा
४५	"	दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर

प्रकाशकीय

दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्रीमहावीरजी की प्रबन्धकारिणी कमेटी की ओर से गत २४ वर्षों से साहित्य अनुसंधान का कार्य हो रहा है। सन् १९६१ में राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची का चतुर्थ भाग प्रकाशित हुआ था। तत्पश्चात् जिणदत्त चरित, राजस्थान के जैन सन्त-व्यक्तित्व एवं कृतित्व, हिन्दी पद संग्रह, जैन ग्रंथ भंडारसं इन राजस्थान, जैन शोध और समीक्षा आदि रिसर्च से सम्बन्धित पुस्तकों का प्रकाशन हुआ है। जैन साहित्य के शोधार्थियों के लिये विद्वानों की दृष्टि में ये सभी पुस्तकें महत्वपूर्ण सिद्ध हुई हैं। शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची पंचम भाग के प्रकाशनार्थ विद्वानों के आग्रह को ध्यान में रखते हुये और भगवान महावीर की २५०० वीं निर्वाण शताब्दि समारोह हेतु गठित अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन समिति द्वारा साहू शान्तिप्रसाद जी की अध्यक्षता में देहली अधिवेशन में राजस्थान के जैन ग्रन्थागारों की सूचिया प्रकाशन के कार्य को बीर निर्वाण सन् २५०० तक पूर्ण करने हेतु पारित प्रस्ताव का भी ध्यान रखते हुये क्षेत्र कमेटी ने ग्रंथ सूची के पंचम भाग के प्रकाशन के कार्य को और गति दी और मुझे यह लिखते हुये प्रसन्नता है कि महावीर क्षेत्र कमेटी ने दिगम्बर जैन समिति के प्रस्ताव को क्रियान्वित करने में सर्व प्रथम पहल की है।

ग्रंथ सूची के इस पंचम भाग में राजस्थान के विभिन्न नगरों व कस्बों में स्थित ४५ शास्त्र भण्डारों के संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा के ग्रंथों का विवरण दिया गया है। यदि गुटकों में संग्रहीत पाण्डुलिपियों की संख्या को जोड़ा जाय तो इस सूची में बीस हजार से अधिक ग्रंथों का विवरण प्राप्त होगा। समूचे साहित्यिक जगत् में ऐसी विशाल ग्रन्थ सूची का प्रकाशन संभवतः प्रथम घटना है। ये हस्तलिखित ग्रंथ राजस्थान के प्रमुख नगर जयपुर, अजमेर, उदयपुर, झगरपुर, कोटा, बूंदी, अलवर, भरतपुर, एवं प्रमुख कस्बे टोडारामसिंह, मालपुरा, नैणवा, इन्द्रगढ़, बयाना, वैर, दबलाना, फतेहपुर, झूनी राजमहल, बसवा, भादवा, दौसा आदि के दिगम्बर जैन मन्दिरों में स्थापित शास्त्र भण्डारों में संग्रहीत हैं। इनकी ग्रंथ सूची बनाने का कार्य हमारे साहित्य शोध विभाग के विद्वान् डा० कस्तूरचंद जी कासलीवाल एवं अतूपचन्द जी न्यायतीर्थ ने स्वयं स्थान स्थान पर जाकर अवलोकन कर पूर्ण किया है। यह उनकी लगन एवं साहित्यिक रुचि का सुफल है। यह सूची साहित्यिक, सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण है। ग्रंथ सूची के अन्त में दी गई अनुक्रमणिकाएं प्राचीन साहित्य पर कार्य करने वाले शोधार्थियों के लिए अत्यधिक महत्वपूर्ण सिद्ध होगी। शोधार्थियों एवं विद्वानों को कितनी ही अज्ञात एवं अनुपलब्ध ग्रंथों का प्रथम बार परिचय प्राप्त होगा तथा भाषा के इतिहास में कितनी ही लुप्त कड़ियाँ और जुड़ सकेंगी, ऐसा मेरा विश्वास है।

भगवान महावीर के जीवन पर निबद्ध नवलराम कवि का “वर्द्धमान पुराण” कामा के शास्त्र भंडार में उपलब्ध हुआ है वह १७ वीं शताब्दी की कृति है तथा भगवान महावीर के जीवन से सम्बन्धित हिन्दी कृतियों में अत्यधिक प्राचीन है। श्रीमहावीर जी क्षेत्र की ओर से भगवान महावीर के जीवन से सम्बन्धित प्रमुख हिन्दी काव्यों के शीघ्र प्रकाशन की योजना विचाराधीन है।

अभी राजस्थान में नागौर, कुचामन, प्रतापगढ़, सागवाड़ा, आदि स्थानों के महत्वपूर्ण ग्रंथ भण्डारों की सूची का कार्य अवशिष्ट है। इनकी सूची दो भागों में समाप्त हो जायगी, ऐसी आशा है। इस प्रकार राजस्थान के ग्रंथ भण्डारों की ग्रंथ सूची के ७ भाग प्रकाशित हो जाने के पश्चात् ग्रंथ सूची प्रकाशन की हमारी योजना नगवान महावीर की २५०० वीं निर्वाण शताब्दी तक पूर्ण हो सकेगी।

प्रबन्धकारिणी कमेटी उन विभिन्न नगरों एवं कस्बों के शास्त्र भण्डारों के व्यवस्थापकों की आभारी है जिन्होंने विद्वानों को ग्रंथ सूची बनाने के कार्य में पूर्ण सहयोग प्रदान किया है। आशा है भविष्य में भी साहित्य सेवा के पुनीत कार्य में उनका सहयोग प्राप्त होता रहेगा।

क्षेत्र कमेटी पूज्य १०८ मुनिवर श्री विद्यानन्दजी महाराज की भी आभारी है जिन्होंने इस सूची में प्रकाशनार्थ अपना पुनीत आशीर्वाद प्रदान करने की महती कृपा की है। साहित्योद्धार के कार्य में मुनिश्री द्वारा हमें बराबर प्रेरणा मिलती रहती है। हम साहित्य के मूर्द्धन्य विद्वान् डा० हजारीप्रसादजी द्विवेदी के भी आभारी हैं जिन्होंने इसका पुरोवाक् लिखने की कृपा की है।

महावीर भवन
जयपुर

सोहनलाल सोगानी
मन्त्री

आशीर्वाद

धर्म, जाति और समाज की स्थिति में जहाँ सस्कृति मूल कारण है, वहाँ इनके सर्वधर्म और संरक्षण में साहित्य का भी महत्वपूर्ण स्थान है। सस्कृति एवं साहित्य दोनों जीवन और प्राणवायु सदृश परस्परपेक्षी हैं। एक के बिना दूसरे की स्थिति संभव नहीं। अतः दोनों का संरक्षण आवश्यक है।

आदि युगपुरुष तीर्थंकर वृषभदेव से प्रवर्तित दिव्य देशना ने तीर्थंकर वर्द्धमान पर्यन्त और अद्यावधि जो स्थिरता धारण की, वह साहित्य की ही देन है। यदि आज के युग में प्राचीन साहित्य हमारे बीच न होता तो हमारा अस्तित्व ही समाप्त प्रायः था। भारत के प्रभूत शास्त्रागारों में आज भी विपुल साहित्य सुरक्षित है। न जाने, किन किन महापुरुषों, धर्मप्रेमियों ने इस साहित्य की कैसे कैसे प्रयत्नों से रक्षा की। पिछले समयों में बड़े बड़े उतार चढ़ाव आये। मुगल साम्राज्य और विद्वेपियों के कब कब कितने किनने धर्मद्रोही भङ्गावात चले, इसका तो अतीत इतिहास साक्षी है। पर हाँ यह अवश्य है कि उस काल में यदि सस्कृति, साहित्य और धर्म के प्रेमी न होते तो आज के भण्डारों में विपुल साहित्य सर्वथा दुर्लभ होता। सतोष है कि ऐसे साहित्य पर विद्वानों का ध्यान गया और अब धीरे धीरे तीव्रगति से उसके उद्धार का कार्य जनता के समक्ष आने लगा, यह सुखद प्रसंग है।

राजस्थान के शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची का पंचम भाग हमारे समक्ष है। इसके पूर्ण चार भागों में लगभग पच्चीस हजार ग्रंथों की सूची प्रकाशित हो चुकी है। इस भाग में भी लगभग बीस हजार ग्रंथों की नामावली है। प्राकृत, अपभ्रंश, संस्कृत, राजस्थानी और हिन्दी सभी भाषाओं में लगभग एक हजार लेखकों, आचार्यों, मुनियों और विद्वानों की रचनाएँ हैं। इन रचनाओं में दोहा, चौपई, रास, फागु, वेलि, सतसई, वावनी, शतक आदि के माध्यम से तत्त्व, आचार विचार एवं कथा मन्वही विविध ग्रंथ हैं।

श्री डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल समाज के जाने माने शोध विद्वान् हैं। भण्डारों के शोध कार्य पर इन्हें पी०-एच० डी भी प्राप्त है। वृहत्सूची के उक्त सकलन, संपादन में इन्हें लगभग बीस वर्ष लग चुके हैं और अभी कार्य शेष है। इस प्रसंग में डा० साहव एवं उनके सहयोगियों को पैदल, ऊट गाड़ी व ऊटों पर सैकड़ों मील की यात्रा करनी पड़ी है, उन्होंने अथक परिश्रम किया है। यह ऐसा कार्य है जो परम आवश्यक था और किसी का इस पर कार्य रूप में ध्यान नहीं गया। डा० साहव के इस कार्य में वर्तमान एवं भावी पीढ़ी के शोधार्थियों को पूरा पूरा लाभ मिलेगा ऐसा हमारा विश्वास है। साथ ही तीर्थंकर महावीर की २५०० वीं निर्वाण शती के प्रसंग में इस ग्रंथ का उपयोग और भी बढ़ जाता है। ग्रंथ भण्डारों में उपलब्ध तीर्थंकर महावीर सम्बन्धी अनेक ग्रंथों का उल्लेख भी इस सूची में है, जिनके आधार पर तीर्थंकर महावीर का प्रामाणिक जीवन प्रकाश में लाया जा सकता है। और भी अनेक ग्रंथ प्रकाशित किये जा सकते हैं। समाज को इधर ध्यान देना उचित है। डा० साहव का प्रयास सर्वथा उपयोगी एवं अनुकरणीय है।

प्रस्तुत प्रकाशन के महत्वपूर्ण कार्य से श्रीमहावीरजी प्रतिशय क्षेत्र कमेटी, उसके तत्कालीन सत्रियों श्री ज्ञानचन्द्र खिन्दूका व श्री सोहनलाल सोगाणी के साहित्योद्धार प्रेम की झलक सहज ही मिल जाती है। अन्य तीर्थक्षेत्रों के प्रवन्धकों को इनका अनुकरण कर साहित्योद्धार में रुचि लेना सर्वथा उपयोगी है। ग्रंथ संपादन के कार्य में श्री प० अन्नपचंद न्यायतीर्थ, साहित्यरत्न से डा० साहव को पूरा पूरा सहयोग मिला है। हमारी भावना है कि समाज और देश इस अमूल्य सूची का अधिकाधिक लाभ ले सके।

विद्यानन्द मुनि

सज्जन

३०-१२-७१

पुरोवाक्

मुझे राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों की इस पांचवीं ग्रंथ सूची को देख कर बड़ी प्रसन्नता हुई। डा० कासलीवालजी ने विभिन्न नगरों एवं ग्रामों के ४५ शास्त्र भण्डारों का आलोडन करके इस ग्रंथ सूची को तैयार किया है। इसमें लगभग बीस हजार पाण्डुलिपियों का विवरण दिया हुआ है। इस ग्रंथ सूची में कुछ ऐसी महत्वपूर्ण पुस्तकें भी हैं जिनका अभी तक प्रकाशन नहीं हुआ है। मुझे यह कहने में जरा भी संकोच नहीं है कि डा० कस्तूरचन्द जी एवं पं० अनूपचन्द जी ने इस ग्रंथ सूची का प्रकाशन करके भारी शोध कर्त्ताओं और शास्त्र जिज्ञासुओं के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण ग्रंथ दिया है। इस प्रकार की ग्रंथ सूचियों में भिन्न भिन्न स्थानों में सुरक्षित और अज्ञात तथा अल्पज्ञात पुस्तकों का परिचय मिलता है और शोध कर्त्ता को अपने अभीष्ट मार्ग की सूचना में सहायता मिलती है। इसके पूर्व भी डा० कासलीवालजी ने ग्रंथ सूचियों का प्रकाशन किया है। वे इस क्षेत्र में चुपचाप महत्वपूर्ण कार्य कर रहे हैं। मेरा विश्वास है कि विद्वत् समाज उनके प्रयत्नों का पूरा लाभ उठाएगा।

यद्यपि इन ग्रंथों की सूची जैन भण्डारों से संग्रह की गई तथापि यह नहीं समझना चाहिए कि इसमें केवल जैन धर्म से संबद्ध ग्रंथ ही हैं। ऐसे बहुत से ग्रंथ हैं जो कि जैन धर्म क्षेत्र के बाहर भी पड़ते हैं और कई ग्रंथ हिन्दी साहित्य के शोध कर्त्ताओं के लिए बहुत उपयोगी जान पड़ते हैं। इस महत्वपूर्ण ग्रंथ सूची के प्रकाशन के लिए श्री महावीर तीर्थ क्षेत्र कमेटी के मन्त्री श्री सोहनलाल जी सोगाणी तथा डा० कस्तूरचन्द जी और पं० अनूपचन्द जी न्यायतीर्थ साहित्य और विद्या प्रेमियों के हार्दिक धन्यवाद के अधिकारी हैं।

हजारी प्रसाद द्विवेदी

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय
वाराणसी

ग्रंथ सूची-एक झलक

क्रम सख्या	नाम	मह्यता
१	ग्रंथ सख्या	१०५०
२	पाण्डुलिपि सख्या	२०,०००
३	ग्रंथकार	१०८०
४	ग्राम एवं नगर	६००
५	शासको की सख्या	१३५
६	अज्ञात एवं अप्रकाशित ग्रंथ विवरण	१००
७	ग्रंथ भण्डारों की सख्या	४५

आभार

हम सर्वप्रथम क्षेत्र की प्रबन्ध कारिणी कमेटी के सभी माननीय सदस्यों तथा विशेषतः निवर्तमान मंत्री श्रीज्ञानचन्द्र जी खिन्दूका एवं वर्तमान अध्यक्ष श्री मोहनलाल जी काला तथा मंत्री श्री सोहनलालजी सोगारी के आभारी हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची के इस भाग को प्रकाशित करवाकर साहित्य जगत् का महान् उपकार किया है। क्षेत्र कमेटी द्वारा साहित्य शोध एवं साहित्य प्रकाशन के क्षेत्र में जो महत्वपूर्ण कार्य किया गया है वह अत्यधिक प्रशंसनीय एवं श्लाघनीय है। आशा है भविष्य में साहित्य प्रकाशन के कार्य को और भी प्राथमिकता मिलेगी।

हम राजस्थान के उन सभी दि० जैन मन्दिरों के व्यवस्थापकों के आभारी हैं जिन्होंने अपने यहां स्थित शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची बनाने में हमें पूर्ण सहयोग दिया। वास्तव में यदि उनका सहयोग नहीं मिलता तो हम इस कार्य में प्रगति नहीं कर सकते थे। ऐसे व्यवस्थापक महानुभावों में निम्न लिखित सज्जनों के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं—

इं. गरपुर—

फतेहपुर—

अजमेर—

कोटा—

नैरावा—

बू दी—

झुनी—

मालपुरा—

टोडारायसिंह—

भरतपुर—

उदयपुर—

बयाना—

जयपुर—

स्व० श्री मीराचन्द जी गाधी

स्व० श्री रत्नलालजी कोटडिया

सुरजमलजी नन्दलालजी डंङ्ग सराफ

श्री बाबू गिन्नीलालजी जैन

समस्त समाज दि० जैन मन्दिर बडाघडा (भट्टारक) अजमेर

श्री डा० नेमीचन्द जी

श्री स्व० ज्ञानचन्द जी

श्री बाबू जयकुमार जी वकील

श्री सेठ मदनमोहन जी कासलीवाल

श्री केशरीमल जी गगवाल

श्री मदनलाल जी

श्री समीरमल जी छाबडा

श्री मोहनलालजी जैन

श्री रत्नलाल जी जैन

श्री वा० शिखरचन्द जी गोधा

श्री सेठ पन्नालाल जी जैन

श्री मोतीलाल जी मीडा

श्री रोशनलाल जी ठेकेदार

श्री मुंशी गैदीलाल जी साह

इस अवसर पर स्व० गुरुवर्य प० चैनसुखदास जी सा० न्यायतीर्थ के चरणों में सादर श्रद्धाञ्जलि अर्पित है जिनकी सतत प्रेरणा से ही राजस्थान के इन शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची का कार्य किया जा गया । हम हमारे सहयोगी स्व० सुगनचन्द जी जैन की सेवाओं को भी नहीं भुला सकते जिन्होंने हमारे माथ रूढ़ कर शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची बनाने में हमें पूरा सहयोग दिया था । उनके आर्कास्मिक स्वर्गवास में साहित्यिक कार्यों में हमें काफी क्षति पहुँची है । हम उदीयमान शोधार्थी श्री प्रेमचंद रावका के भी आभारी हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची को अनुक्रमणिकायें तैयार करने में पूरा सहयोग दिया है ।

हिन्दी के मूर्द्धन्य विद्वान् डा० हजारि प्रसाद जी द्विवेदी के हम अत्यधिक आभारी हैं जिन्होंने हमारे निवेदन पर ग्रंथ सूची पर पुरोवाक् लिखने की महती कृपा की है । जैन साहित्य की ओर आपकी विशेष रुचि रही है और हमें आशा है कि आपकी प्रेरणा से हिन्दी के इतिहास में जैन विद्वानों की कृतियों को उचित स्थान प्राप्त होगा ।

राष्ट्रसत्त मुनिप्रवर श्री विद्यान दजी महाराज का हम किन शब्दों में आभार प्रकट करें । मुनि श्री क-
आशीर्वाद ही हमारी साहित्यिक साधना का संचल है ।

१-१-७२

कस्तूरचन्द कासलीवाल
अनूपचन्द न्यायतीर्थ

प्रस्तावना

राजस्थान एक विशाल प्रदेश है। इसकी यह विशालता केवल क्षेत्रफल की दृष्टि से ही नहीं है किन्तु साहित्यिक, सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक दृष्टि से भी राजस्थान की गणना सर्वोपरि है। जिस प्रकार यहाँ के वीर शासकों एवं योद्धाओं ने अपने बहादुरी के कार्यों से देश के इतिहास को नयी दिशा प्रदान करने में महत्वपूर्ण योग दिया है उसी प्रकार यहाँ के साहित्य सेवी समूचे भारत का गौरवमय वातावरण बनाने में सक्षम रहे हैं। यहाँ की संस्कृति भारत की आत्मा है जो अहिंसा, सहअस्तित्व एवं समन्वय की भावना से ओतप्रोत है। यही कारण है कि इस प्रदेश में युद्ध के समय में भी शांति रही और सभी वर्ग भारतीय संस्कृति के विकास में अपना योग देते रहे। भारतीय साहित्य के विकास में, उसकी सुरक्षा एवं प्रचार प्रसार में राजस्थानवासियों का महत्वपूर्ण योगदान रहा। संस्कृत भाषा के साथ-साथ यहाँ के निवासियों ने प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी एवं गुजराती के विकास में भी सर्वाधिक योग दिया। राजस्थानी यहाँ की जन भाषा रही और उसके माध्यम से हिन्दी का खूब विकास हुआ। इसीलिए हिन्दी के प्राचीनतम कवियों की कृतियाँ यहीं के ग्रंथालयों में उपलब्ध होती हैं। यही स्थिति अन्य भाषाओं के सम्बन्ध में भी कही जा सकती है।

राजस्थान के शास्त्र भण्डारों का यदि मूल्यांकन किया जाये तो हमारे पूर्वजों की बुद्धिमत्ता एवं उनके साहित्यिक प्रेम की जितनी भी प्रशंसा की जावे वही कम रहेगी। उन्होंने समय की गति को पहिचाना, साहित्य निर्माण के साथ-साथ उसकी सुरक्षा की ओर भी ध्यान दिया और धीरे-धीरे लाखों की संख्या में पाण्डुलिपियों का संग्रह कर लिया। मुसलिम शासन काल में जिस प्रकार उन्होंने साहित्यिक धरोहर को अपने प्राणों से भी अधिक प्रिय समझ कर सुरक्षित रखा वह आज एक कहानी बन गयी है। यहाँ के शासक एवं जनता दोनों ने ही मिल कर अथक प्रयासों से साहित्य की अमूल्य निधि को नष्ट होने से बचा लिया। इसलिये यहाँ के शासकों ने जहाँ राज्य स्तर पर ग्रंथ संग्रहालयों एवं पोथीखानों की स्थापना की, वहाँ यहाँ की जनता ने अपने-अपने मन्दिरों एवं निवास स्थानों पर भी पाण्डुलिपियों का अपूर्व संग्रह किया। बीकानेर की अतृप संस्कृत लायब्रेरी एवं जयपुर का पोथीखाना जिन प्रकार प्राचीन पाण्डुलिपियों के संग्रह के लिये विश्वविख्यात हैं उसी प्रकार नागौर, जैसलमेर, अजमेर, आमेर, बीकानेर एवं उदयपुर के जैन ग्रंथालय भी इस दृष्टि से सर्वोपरि हैं। यद्यपि अभी तक विद्वानों द्वारा इन शास्त्र भण्डारों का पूर्णतः मूल्यांकन नहीं हो सका है फिर भी गत २० वर्षों में इन संग्रहालयों की जो ग्रंथ सूचियाँ सामने आयी हैं उनमें विद्वान गण इस ओर आकृष्ट होने लगे हैं और अब शनैः शनैः इनमें संग्रहीत साहित्य का उपयोग होने लगा है।

जनता द्वारा स्थापित राजस्थान के इन शास्त्र भण्डारों में जैन शास्त्र भण्डारों की सबसे बड़ी संख्या है। ये शास्त्र भण्डार राजस्थान के सभी प्रमुख नगरों एवं कस्बों में मिलते हैं। यद्यपि अभी तक इन शास्त्र भण्डारों की पूरी सूची तैयार नहीं हो सकी है। मैंने अपने Jain Granth Bhandars in Rajasthan में ऐसे १०० शास्त्र भण्डारों का परिचय दिया है लेकिन उसके पश्चात् और भी कितने ही ग्रंथालयों का

अस्तित्व हमारे सामने आया है, इसलिये राजस्थान में दिगम्बर एवं श्वेताम्बर शास्त्र भण्डारों की मरम्मा की जावे तो वह २०० से कम नहीं होनी चाहिये। श्वेताम्बर शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूचियाँ एवं उनकी सामान्य परिचय तो बहुत पहिले मुनि पुण्यविजय जी, मुनि जिनविजयजी एवं श्री अग्ररचन्द जी नाट्टा प्रभृति विद्वानों ने साहित्यिक जगत को दे दिया था लेकिन दिगम्बर जैन मन्दिरों में स्थापित शास्त्र भण्डारों का परिचय देने एवं उनकी ग्रंथ सूची बनाने का कार्य अनेक प्रयत्नों के बावजूद सन् १९४७ के पूर्व तक योजना बद्ध तरीके से प्रारम्भ नहीं किया जा सका। यद्यपि प० परमानन्द जी शास्त्री, स्व० प० जुगलकिशोर जी मुन्नार एवं श्रद्धेय स्व० प० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ द्वारा इस ओर लोगों को बराबर प्रेरणाएँ दी जाती रही लेकिन फिर भी कोई ठोस कार्य प्रारम्भ नहीं किया जा सका। आखिर प० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ की बार बार प्रेरणाओं के वनम्वन्त श्रीमहावीर क्षेत्र के तत्कालीन मंत्री श्री रामचन्द्रजी सा० बिन्दूका ने इन दिशा में पहल की तथा क्षेत्र की ओर से साहित्य शोध विभाग की स्थापना की गयी। इस प्रकार दिगम्बर जैन मन्दिरों में न्यित शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची का कार्य प्रारम्भ हुआ। इसके पश्चात् ग्रंथ सूचियों के प्रकाशन का कार्य प्रारम्भ किया गया और सन् १९४९ में सर्व प्रथम राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची प्रथम भाग (आमेर शास्त्र भण्डार की ग्रंथ सूची) प्रकाशित हुमा। इसके पश्चात् तीन भाग और प्रकाशित हो चुके हैं जिनमें बीस हजार से भी अधिक ग्रंथों का परिचयात्मक विवरण दिया जा चुका है।

ग्रंथ सूची का पाचवा भाग विद्वानों एवं पाठकों के समक्ष प्रस्तुत है। इसमें जयपुर नगर के शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लखर के अतिरिक्त सभी शास्त्र भण्डार राजस्थान के विभिन्न नगरों एवं कस्बों में स्थित हैं। प्रस्तुत भाग में ४५ शास्त्र भण्डारों में सग्रहीत २० हजार से भी अधिक पाण्डुलिपियों का परिचयात्मक विवरण दिया गया है। एक ही भाग में इतनी अधिक पाण्डुलिपियों का परिचय देने का हमारा यह प्रथम प्रयास है। इन शास्त्र भण्डारों की सूचीकरण के कार्य में हमें दस वर्ष से भी अधिक समय लगा। एक एक भण्डार को देखना, वहाँ के ग्रंथों की धूल खोफ करना, उन्हें सूची बद्ध करना, अस्तव्यस्त ग्रंथों को व्यवस्थित करना, पुराने एवं जीर्ण शीर्षों वेष्टनों को नये वेष्टनों में परिवर्तित करना, महत्वपूर्ण पाठों एवं प्रशस्तियों की प्रति लिपि तैयार करना, पूरे ग्रंथ भण्डार को व्यवस्थित करना आदि सभी कार्य हमें करने पड़े और यह कार्य कितना श्रम साध्य है इसे झुक्त भोगी ही जान सकता है। फिर भी, यह कार्य सम्पन्न हो गया हम तो इसे ही पर्याप्त समझते हैं क्योंकि कुछ ऐसे शास्त्र भण्डार भी हैं जिन्हें पचासो वर्षों से नहीं खोला गया और उनमें कितनी र साहित्यिक निधियाँ विद्यमान हैं इसे जानने का कभी प्रयास ही नहीं किया।

इस ग्रंथ सूची में बीस हजार पाण्डुलिपियों के परिचय के अतिरिक्त सैकड़ों ग्रंथ प्रशस्तियों, लेखक प्रशस्तियों तथा अलभ्य एवं प्राचीनतम पाण्डुलिपियों का परिचय भी दिया गया है। इस सूची के अवलोकन के पश्चात् विद्वानों को इसका पता लग सकेगा कि सैकड़ों ग्रंथों की कितनी र महत्वपूर्ण पाण्डुलिपियों की जानकारी स्थान के प्रायः सभी शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध होती है जो उनकी लोकप्रियता की द्योतक है। स्वयं ग्रंथकारों की मूल पाण्डुलिपियों की उपलब्धि भी कम महत्वपूर्ण नहीं है। इन पाण्डुलिपियों के आधार पर प्रकाशन के समय टोडरमल के आत्मानुशासन भाषा की विभिन्न भण्डारों में ४८ प्रतिलिपियाँ सग्रहीत हैं इसी प्रकार मनोहरदास सोनी की धर्मपरीक्षा की ४७ पाण्डुलिपियाँ, किशनसिंह के त्रिशकोश की ४५, धानतराय के चर्चशतक की ३७,

पद्मनन्दि पचविंशति की ३५, ऋषभदास निगोत्या के मूलाचार भाषा की ३३, शुभचन्द्र के ज्ञानार्णव की ३४, भूधरदास के चर्चसिमाधान की २६ पाण्डुलिपिया उपलब्ध हुई हैं। सबसे अधिक महाकवि भूधरदास के पार्श्वपुराण की पाण्डुलिपिया हैं जिनकी संख्या ७३ है। पार्श्वपुराण का समाज में कितना अधिक प्रचार था और स्वाध्याय प्रेमी इसका कितनी उत्सुकता से स्वाध्याय करते होंगे यह इन पाण्डुलिपियों की संख्या से अच्छी तरह जाना जा सकता है। पार्श्वपुराण की सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि मवत् १७६४ की है जो रचना काल के पांच वर्ष पश्चात् ही लिखी गयी थी। इसी तरह प्रस्तुत भाग में एक हजार से भी अधिक ग्रंथ प्रशस्तियाँ एवं लेखक प्रशस्तियाँ भी दी गयी हैं जिनमें कवि एवं काव्य परिचय के अतिरिक्त कितनी ही ऐतिहासिक तथ्यों की जानकारी मिलती है। इतिहास लेखन में ये प्रशस्तियाँ अत्यधिक महत्वपूर्ण सहायक सिद्ध होती हैं। उनमें जो तिथि, काल, वार, नगर एवं शासकों का नामोल्लेख किया गया है वह अत्यधिक प्रामाणिक है और उन पर सहसा अविश्वास नहीं किया जा सकता। प्रस्तुत ग्रंथ सूची में सैंकड़ों शासकों का उल्लेख है जिनमें केन्द्रीय, प्रान्तीय एवं प्रादेशिक शासकों के शासन का वर्णन मिलता है। इसी तरह इन प्रशस्तियों में अनेकों ग्राम एवं नगरों का भी उल्लेख मिलता है जो इतिहास की दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं।

इस भाग में राजस्थान के विभिन्न नगरों एवं ग्रामों में स्थित दिगम्बर जैन मन्दिरों में संग्रहीत ४५ शास्त्र भण्डारों की हस्तलिखित पाण्डुलिपियों का परिचय दिया गया है। ये शास्त्र भण्डार छोटे बड़े सभी स्तर के हैं। कुछ ऐसे ग्रंथ भण्डार हैं जिनमें दो हजार से भी अधिक पाण्डुलिपियों का संग्रह मिलता है तथा कुछ शास्त्र भण्डारों में १०० से भी कम हस्तलिखित ग्रंथ हैं। इन भण्डारों के अवलोकन के पश्चात् इतना कहा जा सकता है कि १५ वीं शताब्दी से लेकर १८ वीं शताब्दी तक ग्रंथों की प्रतिलिपि तथा उनके संग्रह का अत्यधिक जोर रहा। मुसलिम काल में प्रतिलिपि की गयी पाण्डुलिपियों की सबसे अधिक संख्या है। ग्रंथ भण्डारों के लिये इन शताब्दियों को हम उनका स्वर्णकाल कह सकते हैं। आमेर, नागौर, अजमेर, सागवाड़ा, कामा, भोजमावाड़, बूंदी, टोडारामसिंह, चम्पावती (चाटसू) आदि स्थानों के शास्त्र भण्डार इन शताब्दियों में स्थापित किये गये और इन्हीं स्थानों पर ग्रंथों की तेजी से प्रतिलिपि की गयी। यह युग भट्टारक संस्था का स्वर्ण युग था। साहित्य लेखन एवं उनकी सुरक्षा एवं प्रचार प्रसार में जितना इन भट्टारकों का योगदान रहा उतना योगदान किसी साधु संस्था एवं समाज का नहीं रहा। भट्टारक सकलकीर्ति से लेकर १८ वीं शताब्दी तक होने वाले भट्टारक मुरेन्द्रकीर्ति तक इन भट्टारकों ने देश में जबरदस्त साहित्य प्रचार किया और जन जन को इस ओर मोड़ने का प्रयास किया।

लेकिन राजस्थान में महापंडित टोडरमल जी के क्रान्तिकारी विचारों के कारण इस संस्था को जबरदस्त आघात पहुँचा और फिर साहित्य लेखन का कार्य अवरुद्ध हो गया। जयपुर नगर ने सारे जैन समाज का मार्गदर्शन किया और यहाँ पर होने वाले पं० दौलतराम कासलीवाल, पं० टोडरमल, भाई राममल्ल, पं० जयचन्द छात्रवाड़ा, पं० सदासुखदास कासलीवाल जैसे विद्वानों की कृतियों की पाण्डुलिपियाँ तो होती रही किन्तु प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी राजस्थानी भाषा कृतियों की सर्वथा उपेक्षा कर दी गयी। यही नहीं ग्रंथों की सुरक्षा की ओर भी कोई ध्यान नहीं दिया गया। और हमारी इसी उपेक्षा वृत्ति से ग्रंथ भण्डारों के ताले लग गये। सैंकड़ों ग्रंथ चूहों और दीमकों के शिकार हो गये और संस्कृत एवं प्राकृत की हजारों पाण्डुलिपियों को नहीं समझ सकने के कारण जल प्रवाहित कर दिया गया।

लेकिन गत २५-३० वर्षों से समाज में एक पुन साहित्यिक चेतना जाग्रत हुई और साहित्य सुरक्षा एवं उसके प्रकाशन की ओर उसका ध्यान जाने लगा। यही कारण है कि आज सारे देश में पुन जैन ग्रंथाकारों के ग्रंथ सूचियों की मांग होने लगी है। क्योंकि प्रादेशिक भाषाओं का महत्वपूर्ण संग्रह आज भी इन्हीं भण्डारों में सुरक्षित है। विश्वविद्यालयों में जैन आचार्यों एवं उनके साहित्य पर रिसर्च होने लगी है क्योंकि आज के विद्वान् एवं शोधार्थी साम्प्रदायिकता की परिधि से निकल कर कुछ काम करना चाहता है। इसलिये ऐसे समय में ग्रंथ सूचियों का प्रकाशन एक महत्वपूर्ण कार्य है। प्रस्तुत ग्रंथ सूची में राजस्थान के जिन शास्त्र भण्डारों का विवरण दिया गया है उनका परिचय निम्न प्रकार है—

शास्त्र भण्डार भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर

भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर का शास्त्र भण्डार राजस्थान के प्राचीनतम ग्रंथ भण्डारों में से एक है। इस ग्रंथ भण्डार की स्थापना कब हुई थी इसकी तो अभी तक निश्चित खोज नहीं हो सकी है किन्तु यदि भट्टारकी की गादी के साथ शास्त्र भण्डारों की स्थापना का मवध जोड़ा जावे तो यहाँ का शास्त्र भण्डार १२ वीं शताब्दी में ही स्थापित हो जाना चाहिये, ऐसी हमारी मान्यता है। क्योंकि सन् ११६८ में भट्टारक विशाल कीर्ति प्रथम भट्टारक के रूप में यहाँ की गादी पर बैठे थे। इसके पश्चात् १६ वीं शताब्दी से तो अजमेर भट्टारकी का पूर्णतः केन्द्र बन गया। इन भट्टारकों ने पाण्डुलिपियों के लिखने लिखाने में अत्यधिक योग दिया और इस भण्डार की अभिवृद्धि की ओर खूब कार्य किया।

इस भण्डार को सर्व प्रथम स्व० श्री जुगलकिशोरजी मुख्तार एवं प० परमानन्दजी शास्त्री ने वहाँ कुछ समय ठहरकर देखा था किन्तु वे इस की ग्रंथ सूची नहीं बना पाये इसलिए इसके पश्चात् दिसम्बर १९५८ में हम लोग वहाँ गये और पूरे आठ दिन तक ठहर कर इस भण्डार की ग्रंथ सूची तैयार की।

इस भण्डार में २०१५ हस्तलिखित ग्रंथ एवं गुटके हैं। कुछ ऐसे अपूर्ण एवं स्फुट पत्र वाले ग्रंथ भी हैं जो सन्दूकों में भरे हुए हैं। लेकिन सम्पन्नाभाव के कारण उन्हें नहीं देखा जा सका। शास्त्र भण्डार में संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी इन चारों भाषाओं के ही अच्छे ग्रंथ हैं। इनमें प्राचीन पाण्डुलिपि समयसार प्राकृत की है जो सन् १४६३ की लिखी हुई है। यह प्राकृत भाषा का ग्रंथ है और आचार्य कुदकुद की मौलिक कृति है। इसके अतिरिक्त अत्मनुशासन टीका (प्रभाचन्द्राचार्य) हरिवंश पुराण (ब्रह्म जिनदास) सागर धर्माश्रय (आशाधर), धर्मपरीक्षा (अमितगति), सुकुमाल चरित्र (भ० सकलकीर्ति) की प्राचीन पाण्डुलिपियाँ हैं। महा प० आशाधर का 'अध्यात्म रहस्य' एवं जीतसार समुच्चय (वृषभदास) चित्रवधस्तोत्र (मेधावी) पासचरित्र (तेजपाल) की ऐसी पाण्डुलिपियाँ हैं जो प्रथम बार इस भण्डार में उपलब्ध हुई हैं। हिन्दी की कितनी ही ऐसी कृतियाँ उपलब्ध हुई हैं जो साहित्यिक की दृष्टि में अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं। भगवतीदास की रचनाएँ जिनमें 'सीतासतु' 'शील वत्तीसी', राजमती गीत, अर्गलपुर जिन वदना, राजावली, 'वनजारा गीत' 'राजमती नेमीश्वरदास' के नाम उल्लेखनीय हैं, और एक ही गुटके में उल्लेखित हैं। ठाकुर कवि का शांति पुराण (सन् १६५२) हिन्दी का एक अच्छा काव्य है घेल्ह कवि का 'बुद्धि प्रकाश' तथा बूचराज का 'भुवनकीर्ति गीत' एवं 'धर्मकीर्ति गीत' इतिहास की दृष्टि से भी अच्छी रचनाएँ हैं। इसके अतिरिक्त भण्डार में 'सामुद्रिक पुरुष लक्षण' की पाण्डुलिपि है, जिसकी लेखक प्रशस्ति सन् १७८३ भादवा सुदी १४ की है और उसमें यह लिखा हुआ है कि इस प्रति को जोवनेर में पंडित टोडरमल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी। इससे महा प० टोडरमलजी के

जीवन एव आयु के सम्बन्ध में विशेष प्रकाश पड़ता है। यदि इस प्रशस्ति का सम्बन्ध ५० टोडरमलजी से ही है तो फिर टोडरमलजी की आयु के सम्बन्ध में सभी मान्यताएँ (धारणाएँ) गलत सिद्ध हो जाती हैं। यदि सवत् १७६३ में पंडितजी की आयु १५-१६ वर्ष की भी मान ली जावे तो उनके जीवन की नयी कहानी प्रारम्भ हो जाती है, और उनकी आयु २५-२६ वर्ष की न रहकर ५० वर्ष से भी ऊपर पहुँच जाती है लेकिन अभी इस की खोज होना शेष है।

अलवर

अनवर प्रान्त का नाम पहिले मत्स्य प्रदेश था जो महाभारत कालीन राजा विराट का राज्य था। मछेरी के नाम से अब भी यहाँ एक ग्राम है। जो मत्स्य का ही अपभ्रंश शब्द है। यही कारण है कि राजस्थान निर्माण के पूर्व अलवर, भरतपुर, बीलपुर और करौली राज्यों के एकीकरण के पश्चात् इस प्रदेश का नाम मत्स्य देण रखा गया था। १६ वीं शताब्दी के पूर्व अलवर भी जयपुर के राज्य में सम्मिलित था लेकिन महाराजा प्रतापसिंह ने अपना स्वतन्त्र राज्य स्थापित किया और उसका अनवर नाम दिया। अलवर नगर और देहली जयपुर के मध्य में बसा हुआ है।

जैन साहित्य और सस्कृति का भी अलवर प्रदेश अच्छा केन्द्र रहा है। इस प्रदेश में अलवर के अतिरिक्त तिजारा, अजबगढ़, राजगढ़, आदि प्राचीन स्थान हैं और जिनमें शास्त्र भण्डार भी स्थापित है। यहाँ ७ मन्दिर हैं और सभी में ग्रंथ भण्डार है। सबसे अधिक ग्रंथ खण्डेलवाल पंचायती मंदिर एवं अग्रवाल पंचायती मंदिर में हैं। जैन खण्डेलवाल पंचायती मंदिर में भक्तामर स्तोत्र एवं तत्त्वार्थमूत्र की स्वर्णाक्षरी प्रतियाँ हैं जो कला की दृष्टि से उल्लेखनीय हैं। जयपुर के महाराजा मवाई प्रतापसिंह द्वारा लिखित आयुर्वेदिक ग्रंथ 'अमृतसागर' की भी एक उत्तम प्रति है इसका लेखन काल स० १७६१ है। खण्डेलवाल पंचायती मंदिर के शास्त्र भण्डार में २११ हस्तलिखित ग्रंथ एवं ४६ गुटके हैं जिनमें अव्यास वारहखड़ी (दीलतराम कासलीवाल), यशोधर चरित (परिहानन्द) राजवार्तिक (भट्टकलंक) की प्रतियाँ विशेषतः उल्लेखनीय हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मंदिर दूनी

जयपुर से देवली जाने वाली सड़क पर स्थित दूनी एक प्राचीन कस्बा है। यह टोक से १२ मील एवं देवली से ६ मील है। जयपुर राज्य का यह जागीरी गाँव था जिसके ठाकुर रावराजा कहलाते थे। यहाँ एक दि० जैन मंदिर है। मंदिर के एक भाग पर एक जो लेख अंकित है उसके अनुसार इस मन्दिर का निर्माण सं० १५८५ में हुआ था और इसीलिये यहाँ का ग्रंथ भण्डार भी उसी समय का स्थापित किया हुआ है। यहाँ के ग्रंथ भण्डार में १४३ हस्तलिखित ग्रंथ हैं। जिनमें अधिकांश ग्रंथ हिन्दी भाषा के हैं। ग्रंथ भण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि सवत् १५०० में लिपि की हुई जिनदत्त कथा है। विद्यासागर की हिन्दी रचनाएँ भी यहाँ संग्रहीत हैं जिनमें सोलह स्वप्न, जिनराज महोत्सव, सप्तव्यसन सबैया, आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। इसी तरह तानुशाह का भूलना, गग कवि का 'राजुल का वारह मासा' हिन्दी की अज्ञात रचनाएँ हैं।

गग कवि पर्वत धर्मार्थी के पुत्र थे। भट्टारक शुभचन्द्र के जीवधर स्वामी चरित्र की सवत् १६१५ में लिखी हुई पाण्डुलिपि भी उल्लेखनीय है। वाराणसी कवि कृत कलियुगचरित्र (सवत् १६७४) की हिन्दी की अच्छी कृति है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन वधेरवाल मंदिर आवा

टोक प्रात का आवाँ एक प्राचीन नगर है। साहित्य एवं सस्कृति की दृष्टि से १६-१७ वीं शताब्दी में यह गौरव पूर्ण स्थान रहा। चारों ओर छोटी २ पहाड़ियों के मध्य में स्थित होने के कारण जैन साधुओं के लिये चिन्तन करने का यह एक अच्छा केन्द्र रहा। सन् १५६३ में यहाँ मडलाचार्य धर्मकीर्ति के नेतृत्व में एक विम्ब प्रतिष्ठा महोत्सव सप्त हूँ या जिसका एक विस्तृत लेख मंदिर में अंकित है। लेख में सोलकी वंश के महाराजा सूर्यसेन के शासन की प्रशंसा की गयी है इसी लेख में महाराजा पृथ्वीराज के नाम के का उल्लेख हुआ है। नगर के बाहर समीप ही छोटी सी पहाड़ी पर भ० प्रभाचन्द्र, भ० जिनचन्द्र, एवं भ० धर्मचन्द्र की तीन निवेधिकाएँ हैं जिनपर लेख भी अंकित हैं। ऐसी निवेधिकाएँ इस क्षेत्र में प्रथम बार उपलब्ध हुई हैं जो अपने युग में भट्टारकों के जबरदस्त प्रभाव की द्योतक हैं।

यहाँ दो मंदिर हैं एक वधेरवाल दि० जैन मंदिर तथा दूसरा खण्डेलवाल दि० जैन मंदिर। दोनों ही मंदिरों में हस्तलिखित ग्रंथों का उल्लेखनीय संग्रह नहीं है केवल स्वाध्याय में काम आने वाले ग्रंथ ही उपलब्ध हैं।

बूंदी

बूंदी राजस्थान का प्राचीन नगर है जो प्राचीन काल के वृन्दावती में नाम से प्रसिद्ध था। कोटा से बीस मील पश्चिम की ओर स्थित बूंदी एवं भालावाड का क्षेत्र हाड़ीती प्रदेश कहलाता है। मुगलशासन में बूंदी के शासकों का देश की राजस्थान की राजनीति में विशेष स्थान रहा। साहित्यिक एवं सांस्कृतिक दृष्टि से भी १७ वीं १८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में यहाँ पर्याप्त गतिविधियाँ चलती रही। १७ वीं शताब्दी में होने वाले जैन कवि पद्मनाभने बूंदी का निम्न शब्दों में उल्लेख किया है—

बूंदी इन्द्रपुरी जखिपुरी कि कुवेरपुरी
रिद्धि सिद्धि भरी द्वारिकी कासी धरीधर मे
धौमहर धाम, घर घर विचित्र वाम
नर कामदेव जैसे सेवे सुख सर मे
वापी वाग वारुण बाजार बीथी विद्या वेद
बिबुध विनोद वानी बोले मुखि नर मे
तहाँ करे राज भावस्यध महाराज
हिन्दू धर्मनाज पातसाहि आज कर मे

१८ वीं शताब्दी में कवि दिलाराम और हीरा के नाम उल्लेखनीय हैं। बूंदी नगर में ५ ग्रंथ भण्डार हैं जिनके नाम निम्न प्रकार हैं—

१	ग्रंथ भण्डार दि जैन मंदिर पार्श्वनाथ
२	„ „ आदिनाथ
४	„ „ अभिनन्दन स्वामी
४	„ „ महावीर स्वामी
५	„ „ नागदी (नेमिनाथ)

ग्रंथ भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ

इस भण्डार में ३३४ हस्तलिखित ग्रंथ एवं गुटके हैं। अघिकाश ग्रंथ संस्कृत एवं हिन्दी भाषा के हैं तथा पूजा, कथा प्रधान एवं स्तोत्र व्याकरण विषयक हैं। इस भण्डार में ब्रह्म जिनदास विरचित 'रामचन्द्र रास' की एक सुन्दर पाण्डुलिपि है। इसी तरह भक्तामरस्तोत्र हिन्दी गद्य टीका की प्रति भी यहां उपलब्ध हुई है जो हेमराज कृत है।

ग्रंथ भण्डार दि० जैन मंदिर आदिनाथ

इस मन्दिर के ग्रंथ भण्डार में १६८ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है इस संग्रह में ज्योतिष रत्नमाला की सबसे प्राचीन प्रतिलिपि है जो संवत् १५१६ में लिपि की गई थी। इसी तरह सागरधर्मामृत, त्रिलोकसार एवं उपदेशमाला की भी प्राचीन प्रतियां हैं।

ग्रंथ भण्डार दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी

इस ग्रंथ भण्डार में ३६८ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। यह मन्दिर भट्टारको का केन्द्र रहा था और यहां भट्टारक गादी भी थी, और संभवतः इसी कारण यहां ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। भण्डार में अपभ्रंश भाषा की कृति 'करकण्डु चरित्र' की अपूर्ण प्रति है जो संस्कृत टीका सहित है। संग्रह अच्छा है तथा ग्रंथों की प्राचीन प्रतियां भी उल्लेखनीय हैं।

ग्रंथ भण्डार दि० जैन मंदिर महावीर स्वामी

यह मन्दिर विद्वानों का केन्द्र रहा है। यहां के ग्रंथों का अघिकाश संग्रह हिन्दी भाषा के ग्रंथों का है। इसमें पुराण, कथा, पूजा एवं स्तोत्र साहित्य का बाहुल्य है। ग्रंथों की संख्या गुटकों सहित १७२ है। अघिकाश ग्रंथ १८-१९ वीं शताब्दी के हैं।

ग्रंथ भण्डार दि० जैन मंदिर नागदी (नेमिनाथ)

नेमिनाथ के मन्दिर में स्थित यह ग्रंथ भण्डार नगर का महत्वपूर्ण भण्डार है। यहां पूर्ण ग्रंथों की संख्या २२२ है जो सभी अच्छी दशा में है। लेकिन कुछ ग्रंथ अपूर्ण अवस्था में हैं जिनके पत्र इधर उधर हो गये हैं इस संग्रहालय में 'भाववानल प्रबन्ध' जो गोकुल के सुत नरसी की हिन्दी कृति है, की संवत् १६५५ की अच्छी प्रति है। श्रेणिक चरित्र (२० काल स० १८२४-दोलत प्रीसेरी) चतुर्गतिनाटक (डालूराम), आराधनासार (विमलकीर्ति), भागवत पुराण (श्रीधर) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। इस संग्रह में एक गुटके में वृचराज कवि की हिन्दी रचनाओं का अच्छा संग्रह है।

इस प्रकार बूंदी नगर में हस्तलिखित ग्रंथों का महत्वपूर्ण संग्रह है।

नैणवा

बूंदी प्रांत का नैणवा एक प्राचीन नगर है जो बूंदी से ३२ मील है और रोड से जुड़ा हुआ है। यह नगर प्रारम्भ से ही साहित्य का केन्द्र रहा है। उपलब्ध हस्तलिखित ग्रंथों में प्रद्युम्नचरित की सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि

है जो सन् १४६१ में इसी नगर लिखी गई थी। भट्टारक सकलकीर्ति के गुह भट्टारक पद्मनन्दि का नैणवा मुख्य स्थान था और सकलकीर्ति ने आठ वर्ष यही रह कर उनसे शिक्षा प्राप्त की थी। भट्टारक पद्मनन्दि द्वारा प्रतिष्ठापित सवत् १४७० की जिन प्रतिमायें टोक के बाहर जैन नशिया में विराजमान हैं। इसी तरह सन् १७१६ में केशवसिंह कवि ने भद्रवाहुचरित की यही बैठ कर रचना की थी लेकिन वर्तमान में अतीत के महत्व को देखते हुए यहाँ कोई अच्छा संग्रह नहीं है। यहाँ तीन जैन मन्दिर हैं और इन तीनों में करीब २२० हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह है। लेकिन यहाँ पर प्रतिलिपि किये हुए ग्रन्थ आज भी बूढ़ी, कोटा, दबलाना, इन्दरगढ़, आमेर, जयपुर, भरतपुर एवं कामा के भण्डारों में उपलब्ध होते हैं। इससे यहाँ की साहित्यिक गतिविधियों का सृजन ही में पता चल जाता है। पुष्पदत्त कवि का एणयकुमारचरित एवं सिद्धचक्रकथा की प्राचीन पाण्डुलिपियाँ जयपुर के ग्रन्थ भण्डारों में सुरक्षित हैं। इसी तरह समाधितन्त्र भाषा-पर्वतधर्मार्थी (सन् १७१६), क्रियाकोश भाषा-किशनसिंह (सन् १७५७) पार्श्वपुराण भूधरदास (सवत् १८०६) समयसार नाटक-वनारसीदास (सन् १८४१) आदि कुछ ऐसी पाण्डुलिपियाँ हैं जिनका लेखन इसी नगर में हुआ था।

शास्त्र भण्डार दि० जैन वधेरवाल मन्दिर

यह यहाँ का प्राचीन एवं प्रसिद्ध मन्दिर है जिसके शास्त्र भण्डार में १०४ हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह है। सभी ग्रन्थ सामान्य विषयों से सम्बन्धित हैं। इसी भण्डार में एक गुटका भी है जिसमें हिन्दी की कितनी ही अज्ञात रचनाओं का संग्रह है। कुछ रचनाओं के नाम निम्न प्रकार हैं—

सारसीखामणिरास	भट्टारक सकलकीर्ति	१५ वीं शताब्दी
नेमिराजमतिगीत	ब्रह्म यशोधर	१६ वीं शताब्दी
पञ्चेन्द्रियगीत	जिनसेन	"
नेमिराजमति वेलि	सिंहदास	"
वैराग्य गीत	ब्रह्म यशोधर	"

शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरावथी मन्दिर

इस शास्त्र भण्डार में पुराण, पूजा, कथा एवं चरित सम्बन्धी रचनाओं का संग्रह मिलता है। भट्टारक सकलकीर्ति के शिष्य श्री लालचन्द द्वारा निर्मित सम्पेदशिखर पूजा की एक प्रति है जो सवत् १८४२ में देवपाट नगर में छन्दोबद्ध की गयी थी। यहाँ तीन मन्त्र हैं जो कपड़े पर लिखे हुए हैं। ऋषिमडल मन्त्र सवत् १५८५ का लिखा हुआ है। तथा २२ × २३ इंच वाले आकार का है। मन्त्र पर दी हुई प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री श्री श्री शुभचन्द्रसूरिभ्यो नमः । अथ सवत्सरेस्मिन् श्री नृपविक्रमादित्य गताब्द सवत् १५८५ वर्षे कार्तिक वदी ३ शुभ दिने श्री र्षीमडल यत्र ब्रह्म अञ्जयोग्य प० अहर्दासेन शिष्य प० गजमल्लेन लिखित ग्रन्थ भवतु । वृहद् सिद्धचक्र यत्र वा लेखन काल सवत् १६१६ है और धर्मचक्र यत्र का लेखन काल सवत् १६७४ है ।

ग्रन्थ भण्डार दि० जैन अग्रवाल मन्दिर

इस मन्दिर में कोई उल्लेखनीय संग्रह नहीं है। केवल ३७ पाण्डुलिपियाँ हैं जो पुराण एवं कथा से सम्बन्धित हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मंदिर दबलाना

बू दी से १० मील पश्चिम की ओर स्थित दबलाना एक छोटा सा गाव है, लेकिन हस्तलिखित ग्रंथों के संग्रह की दृष्टि से महत्वपूर्ण है। यहां के भण्डार में ४२३ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। संग्रह से ऐसा पता लगता है कि यह सारा भण्डार किसी भट्टारक अथवा साधु के पास था। जिसने यहां लाकर मंदिर में विराजमान कर दिया। भण्डार में काव्य, चरित, कथा, राम, व्याकरण, आयुर्वेद एवं ज्योतिष विषयक ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। बू दी, नैणवा, गोठडा, इन्दरगढ़, जयपुर, जोधपुर सागवाडा एवं सीसवाली में लिखे हुए ग्रंथों की प्रमुखता है। सबसे प्राचीन प्रति 'पडावश्यक बालावबोध' की पाण्डुलिपि है जो सवत् १५२१ में मालवा मंडल की राजधानी उज्जैन में लिखी गयी थी। सवत् १४९६ में विरचित मेहड कवि का आदिनाथ स्तवन, लालदास का इतिहाससार समुच्चय, साधु ज्ञानचन्द द्वारा रचित सिंहासन वत्तीसी, रामयश (केशवदास) रचना काल स० १६८०, आदि ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं। भण्डार में संग्रहीत पाण्डुलिपियां भी प्राचीन एवं शुद्ध हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़

इन्दरगढ़ कोटा राज्य का प्राचीन शहर है। यह पश्चिमी रेलवे की बड़ी लाइन पर सवाईमाधोपुर और कोटा के मध्य में स्थित है। यहां के दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर में हस्तलिखित ग्रंथों का एक संग्रह उपलब्ध है। शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या २८९ है। इनमें सिद्धान्त, स्तोत्र, अचार शास्त्र, से सम्बंधित पाण्डुलिपियों की संख्या सर्वाधिक हैं कुछ ग्रंथ ऐसे भी हैं। जिनका लेखन इस नगर में हुआ था।

शास्त्र भण्डार दि० जैन अग्रवाल मन्दिर फतेहपुर (शेखावाटी)

फतेहपुर सीकर जिले का एक सुन्दरतम नगर है। चुरा से सीकर जाने वाली रेलवे लाइन पर यह पश्चिमी रेलवे का स्टेशन है। जैन साहित्य और कला की दृष्टि से फतेहपुर प्रारम्भ से ही केन्द्र रहा। देहली के भट्टारकों का इस नगर से सीधा सम्पर्क रहा और वे यहां की व्यवस्था एवं साहित्य संग्रह की ओर विशेष ध्यान देते रहे। यहां का शास्त्र भण्डार इन्हीं भट्टारकों की देन है। शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों एवं गुटकों की संख्या २७५ हैं। इनमें गुटकों की संख्या ७३ हैं जिनमें कितने ही महत्वपूर्ण कृतियां संग्रहीत हैं। प० जीवनराम द्वारा लिखा हुआ यहां एक महत्वपूर्ण गुटका है जिसके १२२२ पृष्ठ हैं अभी तक शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध गुटकों में यह सबसे बड़ा गुटका है। इसमें ज्योतिष एवं आयुर्वेद के पाठों का संग्रह है। जिनकी एक लाख श्लोक प्रमाण संख्या है। इस गुटके को लिखने में जीवनराम को २२ वर्ष (सवत् १८३८ से १८६०) लगे थे। इसका लेखन चुरा में प्रारम्भ करके फतेहपुर में समाप्त हुआ था। इसी तरह भण्डार में एक 'एमोकार महात्म्य कथा' की एक पाण्डुलिपि है जिसमें १३" × ७ १/२" आकार वाले ७८६ पत्र हैं। यह पाण्डुलिपि सवित्र है जिसमें ७६ चित्र हैं जो जैन पौराणिक पुरुषों के जीवन कथाओं पर तैयार किये गये हैं। ग्रंथ भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की अधिक संख्या न होते हुये भी कितने ही हिन्दी के ग्रंथ प्रथम बार उपलब्ध हुए जिनका परिचय आगे दिया गया है। यहां ग्रंथों की लिपि का कार्य भी होता था। त्रिलोकसार माषा (सवत् १८०३), हरिवंश पुराण (सवत् १८२४) महावीर पुराण, समयसार नाटक एवं ज्ञानार्णव आदि की कितनी ही प्रतियों के नाम गिनाये जा सकते हैं। ग्रंथ सूची के कार्य में नगर के प्रसिद्ध समाज सेवी एवं साहित्य प्रेमी श्री गिन्नीलाल जी जैन का सहयोग मिला उनके हम प्रभारी हैं।

भरतपुर

राजस्थान प्रदेश का भरतपुर एक जिला है। जो पर्याप्त समय तक साहित्यिक केन्द्र रहा था। व्रज भूमि भूमि में होने के कारण यहाँ की भाषा भी पूर्णतः व्रज प्रभावित है। भरतपुर जिले में भरतपुर, डीग, कामा, वयाना, बैर, कुम्हेर आदि स्थानों में हस्तलिखित ग्रंथों का अच्छा संग्रह है।

भरतपुर नगर की स्थापना सूरजमल जाट द्वारा की गयी थी। १८ वीं शताब्दी की एक कवि श्रुत-सागर ने नगर की स्थापना का निम्न प्रकार वर्णन किया है —

देश काठहड विरजि मैं, वदनस्यध राजान ।
ताके पुत्र है भलो, सूरजमल गुणधाम ।
तेज पुज रावे है भयो लाभ कीति गुणवान ।
ताको सुजस है जगत में, तपैं दूसरो भान ।
तिनह नगर जुव साइयो नाम भरतपुर तास ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर

ग्रंथों के सकलन की दृष्टि से इस मन्दिर का शास्त्र भण्डार इस जिले का प्रमुख भण्डार है। सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुए हैं। शास्त्र भण्डार की स्थापना कब हुई थी, इसकी निश्चित तिथि का तो कहीं उल्लेख नहीं मिलता लेकिन मन्दिर निर्माण के बाद ही जिले के अन्य स्थानों से लाकर यहाँ ग्रंथों का संग्रह किया गया। १९ वीं शताब्दी में ग्रंथों का सबसे अधिक संग्रह हुआ। भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या ८०१ है जिनमें संस्कृत एवं हिन्दी भाषा के ही अधिक ग्रंथ हैं। सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि वृहद तपागच्छ गुर्विली की जो मुनि सुन्दरसूरि द्वारा निर्मित है तथा जिसका लेखन काल संवत् १४९० है। इसी भण्डार में संवत् १८९२ की दूसरी पाण्डुलिपि है। इसके अतिरिक्त गगाराम कवि का सभाभूषण, हर्षचन्द का पद मग्नह, विश्वभूषण का जिनदत्त भाषा, जोधराज कासलीवाल का सुखविलास की पाण्डुलिपियाँ उल्लेखनीय हैं। इसी भण्डार में भक्तामर स्तोत्र की एक सचित्र पाण्डुलिपि है जिसमें ५१ चित्र हैं। मध्यकाल की शैली पर चित्रित सभी चित्र कला, शैली एवं कलम की दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं। इस पाण्डुलिपि का लेखन काल संवत् १८२६ है। जैन कला की दृष्टि से कलाकारों को इस पर विशद प्रकाश डालना चाहिये।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर फौज १म

भरतपुर नगर का यह दूसरा जैन मन्दिर है जहाँ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। मन्दिर के निर्माण को अभी अधिक समय नहीं हुआ इसलिये हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह भी करीब १०० वर्ष पुराना है। इन भण्डार में ६५ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। इसी भण्डार में कुम्हेर के गिरावरसिंह की तत्त्वार्थसूत्र पर हिन्दी गद्य टीका उल्लेखनीय कृति है। इसकी रचना संवत् १९३५ में की गयी थी।

शास्त्र भण्डार पंचायती मन्दिर, डीग (नयी)

‘डीग’ पहिले भरतपुर राज्य की राजधानी थी। आज भी फव्वारों की नगरी के नाम से यह नगर प्रसिद्ध है। पंचायती मन्दिर में हस्तलिखित ग्रंथों का छोटा सा संग्रह है जिसमें ८१ पाण्डुलिपियाँ उपलब्ध होती

हैं। हिन्दी के प्रसिद्ध कवि सेवाराम पाटनी इसी नगर के थे। उनके द्वारा रचित मल्लिनाथचरित की मूल पाण्डुलिपि इसी भण्डार में सुरक्षित है इस चरित काव्य का रचना काल सवत् १८५० है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर डीग

इस मन्दिर में पहिले हस्तलिखित ग्रंथों का अच्छा संग्रह था। लेकिन मन्दिर के प्रबन्धकों की इस ओर उदासीनता के कारण अधिकांश संग्रह सदा के लिये समाप्त हो गया। वर्तमान में यहाँ ५६ ग्रंथ तो पूर्ण एवं अच्छी स्थिति में हैं और शेष अपूर्ण एवं वृद्धित दशा में संग्रहीत हैं। भण्डार में भगवती आराधना भी सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि है। जिसका लेखन काल सवत् १५११ वैशाख शुक्ला सप्तमी है। इसकी प्रतिलिपि माडलगढ़ में महाराणा कुमरों के शासन काल में हुई थी। इसके अतिरिक्त राजहंस के पददर्शन समुच्चय, अपभ्रंश काव्य भविसयत्त चरित (श्रीधर), आत्मानुशामन (गुणभद्र) एवं सकलकीर्ति के जम्बुस्वामी चरित की भी अच्छी पाण्डुलिपियाँ हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पुरानी डीग

पुरानी डीग का दि० जैन मन्दिर अत्यधिक प्राचीन है और ऐसा मालूम देता है कि इसका निर्माण १४ वीं शतक की पूर्वर्ती हो चुका होगा। मन्दिर की प्राचीनता को देखते हुए यहाँ अच्छा शास्त्र भण्डार होना चाहिए लेकिन नयी डीग एवं भरतपुर बनने के पश्चात् यहाँ से बहुत से ग्रंथ डबेर उबर चले गये। वर्तमान में यहाँ के भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या १०१ है लेकिन वे भी अच्छी तरह रखे हुए नहीं हैं। भण्डार के अधिकांश ग्रंथ हिन्दी भाषा के हैं। नथमल कवि ने जिणगुणविलास (रचना काल स० १८६५) की एक पाण्डुलिपि यहाँ सवत् १८६६ की लिखी हुई है। मुकुन्ददास कवि के अमरगीत की पाण्डुलिपि भी उल्लेखनीय हैं। कवि चुन्नीलाल की चौबीस तीर्थकरपूजा की पाण्डुलिपि इस भण्डार में सर्व प्रथम उपलब्ध हुई है। पूजा का रचना काल सवत् १९१४ है। इसकी रचना करीली में हुई थी। इसी भण्डार में खुशालचन्द्र काला की जन्म पत्री की प्रति भी संग्रहीत है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर कामा

राजस्थान के प्राचीन नगरों में कामा नगर का भी नाम लिया जाता है। पहिले यह भरतपुर राज्य का प्रसिद्ध नगर था लेकिन आजकल तहसील का प्रधान कार्यालय है। उक्त मन्दिर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत ग्रंथों के आधार पर इतना अवश्य कहा जा सकता है कि यह नगर १७-१८ वीं शताब्दी में साहित्यिक गतिविवियों का प्रमुख केन्द्र रहा। हिन्दी के प्रसिद्ध महाकवि दौनतराम कासलीवाल के सुपुत्र जोवराम कासलीवाल यहाँ आकर रहने लगे थे जिन्होंने सवत् १८८४ में सुखविलाम की रचना की थी। इसी तरह इनसे भी पूर्व पचास्तिकाय एवं प्रवचनसार की हेमराज के हिन्दी टीका की पाण्डुलिपियाँ भी इसी भण्डार में उपलब्ध होती हैं।

भण्डार में गुटको सहित ५७८ पाण्डुलिपियाँ उपलब्ध होती हैं। ये पाण्डुलिपियाँ संस्कृत, प्राकृत अपभ्रंश, हिन्दी, ब्रज एवं राजस्थानी भाषा से सम्बन्धित रचनाएँ हैं। यह भण्डार महत्वपूर्ण एवं अज्ञात तथा प्राचीन पाण्डुलिपियों की दृष्टि से राजस्थान के प्रमुख भण्डारों में से है। कामा नगर और फिर यह शास्त्र भण्डार साहित्यिक गतिविवियों का बड़ा भारी केन्द्र रहा। आगरा के पश्चात् और सागानेर एवं जयपुर के पूर्व कामा में ही एक अच्छा संग्रहालय था। जहाँ विद्वानों का समादर था इसलिए भण्डार में सवत् १४०५ तक की पाण्डुलिपियाँ मिलती हैं। यहाँ की कुछ महत्वपूर्ण पाण्डुलिपियाँ के नाम निम्न प्रकार हैं—

१ प्रबोध चिंतामणि	राजशेखर सूरि	संस्कृत	लिपि संवत् १४०५,
२ आत्मानुशासन टीका	प्रभाचन्द्र	"	१४६१
३ आत्मप्रबोध	कुमार कवि	"	१५४७
४ धर्मपंचविंशति	ब्रह्म जिनदास	अपभ्रंश	—
५ पार्श्व पुराण	पद्मकीर्ति	"	१५७४
६ यशस्तिलक चम्पू	सोमदेव	संस्कृत	१४६०
७ प्रद्युम्न चरित	सघारू कवि	व्रज भाषा	१४११ (रचना काल)

उक्त पाण्डुलिपियों के अतिरिक्त भंडार में और भी अज्ञात, प्राचीन एवं अप्रकाशित रचनाएँ हैं ।

शास्त्र भण्डार अग्रवाल पचायती मन्दिर कामा

इस मन्दिर में ग्रंथों की संख्या अधिक नहीं है । पहिले ये सभी ग्रंथ खण्डेलवाल पचायती मन्दिर में ही थे लेकिन करीब ७० वर्ष पूर्व इस मन्दिर में से कुछ ग्रंथ अग्रवाल पचायती मन्दिर में स्थापित कर दिये गये । यहाँ ११५ हस्तलिखित ग्रंथ हैं । इस भण्डार में सघारू कवि कृत एक प्रद्युम्न चरित की भी पाण्डुलिपि है । जिसमें उसका रचना काल स० १३११ दिया हुआ है । किन्तु यह प्रति अपूर्ण है । इसी भण्डार में नवलराम कृत षड्विंशति पुराण भाषा की पाण्डुलिपि है जो प्रथम बार उपलब्ध हुई है । इसका रचना काल स० १६६१ है ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारार्यसिंह

टोडारार्यसिंह का प्राचीन नाम तक्षकगढ था । जैन ग्रंथों की प्रशस्तियों, शिलालेखों एवं मूर्ति लेखों में तक्षकगढ का काफी नाम आता है । इसकी स्थापना नागाओं ने की थी तथा १५ वीं शताब्दी तक यह प्रदेश उदयपुर के महाराजाओं के अधीन रहा । जैन धर्म एवं साहित्य का तक्षकगढ से काफी सम्बन्ध रहा । विजोलिया के एक लेख में वर्णित आता है कि टोडानगर में राजा तक्षक के पूर्वजों ने एक जैन मन्दिर बनाया था । जब से यह नगर सालकी वंशी राजपूतों के अधीन हुआ वस उसी समय से जैन साहित्य के विकास में इन राजाओं का काफी योगदान रहा । महाराजा रामचन्द्र राव के शासनकाल में यहाँ बहुत से ग्रंथों की प्रतिलिपियाँ सम्पन्न हुईं । इनमें उपसकाध्ययन, गायकुमार चरित (स० १६१२) यशोधर चरित्र (स० १५५५) जम्बूस्वामी चरित (स० १६१०) आदि ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं ।

यहाँ दो मन्दिरों में हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह मिलता है । जिनका परिचय निम्न प्रकार है —

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यसिंह

नेमिनाथ स्वामी के मन्दिर के शास्त्र भण्डार में २१६ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है । इस भण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि त्रिलोकसार टीका माधवचन्द्र श्रवण की है जो स० १५८८ सावण सुदी १४ की लिखी हुई है एक प्रवचनसार की संस्कृत टीका है जो स० १६०५ की है । इनके अतिरिक्त चौबीस तीर्थ करपूजा (देवीदास), आस्रवत्रिभंगी टीका (प० सोमदेव), गुणस्थान चौपई (ब्र० जिनदास) रविव्रतकथा (विद्यासागर) आदि ग्रंथों की पाण्डुलिपियाँ भी उल्लेखनीय हैं । भण्डार में ऐसी कितनी ही रचनाएँ हैं जिनकी लिपि तक्षकपुर । (टोडारार्यसिंह) में हुई थी । इससे इस नगर की सांस्कृतिक महत्ता का स्वतः ही पता चल जाता है ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारार्थसिंह

इस मन्दिर में छोटा सा ग्रंथ भण्डार है जिसमें केवल ८१ पाण्डुलिपियाँ हैं जिनमें गुटके भी सम्मिलित हैं। यहाँ विलास सज्जक रचनाओं का अच्छा संग्रह है जिनमें धर्म विलास (द्यानतराय) ब्रह्मविलास (भगवतीदास) सभाविलास, बनारसीविलास (बनारसीदास) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं वैसे यहाँ पर ग्रंथों का सामान्य संग्रह है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर राजमहल

राजमहल बनास नदी के किनारे पर टोक जिले का एक प्राचीन कस्बा है। सन् १६६१ में जब महाराजा मानसिंह का आमेर पर शासन था तब राजमहल भी उसी के अधीन था। इसी सन् में राजमहल में ब्रह्म जिन्दास कृत हरिवंशपुराण की प्रति का लेखन हुआ था।

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार में २२५ हस्तलिखित पाण्डुलिपियाँ हैं जिनमें ब्रह्म जिन्दास कृत करभण्डुरास, मुनि शुभचन्द्र की होली कथा, त्रिकोक पाटनी का इन्द्रिय नाटक आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। भण्डार में हिन्दी के अधिक ग्रंथ हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा

दि० जैन मन्दिर में स्थित शास्त्र भण्डार नगर के प्रमुख ग्रंथ संग्रहालयों में से है। इस भण्डार में ४०५ हस्तलिखित ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। वैसे तो यहाँ प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, राजस्थानी एवं हिन्दी सभी भाषाओं के ग्रंथों का संग्रह है लेकिन हिन्दी के ग्रंथों की अधिकता है। १८वीं शताब्दी में लिखे गये ग्रंथों का यहाँ अधिक संग्रह है इससे यह प्रतीत होता है कि इस शताब्दी में यहाँ का साहित्यिक वातावरण अच्छा था। महीपाल चरित (सन् १८५६), पर्वरत्नावली (सन् १८५१) समाधितन्त्र भाषा (सन् १८३३) ज्ञानदर्पण दीपचन्द्र (सन् १८३५) आदि कितनी ही पाण्डुलिपियाँ यहीं लिखी गयी थी। भण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि आचार्य शुभचन्द्र के ज्ञानार्णव की है जिसका लेखन काल सन् १५४८ है। पल्लविद्यानरास (भ० शुभचन्द्र) चन्द्रप्रभस्वामी विवाहलो (भ० नरेन्द्रकीर्ति) चेतावणी, रविव्रत कथा (मुनि सकलकीर्ति), परवादरो परशीलरास (कुमुदचन्द्र) नेमिविवाह पच्चीसी (वेगराज) आदि कुछ हिन्दी रचनाएँ इस शास्त्र भण्डार की महत्वपूर्ण कृतियाँ हैं जो भाषा, शैली एवं काव्यात्मक दृष्टि से अच्छी रचनाएँ हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बयाना

राजस्थान प्रदेश का बयाना नगर प्राचीनतम नगरों में से है। यहाँ का किला चतुर्थ शताब्दि से पूर्व ही निर्मित हो चुका था। डा० अल्तेकर को यहाँ गुप्ता कालीन स्वर्ण मुद्राएँ प्राप्त हुई थी। जैन संस्कृति और साहित्य की दृष्टि से भी यह प्रदेश अत्यधिक समृद्ध रहा था। यहाँ के दि० जैन मन्दिर १० वीं शताब्दि के पूर्व के माने जाते हैं इस दृष्टि से यहाँ के शास्त्र भण्डार भी प्राचीन होने चाहिये थे लेकिन मुसलिम शासकों का यह प्रदेश सदैव कोप भाजन रहा इसलिये यहाँ बहुमुल्य ग्रंथ सुरक्षित नहीं रह सके।

पचायती मन्दिर का शास्त्र भण्डार यद्यपि ग्रंथ संख्या की दृष्टि से अधिक महत्वपूर्ण नहीं है लेकिन भण्डार पूर्ण व्यवस्थित है और प्रमुख रूप में हिन्दी पाण्डुलिपियों का अच्छा संग्रह है जिनकी संख्या १५० है।

इनमें व्रत विधान पूजा (हीरालाल लुहाडिया), चन्द्रप्रभपुराण (जिनेद्रभूषण) बाहुवलि छन्द (कुमुदचन्द्र) नेमिनाथ का छन्द (हेमचन्द्र) नेमिराजुलगीत (गुणचन्द्र) उदरगीत (छीहल) के नाम उल्लेखनीय हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार में १५१ पाण्डुलिपियों का संग्रह है। और जो प्रायः सभी हिन्दी भाषा की है। षोडशकारणाद्यापनपूजा (सुमतिसागर) समोसरन पाठ (लल्लूलाल-रचना स० १८३८) लीलावती भाषा (लालचन्द्र रचना स० १७३६) अक्षरबावनी (केशव दास रचना स० १७३६) हिन्दी पद (खान मुहम्मद) आदि पाण्डुलिपियों के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बैर

बयाना से पूर्व की और बैर' नामक एक प्राचीन कस्बा है, जो आजकल तहसील कार्यालय है। यह स्थान चारों ओर परकोटे से परिवेष्टित है। मुगल एवं मरहूठा शासन में यह उल्लेखनीय स्थान माना जाता था। यहां एक दि० जैन मन्दिर है जिसका शास्त्र भण्डार पूर्णतः अव्यवस्थित है। कुछ कृतियां महत्वपूर्ण अवश्य हैं इसमें साधु-वदना (आचार्य कुंवर जी रचना काल स० १६२४) अन्यात्मक बारहखंडी (दौलतराम कासलीवाल) के अतिरिक्त ५० टोडरमल, भगवतीदास, रामचन्द्र, खुशालचन्द्र आदि का कृतियों का अच्छा संग्रह है।

उदयपुर

उदयपुर अपने निर्माण काल से ही राजस्थान की सम्मानित रियासत रही। महाराणा उदयसिंह ने इस नगर की स्थापना स० १६२६ में की थी। भारतीय संस्कृति एवं साहित्य को यहां के शासकों द्वारा जो विशेष प्रोत्साहन मिला वह विशेषतः उल्लेखनीय है। जैन-धर्म और साहित्य के विकास की दृष्टि से भी उदयपुर का विशिष्ट स्थान है। चित्तौड़ के बाद में इसे ही सभी दृष्टियों से प्रमुख स्थान मिला। मेवाड़ के शासकों ने भी जैन-धर्म संस्कृति एवं साहित्य के प्रचार एवं प्रसार में अत्यधिक योग दिया और उन्हीं के आग्रह पर नगर में मन्दिरों का निर्माण कराया गया। शास्त्र भण्डारों में हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह किया गया। इस नगर में जिन ग्रन्थों की पाण्डुलिपियां की गयीं वे आज राजस्थान के कितने ही शास्त्र भण्डारों में संग्रहीत हैं। महाकवि दौलतराम कासलीवाल ने अपने जीवन की १५ शरद ऋतुएं इसी नगर में व्यतीत की थीं। और जीवधर चरित, क्रियाकोश, श्रीपानचरित जैसी रचनाएँ इसी नगर में रचीं थीं। कवि ने वसुनन्दि श्रावकाचार एवं जीवधर चरित में यहां का अच्छा उल्लेख किया है। यहां तीन मन्दिरों में शास्त्र भण्डार स्थापित किये हुए मिलते हैं। जिनका परिचय निम्न प्रकार है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन अग्रवाल मन्दिर

दि० जैन अग्रवाल मन्दिर के शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित पाण्डुलिपियों का अच्छा संग्रह है जिनकी संख्या ३८८ है। इनमें हिन्दी के ग्रन्थों की संख्या सबसे अधिक है। पूज्यपाद की सर्वार्थसिद्धि की सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि है जो स० १३७० की है। इसकी प्रतिलिपि योगिनीपुर में हुई थी। महाकवि दौलतराम कासलीवाल का यह मन्दिर साहित्यिक केन्द्र था। उनके जीवधर चरित की मूल पाण्डुलिपि इसी भण्डार में सुरक्षित है। इस शास्त्र भण्डार में वर्धमान कवि के वर्धमानरास की एक महत्वपूर्ण पाण्डुलिपि है। इसके अतिरिक्त

अकलकयतिरास (जयकीर्ति) अजितनाथरास, अत्रिकारास (ब्र० जिनदास) श्रावकाचार (धर्मविनोद) पचकल्याणक पाठ (ज्ञानभूषण) चेतन-मोहराज सवाद (खेम सागर) आदि इस भण्डार की अलकृत प्रतिया हैं ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर

इस शास्त्र भण्डार मे १८५ हस्तलिखित ग्रन्थो का सग्रह है जिनमे अधिकाश हिन्दी के ग्रन्थ हैं । इनमे नेमीनाथरास (ब्रह्म जिनदास) परमहंस रास (ब्रह्म जिनदास) ब्रह्म विलास (भैया भगवतीदास) बणजारांगीत (कुमुदचन्द्र) दानफल रास (ब्र० जिनदास) भविष्यदत्त रास (ब्र० जिनदास) रामरास (माधवदास) आदि के नाम विशेषत उल्लेखनीय है । भण्डार मे भ० सकलकीर्ति की परम्परा के भट्टारकी एव ब्रह्मचारियों की अधिक कृतिया हैं ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर सभवनाथ, उदयपुर

नगर के तीनों शास्त्रो मे इस मन्दिर का शास्त्र भण्डार सबसे प्राचीन, महत्वपूर्ण एव बड़ा है । भण्डार मे सग्रहीत सैंकड़ो पाण्डुलिपिया अत्यधिक प्राचीन है एव उनकी प्रशस्तिया नवीन तथ्यों का उद्घाटन करने वाली है । तथा साहित्यिक दृष्टि से इतिहास को नयी दिशा देने वाली है । वैसे यहा के हस्तलिखित ग्रन्थो की मर्यादा ५२४ है लेकिन अधिकाश पाण्डुलिपिया १५ वी, १६ वी, १७ वी, एव १८ वीं शताब्दि की हैं । भ० ज्ञानभूषण, ब्र० जिनदास के ग्रन्थो की प्रतियो का उत्तम सग्रह है । भट्टारक सकलकीर्ति रास एक ऐतिहासिक कृति है जिसमे भ० सकलकीर्ति एव भुवनकीर्ति का जीवन वृत्त दिया हुआ है । आचार्य जयकीर्ति द्वारा रचित रचना “मीताशीलपताकागुणवेलि” की एक सुन्दर प्रति है जिसका रचना काल स० १६२४ है । इसी तरह ब्र० वस्तुपाल का रोहिणीव्रत (रचना सवत् १६५४) हरिवंशपुराण-अपुत्र श (यश कीर्ति) धर्मशर्माभ्युदय (महाकवि हरिचन्द्र) सवत् १५१४ रामोकाररास (ब्र० जिनदास) जसहरचरित टीका प्रभाचन्द्र (स० १५७४) आदि पाण्डुलिपियो के नाम उल्लेखनीय हैं । इसी शास्त्र भण्डार मे एक ऐसा गुटका भी है जिसमे ब्रह्म जिनदाय की रचनाओं का प्रमुख सग्रह मिलता है ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा

बसवा जयपुर प्रदेश का एक प्राचीन नगर है । इसमे हिन्दी के कितने ही विद्वानो ने जन्म लिया और अपनी कृतियो से हिन्दी भाषा के विकास मे महत्वपूर्ण योगदान दिया । इन विद्वानो मे महाकवि प० दौलतराम कासलीवाल का नाम प्रमुख है । पंडित जी ने २० से भी अधिक ग्रन्थो की रचना करके इस क्षेत्र मे अपना एक नया कीर्तिमान स्थापित किया । सेठ अमरचन्द विलाला भी यही के रहने वाले थे । यहा कितनी ही हस्तलिखित ग्रन्थो की प्रतिलिपि हुई थी जो राजस्थान के विभिन्न भण्डारो मे एवं विशेषत. जयपुर के भण्डारो मे सग्रहीत हैं ।

तेरहपंथी मन्दिर के शास्त्र भण्डार मे यद्यपि ग्रन्थो का सग्रह १०० से अधिक नहीं है किन्तु इस लघु सग्रह मे भी कितनी ही पाण्डुलिपिया उल्लेखनीय हैं । इनमे पार्श्वनाथस्तुति (पासकवि) राजनीति सर्वव्या (देवीदास) अध्यात्म वारहखडी (दौलतराम) आदि रचनायें उल्लेखनीय हैं ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन पचायती मंदिर बसवा

इसी तरह यहा का पचायती मंदिर पुराना मंदिर है जिसमे १२ वी शताब्दी की एक विशाल जिन प्रतिमा है। यहा कल्पसूत्र की दो पाण्डुलिपिया है जो स्वर्णक्षरी हैं तथा सार्थक है। इनमे एक मे ३६ चित्र तथा दूसरे मे ४२ चित्र हैं। दोनो ही प्रतिया सवत् १५३६ एव १५२८ की लिखी हुई हैं। यहा पद्मनन्दि महाकाव्य की एक सटीक प्रति है जिसके टीकाकार प्रह्लाद हैं। इस ग्रंथ की प्रतिलिपि सवत् १७६८ मे बसवा मे ही हुई थी। महाकवि श्रीधर की अपभ्रंश कृति भविसयन चरित की सवत् १४६२ की पाण्डुलिपि एव समयसार की तात्पर्यवृत्ति की संवत् १४४० की पाण्डुलिपि उल्लेखनीय है। प्राचीन काल मे यह भण्डार और महत्वपूर्ण रहा होगा ऐसी पूर्ण सभावना है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर भादवा

भादवा फुलेरा तहसील का एक छोटा सा ग्राम है। पश्चिमी रेल्वे की रिवाडी फुलेरा ब्राच लाइन पर भैसलाना स्टेशन है। जहा से यह ग्राम तीन मील दूरी पर स्थित है। जैन दर्शन के प्रकाण्ड विद्वान स्व० प० चैनसुखदास न्यायतीर्थ का जन्म यही हुआ था। यहा के दि० जैन मन्दिर मे एक शास्त्र है जिसमे १५० से अधिक हस्तलिखित ग्रंथो का संग्रह है।

शास्त्र भण्डार मे हिन्दी कृतियों की अच्छी सख्या है। इनमे दानतराय का धर्म विलास, भैय्या भगवतीदास का 'ब्रह्म विलास' तथा भर्मदास का 'श्रावकाचार' के नाम विशेषत उल्लेखनीय हैं। गुटको मे भी छोटी छोटी हिन्दी कृतियों का अच्छा संग्रह है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर डू गरपुर

डू गरपुर नगर प्रारम्भ से ही जैन साहित्य एव सस्कृति का केन्द्र रहा। १५ वी शताब्दी मे जब से भट्टारक सकलकीर्ति ने यहा अपनी गादी की स्थापना की, उसी समय से यह नगर २-३ शताब्दियों तक भट्टारको एव समारोहो का केन्द्र रहा। संवत् १४८२ में यहा एक भव्य समारोह ने सकलकीर्ति को भट्टारक के अत्यन्त सम्माननीय पद की दीक्षा दी गयी।

चऊदय व्यासीय सवति कुल दीपक नरपाल सधपति ।

डू गरपुर दीक्षा महोछव तीणि कीया ए ।

श्री सकलकीर्ति सह गुरि सुकरि दीधी दीक्षा आणदभरि ।

जय जय कार सयलि सचराचरुए गणधार ॥

भ० सकलकीर्ति के पश्चात् यहा भुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, विजयकीर्ति एव शुभचन्द जैसे महार् व्यक्तित्व के धनी भट्टारको का यहा सम्मेलन रहा और इस प्रकार २०० वर्षों तक यह नगर जैन समाज की गतिविधियों का केन्द्र रहा। इसलिए नगरके महत्व को देखते हुए वर्तमान मे जो यहा शास्त्र भण्डार है वह उतना महत्वपूर्ण नहीं है। यहा का शास्त्र भण्डार दि० जैन कोटडिया मन्दिर मे स्थापित किया हुआ है जिसमे हस्तलिखित ग्रंथो की संख्या ५५३ है। जिनमे चन्दनमलयगिरि कथा, आदित्यवार कथा, एव राग रागनियों की सच्चित्र पाण्डुलिपियो है। इसी भण्डार मे ब्र० जिनदास कृत रामरास की पाण्डुलिपि है जो अत्यधिक महत्वपूर्ण है। इसके

अतिरिक्त ब्र० जिनदास की भी रासक कृतियों का यहा अच्छा सग्रह है। वेणीदास का सुकीशलरास, यशोधर चरित (परिहानन्द) सम्मेदशिखर पूजा (रामपाल) जिनदतरास (रत्नभूषणसूरि) रामायण छप्पय (जयसागर) आदि और भी पाण्डुलिपियों के नाम उल्लेखनीय हैं। यहा भट्टारका द्वारा रचित रचनाओं का अच्छा सग्रह है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर मालपुरा

मालपुरा अपने क्षेत्र का प्राचीन नगर रहा था। तत्कालीन साहित्य एवं पुरातत्व को देखने से मालूम होता है कि टोडारायसिंह (तक्षकगढ) एवं चाटसू (चम्पावती) के समान ही मालपुरा भी साहित्यिक एवं सांस्कृतिक गतिविधियों का अच्छा केन्द्र रहा। जयपुर के पाटोदी के मंदिर के शास्त्र भण्डार में एक गुटका सवत् १६१६ का है जो यही लिखा गया था। मालपुरा का दूसरा नाम द्रव्यपुर भी था। यहा सभी जैन मन्दिर विशाल ही नहीं किन्तु प्राचीन एवं कला पूर्ण भी हैं तथा दर्शनीय हैं। ये मन्दिर नगर के प्राचीन वैभव की ओर संकेत करते हैं। यहा की दादावाडी ओसवाल समाज का तीर्थस्थान के रूप में प्रसिद्ध है।

यहा तीन मन्दिरों में मुख्य रूप से शास्त्र भण्डार है। इनके नाम हैं चौधरियों का मन्दिर, आदिनाथ स्वामी का मन्दिर तथा तेरापयी मन्दिर। यद्यपि इन मन्दिरों में ग्रंथों की संख्या अधिक नहीं है किन्तु कुछ पाण्डुलिपियां अवश्य उल्लेखनीय हैं। इनमें ब्रह्म कपूरचन्द का पार्श्वनाथरास तथा हर्षकीर्ति के पद हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर करौली

करौली राजस्थान की एक रियासत थी। आजकल यह सवाईमाधोपुर जिले का उपजिला है। १८ वीं १९ वीं शताब्दी में यहा अच्छी साहित्यिक गतिविधियां रही। नथमल विलाला, विनोदीलाल, लालचन्द आदि कवियों का यह नगर केन्द्र रहा था। यहा दो मन्दिर हैं और दोनों में ही शास्त्रों का सग्रह है। इन मन्दिरों के नाम हैं दि० जैन पचायती मन्दिर एवं दि० जैन सोगाणी मन्दिर। इन दोनों ग्रंथ भण्डारों में २७५ हस्तलिखित पाण्डुलिपियों का सग्रह है। अधिकांश हिन्दी की पाण्डुलिपियां हैं। अपभ्रंश भाषा की वराग चरित्र की पाण्डुलिपि का भी यहा सग्रह है। सवत् १८४८ में समोसरनमगल चौबीसी पाठ की रचना करौली में हुई थी। इसकी छन्द संख्या ४०५ है। यह संभवतः नथमल विलाला की कृति है। ग्रंथ भण्डार पूर्णतः व्यवस्थित एवं उत्तम स्थिति में है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन बीस पथी मंदिर दौसा

दौसा डूँडाहड प्रदेश का प्राचीन नगर रहा है। यहा पहिले भीरा जाति का शासन था और उसके पश्चात् यह कछवाहा राजपूतों की राजधानी रहा। इसका प्राचीन नाम देवगिरि था। यहा दो जैन मन्दिर हैं और दोनों में ही हस्तलिखित ग्रंथों का संकलन है।

इस मन्दिर के प्रमुख वेदी के पिछले भाग में अंकित लेखानुसार इस मन्दिर का निर्माण सवत् १७०१ में हुआ था। यहा के शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या १७७ है जिनमें गुटके भी सम्मिलित हैं। अधिकांश ग्रंथ हिन्दी भाषा के हैं जिनमें परमहंस चौपई (ब्र० रायमल्ल) श्रावकाचार रास (जिणदास) यशोधर चरित्र (संस्कृत-पूर्णदेव) सम्यकत्वकौमुदी भाषा (मुनि दयानन्द) रामयश रमायन (केशराज) आदि ग्रंथों के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या १५० है लेकिन संग्रह की दृष्टि से भण्डार की सभी पाण्डुलिपियाँ महत्वपूर्ण हैं। अधिकांश ग्रंथ अपभ्रंश एवं हिन्दी के हैं। अपभ्रंश ग्रंथों में जिएयत्त चरित (लाखू) सुकुमाल चरित (श्रीधर) बड्डमाणकहा (जयमिहल) भविसयत्तकहा (धनपाल) महापुराण (पुष्पदत्त) के नाम उल्लेखनीय हैं। हिन्दी भाषा के ग्रंथों में चौदहगुणस्थान चर्चा (अखयराज श्रीमाल) विल्हण चौपई (सारंग) प्रियप्रलोक चौपई (समयसुन्दर) सिंहासन बत्तीसी (हीर कलश) की महत्वपूर्ण पाण्डुलिपियाँ हैं। इसी भण्डार में तत्त्वार्थसूत्र की एक संस्कृत टीका संवत् १५७७ की पाण्डुलिपि भी उपलब्ध है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर

जयपुर के अधिकांश शास्त्र भण्डारों की सूची इससे पूर्व चार भागों में प्रकाशित हो चुकी है लेकिन अब भी कुछ शास्त्र भण्डार बच गये हैं। दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर नगर का प्रसिद्ध एवं विशाल मन्दिर है। यहाँ का शास्त्र भण्डार भी अच्छा है तथा सुव्यवस्थित है। पाण्डुलिपियों की संख्या ८२८ है। संग्रह अत्यधिक महत्वपूर्ण है। यह मन्दिर वर्षों तक साहित्यिक गतिविधियों का केन्द्र रहा है। वल्लभराम साहू ने अपने बुद्धिविलास एवं मिथ्यात्व खंडन की रचना इसी मन्दिर में बैठ कर की थी। केशरीसिंह ने भी वर्तमान पुराण (संवत् १८२५) की भाषा टीका इसी मन्दिर में पूर्ण की थी। यह मन्दिर वीसपथ आम्नाय वालों का आश्रय दाता था। यहाँ संस्कृत ग्रंथों का भी अच्छा संग्रह उपलब्ध होता है। प्रमाणनयतत्वालोकालकार टीका (रत्नप्रभाचार्य) आत्मप्रबोध (कुमार कवि) आप्तपरीक्षा (विद्यानन्दि) रत्नकरण्डभावाकाचार टीका (प्रभाचन्द्र) शांतिपुराण (५० अंश) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। मट्टारक ज्ञानभूषण के आदोश्वरकाग की संवत् १५८७ की एक सुन्दर प्रति यहाँ के संग्रह में है।

विषय विभाजन

प्रस्तुत ग्रंथ सूची में हस्तलिखित ग्रंथों को २४ विषयों में विभाजित किया गया है। धर्म, आचार शास्त्र, सिद्धान्त एवं इतिहास तथा पूजा विषयों के अतिरिक्त पुराण, काव्य, चरित, कथा, व्याकरण, कोण, ज्योतिष, आयुर्वेद, नीति एवं सुभाषित विषयों के आधार पर ग्रंथों की पाण्डुलिपियों का परिचय दिया गया है। इस बार संगीत रास, फागु, बलि एवं विलास जैसे पुरातन साहित्यिक विषयों से सम्बन्धित ग्रंथों का विशेष विवरण मिलेगा। जैन भण्डारों में इन विषयों के सार्वजनिक उपयोग के ग्रंथों की उपलब्धि से इन भण्डारों की सहज उपादेयता सिद्ध होती है। साहित्य की ऐसी एक भी विधा नहीं है जिस पर इन भण्डारों के ग्रंथ नहीं मिलते हो इसलिये शोधार्थियों के लिये तो ये शास्त्र भण्डार साक्षात् सरस्वती के वरदान के समान हैं। चाहे कोई विषय हो अथवा साहित्य की कोई विधा, ग्रंथ भण्डारों में उन पर हस्तलिखित ग्रंथ अवश्य मिलेंगे। रास, फागु, बलि, गीत, विलासात्मक कृतियों के अतिरिक्त चौदहला, अष्टक, वारहमासा, द्वादशा, पञ्चोत्तीसी, छत्तीसी, शतक, सप्तसई, आदि पचासों संख्यावाचक काव्यों का अपरिमित साहित्य इन शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध होते हैं। यही नहीं कुछ ऐसे काव्यात्मक विषय हैं जिन पर अग्र्यत्र इतने विशाल रूप में साहित्य मिलना कठिन है। इनमें घमाल एवं सवादात्मक प्रमुख हैं। जैन कवियों ने अपने काव्यों की लोक प्रियता बढ़ाने के लिये उनको नये नये नाम दिये। यह सब उनकी सूझबूझ का ही परिणाम है।

सैकड़ों ऐसी कृतियाँ हैं जो अभी तक प्रकाश में नहीं आ सकी हैं और जो कुछ कृतियाँ प्रकाश में आयी हैं उनकी भी प्राचीनतम पाण्डुलिपि का विवरण हमें ग्रन्थ सूची के इस भाग में मिलेगा। किसी भी ग्रन्थ की एक से अधिक पाण्डुलिपि मिलना निःसन्देह ही उसकी लोकप्रियता का द्योतक है। क्योंकि उस युग में ग्रन्थों का लिखवाना, शास्त्र भण्डारों में विराजमान करना एवं उन्हें जन-जन को पढ़ने के लिये देना जैनाचार्यों की एक विशेषता रही थी। ये ग्रन्थ भण्डार हमारी सतत साधना के उज्ज्वल पक्ष हैं।

महत्त्वपूर्ण साहित्य की उपलब्धि

प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में सैकड़ों ऐसी कृतियाँ आयी हैं जिनका हमें प्रथम बार परिचय प्राप्त हो रहा है। ये कृतियाँ मुख्यतः संस्कृत, हिन्दी तथा राजस्थानी भाषा की हैं। इनमें भी सबसे अधिक कृतियाँ हिन्दी की हैं। वास्तव में जैन कवियों ने हिन्दी के विकास में जो योगदान दिया उसका अभी कुछ भी मूल्यांकन नहीं हो सका है। अकेले ब्रह्म जिनदास की ६० से भी अधिक रचनाओं का विवरण इस सूची में मिलेगा। इसी तरह और भी कितने ही कवि हैं जिनकी बीस से अधिक रचनाएँ उपलब्ध होती हैं लेकिन अभी तक उनका विशद परिचय हम नहीं जान सके। यहाँ हम उन सभी कृतियों का संक्षिप्त रूप से परिचय उपस्थित कर रहे हैं जो हमारी दृष्टि में नयी अवयवा अज्ञात रचनाएँ हैं। हो सकता है उनमें से कुछ कृतियों का परिचय विद्वानों को मालूम हो। यहाँ इन कृतियों का परिचय मुख्यतः विषयानुसार दिया जा रहा है।

१ कर्मविपाक सूत्र चौपई (८१)

प्रस्तुत कृति किस कवि द्वारा लिखी गयी थी इसके बारे में रचना में कोई उल्लेख नहीं मिलता। लेकिन कर्म सिद्धान्त पर यह एक अच्छी कृति है जिसमें २४११ पद्यों में विषय का वर्णन किया गया है। चौपई की भाषा हिन्दी है जिस पर गुजराती का प्रभाव है। इसकी एकमात्र पाण्डुलिपि अजमेर के मठारकीय शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

२ कर्मविपाक रास (८२)

कर्म सिद्धान्त पर आधारित रास शैली में निबद्ध यह दूसरी रचना है जिसकी दो पाण्डुलिपियाँ राजमहल (टोक) के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध होती हैं। रचना काफी बड़ी है तथा इसका रचना काल सन् १८२४ है।

३ चौदह गुण स्थान वचनिका (३३२)

अखयराज श्रीमाल १८ वीं शताब्दी के प्रमुख हिन्दी गद्य लेखक थे। 'चौदह गुण स्थान वचनिका' की कितनी ही पाण्डुलिपियाँ मिलती हैं लेकिन उनका आकार अलग-अलग है। दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा में इसकी एक पाण्डुलिपि है जिसमें ३६६ पत्र हैं। इसमें गोम्मटसार, त्रिलोकसार एवं लब्धिसार के आधार पर गुणस्थानों सहित अन्य सिद्धान्तों पर चर्चा की गयी है। वचनिका की भाषा राजस्थानी है। अखयराज ने रचना के अन्त में निम्न प्रकार दोहा लिख कर उसकी समाप्ति की है।

(बीस)

चौदह गुणस्थान कथन, भाषा सुनि सुख होय ।

अखयराज श्रीमाल ने, करी जयामति जोय ॥

४ चौबीस गुणस्थान चर्चा (३४१)

दादूपथ के साधु गोविन्द दास को इस कृति की उपलब्धि टोडारामसिंह के दि० जैन नेमिनाथ मन्दिर के शास्त्र भण्डार में हुई है। गोविन्द दास नासरदा में रहते थे और उसी नगर में सवत १८८१ फागुण सुदी १० के दिन इसे समाप्त की गयी थी। रचना अधिक बड़ी नहीं है लेकिन कवि ने लिखा है कि संस्कृत और गाथा (प्राकृत) को समझना कठिन है इसलिये उसने हिन्दी में रचना की है। प्रारम्भ में उसने पंच परमेष्ठि को नमस्कार किया है।

५ तत्त्वार्थ सूत्र भाषा (५३०)

तत्त्वार्थ सूत्र जैनधर्म का सबसे श्रद्धास्पद ग्रन्थ है। संस्कृत एवं हिन्दी भाषा में इस पर पचासों टीकायें उपलब्ध होती हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में २०० से अधिक पाण्डुलिपियाँ आयी हैं जो विभिन्न विद्वानों की टीकाओं के रूप में हैं।

प्रस्तुत कृति साहिवराम पाटनी की है जो बूँदी के रहने वाले थे तथा जिन्होंने तत्त्वार्थ सूत्र पर विस्तृत व्याख्या सवत १८१८ में लिखी थी। बयाना के शास्त्र भण्डार से जो पाण्डुलिपि उपलब्ध हुई है वह भी उसी समय की है जिस वर्ष पाटनी द्वारा मूल कृति लिखी गयी थी। कवि ने अपने पूर्ववर्ती विद्वानों की टीकाओं का अध्ययन करने के पश्चात् इसे लिखा था।

६ त्रिभगी सुबोधिनी टीका (६२३)

त्रिभगीसार पर यह पंडित आशाधर की संस्कृत टीका है जिसकी दो प्रतियाँ जयपुर के दि० जैन मन्दिर, लङ्कर के शास्त्र भण्डार में सग्रहीत हैं। नाथूराम प्रेमी ने आशाधर के जिन १६ ग्रन्थों का उल्लेख किया है उसमें इस रचना का नाम नहीं है। टीका की जो दो पाण्डुलिपियाँ मिली हैं उनमें एक सवत् १५८१ की लिखी हुई है तथा दूसरी प्रसिद्ध हिन्दी विद्वान् जोधराज गोदीका की स्वयं की पाण्डुलिपि है जिसे उन्होंने मालपुरा में स्थित किसी श्वेताम्बर बन्धु से ली थी।

धर्म एवं आचार शास्त्र

७ क्रियाकोश भाषा (६६६)

यह महाकवि दौलतराम कासलीवाल की रचना है जिसे उन्होंने सवत १७६५ में उदयपुर नगर में लिखा था। प्रस्तुत पाण्डुलिपि स्वयं महाकवि की मूल प्रति है जो इतिहास एवं साहित्य की अमूल्य धरोहर है। उस समय कवि उदयपुर नगर में जयपुर महाराजा की और से वकील की पद पर नियुक्त थे।

८ चतुर चितारणी (१०५८)

प्रस्तुत लघु कृति महाकवि दौलतराम की कृति है जिसकी एक मात्र पाण्डुलिपि उदयपुर के दि० जैन अग्रवाल मन्दिर में उपलब्ध हुई है। महाकवि का यही मन्दिर काव्य साधना का केन्द्र था। रचना का दूसरा नाम भवजलतारिणी भी दिया हुआ है। यह कवि की सबोधनात्मक कृति है।

६ ब्रह्म बावनी (१४५७)

ब्रह्म बावनी एक आध्यात्मिक कृति है। इसके कवि निहालचन्द हैं जो सभ्यत बंगाल में किसी कार्यवश गये थे और वही मकसूदावाद में उन्होंने इसकी रचना की थी। वैसे कवि कानपुर के पास की छावनी में रहते थे इनकी एक और कृति नयचक्रभाषा प्रस्तुत सूची के २३३४ संख्या पर आयी है जिसमें कवि ने अपना सक्षिप्त परिचय दिया है। नयचक्रभाषा सवत् १८६७ की कृति है इसलिये ब्रह्म बावनी इसके पूर्व की रचना होनी चाहिये क्योंकि उन्होंने उसे घंटे के साथ बैठ कर लिखने का उल्लेख किया है। बावनी एक लघुकृति है लेकिन आध्यात्मिक रस में ओत प्रोत है।

१० मुक्ति स्वयंवर (१५३६)

मुक्ति स्वयंवर एक रूपक काव्य है जिसमें मोक्ष रूपी लक्ष्मी को प्राप्त करने के लिये स्वयंवर रचे जाने का रूपक वाधा गया है। यह रचना काफी बड़ी है तथा ३१८ पृष्ठों में समाप्त होती है। रूपककार वेणीचन्द कवि हैं जिन्होंने इसे लखनऊ में प्रारम्भ किया था और जिसकी समाप्ति इन्दौर नगर में हुई थी। वैसे कवि ने अपने को फलटन का निवासी लिखा है और मल्लूचन्द का पुत्र बतलाया है। रूपक काव्य की रचना काल सवत् १६३४ है। इस प्रकार कवि ने हिन्दी जैन रूपक काव्यों की परम्परा में अपनी एक रचना और जोड़ कर उसके विकास में योग दिया है।

११ वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा (१६६४)

वसुनन्दि श्रावकाचार पर प्रस्तुत भाषा वचनिका ऋषभदास कृत है जो भालरापाटन (राजस्थान) के निवासी थे। कवि हूमड जाति के श्रावक थे। इनके पिता का नाम नाभिदास था। इस ग्रन्थ की रचना करने में श्रामेर के मट्टारक देवेन्द्र कीर्ति की प्रेरणा का कवि ने उल्लेख किया है। भाषा टीका विस्तृत है जो ३४७ पृष्ठों में पूर्ण होनी है। इसका रचनाकाल सवत् १६०७ है जिसका उल्लेख निम्न प्रकार हुआ है—

ऋषि पूरण नव एक पुनि, माघ पुनि शुभ श्वेत।

जया प्रथा प्रथम कुजवार, मम मंगल होय निकेत ॥

कवि ने भालरापाटन स्थित शातिनाथ स्वामी तथा पार्श्वनाथ एवं ऋषभदेव के मन्दिरका भी उल्लेख किया है।

१२ श्रावकाचार रास (१७०२)

पदमा कवि ने श्रावकाचार रास की रचना कब की थी उसने इसका कोई उल्लेख नहीं किया है। इसमें पद्यात्मक रूप से श्रावक धर्म का वर्णन किया गया है। रास भाषा, शैली एवं विषय वर्णन की दृष्टि से उत्तम कृति है। इसकी एक अपूर्ण प्रति दि० जैन मन्दिर कोटा के शास्त्र मण्डार में संग्रहीत है।

१३ सुख विलास (१७६१)

जोधराज कासलीवाल हिन्दी के प्रसिद्ध महाकवि दौलतराम कासलीवाल के सुपुत्र थे। अपने पिता के सामन ही जोधराज भी हिन्दी के अच्छे कवि थे। सुख विलास में कवि की रचनाओं का संकलन है। उनका यह

काव्य सवत् १८८४ मे समाप्त हुआ था जब कवि की अन्तिम अवस्था थी । दौलतरामजी के मरने के पश्चात् जोध-राज किसी समय कामा नगर से चले गये होंगे । कवि ने कामा नगर के वर्णन के साथ ही वहा के जैन मन्दिरों का भी उल्लेख किया है । कामा उस समय राजस्थान का अच्छा व्यापारिक केन्द्र था इसलिए कितने ही विद्वान भी वहा जाकर रहने लगे थे । सुख विलास को तीनों ही प्रतिभा भरतपुर के पचायती मन्दिर के शास्त्र भण्डार मे संग्रहीत हैं ।

सुख विलास गद्य पद्य दोनों मे ही निबद्ध है । कवि ने इसे जीवन को सुखी करने वाले की सजा दी है ।

सुख विलास इह नाम है सब जीवन सुखकार ।

या प्रसाद हम हू लहै निज आतम सुखकार ॥

अध्यात्म चिंतन एवं योग

१४ गुण विलास (१९८८)

विलास सज्ञक रचनाओं मे नथमल विलाला कृत गुण विलास का नाम उल्लेखनीय है । गुण विलास के अतिरिक्त इनकी 'बोर विलास' सज्ञक एक कृति और है जो एक गुटके मे (पृष्ठ सख्या ६६२) संग्रहीत है । गुण विलास मे कवि को लघु रचनाओं का संग्रह है । यह सकलन सवत् १८२२ मे समाप्त हुआ था । कवि की कुछ प्रमुख रचनाओं मे जीवन्धर चरित्र, नागकुमार चरित्र, सिद्धान्तसार दीपक आदि के नाम उल्लेखनीय है । वैसे कवि भरतपुर मे अर्थापिर्जन के लिए आकर रहने लगे थे और सघ के साथ श्रीमहावीरजी की यात्रा पर गये थे ।

१४ समयसार टीका (२२८७)

भट्टारक शुभचन्द्र १६-१७ वीं शताब्दी के महान् विद्वान थे । सस्कृत, प्राकृत, हिन्दी, गुजराती भाषा पर उनका पूर्ण अधिकार था । अब तक शुभचन्द्र की जितनी कृतिया मिली है उनमे समयसार टीका का नाम नहीं लिया जाता था । इसलिए प्रस्तुत टीका की उपलब्धि प्रथम बार हुई है । टीका विस्तृत है और कवि ने इसका नाम अध्यात्मतरंगिणी दिया है । कवि ने टीका के अन्त मे विस्तृत प्रशस्ति दी है जिसके अनुसार इसका रचना काल सवत् १५७३ है । इस टीका की एक मात्र प्रति शाम्भू भण्डार दि० जैन मन्दिर कामा मे संग्रहीत है । इसका प्रकाशन होना आवश्यक है ।

१५ षट्पाहुड भाषा (२२५६)

षट्पाहुड पर प्रस्तुत टीका प० देवीदास छावडा कृत है । जिसे इन्होंने सवत् १८०१ सावण सुदी १३ के दिन समाप्त की थी । देवीसिंह प्राकृत, सस्कृत एवं हिन्दी के अच्छे विद्वान थे तथा भाषा टीकाएँ लिखने मे उन्हें विशेष रुचि थी । षट्पाहुड पर उनकी यह टीका हिन्दी पद्य मे है । जिसमे कवि ने आचार्य कुन्दकुन्द के भावों को ज्यों का त्यों भरने का प्रयास किया है । भाषा, भावशैली की दृष्टि से यह टीका अत्यधिक महत्व पूर्ण है ।

१६ ज्ञानार्णव गद्य टीका

आचार्य शुभचन्द्र के ज्ञानार्णव पर संस्कृत और हिन्दी की कितनी ही क्रियाएँ उपलब्ध होती हैं। इनमें ज्ञानचन्द्र द्वारा रचित हिन्दी गद्य टीका उल्लेखनीय है। टीका का रचना काल स० १८६० भाष सुदी २ है। टीका की भाषा पर राजस्थानी का स्पष्ट प्रभाव है। इसकी एक प्रति दि० जैन मन्दिर कोटडियान ह्व गरपुर में संग्रहीत है।

१७ चेतावणी ग्रंथ (२००२)

यह कविवर रामचरण की कृति है जो राजस्थानी भाषा में निबद्ध है। कवि ने इसमें प्रत्येक व्यक्ति को सजग रहने की चेतावनी दी है। कृति का उद्देश्य मोते हुए प्राणियों को जगाने का रहा है। इसमें २१ पद्य हैं जिसमें कवि ने स्पष्ट शब्दों में विषय का विवेचन किया है। भाषा भाव एवं शैली की दृष्टि से रचना उत्तम है। इसकी एक मात्र प्रति दि० जैन मन्दिर कोटा के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

१८ परमार्थशतक (२०६६)

परमार्थ शतक भैया भगवतीदास की है जो प्रथम बार उपलब्ध हुई है। रचना पूर्णतः आध्यात्मिक है जिसकी एक मात्र पाण्डुलिपि पचायती मन्दिर भरतपुर में संग्रहीत है।

१९ समयसार वृत्ति (२३०५)

समयसार पर ५० प्रभाचन्द्र कृत संस्कृत टीका की एक मात्र पाण्डुलिपि भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई है। ५० प्रभाचन्द्र ने कितने ही ग्रंथों पर संस्कृत टीकाएँ लिखकर अपनी विद्वत्ता का प्रदर्शन ही नहीं किया किन्तु स्वाध्याय प्रेमियों के लिये भी कठिन ग्रंथों के अर्थ को सरल बना दिया। श्री नाथूराम प्रेमी ने समयसार वृत्ति का “जैन साहित्य और इतिहास” में उल्लेख अवश्य किया है, लेकिन उन्हें भी इसकी पाण्डुलिपि उपलब्ध नहीं हो सकी थी। प्रस्तुत प्रति संवत् १६०२ मगसिर सुदी ८ की लिपिवद्ध की हुई है। वृत्ति प्रकाशन योग्य है।

२० समयसार टीका (२३०६)

म० देवेन्द्रकीर्ति आमेर गादी भट्टारक थे। वे भट्टारक के साथ २ साहित्य प्रेमी भी थे। आमेर शास्त्र भण्डार की स्थापना एवं उनके विकास में म० देवेन्द्रकीर्ति का प्रमुख हाथ रहा था। समयसार पर उनकी यह टीका यद्यपि अधिक बड़ी नहीं है। किन्तु मौलिक तथा सार गम्भीर है। इस टीका से पता लगता है कि समयसार जैसे आध्यात्मिक ग्रंथ का भी इस युग में कितना प्रचार था। इसकी एक मात्र पाण्डुलिपि शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी में संग्रहीत है। इसका टीका काल संवत् १७८८ भादवा सुदी १४ है।

२१ सामायिक पाठ भाषा (२५२१)

श्यामराम कृत सामायिक पाठ भाषा की पाण्डुलिपि प्रथम बार उपलब्ध हुई है। इसका रचनाकाल स० १७४६ है। कृति की पाण्डुलिपि दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर में संग्रहीत है। रचना अच्छी है।

पुराण साहित्य

२२ पद्मचरित टिप्पण (२८७१)

रविवेणाचार्य कृत पद्मचरित पर श्रीचन्द मुनि द्वारा लिखा हुआ यह टिप्पण है। टिप्पण सक्षिप्त है और कुछ प्रमुख एवं कठिन शब्दों लिखा गया है। प्रस्तुत पाण्डुलिपि सवत् १५११ की है जो जयपुर के लक्ष्मण के मन्दिर में संग्रहीत है। श्रीचन्द मुनि अपभ्रंश भाषा की रचना रत्नकरण्ड के कर्ता थे जो १२ वीं शताब्दी के विद्वान थे।

२३ पार्श्वपुराण (३००६)

अपभ्रंश के प्रसिद्ध कवि रघुवीरचरित पार्श्वपुराण की एक प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा में संग्रहीत है। पार्श्वपुराण अपभ्रंश की सुन्दर कृति है।

२४ पुराणसार (३०१३)

सागर सेन द्वारा रचित पुराणसार की एक मात्र पाण्डुलिपि शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर अजमेर में संग्रहीत है। कवि ने रचनाकाल का उल्लेख नहीं किया है लेकिन यह संभवतः १५ वीं शताब्दी की रचना माना जा सकती है। कृति अच्छी है। भट्टारक सकलकीर्ति ने जो पुराणसार ग्रंथ लिखा है संभवतः वह इस कृति के आधार पर ही लिखा गया था।

२५ वर्धमानपुराण भाषा (३०८२)

वर्धमान स्वामी के जीवन पर हिन्दी में जो काव्य लिखे गये हैं वे अभी तक प्रकाश में नहीं आये हैं। इसी ग्रंथ सूची में वर्धमान पर कुछ काव्य मिले हैं और उनमें नवलराम विरचित वर्धमान पुराण भाषा भी एक काव्य है। यह काव्य सवत् १६६१ का है। महाकवि बनारसीदास जब समयसार नाटक लिख रहे थे तभी भगवान महावीर पर यह काव्य लिखा जा रहा था। नवलराम बुंदेलखंड के निवासी थे और मुनि सकलकीर्ति के उपदेश से नवलराम एवं उनके पुत्र दोनों ने मिल कर इस काव्य की रचना की थी। काव्य विस्तृत है तथा उसकी एक प्रति दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा में उपलब्ध होती है।

२६ वर्धमानपुराण (३०७०)

वर्धमान स्वामी के जीवन पर यह दूसरी कृति है जिसे कविवर नवल शाह ने सवत् १८२५ में समाप्त की थी। इसमें १६ अधिकांश हैं। पुराण में भगवान महावीर के जीवन पर अत्यधिक सुन्दर रीति से वर्णन किया गया है। इस पुराण की प्रति बयाना एवं दो प्रतिभा फतेहपुर शेखावाटी के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध होती हैं। कवि ने पुराण के अन्त में रचना काल निम्न प्रकार दिया है—

उज्जयत विक्रम नृपति, सवत्सर गिनि तेह ।

सत अठार पच्चीस अधिक, समय विकारी एह ॥

२७ शान्तिनाथ पुराण (३०६५)

यह ठाकुर कवि की रचना है जिसकी जानकारी हमें प्रथम बार प्राप्त हुई है। हिन्दी भाषा में शान्तिनाथ पर यह पुराण सर्वाधिक प्राचीन कृति है जिसका रचनाकाल सवत् १६५२ है। इस पुराण की एक मात्र पाण्डुलिपि अजमेर के भट्टारकीय शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

२८ शान्तिपुराण (३०६४)

महापंडित आशाधर विरचित शान्तिपुराण मस्कृत का अच्छा काव्य है। कवि ने इसकी प्रशस्ति में अपना विस्तृत परिचय दिया है। श्री नाथूराम प्रेमी ने आशाधर की जिन रचनाओं के नाम गिनाये हैं उसमें इस पुराण का नाम नहीं लिया गया है। इसकी एक प्रति जयपुर के दि० जैन मन्दिर लश्कर में संग्रहीत है। पुराण प्रकाशन योग्य है।

काव्य एवं चरित्र

२९ जीवन्धर चरित (३३५६)

महाकवि दौलतराम कासलीवाल की पहिले जिन कृतियों एवं काव्योंका उल्लेख मिलता था उनमें जीवन्धर चरित का नाम नहीं था। उदयपुर के अग्रवाल दि० जैन मन्दिर में जब हम लोग ग्रंथों की सूची का कार्य कर रहे थे। तभी इसकी एक अस्त व्यस्त प्रति प० अनूपचंद जो श्यायतीर्थ को प्राप्त हुई। कवि का यह एक हिन्दी का अच्छा काव्य है जो पांच अध्यायों में विभक्त है। कवि ने अपने इस काव्य को नवरस पूर्ण कहा है जिसे कालाडेहरा के श्री चतुर्भुज अग्रवाल एवं पृथ्वीराज तथा मागवाडा के निवासी श्रीवेलजी हूबड के अनुरोध पर उदयपुर प्रवास में सवत् १८०५ लिखकर मा भारती को भेंट की थी। उदयपुर में अग्रवाल दि० जैन मन्दिर के शास्त्र भण्डार में जो प्रति प्राप्त हुई थी, वह कवि की मूल पाण्डुलिपि है जिससे इसका महत्व और भी बढ़ गया है। काव्य प्रकाशन होने योग्य है।

३० जीवधर चरित (३३५८)

महाकवि रङ्गू द्वारा विरचित जीवन्धर चरित अपभ्रंश की विशिष्ट रचना है। इस काव्य की एक प्रति दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है। पाण्डुलिपि प्राचीन है और सवत् १६५८ में लिपि बद्ध की हुई है। यह काव्य प्रकाशन योग्य है।

३१ जीवन्धर चरित्र प्रबन्ध (३३६०)

जीवन्धर चरित्र हिन्दी भाषा का प्रबन्ध काव्य है जिसे भट्टारक यश कीर्ति ने छन्दोबद्ध किया था यश कीर्ति भट्टारक चन्द्रकीर्ति के प्रशिष्य एवं भट्टारक रामकीर्ति के शिष्य थे। ये हिन्दी के अच्छे विद्वान थे। प्रस्तुत काव्य हिन्दी को कोई बड़ा काव्य नहीं है किन्तु भाषा एवं शैली की दृष्टि से काव्य उल्लेखनीय है। इसकी एक पाण्डुलिपि उदयपुर के सभवनथ मन्दिर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है। इसकी रचना सवत् १८७१ में हुई थी। कवि ने गुजरात देश के ईडर दुर्ग के पास भीलोडा ग्राम में इसे समाप्त किया था। उस ग्राम में चन्द्रप्रभ स्वामी का मन्दिर था और वही इस प्रबन्ध का रचना स्थल था।

सबत अठारासै इकहोत्तरै भादवा सुदी दशमी गुरुवार रे ।
 ए प्रबध पूरो करो प्रणामी जिन गुरु पाय रे ।
 गुर्जर देश मे सोभतो ईडर गढ ने पास रे ।
 भीलोडी सुग्राम है तिहा श्रावक नो सुमवासरे ।
 चन्द्रप्रम जिनधाम है ते भव्य पूजै जिन पाय रे ।
 तिहा रहिने रचना करी, यशकीर्ति सुरी राय रे ।

३२ धर्मशर्मभ्युदय टीका (३४६१)

धर्मशर्मभ्युदय संस्कृत भाषा के श्रेष्ठ महाकाव्यों में से है । यह महाकवि हरिचन्द की रचना है और प्राचीन काल में इसके पठन पाठन का अच्छा प्रचार था । इसी महाकाव्य पर भट्टारक यश.कीर्ति की एक विस्तृत टीका अजमेर के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई है जिसका सदेहध्वान्त दीपिका नाम दिया गया है । टीका विद्वत्पूर्ण है तथा उसमें काव्य के कठिन शब्दों का अच्छा खुलासा किया गया है ।

३३ नागकुमार चरित (३४८०)

नथमल विलाला कृत नागकुमार चरित हिन्दी की अच्छी कृति है जिसकी पाण्डुलिपिया राजस्थान के विभिन्न शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध होती हैं । प्रस्तुत पाण्डुलिपि स्वयं नथमल विलाला द्वारा लिपिवद्ध है । इसका लेखन काल सवत् १८३६ है ।

प्रथम जेठ पूनम सुदी सहस्र रात्रा वर वार ।
 अथ सुलिख पूरन कियो हीरापुरी भण्डार ।
 नथमल नै निजकर थकी ग्रथ लिख्यौ घर प्रीत ।
 भूल चुक यामै लखौ तो सुध कीजो मीत ।

३४ वारा आरा महा चौपई बध (३६६०)

भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले भट्टारक रामकीर्ति के प्रशिष्य एवं पद्मनन्दि के शिष्य अ० रूपजी की उक्त कृति एक ऐतिहासिक कृति है जिसमें २४ तीर्थं करो का शरीर, आयु वरुण आदि का वर्णन है । इसमें तीन उल्लास हैं । यह कवि की मूल पाण्डुलिपि है जिसे उसे महिसाना नगर के आदि जिन चैत्यालय में छन्दोबद्ध किया था । इस चौपई की एक प्रति उदयपुर के सभवनाय मन्दिर में उपलब्ध होती है ।

३५ भोज चरित्र (३७२१)

हिन्दी भाषा में भोज चरित्र भवानीदास व्यास की रचना है । यह एक ऐतिहासिक कृति है जिसमें राजा भोज का जीवन निबद्ध है । कवि ने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है—

गढ जोघाण सतोल धाम आई विलाडे ।
 पीर पाठ कल्याण सुजस गुण गीत गवाडे ॥

भोज चरित तिन सौ कह्यो कवियण सुख पावै ॥
 व्यास भवानीदास कवित कर वात सुणावे ॥
 सुणी प्रवध चारण मते भोजराज बीन कह्यो ।
 कल्याणदास भूपाल को धर्म ध्वजा धारी कह्यो ।

३६ यशोधर चरित्र (३८२४)

महाराजा यशोधर के जीवन पर सभी भाषाओं में अनेक काव्य लिखे गये हैं । हिन्दी में भी विभिन्न कवियों ने रचना करके इस कथा के लोकप्रियता में अभिवृद्धि की है । इन्हीं काव्यों में हिन्दी कवि देवेन्द्र कृत यशोधर चरित भी है जिसकी पाण्डुलिपियाँ हजरपुर के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई हैं । काव्य काफी बड़ा है । इसका रचनाकाल सवत् १६८३ है । देवेन्द्र कवि विक्रम के पुत्र थे जो स्वयं भी संस्कृत एवं हिन्दी के अच्छे कवि थे । विक्रम एवं गंगाधर दो भाई थे जो जैन ब्राह्मण थे । गुजरात के कुतलूखा के दरबार में जैनधर्म की प्रतिष्ठा बढ़ाने का श्रेय ब्र० शांतिदास को था और उसी के प्रभाव के कारण विक्रम के माता पिता ने जैनधर्म स्वीकार किया था । इन्हीं के सुत देवेन्द्र ने महुआ नगर में यशोधर की रचना की थी ।

सवत् १६ आठ त्रीसि आसो सुदी बीज शुक्रवार तो
 रास रच्यो नवरस भर्यो महुआ नगर मभार तो ।

कवि ने अपनी कृति को नवरस से परिपूर्ण कहा है ।

३७ रत्नपाल प्रबन्ध (३८८८)

रत्नपाल प्रबन्ध हिन्दी की अच्छी कृति है जो ब्र० श्रीपती द्वारा रची गयी थी । इसका रचनाकाल स० १७३२ है । भाषा एवं शैली की दृष्टि से रचना उत्तम प्रबन्ध काव्य है तथा प्रकाशन योग्य है ।

३८ विक्रम चरित्र चौपई (३९३१)

भाउ कवि हिन्दी के लोकप्रिय कवि थे । उनकी रचियतकथा हिन्दी की अत्यधिक लोकप्रिय रचना रही है । विक्रमचरित्र चौपई उनकी नवीन रचना है । जिसकी एक पाण्डुलिपि दवलाना के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है । रचना काल सवत् १५८८ है । इस रचना से भाउ कवि का समय भी निश्चित हो जाता है । कवि ने रचना काल का उल्लेख निम्न प्रकार किया है—

सवत् पनर अठासिइ तिथि बलि तेरह हु ति
 मगसिर माम जाण्यो रविवार जते हु ति ।
 चडी तरणइ पसाउ सचढउ प्रबन्ध प्रमाण ।
 उवभाय भावै भणइ वातज आवा ठाण ॥

३९ शांतिनाथ चरित्र भाषा (३९६५)

सेवाराम पाटनी हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे । शांतिनाथ चरित्र उनके द्वारा लिखा हुआ विशिष्ट काव्य है । कवि महापंडित ग्रेडरमल के समकालीन विद्वान् थे । उनको उन्होंने पूर्ण आदर के साथ उल्लेख किया

है। इन्हीं के उपदेश से सेवाराम काव्य रचना की ओर प्रवृत्त हुए थे। शातिनाथ चरित्र हिन्दी का अच्छा काव्य है जो २३० पत्रों में समाप्त होता है। सेवाराम ढूढाहूढ देश में स्थित देव्याढ (देवली) नगर के रहने वाले थे। कवि ने काव्य के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख किया है—

देश ढूढाहूढ आदि दे सबोधे बहुदेश ।
रची रची ग्रन्थ कठिन टोडरमल महेश ।
ता उपदेश लवास लही सेवाराम सयान ।
रच्यो ग्रन्थ रुचिमान के हर्ष हर्ष अधिकान ॥२३॥
सवत् अष्टादश शतक पुनि चौतीस महान ।
सावन कृष्णा अष्टमी पूरन कियो पुरान ।
अति अपार सुखसो बसे नगर देव्याढ सार ।
आवक बसे महाघनी दान पूज्य मतिघार ॥२४॥

४० श्रीपाल चरित्र (४०५०)

श्रीपाल चरित्र ब्रह्म चन्द्रसागर की कृति है जो भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के प्रशिष्य एवं सकलकीर्ति के शिष्य थे। जो काष्ठासघ के रामसेन के परम्परा के भट्टारक थे। कवि ने सुरेन्द्रकीर्ति एवं सकलकीर्ति दोनों की प्रशंसा की है तथा अपनी लघुता प्रकट की है। काव्य की रचना सोजत नगर में सवत् १८२३ में समाप्त हुई थी।

सोजन्या नगर सोहामरु दीसे ते मनोहार ।
सासन देवी ने देहरें परतापुरे अपार ।
सकलकीर्ति तिहा राजता छाजता गुण भडार ।
ब्रह्म चन्दसागर रचना रची तिहा वैसे मानाहार ॥३०॥

चरित्र की भाषा एवं शैली दोनों ही उत्तम है तथा वह विविध छन्दों में निमित्त की गयी है। इसकी एक प्रति फतेहपुर के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध होती है।

४१ श्रेणिक चरित्र (४१०३)

श्रेणिक चरित्र महाकवि दौलतराम कासलीवाल की कृति है। अब तक जिन काव्यों का विद्वत् जगत को पता नहीं था उनमें कवि की यह कृति भी सम्मिलित है। लेकिन ऐसा मालूम पड़ता है कि कवि के पञ्चपुराण, हरिणशपुराण, आदिपुराण, पुण्यास्रव कथाकोश एवं अध्यात्मवारहखंडी जैसी वृहद् कृतियों के सामने इस कृति का अधिक प्रचार नहीं हो सका इसलिए इसकी पाण्डुलिपियाँ भी राजस्थान के बहुत कम भण्डारों में मिलती हैं। श्रेणिक चरित्र कवि का लघु काव्य है जिसका रचनाकाल सवत् १७८२ चैत्र सुदी पचमी है।

सवत सवरसे वीआसी, श्री चैत्र मुकल तिथि जान ।
पचमी दीने पूरण करी, वार चद्र पचान ॥

कृति ५०० पद्यो में समाप्त होती है जिसमें दोहा, चौपई, छन्द प्रमुख है। रचना की भाषा अधिक परिष्कृत नहीं है। इसकी एक प्रति दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर में संग्रहीत है।

४२ सुदर्शन चरित्र भाषा (४१८८)

सुदर्शन के जीवन पर महाकवि नयनन्दि ने अपभ्रंश भाषा में सवत् ११०० में महाकाव्य लिखा था। उसी को देख कर जैनन्द ने सवत् १६३३ में आगरा नगर में प्रस्तुत काव्य को पूर्ण किया था। जैनन्द ने भट्टारक यश कीर्ति क्षेत्रकीर्ति तथा त्रिभुवनकीर्ति का उल्लेख किया है। इसी तरह बादशाह अकबर एवं जहागीर के शासन का भी वर्णन किया है। काव्य यद्यपि अधिक बड़ा नहीं है किन्तु भाषा एवं वर्णन की दृष्टि से काव्य अच्छा है। काव्य की छन्द संख्या २०६ है। काव्य के प्रमुख छन्द दोहा, चौपई एवं सोरठा है। कवि ने निम्न छन्द लिख कर अपनी लघुता प्रकट की है।

छन्द भेद पद भेद ही, तो कबु जानें नाहि ।
ताकी कियो न खेद, कथा भई निज भक्ति बस ॥

४३ श्रेणिक प्रबन्ध (४१०५)

कल्याणकीर्ति की एक रचना चारुदत्त चरित्र का परिचय हम ग्रंथ सूची के चतुर्थ भाग में दे चुके हैं। यह कवि की दूसरी रचना है जिसकी उपलब्धि राजस्थान के फतेहपुर एवं बूंदी के मण्डारो में हुई हैं। कवि भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले भट्टारक देवकीर्ति के शिष्य थे। कवि ने इस प्रबन्ध को वागड प्रदेश के कोटनगर के श्रावक विमल के आग्रह से आदिनाथ मन्दिर में समाप्त की थी। रचना गीतात्मक है तथा प्रकाशन योग्य है।

कथा साहित्य

४४ अनिरुद्ध हरण-उषा हरण (४२२३)

यह रत्नभूषण की कृति है जो भट्टारक ज्ञानभूषण के शिष्य एवं भ० सुमतिकीर्ति के परम प्रशंसक थे। अनिरुद्ध हरण की रचना भ० ज्ञानभूषण के उपदेश से ही हो सकी थी ऐसा कवि ने उल्लेख किया है। कवि ने कृति का रचनाकाल नहीं दिया है लेकिन भट्टारक ज्ञानभूषण के समय की देखते ही हुए यह कृति सवत् १५६० से पूर्व की होनी चाहिए। अनिरुद्ध हरण की भाषा पर मराठी भाषा का प्रभाव है कवि ने रचना को “रचना इ वहुरम कहु” वहुरस भरी कहा है। अनिरुद्ध प्रद्युम्न के पुत्र थे। कवि ने काव्य का नाम ऊषा हरण न देकर अनिरुद्धहरण दिया है।

४५ अनिरुद्ध हरण (४२२४)

अनिरुद्ध के जीवन पर यह दूसरा हिन्दी काव्य है जो ब्रह्म जयसागर की कृति है। ब्रह्म जयसागर भट्टारक महीचन्द्र के शिष्य थे। ये सिंहपुरा जाति के श्रावक थे तथा हासोर नगर में इन्होंने इस काव्य को सवत् १७३२ में समाप्त किया था। इसमें चार अधिकार हैं। इस रचना की भाषा राजस्थानी है तथा उस पर गुजराती का प्रभाव है। रत्नभूषण सूरि के अनिरुद्ध हरण से यह रचना बड़ी है।

अनिरुद्ध हरणज मे कर्यु दु ख हरण ए सार ।

साभला सुख ऊपजे कहे जयसागर ब्रह्मचार जी ॥

४६ अभयकुमार प्रबन्ध (४२२६)

उक्त प्रबन्ध पदमराज कृत हिन्दी काव्य है जिसमे अभयकुमार के जीवन पर प्रकाश डाला गया है । पदमराज खरतर गच्छ के आचार्य जिनहम के प्रशिष्य एव पुण्य सागर के शिष्य थे । जैसलमेर नगर मे ही इसकी रचना समाप्त हुई थी । प्रबन्ध की रचनाकाल सवत १६५० है । रचना राजस्थानी भाषा की है ।

४७ आदित्यवार कथा (४२५१)

प्रस्तुत कथा प० गंगादास की रचना है जो कारजा के भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य थे । आदित्यवार कथा एक लोकप्रिय कृति है जिसे उन्होने सवत १७५० मे समाप्त किया था । कथा की दो सचित्र प्रतिया उपलब्ध हुई हैं जिनमे एक भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर मे तथा दूसरी झगरपुर के शास्त्र मण्डार मे उपलब्ध हुई है । दोनों ही सचित्र प्रतिया अत्यधिक कलात्मक हैं । झगरपुर वाली प्रति मे स्वयं प० गंगादास एव भ० धर्मचन्द्र के चित्र भी हैं । कथा की रचना शैली एव वर्णन शैली दोनों ही अच्छी है ।

४८ कथा संग्रह (४३०८)

भट्टारक विजयकीर्ति अजमेर गादी के प्रसिद्ध भट्टारक थे । वे मन्त के साथ साथ विद्वान् एव कवि भी थे इनकी दो रचनार्य कर्णभृत पुराण एव श्रेणिक चरित्र पहिले ही उपलब्ध हो चुकी हैं । कथा संग्रह इनकी तीसरी रचना है । इसका रचनाकाल सवत १८२७ है । इस कथा संग्रह मे कनक कुमार, धन्य कुमार, तथा शालिभद्र को कथाएँ चौपई छन्द मे निबद्ध हैं । रचना की एक पाण्डुलिपि भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर मे संग्रहीत है ।

४९ चन्द्रप्रभ स्वामीनो विवाह (४३२६)

प्रस्तुत कृति भ० नरेन्द्रकीर्ति की है जिसे उन्होने सवत १६०२ मे छन्दोबद्ध किया था । कवि ने इस काव्य को गुजरात प्रदेश के महसाना नगर मे समाप्त किया था । वे भट्टारक सुमतिकीर्ति के गुरु भ्राता भट्टारक सकलभूषण के शिष्य थे । विवाहलो भाषा एव वर्णन शैली की दृष्टि से सामान्य है इसकी एक पाण्डुलिपि कोटा के बोरसली के मन्दिर में उपलब्ध हुई है ।

५० सम्यक्त्व कौमुदी (४८२८)

जगतराय की सम्यक्त्व कौमुदी कथा हिन्दी कथा कृतियों मे अच्छी कृति है । इसमे विभिन्न कथाओं का संग्रह है । कवि आगरे के निवासी थे । कवि की पद्यनन्दि पचविंशतिका, आगमविलास आदि पहिले ही उपलब्ध हो चुकी हैं । रचना सामान्यतः अच्छी है ।

५१ होली कथा (४६००)

यह मुनि शुभचन्द्र की कृति है। जो आमेर गादी के भट्टारक जगतकीर्ति के शिष्य थे। मुनि श्री हड़ोती प्रदेश के कुजडपुर में रहते थे। वहाँ चन्द्रप्रभ स्वामी का चैत्यालय था और उसी में इस रचना को छन्दो-बद्ध किया गया था। रचना भाषा की दृष्टि से अच्छी कथा कृति है। इसकी रचना धर्मपरीक्षा में वर्णित कथा के अनुसार की गयी है।

मुनि शुभचन्द्र करी या कथा, धर्म परीक्षा में ली जथा।

होली कथा मुने जे कोई, मुक्ति तणा सुख पावे सोय।

मन्त्र सतरासँ परि जोर, वर्ष पचावन अविक ओर ॥ १२६ ॥

५२ वचन कोश (५२३२)

बुलाकीदास कृत वचनकोश हिन्दी भाषा की अच्छी कृति है। कवि की पाण्डवपुराण एवं प्रश्नोत्तरोपासकाचार हिन्दी जगत की उत्तम कृतियाँ हैं जिन पर ग्रन्थ सूची के पूर्व भागों में प्रकाश डाला जा चुका है। वचनकोश के माध्यम से जैन सिद्धान्त को कोश के रूप में प्रस्तुत करके कवि ने हिन्दी जगत की महान् सेवा की है। इस कृति का रचनाकाल सन् १७३७ है। यह कवि की प्रारम्भिक कृति है। रचना प्रकाशन योग्य है।

आयुर्वेद

५३ अजीर्ण मजरी (५५६२)

न्यामतखा फतेहपुर (शेखावाटी) के शासक क्यामखा के शासन काल के हिन्दी कवि थे। उन्होंने आयुर्वेद की इस कृति को वैद्यक शास्त्र के अन्य ग्रन्थों के अध्ययन के पश्चात् लिखी थी। इससे ज्ञात होता है कि न्यामतखा संस्कृत एवं हिन्दी दोनों ही भाषाओं के विद्वान् थे। इसकी रचना सन् १७०४ है। कवि ने लिखा है कि उसने यह रचना दूसरों के उपकारार्थ लिखी है।

वैद्यक शास्त्र को देखि करी, नित यह कियो बखान।

पर उपकार के कारणै, सो यह ग्रन्थ सुखदान ॥ १०२ ॥

५४ स्वरोदय (५७६४)

आयुर्वेद विषय पर यह मोहनदास कायस्थ की रचना है। यद्यपि इस विषय की यह लघु रचना है। नाडी परीक्षा पर भी स्वर के साथ इसमें विशेष वर्णन है। सन् १६८७ में इस रचना को कन्नोज प्रदेश में स्थित नैमखार के समीप के गाम कुरस्थ में समाप्त किया गया था।

रास, फागु वेलि

५५ ब्रह्म जिनदास की रास संज्ञक रचनाएँ

ब्रह्म जिनदास संस्कृत एवं हिन्दी दोनों के ही महाकवि थे। दोनों ही भाषाओं पर इनका समान अधिकार था। इसलिये जहाँ इन्होंने संस्कृत में बड़े बड़े पुराण एवं चरित्र ग्रन्थ लिखे वहाँ हिन्दी में रास संज्ञक

रचनाये लिख कर १५ वीं शताब्दी में हिन्दी के पठन पाठन में अपना अपूर्व योग दिया । प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में ही इनकी ६५ रचनाओं का परिचय दिया गया है । इनमें संस्कृत की ५, प्राकृत की एक तथा शेष ५९ रचनायें हिन्दी भाषा की हैं । प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में सबसे अधिक कृतियाँ इन्हीं की हैं इसलिये ब्रह्म जिनदास साहित्यिक सेवा की दृष्टि से सर्वोपरि है । कवि की जिन्हें रास सज्ञक रचनाओं की उपलब्धि हुई है इनके नाम निम्न प्रकार हैं—

१ अजितनाथ रास	(६१३३)	२ आदिपुराण रास	(६१३५)
३ कर्मविपाकरास	(६१४५)	४ जम्बूस्वामी रास	(६१५३)
५ जीवधर रास	(६१५७)	६ दानकन रास	(६१६१)
७ नवकार रास	(६१७१)	८ धर्मपरीक्षा रास	(६१६५)
८ नागकुमार रास	(६१७२)	१० नेमोश्वर रास	(६१७६)
११ परमहंस रास	(६१८०)	१२ भद्रबाहु रास	(६१८१)
१३ यशोधर रास	(६१८७)	१४ रामचन्द्र रास	(६२०२)
१५ राम रास	(६२०३)	१६ रोहिणी रास	(६२०६)
१७ श्रावकाचार रास	(६२१४)	१८ श्रीपाल रास	(६२१५)
१९ श्रुतकेवलि रास	(६२२३)	२० श्रेणिक रास	(६२२५)
२१ सोलहकारण रास	(६२३६)	२२ हनुमत रास	(६२४३)
२३ अनन्तव्रत रास	(१०२३६)	२४ अठारहमूलगुण रास	(१०१२०)
२५ करकडुनौ रास	(६१४७)	२६ चारुदत्त प्रवचन रास	(१०२३६)
२७ धन्यकुमार रास	(६१६३)	२८ नागधीरास	(१०२३६)
२९ पानीगलण रास	(१०१२०)	३० वकचूत रास	(६१६०)
३१ भविष्यदत्त रास	(६१६३)	३२ राम्यत्व रास	
३३ सुदर्शन रास	(१०२३१)	३४ होतीरास	(१०२३६)

१५ वीं शताब्दी में होने वाले एक ही कवि के इतनी अधिक रास सज्ञक कृतियों का उपलब्धि हिन्दी साहित्य के इतिहास में सचमुच एक महत्वपूर्ण कहानी है । कवि का रामतीताराम ही महाकवि तुलसीदास की रामायण से बड़ी रामायण है । वैसे कवि की कुछ कृतियों को छोड़ कर सभी रचनायें महत्वपूर्ण तथा भाषा एवं शैली की दृष्टि से उल्लेखनीय हैं । कवि का राजस्थान का जागड़ प्रदेश एवं गुजरात मुख्य कार्य न्याय रहा था । इसलिये इनकी रचनाओं पर गुजराती भाषा एवं शैली का भी अधिक प्रभाव है ।

ब्रह्म जिनदास की रचनाओं का अभी मूल्यांकन नहीं हो पाया है । यद्यपि कवि पर राजस्थान विश्व विद्यालय में शोध कार्य चल रहा है लेकिन अभी तक अनेक साहित्यिक दृष्टियाँ हैं जिनके आधार पर कवि का मूल्यांकन किया जा सकता है । एक ही नहीं बीसों शोध निबन्ध लिखे जा सकते हैं ।

कवि भट्टारक सकलकीर्ति के भाई ही नहीं किन्तु उनके प्रमुख शिष्य भी थे । इन्होंने अपनी कृतियों में पहिले सकलकीर्ति की और उनकी मृत्यु के पश्चात् म० भुवनकीर्ति का स्मरण किया है जो उनके पश्चात् भट्टारक गादी पर बैठे थे । ब० जिनदास रास सज्ञक रचनाओं के अतिरिक्त और भी रचनायें लिखी हैं । जिनके आधार पर यह कहा जा सकता है कि कवि सर्वतोमुखी प्रतिभा वाले विद्वान् थे ।

५६ चतुर्गति रास (६१४६)

वरिचन्द हिन्दो के अच्छे कवि थे । इनकी अब तक कितनी ही रचनाओं का परिचय मिल चुका है । इन रचनाओं में चतुर्गति रास इनकी एक लघु रचना है । जिसकी एक पाण्डुलिपि कोटा के बोरसली के मन्दिर के शास्त्र भण्डार में सग्रहीत है । रचना प्रकाशन योग्य है ।

५७ वर्धमान रास (६२०७)

भगवान् महावीर पर यह प्राचीनतम रास सज्ञक काव्य है जिसका रचना काल सवत १६६५ है तथा जिसके निर्माता हैं वर्धमान कवि । रास यद्यपि अधिक बड़ा नहीं है फिर भी महावीर पर लिखी जाने वाली यह उल्लेखनीय रचना है । काव्य की दृष्टी से भी यह अच्छी रचना है । वर्धमान कवि ब्रह्मचारी थे और भट्टारक वादिभूषण के शिष्य थे ।

सवत सोल पासठि मार्गसिर सुदि पचमी सार ।

ब्रह्म वर्धमानि रास रच्यो तो साभलो तम्हे नरनारि ॥

५८ सीताशील पताका गुणवेलि (६२३२)

वेलि सज्ञक रचनाओं में आचार्य जयकीर्ति की इस रचना का उल्लेखनीय स्थान है । इसमें महासती सीता के उत्कृष्ट चरित्र का यशोगान गाया गया है । आचार्य जयकीर्ति हिन्दी के अच्छे कवि थे । प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में ही उनकी ६ रचनाओं का परिचय दिया गया है । इनमें अकलकयतिरास, अमरदत्त मिश्रानन्द रासो, रविदत्त कथा, वसुदेव प्रबन्ध, शोलसुन्दरी प्रबन्ध उक्त वेलि के अतिरिक्त हैं । कवि ने काव्य के विविध रूपों में रचनाएँ लिखी थी तथा अपनी कृतियों को विविध रूपों में लिख कर पाठकों की इस ओर रुचि जाग्रत किया करते थे ।

आ० जयकीर्ति ने भट्टारकीय युग में भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले भ० रामकीर्ति के शिष्य ब्रह्म हरखा के आग्रह से यह वेलि लिखी थी । इसका रचना काल संवत १६७४ ज्येष्ठ सुदी १३ बुधवार है । यह गुजरात प्रदेश के कोटनगर के आदिनाथ चैत्यालय में लिखी गयी थी । प्रस्तुत प्रति की एक ओर विशेषता है कि वह स्वयं ग्रन्थकार के हाथ से लिखी हुई है जैसा कि निम्न प्रशस्ति में स्पष्ट है—

सवत १६७४ आपाढ सुदी ७ गुरो श्री कोटनगरे स्वज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थ आ० श्री जयकीर्तिना स्वहस्ताभ्या लिखितेय ।

५९ जम्बूस्वामीरास (५१५४)

प्रस्तुत रास नयविमल की रचना है । इसमें अन्तिम केवली जम्बूस्वामी के जीवन पर विस्तृत प्रकाश डाला गया है । यह रास भापा एवं शैली की दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण है । रास में रचनाकाल नहीं दिया है लेकिन यह १८ वीं शताब्दी का मालूम देता है । इसकी एक प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा में सग्रहीत है ।

६० ध्यानामृतरास (६१७०)

यह एक आध्यात्मिक रास है जिसमें ध्यान के उपयोग एवं उसकी विशेषताओं के बारे में विस्तृत प्रकाश डाला गया है। रास के निर्माता हैं ब्र० करमसी। जो भट्टारक शुभचन्द्र के प्रशिष्य एवं मुनि विनयचन्द्र के शिष्य थे। रास की भाषा एवं शैली सामान्य है। कवि ने अपना परिचय निम्न प्रकार दिया है—

जिन सासण चिरजयो विबुह पद्य पयासण सूर ।
चउविह सघ सदा जयो विघन जायो तुम्ह द्वर ॥
श्री शुभचन्द्र सूरि नमी समरी विनयचन्द्र मुनिराय ।
निज बुद्धि अनुसरि रास कियो ब्रह्म करमसी हरसाय ॥

६१ रामरास (६२०४)

रामरास कविवर भाववदास की कृति है। यह कृति वाल्मीकि रामायण पर आधारित है। रचना सवत नहीं दिया हुआ है लेकिन रास १७ वीं शताब्दी का मालूम पड़ता है। सवत् १७६८ की लिखी हुयी एक पाण्डुलिपि दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर में संग्रहीत है।

६२ श्रेणिकप्रवधरास (६२२४)

यह ब्रह्म सघजी की रचना है जिसे उन्होंने सवत् १७७५ में समाप्त की थी। कवि ने अपनी कृति को प्रवध एवं रास दोनों लिखा है। यह एक प्रवध काव्य है और भाषा एवं शैली की दृष्टि में काव्य उल्लेखनीय है। भगवान महावीर के प्रमुख उपासक महाराजा श्रेणिक का जीवन का विस्तृत वर्णन किया गया है। रचना प्रकाशन योग्य है।

६३ सुकोशलरास (६२३५)

वेणीदास भट्टारक विश्वसेन के शिष्य थे। सुकोशलरास उन्हीं की रचना है जिसे उन्होंने १७ वीं शताब्दी में निबद्ध किया था। यद्यपि यह एक लघु राम है लेकिन काव्यत्व की दृष्टि से यह एक अच्छी कृति है। रास की पाण्डुलिपि ग्रहमदावाद के शान्तिनाथ चैत्यालय में सवत् १७१४ की माघ सुदी पंचमी को की गयी थी जो आजकल हजरपुर के शास्य भण्डार में संग्रहीत है।

६४ बृहत्तपागच्छ गुरावली (६२६८, ६२६९)

श्वेताम्बरीय तपागच्छ में होने वाले साधुओं की विस्तृत पट्टावली की एक प्रति दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर और एक प्रति पंचायती मन्दिर भरतपुर के शास्य भण्डार में संग्रहीत है। दोनों ही पाण्डुलिपियाँ प्राचीन हैं लेकिन भरतपुर वाली प्रति अधिक बड़ी है और ४४ पत्रों में पूर्ण होती है। अलवर वाली प्रति में मुनि गुदरसूरि तब के गुप्तों की पट्टावली दी हुई है। जबकि भरतपुर वाली प्रति स्वयं मुनि सुन्दर सूरि की लिखी हुई है और उसका लेखन काल सवत् १४६० माघ सुदी १० है।

६५ भट्टारक सकलकीर्तिनुरास (६३१०)

भट्टारक सकलकीर्ति १५ वीं शताब्दी के जबरदस्त विद्वान सत थे। जैन वाङ्मय के निष्णात ज्ञाता थे। उनकी वाणी में सरस्वती का वास था एवं वे तेजोमय व्यक्तित्व के धनी थे। उन्होंने वागड देश में भट्टारक सत्स्था की इतनी गहरी नींव लगायी कि वह आगामी ३०० वर्षों तक अपने समस्त समाज पर एक छत्र राज्य किया। भट्टारक सकलकीर्ति स्वयं ऊंचे विद्वान एवं अनेक शास्त्रों के रचयिता थे। इसके प्रशिष्य भी बड़े भारी साहित्य सेवी होते रहे। प्रस्तुत राम में भट्टारक सकलकीर्ति एवं उनके शिष्य भ० भुवनकीर्ति का सक्षिप्त परिचय दिया गया है। रास ऐतिहासिक है और यह उनके जीवन की कितनी घटनाओं का उद्घाटित करता है। रास के प्रारम्भ में आचार्यों की परम्परा दी है। और फिर भ० सकलकीर्ति के जन्म, माता, पिता, अध्ययन, विवाह, समय ग्रहण, भट्टारक पद ग्रहण, ग्रंथ रचना आदि के बारे में सक्षिप्त परिचय दिया गया है। इसके पश्चात् २४ पद्यों में भ० भुवनकीर्ति के गुणों का वर्णन किया गया है। भ० भुवनकीर्ति की सर्व प्रथम सवत् १४८२ में हंगरपुर में दीक्षा हुई थी। रास पूर्णतः ऐतिहासिक है।

भ० सामल की यह रचना अत्यधिक महत्वपूर्ण है जिसको एक पाण्डुलिपि उदयपुर के सभवनाथ मन्दिर में संग्रहीत है।

विलास एवं संग्रह कृतियां

६६ बाहुबलि छन्द (६४७६)

यह लघु रचना भ० प्रभाचन्द्र के शिष्य वादिचन्द्र की कृति है। इसमें केवल ६० पद्य हैं जिसमें भरत सम्राट के छोटे भाई बाहुबलि की प्रमुख जीवन घटनाओं का वर्णन है। रचना अच्छी है। तथा एक संग्रह ग्रंथ में संग्रहीत है।

६७ चतुर्गति नाटक (६५०४)

डालूराम हिन्दी के प्रसिद्ध कवि थे। ग्रंथ सूची के उसी भाग में उनकी ६ और रचनाओं का विवरण दिया गया है। चतुर्गति नाटक में चार गति-देव, मनुष्य, तिर्यञ्च और नरकगति में सहे जाने वाले दुखों का वर्णन किया गया है। यह जीव स्वयं जगत् रूपी नाटक का नायक है जो विभिन्न योनियों को धारण करता हुआ ससार परिभ्रमण करता रहता है। रचना अच्छी है तथा पठनीय है।

६८ संबोध सत्ताणनु दूहा (६७७६)

यह वीरचन्द की रचना है जो संबोधनात्मक है। वीरचन्द का परिचय पहिले दिया जा चुका है। भाषा एवं शैली की दृष्टि में रचना सामान्य है।

स्तोत्र

६९ अकलंकदेव स्तोत्र भाषा (६७६४)

अकलंक स्तोत्र संस्कृत का प्रसिद्ध स्तोत्र है और यह उसी स्तोत्र की परमतखडिनी नाम की भाषा टीका है। इस टीका के टीकाकार चपालाल वागडिया हैं जो झालरापाटण (राजस्थान) के निवासी थे। टीका विस्तृत

है तथा वह पद्यमय है। टीकाकाल सवत् १६१३ श्रावण सुदी ३ है। टीका की एक प्रति बू दी के पार्ष्वनाथ मन्दिर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

७० आदिनाथ स्तवन (६८०७)

यह स्तवन तपागच्छीय साधु सोमसुन्दर सूरि के शिष्य मेहुड द्वारा निर्मित है। इसका रचनाकाल सवत् १४६६ है भाषा हिन्दी एवं पद्य संख्या ४८ है। इसमें राणकपुर के मन्दिर का सुन्दर वर्णन किया गया है रचना ऐतिहासिक है। स्तवन का अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

भगति करू सामी तणी ए छइ दरसण दाण ।
चिहु दिसि कीरति विस्तरी, ए घन घरण प्रघान ।
संवत चउदनवाणवइ ए धुरि काती मासे ।
मेहुड कहउ मइ स्तवन कीउ मनि रगि लासे ॥ ४८ ॥
इति श्री राणपुर मंडण श्री आदिनाथ स्तवन सपूर्ण ॥

७१ भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका (७१७३)

भक्तामर स्तोत्र की हेमराज कृत भाषा टीका उल्लेखनीय कृति है। दि० जैन मन्दिर कामा के शास्त्र भण्डार में २६ पृष्ठों वाली एक पाण्डुलिपि है जो स्वयं हेमराज की प्रति थी ऐसा उस पर उल्लेख मिलता है। यह प्रति सवत् १७२७ की है। स्वयं अथकार की पाण्डुलिपियों में इसका उल्लेखनीय स्थान है।

७२ भक्तामर स्तोत्र वृत्ति (७१८५)

भक्तामर स्तोत्र पर भ० रत्नचन्द्र की यह संस्कृत टीका है। टीका विस्तृत है तथा सरल एवं सुबोध है। अजमेर की एक प्रति के अनुसार इसकी टीका सिद्ध नदी के तट पर स्थित ग्रीवापुर नगर के पार्श्वनाथ चैत्यालय में की गई थी। टीका करने में श्रावक करमसी ने विशेष आग्रह किया था।

७३ वर्धमान विलास स्तोत्र (७२८७)

प्रस्तुत स्तोत्र भट्टारक ज्ञानभूषण के प्रमुख शिष्य भ० जगद्भूषण द्वारा विरचित है। इसमें ४०१ पद्य हैं स्तोत्र विस्तृत है तथा उसमें भगवान् महावीर के जीवन पर भी प्रकाश डाला गया है। पाण्डुलिपि अपूर्ण है तथा प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं फिर भी स्तोत्र प्रकाशन होने योग्य है।

७४ समवशरण पाठ (७३५४)

संस्कृत भाषा में निबद्ध उक्त समवशरण पाठ रेखराज की कृति है। रेखराज कवि ने इसे कब समाप्त किया था इसके बारे में कोई उल्लेख नहीं मिलता है। रचना सामान्यतः अच्छी है।

इसी तरह समवशरण मंगल महाकवि मायाराम का (७३५५) तथा समवशरण स्तोत्र (विष्णुसेन) भी इस विषय की उल्लेखनीय कृतियाँ हैं।

पूजा एवं विधान साहित्य

उक्त विषय के अन्तर्गत उन रचनाओं को दिया गया है जो या तो पूजा साहित्य में सम्बन्धित है अथवा प्रतिष्ठा विधान आदि पर लिखी गयी है। प्रस्तुत विषय की १६७५ पाण्डुलिपियों का परिचय इस भाग में दिया गया है ग्रंथ सूची के भाग में सबसे अधिक कृतियाँ इन्हीं विषयों की हैं। ये पूजाएँ मुख्यतः संस्कृत एवं हिन्दी भाषा की हैं। पूजा साहित्य का मध्यकाल में कितना अधिक प्रचार था यह इन पाण्डुलिपियों की संख्या से जाना जा सकता है। इस विषय की कुछ अज्ञात एवं उल्लेखनीय रचनायें निम्न प्रकार हैं—

१	अकृत्रिम चैत्योत्सव पूजा	भल्लिसागर	(७४६४)	संस्कृत
२	अनन्तचतुर्दशी पूजा	शान्तिदास	(७४६१)	,,
३	अनन्तनाथ पूजा मंडल विधान	गुणचन्द्राचार्य	(७५०८)	,,
४	अनन्तव्रत कथा पूजा	ललितकीर्ति	(७५१६)	,,
५	अनन्तव्रत पूजा	पाण्डे धर्मदास	(७५१७)	,,
६	अनन्तव्रत पूजा उद्यापन	सकलकीर्ति	(७५३१)	,,
७	अष्टाह्निका व्रतोद्यापन पूजा	प० नेमिचन्द्र	(७५५६)	,,
८	आदित्यवार व्रतोद्यापन पूजा	जयसागर	(७५७१)	,,
९	कल्याण मन्दिर पूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(७६४७)	,,
१०	चतुर्दशी व्रतोद्यापन पूजा	विद्यानन्दि	(७६८१)	,,
११	चौबीस तीर्थ कर पूजा	देवीदास	(७७२७)	हिन्दी
१२	चतुर्विंशति तीर्थ कर पंचकल्याणक पूजा	जयकीर्ति	(७८४४)	संस्कृत
१३	जम्बूद्वीप पूजा	प० जिनदास	(७८६८)	,,
१४	तोस चौबीस पूजा	प० साधारण	(७९२५)	,,
१५	त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा	त्रिभुवनचन्द्र	(७९४६)	,,
१६	त्रिलोकसार पूजा	नेमीचन्द्र	(७९६२)	हिन्दी
१७	,,	सुमतिसागर	(७९७२)	संस्कृत
१८	दशलक्षव्रतोद्यापन पूजा	भ० ज्ञानभूषण	(८०६५)	संस्कृत
१९	नन्दीश्वर द्वीप पूजा	प० जिनेश्वरदास	(८२२६)	,,
२०	नन्दीश्वर द्वीप पूजा	विरधीचन्द्र	(८२३१)	हिन्दी
२१	पंच कल्याणक पूजा उद्यापन	गुजरमल ठा	(८२३६)	,,
२२	पंच कल्याणक पूजा	प्रभाचन्द्र	(८२४१)	संस्कृत
२३	पंच कल्याणक	वादिभूषण	(८२४४)	,,
२४	पंच कल्याणक विधान	हरी किशन	(८२८०)	हिन्दी
२५	पद्मावती पूजा	टोपण	(८३८८)	संस्कृत
२६	पूजाष्टक	ज्ञानभूषण	(८४५२)	,,
२७	प्रतिष्ठा पाठ टीका	परशुराम	(८६२३)	,,
२८	लघु पंच कल्याणक पूजा	हरिमान	(८७६०)	हिन्दी

२६	व्रत विधान पूजा	अमरचन्द	(८८०८)	हिन्दी
३०	षोडशकारण व्रतोद्यापन पूजा	सुमतिसागर	(८८६३)	संस्कृत
३१	सम्मोदशिखर पूजा	ज्ञानचन्द	(८९८१)	हिन्दी
३२	सम्मोदशिखर पूजा	रामपाल	(८९९८)	”

गुटकासंग्रह

७६ सीता सतु (९१६६)

यह कविवर भगोतीदास की रचना है जो देहली के अपभ्रंश एवं हिन्दी के प्रसिद्ध कवि थे । अजमेर के भट्टारकीय शास्त्र भण्डार में एक बड़ा गुटका है जिसमें सभी रचनायें भगोतीदास विरचित हैं । सीतासतु भी उन्हीं में से एक रचना है जो दूसरे गुटके में भी संग्रहीत है । यह सवत् १६८४ की रचना है कवि ने जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है—

गुरु मुनि महिदसैण भगोती, रिसि पद पकज रेणु भगोती ।
कृष्णदास वनि तनुज भगोती, तुरिय गह्यो व्रतु मनुज भगोती ।
नगरि चूडिये वासि भगोती, जन्म भूमि चिरु आसि भगोती ।
अग्रवाल कुल बस लागि, पंडित पद निरखि भमि भगोती ।

सीतासतु की कुल पद्य संख्या ७७ है ।

७७ मृगी सवाद (९१६६)

यह कवि देवराज की कृति है जिसे उन्होंने सवत् १६६३ में लिखी थी । सवाद रूप में यह एक सुन्दर काव्य है जिसकी पद्य संख्या २५० हैं । कवि देवराज पासचन्द सूरि के शिष्य थे ।

७८ रत्नचूडरास (९३००)

रत्नचूडरास सवत् १५०१ की रचना है । इसकी पद्य संख्या १३२ है । इसकी भाषा राजस्थानी है तथा काव्यत्व की दृष्टि से यह एक अच्छी रचना है । कवि बडतपगच्छ के साधु रत्नसूरि के शिष्य थे ।

७९ बुद्धि प्रकाश (९३०१)

बेल्ह हिन्दी के अच्छे कवि थे । बुद्धिप्रकाश इनकी एक लघु रचना है जिसमें केवल २७ पद्य हैं । रचना उपदेशात्मक एवं सुभाषित विषय से सम्बद्ध है ।

८० वीरचन्द दूहा (९३६९)

यह लक्ष्मीचन्द की कृति है जिसमें भट्टारक वीरचन्द के बारे में ६६ पद्यों में परिचय प्रस्तुत किया है । रचना १६ वीं शताब्दी की मालूम पड़ती है । यह एक प्रकाशन योग्य कृति है ।

८१ अर्गलपुर जिन वन्दना (६३७१)

यह रचना भी कविवर भगवतीदास की है जो देहली निवासी थे। इसमें आगरे में सवत् १६५१ में जतने भी जिन मन्दिर एवं चैत्यालय थे उन्हों का वर्णन किया गया है। रचना ऐतिहासिक है तथा “अर्गलपुर पट्टणि जिण मन्दिर जो प्रनिमा रिसि राई” यह प्रत्येक पद्य की टेक है। प्रत्येक पद्य १२ पक्ति वाला है। पूरी रचना में २१ पद्य हैं। आगरा में तत्कालीन श्रावको के भी कितने ही नामों का उल्लेख किया गया है। एक उदाहरण देखिये—

माहु नराइनी करिउ जिनालय अति उत्त ग घुज सोहइ हो ।
गघकुटी जिन विव विराजत अमर खचर खोहइ हो ।
जगभूपनु भट्टारक तिह थलि काम करि छमइ यो हो ।
श्रुन मिद्वान्त उदधि बुधि गण हस पचम काल दिसिद हो ।
तिनि इकु श्लोकु सुनायो मुख भानी रामपुरी धनि लोक हो ।
जिह सरवरि निस हस विराजइ सोम खस वर स्तोक हो ।
नृप मराल उडि जाति जहा ते तिह मरि सोभा नाही हो ।
ज्ञानी अरु दानी जग मडण समुझि लखो मनमाही हो ।
समुझि लखहि मन माहि सगुण जण सुनि वानी गुरु देवा ।
सुर सुखु देखि अभै पदु पावहि करहि साधु रिसि मेवा ॥१६॥

८२ संतोष जयतिलक (६४२१)

यह वृचराज कवि का रूपक काव्य है जिसमें संतोष की लोभ पर विजय का वर्णन किया गया है। संतोष के प्रमुख अंग हैं शील, सदाचार, सम्यक ज्ञान, सम्यक चरित्र, वैराग्य, तप, करुणा क्षमा एवं मयम। लोभ के प्रमुख अंगों में मान, क्रोध, मोह, माया कलह आदि हैं। कवि ने इन पात्रों की संयोजना करके प्रकाश और अन्धकार पक्ष की मौलिक उद्भावना प्रस्तुत की है। इसमें १३१ पद्य हैं जो सारिक, रड रगिकका, गाथा, दोहा, पद्वडी, अडिल्ल, रासा, आदि छन्दों में विभक्त हैं। इस काव्य की एक प्रति दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ बू दी के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

८३ चेतन पुद्गल धमालि (६४२१)

यह कवि का दूसरा रूपक काव्य है। वैसे तो कवि का ‘मयणजुझ’ अत्यधिक प्रसिद्ध रूपक काव्य है। लेकिन भाषा एवं शैली की दृष्टि से चेतन पुद्गल धमालि सबसे उत्तम काव्य है। इसमें कवि ने जीव और पुद्गल के पारस्परिक सम्बन्धों का तुलनात्मक वर्णन किया है। वास्तव में यह एक सवादात्मक रूपक काव्य है। जिसके जड एवं जीव दोनों नायक हैं। काव्य का पूरा सवाद रोचक है तथा कवि ने उसे बड़े ही सुन्दर ढंग से प्रस्तुत किया है। इसमें १३६ पद्य हैं जिनमें १३१ पद्य दीपक्राग के तथा ५ पद्य अष्ट छप्पय छन्द के हैं। रचना में रचनाकाल का उल्लेख नहीं है। अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

जे वचन श्रीजिण वीरि भासे, तास नित धारह होया ।

इव मर्णइ वृचा सदा निम्मल, मुकति सरूपी जिया ॥

८४ आराधना प्रतिबोधसार (६६४६)

यह कृति भ० विमलकीर्ति की है जो संभवतः भ० सकलकीर्ति के पश्चात् गादी पर बैठे थे लेकिन अधिक दिनों तक उस पर टिके नहीं रह सके। इस कृति में ५५ छन्द हैं। कृति आराधना पर अच्छी सामग्री प्रस्तुत करती है। इसकी भाषा अपभ्रंश मय है।

हो अप्पा दसण णाण हो, अप्पा सयम जाण ।
हो अप्पा गुण गभीर हो, अप्पा शिव पद धार ॥५१॥
परमप्पा परभवछेद, परमप्पा अकल अभेद ।
परमप्पा देवल देव, इम जाणी अप्पा सेव ॥५१॥

८५ सुकौशल रास (६६४६)

यह सासू कवि की रचना है जो प्रमुख रूप से चौपई छन्द में निबद्ध है। प्रारम्भ में कवि का नाम सासू भी दिया गया है। इसी तरह कृति का नाम भी “सुकौशल रास चौपई” दिया है। कवि ने अपने नामोल्लेख के प्रतिरिक्त अन्य परिचय नहीं दिया है और न अपने गुरु परम्परा का ही उल्लेख किया है। रास की भाषा सरल एवं सुबोध है। एक उदाहरण देखिये—

भजोध्या नगरी भति भली, उत्तम कहीइ ठाम ।
राज करि परिवार सु, कीर्त्ति धवल तस नाम ॥१०॥
तस धारि राणी रूयडी, रूयवत सुव सेप ।
सहि देवी नामि सुणु, भक्ति भरतार विवेक ॥११॥

८६ बलिभद्र चौपई (६६४६)

यह चौपई काव्य ब्रह्म यशोधर की कृति है जिसमें त्रैलोक्य शालाका महापुरुषों में से ६ बलिभद्रों पर प्रकाश डाला गया है। इसका रचना काल संवत् १५८५ है। स्कंध नगर के अजित नाथ चैत्यालय में इसकी रचना की गयी थी। ब्र० यशोधर भ० रामदेव के अनुक्रम में होने वाले भट्टारक यश कीर्ति के शिष्य थे। चौपई में १८६ पद्य हैं।

सवत पुनर पच्यासई, स्कंध नगर मझारि ।
भवणि अजित जिनवर तरिण ए गुण गाया सार ॥१८६॥

८७ यशोधररास (६६४६)

यह सोमकीर्ति का हिन्दी काव्य है जिसमें महाराजा यशोधर के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। रचना गुडली नगर के शीतलनाथ स्वामी के मन्दिर में की गयी थी। सारा काव्य दश ढालों से विभक्त है। ये ढालें एक रूप से सर्ग का ही काम देती हैं। इसकी भाषा राजस्थानी है जिसमें कहीं कहीं गुजराती के शब्दों का भी प्रयोग हुआ है। रास की संवत् १६८५ की पाण्डुलिपि बूंदी नगर के मन्दिर के गुटके में उपलब्ध होती है।

६० चूनड़ी. ज्ञान चूनड़ी आदि (६७०८)

चूनड़ी एव ज्ञान चूनड़ी, पद संग्रह, नेमि व्याहृ पञ्चीसी, बारहसूटी एव शारदा लक्ष्मी सवाद आदि सभी रचनाये वेगराज कवि की हैं। कवि १६ वीं शताब्दी के थे।

६१ नेमिनाथ को छन्द (६६२२)

‘नेमिनाथ को छन्द’ कृति हेमचन्द्र की है जो श्रीभूषण के शिष्य थे। इसमें नेमिनाथ का जीवन चित्रित किया गया है। रचना विविध छन्दों में विभक्त है छन्द की भाषा संस्कृत निष्ठ है लेकिन वह सरल एवं सामान्य है। इसकी पद्य संख्या २०५ है। रचना प्रकाशन होने योग्य है।

८८ शालिभद्ररास (६६७८)

यह श्रावक फकीर की रचना है जो बघेरवाल जाति के खड़ीय्या गोत्र के श्रावक थे। इसका रचना काल सवत् १७४३ है। रास की पद्य संख्या २२१ है। रचना काल निम्न प्रकार दिया गया है—

महो सवत् सतरास वरस तीयाल ।
मास बैसाख पूर्णिमा प्रतिपाल ।
जोग नीखतर सब भल्या मिल्या गुढामभी ।
पूरणवास रसते अनरघ राजई ।
महो सगली मन की पूगजी आस शालिभद्र गुण वरणउ ॥२२१॥

८९ गुणठाणा गीत (६६८३)

गुणठाणा गीत (गुणस्थान गीत) वहा बर्द्धन की कृति है जो शोभाचन्द सूरि के शिष्य थे। गीत बहुत छोटा है और १७ छन्दों में ही समाप्त हो जाता है। इसमें गुणस्थान के बारे में अच्छा प्रकाश डाला गया है। भाषा राजस्थानी है।

९२ पद (६६३६)

यह एक मुसलिम कवि की रचना है जिसमें नेमिनाथ का गुणानुवाद किया गया है। नेमिनाथ के जीवन पर किसी मुसलिम कवि द्वारा यह प्रथम पद है। कवि नेमिनाथ के जीवन से परिचित ही नहीं था किन्तु वह उनका भक्त भी था। जैसा कि पद की निम्न पंक्ति से जाना जा सकता है—

छपन कोटि जादौ तुम मुकुट मनि ।
तीन लोक तेरी करत सेवा ।
खान मुहम्मद करत ही वीनती ।
राखिले शरण देवाधिदेवा ॥६॥

६३ घनकुमार चरित (१०,०००)

घनकुमार चरित महाकवि रङ्गू की कृति है। रङ्गू अपभ्रंश के १५ वीं शताब्दि के जवरदस्त महाकवि थे। अब तक इनकी २० से भी अधिक रचनायें उपलब्ध हो चुकी हैं। घनकुमार चरित इसी कवि की रचना है जिसकी पाण्डुलिपि कामा के दि० जैन मन्दिर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

६४ तीर्थ कर माता पिता वर्णन (१०१३७)

यह सवत् १५४८ की रचना है जिसमें ३० पद हैं। इसके कवि हैं हेमलु जिसके पिता का नाम जिनदास एव माता का नाम वेल्हा था। वे गोलापूर्ण जाति के वर्णित हैं। इसमें २४ तीर्थ करों के माता पिता, शरीर, आयु आदि का वर्णन मिलता है। वर्णन के भाषा एव शैली सामान्य हैं। यह एक गुटके में संग्रहीत है जो जयपुर के लक्ष्मण के दि० जैन मन्दिर में संग्रहीत है।

६५ यशोधर चरित (१०१८१)

मनसुखसागर हिन्दी के अच्छे कवि हैं। इनका सम्मेलनशिवर महात्म्य हिन्दी कृति पहिले ही मिल चुकी है। प्रस्तुत कृति में यशोधर के जीवन पर वर्णन किया गया है। यह सवत् १८८७ की कृति है। इसी सवत् की एक प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर फतेहपुर में संग्रहीत है। यह हिन्दी की अच्छी रचना है। मनसुखसागर की अभी और भी रचना मिलने की संभावना है।

६६ गुटका (१०२३१)

दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर में एक गुटका पत्र संख्या १८-२६८ है। यह गुटका सवत् १६११ से १६४३ तक विभिन्न वर्षों में लिखा गया था। इसमें १८८ रचनाओं का संग्रह है। गुटका के प्रमुख लेखक भट्टारक श्री विद्याभूषण के प्रशिष्य एव विनयकीर्ति के शिष्य ब्र० घन्ना थे इसमें जितनी भी हिन्दी कृतियां हैं वे सभी महत्वपूर्ण एव अप्रकाशित हैं। उन्हें कवि ने भिर, देवपल्ली नगरों में लिखा था। गुटके में कुछ महत्वपूर्ण पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ जीवधररास	त्रिभुवनकीर्ति	रचना काल सवत् १६०६
२ श्रावकाचार	प्रतापकीर्ति	—
३ सुकमाल स्वामीरास	धर्मरूचि	—
४ बाहुबलिवोली	शातिदास	—
५ सुकौशलरास	सागु	—
६ यशोधररास	सोमकीर्ति	—
७ भविष्यदत्तरास	विद्याभूषण	—

६७ भट्टारक परम्परा

हृगरपुर के शास्त्र भण्डार में एक गुटका है जिसमें १४७१ से १८२२ तक भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले भट्टारकों का विस्तृत परिचय दिया गया है। सर्व प्रथम बागड देश के भू भच राज्य में

होने वाले देहली पट्टस्थ भट्टारक पञ्चचन्द से परम्परा दी गयी है। उसके पश्चात् भ० पद्मनन्दि एव उसके पश्चात् भ० सकलकीर्ति का उल्लेख किया गया है। भ० सकलकीर्ति एव भुवनकीर्ति के मध्य में होने वाले भ० विमलेन्द्रकीर्ति का भी उल्लेख हुआ है। पट्टावली महत्वपूर्ण है तथा कितने ही नये तथ्यों को उद्घाटित करती है।

६८ भट्टारक पट्टावलि (६२८६)

उदयपुर के सभवनाथ में ही यह एक दूसरी पट्टावली है जिसमें जो १६६७ मार्गशीर्ष सुदी ३ शुक्रवार से प्रारम्भ की गयी है इस दिन प० क्षमा का जन्म हुआ था जो भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के पश्चात् भट्टारक बने थे। इसके पश्चात् विभिन्न नगरों में बिहार एव चातुर्मास करते हुए, श्रावको को उपदेश देते हुए सन् १७५७ की मार्गशीर्ष बुदी ४ के दिन अहमदाबाद नगर में ही स्वर्गलाभ लिया। उस समय उनकी आयु ६० वर्ष की थी। पूरी पट्टावली क्षेमेन्द्रकीर्ति की है। ऐसी विस्तृत पट्टावली बहुत कम देखने में आयी है। उनकी ६० वर्ष की जो जीवन गाथा कही गयी है वह पूर्णतः ऐतिहासिक है।

६९ मोक्षमार्ग बावनी (१५६३)

यह मोहनदास की बावनी है। मोहनदास कौन थे तथा कहा के निवासी थे इस सम्बन्ध में कवि ने कोई परिचय नहीं दिया है। इसमें सवेय्या, दोहा, कुडलिया एव छप्पय आदि छन्दों का प्रयोग हुआ है। बावनी पूर्णतः आध्यात्मिक है तथा भाषा एव शैली की दृष्टि से रचना उत्तम है।

है नाही जर्म नहो, नहि उतगति विनास ।
सो अभेद आतम दरब, एक भाव परगास ॥ १३ ॥
चित धिरता नहि मेर सम, अधिर न पत्र समान ॥
ज्यो तर पवन झकोलतैं ठोर न तजत सुजान ॥ १४ ॥

१०० सुमतिनाथ पुराण (३१०४)

दीक्षित देवदत्त संस्कृत एव हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे। उनकी संस्कृत रचनाओं में सगर चरित्र, सम्पेदशिखर महात्म्य एव मुदर्शन चरित्र उल्लेखनीय रचनाएँ हैं। सुमतिनाथ पुराण हिन्दी कृति है जिसमें पाचवे तीर्थ कर सुमतिनाथ के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। इसमें पाच अध्याय हैं। कवि जिनेन्द्र भूषण के शिष्य थे। पुराण के बीच में संस्कृत के श्लोकों का प्रयोग किया गया है।

ग्रंथ सूची के सम्बन्ध में

प्रस्तुत ग्रंथ सूची में बीस हजार से भी अधिक पाण्डुलिपियों का वर्णन है। जिनमें मूल ग्रंथ ५०५० हैं। ये ग्रंथ सभी भाषाओं के हैं लेकिन मुख्य भाषा संस्कृत, प्राकृत एव हिन्दी है। प्राकृत भाषा के भी उन ही ग्रंथों की पाण्डुलिपियाँ हैं जो राजस्थान के अन्य मण्डलों में मिलती हैं। अपभ्रंश की बहुत कम रचनाएँ इस सूची में आयी हैं। अजमेर एव कामा जैसे ग्रंथागारों को छोड़कर अन्यत्र इस भाषा की रचनाएँ बहुत कम मिलती हैं।

(चवालीस)

संस्कृत भाषा में सबसे अधिक रचनायें स्तोत्र एवं पूजा सम्बन्धी हैं। बाकी रचनायें वही सामान्य हैं। समयसार पर संस्कृत भाषा की जो तीन संस्कृत टीकाएँ उपलब्ध हुई हैं और जिनका ऊपर परिचय भी दिया जा चुका है वे महत्वपूर्ण हैं। लेकिन सबसे अधिक रचनायें हिन्दी भाषा की प्राप्त हुई हैं। वस्तुतः अब तक जो हिन्दी जैन साहित्य प्रकाश में आया है वह तो ग्रंथ सूची में वर्णित साहित्य का एक भाग है। अभी तो संकड़ों ऐसी रचनायें हैं जिनका विद्वानों को परिचय भी प्राप्त नहीं हुआ है और जो हिन्दी की महत्वपूर्ण रचनायें हैं। संकड़ों की संख्या में गीत मिले हैं जो गुटको में संग्रहीत हैं। इन गीतों में नेमि राजुल गीत पर्याप्त संख्या में हैं। इनके अतिरिक्त हिन्दी की अन्य विधाओं की भी रचनायें उपलब्ध हुई हैं वास्तव में जैन विद्वानों ने काव्य के विभिन्न रूपों में अपनी रचनायें प्रस्तुत करके अपनी विद्वत्ता का ही प्रदर्शन नहीं किया किन्तु हिन्दी को भी जनप्रिय बनाने में अत्यधिक योग दिया।

ग्रंथ सूची के इस विशालकाय भाग में बीस हजार पाण्डुलिपियों के परिचय में यदि कहीं कोई कमी रह गयी हो अथवा लेखक का नाम रचनाकाल आदि देने में कोई गल्ती हो गयी हो तो विद्वान् उन्हें हमें सूचित करने का कष्ट करेंगे। जिससे भविष्य के लिये उन पर ध्यान रखा जा सके। शास्त्र भण्डारों के परिचय हमने उनकी सूची बनाते समय लिया था उसी आधार पर इस सूची में परिचय दिया गया है। हमने सभी पाण्डुलिपियों का अधिक से अधिक परिचय देने का प्रयास किया है। सभी महत्वपूर्ण ग्रंथ एवं लेखक प्रशस्तियाँ भी दे दी गयी हैं जिनकी संख्या एक हजार से कम नहीं होगी। इन प्रशस्तियों के आधार पर साहित्य एवं इतिहास के कितने ही नये तथ्य उद्घाटित हो सकेंगे तथा राजस्थान के कितने ही विद्वानों, श्रावकों एवं शासकों के सम्बन्ध में नवीन जानकारी मिल सकेगी।

राजस्थान के विभिन्न नगरों एवं ग्रामों में स्थापित कुछ भण्डारों को छोड़कर शेष की स्थिति अच्छी नहीं है और यही स्थिति रही तो थोड़े ही वर्षों में इन पाण्डुलिपियों का नष्ट होना का भय है। इन भण्डारों के व्यवस्थापकों को चाहिये कि वे इन्हें व्यवस्थित करके वेष्टनों में बाँधकर विराजमान कर दें जिससे वे भविष्य में खराब भी नहीं हों और समय २ पर उनका उपयोग भी होता रहे।

महावीर भवन
जयपुर
दिनांक २५-१२-७१

कस्तूरचन्द कासलीवाल
अनूपचन्द न्यायतीर्थ

कतिपय अज्ञात एवं अप्रकाशित ग्रंथों की नामावलि

क्रम संख्या	ग्रंथ सूची क्रमांक	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार	भाषा
१	६७६४	अकलकदेव स्तोत्र भाषा	चपालाल वागडिया	हिन्दी
२	५५६०	अजीर्ण मजरी	न्यामतखा	"
३	६१३३	अजितनाथ रास	ब्र० जिनदास	"
४	४२२३	अनिरुद्ध हरण (उपाहरण)	रत्नभूषण	"
५	४२२४	अनिरुद्ध हरण	जयसागर	"
६	४२२६	अभयकुमार प्रबन्ध	पदमराज	"
७	४२५१	आदित्यवाग् कथा	गगाराम	"
८	१०१२०	अठईस मूलगुणरास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
९	६३७१	अर्गलपुर जिनवन्दना	भगवतीदास	"
१०	६१३५	आदिपुराण रास	ब्र० जिनदास	"
११	७८०७	आदिनाथ स्तवन	मेहउ	"
१२	६१३५	आदिपुराण रास	ब्र० जिनदास	"
१३	७५३१	अनन्तव्रत पूजा उद्यापन	सकलकीर्ति	संस्कृत
१४	४३०८	कथा संग्रह	विजयकीर्ति	हिन्दी
१५	८१	कर्मविपाक सूत्र चोपई	—	हिन्दी
१६	८२	कर्मविपाक रास	—	"
१७	६६६	क्रियाकोश भाषा	दीलतराम कासलीवाल	"
१८	६१४६	कर्मविपाक रास	ब्र० जिनदास	"
१९	६१४७	करकण्डुनोरास	"	हिन्दी
२०	१६८८	गुण विलाम	नथमल बिलाला	"
२१	६६८३	गुणठाणागीत	ब्रह्म वर्द्धन	"
२२	७६८१	चतुर्दशी अतोद्यापन पूजा	विद्यानन्दि	"
२३	७७२७	चौबीस तीर्थ कर पूजा	देवीदास	हिन्दी
२४	१०५८	चतुरचिंतारणी	दीलतराम कासलीवाल	"
२५	६१४६	चतुर्गतिरास	वीरचन्द	हिन्दी
२६	६५०४	चतुर्गति नाटक	डालूराम	"
२७	४३२६	चन्द्रप्रभ स्वामीनो विवाह	नरेन्द्रकीर्ति	"
२८	३३२	चौदह गुणस्थान वचनिका	अखयराज	"
२९	३४१	चौबीस गुणस्थान चर्चा	गोविन्दराम	"

(द्वितीयालीस)

क्रम संख्या	ग्रंथ सूची क्रमांक	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार	भाषा
३०	१०२३६	चारुदत्त प्रबन्धरास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
३१	२००२	चेतावणी ग्रंथ	गमचरण	"
३२	६४२१	चेतन पुद्गल धमालि	ब्र० वृचराज	"
३३	६७०८	चूनडी एव ज्ञान चूनडी	वेगराज	"
३४	७८६८	जम्बूद्वीप पूजा	प० जिनदास	संस्कृत
३५	३३५८	जीवधर चरित्र	रङ्गधर	अपभ्रंश
३६	३३५६	जीवधर चरित	दौलतराम कासलीवाल	हिन्दी
३७	३३६०	जीवधर चरित्र प्रबन्ध	भ० यश कीर्ति	हिन्दी
३८	६१५७	जीवधर राम	ब्र० जिनदास	"
३९	६१५३	जम्बूस्वामीरास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
४०	५१५४	"	नयविमल	"
४१	२०५५	ज्ञानार्णव गद्य टीका	ज्ञानचन्द	संस्कृत
४२	५३०	तत्त्वार्थ सूत्र भाषा	साहिवराम पाटनी	"
४३	६२३	त्रिभुगी सुबोधिनी टीका	आशाधर	संस्कृत
४४	१०१३७	तीर्थ कर माता पिता वर्णन	हेमलु	हिन्दी
४५	१०,०००	धनकुमार चरित्र	रङ्गधर	अपभ्रंश
४६	३४६१	धर्मशर्मभ्युदय टीका	यश कीर्ति	संस्कृत
४७	६१६५	धर्मपरीक्षा रास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
४८	६१७०	ध्यानामृत रास	ब्र० करमसी	"
४९	३४८०	नागकुमार चरित	नथमल बिलाला	हिन्दी
५०	६१७१	नवकार रास	ब्र० जिनदास	"
५१	६१७२	नागकुमार रास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
५२	६१७६	नेमोश्चररास	"	"
५३	१०२३६	नागश्री राम	"	"
५४	६६२२	नेमिनाथ की छन्द	हेमचन्द	हिन्दी
५५	२१२१	परमात्मप्रकाश भाषा	बुधजन	"
५६	२१२७	परमात्मप्रकाश टीका	ब्र० जीवराज	हिन्दी
५७	२८७१	पद्मचरित टिप्पण	श्रीचन्द मुनि	संस्कृत
५८	३५२०	पार्श्वचरित्र	तेजपाल	अपभ्रंश
५९	१०१२०	पानीगालण रास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
६०	३०१३	पुराणसार	सागरसेन	संस्कृत
६१	२०६६	परमार्थ शतक	भगवतीदास	हिन्दी
६२	६१८०	परमहंस रास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
६३	१४५७	ब्रह्म वावनी	निहाल चन्द	"

क्रम सख्या	ग्रंथ सूची क्रमांक	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार	भाषा
६४	८६४६	बलिभद्र चौपई	ब्र० यशोधर	हिन्दी
६५	,,	बाहुबलिवेलि	शातिदास	,,
६६	३६६०	वारा आरा महाचौपई बध	ब्र० यशोधर	हिन्दी
६७	८३०१	बुद्धि प्रकाश	बेल्लह	,,
६८	७१७३	भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका	हेमराज	,,
६९	७१८५	भक्तामर स्तोत्र वृत्ति	म० रत्नचन्द	,,
७०		भट्टारक परम्परा	—	हिन्दी
७१	६२८६	भट्टारक पट्टावलि	—	हिन्दी
७२	६१६४	भविष्यदत्त रास	विद्याभूषण	हिन्दी
७३	३७२१	भोजचरित्र	भवानीदास व्यास	,,
७४	८१६६	मृगोसवाद	देवराज	,,
७५	१५६३	मोक्षमार्ग वावनी	मोहनदास	,
७७	१५३६	मुक्ति स्वयंवर	वेणीचन्द	,,
७८	३८२४	यशोधर चरित्र	देवेन्द्र	हिन्दी
७९	६१६७	यशोधर रास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
८०	८६४८	यशोधर रास	सोमकीर्ति	,,
८१	१०१८१	यशोधर चरित	मनमुखसागर	,,
८२	८३००	रत्नचूडरास	—	,,
८३	३८८८	रत्नपालप्रबन्ध	श्रीपति	,,
८४	६२०३	रामरास	ब्र० जिनदास	,,
८५	६२०२	रामचन्द्रराम	,,	,,
८५	६२०४	रामरास	माधवदास	हिन्दी
८७	५२३२	वचनकोश	बुलाकीदास	,,
८८	१६६४	वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा	ऋषभदास	,,
८९	३०८२	वद्धमानपुराण भाषा	नवलराम	,,
९०	३०७०	वद्धमानपुराण	नवलशाह	,,
९१	६२०७	वर्धमानरास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
९२	८३६६	वरिचन्द दूहा	लक्ष्मीचन्द	हिन्दी
९३	३८३१	विक्रम चरित्र चौपई	भाउ	,,
९४	१६६४	वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा	—	,,
९५	६२६८	वृहद् तपागच्छ पट्टावली	—	संस्कृत
९६	७२८७	वर्धमान विलास स्तोत्र	म० जगद्भूषण	,,
९७	३०६४	शातिपुराण	प० आशाधर	संस्कृत
९८	३०६५	शातिनाथपुराण	ठाकुर	हिन्दी

(ग्रन्थतालीस)

क्रम संख्या	ग्रंथ सूची क्रमांक	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार	भाषा
६६	३६६५	शातिनाथ चरित्र भाषा	सेवाराम पाटनी	"
१००	६३७८	शालिभद्ररास	फकीर	हिन्दी
१०१	२७०२	श्रावकाचार	ब्र० जिनदास	"
१०२	१०२३१	श्रावकाचार	प्रतापकीर्ति	"
१०३	४०५०	श्रीपालचरित्र	ब्र० चन्द्रसागर	"
१०४	४१०३	श्रेणिक चरित्र	दोलतराम कासलीवाल	"
१०५	४१०५	श्रेणिकप्रबन्ध	कल्याणकीर्ति	"
१०६	६२२३	श्रुतकेवलीरास	ब्र० जिनदास	"
१०७	२२८७	समयसार टीका	भ० शुभचन्द्र	संस्कृत
१०८	२३०६	समयसार टीका	देवेन्द्रकीर्ति	"
१०९	२३०५	समयसार वृत्ति	प्रभाचन्द्र	"
११०	४८२८	सम्यक्त्व कौमुदी	जगतराय	हिन्दी
१११	७३५४	समवसरणपाठ	रेखराज	"
११२	७३५५	"	मायाराम	"
११३	६३१०	सकलकीर्तिनुरास	ब्र० सामल	"
११४	६७७६	सबोध सताणनुद्गहा	वीरचन्द	"
११५	५७६४	स्वरोदय	मोहनदास	"
११६	६४२१	सतोष तिलक जयमाल	बूचराज	"
११७	२५२१	सामायिक पाठ भाषा	श्यामराम	"
११८	६२३५	सुकौशलरास	वेणीदास	"
११९	६६४६	"	सागु	"
१२०	३१०४	सुमतिनाथ पुराण	दीक्षित देवदत्त	"
१२१	४१८८	सुदर्शन चरित्र भाषा	जैनन्द	"
१२२	१०२३१	सुकुमाल स्वामी रास	धर्मरुचि	"
१२३	१०२३१	सुदर्शन रास	ब्र० जिनदास	"
१२४	१७६१	सुखविलास	जोधराज कासलीवाल	"
१२५	२२५६	षट् पाहुड भाषा	देवीसिंह	"
१२६	४६००	होली कथा	मुनि शुभचन्द्र	हिन्दी

राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

ग्रंथ सूची-पंचम भाग

विषय-आगम, सिद्धान्त एवं चर्चा

१. अनुयोगद्वार सूत्र— × । पत्र सख्या ५६ । भाषा-प्राकृत । विषय-आगम । रचना-काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—यह पाच मूल सूत्रों में से एक सूत्र है ।

२. अर्थप्रकाशिका—सदासुख कासलीवाल । पत्र स० ४६८ । आ० १५×७^१/_२ इञ्च । भाषा-राजस्थानी (डूढारी गद्य) । विषय-सिद्धान्त । रचना काल स० १६१४ वैशाख सुदी १० । लेखन काल × । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर । वेष्टन स० १ ।

विशेष—इसका रचना कार्य स० १६१२ में प्रारम्भ हुआ था । यह तत्त्वार्थसूत्र पर सदासुख जी की वृहद् गद्य टीका है ।

३. प्रति स० २ । पत्र स० ३६५ । ले० काल स० १६२६ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४१६ । आ० १२×७^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, अलवर । वे० स० १४३ ।

५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३०६ । आ० १३×६^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर, बुदी ।

६. प्रति स० ५ । पत्र स० २८६ । आ० १०^१/_२×६ इञ्च । ले० काल स० १६५० वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, टोडारामसिंह ।

७. प्रति स० ६ । पत्र स० ३२१ । आ० ११^१/_२×७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्द्रगढ (कोटा) ।

विशेष—गणेशलाल पाण्ड्या चौधरी चाटसू वाले ने प्रतिलिपि कराई । पुस्तक साहू भैरवगसजी कस्य घन्नालाल जी इन्द्रगढ वालो ने मयुरालाल जी अग्रवाल कोटा वालो की मारफत लिखाई ।

८. प्रति सं० ७ । पत्र स० ३१२ । आ० १२×७^१/_२ इञ्च । लेखन काल स० १६३३ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—श्रावक माधोदास ने इसी मन्दिर में ग्रन्थ को चढ़ाया था ।

६ प्रति स० ८ । पत्र स० ६१६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सख्या ५६॥ प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१०. प्रति स० ६ । पत्र सख्या १६३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । लेखन काल १६३० । पूर्ण । वेष्टन सख्या ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

११. प्रति स० १० । पत्र सख्या १२१ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । लेखन काल सवत् १६५५ सावण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटियोका नैणवा

१२ प्रति स० ११ । पत्र स० ६०१ । लेखन काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रिखवदास जैसवाल रहने वाला हवेली पालम जिला दिल्ली वाले ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१३ प्रति स० १२ । पत्र सख्या १०६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । लेखन काल स० १६४० भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ४६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—रिखवचन्द विन्दायक्या ने प्रतिलिपि की थी तथा सवत् १६६६ कार्तिक कृष्णा ८ को लश्कर के मन्दिर में विराजमान किया था ।

१४. अर्थसहृष्टि— × । पत्र सख्या ५ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सख्या २१२ । ६५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१५. आगमसारोद्धार—देवीचन्द्र । पत्र सख्या ८० । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १७४६ । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सख्या ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—गुटका के रूप में है । टीका का नाम सुखबोध टीका है ।

१६ प्रति स० २ । पत्र सख्या १६ । आ० १० × ५ इञ्च । लेखन काल × । वेष्टन सख्या १६६/१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोका)

इति श्री खरतरगच्छे श्री देवेन्द्रचन्द्रमणि विरचिता श्री आगमसारोद्धार वालावबोध संपूर्णा ।

१७ अन्तर्गडदसाग्रो— × । पत्र सख्या २१ । आकार १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत विषय—आगम । रचना काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सख्या ५३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टार—कीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका संस्कृत में अन्तर्गडशास्त्र नाम है । यह जैनागम का आठवा अङ्ग है ।

१८. अन्तर्गटदशाग वृत्ति— × । पत्र स० ८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल × । लेखन काल स० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—स० १६७५ वर्षे शाके १५४० प्रवर्तमाने आश्विनिमासे शुक्ल

पक्षे पूर्णमास्या तिथौ बुधवासरे श्री चन्द्रगच्छे श्री हीराचन्द सूरि शिष्य गंगादास लिखितमल ।

१६. आचारांग सूत्र— \times । पत्र स० २८ । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन सख्या २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है कही कही हिन्दी टीका भी है । प्रथम श्रुतस्कव तक है । आचारांग-सूत्र प्रथम आगम ग्रन्थ है ।

२०. प्रति सं० २ । पत्र सख्या ५ । लेखन काल \times । वेष्टन स० ६६८ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

२१. आचारांग सूत्र वृत्ति—अभयदेव सूरि । पत्र स० १-१६५ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल \times । लेखन काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है पर बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं ।

२२. आचारांग सूत्र वृत्ति \times । पत्र स० १०० । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—आगम । २० काल— \times । ले काल— \times । पूर्ण । वे स १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बू दी ।

२३. आवश्यक सूत्र— \times पत्र स०—१० से ४४ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । रचना काल— \times । लेखन काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम षडावश्यक सूत्र भी है । ग्रंथ में प्रतिदिन पाली जानी योग्य क्रियाओं का वर्णन है ।

२४. आवश्यक सूत्र निर्युक्ति ज्ञानविभव सूरि—पत्र सख्या-४४ । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । रचना काल— \times । लेखन काल—स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

२५. आश्रव त्रिभगी-नेमिचन्द्राचार्य—पत्र स० २-३२ । आ $१० \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २ काल \times । ले काल \times । अपूर्ण । वे स, ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२६. प्रति स. २ । पत्र स० १० । आ $१२ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल । \times वे० स० ६३३ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२७. प्रति स. ३ । पत्र स ८७ । आ० १२×६ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वे स १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बू दी ।

विशेष—८७ से आगे के पत्र नहीं है ।

२८. प्रति सं. ४ । पत्र स ६० । आ० $१३ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १३१ (२) प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—इति श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तचक्रवर्तीविरचिताया श्री सोमदेव पण्डितेन कृत टीकाया श्रीआश्रववधउदय उदीरण सत्त्व प्रभृति लाटी भाषाया समाप्ता । प्रति सटीक है । टीकाकार प० सोमदेव है ।

२६. इक्कीस ठाणाप्रकरण—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र स० ७ । आ०-१०×४^३ इच्च । भाषा-प्राकृत विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १८२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, वू दी ।

विशेष—नैणसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३०. प्रति स २. । पत्र स० १४ । आ० ११×४^३ इच्च । ले० काल × । वे० स० १८६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

३१ प्रति स. ३. । पत्र स० ८ । आ० १०×४ इच्च । लेखन काल × । पूर्ण । वे० स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३२. उक्तिनिरूपण—× । पत्र स० २१ । आ० १०^३×४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७६ । ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ़ ।

३३. उत्तरप्रकृतिवर्णन—× । पत्र स० १२ । आ०-१०×७^३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २ काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वे० स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

विशेष - प० विरधीचन्द्र ने स्वपठनार्थ सुदारा में प्रतिलिपि की थी ।

३४. उत्तराध्ययन सूत्र—× । पत्र स० ३६ । आकार-१०×४^३ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । गुजराती गद्य टीका सहित है । लिपि देवनागरी है ।

३५. प्रति स. २ । पत्र सख्या—७ । भाषा—प्राकृत । लेखन काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ७१६ । प्राप्ति स्थान—पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—वीसवा अध्याय संस्कृत छाया सहित है ।

३६. उत्तराध्ययन टीका—× । पत्र स ११४ । आ० १०×४^३ इच्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५४४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७. प्रति स. २ । पत्र स० ७६-३२८ । आ० १०^३×५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली, कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३८ उत्तराध्ययन सूत्र वृत्ति—× । पत्र स २-२१६ । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल - × । ले० काल - × । अपूर्ण । वे० स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोंक)

विशेष—बीच के बहुत से पत्र नहीं हैं ।

३६. उत्तराध्ययनसूत्र बलावबोधटीका- \times । पत्र स २-२०५ । आ० १० \times ५ इच्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—आगम । २० काल \times । ले० काल । स० १६४१ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्ण । वे० स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६४१ वर्षे कार्तिक सुदी १३ वारसोमे श्री जैसलमेरमध्ये लिपिकृता श्रावके ऋषि श्री ज्येष्ठा पठनार्थं ।

४०. उत्तराध्ययन सूत्र बालावबोध टीका \times । पत्र स० २१६ । आ० १० \times ४ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—आगम । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४१. उपासकादशांग—पत्र स० ७८ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल \times । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

विशेष—मूल के नीचे गुजराती प्रभावित राजस्थानी गद्य टीका है । संवत् १६०७ में फागुण सुदी २ को साधु माणक चन्द ने ग्राम नाथद्वारा में प्रतिलिपि की थी ।

४२. प्रति सं० २ । पत्र स० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४३. उवाई सूत्र— \times । पत्र स० ७८ । आ० १० \times ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४४. प्रति सं० २ । पत्र स० ३८ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष—राजपाटिका नगर प्रतिलिपि कृत ।

४५. प्रति सं० ३ । पत्र स० ८४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली, कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा सटीक है ।

४६. एकषष्ठि प्रकरण \times । पत्र स० २१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल स० १७६४ फागुण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, बयाना ।

विशेष—जिनेश्वरसूरि कृत गुजराती टीका सहित है । अर्थ गाथाओं के ऊपर ही दिया है ।

४७. एकसौअडतालीस प्रकृति का व्यौरा—X । पत्र स० ३ । आ० ११X४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८ अङ्गपणत्ती—X । पत्र स० २५ । आ० १०X४^१ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४९ प्रति स० २ । पत्र स० ५-८ । आ० १२X५^१ इञ्च । ले० काल स० १५९९ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है । सवत् १५९९ वर्षे पीप बुदी ५ भौमवासरे श्रीगिरिपुरे श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री मूल सवे भट्टारक श्री शुभचन्द्र गुरुपदेशात् लिखित ब्र० तेजपाल पठनार्थ ।

५०. कर्म प्रकृति—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रस० १६ । आ ११ X ४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । र० काल—X । ले० काल—स० १६८८ पीप बुदी अमावस । पूर्ण । वेष्टन स० १३८१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६८८ वर्षे मिति पीपमासे असितपक्षे अमावस्या तिथी शुभनक्षत्रे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये मडला-चार्य श्री ५ श्रीयश कीर्तिस्तच्छिष्य ब्र० गोपालदासस्तेन स्वयमर्थं लिपिकृत स्वात्मपठनार्थं नगरे श्रीमहाराष्ट्र राजा श्रीबीठलदासराज्ये ।

५१ प्रतिसं० २ । पत्रस० ३० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५२ प्रतिसं० ३ । पत्रस० १२ । आ० १०^१ X ४^१ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५३ प्रतिसं० ४ । पत्रस० २८ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४७२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४ प्रतिसं० ५ । पत्रस० ७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०८० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५५ प्रतिसं० ६ । पत्रस० १३ । आ० १० X ७ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३८३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५६ प्रतिसं० ७ । पत्रस० ११ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, वृ दी ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

५७ प्रतिसं० ८ । पत्रस० १२ । ले० काल—स० १७०२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विषय—त्रिलोक चन्द के पठनार्थ लिखा गया था ।

५८. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १२ । आ० १२×४^१ इञ्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १४२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५९. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २६ । आ० १०×४ इञ्च । लेखन सं० १८०६ माघ बुदी १५ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा मे जितसिंह के शासन काल मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे रतनचन्द ने स्व पठनार्थ
प्रतिलिपि की थी ।

६०. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १४ । आ० ११×५ इञ्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

६१. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४२ । ले०काल स० १५८६ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है । इस प्रति की खडेलवानान्वय वैद गोत्रवाले प० लाला
भार्या लालसिरि ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

६२. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १६ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ११२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६३. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १२ । ले०काल स० १७०० । पूर्ण । वेष्टनसं० २५२-१०१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डू गरपुर ।

प्रशस्ति—स० १७०० वर्षे फागुणमासे कृष्णपक्षे ११ दिने गुरुवासरे डडुकाग्रामे श्रीआदिनाथचैत्यालये
श्रीमूलसधे सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री रतनचन्द्राम्नाये ब्रह्म केशवा तत्
शिष्य ब्र० श्री गगदाम तत् शिष्य ब्र० देवराजास्य पुस्तक कर्मकाडसिद्धान्त लिखितमस्ति स्वज्ञानावर्णकर्म-
क्षयार्थ ।

६४. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १-१७ । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७४३ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६५. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १० । आ० ११×५ । वेष्टनसं० १० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त
मन्दिर ।

६६. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० १८ । आ० ११×५ । लिपिकाल स० १७६५ पौष सुदी २ । वेष्टनसं०
११ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है । महाराजा श्री जयसिंह के शासन काल मे अम्बावती नगर मे
प० चौखचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

६७. वेष्टनसं० । १८ । पत्रसं० १६ । आ० १०×४^१ । वेष्टनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त
मन्दिर ।

६८. कर्मप्रकृति टीका—अभयचन्द्राचार्य । पत्रसं० १५ । आ० १०^१×४^१ इञ्च । भाषा—सस्कृत
विषय—सिद्धांत । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

६६ कर्मप्रकृति टीका—भ० सुमतिकीर्ति एवं ज्ञानभूषण । पत्रसं० ५५ । आ० $१०\frac{३}{४} \times ४\frac{३}{४}$ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल—X । लिपिकाल—स० १६४५ चैत्र वृदी । वेष्टनसं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

७०. कर्मप्रकृति वर्णन—X । पत्रसं० १२० । आ०— $४\frac{३}{४} \times ४$ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

विशेष—अन्य पाठ भी हैं ।

७१. कर्मप्रकृति वर्णन—X । पत्रसं० २ । आ० $११ \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १२०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—१४८ प्रकृतियों का व्योरा है ।

७२ कर्मप्रकृति वर्णन—X । पत्रसं० २४-८३ । आ० $११ \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं०—२५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३ कर्मप्रकृति वर्णन—X । पत्रसं० ११ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । र० काल—X । ले० काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, वू दी ।

७४ प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३५ । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टनसं०—२३ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह ।

७६ कर्मविपाक—X । पत्रसं० १५ । आ०— $१२ \times ५\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

७७ कर्मविपाक—बनारसीदास । पत्रसं० १० । आ०— $६\frac{३}{४} \times ६\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । र० काल—१७०० । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, वू दी ।

७८ कर्मविपाक—भ० सकलकीर्ति । पत्रसं० १६ । आ० $१० \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० २३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दिगम्बर जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कर्मों के विपाक (फल) का वर्णन है ।

७९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३३ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

८०. प्रतिसं० ३—पत्रसं० २४ । ले० सं० १६१७ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्णं । वेष्टनसं० ७७ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

८१. कर्मविपाकसूत्र चौपई—X । पत्रसं० १२७ । आ० १११ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी

(पद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्णं । वेष्टनसं० ५७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है —

श्री परमात्मने नम । श्री सरस्वत्यै नम ।

देव निरन्जणने नमु, अलख अजर अभिराम ।
घट घट अन्तर आतमा, परम जोत परणाम ॥ १ ॥
सावद वचन सवे तजि, राजरिध भडार ।
वनवासी मुनीवर नमु, जे सुद्धा अणगार ॥ २ ॥
जिनवर वाणी ने नमु, भविक जीव हितकार ।
जनम मरण ना दुख थकी, छुटे ते निरधार ॥ ३ ॥
शीलवत नर नार नै, समकीत वरत सहित ।
हरप घरी तेहने नमु, कर्म सुभट जेणें जीत ॥ ४ ॥

मध्यभाग (पत्र ७१)

देव तीरीय मनुष्य ते जाण । लेप काष्ट अने पापाण ।
ए च्यारे नो कर वखाण, पण थे सुण जो चतुर मुजान ॥ १४०३ ॥
मन वचन काया ये जाण । एह मोकले धरमनी हाण ।
ए त्रणें चोगणा च्यार । लेसे करता था ये वार ॥ १४०४ ॥
करत करावत अनमोदना, तिगणावार करो एक मना ।
एम करता छती से भया । इन्द्री पच गणा ते मया ॥ १४०५ ॥
अन्तिम—

सतोपी कवले सदा समता सहित सुजाण ।
डर्या विसर्या रहे सदा ते पहुँचै निरवाण ॥ २४०७ ॥
आगमवाणी उचरै उर न बोले बोल ।
दयापरुपै रात दिन हसाये रहे अबोल ॥ २४०८ ॥
एक भगत चूके नही पाछे जल नो त्याग ।
आतम हेत जाणो सही ते समझे जिनमाग ॥ २४०९ ॥
पर निद्या मुखनवि गमे हास्यादि न करत ।
सका काक्षा कोए नही जीत्यो ते शिवमत ॥ २४१० ॥
एहने मारग जे चले ते नर जाणो साध ।
एण थी बीजा जे नरा ते सब जाणो बाध ॥ २४११ ॥

इति श्री कर्मविपाक सूत्र चौपई सपूर्णम् । श्री उदयपुर नगर मध्ये लिपि कृता ।

८२. कर्मविपाक रास—। पत्रसं १८३। आ०—६ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च। भाषा— हिन्दी पद्य। विषय—सिद्धात। र० काल स० १८२४। पूर्ण। वेष्टनस० ८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर रानमहल (टोक)।

८३ प्रतिसं २। पत्र सख्या १५६ आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च। ले० काल स० १८८२ फागुण सुदी ६। पूर्ण। वेष्टनस० ८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)।

८४ कर्मविपाक सूत्र—पत्रसं १४ से १७। आ० १० × ४ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। र० काल ×। ले० काल स० १५१२ भाद्रवा सुदी १३। अपूर्ण। वे० स० ५४५। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—श्रीखानपेरोजविजयराज्ये श्रीनागपुरमध्ये बृहद्गच्छे सागरभूतसूरिशिष्य श्रीदेशतिलक तच्छिष्य मुनि श्रुतमेरुणा लेखि। रा० देल्हा पुत्र सघष मेघा पठनार्थं।

८५ कर्मविपाक सूत्र—देवेन्द्रसूरि—‘ज्ञानचन्द्रसूरि के शिष्य’। पत्रसं ११। आ० १० × ४ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—सिद्धात। र० काल स० ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनस० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है।

८६ प्रतिसं २। पत्र स० ५६। आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनस० १७२। प्राप्ति स्थान दि० जैन मंदिर दवलाना।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है।

८७. कर्मसिद्धान्त माडणी—×। पत्रसं ६। आ०—१० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। र० काल—×। ले० काल—×। पूर्ण। वेष्टनस० ११३-६। पूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बाडा बीस पथी दोसा।

विशेष—हिन्दी (गद्य) अर्थ सहित है।

८८ कल्पसूत्र—भद्रबाहु स्वामी। पत्रसं २०-५०। आ०—६ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च। भाषा—प्राकृत/विषय आगम। र० काल ×। ले० काल स० १६१३ चैत्र सुदी ७। अपूर्ण। वेष्टनस० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—श्रीपत्तननगरे भट्टारक श्री धर्मभूतिसूरिलिखापित जयमङ्गलगण पठनार्थं।

८९ प्रतिसं २। पत्रसं ८५। आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टनस० ६५५। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

९० प्रतिसं ३। पत्रसं २-१५६। ले० काल स० १८२३। अपूर्ण। वेष्टनस० १३३७। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

९१. प्रतिसं ४। पत्रसं ९। ले० काल स० १५८४ चैत्र सुदी ५। अपूर्ण। वेष्टनस० ३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी।

९२ प्रतिसं ५। पत्रसं १४६। ले० काल स० ×। अपूर्ण। वेष्टनस० ७४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

६३ प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १३४ । ले०काल × । पूर्ण (८ अध्याय तक) । वेष्टनसं० १६।५५
प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी, दोसा ।

विशेष—पत्रसं० २५ तक गाथाओं के ऊपर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । इसके बाद बीच में जगह २ अर्थ दिया है । भाषा पर गुजराती का अधिक प्रभाव है ।

६४ प्रतिसं० ७—पत्रसं० ७५ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २६४ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६५ प्रतिसं० ८ । पत्रसं० २-६३ । आ० १२×४ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २८८ ।
६८५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पत्र के आगे हिस्से पर चित्र है ।

६६ प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १२२ । ले०काल स० १५३६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन मन्दिर बसवा ।

विशेष—प्रति सचित्र है तथा चित्र बहुत सुन्दर हैं । अधिकतर चित्रों पर स्वर्ण का पानी या रंग चढ़ाया गया है । चित्रों की संख्या ३६ है । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

६७ कल्पसूत्र टीका—× । स० १२ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—गुजराती । विषय—
आगम । २०काल—× । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दन स्वामी, वूदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है लिपि देवनागरी है ।

६८ कल्पसूत्र बालावबोध—× । पत्रसं० १२८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी ।
विषय—आगम । २०काल—× । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० ५५० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटडियो का, डूगरपुर ।

✓६९ कल्पसूत्र वृत्ति—× । पत्रसं० १४० । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत ।
विषय—आगम । २०काल—× । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टनसं० २५४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन
मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वून्दी ।

विशेष—१४० से आगे पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है । प्रथम पत्र पर सरस्वती का चित्र है ।

१०० कल्पसूत्र वृत्ति—× । पत्रसं० १८३ । भाषा—प्राकृत-गुजराती लिपि—देवनागरी ।
विषय—आगम । २०काल—× । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन
पचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष—श्री जिनचन्द्रसूरि तेह तरणी आलाइ एवविध श्री पर्यपणीपर्व आराधनउ हुतउ श्रीसघ
आचन्द्रार्क जयवत परणउ ।

✓१०१ कल्पाध्ययन सूत्र—× । पत्रसं० १०२ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २०काल—× ।
ले०काल स० १५२८ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं०—२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष—संवत् १५२८ वर्ष कार्तिक बुदी ५ शनी तद्दिने लिखे । प्रति सचित्र है तथा इसमें ४२
चित्र है जो बहुत ही सुन्दर हैं ।

१०२ कल्पावचूरि—X । पत्रस० ४० । आ० १०^१ X ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० १८ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१०३ कल्पावचूरि—X । पत्रस० १४१ । आ० १० X ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल—X । ले० काल—संवत् १६६१ आसोज वृदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० ३०८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

१०४ कल्पलता टीका—समयसुन्दर उपाध्याय । पत्रस० १२४ । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टनस०—६२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५ कषायमार्गणा—X । पत्रस० १-२५ । आ० १२^१ X ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । वेष्टनस०—७३७ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर

१०६ कार्मागकाययोग प्रसंग—X । पत्रस०—५ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनस०—६७८ । प्राप्ति स्थान—दि० पचायती जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र टीका श्रुत सागरी मे से दिया गया है ।

१०७ कूटप्रकार—X । पत्रस०—२ । आ० १२ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनस०—२१७—६४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—अनतानुवधी कषायो का कूट वर्णन है ।

१०८ क्षपणासार—माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव । पत्रस० १४२ । आ० ११ X ६^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१०९ गर्भचक्रवृत्तसंख्यापरिमाण—X । पत्रस० २ । आ० १२ X ४ इच्च । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—आगम । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० २१६ । ६४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

११० गुणस्थान चर्चा—X । पत्रस० ३० । आ०—१०^१ X ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल—X । ले० काल—स० १७०५ माघ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारामसिंह ।

१११ गुणस्थान चर्चा—X । पत्रस० १८० । आ०—६ X ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनस० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, वू दी ।

११२ गुणस्थान चर्चा—X । पत्रस० २० । आ० ११ X ५^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—पचकल्याणको की तिथि भी दी हुई है । गुटका साइज मे ग्रन्थ है ।

११३ गुणस्थान चर्चा— X । पत्रसं० ५१ । आ०—१२^१/_२ X ८ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त चर्चा । र०काल— X । ले० काल— X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीस पथी दीसा ।

११४ गुणस्थान चर्चा— X । पत्रसं० ५२ । आ० १२^१/_२ X ७^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त चर्चा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ११७-७५—प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

११५ गुणस्थान चर्चा— X । पत्रसं० २-६७ । आ० १० X ४^१/_२ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल X । ले० काल X । वेष्टनसं० २५ । अपूर्ण—प्रथम पत्र नहीं है । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

११६ प्रति सं० २ । पत्रसं० १-१८ । आ० १०^१/_२ X ४^३/_२ । ले० काल X । वेष्टनसं० २६ । अपूर्ण—१८ मे आगे के पत्र नहीं है । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

११७ गुणस्थान चर्चा— X । पत्रसं० १-८ । आ० ११ X ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । र०काल X । ले० काल X । वेष्टनसं० ७०१ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

११८ गुणस्थान क्रमारोह— X । पत्रसं० २ । आ० १२ X ५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चर्चा । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

११९. गुणस्थान गाथा—X । पत्रसं० ३ । आ० ११ X ४^१/_२ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४० । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१२०. गुणस्थानचर्चा—X । पत्रसं० १३ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चर्चा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१२१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३० । ले०काल सं० १७०५ माघ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायसिंह ।

१२२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १८० । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बू दी ।

१२३. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २० । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल

विशेष—पच कल्याणको की तिथिया भी दी हुई हैं । गुटका साइज मे ग्रन्थ है ।

१२४. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ५१ । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दीसा ।

१२५. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ५२ । ले० काल-× । पूर्णं । वेष्टनसं० ११७।७५ । प्राप्ति स्थान-

दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

१२६. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० २६७ । ले० काल × । अपूर्णं । वेष्टनसं० २५ । प्राप्ति स्थान—

दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

१२७. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १-१८ । ले० काल × । अपूर्णं । वेष्टनसं० २६ । प्राप्ति स्थान—

उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—१८ से आगे के पत्र नहीं है ।

१२८. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १८ । ले० काल × । अपूर्णं । वेष्टनसं० ७०१ । प्राप्ति स्थान—

उपरोक्त मन्दिर ।

१२९. गुणस्थान चौपई—ब्रह्म जिनदास । पत्रसं० ४ । आ०—९३×४ इच्च । भाषा—हिन्दी

पद्य । विषय—चर्चा । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्णं । वेष्टनसं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायसिंह (टोक) ।

१३०. गुणस्थान मार्गणा वर्णन—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं०—५८ । आ०—१०×४^१ इच्च ।

भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—सं० १८८४ चैत्र सुदी ११ । पूर्णं । वेष्टनसं० २४४—५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—आमेर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१३१. गुणस्थान मार्गणा चर्चा—× । पत्रसं०—१२१ । आ०—१२×५^१ इच्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—चर्चा । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्णं । वेष्टनसं० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—इसमे अन्य पाठ भी हैं ।

१३२. गुणस्थान मार्गणा वर्णन—× । पत्रसं०—७५ । आ०—९×५ इच्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्णं । वेष्टनसं०—१७९—३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—यत्र सहित वर्णन है । पञ्च परावर्त्तन का स्वरूप भी दिया है ।

१३३. गुणस्थान वर्णन—× । पत्रसं०—८—४४ । आ०—११×४^१ इच्च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्णं । वेष्टनसं०—२६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

१३४. गुणस्थान वर्णन—× । पत्रसं०—७ । आ०—१०×४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—सं० १७८७ । भादवा बुदी २ । पूर्णं । वेष्टनसं०—६३७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१३५. गुणस्थान रचना—× । पत्रसं०—२० । आ०—१२×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं—१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

१३६. गुणस्थान वृत्ति—रत्नशेखर सूरि । पत्रसं—३५ । आ०—६३ X ४३ इच्च । भाषा—मस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं—४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष—सूत्र म० २-६-८ नही है ।

अन्तिम—प्रायः पूर्वपिरचितं श्लोकं रुद्धतो रत्नशेखर सूरिभिः ।

बृहद्गच्छीय श्रीवज्रसेनसूरिशिष्यं ।

श्रीहेमतिलकमूरिपट्टप्रतिवृत्त

श्रीरत्नशेखरसूरि स्वपरोपकाराय प्रकरणरूप तथा ॥

ग्रन्थाग्रन्थ सं० ६६० ।

१३७. गोम्भटसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं—१५ । आ०—११३ X ४३ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं—१३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

१३८. प्रतिसं० २—पत्रसं—१४० । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टनसं—१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीरजी बू दी ।

विशेष—धर्मभूषण के शिष्य जगमोहन के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी । मति संस्कृत टीका सहित है ।

१३९. प्रतिसं०—३ पत्रसं—२३ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं—२०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह ।

विशेष—अंतिम तीन पत्रों में जीव एवं धर्म द्रव्यों का वर्णन है ।

१४०. प्रतिसं०—४. पत्रसं—८७ । ले० काल—सं० १७५६ (शक सं० १६२४) पूर्ण । वेष्टनसं—६४ । प्राप्ति स्थान—पचायती मन्दिर वयाना ।

१४१. प्रतिसं०—५ पत्रसं—८७ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं—१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर, डीग

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४२. प्रतिसं०—६ पत्रसं—६७ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं—१७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर

विशेष—प्रतिक्रमण पाठ के भी कुछ पत्र हैं ।

१४३. प्रतिसं०—७ । पत्रसं—३-४५ । ले० काल सं०—X । अपूर्ण । वेष्टनसं—२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१४४. प्रतिसं०—८ । पत्रसं—८७ । ले० काल—सं० १६११ । पूर्ण । वेष्टनसं—१८२, ७७ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूगरपुर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है ।

१४५. गोम्मटसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं०—५३७ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।
२० काल—X । ले० काल—१७६८ द्वि० भादवा सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं०—३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
वडा पचायती मन्दिर, डीग ।

विशेष—श्री हेमराज ने लिखी थी । प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

१४६. प्रतिसं० २ । पत्रसं०—२८१ । आ०—१२ X ५^१/_२ इञ्च । ले० काल—X । अपूर्ण ।
वेष्टनसं०—१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

१४७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं०—२४१ । आ० १२^३/_४ X ८ इञ्च । ले० काल—X । अपूर्ण ।
वेष्टनसं०—२७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—प्रति तत्व प्रदीपिका टीका सहित है ।

१४८ गोम्मटसार—नेमिचन्द्राचार्य X । पत्रसं० ३८७ । आ० १२^३/_४ X ६ इञ्च । भाषा—
प्राकृत—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल स० १७०५ । अपूर्ण । वेष्टनसं० १५२
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—बहुत से पत्र नहीं है । प्रति सस्कृत टीका सहित है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १७०५ भादवा सुदी ५ श्रीरायदेशे श्रीजगन्नाथजी विजयराज्ये भीलोडा नगरे चन्द्रप्रभ
चैत्यालये ।

१४९. गोम्मटसार टीका—सुमतिकीर्ति । पत्रसं० ३४७ । आ० १४ X ७ इञ्च । भाषा—
सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—स० १६२० । भाद्रपद सुदी १२ ले० काल—स० १६६७ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १४४-२११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

१५०. प्रति स० २ । पत्रसं० ३२ । आ०—१२ X ४^१/_२ इञ्च । ले० काल—स० १७६५
आमोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—वसुपर मे पडित दोदराज ने पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

१५१ प्रति स० ३ । पत्रसं० ६५ । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८०६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी ४ कामा ।

१५२ प्रति स० ४ । पत्रसं० ४८ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १६२ । प्राप्ति स्थान
दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१५३ प्रति स० ५ । पत्रसं० ६० । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—
सण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । ग्रन्थ का नाम कर्म प्रकृति भी दिया है ।

१५४. **प्रतिसं० ५** । पत्रसं० १ से ६६ । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टनसं०—६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरह पन्थी मन्दिर, वसवा ।

१५५. **प्रतिसं० ६** । पत्रसं० ४७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ५ इत्थ । ले० काल स० १८५६ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११६८ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१५६. **गोम्मटसार (कर्म काण्ड टीका)—नेमिचन्द्र** । पत्रसं० १४ । आ० ११ \times ४ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल— \times । ले० काल १७५१ मार्गशीर्ष सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—प्रशस्ति सवत् १७५१ वर्षे मार्ग सुदी १५ बुधे श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगळे, कु दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेव तत्पट्टे भट्टारक श्री ३ सुरेन्द्रकीर्तिदेव तद्गुरु आता प० विहारीदासेन लिखित स्वहस्तेन ज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थ । प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

१५७. **प्रतिसं० २** । पत्रसं० ५२ । ले० काल—स० १७६४ जेष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० २८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१५८. **प्रतिसं० ३** । पत्रसं० ३-११६ । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० २४ । **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरह पन्थी दीसा ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

१५९. **गोम्मटसार कर्मकाण्ड**— \times । पत्रसं० १० । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० ८८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१६०. **गोम्मटसार चर्चा**— \times । पत्रसं० ४ । आ० १२ \times ६ इत्थ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धात । र० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२-१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, झगरपुर ।

१६१. **गोम्मटसार चूलिका**— \times । पत्रसं० ७ । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धात । र० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—हेमराज ने लिखा था ।

१६२. **गोम्मटसार पूर्वाद्ध (जीवकांड)**— \times । पत्रसं० १२३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ५ इत्थ । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धात । र० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

१६३. **गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा टीका**— \times । पत्रसं० ४० । आ० १० \times ५ इत्थ । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सिद्धात । र० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१६४. गोम्मटसार (जीवकाण्ड) भाषा-महा पं० टोडरमल । पत्रसं० १०० । आ० १३×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी गद्य) । विषय—सिद्धांत । २०काल—X । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ११७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१६५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४८० । आ० १२×८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० ८६-१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दीसा ।

१६६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१४ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—केवल प्रथम गाथा की टीका ही है ।

१६७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २६ । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा ।

१६८. गोम्मटसार भाषा-महा पं० टोडरमल । पत्रसं० १-८० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ । भाषा—राजस्थानी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २०काल—X । ले०काल—X । वेष्टनसं० ७३६ । अपूर्ण । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१६९. गोम्मटसार भाषा-महा पं० टोडरमल । पत्रसं० ५७२ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—सिद्धांत । २०काल—स० १८१८ भाष सुदी ५ ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १५७५ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८६० । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० १४०० । प्राप्तिस्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—सम्यक्ज्ञान-चन्द्रिका टीका सहित है ।

१७१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०२० । ले०काल स०—X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५५-८५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन बीस पथी मन्दिर दीसा ।

विशेष—सम्यक्ज्ञान-चन्द्रिका टीका सहित है ।

१७२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १०२१ । ले०काल स०—X । पूर्ण । वेष्टनसं० २५२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

१७३. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १०२६ । ले०काल स० १६५६ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, वू दी ।

१७४. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३२५ । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४२३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७५. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ७६४ । ले०काल स० १८६० भादवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४२३ । प्राप्तिस्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति लब्धिसारक्षणसागर सहित है । कुम्हेर मे रणजीत के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१७६. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ६८२ । ले० काल स०—X । पूर्ण । वेष्टनसं० २३ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१७७. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ३०६ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० १ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—प्रति सदृष्टि सहित है । पत्रसं० १५६ तक लब्धिसार क्षपणासार है । ६७ वें पत्र में
सदृष्टि भूमिका तथा अन्तिम ५० पत्रों में लब्धिसार, क्षपणासार तथा गोम्मटसार की भाषा है ।

१७८. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ५०४ । ले० काल स०—१८१६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६ । प्राप्ति-
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—पत्रसं० २७० से ५०४ तक दूसरे वेष्टनसं० में है ।

१७९. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १००० । ले० काल स० १६५८ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं०
५७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कीट्योका नैणवा (बू दी) ।

विशेष—सम्यक्ज्ञान चन्द्रिका टीका सहित है ।

१८०. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ७३२ । ले० काल स०—X । पूर्ण । वेष्टनसं० १५।१७१ ।
प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१८१. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ६८१ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १४५ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारयिसह टोंक ।

विशेष—६८६ के आगे के पत्र नहीं हैं ।

१८२. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १३४६ । ले० काल स० १६२२ सावण बुदी ८ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन बड़ा मन्दिर फतेहपुर (शेखावाटी)

विशेष—यह ग्रन्थ ४ वेष्टनो में बंधा है । टीका का नाम सम्यक्ज्ञान चन्द्रिका है । लब्धिसार
क्षपणासार सहित है । प० सदासुखदासजी कासलीवाल ने उधव लाल पाण्डे चाकमू वालो से प्रतिलिपि
करवाई थी ।

१८३. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १२६५ । ले० काल स० १८६० माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं०
१५।६१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—सम्यक्ज्ञान चन्द्रिका टीका है सदृष्टि भी पूरी दी हुई है । यह ग्रन्थ तीन वेष्टनो में बंधा
हुआ है ।

१८४. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० ७६-३८५ । आ०—१२X८ इच्छ । ले० काल—X ।
अपूर्ण । वेष्टनसं० ८४-३८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दोसा ।

१८५. गोम्मटसार भाषा—X । पत्रसं० २५ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७८।५६ ।
प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१८६. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा—हेमराज । पत्रसं० ६६ । आ० १४X८^१ इच्छ ।
भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल—१७३४ आसोज सुदी ११ । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १४।१६ । प्राप्तिस्थान । दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१८७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६६ । ले० काल—X । पूर्णं । वेष्टनसं० ५१ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१८८. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६६ । ले० काल स० १८६४ पीप बुदी ५ । पूर्णं । वेष्टनसं०
११४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१८९. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १०७ । ले० काल—X । पूर्णं । वेष्टनसं० १४ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी वृन्दी ।

१९०. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ४९ । ले० काल स० १८२४ । पूर्णं । वेष्टनसं० १२५ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

१९१. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ५९ । ले० काल स० १९३१ । पूर्णं । वेष्टनसं० ३७६ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—रसिक लाल मु शी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१९२. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ९७ । ले० काल—X । पूर्णं । वेष्टनसं० ३१ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन मन्दिर, बयाना ।

विशेष—सवत् १९४१ मे गूजरमल गिरधरवाका ने ग्रन्थ को मन्दिर मे चढ़ाया था ।

१९३. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ६५ । ले० काल—X । पूर्णं । वेष्टनसं० ७ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन मन्दिर बीस पथी दोसा ।

विशेष—श्रवक खेमचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१९४. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ७९ । ले० काल— स० १८६० । पूर्णं । वेष्टनसं० ८६ ।
दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—अनन्तराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१९५. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १२७ । ले० काल—X । वेष्टनसं० १२७ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१९६. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ६२ । ले० काल स० १८२३ प्रथम माघबुदी ९ । पूर्णं ।
वेष्टनसं० १८।२२ प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

१९७. गोम्मटसार 'पचसग्रह' वृत्ति—X । पत्रसं०—२३८ । आ०—१४X७ इच्च । भाषा—
प्राकृत-संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काठा—X । ले० काल—X । अपूर्णं । वेष्टनसं०—११४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

विशेष—संस्कृत टीक सहित है । २३८ के आगे पत्र नहीं है ।

१९८. प्रतिसं० २ । पत्रसं०—३२० । आ०—१४X६^३/_४ इच्च । ले० काल—स० १८२५ ।
पूर्णं । वेष्टनसं०—५३-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१९९. गोम्मटसार (पचसग्रह) वृत्ति—अभयचन्द्र । पत्रसं० ४०१ । आ० १४X६ इच्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं०—५३७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२००. प्रतिसं०—२ । पत्रसं०—१-१५७ । आ०—१०^१/_२ X ५^१/_२ इच्च । ले० काल—X । वेष्टनसं०—७६४ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

२०१. प्रतिसं०—३ । पत्रसं०—१४६ । आ०—१२ X ५^१/_२ इच्च । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं०—१८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

२०२. प्रतिसं०—४ । पत्रसं०—३३० । आ०—१४ X ६ इच्च । ले० काल—स० १७१७ भाद्रवा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं०—३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

विशेष—अनतिका मे श्वे० घर्मघोष ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३. गोम्मटसार वृत्ति—केशववर्णी । पत्रसं०—३७६ । आ०—१४ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—वीर स० २१७७ ज्येष्ठ सुदी ५ । वेष्टन सं०—६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—सहस्रमल्ल के कहने से प्रति लिखी गई थी ।

२०४. गोम्मटसार वृत्ति—X । पत्रसं० ४२६ । आ० १२ X ८^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल स० १७०५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—संवत् १७०५ वर्षे वैशाख शुक्ला द्वितीया भौमवासरे राय देशस्य श्री पुलिदपुरे श्री चन्द्रप्रभुचैत्यालये श्रीमूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे
भटारक सकलकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० भुवनकीर्ति तत् शिष्य मुनि श्रीदेवकीर्ति तत्
शिष्याचार्य जी कल्याणकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म नेजपालेन स्वज्ञानावरणीयकर्मक्षयार्थ
कल्याण कीर्ति तत् शिष्याचार्य श्री त्रिभुवनचन्द्र-पठनार्थ ।

२०५. गोम्मटसार जीवकाण्ड वृत्ति (तत्त्वप्रदीपिका)—X । पत्रसं० २६ से १६८ । आ०—१० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

२०६. गोम्मटसार संहृष्टि—आ० नेमिचन्द्र । पत्रसं० ११ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X अपूर्ण । वेष्टनसं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०७. गौतमपृच्छा सूत्र—X । पत्रसं० १३ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—प्राकृत—हिन्दी । विषय—आगम । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना ।

विशेष—१२ वा पत्र नहीं है । प्राकृत के सूत्र सामने हिन्दी अर्थ सूत्र रूप में है । सूत्र सं० ६४ ।

२०८. गौतमपृच्छा—X । पत्रसं० १८ । आ० ११ X ४^१/_२ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—

आगम । २० काल— X । ले० काल—संवत् १७८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पचायती, हूनी (टोक) ।

विशेष—पंडित शिवजीराम ने शिष्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ दूरी नगर में प्रतिलिपि की थी ।

२०६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १६ । आ० ८ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल— X । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—(दि० जैन मंदिर पचायती हूनी (टोक) ।

विशेष—श्री फतेहचन्द के शिष्य वृन्दावन उनके शिष्य शीतापति शिष्य प० शिवजीलाल तत् शिष्य नेमिचन्द्र आत्मकल्याणार्थ ।

२१०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७६ । ले० काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२११. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४२ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२१२. गौतम पृच्छा— X । पत्रसं०—७६ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल—१८७५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२१३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४२ । भाषा—संस्कृत । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टन स० ७४५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

२१४. गौतम पृच्छा— X । पत्रसं० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५४२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—११६ पद्य है ।

२१५. प्रतिसं० २—पत्रसं० ६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

२१६. चतुःशरणप्रकीर्णक सूत्र—पत्रसं०— ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— X । ले० काल—स० १७०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर डीग ।

२१७. चतुःशरण प्रज्ञप्ति— X । पत्रसं० २ से ५ । आ० १० X ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२१८. चर्चा—म० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १३ । आ० ८ X ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चर्चा । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

विशेष—जैन सिद्धान्तों को चर्चा के माध्यम में समझाया गया है ।

२१९. चर्चा— X । पत्रसं० ३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ । भाषा—संस्कृत । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ६७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

२२०. चर्चा—पत्रसं० ३८ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

२२१. चर्चाकोश—× । पत्रसं० १२४ । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—× । लेखन काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मंदिर वसवा ।

२२२. चर्चा ग्रन्थ—× । पत्र सं० २-६ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । मन्दिर विषय—चर्चा । ले० काल—× । २० काल—× । वेष्टन सं० ७१४ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लक्ष्मण, जयपुर ।

२२३. चर्चा नामावली—× । पत्र सं० ३३ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—× । ले० काल—सं० १६७६ माघ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—जैन सिद्धान्तों की चर्चाओं का वर्णन है ।

२२४. चर्चा नामावली हिन्दी टीका सहित—× । पत्र सं० ५७ । आ०—१० × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल—× । ले० काल—सं० १६३६ सावन वृदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

२२५. चर्चापाठ—× । पत्र सं० १८ । आ०—२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ वृदी ।

२२६. चर्चाबोध—× । पत्र सं० १४ । आ० १ $\frac{१}{२}$ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—× । ले० काल—सं० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

२२७. चर्चाग्रन्थ—× । पत्र सं० ४० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—× । ले० काल—सं० १८०२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय शास्त्र भण्डार अजमेर ।

२२८. चर्चाशतक—ज्ञानतराय । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४५७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय शास्त्र भण्डार अजमेर ।

विशेष—सिद्धान्तिक चर्चाओं का वर्णन है ।

२२९. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६२ । ले० काल—सं० १६४० काती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय शास्त्र भण्डार अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

२३०. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृदी ।

२३१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १०२ । ले०काल स० १६५२ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—भगडावत कस्तूरचन्द जी तत् पुत्र चोखचन्द ने प्रतापगढ के चन्द्राप्रभ चैत्यालय मे लिखवाया था ।

२३२. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १६ । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

२३३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २६ । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर नागदा बू दी ।

२३४. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ७१ । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२३५ प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १०० । ले० काल—सं० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२३६ प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १५ । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

२३७. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ६६ । ले०काल—सं० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह टोक ।

२३८. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १६ । ले०काल सं० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा ।

२३९ प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १०२ । ले०काल सं० १६२७ । आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२४०. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ६३ । ले०काल सं० १६३८ । ज्येष्ठ सुदी ३ । वेष्टन सं० १२४/२० । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—प्रति बहुत सुन्दर है तथा हिन्दी गद्य टीका सहित है ।

२४१ प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १६ । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४३।१६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

२४२. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० २५ । ले०काल सं०—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

२४३. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १५ । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—१९ वें पत्र से द्रव्य संग्रह है ।

२४४. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ६६ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है । टीकाकार राजमल्ल पाटनी है ।

२४५. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० ७५ । ले० काल—X । वेष्टन स० ४२ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—हिन्दी गद्यार्थ सहित है ।

२४६. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० ५६ । आ० १०^३ X ७ इञ्च । ले० काल स० १६३८ वैशाख
सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर वयाना ।

२४७. प्रतिसं० २० । पत्रसं० ६५ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन दीवानजी का मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

२४८. प्रतिसं०—२१ । पत्रसं०—५३ । ले० काल—१८६४ । पूर्ण । वेष्टन स०—३५८ ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२४९. प्रतिसं०—२२ । पत्रसं०—५५ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स०—३६४ ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५०. प्रतिसं०—२३ । पत्रसं०—१८ । ले० काल—१८१८ आसोज सुदी ८ । पूर्ण ।
वेष्टन स०—३६५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—भरतपुर मे प्रतिलिपि की गई थी । मूल पाठ है ।

२५१. प्रतिसं०—२४ । पत्रसं०—५३ । ले० काल—१८६८ । पूर्ण । वेष्टन स०—३६६ ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है । उपरोक्त मन्दिर ।

२५२. प्रतिसं०—२५ । पत्रसं०—५३ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स०—४२२ । प्राप्ति
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५३. प्रतिसं०—२६ । पत्रसं०—१० । ले० काल—स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन स०—११६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—लश्कर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२५४. प्रतिसं०—२७ । पत्रसं०—८८ । भाषा—हिन्दी । ले० काल—स० १६२८ भाद्रवा
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स०—८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

२५५. प्रतिसं०—२८ । पत्रसं०—५४ । ले० काल—स० १८२० । पूर्ण । वेष्टन स०—२०१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५६. प्रतिसं०—२९ । पत्रसं०—५३ । ले० काल—१६३१ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स०
१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२५७. प्रतिसं०—३० । पत्रसं०—५६ । ले० काल—१९३२ । पूर्ण । वेष्टन सं०—१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का, डीग ।

२५८. प्रतिसं०—३१ । पत्रसं०—५६ । ले० काल—X । श्रुपूर्ण । वेष्टन सं०—६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानी डीग ।

विशेष—प्रति अशुद्ध एवं अव्यवस्थित है ।

२५९. प्रतिसं०—३२ । पत्रसं०—१०४ । ले० काल—सं० १९४७ अषाढ वृदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं०—६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दीसा ।

विशेष—हिन्दी गद्य में टीका भी है । जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२६०. प्रतिसं०—३३ । पत्र सं० ७७ । ले० काल—सं० १९३४ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

वशेष—नेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है कास्टासिधे मायुरावे पुष्करगणे लोहाचार्य आम्नाय भट्टारक जी श्री श्री १०८ श्री ललितकीर्ति भट्टारकजी श्री श्री १०८ श्री राजेन्द्रकीर्ति जी तद् शिष्य पंडित जोगावर चंद जी लिखायो फतेहपुर मध्ये लिपिकुन प्रेममुख भोजक ।

२६१. प्रतिसं० ३४ । पत्र सं० १२ । ले० काल—T० १९०० कार्तिक वृदी १८ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी ।

विशेष—माली लूलचन्द ने लिपि की थी ।

२६२ प्रतिसं० ३५ । पत्र सं० ६२ । ले० काल—सं० १९३९ । पूर्ण । वेष्टन सं०—६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

२६३ प्रतिसं० ३६ । पत्र सं० २६ । ले० काल—१९०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूंगरपुर ।

२६४ प्रतिसं० ३७ । पत्र सं०—३८ । ले० काल—सं० १९९६ कार्तिक वृदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं०—५१३ ।

विशेष—रिपमचन्द विन्दायक्या ने प्रतिलिपि कर लश्कर के मंदिर में विराजमान किया । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

२६५. चर्चाशतक टीका—हरजीमल । पत्र सं० ५६ । आ० १३X७ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य तथा गद्य) । विषय—चर्चा । २० काल—X । ले० काल—सं० १९३० । पूर्ण । वेष्टन सं०—३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर वयाना ।

विशेष—हरजीमल पानीपत वाले की टीका सहित है । १०४ पद्य हैं । मिश्र ठाकुरदास हिण्डीन वाले ने प्रतिलिपि की थी । लिखाइत लालाजी माधोसिंहजी पठनार्थ सुखलाल कानूनगो का वेटा नाती हुलासी राम का, गोत्र चादुवाड वयाना वाले ने माधोदास श्रावक उदासीन चादवाड कारण आप घर में रिक्त होकर यह ग्रन्थ लिखवाकर चन्द्रप्रभु के पुराने मन्दिर में चढ़ाया ।

२६६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ७६ । विषय—चर्चा । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण ।

वेष्टन स० १०३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—इति चर्चाशतक भाषा कवित्त ध्यानतराय कृति तिनकी अर्थ टिप्पण हरजीमल पाणीपथ की बणाई सपूर्ण । यह पुस्तक श्री अभिनन्दनजी का मन्दिर की छै ।

२६७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६७ । ले० काल—स० १६४६ पीप मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

२६८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ८० । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, वू दी ।

२६९. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ५३ । ले० काल—स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, वू दी ।

२७०. चर्चाशतक टीका—नाथूलाल दोसी । पत्र स० ८६ । आ० १२X८^१ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धान्त-चर्चा । र०काल—X । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स०—८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, वू दी ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

२७१. चर्चा समाधान—X । पत्र म० १३ । आ० ६^१X७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चर्चा । ले०काल—X । र०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

२७२. चर्चासमाधान—मूधरदास । पत्र स० १५५ । आ० ८^१X४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चर्चा । र०काल—स० १८०६ माघ मुदी ५ । ले०काल—स० १८८७ सावण मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय शास्त्र भण्डार अजमेर ।

२७३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८७ । ले०काल—स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष—सन् १९३६ भाद्रपद कृष्ण २ बुधवारै लिखायत पंडित छोगालाल लिखित मिश्र रूपनारायण भीलाय मध्ये ।

२७४. प्रतिसं० ३ । पत्र म० ६१ । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी वू दी ।

२७५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४७ । आ०—११X५^१ इच्च । ले०काल—स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी वू दी ।

२७६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १११ । आ०—१२^१X६ इच्च । ले०काल म० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, नैणवा ।

विशेष—धर्ममूर्ति रोडू ने खीवसी विप्र से लोचनपुर मे प्रतिलिपि कराई थी ।

२७७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ११४ । आ० ६X६ इच्च । ले०काल—स० १८७४ । वैशाख मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूणी ।

२७८. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १२३ । आ० $६\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल—स० १८८६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—राजमहल वा दूणी मध्ये लिखित । कटार्या मोजीराम ने राजमहल के चन्द्रप्रभ मन्दिर को मॅट किया था ।

२७९. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ८६ । आ० $११\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल—स० १८५० चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—विजयकीर्ति जी तत् शिष्य पंडित देवचन्दजी ने तक्षकपुर मे आदिनाथ चैत्यालय मे व्यास सहजराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

२८०. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ९६ । आ० $१०\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$ इञ्च । ले०काल—स० १८८२ ।
पौष सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ९५-३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह

विशेष—तक्षकपुर मे गुमानीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२८१ प्रतिसं० १० । पत्र स ८४ । आ० ११×४ इञ्च । ले०काल—स० १९७८ अषाढ
बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतहपुर शेखावाटी ।

विशेष—बाबूलाल जैन ने मार्फत बाबू वेद भास्कर से आगरे मे लिखवाया था ।

२८२. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ७७-१०८ । आ०— ११×६ इञ्च । ले०काल स० १८४८ ।
पौष बुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ९४।८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

२८३. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १३५ । आ० १२×७ इञ्च । ले०काल— \times । पूर्ण ।
वेष्टन स० ९।३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

२८४. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ८५ । आ० १२×६ इञ्च । ले०काल स० १८०६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२८५. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १९८ । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४१२ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८६. प्रतिसं० १५ । पत्र स०—१९१ । ले०काल स० १८२३ जेठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स०
४१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मुस्तक कामा मे लिखी गई थी ।

२८७ प्रतिसं० १६ । पत्र स० ११८ । ले० काल स० १९२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी तथा दो प्रतियो का मिश्रण है ।

२८८. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ९१ । ले०काल—स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१९ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १३१ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० काल—स० १८१५ । माह बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

२८७. प्रतिसं० १९ । पत्र स० ८६ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

२८८. प्रतिसं० २० । पत्र स० १५८ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२८९. प्रतिसं० २१ पत्र स० ११८ । आ० $११\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—स० १८३४ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—वगालीमल छावडा ने करौली नगर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

२९०. प्रतिसं० २२ । पत्र स० १३५ । आ० $११ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—स० १८१४ आश्विन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२९१. प्रतिसं० २३ । पत्र स० १०३ । आ० $१२\frac{३}{४} \times ६$ इञ्च । ले० काल—१८०७ जेठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२/२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—चद्रप्रभ चैत्यालय करौली मे साहिवराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२९२. प्रतिसं० २४ । पत्र स० १३२ । ले० काल—स० १८५२ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २०-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीस पथी दोसा ।

२९३. प्रतिसं० २५ । पत्र स० ६ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल—स० १८१५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोसा ।

विशेष—चिमन लाल छावडा ने प्रतिलिपि की थी ।

२९४. प्रतिसं० २६ । पत्र स० १२६ । ले० काल स० १८२३ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७/४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

२९५. प्रतिसं० २७ । पत्र स० १६७ । ले० काल—स० १९२० । पूर्ण । वेष्टन स० ४४/१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—भवरलाल पाटीदी ने प्रतिलिपि की थी ।

२९६. प्रतिसं० २८ । पत्र स० ११७ । आ० १३×५ इञ्च । ले० काल—स० १९३१ आपाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—ईश्वरीय प्रसाद शर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

३००. प्रतिसं० २९ । पत्र स० १११ । ले० काल—स० १८२८ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—साहू रतनचन्द ने स्वयं के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३०१. चर्चा समाधान—सूधर मिश्र । पत्र स० ५३ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी

गद्य । विषय—सिद्धात चर्चा । २० काल—X । ले० काल—स० १७५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५-४७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

विशेष—हू वड ज्ञातीय लघु शाखा के पाडलीय नवलचन्द ने प्रतिलिपि लगाने दी ।

३०२. चर्चासागर—प० चम्पालाल । पत्र स०-३६० । आ० १३×६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धात चर्चा । २० काल—स० १६१० । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर, शेखावाटी ।

३०३. चर्चासागर बचनिका—पत्र स० ३८६ । आ० ११×७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १२५२ । प्राप्तिस्थान—म. दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३०४. चर्चासार-धन्नालाल—पत्र स० २७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{१}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल—स० १६४७ फागुण सुदी १० । ले० काल—स० १६४७ फागुण सुदी १२ ।
प्राप्तिस्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

३०५. चर्चासार—प० शिवजीलाल । पत्र स० १५० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—स० १६१३ । ले० काल—स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, वू दी ।

विशेष—पंडित शिवजीलाल ने ग्रंथ रचा यह सार ।

सकल शास्त्र की साखि नै देखि कीयो निराधर ॥ - -

३०६. प्रतिस० २ । पत्र स० १०७ । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

३०७. प्रतिस० ३ । पत्र स० १११ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी, टोक ।

३०८. प्रतिस० ४ । पत्र स० ५८ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ११२-५५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह, टोक ।

३०९. प्रतिस० ५ । पत्र स० ६६ । ले० काल—स० १६२६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

३१०. प्रतिस० ६ । पत्र स० १२७ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

३११. चर्चासार—X । पत्र स० ४० । आ० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१२. चर्चासार—X । पत्र स० ६६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १५८० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१३. चर्चासार—X । पत्र म० ७६ । आ० १०^३ × ५^३ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धांत चर्चा । र० काल—X । ले० काल—स० १६२६ फागुन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

३१४. चर्चासार—X । पत्र स० ५३ । आ० ६^३ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धांत । र० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

३१५. चर्चासार संग्रह—म० सुरेन्द्र भूपण । पत्र म० ६ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत चर्चा । र० काल—X । ले० काल—स० १७३४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—ब्राह्मण चपे ने बू दी मे छोगालाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१६. चर्चासार संग्रह—पत्र स० २६६ । आ० १४^३ × ७^३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । र० काल—स० १६०० । ले० काल—म० १६६० । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर, सीकर ।

३१७. चर्चा संग्रह—X । पत्र स० १० । आ० ६ × ७ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । र० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

३१८. चर्चा संग्रह—X । पत्र म० २१ । आ० १२ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । हिन्दी । विषय—चर्चा । र० काल—X । ले० काल—X । वेष्टन स० ७३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

३१९. चर्चासंग्रह—X । पत्र म० २५ । भाषा—हिन्दी । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२०. प्रतिसं० २ । पत्र स० २६ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२१. चर्चा संग्रह—X । पत्र स० १५३ । आ० १२^३ × ६^३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । र० काल—X । ले० काल—म० १६५२ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—विविध प्रकार की चर्चाओं का संग्रह है ।

३२२. चर्चा संग्रह—X । पत्र स० ६२ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा हिन्दी । विषय—चर्चा । अपूर्ण । र० काल—X । ले० काल—X । वेष्टन म० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी, मालपुरा ।

३२३. चौदह गुणस्थान वर्णन—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र स० ३४ । आ० १०^३ × ५^३ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत चर्चा । र० काल—X । ले० काल—स० १६३० आपाढ मुदी १ । पूर्ण ।

वेष्टन स० ११३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—चौदह गुणस्थानो का वर्णन है ।

३२४ प्रतिस० २ । पत्र स० ३८ । ले०काल स० १२४८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२३ । प्राप्ति-स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२५ प्रतिस० ३ । पत्र स० ११ । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६१ । प्राप्ति-स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२६ चौदह गुणस्थान वर्णन—पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धात । २० काल—X । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ७१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२७ चौदह गुणस्थान चर्चा—X । पत्र स० ३६ । आ० ६३/४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल—X । ले०काल—स० १८४५ माघ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—भूरामल की पुस्तक से महादास ने प्रतिलिपि की थी ।

३२८ चौदह गुणस्थान चर्चा—X । पत्र स० ३७ । आ० ६४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—X । ले०काल—स० १८४४ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

३२९ चौदह गुणस्थान चर्चा—X । पत्र स० ६ । आ० १०४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल—X । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३३० चौदह गुणस्थान चर्चा—X । पत्र स० २६६ । आ० ६४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—X । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—तालिकाओं के रूप में गुणस्थानों एवं मार्गणाओं का वर्णन किया हुआ है ।

३३१ चौदह गुणस्थान वचनिका—अखयराज श्रीमाल—पत्र स० १०२ । आ० १०३/४ इ० । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी)—गद्य । विषय—चर्चा । सिद्धात । २० काल—X । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३३२ प्रतिस० २ । पत्र स० ३६६ । आ० १३/४ इ० । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोसा ।

विशेष—नातूराम तेरह पथी ने चिमनलाल तेरहपथी से प्रतिलिपि कराई थी ।

प्रारम्भ—

धर्म धुरन्धर आदि जिन, आदि धर्म करतार ।

मे नमो अघ हरण तै, सब विधि मगल सार ॥१॥

अजित आदि पारस प्रभू, जयवन्ते जिनराय ।

घाति चतुष्क कर्ममल, पीछे भये शिवराय ।

वरधमान वर्तो सदा, जिन शासन सुद्ध सार ।
यह उपगार तुम तजों, मैं पाये सुखकार ।
× × × ×

अथ शास्त्र गोमट्टसार जी वा त्रिलोकसार जी वा लब्धिसार जी के अनुसारि वा किंचित और शास्त्रों के अनुसारि चर्चा लिखिये हैं सो हे भव्य तु जानि सो ज्यासू जाण्या पदारथा का सरूप जयार्थ जाण्या जाय । अर पदारथ का सरूप जाणि वा करि सम्यक्त्व की प्राप्ति होय । अर सम्यक्त्व की प्राप्ति से शुद्ध स्वरूप की प्राप्ति होय सो एही बात उपादेय जाणि भव्य जीवन के चर्चा सीखवौ उचित है ।

अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री चौदह गुणस्थानक की वचनिका करी श्री जिनेसर की वाणी के अनुसारि सपूर्ण ।

दोहा—चौदह गुणस्थानक कथन, भाषा सुनि सुख होय ।

अखयराज श्रीमाल नै, करी जयामति जोय ॥

इति श्री गुणस्थान टीका सपूर्ण । ग्रन्थ कर्ता अखयराज श्रीमाल ।

३३३. प्रतिसं०—३ । पत्र स०—३६ । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स०—६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—पत्र स० ३० से ३४ व ३६ से आगे नहीं हैं ।

३३४. प्रतिसं०—४ । पत्र स०—५२ । ले० काल स० १७४१ कार्तिक बुदी ६ । वेष्टन स० ६०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

३३५. प्रतिसं०—५ । पत्र स०—२० । आ०—६×४^१ इच्च । अपूर्ण । वेष्टन स०—२६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३३६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४२ । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स० १८१२ वर्षे पौषमासे कृष्णपक्षे तीज तिथौ शनिवासरे गुणस्थान की भाषा टीका लिखी उदयपुर मध्ये ।

ग्रन्थ प्रमाण—प्रति पत्र १२ पक्ति एव प्रति पक्ति ३५ अक्षर ।

३३७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५३ । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६/२८ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

३३८. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ५२ । ले० काल स० १७५० कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा मे गोपाल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

३३९. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ६५ । आ० १०^१× ४^१ इच्च । ले० काल स० १७५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४०. प्रतिसं० १० । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १७८१ भाद्रपदा शुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजीकामा ।

३४१. चौबीस गुणस्थान चर्चा— गोविन्द दास । पत्र सं० ८ । आ० १० × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गुणस्थानों की चर्चा । २० काल सं० १८८१ फाल्गुन शुदी १० । ने०पाल सं० १८... । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३-११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोड) ।

प्रारम्भ—

गुण छियालीस करि सहित, देख अरहत नमामि ।
नमो आठ गुण लिये, सिद्ध सब हित के स्वामी ॥
छत्तीस गुणा करि, विमल आप आचारिज सोहत ।
नमो जोरि कर ताहि, सुनत बानी मन मोहत ।
अरु उपाध्याय पन्चोस गुण मदा वसत अभिराम है ।
गुण आठ बीस फिरि साधु है, नमो पंच मुख धाम है ॥

अन्तिम—

सस्कृत गाथा कठिन, अरथ न समझ्यो जाय ।
ता कारण गोविंद कवि, भाषा रची बनाय ॥
जो या की सीखे सुणें, अरथ विचारें जोय ।
समा माह आदर लहें, मूरिख कहें न कोय ॥
अक्षर अरथ यामैं घटि बढि होय ।
बुधजन सब सुवारज्यो माफ कीजियें मोय ॥
अठारसैं ऊपरं गतू, इक्यासी और
फागुण सुदी दशमी सुतिथि, णशि वामर शिरमौर ५६ ॥
दादूजी को साधु है, नाम जो गोविन्ददास ।
तानें यह भाषा रची, मनमाहि धारि उल्हास ॥
नासरदा ही नगर मे रच्योजु, भाषा ग्रंथ ।
जो याकू सीखे सुणें लहें जैन मत पथ ॥

३४२. चौदह मार्गणा टीका—X । पत्र सं० ८६ । आ० ६ × ५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४३ चौबीस ठाणा—X । पत्र सं० २४ । आ० ६¾ × ४½ इंच । भाषा—सस्कृत । विषय—चर्चा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४४. चौबीस ठाणा चर्चा— नेमिचन्द्राचार्य । टिप्पणकार— दयातिलक— पत्र सं० १२३ । आ० ११½ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत-सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १८४०—अग्रहन । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लणकर जयपुर ।

विशेष—महाराजा सवाई प्रतापसिंह के शासन काल में प० रत्नचन्द्र ने जयपुर के लश्कर के मन्दिर में पूर्ण किया तथा प्रारम्भ “चम्पावती नगर में किया । ग्रन्थ का नाम “जैन सिद्धान्त सार” भी दिया है जिसको दयातिलक ने आनन्द राय के लिये रचा था ।

३४५. चौबीस ठाणा चर्चा— \times । पत्र स० १० । आ० १६ \times ११ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल स० १६४३ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ ।
प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ, (कोटा)

विशेष—बड़ा नक्शा दिया हुआ है ।

३४६. चौबीस ठाणा चर्चा—आ० नेमिचन्द्र । पत्र स० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
 भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६२७ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४७. प्रतिसं०—२ पत्र स० ३० । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

३४८. प्रतिसं० ३ पत्र स० २८ । ले० काल—स० १८२८ आषाढ बुदी ५ । वेष्टन स० २२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—ठाकुरसी ने ब्राह्मण चिरजीव राजाराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

३४९. प्रतिसं० ४ पत्र स० ३२ । ले० काल— । वेष्टन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टिप्पण सहित है । कृष्णगढ के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

३५०. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ५२ । ले० काल—स० १७८४—फागुण सुदी १२ । वेष्टन स० २४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत्सरे १७८४ फागुणमासे शुक्लपक्षे द्वादशतिथौ रविवारे उदयपुरनगरे श्रीपार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे मट्टारकेन्द्र मट्टारकजी श्री १०८ देवेन्द्रकीर्तिजी आचार्य श्री शुभचन्द्रजी तत् शिष्याचार्यवर्या-चार्यजी श्री १०८ क्षेमकीर्ति जी तच्छिष्य पाडे गोर्धनाख्यस्तेनेद पुस्तक लिखित ।

३५१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३० । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५—७५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

३५२. प्रतिसं० ७ पत्र स० २६ । ले० काल स० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन स० ११०/११ ।
प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैनमन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है— संवत् १७३१ वर्षे आषाढमासे बुदी ६ शुक्ले श्री गिरिपुरे श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री काष्ठासधे नदीतटगच्छे विद्यागणे मट्टारक श्री राजकीर्ति ब्र० श्री अमयरुचि पठनार्थ ।

३५३. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १७१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१२ । १६७ ।
प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—स० १७१३ कार्तिक सुदी ७ सोमवार को सागवाडा के मन्दिर मे रावल श्री पुज विजय के शासन मे कल्याणकीर्ति के शिष्य तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३५४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४१३ । १६८ ।

प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५५. प्रतिसं० १० । पत्र स० ३० । ले० काल स० १७७४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१४/१६९

प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—स० १७७४ मगसिर सुदी ४ रविवार को श्री सागपत्तन नगर मे आदिनाथ चैत्यालय मे नोत्तम चैत्यालय मध्ये ब्र० केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

३५६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति

स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५७. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन ८१-११४ । प्राप्ति

स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

३५८. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान

द० जैन मन्दिर वडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३५९. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—

दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६०. प्रतिसं० १५ । पत्र स० २३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—

दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६१. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १७३६ मगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन

स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६२. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—

दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६३. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२४ । प्राप्ति

स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६४. प्रतिसं० १९ । पत्र स० ६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११२/४ प्राप्ति

स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

३६५. प्रतिसं० २० । पत्र स० ३० । ले० काल स० १८४७ । पूर्ण । जीर्ण । वेष्टन स०

३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

३६६. प्रतिसं० २१ । पत्र स० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—

दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३६७. प्रतिसं० २२ । पत्र स० १७ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च ले० काल—स० १६१७ आर्य

सुदी । पूर्ण । वे० स० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी वृ दी ।

प्रशास्ति—अथ सवतसरेस्मिन् श्रीविक्रमादित्यराज्ये सवत् १६१७ आचरणमासे शुक्लपक्षे नक्षत्रे श्रीमूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे तदाम्नाये आ० श्री कुन्दचार्यान्त्रये म० जिनचन्द्रदेवा सकलतार्किक-चूडामणि श्री सिधकीर्तिदेव तत्पट्टे म० धर्मकीर्तिदेवातदम्नाये ससारीशरीरनिर्विघ्न त्रयोदशविधिचारित्र-प्रतिपालक भव्यजनकुमुदप्रतिबोधित चन्द्रोदये मेनार आचार्य श्री मदनचन्द्र तत्शष्य पडिताचार्य श्रीध्यानचन्देन इदं चतुर्दशस्थान लिपिकृत । प्रतितत्पर पुस्तक कृत्वा लेखकाना श्रीमोहनवास्तव्येन सा० अरहदास पठनार्थं कर्मक्षयनिमित्त ।

३६८. प्रतिसं० २३ । पत्र स० ४२ ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी वृ दी ।

३६९. प्रतिसं० २४ । पत्र स० ४८ । ले० काल—स० १८५९ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

३७०. प्रतिसं० २५ । पत्र स० २३ । आ० ११ X ४^३ इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

३७१. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ३० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

३७२. चौबीसठाणा चर्चा—पत्र सख्या २१ । आ० १०^३ X ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चर्चा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

३७३. चौबीसठाणा चर्चा—X । पत्र स० २९४ । आ० ११ X ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल X । ले० काल स० १७५५ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७४. चौबीसठाणा चर्चा—X । पत्र स० १६२ । आ० १२ X ६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४५८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७५. चौबीसठाणा चर्चा—X । पत्र स० १५० । आ० ११^३ X ६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चर्चा । २० काल X । ले० काल स० १९१५ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० २/४५ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—बन्नालाल ने माधोगढ मे प्रतिलिपि कराई थी ।

३७६. चौबीसठाणा चर्चा—X । पत्र स० ७५ । आ० ८^३ X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल X । ले० काल—पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

३७७. चौबीसठाणा चर्चा—X । पत्र स० १ । आ० ४८ X १४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त चर्चा । ले० काल × । र० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर द्वनी (टोक)

३७८. चौबीसठाणा चर्चा—× । पत्र स०—६ । आ०—१० × ६^१ इच्च । विषय—हिन्दी । (पद्य) विषय—सिद्धान्त चर्चा । र० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स०—३७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना वू दी ।

३७९. चौबीसठाणा चर्चा—× । पत्र स०—२३ । आ०—६० × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त-चर्चा । र० काल—× । ले० काल—स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन स०—४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३८०. चौबीसठाणा चर्चा—× । पत्र स०—४२ । आ०—१०^१ × ५^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त-चर्चा । र० काल—× । ले० काल—× पूर्ण । वे० स०—१९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

३८१. प्रति स—२ । पत्र स०—४५ । ले० काल—× । पूर्ण । वे० स०—१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

३८२. प्रति सं०—३ । पत्र स०—५६ । ले० काल—स० १८२६ । पूर्ण । वे० स०—२४—१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—भादवा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३८३. चौबीसठाणा चर्चा × । पत्र स०—५४ । आ०—११ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—सिद्धान्त चर्चा । र० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वे० स०—१४०—६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

३८४. चौबीस ठाणा — × । पत्र स० ८ । आ० ११ × ३^१ इच्च । भाषा— हिन्दी । विषय—सिद्धान्त चर्चा । ले० काल—× । पूर्ण । वे० स०—१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—यसवा मे प० परसराम ने चि० अनतराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३८५. प्रति स०—२ । पत्र स०—६ । आ०—१०^१ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल—× । पूर्ण । वे० स०—२६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वू दी) ।

३८६. प्रतिसं०—३ । × । पत्र स०—१४ । ले० काल—× । पूर्ण । वे० स०—१८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

३८७. चौबीसी ठाणा पोठिका—× । पत्र स०—२—६५ । आ०—८^१ × ५^१ इच्च । विषय—सिद्धान्त । र० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वे० स०—३८२—१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

३८८. चौरासी बोल—× । पत्र स०—८ । आ०—११^१ × ४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । र० काल—× । ले० काल—स० १७२८ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—लिखित प० जगन्नाथ ब्राह्मण लघुदेवगिरी वास्तव्य ।

३८६. छियालीस ठाणा चर्चा—X । पत्र स०—१५ । आ०—१० $\frac{१}{२}$ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—स० १८५० । आपाढ बुदी १२ । पूर्ण । वे० स०—१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा ।

विशेष—त्रेपठ शलाका पुरुषो के नाम भी दिये हुये हैं । शेरगढ मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे लिखा गया था ।

३८०. छत्तीसी ग्रन्थ—X । पत्र स० ११-६६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गुणस्थान चर्चा । २० काल X । ले० काल स० १६४८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६४८ वर्षे आसोज बुदी १३ दिने श्री मूलसधे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये मट्टारक श्री वादिभूषण गुत्तपदेशात् नागद्रा ज्ञातीय सा० अचला भार्या वद्धा पुत्री राजा एतै स्वज्ञानावरणिय कर्मक्षयार्थ इद छत्तीसी नाम शास्त्र लिखाप्य ब्रह्म मट्टारक श्री विजयकीर्ति ब्रह्म नारायणाय दत्तमिद पठनार्थ दत्त । शुभ भवतु । छत्तीसी ग्रन्थ ममाप्त ।

पक्ति १२ प्रति पक्ति २६ अक्षर है ।

३८१. जीव उत्पत्ति सभाज्य—हरखसूरि । पत्र स० २ । आ०—६ $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन म० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—नदवेण सञ्जाय सी है ।

३८२. जीवतत्त्वस्वरूप—X । पत्र स० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४ । २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मंदिर उदयपुर ।

३८३. जीवविचार सूत्र— पत्र स० १० । आ० ६ X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना बु दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा शातिसूरि कृत हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३८४. जीवस्वरूप—X । पत्र स० ७ । आ० ६ X ६ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना बु दी ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३८५. जीवाजीव विचार—X । पत्र स० ८ । आ०—१० X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन म० ७६/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३६६. ज्ञातृधर्म सूत्र— \times । पत्र स० १०२ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—आगम । २० काल \times । ले० काल स० १६६६ पोष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

३६७. जीवविचार प्रकरण—शातिसूरि । पत्र स० ८ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च ।
भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २० काल \times । ले० काल स० १७२६ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना बू दी ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी की टीका है ।

३६८. प्रति स०—२ । पत्र स०—७ । आ०—१० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १७६३ पोष
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

३६९. प्रति स०—३ । पत्र स०—८ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स०—५६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

४००. प्रति सं०—४ । पत्र स०—७ । ले० काल— \times । पूर्ण । वे० स०—४१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । पत्र ७ में दिशाशूल वर्णन भी है ।

४०१. प्रति स०—५ । पत्र स०—७ । ले० काल— \times । पूर्ण । वे० स०—२१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

४०२. प्रति स०—६ । पत्र स०—८ । आ०—१० \times ४ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन
स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४०३. जीवसमास विचार— \times । पत्र स०—६ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत-
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स०—१२५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

४०४. जीवस्वरूप वर्णन— \times । पत्र स०—१ से १५ । आ० १२ \times ५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत-प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । वे० स०—७५८ । अपूर्ण ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । गोम्मटसार जीवकांड में से जीव स्वरूप का वर्णन किया
गया है ।

४०५. ज्ञान चर्चा— \times । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वे० स०—१३२६ ।

प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४०६. प्रति सं०—२ । पत्र सं०—२-५५ । ले० काल सं० १८२८ भादो सुदी ४ । पूर्ण ।
वे० सं०—२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

४०७. प्रति सं०—६ । पत्र सं०—३७ । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं०—३५/११५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—विभिन्न चर्चाओं का संग्रह है ।

४०८. ज्ञानसार—मुनि पोमसिंह । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{३}{४}$ । भाषा—प्राकृत ।
विषय—मिद्धात । २० काल—१०८१ श्रावण सुदी ६ । ले० काल—सं० १८२१ भादवा सुदी ११ । वेष्टन
सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—पंडित श्री चोखचन्द्र के शिष्य श्री सुखराम ने नैणसागर से प्रतिलिपि कराई थी ।

४०९. ठाणांग सुत्त—X । पत्र सं०—१, १३-२३३ । आ० १० X ३ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—प्राकृत ।
विषय—आगम । २० काल—X । ले० काल सं० १६५६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३४ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है । टीका विस्तृत है । सवत्
१६५६ वर्षे कार्तिक सुदी द्वितीया भीमे लिपिकृत आत्मर्थे । अभयदेव सूरि विरचिते स्थानाख्य तृतीयांग
विवरणस्थानकाव्ये । अन्त मे—ठाणांग वालावबोध समाप्त च डीडवाणा स्थाने । २ से १२ तक पत्र नहीं
है । इस ग्रंथ के पत्र १, १३-२३२ तक वेष्टन सं० १८२ मे है । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना
(बू दी) ।

४१०. प्रतिसं० २ । पत्र सं०—१ से ६६ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४११. ढाढसी गाथा—ढाढसी । पत्र सं०—२-६ । आ० ११ X ४ इंच । भाषा—प्राकृत ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८० । २४७ । संस्कृत टीका सहित है ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

४१२. तत्त्वकोस्तुम—प० पन्नालाल पाड्या । पत्र सं०—८७४ । आ० १२ X ७ $\frac{३}{४}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १६३४ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६—
१३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—तत्त्वार्थराजवार्तिक की हिन्दी टीका है ।

प्रति दो वेष्टनों मे है—पत्र सं०—१-४०० तक वेष्टन सं० १३६

पत्र सं०—४०१-८७४ तक वेष्टन सं० १३७ ।

४१३. तत्त्वज्ञानतरंगिणी—भ० ज्ञानभूषण । पत्र सं० ७६ । आ० १३ X ७ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—
संस्कृत, हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—सं० १५६० । ले० काल सं०—१६७६ । पूर्ण । वेष्टन
सं०—१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

४१४. प्रति स० २ । पत्र स०—३० । आ० १०×६ इ च । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६८/४२ । प्राप्ति स्थान—दि० मन्दिर कोटडियो का, हू गरपुर ।

४१५. तत्त्ववर्णन—X । पत्र स० ३ ३६ । आ० १०×४^१ इ च । भाषा हिन्दी । विषय—
सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी गद्य है ।

४१६. तत्त्वसार—देवसेन । पत्र स० ४ । आ० १३^३×६ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—
सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ४०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर,
जयपुर ।

४१७. तत्त्वानुशासन—रामसेन । पत्र स० १७ । आ० १०×४ इ च । भाषा सस्कृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दीवानजी कामा ।

४१८. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल—X । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

४१९. तत्त्वार्थबोध—बुधजन । पत्र स० १०६ । आ०—११×७ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८७९ कार्तिक सुदी ५ । ले० काल स० १८८२ फाल्गुन बुदी ४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४२०. प्रति स० २ । पत्र स० ७४ । आ० १३×८ इ च । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन
स० ६६ । ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

४२१. प्रति स० ३ । पत्र स० १४४ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ५९ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

४२२. प्रति स० ४ । पत्र स०—८१ । ले० काल—स० १९८० फाल्गुण सुदी ५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—प० हरगोविन्द चौवे ने प्रतिलिपि की थी ।

४२३. तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर—म० प्रभाचन्द्र । पत्र स० १२९ । आ० ११^३×४^३ इ च ।
भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल स०—१४८९ भादवा सुदी ५ । ले० काल—X । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र की प्रभाचन्द्र कृत टीका है ।

४२४. प्रति स० २ । पत्र स० १७२ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन न० ५४९ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

४२५. प्रति स० ३ । पत्र स० ११८ । ले० काल स०—१६८० कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन
स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, करौली ।

४२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७८ । आ० ११×८ इच्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं०—७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

४२७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४३ । आ० १२×४^१ । ले० काल सं० १६८३ वैशाख बुदी ५ । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

४२८. तत्त्वार्थराजवार्तिक—भट्टाकलंक । पत्र सं० ८७४ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३/१३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

४२९. प्रति सं०—२ । पत्र सं० ६२ । आ०—१३×८ इच्च । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

४३०. प्रति सं० ३ । आ० १४×८^१ इच्च । पत्र सं०—४१२ । ले० काल १६६२ पीष बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

४३१. प्रति सं०—४ । पत्र सं० १२ । ले० काल—× । वेष्टन सं० ३३ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—१२ से आगे पत्र नहीं लिखे गये हैं ।

४३२. प्रति सं०—५ । पत्र सं० ५८० । आ०—११×४^१ इच्च । ले० काल—× । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४३३. तत्त्वार्थवृत्ति—पं० योगदेव । पत्र सं० १ से १४६ । आ०—१२×४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रति पत्र में ६ पक्ति एवं प्रति पक्ति में ३२ अक्षर हैं । १००—११६ तक अन्य प्रति के पत्र हैं ।

४३४. तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक आ० विद्यानन्दि । पत्र सं० ५४३ । आ०—१२×८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल—× । ले० काल सं० १६७६ पीष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

४३५. तत्त्वार्थसार—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० ३३ । आ०—११×५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र० काल—× । ले० काल सं० १६३६ आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति अमृतचन्द्रसूरीणा कृति सुतत्त्वार्थसारो नाम मोक्षशास्त्र समाप्त । अथ ग्रन्थाग्रन्यश्लोक सं० ७२४ ।

प्रशस्ति - सवत् १६३६ वर्षे आसोज सुदी ३ बुधे श्री भोजिमपुर चैत्यालये श्रीमूलसधे सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये म० श्री सुमतिदेवास्तत्पट्टे म० गुणकीर्तिदेवा ब्र० कर्मसी पठनार्थ देवे माह्वजी लक्ष्मी त ।

४३६ प्रति स० २ । पत्रस० ५६ । ले०काल १८१४ आषाढ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे लिखा गया था ।

४३७. तत्त्वार्थसारदीपक—भ० सकलकीर्ति । पत्रस० ६३ । आ०— १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टनस० ७६—४३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम प्रशस्ति—सागवाडा वास्तव्य स० जावऊ भार्या वाई जिमणादे
तयो पुत्री वाई अण् अरिक्सा पठनार्थ ।

४३८ प्रति स० २ । पत्र स० ६६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ । ले०काल—स० १८२६ ।
वेष्टनस० ४५ । दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा सवाई पृथ्वीसिंह के शासनकाल मे जयपुर नगर मे केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

४३९. तत्त्वार्थसूत्र मंगल— × । पत्रस० ४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ५६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—हिन्दी मे तत्त्वार्थ सूत्र का सार दिया हुआ है ।

४४०. तत्त्वार्थसूत्र-उमास्वामि । पत्र स० ३३ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले०काल स० × पूर्ण । वेष्टनस० ११०६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—इसी का दूसरा नाम मोक्षशास्त्र भी है ।

४४१. प्रति स० २ । पत्र स० ११ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले०काल स० १८५३ । पूर्ण ।
वेष्टनस० स० ६८४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४२. प्रतिस० ३ । पत्र स० १६ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले०काल स० १८२५ वैशाख
बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनस० १३२३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४३ प्रति स० ४ । पत्रस० ५ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस०
१००३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

४४४ प्रति स० ५ । पत्र स० ४० । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टनस० २२७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी । हिन्दी टीका सहित है ।

४४५ प्रति सं०—६ । पत्र स० १७ । ले०काल × । पूर्ण वेष्टनस०—२२८ प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी टीका भी है ।

४४६ प्रति स०—७ । पत्र स० ४८ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टनस० २२६ । प्राप्ति
स्थान—उक्त मन्दिर ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

४४७ प्रति सं० ८ । पत्र स० ७ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दनस्वामी वृ दी ।

४४८ प्रति सं० ९ । पत्र स० २६ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दनस्वामी, वृ दी ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

४४९ प्रति सं० १० । पत्र स० २४ । ले० काल—स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है । प० रतनलाल चिमनलाल की पुस्तक है ।

४५०. प्रति सं०—११ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १६४७ चैत्र सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वृ दी ।

विशेष—प्रति स्वर्णक्षिरो मे लिखी हुई है । चपालाल श्रावक ने प्रतिलिपि की थी ।

४५१. प्रति सं०—१२ । पत्र स० ५० । आ०—१० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं०—४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्योका नैणवा ।

विशेष—इसके अतिरिक्त निम्न पाठो का संग्रह और है—

जिनसहस्रनाम—(संस्कृत) आदिनाथजी की वीनती किशोर—(हिन्दी) ।

श्री सकलकीर्ति गुरु वदी काति स्याम दसेसी ।

विनती रचीय किशोर पुर केथोण वसै जी ।

जो गावे नर नारि सुस्वर भाव धरेजी ।

त्या धरि नोनधि होई धन कोप भरे जी ।

पाश्वनाथ स्तुति—बलु—हिन्दी (२० काल स० १७०४ अषाढ बुदी ५)

आदिनाथ स्तुति—कुमदचन्द्र—हिन्दी ।

प्रारम्भ—प्रभु पायि लागु करु सेव थारी ।

तुम्हे सामलो श्री जिनराज महारी ।

अन्तिम—धण, विनउ हू जगनाथ देवो ।

मोहि राखि जे भवै भवै स्वामी सेवो ॥

या विनती भावसु जे भणीजे ।

कुमुदचन्द्र स्वामी जिसो हो खमीजे ॥

अक्षर माला—मनराम—हिन्दी ।

विषापहार स्तोत्र भाषा—अचलकीर्ति—हिन्दी (२० काल स०— १७१५)

विशेष—नारनोल मे इस ग्रन्थ की रचना हुई थी ।

४५२. प्रति सं०—१३ । पत्र स० ४५ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

४५३. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ८ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल ।

४५४. प्रतिसं० १५ । पत्रसं०—५२ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं०—५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

४५५. प्रतिसं० १६ । पत्रसं०—३३ । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टनसं०—५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भी दिया हुआ है

४५६. प्रतिसं० १७ । पत्रसं०—५४ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं०—१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) । हिन्दी टीका सहित है ।

४५७. प्रतिसं० १८ । पत्रसं०—१२-३० । ले० काल स० १८१६ पूर्ण । वेष्टनसं०—२८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—इसी मन्दिर के शास्त्र भण्डार में तत्त्वार्थ सूत्र की पाच प्रतियाँ और हैं ।

४५८. प्रतिसं० १९ । पत्रसं०—३८ । ले० काल—स० १९४० आपाठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८।४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है । नसीरावाद की छावनी में प्रतिलिपि की गई थी । इस ग्रन्थ की दो प्रतियाँ और हैं ।

४५९. प्रतिसं० २० । पत्रसं०—२ से १० । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल स० १९३० । अपूर्ण । वेष्टनसं०—२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४६०. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ११ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—संस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

४६१. प्रतिसं० २२ । पत्र स० १४ । ले० काल—स० १७९७ कार्तिक-बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४६२. प्रतिसं०—२३ । पत्र स० १५ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४६३. प्रतिसं०—२४ । पत्र स० २० । ले० काल—स० १९४८ पौष शुक्ला १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पञ्चायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—स्वर्णाक्षरो में बहुत सुन्दर प्रति है ।

४६४. प्रतिसं० २५ । पत्र स० २० । ले० काल—स० १९४८ फाल्गुन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पञ्चायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरो मे लिखी हुई है। चिम्मनलाल ने प्रतिलिपिकी थी।

४६५. प्रतिसं० २६। पत्र स० ३४। ले०काल—X। पूर्ण। वेष्टनसं० ६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, भरतपुर।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है। बहुत सुन्दर है।

४६६. प्रतिसं० २७। पत्र स० १५। ले०काल—X। पूर्ण। वेष्टनसं० ६४। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर।

४६७. प्रतिसं० २८। पत्र स० ४७। ले०काल स० १८८१। पूर्ण। वेष्टनसं० २५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, भरतपुर।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है तथा अक्षर मोटे हैं।

४६८. प्रतिसं० २९। पत्रसं० ६३। ले०काल—X। पूर्ण। वेष्टनसं० १८४। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पञ्चायती मंदिर, भरतपुर।

विशेष—सामान्य अर्थ दिया हुआ है। इस मन्दिर में तत्त्वार्थ सूत्र की १३ प्रतियाँ और हैं।

४६९. प्रतिसं० ३०। पत्रसं० १६। ले०काल—X। पूर्ण। वेष्टनसं० १२१। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, वयाना।

४७०. प्रतिसं० ३१। पत्रसं० २७। ले०काल—स० १८३८। पूर्ण। वेष्टनसं० ७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मंदिर, वयाना।

विशेष—प्रति हिन्दी तथा टीका सहित है।

४७१. प्रतिसं० ३२। पत्रसं० २१। ले०काल—स० १९०४। पूर्ण। वेष्टनसं० ८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर, वयाना।

विशेष—इसी मन्दिर में दो प्रतियाँ और हैं।

४७२. प्रतिसं० ३३। पत्रसं० ३०। ले०काल—X। पूर्ण। वेष्टनसं० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर, कामा।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है। इसी मंदिर में दो प्रतियाँ और हैं।

४७३. प्रतिसं० ३४। पत्र स० २०। ले०काल—X। पूर्ण। वेष्टनसं० ३०९। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी, कामा।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है।

४७४. प्रतिसं० ३५। पत्र स० १२। ले०काल—X। पूर्ण। वेष्टनसं० १९। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा।

विशेष—नीले रङ्ग के पत्रों पर स्वर्णाक्षरो की प्रति है।

४७५. प्रतिसं० ३६। पत्र स० १२। ले०काल—X। पूर्ण। वेष्टनसं० १०९। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा।

४७६. प्रतिसं० ३७ । पत्रसं० १२१ से १६२ । ले०काल— × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११० ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

४७७. प्रतिसं० ३८ । पत्रसं० २१ । ले०काल—सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३५ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४७८. प्रतिसं० ३९ । पत्रसं० १९ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का, डीग ।

४७९. प्रतिसं० ४० । पत्रसं० ७० । ले०काल—१९५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६९ । प्राप्ति-
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४८०. प्रतिसं० ४१ । पत्रसं० १२ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

४८१. प्रतिसं० ४२ । पत्रसं० २-१९ । ले०काल— × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । जीर्ण ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

४८२. प्रतिसं० ४३ । पत्रसं० ८ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान-
दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

४८३. प्रतिसं० ४४ । पत्रसं० २० । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ से १०१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४८४. प्रतिसं० ४५ । पत्रसं० ११ । ले०काल—सं० १९६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ से १०१ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—ईश्वरलाल चादवाड ने प्रतिलिपि की थी ।

४८५. प्रतिसं० ४६ । पत्रसं० २८ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान-
दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—लिपि सुन्दर है । अक्षर मोटे हैं । हिन्दी गद्य में अर्थ दिया हुआ है ।

४८६. प्रतिसं० ४७ । पत्रसं० २० । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति सुनहरी है पर किसी २ पत्र के अक्षर मिट से गये हैं ।

४८७. प्रतिसं० ४८ । पत्रसं० १३ । ले०काल— सं० १८४३ आसोज वदी ७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४८८. प्रतिसं० ४९ । पत्रसं० १६ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—ऋषिमडल स्तोत्र गौतम स्वामी कृत और है जिसके पांच पत्र हैं ।

४८६. प्रतिसं० ५० । पत्रसं० ४२ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—एक प्रति और है । प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

४८७. प्रतिसं० ५१ । पत्रसं० १० । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८८. प्रतिसं० ५२ । पत्रसं० ६-१३० । ले०काल सं० १८७७ चैत बुदी २ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । लेकिन वह अशुद्ध है ।

प्रमाण नयैरधिगमः—चत्वारि सजीवादीनां नव पदार्थं तत्त्व प्रमाण भेद द्वैकरि । नय कथिने
भेद द्वय प्रमाण भवति । नय भवति विकल्प द्वय । तत्र प्रमाण कोऽर्थं । प्रमाण भेद द्वय । स्वार्थं प्रमाण
परार्थं प्रमाण । तत्र च अयं प्रमाण को विशेष । प्रधानश्रुतज्ञानगरिष्टसिद्धातशास्त्र स्वार्थं प्रमाण
भवति । यत् ज्ञानात्मक भावश्रुत श्रुतसूक्ष्मजल्पना अभ्यतरि आत्मज्ञान न यस्य परमार्थं भवति । स्वार्थं
प्रमाण वचनात्मक । परमार्थं प्रमाण तस्य वचनात्मक श्रुत ज्ञानस्य विकल्पना एव प्रमाण विशेष । नय
कोऽर्थं । नयस्य भेद-द्वय । द्रव्यार्थनय व्यवहारनय । अधिगम्य कोर्थं उपयातर प्रमाणनयस्य । इति भावार्थं ॥

४८९. प्रतिसं० ५३ । पत्रसं० २६ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है एवं हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

४९०. प्रति सं० ५४ । पत्रसं० ३२ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है ।

४९१. ४९४. प्रति सं० ५५ । पत्रसं० १८ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६—६२ ।
प्राप्ति स्थान दि० जैन मंदिर कोटडियो का झुंगरपुर ।

४९२. ४९५. प्रति सं० ५६ । पत्रसं० ८ । ले०काल × । वेष्टन सं० ४०७ । प्राप्ति स्थान
दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

४९३. ४९६. प्रति सं० ५७ । पत्रसं० २३ । ले०काल × । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

४९४. ४९७. प्रतिसं० ५८ । पत्रसं० ८२ । आ० ११ × ४३ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ४३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४९५. ४९८. प्रतिसं० ५९ । पत्रसं० ८६ । ले० काल × । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—
उपरोक्त मंदिर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४६६. प्रतिसं० ६० । पत्रसं० २० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५७ । १६०
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर सभवन।थ उदयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

५००. प्रति स० ६१ । पत्रसं० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३५८ । १६१ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर । प्रति प्राचीन है ।

५०१. प्रतिसं० ६२ । पत्रसं० ८४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{४}$ इंच । ले० काल स० १६१२ चैत्र
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । भरतपुर में प्रतिलिपि करायी गयी थी । श्री सुखदेव की
मार्फत गोपाल से यह पुस्तक खरीदी गयी थी ।

चढायत जैन मंदिर कामा के रामसिंह कासलीवाल दीवान उमरावसिंह का बेटा वासी कामा के
सावण सुदी ५ स० १६२८ में ।

५०२. प्रति स० ६३ । पत्रसं० ६२ । ले० काल स० १६४६ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण ।
वेष्टनस० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । आनंदीलाल दीवान कामावाले ने प्रतिलिपि कराकर
दीवान जी के मंदिर में चढायी थी ।

५०३. प्रति स० ६४ । पत्रसं० ७८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत टीका सहित है ।

५०४. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा × । पत्रसं० ५३ । आ० १२ $\frac{१}{४}$ × ७ $\frac{१}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—सिद्धान्त । २० कारा × । ले० काल स० १६१३ भाद्रपद सुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टनस० २३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर अलवर ।

५०५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३३ । आ० १२ $\frac{१}{४}$ × ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—हिन्दी में टिप्पण दिया हुआ है ।

५०६. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—श्रुतसागर । पत्रसं० ३१६ । आ०—११ × ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टनस० ८३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी बू दी ।

विशेष—जयपुर में श्वे० प्रयागदास ने प्रतिलिपि की थी ।

५०७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ७० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोक) ।

✓विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । ग्रन्थ के दोनों पुट्टे सचित्र हैं ।

५०८. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४७६ । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टनस० २६।१४ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वी (टोक) ।

५०६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३३३ । ले० काल स० १८४६ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ स० ६००० । लिखायत टोडानगर मध्ये ।

५१०. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३१५ । ले० काल स० १८२१ । पूर्ण । वेष्टन स० २५५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५११. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४६३ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति अशुद्ध है ।

५१२ तत्त्वार्थ सूत्र भाषा—महाचन्द्र । पत्रसं० ४ । आ० १२ X ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३८-६३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

अन्तिम—सप्त तत्व वर्णन कियो, उमास्वामी मुनिराय ।

दशाध्याय करिके सकल शास्त्र रहस्य बताय ।

स्वल्प वचनिका इम पढौ, स्वल्प मती बुध चिन्ह ।

महाचन्द्र सोलापुर रहि, पचन कहे अघीन ॥

५१३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३७ । ले० काल स० १६५५ काती बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २३३-५८३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—मट्टारक कनककीर्ति के उपदेश से हु वडजातीय सहता फतेलाल के पुत्र ने उदयपुर के समवनाथ चैत्यालय मे इस प्रति को चढाई थी । भीडर मे गोकुल प्रसाद ने प्रतिलिपि की थी ।

५१४. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—कनककीर्ति । पत्रसं० २-६२ । आ० ११^१/_२ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १६०४ । **प्राप्ति स्थान—**मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५।३८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

५१६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११८ । ले० काल स० १८४४ पौष बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—ग्राचार्य विजयकीर्ति के शिष्य प० देवीचन्द ने प्रति लिखाई थी । लिखत माली नन्दू मालपुरा का ।

५१७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २२० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर वैर ।

५१८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६८ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७८ । **प्राप्ति-स्थान—**उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

५१६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०६-१५२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५२०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

५२१ प्रतिसं० ८ । पत्र स० १६६ । आ० ११×७^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० २३-५० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

विशेष—रतनचन्द पाटनी ने दोसा मे प्रतिलिपि की थी ।

५२२ प्रतिसं० ९ । पत्र स० १६३ । ले० काल स० १७८५ जेष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २५-
४० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

विशेष—गडित ईसर अजमेरा लालसोट वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

५२३. प्रतिसं० १० । पत्र स० ३७ । आ० १२×५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८६१ । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—भवानीराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

५२४. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १२६ । आ० १०^१/_२×७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८५६ चैत्र
सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८-३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—प्रति उत्तम है । सेवाराम ने दोसा मे प्रतिलिपि की थी ।

५२५. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ८८ । ले० काल स० १८१२ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०—
२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

५२६. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ४-६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—इसका नाम तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर भापा भी दिया है ।

५२७ प्रतिसं० १४ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १७५५ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०—
३१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

५२८. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ७६ । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—
उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र की श्रतसागरी टीका के प्रथम अध्याय की भापा है ।

५२९. तत्त्वार्थसूत्र टीका—गिरिवरसिंह । पत्र स०— ७७ । भाषा—हिन्दी । विषय—
सिद्धात । २० काल १६३५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर
दीवानजी, भरतपुर ।

विशेष—टीका वही मे लिखी हुई है ।

अन्तर्में—ऐसे स्वामी उमास्वामी आचार्य कृत दशाध्यायी मूल सूत्र की सर्वार्थसिद्धि नामा सस्कृत टीका ताकी भाषावचनिका तै सक्षेप मात्र अर्थ लैके दीवान वालमुकन्द के पुत्र गिरिवरसिंह वासी कुभेर के ने अपनी तुच्छ बुद्धि के अनुसार मूल सूत्रनि को अर्थ जानिवे के लिए यह वचनिका रची और स० १६३५ के ज्येष्ठ सुदी २ रविवार के दिन सपूर्ण कीनी ।

५३०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—साहिवराम पाटनी । पत्रस० ४० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धांत । र० काल स० १८१८ । ले० काल स० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन छोटा मंदिर वयाना ।

विशेष—ग्रन्थ गुटका साइज मे है । ग्रन्थ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—सुमरण करि गुरु देव द्वादशागवाणी प्रणमि ।
सुरगमुक्ति मग मेव, सूत्र शब्द भाषा कहौ ।
पूर्वकृत मुनिराय, लिखी विविध विधि वचनिका ।
तिनहू अर्थ समुदाय लिख्यौ अन्त न लख्यौ परे ।

टीका—शिवमग मिलवन कर्मगिर भजन सर्व तत्वज्ञ ।

वदौ तिहू गुण लब्धिकी वीतराग सर्वज्ञ ॥

अन्तिम—कवि परिचय —हैं अजाना जिन आश्रमी वर्ण वनिक व्यवहार ।
गोत पाटणी वश गिरि है वू दी आगार ॥ २१ ॥
वमुदश शत परि दमरुवसु माघ विंशति गुणग्राम ।
ग्रन्थरच्यौ गुरुजन कृपा सेवक साहिवराम ॥ २२ ॥

अष्टि खुशालचन्द ने वयाना मे प्रतिलिपि की थी ।

५३१. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा—छोटेला । पत्रस० ७५ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धान्त । र० काल स० १६५८ । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—छोटेला जी अलीगढ वालो ने रचा था । कवि का पूर्ण परिचय दिया हुआ है तथा गुटका साइज है ।

५३२. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा—प० सदासुख कासलीवाल । पत्रस० ८० । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धांत । र० काल स० १६१० फाल्गुण बुदी १० । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५३३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८८ । ले० काल—स० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५३४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १६५२ । अपूर्ण । वेष्टन स०—३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना वू दी ।

५३५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १६१४ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ, कोटा ।

५३६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ७३ । ले०काल—सं० १६१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२-३६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—भरववक्श ने प्रतिलिपि करायी थी ।

५३७. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ६५ । आ० १२×५ इञ्च । ले०काल सं० १६१३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

५३८. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ६६ । आ० १२×५ इञ्च । ले०काल सं० १६२५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५३९. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ६७ । ले०काल सं० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४०. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १०७ । ले०काल १६६२ चंद्र बुदी ४ । वेष्टन सं० २० ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४१. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ६७ । आ० १४×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल सं० १६५६ भादवा
बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४२. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ५६ । आ० १५ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल सं० १६२३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

५४३. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ७३ । आ० १४×८ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

५४४. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ७३ । ले०काल सं० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

५४५. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ६३ । आ० १३×७ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५४६. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० ३० । आ० १२×७ इञ्च । ले० काल सं० १६४३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, वू दी ।

५४७. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—(वचनिका)—पन्नालाल सघी । पत्र सं० ५५ । आ० १ $\frac{1}{2}$ ×८
इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—सिद्धांत । र०काल सं० १६३८ । ले० काल सं० १६४६ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीरजी वू दी ।

विशेष—बीजलपुर मे प्रतिलिपि हुई ।

५४८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वू दी ।

५४९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—(वचनिका)—जयचन्द छावडा । पत्र सं० ३६३ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ ×
६ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—सिद्धांत । र०काल सं० १८६५ चंद्र सुदी ५ । ले०काल—
सं० १८८० भाद्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

५५०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २६६ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६४१ माघ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११-३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—घन्नालाल मागीलाल के पठनार्थ लिखी गयी थी ।

५५१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३५४ । आ० १३ × ८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६४५ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५५२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३५४ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६१८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वृदी ।

५५३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३१० । आ० १४ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वृदी ।

५५४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ३५४ । आ० १० × ८ इञ्च । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

५५५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

५५६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० २६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

५५७. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ४४७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्योका, नैणवा ।

५५८. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ३०१ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६३२ आषाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

५५९. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ३२१ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल स० १६११ आषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५६०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—× । पत्रसं० ३८ । आ० ११ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र० काल—× । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

५६१. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—× । पत्रसं० ९ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र० काल—× । ले० काल १७५५ आषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

५६२. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—× । पत्रसं० ८४ । आ० १२ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

५६३. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—× । पत्रसं० ४३ । आ० ११ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र० काल × । ले० काल १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

५६४. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं० २२ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल—
X । ले०काल सं० १८२६ माह सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर भरतपुर ।

५६५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा ... । पत्रसं० ३४ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धांत । २० काल
X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनपचायती मन्दिर, भरतपुर ।

५६६. तत्त्वार्थसूत्र भाषा . । पत्रसं० ४१ । भाषा—हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण ।
वेष्टन—सं० ५५० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५६७. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं० ५५ । भाषा—हिन्दी । ले०काल १६६६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५५१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५६८. तत्त्वार्थसूत्र टीका । पत्रसं० ८३ । भाषा—हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५५२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—गुटका साइज है ।

५६९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा . . । पत्रसं०—१५ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । ले० काल
X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५५ ।

विशेष—हासिये के चारो ओर टीका लिखी है । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५७०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रसं० ८२ । भाषा—हिन्दी । २० काल—X । ले० काल—
१७९९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—श्रुतसागरी टीकानुसार कनककीर्ति ने लिखा था ।

५७१. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रसं० ६५ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल
X । ले०काल १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—मूल सहित है ।

५७२. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रसं० ३० । आ० ६३ X ४३ इंच । भाषा—संस्कृत—
हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल X । ले०काल सं० १८१९ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६६ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३. तत्त्वार्थसूत्र—भाषा X । पत्रसं० ७६ । आ० ७३ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले०काल सं० १६०५ आसोज वुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२६ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७४. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा X । पत्रसं० ६६ । आ० ११३ X ६३ इंच । भाषा—संस्कृत—
हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२७ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रसं० २० । आ० १२ X ५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सिद्धात । २० काल — X । ले० काल—स० १८४६ सावन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२१ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर, अजमेर ।

५७६. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रस० ११६ । आ ११^३/_४ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल—X । ले० काल स० १८०७ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर, नैणवा ।

विशेष—जीवराज उदयराम ठोल्या ने तोलाराम वैद्य से नैणवा में प्रतिलिपि कराई थी ।

५७७. तत्त्वार्थसूत्र—भाषा X । —पत्रस० ४२ । आ० ७^१/_२ X ५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

५७८. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रस० १४३ आ० १० X ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६३-४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीमपथी दोसा ।

५७९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रस० ६ से ५३ । आ० १२ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १०६-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीमपथी दोसा ।

५८०. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा X । पत्रस० ११६ । आ० १० X ६^१/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल X । ले० काल स० १६१३ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटयो का, नैणवा ।

५८१. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रस० १५७ । आ० ६ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल स० X । ले० काल स० १८८८ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटयो का, नैणवा ।

विशेष—नैणवा नगर में लछमीनारायण ने टोडराम जी हडा के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

५८२. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रस० २७ । आ० १२ X ७^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का, नैणवा ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

५८३. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रस० ६३ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल X । ले० काल स० १७८३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर, उदयपुर ।

५८४. तत्त्वार्थसूत्र—भाषा X । पत्रस० १०० । आ० = ६^१/_२ X ५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका दी हुई है ।

५८५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसं० ६० । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

५८६. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसं० ३४ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ११३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५८७. तत्त्वार्थसूत्र—भाषा × । पत्रसं० २-३८ । आ० १४ × ६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वू दी ।

५८८. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसं० ६१ । आ० ६ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धात । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी वू दी ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति का पत्र नहीं है ।

५८९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसं० ४० । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धात । २० काल × । ले० काल स० १६०७ द्वि० जेठ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

५९०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र स० ३९ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल—× । ले० काल स० १६६५ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

५९१. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र स० ९५ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल × । ले० काल स० १६५४ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५७२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५९२. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र स० ४३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल—× । ले० काल—स० १६०१ श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४-११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५९३. तत्त्वार्थसूत्र—भाषा × । पत्र स० १२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल स० १८१८ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५९४. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र स० २१ । आ० १२ × ७^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

५९५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र स० १५१ । आ० १२^३ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल × । ले० काल स० १८४२ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन

सं १५७६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय शास्त्र भण्डार अजमेर ।

५६६. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं १६६ । आ० ६ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं १८४३ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं ६२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—किशनगढ़ में प० चिमनलाल ने प्रतिलिपि की ।

५६७. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—× । पत्र सं ६१ । आकार १० $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—सं १६३२ । पूर्ण । वेष्टन सं ११४ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

५६८. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं १२७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी—(गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल सं १८७७ आपाढ बुदी २ । पूर्ण वेष्टन सं ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल (टोक) ।

विशेष—श्लोक सं ३००० प्रमाण ग्रन्थ है ।

५६९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं २५० । आ० १४ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल सं १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६००. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं २२६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल सं १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं १५५ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

६०१. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं ६० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल सं १८०० मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं ८/३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) ।

विशेष—मालपुरा में प्रतिलिपि की गयी थी ।

६०२. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—× । पत्र सं ३८ । आ०—१० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं ३६-२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६०३. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं ७६ । आ०—१२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—सं १८८७ । पूर्ण । वेष्टन सं २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

६०४. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं २६ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन सं ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है ।

६०५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—X । पत्रसं० ५१ । आ० १०^३ X ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय तक है ।

६०६. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं० ४६ । आ० १०^३ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०—८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

६०७. तत्त्वार्थसूत्र भाषा — X । पत्रसं० १०० । आ०—११^३ X ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय की टीका है और वह भी अपूर्ण है ।

६०७ (क). तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रसं० ३६ । आ०—१२^३ X ६ इञ्च । २० काल । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है । ज्ञानचंद तेरापथी ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

६०८. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति—X । पत्रसं० ४० । आ० ८ X ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—इति श्रीमदुमास्वामी विरचित तत्त्वार्थसूत्र तस्य वृत्तिस्तत्त्वार्थदीपिका नाम्नी समाप्तम् । इस वृत्ति का नाम तत्त्वार्थ दीपिका भी है ।

६०९. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति—X । पत्रसं० ३८४ । आ० १० X ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—सं० १७६१ फागुण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

६१०. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति—X । पत्रसं० २३ । आ० १२ X ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६२-८० । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

६११. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति—X । पत्रसं० ६५ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११।३२५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

६१२. त्रिभगीसार-नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं० ७४ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १६०७ वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान । म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६१ । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति

स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है तथा टीकाकार स्वरचन्द ने स० १९३३ में टीका की थी ।

६१४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३३ । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० १५ । प्राप्ति

स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, डीग ।

विशेष—कठिन शब्दों का अर्थ भी है ।

६१५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ५६ । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६ ।

प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६१६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ४४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ । र०काल—× । लिपिकाल—× ।

प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६१७. त्रिभंगीसार टीका—विवेकनन्दि । पत्रसं० ५६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । टीकाकाल—× । ले०काल स० १७२७ आसोज बुदी ३ ।

पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

६१८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६७ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण

वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

६१९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६७ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले०काल—× । पूर्ण ।

वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी, कामा ।

६२०. त्रिभंगीसार भाषा × । पत्रसं० ५८ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।

विषय—सिद्धांत र०काल—× । ले०काल स०—× । अपूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—

दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति-

स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

६२२. त्रिभंगीसार भाषा × । पत्रसं० २२ । भाषा—हिन्दी । विषय—र०काल—× ।

ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ३७५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

६२३. त्रिभंगी सुबोधिनी टीका—प० आशाधर । पत्रसं० २७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ ।

भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । र०काल—× । लिपिकाल—स० १७२१ माह सुदी १० । वेष्टन

स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—ग्रंथ समाप्ति के पश्चात् निम्न पक्ति लिखी हुई है—

“यह पोथी मालपुरा का सेतावर पास लई छै । तारत यह पोथी साह जोधराज गोदीका सागानेर वालो की छै ।”

६२४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८६ । लिपिकाल—स० १५८१ आसोज सुदी २ । पूर्ण ।

वेष्टन स० २१ । प्राप्तिस्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—हस्तिक्रान्तिपुर में गंगादास ने प्रतिलिपि की थी ।

६२५. त्रेपनभाव चर्चा— \times । पत्रसं० ४ । आ०— $६\frac{1}{2} \times ५\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । र०काल— \times । ले०काल स० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वी (टोक) ।

विशेष—अजमेर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

६२६. दशवैकालिक सूत्र— \times । पत्रसं० ५८ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । र०काल \times । ले०काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७४७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—गुजराती (लिपि हिन्दी) टीका सहित है गाथाओं पर श्रय है ।

६२७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १७ । ले०काल—स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५६० । उपरोक्त मन्दिर । दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

६२८. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६६ । आ० $६\frac{1}{2} \times ४\frac{1}{2}$ । ले०काल स० १६७६ माह बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसह (टोक) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

६२९. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २० । आ० $१२\frac{1}{2} \times ६$ इञ्च । ले०काल स० १५६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—सन् १५६१ वर्षे प्रथम श्रावण सुदि ३ शनी ज्ञानावरणादिक कर्मक्षयार्थ तेजपालेन इदं ग्रन्थ स्वहस्तेन लिखित ।

६३०. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६१ । आ० $१० \times ४\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल स० १७४१ माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६३१. द्रव्यसमुच्चय-कजकीर्ति । पत्रसं० २ । आ० १२×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०कारा— \times । लिपि काल— \times । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—शुभचन्द्र की प्रेरणा से कजकीर्ति ने रचना की थी ।

६३२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ११×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०कारा \times । लिपिकाल— \times । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६३३. द्रव्यसंग्रह—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं० ८ । आ० $१०\frac{1}{2} \times ५\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले०काल—स० १८४८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

६३४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५ । आ० ११×५ इञ्च । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । इस मन्दिर में संस्कृत टीका सहित ४ प्रतियाँ और हैं ।

६३५. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ७ । आ० ११×५ इञ्च । लिपि स० १६६८ । वेष्टनसं० ५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है । आचार्य हरीचन्द नागपुरीय तपागच्छ के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

६३६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४ । ले०काल— X । पूर्ण । वेष्टनसं० २६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार मे ४ प्रतिया और हैं ।

६३७. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ५ । ले०काल—स० १७५० । पूर्ण । वेष्टनसं० ३१४ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—इस मन्दिर मे ४ प्रतिया और हैं जो सस्कृत टीका सहित हैं ।

६३८. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २१ । ले०काल—स० १७२६ फाल्गुन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० २२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

६३९. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५ । ले०काल— X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७ । २० । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६४०. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ४ । ले०काल—स० १७६८ जेष्ठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं०—५६-१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—गोनेर मे महात्मा साक्षिमल ने प्रतिलिपि की थी ।

६४१. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ४ । ले०काल—स० १६०० माह बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं०—२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६४२. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २४ । ले०काल— X । पूर्ण । वेष्टनसं० ८७।१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६४३. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ४ । ले०काल— X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वूदी ।

६४४. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ५६ । ले०काल— X । पूर्ण । वेष्टनसं० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वूदी ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

६४५. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १० । ले०काल—स० १६५२ सावन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं०—१०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष—भगडावत कस्तूरचन्द के पुत्र चोकचन्द ने लिखी थी ।

६४६. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ५ । ले०काल—स० १८७८ माह बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं०—२६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—य० हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

६४७. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० ५ । ले०काल— X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १३ । प्राप्तिस्थान—

दि० जैन मन्दिर दबलाना (बून्दी) ।

६४८. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ११ । आ० ६×४ इञ्च । ले०काल— X । पूर्ण । वेष्टनसं०— १११-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ ।

विशेष—एक प्रति और है ।

६४९. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० १४ । ले०काल—स० १७१३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६८-१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

विशेष—पाडे जसा ने नागपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

६५०. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० १८ । आ० १२×५ इञ्च । ले०काल— X । पूर्ण । वेष्टनसं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर अलवर ।

६५१. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० १७ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल—स० १९४९ सावन बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरी है । तथा सुन्दर है । चम्पालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६५२. द्रव्यसंग्रह टीका—प्रभाचन्द्र । पत्रसं० १५ । आ० ११×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— X । ले०काल—स० १८२०, माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६८० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५३. द्रव्य संग्रह टीका—उत्रसं० १५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— X । ले०काल—स० १८२२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६५४. द्रव्यसंग्रह वृत्ति—ब्रह्मदेव । पत्रसं० ११६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— X । ले०काल— X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

६५५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ११७ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५१ । ले०काल—स० १७५३ चैत्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६५७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं०— १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

६५८. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १०१ । ले०काल—स० १७१० ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं०— १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, आदिनाथ बून्दी ।

विशेष—स० १७१० ज्येष्ठ बुदी १ को आचार्य महेन्द्रकीर्ति के पठनार्थ विद्यागुरु श्री तेजपाल के उपदेश से वृ दावती मे जयसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६५९. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ९४ । आ० ९ $\frac{1}{2}$ —४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल—स० १८०७ आषाढ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६९।३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगणियो का मन्दिर, करौली ।

६६०. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १०६ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल — । अपूर्ण । वेष्टनसं— २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६१. प्रतिसं० ८ । पत्रसं०—१७१ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६६२. द्रव्यसंग्रह वृत्ति—× । पत्रसं० ८६ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६३. द्रव्यसंग्रह टीका— × । पत्रसं० ८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल— × । ले०काल—सं० १७६० ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६८३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६४. द्रव्यसंग्रह टीका—× । पत्र सं० ४७ । आ०—११ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल—× । ले०काल—सं० १८१७ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २३।२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगामी मन्दिर करोली ।

६६५. द्रव्यसंग्रह भाषा—× । पत्र सं० १६ । ले०काल—सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२।१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी, टोक ।

विशेष—टोडा के नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी । प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

६६६ द्रव्यसंग्रह भाषा टीका । पत्र सं० ५-१० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल—सं० १७१६ । वैशाख सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति ।

सम्बत् १७१६ वर्षे वैशाख मासे शुक्लपक्षे १३ रवौ सागपत्तन शुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री काष्ठासधे नदीनटगच्छे विद्यागणे भ० रामसेनान्वये तदनुक्रमेण भ० श्री रत्नभूषण भ० श्री जयकीर्ति भ० श्री कमलकीर्ति तत्पट्टे भ० भुवनकीर्ति विद्यमाने भ० श्री कमलकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म श्री गगसागर लिखित स्वयं पठनार्थ ।

६६७. द्रव्यसंग्रह भाषा — × । पत्र सं०—१७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । रचना काल—× । लेखन काल सं० १६५० ज्येष्ठ बुदी अमावस । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ, कोटा ।

विशेष—श्री वन्नालाल वधेरवाल पुत्र जिनदास ने इन्दरगढ को अपने हाथ से प्रातिलिपि की थी ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सम्बत् उन्नीस-सै-पचास शुभ ज्येष्ठ हि मासा । कृष्णा मावस चन्द्र पूर्ण करि चित्तहुलासा ॥

घन्नालाल वधेरवाल मे गोत्र सुभधर । लघु सुत मै जिनदास लिखी इन्दरगढ निजकर ।

पठनार्थ आत्महित सुद्ध चित्त सदा रहो सुभा भावना । हो मूल सुद्ध करियो तहा मो परि क्षमा रखावना ।

६६८. द्रव्य संग्रह टीका × । पत्र सख्या-५० । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

सिद्धात । रचना काल—X । लेखन काल—स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—वखतलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६६६. द्रव्यसंग्रह सटीक—X । पत्र स० २६ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—प्राकृत—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धात । र० काल X । ले० काल स० १८६१ माह बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६७०. द्रव्यसंग्रह भाषा—पर्वतधर्मार्थी । पत्र स० ४३ । आ० १२X४^१ इच्च । भाषा—गुजराती । लिपि हिन्दी । विषय—सिद्धात । र० काल—X । ले० काल स० १७७० । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

६७१. प्रति स० २ । पत्र स० २३ । आ० १०^१X५ इच्च । ले० काल स० १७५१ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना, वू दी ।

६७२. प्रति स० ३ । पत्र स० ७२ । लेखन काल स० १७६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०६-१५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान, हू गरपुर ।

६७३. द्रव्यसंग्रह भाषा—X । पत्र सख्या १६ । आ० १३X६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । र० काल—X । लेखन काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—गाथाओं के नीचे हिन्दी अर्थ में अनुवाद है—

अन्तिम—सर्वगुण के निधान बड़े पंडित प्रधान ।

बहु रूपन रहित, गुण भूषण सहित है ।

तिन प्रति विनवत, नेमिचन्द मुनि नाथ ।

सौधियो जु जाको, तुम अर्थ जे अहित है ।

ग्रन्थ द्रव्य संग्रह, सुकीर्ति में बहुत थोरो ।

मेरी कक्ष बुद्धि अल्प, शास्त्र मोमहिन है ।

तातै मै जु यह ग्रंथ रचना करी है ।

कुटु गुन गहि लीजो एती वीनती कहित है ।

६७४. द्रव्यसंग्रह भाषा—X । पत्र स० २६ । आ० ६X७^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । हिन्दी । विषय—सिद्धात । र० काल X । लेखन काल X । वेष्टन स० ६४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—गणेशलाल विन्दापक्या ने स्वयं पठनार्थ लिखी थी ।

६७५. द्रव्यसंग्रह भाषा—X । पत्र स० ३६ । आ० १०^१X४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । ले० काल—X । पूर्ण । वे स ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६७६. द्रव्यसंग्रह भाषा—X । पत्र स० ६१ । आ० १०^१X६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

६७७. द्रव्यसंग्रह भाषा—X । पत्रसं० २५ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल X । ले० काल स० १७२१ फागुण बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७७।५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०) ।

विशेष—ब्रह्मगुण सागर ने प्रतिलिपि की थी ।

६७८. द्रव्यसंग्रह भाषा—X । पत्रसं० २० । आ०—१२ X ५^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—स० १८२२ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

विशेष—साहिबी पाण्डे ने भरतपुर मे इच्छाराम से प्रतिलिपि कराई ।

६७९. द्रव्यसंग्रह भाषा X । पत्रसं० १३ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल १९३१ । पूर्ण । वेष्टनसं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर हण्डावालो का डींग । विशेष—मधुपुरी मे लिपि की गई थी ।

६८०. द्रव्यसंग्रह भाषा टीका—बसीधर । पत्रसं० ५१ । आ० ९^३/_४ X ५^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल स०—१८१४ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५७ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मंदिर करौली ।

विशेष—पंडित लालचंद ने करौली मे प्रतिलिपि की थी ।

६८१ प्रतिसं० २ । पत्रसं० २८ । ले० काल—स० १८६२ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७०—२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—महात्मा गुलाबचंद जी ने प्रतिलिपि की थी ।

६८२ द्रव्यसंग्रह भाषा-प० जयचन्द छाबडा । पत्रसं०—१-५, २०-४५ । आ० ८ X ६ इच्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८६३ । ले० काल X । वेष्टनसं० ६९७ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६८३ प्रतिसं० २ । पत्रसं०—६४ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६८४ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १३ । ले० काल X । अपूर्ण वेष्टनसं० १० । प्राप्ति स्थान दि० जैन, मंदिर श्री महावीर वू दी ।

६८५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १३ । आ० ९^१/_२ X ६ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २४ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मंदिर श्री महावीर वू दी ।

६८६ प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १३ । ले० काल स० १९४० । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर वू दी ।

६८७. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४० । ले० काल स० १९४५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

६८८. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५० । ले० काल स० १९५२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

६८६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ४४ । २० काल X । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टनसं० १३२/३३ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

६८७. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४७ । ले० काल स० १८७६ कार्तिक दुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोसा ।

विशेष—मंजराम गोधा वासी गाजी का थाना का टोडाभीम मे आत्मवाचनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

६८१. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ५० । ले० काल स० १८७० । पूर्ण । वेष्टनसं० १०२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर, अलवर ।

विशेष—जहानावाद मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६८२. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ४६ । ले० काल स० १८७६ कार्तिक वदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

६८३. प्रतिसं० १२ । पत्रसं०—६६ । आ० ८३ X ५३ इंच । ले० काल स० १८८० । पूर्ण । वेष्टनसं० १६१ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मंदिर अलवर ।

६८४. प्रतिसं० १३ । पत्रसं०—४७ । ले० काल स० १८८३ पूर्ण । वेष्टनसं०—१६१ (अ) । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर

६८५. प्रतिसं० १४ । पत्रसं०—३६ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं०—३६।२१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

६८६. धर्मचर्चा । पत्रसं० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । वेष्टनसं० ७७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६८७. धर्मकथा चर्चा X । पत्रसं० २२ । आ० ६ X ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी प० । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३४-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—प्रश्नोत्तर के रूपमे चर्चाएँ हैं । भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य प० सुखराम के पठनार्थ भीलोडा मे लिखा गया था ।

६८८. नवतत्त्व गाथा । पत्रसं० २४ । आ०—१० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—माकृत विषय—नौ तत्वो का वर्णन । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० २५५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मंदिर दीवान जी कामा ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

६८९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० १० X ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—वालावबोध हिन्दी टीका सहित है ।

७००. नवतत्त्व गाथा भाषा—पन्नालाल चौधरी—पत्रसं० ४१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल १६३४ । ले० काल स० १६३५ वैशाखदुदी ६ । पूर्ण ।

वेष्टनसं० ३८।१७८ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष—मूलगाथाएँ भी दी हुई हैं ।

७०१ नवतत्त्व प्रकरण—X । पत्रसं० ६ । आ० १०^१/_२ X ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—नव तत्त्वों का वर्णन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जीव अजीव आश्रव वध सवर निर्जरा मोक्ष एव पुण्य तथा पाप इन नव तत्त्वों का वर्णन है । इस भण्डार में ३ प्रतिया और हैं ।

७०२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ०—११ X ५ इच्च । ले० सं० १७८५ वैशाख बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

७०३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—४४ गाथाएँ हैं ।

७०४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ११ । ले० काल—X पूर्ण । वेष्टनसं० ३४२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—मूल के नीचे गुजराती गद्य में उल्था दिया है । मुनि श्री नेमिविमल ने शिव विमल के पठनार्थ इन्द्रगढ में प्रतिलिपि की थी । इस भण्डार में चार प्रतिया और हैं ।

७०५ प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १० । आ० १०^१/_२ X ५ इच्च । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० १७८-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है । इस भण्डार में एक प्रति और है ।

७०६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४ । ले० काल सं० १७७६ । पूर्ण । वेष्टनसं०—१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७०७ प्रतिसं० ७ । पत्रसं०—८ । आ० १० X ४^१/_२ इच्च । ले० काल—X । पूर्ण वेष्टनसं०—५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खण्डेलवाल उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

७०८. नवतत्त्व प्रकरण टीका—टीकाकार प० भान विजय । पत्रसं०—३१ । आ० ११ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल सं० १७४६ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं०—२१-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—मूल गथाएँ भी दी हुई हैं ।

७०९. नवतत्त्व शब्दार्थ—X । पत्रसं०—१६ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल सं० १६६८ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं०—५१ ।

विशेष—रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ— जीवा १ जीवा २ पुत्र ३ पावा ४ श्रव ५ सवरोय ६ निजरगा ७ ।

बधो ८ मुकोय ९ तहानव तत्ता हुतिनायव्वा ॥ १ ॥

व्याख्या—साची वस्तुनउ स्वरूप ते तत्व कहिये । ते सम्यगदृष्टिनउ जाण्वा चाहियउ । तेह भरी पहिली तेहना नाम लिखियइ छइ । पहिलिउ जीव तत्व वीजउ अजीव तत्व पुण्य तत्व ३ पाप तत्व ४ आश्रव तत्व ५ सवर तत्व ६ निर्जरा तत्व ७ । बध तत्व ८ मोक्ष तत्व ९ तथा ए नव तत्व होहि विवेकीणइ जाणिवा ।

अन्तिम—अनउसप्पिणी अणतापुग्गाल परियट्ठो मुणेयव्वो ।

तेणतातिम अद्धा अगायद्धा अणतुगुणा ॥

व्याख्या—अनउ उत्सप्पिणीइ अवसप्पिणी एक पुद्गल परावर्त होइ । मुणेयव्वो कहता जाणिवउ । ते पुद्गल परावर्त अतीत कालि अनता अनागत कालि अनतगुणा इहा कहिउ उ पछइ श्री जिन वचन हुइ ते प्रमाण इति नव तत्व शब्दार्थ समाप्त ।

ग्रन्थ स० २७५ । सवत १६६८ वर्षे वैशाख भासे कृष्ण पक्षे प्रतिपदा तिथी सोमवासरे अर्गलापुर मध्ये फोफलिया गोत्रे सा० रेखा तद्भार्या रायजादी पठनार्थ ।

७१०. नवतत्व सूत्र × । पत्रस० ८ । भाषा—प्राकृत । विषय—नव तत्वों का वर्णन । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनस०—६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

७११. नाम एव भेद सग्रह—× । पत्रस०—२५ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । २० काल—× । ले० काल—× । वेष्टनस० ४५४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१२. नियलावति सुत्त—× । पत्रस० ३८ । आ० १० × ४^१ इच्च । भाषा—प्राकृत विषय—आगम । २० काल × । ले० काल स० १७०१ फागुन बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० १ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर खडेलवाल उदयपुर ।

७१३. नियमसार टीका—पद्मप्रभमलधारिदेव । पत्रस० १०३ । आ० ११^१ × ७^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धात । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १५६ । प्राप्ति-स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—स० १६४७ मे भीमराज की बहू ने चढाया था । मूल्य १५ ४४ पैसे ।

७१४. प्रतिस० २ पत्रस० १६४ । आ० ६^१ × ६^१ इच्च । ले० काल स० १०३५ । पूर्ण । वेष्टनस० १४२१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७१५. प्रतिस० ३ । पत्रस० ८३ । आ० १०^१ × ५ इच्च । ले० काल स० १७६५ मङ्गसिर बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७१६. नियमसार भाषा—जयचन्द छावडा । पत्रस० १५३ । आ० १२^१ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल वीर स० २४३८ । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टनस० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बून्दी ।

विशेष—चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७१७. पचपरावर्त्तिन टीका × । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१८. पचपरावर्त्तिन वर्णन × । पत्रसं० २ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०६५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७१९. पचपरावर्त्तिन वर्णन × । पत्रसं० ३ । आ० ८^३ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०६८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७२०. पचपरावर्त्तिन स्वरूप × । पत्रसं० ४ । आ० १०^३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । र० काल— × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७२१. पचसग्रह—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं० २० । आ० ११^३ × ५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । र० काल— × । ले० काल—सं० १८३१ । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६९ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६३ । आ० ११^३ × ५^३ इच्च । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

७२३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १७२ । आ० ११^३ × ४ इच्च । ले० काल—सं० १७६७ चैत्र बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृन्दी ।

विशेष—जती नैणसागर ने पाडे खीवसी से जयपुर मे लिखवायी थी । प्रति जीर्ण है ।

७२४. पचसग्रह वृत्ति—सुमतिकीर्ति । पत्रसं० ३७४ । आ० १२ × ६ इच्च । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—सिद्धांत । र० काल—सं० १६२० भादवा सुदी १० । ले० काल—सं० १८१२ श्रावण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—इसका दूसरा नाम लघु गोम्मटसार टीका है ।

७२५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २०५ । ले० काल—सं० १७८४ सावन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—आगरा मे केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

७२६. पच ससार स्वरूप निरूपण × । पत्रसं० ५ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । र० काल— × । ले० काल—सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १७६-७५ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—सं० १६३६ वर्षे आसोज सुदी १२ उपाध्याय श्री नरेन्द्रकीर्ति पठनार्थ ब्रह्मदेवदासेन ।

७२७. पंचास्तिकाय—आ० कुन्दकुन्द । पत्रसं० ३५ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, वैर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७२८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १६ । आ० १०^३ X ६ इच्च । ले०काल स० १६०६ ।
वेष्टन स० ५०/१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति सस्कृत टक्का टीका सहित है ।

७२९. पचास्तिकाय-कुंदकुंदाचार्य । पत्रसं० १४८ । आ० ११^३ X ४^३ इच्च । भाषा—
प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २०काल X । ले०काल स० १७१८ चैत्र सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन
स० १३५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—प्रति अमृतचन्द्राचार्यकृत सस्कृत टीका एव पाण्डे हेमराज कृत हिन्दी टीका सहित है ।

श्री रूपचन्द गुरु के प्रसाद थी । पाण्डे श्री हेमराज ने अपनी बुद्धि माफिक लिखित कीना । जे
बहुश्रुत है ते सवारिके पढियो ॥६॥ इति पचास्तिकाय ग्रंथ समाप्त । सवत् १७१८ वर्षे चैत्र सुदी ११
दीतवार रामपुर मध्ये पचास्तिकाय ग्रंथ स्वहस्तेन लिपी कृता पाण्डे सेखेन इदं आत्मपठनार्थ ।

७३०. प्रति स० २ । पत्रसं० ७६ । आ० १२ X ५ इच्च । ले०काल स० १५१३ । पूर्ण ।
वेष्टन—स० १७५/२४१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है । प्रशस्ति—सवत्सरेस्मिन् १५१३ वर्षे आश्विन बुदि ७
शुक्रवासरे श्री आदिनाथ चैत्यालये मूलसधे " " इससे आगे का पत्र नहीं है ।

७३१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३० । आ० १०^३ X ४^३ इच्च । ले०काल—X ।
पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

७३२. पञ्चास्तिकाय टीका-टीकाकार-अमृतचन्द्राचार्य । पत्रसं० ५० । आ० ११^३ X
५^३ । भाषा—प्राकृत-सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २०काल X । ले०काल स० १५७३ माघ सुदी १३ ।
वेष्टन स० २८ । दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

७३३. प्रति स० २ । पत्रसं० ११५ । ले०काल—स० १७४७ माघ बुदी ६ । वेष्टन स० २६
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—महात्मा विद्याविनोद ने फागी में लिखा था ।

७३४ प्रति स० ३ । पत्रसं० ४६ । ले०काल स० १५७७ आसोज बुदी ६ । अपूर्ण ।
वेष्टन स० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५७७ वर्षे आश्विन बुदि ६ बुधवारे लिखित तिजारास्थाने अल्लावलखान
राज्यप्रवर्तमाने श्रीकाष्ठासधे माथुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्रीहेमचन्द्र तदाम्नाये अग्रवालान्वये
मीतल गोत्रे सा० महादास तत्पुत्र सा० द्योपाल तेनेद पचास्तिकाय पुस्तक लिखाप्य पढित श्री साधारणाय
पठनार्थ दत्त ।

७३५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ७७ । ले०काल स० १६१४ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन—
स० १६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—राजपाटिकाया लिखितोय ग्रंथ

७३६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १३७ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले०काल सवत् १६३२ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कुरुजागलदेश सुवर्णपथ सुमस्थान योगिनीपुर मे अकवर बादशाह के शासनकाल मे अग्रवाल जातीय गोयल गोत्रीय साहु चादणु तथा पुत्र अजराजु ने प्रतिलिपि कराई । लिखित पाण्डे चद्र हरिचद पुत्र । प्रशस्ति विस्तृत है । पत्र चूहे काट गये हैं ।

७३७. पचास्तिकाय टीका—अमृतचन्द्र । पत्रसं० ४१ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७३८. पचास्तिकाय टीका—× । पत्रसं० ४७ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले०काल स० १७४८ कार्तिक बुदी ७ पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १७४८ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे सप्तम्यातिथौ शनिवासरे श्री विजय गच्छे श्री भट्टारक श्रीसुमतिसागरसूरि तत् शिष्य मुनि वीरचद लिपीकृत श्रीअकवरावादमध्ये ।

७३९. पचास्तिकाय टक्का टीका—× । पत्र स० ३० । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—प्रा० हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल—× । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० २०३-८४ । प्राप्ति-स्थान—म० दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७४०. पचास्तिकाय बालावबोध—× । पत्र स० १३५ । आ० ८^३/_४ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । अपूर्ण । वेष्टन स० ६८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४१. पचास्तिकाय भाषा—हीरानन्द । पत्रसं० १८६ । आ० ६ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दीपद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १७०० ज्येष्ठ सुदी ७ । ले०काल—स० १७११ । अपूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं ।

७४२. पचास्तिकाय भाषा—पाण्डे हेमराज । पत्र स० १३८ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले०काल—स० १८७४ मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७४३. प्रति स० २ । पत्र स० १५४ । ले०काल—स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७४४. प्रति स० ३ । पत्र स० १७६ । ले०काल—१७२७ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष—लिखाइत साह श्री देवीदास लिखत महात्मा दयालदास महाराजा श्री कर्मसिंह जी विजय-राज्ये गढ कामावती मध्ये ।

७४५. प्रति स० ४ । पत्र स० १४५ । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

७४६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इत्थ । ले०काल—स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर, वयाना ।

७४७. प्रतिसं० ६ । पत्र स०—१३१ । आ० ११ \times ६ इत्थ । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोरसली कोटा ।

७४८. प्रति स० ७ । पत्र स० ६६ । आ० १२ \times ६ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २८/२३ । जैन मन्दिर भादवा (राज०)

७४९. प्रति स० ८ पत्र । स० ६७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ७ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल—स० १६३६ आसोज सुनी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५०. प्रति स० ९ । पत्र स० १३६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी (गद्य) विषय—सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल स० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५१. प्रति स० १० । पत्र स० १५० । आ० १० \times ५ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले०काल—स० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४०-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

विशेष—अन्तिम दो पत्रों में ब्रह्म जिनदास कृत शास्त्र पूजा है ।

७५२. प्रति स. ११ । पत्र स० ११० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले०काल—स० १७४६ पोष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २४-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

७५३. प्रति स० १२ । पत्र स० १८१ । आ०—१२ \times ५ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल— \times । ले०काल स० १८६२ माघ सुदी १३ पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—धनराज गोधा सुत रामचन्द ने टोडा में मालपुरा के लिये प्रतिलिपि करवाई थी ।

७५४ पचास्तिकाय भाषा—बुधजन—पत्र स० ६३ । आ० ११ \times ५ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । र०काल स० १८८२ । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—दीवान अमरचन्द की प्रेरणा से ग्रन्थ लिखा गया ।

७५५ । परिकर्माष्टक—पत्र स० १० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ६ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । र०काल \times । ले०काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—गोम्मटसार की सहृष्टि आदि का वर्णन है ।

७५६. पक्खिय सुत्त— \times । पत्र स० ६ । आ० $७\frac{1}{2} \times ३\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—आगम । २० काल \times । ले० काल—स० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन स० २८० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६५५ वर्षे श्रावण बुदि द्वितीयाया सोमवासरे श्रीवृहत्खरतरगच्छे शृगारहार श्रीमज्जिमसिंहसुरि राजेश्वराणा शिष्य कवि लालचन्द पठनार्थं लिखित श्री लाभपुर महानगरे । इसके आगे श्री जिनपद्मसुरि का पार्श्वनाथ स्तवन (संस्कृत) भी लिखा हुआ है ।

७५७. प्रतिसं० २ । पत्र स १५ । आ० $१० \times ४\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल— \times ।
पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७५८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ८ । आ० $११ \times ४\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल—स० १६५५ वैशाख
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० ६५३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसी मण्डार मे इसकी एक प्रति और है ।

७५९. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २ मे ५ । आ० $८\frac{1}{2} \times ५$ इच्च । ले० काल— \times । अपूर्ण ।
वेष्टनस० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । लिपीकृत जती कल्याणेन विजय गच्छे महिमा पुरे मकसूसावादमव्ये ।

७६०. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १८ । आ० $११ \times ४\frac{3}{4}$ इच्च । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनस०—
१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना ।

विशेष—१०वें पत्र मे साधु अन्धकार एव २४वें तीर्थकर दिया हुआ है ।

७६१. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ६ । आ० $१०\frac{1}{2} \times ४\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल—स० १५९५ कार्तिक सुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टनस० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५९५ वर्षे कार्तिक सुदी १४ सोमवासरे श्रीयोगिनीपुरे । श्रीखरतर गच्छ । श्री उहेम निधान
तत्पहे श्री श्रीपाल तत्पहे श्री श्री मेदि ऋषि मुनि तद् शिष्य महासती रूप सुन्दरी तथा गुण सुन्दरी पठिनार्थं
कर्मक्षय निमित्त । लिखित विशून ।

७६२. पारखी सूत्र— \times । पत्रस० १४ । आ० $९\frac{1}{2} \times ४$ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
(चित्तन) । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टनस० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष—१४ से आगे पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

७६३. प्रज्ञापना सूत्र (उपाग)— \times । पत्रस० ५४१ । आ० $१०\frac{1}{2} \times ४\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—
प्राकृत । विषय—आगम ग्रन्थ । २० काल— \times । ले० काल—स० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४-२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—मलयागिरि सूरि विरचित सस्कृत टीका के अनुसार टक्का टीका है। प० जीवविजय ने गुजराती भाषा टीका की है। टीकाकाल स० १७८४।

७६४. प्रश्नमाला — X । पत्रस० २१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । र० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनस० १४४५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सुदृष्टि तरंगिणी आदि ग्रन्थों में से संग्रह किया गया है ।

७६५ प्रति स० २ । पत्रस० २८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर फतेहपुर (सीकर)

७६६. प्रश्नमाला वचनिका—X । पत्रस०—२८ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धांत । र० काल—X । ले० काल—स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (नेमिनाथ) बू दी ।

७६७. प्रश्नव्याकरण सूत्र—X । पत्रस० ५१ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६८. प्रति स० २ । पत्रस० ६७ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टनस० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टक्का टीका सहित है ।

७७६ प्रश्नव्याकरण सूत्र वृत्ति—अभयदेव गरिण । पत्रस० ११६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय—आगम । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—श्री सविग्रहविहारिण श्रुतनिधि चारित्रचडामणि प्रशिष्येणामयदेवाख्यसूरिणा विवृति कृता प्रश्नव्याकरणागस्य श्रुत भक्त्या समासता निवृत्ति कुलनभसून चन्द्रद्रोणाख्यसूरि सुख्येन" पंडित गणेन गुणावतप्रियेया न गुणवतप्रियेना सशोचिता वय ।

७७० प्रश्नशतक—जिनवल्लभसूरि । पत्रस० ४७ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—सकृत । विषय—चर्चा । र० काल X । ले० काल स० १७१४ अषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—स० १७१४ वर्षे अषाढ सुदी २ शुक्रवासरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालवे श्री सरोजपुर नगरे भट्टारक श्री जगत्कीर्ति देवस्य शिष्य गुणदासेन हृद पुस्तक लिखित ।

७७१. प्रश्नोत्तरमाला—X । पत्रस० ५३ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । र० काल X । ले० काल—स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टनस० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

विशेष—सुदृष्टितरङ्गिणि के आधार पर है ।

७७२. प्रति स० २ । पत्रस० ३८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल—स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७७३. प्रश्नोत्तररत्नमाला अमोधवर्ष । पत्रसं० २ । आ० १२×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चर्चा । र०काल × । ले०काल—सं० १७८६ । पूर्णं । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

७७४. प्रश्नोत्तरी—× । पत्रसं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन सं० २६३-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूंगरपुर ।

७७५. बासठ मार्गणा बोल । पत्रसं० ४ से ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । र०काल× ले०काल × । अपूर्णं । वेष्टनसं० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७७६. बियालीस ढाणी—× । पत्रसं० २३ । आ० १०×७ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत चर्चा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, टोडारायसिंह (टोक)

७७७. बधतत्व—देवेन्द्रसूरि । पत्रसं० ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत (वच) । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७७८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० ७२६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७७९. भगवती सूत्र × । पत्रसं० ६६० । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । र०काल × । ले०काल—सं० १६१४ कार्तिक सुदी १० । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७८०. भगवती सूत्र वृत्ति—× । पत्रसं० ३५-५२२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । र०काल × । ले०काल × । अपूर्णं । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रारम्भ के ३४ तथा ५२२ से आगे पत्र नहीं हैं ।

७८१. भावत्रिभगी—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं० ३३५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । र०काल × । ले०काल × । अपूर्णं । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

७८२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५१ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७८३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३७ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७८४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १४३ । ले०काल सं० १७२६ । पूर्णं । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७८५. भावसग्रह-श्रुतमुनि । पत्रसं० १३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । लिपिकाल—सं० १७३४ । वेष्टनसं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ ।

विशेष—अवावती कोट में साहू श्री विहारीदास ने महात्मा हूगरसी की प्रेरणा से प्रतिलिपि की थी ।

७८६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६८ । लिपिकाल सं० १७८७ माह बुदी ५ । वेष्टनसं० १८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—केथूणि नगर में दुर्जनशाल के राज्य में लिखा गया था । त्रिभगीसार भी इसका नाम है ।

७८७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५-५१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । लिपि काल० सं० १६३७ आषाढ बुदि १२ । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७८८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४६ । ले० काल सं० १७४७ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं०—२१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७८९. मार्गणासत्तात्रिभगी-नेमिचन्द्राचार्य—पत्रसं० १७ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६/२०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

विशेष—तीन प्रतियाँ और हैं । जिनके वेष्टन सं० १००/२०२, १०१/२०३ एवं १०२/२०४ हैं ।

७९०. मार्गणास्वरूप—X । पत्रसं० ६१ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं०—२५८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

७९१ रत्नकोश—X । पत्रसं० १२ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४४७ । २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

प्रारम्भ—

जयति रणधवलदेव सकलकलकेलिकोविद

कुशलविचित्रवस्तुविज्ञान रत्नकोपमुदाहृत ।

७९२ रयणसार-कुदकुदाचार्य । पत्रसं० ११ । आ०—११ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० १२५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७९३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ११ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७९४ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४-६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६६-६ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

७६५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ११ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल स० १८२१ भादवा बुदी ७ । वेष्टनसं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—प० चोखचद के शिष्य सुखराम ने नैणसागर तपागच्छी से जयपुर मे आदीश्वर जिनालय मे प्रतिलिपि करायी थी ।

७६६. लघु सग्रहणी सूत्र । पत्रसं० ४ । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । र० काल \times । ले० काल स० \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

विशेष—मूल गाथाओ के नीचे हिन्दी मे टीका है ।

७६७. लघुक्षेत्रसमासविवरण-रत्नशेखर सूरि । पत्रसं० ४१ । आ० १२×४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धात । र० काल \times । ले० काल स० १५३२ सावण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—प्रति मलयगिरि कृत टीका सहित है । कुल २६४ गाथाएं हैं । प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

सवत् १५३२ सवत्सर प्रवर्त्तमाने श्रावण वदि पचम्या शनी अद्येह श्रीपत्तनवास्तव्या दीसावाल ज्ञातीय म० देवदासेन लिखित । श्री नागेन्द्रगच्छे प० जिनदत्त मुनि गृहीता ।

७६८. लब्धिसार भाषा वचनिका-प० टोडरमल । पत्र स १८४ । आ० $१० \times ७\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—सिद्धात । र० काल \times । ले० काल । \times । पूर्ण । वे० स० १५६१ । प्राप्ति स्थान—भा० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६९. प्रतिसं० २ । पत्र स० १५ । आ० १५×७ इच्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

८००. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६९ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान (बुदी) ।

८०१. प्रति स० ४ । पत्र स० २२७ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४९ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर उदयपुर ।

८०२ लब्धिसार क्षपाणासार भाषा वचनिका-पं० टोडरमल । पत्र स० ३३२ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ७\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—सिद्धान्त । र० काल स० १८१८ माघ सुदी ५ । ले० काल—स० १८६६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६६ । प्राप्ति-स्थान—भा० दि०-जैन मन्दिर अजमेर ।

८०३. प्रति सं० २ । पत्र स० २२७ । ले० काल स० १८७४ सावन वदो २ । [पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—अन्तिम दो पृष्ठो पर गोम्मटसार पूजा संस्कृत मे भी है ।

८०४ प्रति स० ३ । पत्र स० २५४ । आ० ११×८ इच्च । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन० मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—नानूलाल तेरापथी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८०५. विचारसंग्रहणी वृत्ति—X । पत्रसं २४ । आ० १०^१ X ४^१ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल स० १६०० । ले० काल स० १७१२ पूर्ण । वेष्टन स० ४६३ X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान हू गरपुर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टब्बा टीका सहित है । टीका काल स० १६६३ है ।

८०६. विपाक सूत्र—X पत्रसं ३० से ४६ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ७५२ । दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

८०७. विशेषसत्ता त्रिभगी-नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं ५-३७ तक । आ० ११^१ X ५^१ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी ।

८०८. प्रति स० २ । पत्रसं ३० । ले० काल स० १६०६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

विशेष—श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० शुभचन्द्रदेवा त० भ० जिनचन्द्र देवा त भ सिद्धकीर्ति त भ श्री धर्मकीर्ति तदान्नाये वाई महासिरि ने लिखवाया था ।

८०९. शतश्लोकी टीका-त्रिमल्ल । पत्रसं १० । आ० ९ X ४^१ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल X । ले० काल स० १८६४ ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना ।

विशेष—५० रत्नसौभाग्येन चिरदेवेन्द्रविमल वाचनार्थ सवन १८६४ वर्षे ज्येष्ठ कृष्णा ७ गुरुघसे महाराजा जी शिवदानसिंह जी विजयराज्ये ।

८१०. श्लोकवार्तिक—विद्यानदि । पत्र स० ३१६ । आ० ११^३ X ४^३ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० १४०/७ । दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १७२० वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे पचम्या रविदिने श्री मूलसधो सरस्वतीगच्छे बलात्कार गणे भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक-कोहिमुकदायप्तमान भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्र तत्शिष्य पठित कुशला लिखित बू दी नगरे अभिनन्दन चैत्यालये तत्त्वार्थ टीका समाप्त ।

८११. श्लोकवार्तिकालकार । पत्र स० ७ । आ० १२ X ५ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १७६/२१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनथ उदयपुर ।

८१२. सत्तात्रिभगी—आ० नेमिचन्द्र । पत्र स० ४० । आ० १० X ६ इच्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । २० काल X । ले० काल स० १८७० पूर्ण । वेष्टन स० ४३५-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—हिन्दी गद्य मे अर्थ दिया हुआ है । मार्गणाओ के चित्र भी दिये हुये हैं ।

८१३. सत्तास्वरूप—X । पत्र स० ४३ । आ० १३ X ७ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धात । २० काल X । ले० काल स० १६३३ कार्तिक सुदी ५ पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८१४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १८ । आ० ६३ X ६३ इत्थ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

८१५. सप्ततिका X । पत्र स० ३०-३६ । आ० ११ X ४३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धात । २० काल X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर । इति कर्मग्रन्थ पटक सूत्र समाप्त ।

८१६. सप्तपदार्थ वृत्ति X । पत्र स० २६ । आ० ११३ X ४३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धात । २० काल—X । ले० काल स० १५४१ आसोज बुदी ११ । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—रत्नशेखर ने स्वयं के पठनार्थ लिखी थी ।

८१७. सप्तपदार्थ टीका—भावविद्येश्वर । पत्र स० ३७ । आ० १३ X ५३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धात । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

विशेष—इति भावविद्येश्वर रचिता चमत्कार . . . नाम सप्तपदार्थ टीका ।

८१८. समयभूषण—इन्द्रनदि । पत्र स० ३ । आ० १३ X ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धात । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६/४३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

विशेष—इति श्री मदिन्द्रनद्याचार्य विरचितो नाम समयभूषणापरधेय ग्रन्थ ।

८१९. समवायांग सूत्र । पत्र स० ७७ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धात । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ ४१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८२०. सर्वार्थसिद्धि—पूज्यपाद । पत्र स०—१४० । आ० ६ X ४३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धात । २० काल—X । ले० काल स० १८३१ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स०—८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर में भट्टारक श्री त्रिलोकेन्दुकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

८२१. प्रतिसं० २ । पत्र स०—१ से १६१ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स०—११३२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८२२. प्रतिसं० ३ । पत्र स०—४ से १०४ । आ० ११३ X ४३ इत्थ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स०—१०३८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८२३. प्रतिसं० ४ । पत्र स०—२१२ । ले० काल स० १७४५ आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स०—१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

८२४. प्रति स० ५ । पत्रस०—१८५ । ले० काल ५ । अपूर्ण । वेष्टन स०—६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डोग ।

८२५. प्रति स० ६ । पत्रस०—१६६ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ । ले० काल—स० १७७६ ग्रामोज मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स०—३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—हिण्डोन में प० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

८२६. प्रति स० ७ । पत्रस०—२१६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स०—६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८२७. प्रति स० ८ । पत्रस० १११ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स०—१६८० कार्तिक वदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

८२८. प्रति स० ९ । पत्रस०—१५४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल—१६७० पौष मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६/१२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोगाणियो का करौली ।

८२९. प्रति स० १० । पत्रस० ३८-२०७ । ले० काल स० १३७० पौष बुदी ७ । अपूर्ण । वेष्टन स० १०१-१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रत्येक पत्र में १० पक्ति एवं प्रति पक्ति में ३१—३४ अक्षर हैं ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—संवत् १३७० पौष बुदी १० गुरुवासरे श्री योगिनीपुरस्थितेन साधु श्री नारायण सुत भीम सुत श्रावक देवचरेण स्वपठनार्थं तत्त्वार्थवृत्ति पुस्तकं लिख्वापि । लिखितं गौडान्वय कायम्य प० गवर्ध पुर वाहडदेवेन ।

निष्पदीकृत चित्तचडविहगा, पचाप्यक्षकृप्यानका ।

व्यानध्वस्तनसमस्तकिल्विपविपा, शास्त्रा बुधे पारगा ।

हेलोन्मूलितकर्मकदनिचया कारुण्य पुण्याशया ।

योगीन्द्रा भयभीमदैत्यदलना कुर्वन्तु वो मगल ॥

लेखक पाठयो शुभ भवतु । इसके पश्चात् दूसरी कलम से निम्न प्रशस्ति और दी हुई है—

श्रीमूलमधे भ० श्री सकलकीर्तिदेवास्तत्पट्टे श्री भुवनकीर्तिदेवा चेली श्री गौतमश्री पठनार्थं शुभ भवतु ।

८३०. प्रति स० ११ । पत्रस० १७० । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वधेरवालो का, नैनवा ।

विशेष—स० १९६३ आसोज सुदी ४ कोटडियो का मन्दिर में ग्रन्थ चढाया ।

८३१. सर्वार्थसिद्धि भाषा—प० जयचन्द्र । पत्रस० २९६ । आ० १३×७ इंच । भाषा—राजस्थानी (डूढारी) गद्य । विषय—सिद्धांत । २० काण्ड स० १८६१ चैत्र सुदी ५ । ले० काल सख्या १८६६ माघ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६६ (क) । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२. प्रति स० २ । पत्र स० २६४ । ले० काल स० १८६०-१ । पूर्ण । वे० स० ५३४ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष लालसिंह वडजात्या ने लिखवायी थी ।

८३३ प्रति सं० ३ । पत्र सख्या—३१३ । लेखन काल स० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३५ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जोधराज कासलीवाल कामावाले ने लिखवाया था ।

८३४. प्रति स. ४ । पत्र स २४३ । ले०काल—X । पूर्ण । वे०स० ५३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८३५ प्रति सं ५ । पत्र स० ४७२ । ले० काल स० १८७४ सावण सुदी १२ । पूर्ण । वे स०—८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८३६. सारसमुच्चय—कुलभद्राचार्य । पत्र स० १४ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २०काल—X । ले० काल स० १८०२ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३७. सिद्धान्तसार—जिनचन्द्राचार्य । पत्रस० ८ । आ० ६X५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २०काल X । ले०काल स० १५२४ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनस० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—साभर मे प्रतिलिपि हुई थी । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

८३८. प्रति सं० २ । पत्रस० ८ । आ० ८ X ३^१/_२ इच्च । ले०काल स० १५२५ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—केवल प्रशस्ति अपूर्ण है ।

८३९. प्रति स ३ । पत्र स० ७ । आ० १०X४^१/_२ इच्च । ले० काल स० १५२५ । पूर्ण । वे० स० ३३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—म० १५२५ वर्षे श्रावण सुदी १३ श्री मूलसधे भ० श्री जिन चन्द्रदेवा वील्ही लिखायित ।

८४०. प्रति सं० ४ । पत्र स० १२ । आ० ८^३/_४X३^१/_२ इच्च । लेखन काल स० १५२४ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—फागी ग्राम प्रतिलिपि हुई थी ।

८४१. प्रति स. ५ । पत्र स० ६ । आ० ११X५^१/_२ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कही कही संस्कृत में टिप्पणी भी है ।

८४२ सिद्धान्तसार दीपक—भ० सकलकर्ति । पत्रस० १२५ । आ० ११ X ३^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २०काल X । ले०काल स० १८१५ चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनस०—१०२३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

८४३. प्रति स० २ । पत्रस० ११ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११८४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८४४. प्रति स० ३ । पत्र स०—१२-१५१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६५६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८४५ प्रति स० ४ । पत्रस०—१६० । आ० ६ X ६ इञ्च । ले० काल स० १८४८ आषाढ सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रारम्भ के ८१ पत्र वेष्टन स० २२१ में है ।

८४६. प्रति स० ५ । पत्रस०—१-४५, १६६ । ले० काल—१८२३ माघ वदी ११ । अपूर्ण । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

८४७ प्रति स० ६ । पत्रस०—५२ से १५७ । ले० काल - X । अपूर्ण । वेष्टन स० २-६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८४८ प्रति स० ७ । पत्र स०—२३१ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जिहानाबाद में प्रतिलिपि हुई थी ।

८४९ प्रति स० ८ । पत्र स० १६० । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

८५०. प्रति स० ९ । पत्र स० १३६ । ले० काल—१६१७ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स०—६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—१० जीवनराम ने फतेहपुर में रामगोपाल ब्राह्मण मौजपुर वाले में प्रतिलिपि कराई थी ।

८५१ प्रति स० १० । पत्र स० ८२ । ले० काल स० १७२८ चैत्र वृशी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८५२. प्रति स० ११ । पत्र स० ३-१६४ । आ० १० X ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

८५३ प्रति स० १२ । पत्र स० २५७ । ले० काल स० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—श्लोक स ५५०० ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—मिति पोप सुदी ६ नौमी शुक्रवासरे लिपिकृत आचार्य विजयकी चि० सदासुख चौबे रुचन्द्र को वाई खुशाला मिति पोप सुदी ६ सम्बत् १८४३ का नन्दग्राम नगर हाडा राज्ये महरावजी श्री उम्मेदस्पघजी राज्ये एकसार भाला गोत्रे राज्य जालिमस्पघ जी पडितजी श्रीलाल जी नानाजी तत् स भौसा गोत्रे साहजी श्री हीरानन्दजी तत् पुत्र साहजी श्री धर्ममूर्ति कुल उधारणीक खुशालचन्द जी भार्या कसुम्भलदे तत् पुत्र शाहजी श्री धर्ममूर्ति कुल उधारणीक साह छाजुरामजी भार्या छाजादे भाई चन्द्रा शास्त्र घटापित । शास्त्र जी दीन्हु पुण्य अर्थ ।

८५४. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १६६ । ले० काल स० १७६४ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८५५. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ३४६ । आ० १०^१ × ४^१ । ले० काल स० १७८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८५६. प्रतिसं० १५ । पत्र स० २-२२६ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल—१७५४ मगसिर सुदी ४ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । घर्मपुरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८५७. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १४० । आ० १३ × ६^१ । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैगवा ।

विशेष—स० १६२८ मे चन्दालाल वैद ने चढाया था ।

८५८. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २७१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८५ सावन सुदी २ पूर्ण वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—श्री भाग्यविमलजी तत् शिष्य प० मोलीविमलजी तत् शिष्य प० देवेन्द्रविमलजी तत् शिष्य सुखविमलेन लिपि कृत ।

८५९. प्रतिसं० १८ । पत्र स० ११३ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

८६०. सिद्धान्त सारदीपक—नथमल बिलाला । पत्र स० ३७८ । आ० १२ × ६^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८२४ माह सुदी ५ । ले० काल स० १८६५ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १६०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

८६१. प्रतिसं० २ । पत्र स० २४६ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ५६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—२०१ तथा २०२ का पत्र नहीं है ।

८६२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २०६ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ५६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २६६ । ले० काल स० १८७७ । फागुण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जोधराज कासलीवाल के पुत्र उमरावासिंह व पौत्र लालजीमल वासी कामा ने लिखवाया था ।

८६४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १५८ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

८६५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति

स्थान - दि० जैन मन्दिर चेतनदोस पुरानी डीग ।

८६६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३०६ । ले० काल सं० १८२५ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—२ प्रतियो के मिले हुए पत्र है । प्रथम प्रति के २६८ तक तथा दूसरी प्रति के २६६ से ३०६ तक हैं ।

८६७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २३७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ४ इंच । ले० काल सं० १६२१ चैत सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—म० १६३२ में इस ग्रन्थ को मन्दिर में भेंट चढ़ाया गया था ।

८६८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २११ । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८६९. प्रति सं० १० । पत्र सं० १३१ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८७०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २२३ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८६८ चैत सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

८७१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २६५ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८८८ चैत बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियो का मालपुरा (टोक)

८७२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १४३ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८३५ भाद्रवा सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती राजमहल (टोक)

विशेष—महात्मा स्यभुराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की ।

८७३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २११ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

८७४. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १७६ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८७२ फागुन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी बू दी ।

८७५. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २७२ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १९७० कात्ती सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८-११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—इन्दरगढ में प्रतिलिपि हुई थी ।

८७६. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२१ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान हगरपुर ।

८७७. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २३६ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीसपथी दोसा ।

८७८. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १८७ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८६४ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—श्री गौरीवाई ने पन्नालाल चुन्नीलाल साह से प्रतिलिपि करवाई थी ।

८७६. प्रतिसं० २० । पत्र म० २०६ । आ० ११×७^१/_२ इञ्च । ले०काल स० १८५६ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १२/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर, भादवा ।

८८०. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १७७ । आ० १३×६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन
म० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी नेमिनाथजी वृ दी ।

८८१. सिद्धातसागरप्रदीप × । पत्रसं० १२६ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सिद्धात । र०काल × ले०काल—स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन म० १२८-५६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर कोटडियान डू गरपुर ।

८८२. सिद्धातसार सग्रह—नरेन्द्रसेन । पत्रसं० २६७ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत
हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल × । ले०काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक)

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

८८३. प्रतिसं० २ । पत्रम० ७८ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । ले०काल स० १८२० आत्रेण मुदी
७ । पूर्ण । वेष्टन म० १०२० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—महारोठ नगर मे राठीड वशाधिपति महाराजाधिराज महाराजा श्री विजयमिहजी के
शासनकाल मे खुशालचन्द पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

८८४ प्रतिसं० ३ । पत्रम० १०२ । आ० १२×६ इञ्च । ले०काल स० १८०६ आमोज बुदी
७ । पूर्ण । वेष्टन म २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जिहानाबाद मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८८५ प्रति स० ४ । पत्रसं० ५ । आ० १०^३/_४×४^३/_४ । र०काल × । ले०काल × । वेष्टन स०
११३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मंदिर लष्कर, जयपुर ।

८८६. सूत्र प्राकृत—कु दकु दाचार्य । पत्र स० ६ । आ० १२^१/_४×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स ३१० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मंदिर
दीवानजी कामा ।

८८७ सूत्र सिद्धात चौपई—× । पत्र म० १० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—मिद्धान्त ।
र०काल× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन म० ४०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो
का डू गरपुर ।

८८८ सूत्र स्थान—× । पत्र म० १३२ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
सिद्धात । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी
नेमिनाथ वृ दी ।

८८९. सग्रहणी सूत्र—× । पत्र म० ६१ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
आगम । र०काल × । ले० काल म० १७७७ चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दबलाना वृ दी ।

८६०. प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल स० १७७१ । पूर्ण । वे० स० १७१-४६ ।
प्राप्तिस्थान—दि० जैन प्राश्र्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ ।

विशेष—संवत् १७७१ वर्षे माह बुदी ८ दिने लिपीकृत कौटडामध्ये ।

✓ ८६१. सग्रहणी सूत्र—मल्लिषेण सूरि । पत्र स० १२ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम ।
र०काल × । ले०काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८-४४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ
मन्दिर, उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६५७ वर्षे आसौज बुदी १४ दिने शनिवासरे श्री मागलउर नगरे वाणरसि श्री
नयरग गणि तत् शिष्य जती तेजा तत् शिष्य जती ब्रासण लिखित ।

८६२. प्रति स० २ । पत्र स० ३१ । आ० ८×३½ इञ्च । ले० काल स० १६०१ भादवा
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६०१ वर्षे भाद्रपद बुदी ७ शनी भट्टारक श्री कमलसेन पठनार्थ लिखित सम्मत श्री
वहोडा नगरे ।

✓ ८६३. सग्रहणी सूत्र—देवमद्र सूरि । पत्र स० २६ । आ०—१०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—सिद्धान्त । र०काल × । ले० काल स० १७०७ । अपूर्ण । वे० स० २६६ । प्राप्तिस्थान—दि०
जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—संस्कृत मे चूर्ण सहित है ।

✓ ८६४ सग्रहणी सूत्र—'×' । पत्र स० ८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—पुरानी हिन्दी ।
विषय—आगम । र०काल × । ले० काल स० १७०६ । वे० स० ६०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—संवत् १७०६ वर्षे आषाढ मासे शुक्ल पक्षे १ दिने मेदवरे श्रीयोगपुरे मतिकीर्ति
रलिखित्यति ।

८६५ प्रति स० २ । पत्र स० ४४ । ले०काल स० १७१३ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वे० स०
३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृन्दी)

✓ ८६६ सग्रहणी सूत्र भाषा—दयासिंह गणि । पत्र स० ४७ । आ० १०×४½ इञ्च ।
भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—आगम । र०काल × । ले० काल स० १६४७ सावण सुदी १४ । पूर्ण ।
वे० स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष— वीयाइ सुयपरेंसु इगहीणाऊ हु तिपतीउ ।

सत्तमि महिपरेंरे दिसि इक्कक्के विदिसिनात्तै ॥ ८८

वीया कहता वीजइ प्रतरहु । पत्तई २ एके कउ उछउ करण । सातमइ नरकइ उणपचास मइ
प्रतरइ दिसइ एकेकउ नरकावास उछइ । विदसाइ एकइ नरकावास उ नही ॥ ८८ ॥

समाप्ति—संवत् १४६७ द्वितीय सावण सुदी चउदसि शुक्रवार तिणइ दिवसइ तपागच्छ

नायक भट्टारक श्री रत्नसिंहसूरि नइ शिष्यदइ पडित याहेमगणइ ए वालावबोध रन्चउ सबसौख्य मागलिकय नइ अर्थइ हुवउ ।

८६७. सघण सूत्र — \times । पत्र स० १२ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—
आगम । र०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दनस्वामी वृन्दी ।

विशेष—गणि श्री जीव विजयग रिण शिष्यरिण गत जी विजयेन लिखित मुनि जसविजय पठनार्थ ।

विषय - धर्म एवं आचारशास्त्र

८६८. अर्चानिर्याय— \times । पत्र स० २५ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल \times । ले० काल स० १६१४ मगमिर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—त्रेसठशलाका पुरुषो की चर्चा है ।

८६९ अतिचारवर्णन—पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

९०० अनगारधर्माभूत—प० आशाधर । पत्र स० २२-२८७ । आ० ११ \times ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम यत्याचार भी है । इसमें मुनि धर्म का वर्णन है प्रति स्वोपज्ञ टीका सहित है ।

९०१ प्रतिस० २ । पत्र स० २२४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इच्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोक्सली कोटा ।

विशेष—२२४ से आगे पत्र नहीं हैं । प्रति स्वोपज्ञ टीका सहित है ।

९०२ अनित्यपचाशत—त्रिभुवनचद । पत्र स० ८ । आ० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—मूलकर्ता पद्मनदि है ।

९०३ अमितिगति श्रावकाचार भाषा—भागचद । पत्र स०—१८५ । आ०—१४ \times ८ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—स० १६१२ आपाढ सुदी १५ । ले० काल— \times । पूर्ण । वे० स०—१५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वूदी ।

९०४ प्रति स० २ । पत्र स० २०१ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल स० १६८१ । पोष बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

९०५ अर्हत् प्रवचन— \times । पत्र स० २ । आ०—११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०६, अष्टाह्निका व्याख्यान—हृदयरग । पत्र स० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर
भरतपुर ।

६०७ अहिंसाधर्म महात्म्य— × । पत्र स० ८ । आ० ११ × ६ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८८१ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४६१ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

६०८ आचारसार—वीरनन्दि । पत्र स० ६१ । आ० ६ × ६ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८२३ आपाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

६०९. प्रति स० २ । पत्र स० १२६ । आ० ११ × ४^१ इच्छ । ले० काल स० १५६५ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

६१०. आचारसार वचनिका—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० ६० । आ० १४ × ८^१ इच्छ ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६३४ वैशाख बुदी ६ । ले० काल स० १६७७
माघ वदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

विशेष—प० हीरालाल ने बाबू वेद भास्कर जी जैन आगरा निवासी द्वारा बाबूलाल हाथरस वालो
से प्रतिलिपि कराई ।

६११. आचार्यगुणवर्णन— × । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र ।
२० काल— × । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी
मन्दिर बसवा ।

६१२. आराधना प्रतिबोधसार—सकलकीर्ति— पत्र स० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल— × । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१/२४८ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन सभननाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—अंतिम भाग निम्न प्रकार है—

जय भण्ड सुणइ नर नार ते जाड भवनइ पारि ।

श्री सकलकीर्ति कहि सुविचारि आराधना प्रतिबोधसार ॥

इति आराधनासार समाप्त । दीक्षित वेणीदास लिखित ।

६१३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४ । आ० ६ × ५ इच्छ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभननाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४ । आ० ११ × ५ इच्छ । ले० काल— × पूर्ण ।
वेष्टन स० २८३-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

६१५. आराधनासार—देवसेन । पत्र स० ३-७६ । आ० १२ × ४ इच्छ भाषा—प्राकृत ।
विषय—धर्म । २० काल— × । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं । प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

६१५. (क) प्रतिसं० २ । पत्रसं० ११ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल— × । अपूर्ण
वेष्टनसं० १०/३२५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

६१६. आराधनासार—अमितिगति । पत्रसं० २-६६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
सस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल— × । ले० काल—सं० १५३७ श्रावण बुदी ८ । अपूर्ण ।
वेष्टनसं० १४६६ । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१७ आराधना— × । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर
उदयपुर ।

६१८ आराधनासार भाषा टीका— × । पत्रसं० २१ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
प्राकृत-हिन्दी (गद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १६२१ । ले० काल—सं० १६५३ श्रावण—
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६७/६३ प्राप्तिस्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ कोटा ।

६१९. आराधनासार टीका— × । पत्रसं० ३८ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल— × । ले० काल—सं० १६३२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११७ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६२०. आराधनासार टीका—नदिगणि । पत्रसं० ४०३ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—सस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रशस्ति पूर्ण नहीं है ।

६२१ आराधनासार टीका—प० जिनदास गगवाल । पत्रसं० ६५ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १८३० । ले० काल—सं० १८३० चैत
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३७४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

६२२ प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०६ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८३१ ज्येष्ठ
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली, कोटा ।

विशेष—भानपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६२३. आराधनासार भाषा-दुलीचन्द । पत्रसं० २५ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
रचना काल २० वी शताब्दी । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन
पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सं० १९४० मे भरतपुर मन्दिर मे चढाया गया था ।

६२४. आराधनासार वृत्तिका—पन्नालाल चौधरी । पत्रसं० ३० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×
४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १९३१ चैत बुदी ६ ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८/१६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर, भादवा (राज०) ।

६२५. आराधना पजिका—देवकीर्ति । पत्र स० १७८ । आ० १२ × ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—वर्म । २० काल × । ले० काल स० १७८० पौष सुदी ६ । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लक्ष्मण, जयपुर ।

विशेष—सूरत बन्दरगाह के तट पर बट्टीदास ने लिखा था ।

६२६. आराधनासूत्र—सोमसूरि । पत्र स० ३ । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—वर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लिखत तिलकसुन्दरगणि ।

६२७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२ । आ० ६३ × ४३ इंच । ले० काल स० १७४३ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—६६ गाथाएँ हैं । प्रति टक्का टीका सहित है ।

६२८ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५ । आ० १० × ४३ इंच । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—स० १६४८ वर्षे वैशाख सुदी १३ भृगुवारे लिखिता मु० हसस्तेन सुश्राविका सत्रीरा पठनार्थ ।

६२९. आसादना कोश । पत्र स० १५ । आ० १२ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आधार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वे० म० ६३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

६३०. इक्कावन सूत्र— × । पत्र स० २८ । आ० ६३ × ६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १७८० चैत्र बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २३८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—वर्म का ५१ सूत्रों में वर्णन किया गया है

६३१. इन्द्रमहोत्सव— × । पत्र स० ४ । आ० १० × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—भगवान के जन्मोत्सव पर ५६ कुमारी देविया आदि के आने को वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३२. इष्ट छत्तीसी—बुधजन । पत्र स० २ । आ० ७३ × ५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—वर्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

६३३. प्रतिसं० २ । पत्र स० २ । आ० १० × ५३ इंच । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़, (कोटा)

६३४. इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्र स० २-२७ । आ० १० × ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६३५ प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । आ० १२×७ इच्च । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४-१३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ ढोढारायसिंह (ढोक)

विशेष—१० तिलोक ने वून्दी मे प्रतिलिपि की थी । कही २ सस्कृत मे कठिन शब्दो के अर्थ भी दिए हुए हैं ।

६३६ उपदेशरत्नमाला—सकलभूषण । पत्र स० ६७ । आ० १२×५^१ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६२७ श्रावण सुदी ६ । ले० काल स० १८३१ सावण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३७ प्रतिसं० २ । पत्र स० १४२ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल स० १६७४ भादवा सुदी ६ । वेष्टन स० ६७६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३८ प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४४ । ले० काल स० १६८६ भादवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३९ प्रतिसं० ४ । पत्र स० १२६ । आ० १०^१×५^१ इच्च । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जोबनेर के मन्दिर जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६४० प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०५ से १७० । आ० ६^१×४^१ इच्च । ले० काल स० १८५३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी वूदी ।

विशेष—प० जिनदास के लिये लिखी गई थी ।

६४१ प्रतिसं० ६ । पत्र स० १२४ । आ० ६^१×६ इच्च । ले० काल स० १८५५ पौष सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

विशेष—खडारि मे प० सदासुख ने प्रतिलिपि की थी ।

६४२ प्रतिसं० ७ । पत्र स० २१६ । आ० ६^१×४^१ इच्च । ले० काल स० १८६६ ज्येष्ठ वूदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वून्दी)

विशेष—विमल ने इन्द्रगढ मे शिवसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि की थी ।

६४३ प्रतिसं० ८ । पत्र स० ७६ । आ० १२×६^१ इच्च । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५-३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—स० १८७१ आसौज सुदी १३ बुधवासरे लिखित भरतपुर मध्ये पोथी आचारज श्री सकलकीर्तिजी ।

६४४ प्रतिसं० ९ । पत्र स० १३६ । आ० १०^१×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४३-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

६४५ प्रतिसं० १० । पत्र स० १४४ । आ० १०^१×५ । ले० काल स० १७४० माह सुदी ११ । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—अम्बावती कर्वटे नगर मे महाराजा रामसिंह के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६४६. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १०१-१३८ । आ० १५ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल म० १७७६ ।
अपूर्ण । वेष्टनसं० ७२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—हीरापुर मे प० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

६४७. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४२ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६८८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

६४८. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला-नेमिचन्द्र भण्डारी । पत्रसं० १३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×
५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—धर्म एव आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—गाथाओं पर संस्कृत में अर्थ दिया हुआ है ।

६४९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति स्थान—
उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६५१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २१ । ले० काल म० × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२ । प्राप्ति
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६५२. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला-पाण्डे लालचन्द्र । पत्रसं० ११४ । आ० १४ ×
८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म एव आचार । २० काल स० १८१८ । ले० काल स० १६५२ ।
पूर्ण । वेष्टनसं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, अलवर ।

— ६५३. उपदेशरत्नमाला-धर्मदास गरिण । पत्रसं० ५५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—
प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर, दवलाना (बूंदी) ।

विशेष—प्रतिजीर्ण है । मूल गाथाओं के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया है ।

६५४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २७ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दौर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

॥ श्री ॥ स० १८६३ वर्षे कार्तिक सुदि ७ भौमदिने आगरा नगरमध्ये लिखायित ऋषि टोडर ।
पठनार्थं सुश्रावक श्रीमाल गोत्र पारसान मु श्रावक मानसिंह तत्पुत्र श्रावक महासिंह तस्य भार्या सुश्राविका
पुण्य प्रभाविका देवगुरुभक्तिकारिका श्राविका रमा पठनार्थं ।

६५५. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला—भागचन्द्र । पत्रसं० २६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ८ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल स० १६१२ आपाठ बुदी २ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १२१८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४५ । आ० ६ × ५^१/_४ इच्च । ले० काल स० १६५४ भाद्रवा
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

६५७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७५ । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन × । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६५८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३४ । आ० १४ × ८ इच्च । ले० काल स० १६३० चैत्र
बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष—ठाकुरचन्द मिश्र ने प्रतिलिपि की थी ।

६५९ प्रतिसं० ५ । पत्र स० ३३ । आ० १२^१/_४ × ५^१/_४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

६६०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २८ । आ० १३ × ८ इच्च । ले० काल—स० १६३१ ।
वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर करौली ।

विशेष—जती हरचन्द के मन्दिर बियाने में ठाकुर चन्द मिश्र हिण्डौन वाले ने प्रतिलिपि की ।

६६१. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६४ । आ० १२^१/_४ × ४^३/_४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६६२. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ३४ । आ० १३ × ६ इच्च । ले० काल स० १६१६ मगसिर
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर (शेखावाटी) ।

विशेष—इस प्रति में २० काल स० १६१४ माघबुदी १३ दिया हुआ है ।

६६३. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ४६ । आ० ६^३/_४ × ७ इच्च । ले० काल स० १६३८ फागुन
बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बूदी ।

६६४. प्रतिसं० १० । पत्र स० ४८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० × । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६६५. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४३ । आ० ११ × ८ इच्च । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६६६. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४० । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, अलवर ।

६६७. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ७१ । आ० १२^१/_४ × ४^३/_४ इच्च । ले० काल स० १६४०
मगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६६८. उपासकाचार-पूज्यपाद । पत्र स० ६ । आ० ११ × ४^१/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६९ उपासकाचार-पद्मनदि । पत्र स० १०५ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३६-६३ । प्राप्ति स्थान—

दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—१०५ से आगे पत्र नहीं हैं ।

६७०. उपासकसंस्कार—पद्मनदि । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत
विषय—आचार । २० काल × । ले० काल सं० १५४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । १५८ प्राप्ति स्थान—
दि० जैन सभवनथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—

सूतक वृद्धिहानिम्या दिनानि दशद्वादश ।
प्रभूति—स्थान मासैक वासरे पंच श्रोत्रिण ॥
प्रभूति च मृते बाले देशातरमृते रणे ।
संन्यासे मरणे चैव दिनेक सूतक भवेत् ॥

प्रशस्ति—सं० १५४२ वर्षे वैशाख सुदी ७ लिखत ।

६७१. उपासकाध्ययन—पंडित श्री विमल श्रीमाल । पत्रसं० १८३ । आ० ६ ×
५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३२३—१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६७२. उपासकाध्ययन टिप्पण— X । पत्रसं० १—५ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १५८७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४३/१६३
प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अंतिम पुष्पिका एव प्रशस्ति निम्न प्रकार है—इति श्री वसुनदिसिद्धातविरचितमुपासका
ध्ययनटिप्पणक समाप्त ।

संवत् १५८७ वर्षे चैत्र बुदी ६ रवौ श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये आचार्य
श्री रत्नकीर्तिस्तच्छिष्य मुनि श्रीहरिभूपणेनेद लिखित कर्मक्षयार्थ ।

६७३. उपासकाध्ययन विवरण— X । पत्रसं० १७ । आ० ६ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—
मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७४. उपासकाध्ययन श्रावकाचार—श्रीपाल । पत्रसं० १—२३७ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७,
१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम छन्द—

त्रेपन क्रिया ए त्रेपन क्रिया ए रास अनोपम ।
शुभ श्रावकाचार मनोहर
प्रबध रच्यो रलियामणो सुललित वचन भविजन सुखकर ।
भणो भणावे सामलो भावसु लखै लखावै सार ।
श्रीपाल कहे जे सामलज्यो तेह घर मंगल धर तेह जय जयकार ॥

इति उपासकाध्ययनाख्याने श्रीपालविरचिते । सधपति रामजी नामांकिते श्रावकाचार अभिधाने प्रवध समाप्त ।

गाधी वर्द्धमान् तत्पुत्र गाधी पूपालजी भार्या पानवाई पुत्र जोतिसर जवेरचन्द्र जडावचन्द्र एते कुटुम्बपरवार श्रावकाचारनी ग्रंथ लखावो ।

६७५. उपासकाध्ययन सूत्र भाषा टीका—X । पत्रसं० ४४ । आ० १०X४ इच्छ । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १७०३ आषाढ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । समणोपासक श्रावकमथपु आभगत जिराधर्म पालतु विचरइ । ति द्वारइ तेह गोसालु मखली पुएहवी । कथा वार्त्ता लाघा सावली । इम खलु निश्चि सद्दालु पुन्य आजीविकाना धर्म घीटली नइ प्रोसा निग्रंथु धर्म तेह पडिव ज्यो आदरसा ।

६७६. कल्पार्थ—X । पत्रसं० ४२ । आ० १०X५ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १११-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

६७७. कुदेव स्वरूप वर्णन—पत्र स० २४ । आ० १२X५ इच्छ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर (वयाना) ।

६७८. कुदेव स्वरूप वर्णन—X । पत्र स० ३७ । आ० ६३X५ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल स० १६११ द्वि० आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

६७९. कुदेव स्वरूप वर्णन—X । पत्र स० २५ । आ० ११३ X ५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल स० १८६६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४/४६ । प्राप्ति-स्थान दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—मेघराज रावका भादवा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

६८०. कुदेवादि वर्णन । पत्र सख्या २१ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६८१. केशरचन्दन निर्णय X । पत्रसं० १६ । आ० ११X४ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—सग्रह ग्रंथ है ।

६८२. क्रियाकलाप टीका—प्रभाचन्द्राचार्य ॥ पत्रसं० २-६० । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १८०७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६८३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४३ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल० \times । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ६०-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६८४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४४ । आ० $११\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६८५. क्रियाकोश—दौलतराम कासलीवाल । पत्रसं० ११० । आ० $१०\frac{३}{४} \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च ।
मापा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १७६५ भादवा सुदी १२ । ले० काल० \times ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४५० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम त्रेपन क्रियाकोश भी है ।

६८६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६३ । आ० १२×६ इञ्च । — ले० काल स० १८६७
मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैंर ।

विशेष—वैंर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

६८७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ११२ । आ० $११ \times ७\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १६५४ भादवा सुदी
१२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६८८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १०६ । आ० $६\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८७७ सावन बुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—भोपतराय वाकलीवाल वसवा वाले ने सवाई मावोपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

६८९. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १०६ । आ० $६\frac{१}{२} \times ६\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८६६ द्वि० आपाढ
बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदीनाथ वू दी ।

विशेष—सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

६९०. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १३० । आ० $१०\frac{१}{२} \times ७\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभितन्दनस्वामी वू दी ।

६९१. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १२७ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल स० १६५२ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष—छवडा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६९२. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १२५ । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

६९३. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ११२ । आ० $१०\frac{३}{४} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६०४ पोष
बुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—गोमदलाल वटवाल ने मोतीलाल से कोटा के रामपुरा मे लिखाया था ।

६९४. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ६० । आ० $१३ \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८६६ आपाढ बुदी
१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—गुमानीराम रावका ने वयाना मे प्रतिलिपि की थी । इस समय ईस्ट इण्डिया कम्पनी का

शासन था । श्रावको के ८० घर तथा १ मन्दिर था ।

६६५. प्रति स० ११ । पत्रस० ११० । आ० २३ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६६ भादो सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ११-३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—नानिगराम द्वारा करौली में प्रतिलिपि की गई थी ।

६६६. प्रति स० १२ । पत्रस० १३६ । आ० १० × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स्वयं ग्रंथकार के हाथ की मूल प्रति है ग्रंथ रचना उदयपुर में हुई थी । अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

सवत् सत्रासौ पञ्चाणव भादवा सुदी बारस तिथि जाणव ।

मङ्गलवार उदयपुर का है पूरन कीनी ससै ना है ॥१८७१॥

आनन्दसुत जयसु को मन्त्री जय को अनुचार ज्याहि कहै ।

सो दौलति जिन दासनि दास जिन मारग की सरण गई ॥

६६७. प्रति स० १३ । पत्रस० ६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१६।१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

६६८. प्रति स० १४ । पत्रस० ६३ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वृद्धी ।

६६९. प्रति स० १५ । पत्र स० १०६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६० आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—नोनन्दराम छावडा ने सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०००. प्रति स० १६ । पत्र स० ८५० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दोसा ।

१००१. क्रियाकोश भाषा—किशनसिंह । पत्र स० ७७ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १७८४ भादवा सुदी १५ । ले० काल स० १८०३ मगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गृहस्थों के आचार का वर्णन है ।

१००२. प्रति स० २ । पत्र स० ७६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५१६ । प्राप्ति-स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१००३. प्रति स० ३ । पत्र स० ६७ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बून्दी ।

१००४. प्रति स० ४ । पत्र स० ११५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल—स० १८०४ । पूर्ण । वेष्टन स० २४७-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

१००५. प्रति स० ५ । पत्र स० ६८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८२२ । पूर्ण ।

वेष्टन स० ६२-४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

१००६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ३४ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६६/१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

१००७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६६ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले०काल स० १६३७ आपाठ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—लाला रामचन्द वेटे लालाराम रिखवदास अग्रवाल श्रावक फतेहपुरवासी (दूकान शहर दिल्ली) ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१००८. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ८० । आ० १२^१/_२ × ७ इञ्च । ले०काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर (सीकर)

विशेष—फतेहपुर वासी अग्रवाल लक्ष्मीचन्द्र के पुत्र मोहनलाल ने रतलाम में प्रतिलिपि करवाई थी । द मगलजी श्रावक ।

१००९ प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १४५ । आ० १० × ६ इञ्च । ले०काल स० १८३१ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५/१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

१०१०. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १५१ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले०काल स० १८६६ फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष पन्नालाल भाट ने प्रतिलिपि की थी ।

१०११. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १४३ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले०काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८-५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरापथी दोसा ।

विशेष—भीगने से अक्षरो पर स्याही फैल गई है ।

१०१२. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० २१४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

१०१३ प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ६६ । आ० १२^१/_२ × ६ इञ्च । ले०काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१०१४ प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १२१ । आ० ८^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले०काल स० १८५५ द्वि० आपाठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१०१५. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १५६ । आ० १६ × ५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४७ । ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

१०१६ प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ८७ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८६६ फागुण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—वक्षीराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०१७ प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ११६ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले०काल स० १६७७ ज्येष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

१०१८ प्रतिसं० १८ । पत्रसं० ५२ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २८२ । प्राप्ति स्थान—
दिगम्बर जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०१९. प्रतिसं० १९ । पत्र स० १३२ । ले०काल—स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इसे कामा के जोधराज कासलीवाल ने लिखवायी थी ।

१०२०. प्रतिसं० २० । पत्र स १११ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८४ । प्राप्ति
स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०२१ प्रतिसं० २१ । पत्रसं० ८३ । ले०काल—स० १८११ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० २८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इसे जिहानावाद मे प० भयाचन्द्र ने लिखवायी थी ।

१०२२. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० १४२ । ले०काल स० १८२५ वैशाख सुदी १ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर निवासी गूजरमल के लिए वसवा मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१०२३ प्रतिसं० २३ । पत्रसं० ६४ । ले०काल— स० १८४७ सावन सुदी ७ । पूर्ण ।
वेष्टन म० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हुलाशराय चौधरी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०२४. प्रतिसं० २४ । पत्रसं० ५६ से १०४ । ले०कालस० १७८५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४१५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०२५. प्रति सं० २५ । पत्रसं० ११२ । आ० १२×७ इंच । ले०काल— × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१०२६. प्रतिसं० २६ । पत्रसं० ६२ । आ० १२^३/_४×५^३/_४ इंच । ले०काल—स० १८०६ माह
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४/१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१०२७ प्रतिसं० २७ । पत्रसं० १३४ । ले०काल स० १९४९ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४५/१४ ।
प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१०२८ प्रतिसं० २८ । पत्रसं० १०५ । ले०काल—स० १८७४ भाद्रवा सुदी २ ।
वेष्टनसं० ४६/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१०२९ प्रतिसं० २९ । पत्रसं०—३५—७९ । आ० १२×६ इंच । ले०काल—स० १८८३ ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

विशेष—कोटा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१०३० प्रतिसं० ३० । पत्रसं० १५२ । आ० १० × ५ इंच । ले०काल स० १९२२ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ११८/७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्द्रगढ़ (कोटा) ।

विशेष—लिखाइत भुवानीलाल जी श्रावगी वासवान माधोपुर या लिखाई इन्द्रगढ़ मध्ये ।

१०३१. प्रतिसं० ३१ । पत्रसं० २ से ८४ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल—स० १६०८ कार्तिक सुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

१०३२. प्रतिसं० ३२ । पत्रसं० ११५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १८८६ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१०३३. प्रतिसं० ३३ । पत्रसं० ३१ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन म० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ववेरवालो का आवा (उणियारा) ।

१०३४. प्रतिसं० ३४ । पत्र स० १२४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल म० १८५० वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक) ।

१०३५. प्रतिसं० ३५ । पत्रसं० ६४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल - स० १८५४ माघ शुक्ला ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का, नैणवा ।

१०३६. प्रतिसं० ३६ । पत्रसं० १०२ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

१०३७. प्रतिसं० ३७ । पत्रसं० ७३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १८१४ मगसिर सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

मिति मगसर सुदी १५ रवी सवत् १८१४ का साल की पोथी सगही सुखदेव मागानेर का की से उतारी छै लिखत तोलाराम खुश्यालचन्द वैद की पोथी नग्न नैणवा मध्य वाचै जीनै श्री सवद वचा । श्री तेरापथी का म दिर चढाया मिति फागुण सुदी ६ सवत् १९११ चिरजी कालु ने चढाया श्री गिरनार जी की यात्रा के चढाया श्री सावलयानाथ स्वामी के ।

१०३८ प्रतिसं० ३८ । पत्रसं० १६-६६ । आ० १० × ७ इञ्च । ले०काल स० १९८६ । अपूर्ण । वेष्टनसं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वूदी ।

१०३९. प्रतिसं० ३९ । पत्रसं० ११८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १९३७ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—मालपुरा निवासी प० जौहरीलाल ने टोडा मे सावला जी के मन्दिर मे लिखा था ।

१०४०. प्रतिसं० ४० । पत्रसं० १२३ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—सहजराय व्यास ने प्रतिलिपि की थी ।

१०४१ प्रतिसं० ४१ । पत्रसं० १५५ । आ० ६ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९४० । पूर्ण । वेष्टनसं० ११३/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—लाखेरी मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१०४२. प्रतिसं० ४२ । पत्रसं० १२५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल—स० १९१५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०४३. प्रतिसं० ४३ । पत्रसं० ६५ । आ० १० × ७ इच्च । ले० काल स० १८२६ फाल्गुन
बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११६-४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

विशेष—लालसोट मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१०४४ प्रतिसं० ४४ । पत्रसं० ६४ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल—स० १७६० फाल्गुण
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२७ × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

विशेष—१० खुशालीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१०४५ प्रतिसं० ४५ । पत्रसं० १४१ । आ०—१२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{४}$ इच्च । ले० काल स० १८६१
चैत सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८१ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१०४६ क्रियाकोष भाषा—दुलीचन्द । पत्रसं० ५७ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—गृहस्थ
की क्रियाओं का वर्णन । २० काटा × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० × । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

१०४७ क्रियापद्धति × । पत्रसं० ५ । आ० ८ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काटा × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नागदी (बू दी) ।

विशेष—जनेतर ग्रन्थ है ।

१०४८. क्रियासार-भद्रबाहु । पत्रसं० १८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लखकर, जयपुर ।

१०४९. क्षेत्रसमास × । पत्रसं० ५ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
धर्म । २० काल × । ले० काल स० १७४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४९ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अलवर नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१०५०. क्षेत्रसमास प्रकरण—× । पत्र स ८ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५१. गुणदोषविचार— × । पत्र स० ५ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

विशेष—देवशास्त्र गुरु के गुण तथा दोषों पर विचार है ।

१०५२. गुरुपदेशश्रावकाचार—डालूराय । पत्र स० २०३ । आ० १३ × ७ इच्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १८६७ । ले० काल स० १९८४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३१ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५३. प्रति सं० २ । पत्र स० २२१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इच्च । ले० काल स० १८७० सावन
सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५४. प्रति सं० ३ । पत्र स० १८५ । आ० १०×७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १९५० । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी वू दी ।

१०५५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २३६ । आ० १२^१/_२×७ इञ्च । ले० काल स० १९४८ । पूर्ण ।
वेष्टन म० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

१०५६. गृहप्रतिक्रमण सूत्र टीका—रत्नशेखर गरिण । पत्र स० ५८ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल म० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन म० ७४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५७. चउसरणवृत्ति— × । पत्र म० १२ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवान
मन्दिर उदयपुर ।

१०५८. चतुरचितारणी—दौलतराम । पत्र म० २-५ । आ० १०×५^१/_२ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन म० ३०५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—इह चतुरचितारणि भवजल तारणि ।

कारणि शिवपुर साधक हैं

वाचो अर राचो या मे साचो

दौलति अविनाशी ।

इति श्री चतुरचितारणी समाप्त ।

१०५९. चतुर्दशी चौपई—चतुरमल । पत्र म० २७ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल स० १९५२ पोप सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर हण्डावालो का डीग)

१०६०. चतुष्कशरण वर्णन—पत्र स० ८ । आ० १०^१/_२×३^१/_२ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन म० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दवलाना वू दी ।

विशेष—गाथाओ के ऊपर हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

१०६१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । आ० ९^१/_२×४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० २९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

१०६२. चतुर्मास धर्म व्याख्यान— × । पत्र स० ५ से १२ । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन म० ६२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर
भरतपुर ।

१०६३. चतुर्मास व्याख्यान—समयसुन्दर उपाध्याय । पत्र स० ५ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
भरतपुर ।

१०६४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३-५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१०६५. चारित्रसार—चामुण्डराय । पत्र सं० ५१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १५२१ ज्येष्ठ सुदी ६ । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

१०६६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६२ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—५७ से ६२ पत्रों पर संस्कृत में टिप्पणी भी दी गई है ।

१०६७. चारित्रसार—वीरनदि । पत्र सं० २-१६ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १५८८ चैत्र बुदी ११ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—फागुण सुदिनी वर्ष सवत् १५० लिखते आचार्य श्रीसिधनदि देवासु आचार्य श्रीधर्मकीर्ति देवा तत् शिष्यणी खुल्लकीवाई पारो । लिखते जानावरणी कर्म क्षयार्थ ॥ सं० १५८८ वर्षे चैत्र बुदी एकादसी मङ्गलवार ३ स्वात्मपठनार्थ लिखते खुल्लकी पारो ॥

१०६८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ७८ । आ० ३ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—७८ से आगे के पत्र नहीं हैं प्रति प्राचीन है ।

१०६९. चारित्रसार वचनिका मन्नालाल । पत्र सं० ६८ । आ० १२ × ६ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १८७ १ माघ सुदी ५ । ले० काल—सं० १९०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

१०७०. प्रतिसं० २—पत्र सं० १८३ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल—सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०७१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १६१ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१०७२. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१०७३. चारो गति का चौडालिया × । पत्र सं० ८ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—गुटके में हैं तथा अन्य पाठों का संग्रह भी है ।

१०७४. चौबीस तीर्थकर माता पिता नाम—× । पत्र सं० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०—६०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०७५. चौबीस दण्डक—धवलचन्द्र । पत्रसं० ७ । आ० १० × ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत, हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल × । ले०काल—स० १८११ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं०—१८० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है । सवत् १८११ माघ सुदी ५ भगत विमल पठनार्थ रामपुरे लिपी कृत—नेमिजिन चैत्यालये ।

१०७६. चौबीस दण्डक—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० २ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वे०सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

१०७७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ । ले०काल × । वेष्टनसं०—३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—एक पत्र और है ।

१०७८ चौबीस दण्डक भाषा—प दौलतराम । पत्रसं० ३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल १८वीं शताब्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५०—६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

१०७९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २५४—१०२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१०८०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१०८१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १२ । आ० ९ × ६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

विशेष—प्रथम ८ पत्र पर व्रत उद्यापन विवि है ।

१०८२. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० १९५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

१०८३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले०काल स० १८७८ ज्येष्ठ सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टौक) ।

१०८४. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, करौली ।

१०८५. चौबीस दण्डक × । पत्रसं० ९ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०८—१५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान झूगरपुर ।

१०८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१०८७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ११ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी ।

१०८८. प्रति स० ४ । पत्रस० ११ । आ० १२×७ इञ्च । ले०काल स० १६२६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी वृ दी ।

१०८९. चौबीस दण्डक— × । पत्रस० १० । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । र०काल—× । ले०काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर नागदी वृ दी ।

विशेष—पाडे गुलाब सागवाडा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

१०९०. चउबोली की चौपई—चतुरू शिष्य सावलजी । पत्रस० ३७ । आ० १०×४
इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल × । ले०काल स० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी वृ दी ।

१०९१. चौरासी बोल—× । पत्र स० १ । भाषा - हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल × ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७५ । विशेष स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०९१. (क) चौरासी बोल—× । पत्रस० १६ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । र०काल × । ले०काल स० १७५० पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—काष्ठासघ की उत्पत्ति, प्रतिष्ठा विवरण एव मुनि आहार के ४६ दोषो का वर्णन है ।

१०९२ छियालीस गुण दर्शन—× । पत्रस० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१०९३. जिनकल्पी स्थविर आचार विचार—× । पत्र स० १३ । आ० १०×५ इञ्च ।
भाषा—प्राकृत, हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । र०काल—× । ले०काल—स० १८०५ ।
पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०९४ जिन कल्याणक-प आशाधर । पत्र स० ५ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । र०काल—× । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन स० ५५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लक्ष्मकर, जयपुर ।

१०९५ जिन प्रतिमा स्वरूप—× । पत्रस० ६५ । आ० ११×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(गद्य) । विषय—धर्म । र०काल—× । ले०काल स० १६४४ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स०—३६ ।
प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१०९६ जिन प्रतिमा स्वरूप—× । पत्रस०—५४ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । रचना काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर श्री महावीरजी वृ दी ।

१०९७ जिन प्रतिमास्वरूप भाषा—छीतरमल काला । पत्र सख्या—८२ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×५
इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । र०काल स० १६२५ वैशाख सुदी ३ । ले०काल स० १६३३
कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६।३१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ,
(कोटा) ।

विशेष—उत्तमचन्द्र व्यास ने मलारणा डूंगर में प्रतिलिपि की थी । प्रश्नोत्तर रूप में है ।

१०६८ जीव विचार प्रकरण । पत्रसं० ६ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल—सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—अलवर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१०६९ जीव विचार । पत्रसं० ३ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल - × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं०—१७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बुदी ।

११०० जीवसार समुच्चय—× । पत्रसं०—२८ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं०—३११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

११०१ जैन प्रबोधिनी द्वितीय भाग—× । पत्रसं० २६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११०२ जैनश्रावक आम्नाय—सप्तताराम । पत्रसं०—२८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार । २० काल × । ले० काल सं० १९१५ आमोज बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० २९१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—कवि भेलसा का रहने वाला था । रचना सम्बत निम्न प्रकार है—

मन्त्र एका पर नो उमै पचदश जानो मोय ।

कृष्णपक्ष अष्टी नही भृगु वैसाख जो होय ।

पत्र २६ से २८ तक प्यारेलाल कृत अभिषेक वावनी है ।

११०३ जैन सदाचार मार्तण्ड नामक पत्र का उत्तर—× । पत्र सं० २७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

११०४ ज्ञानचिन्तामणि—मनोहरदास । पत्रसं० ९ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १७०० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

११०५ ज्ञानदर्पण-दीपचन्द्र । पत्रसं० ३१ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल म० १८७० जेठ मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

११०६ प्रति सं० २ । पत्र म० ८२ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । ले० काल—सं० १८६० । माघ बुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० ९६—१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दीसा ।

११०७ ज्ञानदीपिका भाषा × । पत्र सं० ३० । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल म० १८३१ भावन बुदी ३ । ले० काल सं० १८६० फागुन वी १३ । पूर्ण । वे० सं०—९२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर करौली ।

विशेष—सवाई माधोपुर मे ही रचना एव प्रतिलिपि हुई थी । लेखक का नाम दिया हुआ नहीं है ।

११०८ ज्ञानपञ्चीसी-बनारसीदास । पत्र स० १ । आ०-१०×४^१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल स० १७७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—कोक़िद नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

११०९. प्रति स० २ । पत्र स०—१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१११०. ज्ञानपंचमी व्याख्यान-कनकशाल । पत्र स० ६ । भाषा—मस्कृत । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल—स० १६५५ । पूर्ण । वे० स० ७३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मेडवा मे लिपि हुई थी ।

११११. ज्ञानानन्द श्रावकाचार-भाई रायमल्ल । पत्र स० २२९ । आ० ११×७^३ इंच । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स०—१६०८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर । अजमेर ।

१११२ प्रति स० २ । पत्र स० १३५ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वूदी ।

१११३. प्रति स० ३ । पत्र स० १२९ । आ० १२ × ६^३ इंच । ले० काल स० १९५८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी वूदी ।

१११४. प्रति स० ४ । पत्र स० ११७ । आ० १३^३ × ५ इंच । ले० काल स० १९५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, नैणवा ।

१११५ प्रति स० ५ । पत्र स० २०९ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल स० १९५२ पोप शुक्ला ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी । लिपि कराने मे १६॥॥ खर्च हुए थे ।

१११६ प्रति स० ६ । पत्र स० १८६ । आ० १२^३ × ८ इंच । ले० काल स० १९५२ मगसिर वूदी १० । पूर्ण । वे० स० २५/४१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१११७. प्रति स० ७ । पत्र स० १८६ । आ० १२^३ × ७ इंच । ले० काल स० १९६२ अषाढ वूदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—गृहस्थ धर्म का वर्णन है ।

१११८ प्रति स० ८ । पत्र स० १९५ । आ० १०^३ × ६^३ इंच । ले० काल—स० १९२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१११९ प्रति स० ९ । पत्र स० १६६ । आ० १२×६^३ इंच । ले० काल १९०५ अषाढ वूदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—टोक मे प्रतिलिपि हुई थी ।

११२०. प्रतिसं० १० × । पत्र स० १४६ । आ० १३ × ६½ इञ्च । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर अलवर ।

११२१. प्रति स० ११ । पत्र सख्या २६३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा, (राज) ।

विशेष—रूयनाथगढ़ में प्रतिलिपि हुई थी ।

११२२. दू द्वियामत उपदेश × । पत्र स० १४ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

११२३ तत्त्वदीपिका × । पत्र स० २२ । आ० १२½ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११२४. तत्त्वधर्ममृत × । पत्र स० २० । आ० ११½ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

११२५. तीर्थवदना आलोचन कथा × । पत्र स० १३ । आ० १०½ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल—× पूर्ण । वेष्टन स० ६१-१७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

११२६ तीस चौबीसी × । पत्र स० ४ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

११२७. तेरहपथ खडन—पन्नालाल दूनीवाल । पत्र स० १६ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

११२८. त्रिवर्णाचार—श्री ब्रह्मसूरि । पत्र स० ५७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

ग्रन्थ का प्रारम्भ—ॐ नमः श्रीमन्चतुर्विंशति तीर्थेभ्यो नमः ।

अत्रोच्यते त्रिवर्णानां शोचाचार-विधि-क्रमः ।

शोचाचार विधि प्राप्ता, देहं संस्कर्तुं मर्हते ॥

सन्धि समाप्ति पर—

इति श्री ब्रह्मसूरि विरचिते श्रीजिनसहिता सारोद्धार, प्रतिष्ठातिलक नाम्नि त्रिवर्णाकाचारसंग्रहे सूत्र प्रसंगे सध्यावदनदेवाराधनायात विश्वदेवसतर्पणादि-विधानिय नाम चतुर्थं पत्रं ।

११२६. त्रिवर्णाचार-सोमसेन । पत्रसं० १२१ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल स० १६६७ कार्तिक सुदी १५ । ले० काल स० १८६२ माह सुदी १० । पूर्ण वेष्टन—स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

११३०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १४४ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष—गोर्दन ने तक्षकगढ टोडानगर के नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

११३१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १०-१५३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

११३२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १५२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८६४ सावन सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

विशेष—१०१ से ४६ तक के पत्र नहीं हैं । इसका दूसरा नाम धर्म रसिक ग्रंथ भी है ।

११३३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ४२ । भाषा—संस्कृत । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर । इस मन्दिर में एक अपूर्ण प्रति और है ।

विशेष—बुन्नीलाल ने भरतपुर में प्रतिलिपि कर इसे मन्दिर में चढ़ाया था ।

११३४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १०५ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८५२ पूर्ण वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

११३५. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १०१ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८७३ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

विशेष—गुमानीराम ने कल्याणपुरी के पचायती मंदिर नेमिनाथ में प्रतिलिपि की थी ।

११३६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १०३ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८७० । चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४-२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का, झुंजरपुर ।

११३७. दण्डक—× । पत्रसं० २१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—आचारशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

११३८. दण्डक—× । पत्रसं० ५ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११३९. दण्डक—× । पत्रसं० १२ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११४०. दण्डक—× । पत्रसं० ४ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१७ । भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११४१. दडक— × । पत्रसं० २७ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर बोरसली कोटा ।

११४२. दडक प्रकरण—जिनहस मुनि । पत्रसं० २६ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।
२० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६०७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मंदिर
भरतपुर ।

११४३. दडक प्रकरण—वृन्दावन । पत्रसं० २-२६ । आ० ६^१/_२ × ६ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—आचार । २० काल— × । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर कोटया का नैणवा ।

११४४. दडक वर्णन × । पत्रसं० १६ । आ० १०^३/_४ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा हिन्दी गद्य ।
विषय—आचार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६३ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन
मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—१६ से आगे पत्र नहीं हैं ।

११४५. दडक स्तवन-गजसार । पत्रसं० ५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—आचार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका महित है । लिखित ऋषि श्री ५ घोमण तस्य शिष्य ऋषि श्री ५
गोपाल जी प्रसाद ऋषि जेतसी लिखित पठनार्थ बाई कुमरि बाई ।

११४६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०
२५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—संस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

११४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १७०६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (वूदी) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

११४८. दशलक्षणधर्म वर्णन— × । पत्रसं० ३५ । आ० ८ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५७ । प्राप्ति स्थान—
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११४९. दशलक्षणधर्म वर्णन × । पत्रसं० ४३ । आ० ८ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६५ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मंदिर, अजमेर ।

११५०. दशलक्षणधर्म वर्णन— × । पत्रसं० १४ । आ० ८^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
लशकर, जयपुर ।

११५१. दशलक्षणधर्म वर्णन-रङ्गू । पत्र स० २१ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—धर्म ।
र०काल—X । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी
मंदिर, वसवा ।

११५२. दशलक्षण भावना—प० सदासुख कासलीवाल । पत्रस० २६ । आ०—१४^१/_२ X
८ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढाडी) गद्य । विषय—धर्म । र०काल—X । ले०काल स० १६५५ ।
पूर्ण । वेष्टनस० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीमा ।

विशेष—मागीराम शर्मा ने दीसा मे प्रतिलिपि की थी । रत्नकरण्ड श्रावकाचार मे से उद्धृत है ।

११५३. प्रतिस० २ । पत्र स० ३८ । आ० १२^१/_२ X ५ इञ्च । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनस०
१२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

११५४. प्रतिस० ३ । पत्रस० २७ । आ० १२^१/_२ X ७ इञ्च । ले०काल स० १६७७ फागुन सुदी
१० पूर्ण । वेष्टनस० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

११५५. प्रतिस० ४ । पत्रस० ७३ । आ० ६ X ६ इञ्च । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टनस०
३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोंक) ।

११५६. प्रतिस० ५ । पत्रस० ८६ । आ० १०^३/_४ X ४^३/_४ इञ्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस०
३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५७. प्रतिस० ६ । पत्रस० ३० । आ० १२^३/_४ X ६^३/_४ इञ्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन
स० ३५८।१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

११५८. प्रतिस० ७ । पत्र स० ३१ । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

११५९. दर्शनविशुद्धि प्रकरण—देवभट्टाचार्य । पत्रस० १५६ । आ० १० X ४^१/_२ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८६-५८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दीसा ।

विशेष—सोलह कारण भावना का वर्णन है ।

११६०. दर्शनसप्तति —X । पत्र स० ३ । आ० १२ X ५^१/_२ इञ्च । भाषा प्राकृत ।
विषय—धर्म । र०काल X । ले०काल स० १७८२ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स १८५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी कामा ।

११६१. दर्शनसप्ततिका—X । पत्रस० ७ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
धर्म । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दवलाना (बू दी) ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी गद्य मे अर्थ दिया है । अत मे लिखा है—

इति श्री सम्यक्त्वसप्तातिकावचूरि ।

११६२. दानशील भावना—भगौतीदास । पत्रस० ३-५ । आ० १०^३/_४ X ४ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ११०-६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर बीसपथी दीसा ।

११६३. दानशीतलप भावना—मुनि असोग । पत्रस० ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।
२० काल—X । ले० काल स०—X । पूर्ण । वेष्टन स० ५७, ६४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अ तिम—

छदाइस छाण अयाणयण असोग नामा मुणि पु गवण ।

सिद्ध तनि स्मरेय इमि जिण, हीणाहिय मूरि खमवु तण । इति

११६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । आ० १०X४ इच्च । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स०
५६-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।
विशेष—४६ गाथाए है ।

११६५. दानादिकुलकवृत्ति—पत्रस० २०८ । भाषा—संस्कृत । विषय - आचार शास्त्र ।
२० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ६१० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर,
भरतपुर ।

११६६. द्विजमतसार । पत्रस० २१ । आ० १२^१/_२X४^१/_२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय —
धर्म । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
भादवा (राज०) ।

११६७. धर्म कु डलिया—बालमुकुन्द । पत्रस० २६ । आ० १२^१/_२X८ इच । भाषा—
हिन्दी । विषय - धर्म । २० काल X । ले० काल स० १६२१ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ ।
प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

११६८ प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

११६९ धर्मढाल—X । पत्र स० १ । आ० ६^१/_२X५ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दवलाना (बू दी) ।

विशेष—ग्रौर भी ढाल दी हुई है ।

११७० धर्मपरीक्षा—अमितिगति । पत्र स० ७० । आ० ११X५ इच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल स० १०७० । ले० काल स० १५३७ कार्तिक वुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ ।
प्राप्ति स्थान—म दि० जैन मन्दिर (अजमेर) ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है —

संवत् १५३७ वर्षे कार्तिक वुदि ५ मोमे मईवारी स्थाने श्री अजितनाथ चैत्यालय राजाधिराज—श्री
अजयमल्ल—विजयराज्ये श्रीमत् काष्ठासन्ने नदीतटगच्छे विद्यागणे भट्टारक श्री राममेनान्वये भू रत्नतीर्ति
तत्पट्टे भू लखमसेन तत्पट्टे धरणवीर पट्टाचार्य भू श्री सोमकीर्ति तत् शिष्य आचार्य श्री वीरसेन आचार्य
विमलसेन मु विजयसेन मु जयसेन व्र वीरम । व्र, भाना । व्र कान्हा । व्र गणीवा । व्र शामण । आर्यिका
वाई जिनमती आर्यिका विनयशिरि । आ जिनशिरि । क्षुल्लिका वाई नाई । क्षु गाजी । पडित अम्मी ।
पडित बेला । प० जिनराज । प० नरसिंह । प० वीमपाली छात्र वाला ।

११७१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १५५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल स० १७३३ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५५० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

११७२. प्रति स. ३ । पत्र स० १०० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल स० १७२१ । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

११७३. प्रति स० ४ । पत्र स० ८६ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२०/१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

११७४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १ से ६६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

११७५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ११६ । ले० काल स० १६८७ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६-१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

विशेष—संवत् १६८७ वर्षे कार्तिक वदि १३ शनिवासरे मोजमावाद मध्ये लिखत जोसी राधा । स्वस्ति श्री वीतारागायनम संवत् १७१२ सागानेरी मध्ये जीण चैत्यालै ठोल्या कं देहुरै आर्यिका चन्द्रश्री वाई हीरा । चेलि नान्हि—द्रम्मंप्रिक्षा (धर्मपरीक्षा) शास्त्र अठाई के व्रत कै निमति । अर्यका चन्द्र श्री देहहुरै मेल्हो (कर्म) कृमखै कै निमित्त मिति चैत्र वदी ८ भुमीवार ।

११७६. प्रति स० ७ । पत्रसं० ११२ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

११७७. प्रति स० ८ । पत्र स० १०२ । ले०काल स० १७६६ वैसाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

११७८. प्रति स० ९ । पत्र स० ११० । आ० १२ × ५ इच्च । ले०काल स० × । पूर्ण । वेष्टनसं० स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति अशुद्ध है ।

११७९. प्रतिसं० १० । पत्र स० ८६ । ले०काल स० १८५५ माह सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—फरखावाद मे प्रतिलिपि की गई । स० १६२२ मे भरतपुर के मन्दिर मे चढाया था ।

११८०. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ८८ । र०काल × । ले० काल० स० १७६२ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

११८१. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ११६ । आ० १२ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय— । ले०काल स० १६६४ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोग्मली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १६६४ वर्षे फागुण बुदी ८ गुरुवासरे मोजवा वास्तव्ये राजाधिराज महाराजा श्री मानसिंह राजप्रवर्तमाने अजतिनाथ जिनचैत्यालये श्री मूलसधे व स गच्छे कुन्द० भ शुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे पद्मनिदेव खडेलवाल दोसी गोत्र वाले सधवी रामा के वशवालो ने प्रतिलिपि कराई थी । आगे पत्र फट गया है ।

११८२. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ८७ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल स० १८३६ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १५६/३६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

११८३. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ८५ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल स० १८७८ माघ वृदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।
विशेष—ग्रन्थ के पत्र एक कोने में फटे हुये हैं ।

११८४. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ८१ । आ० १३ × ६ इच्च । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वे० स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

११८५. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ५ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ वूदी ।

११८६. धर्मपरीक्षा— × । पत्र स० २८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल स० १४४८ शाके फागुन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—पार्थपुर नगर के पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

११८७. धर्मपरीक्षा भाषा—मनोहरदास सोनी । पत्र स० ६४ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १७०० । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० १६१७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११८८. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल स० १८८३ भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११८९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १३८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५-४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

११९०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १७९८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गुटका रूप में है ।

११९१ प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इच्च । ले० काल स० १६७२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

११९२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १८३ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

११९३. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८३ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८९० । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

मिति पौष सुदी ६ बृहस्पतिवार स० १८९० का श्रीमान परमपूज्य श्री राजकीर्ति जी तत् शिष्य पण्डितोत्तम पण्डित श्री जगरूपदासजी तत् शिष्य पण्डितजी श्री दुलीचन्दजी तत् शिष्य लिपिकृत पण्डित

देवकरणात्मनाय अजयगढ का लिखायित पुन्यपवित्र दयावत धर्मात्मा साहजी श्री तोलजी गोत्रे राजका स्वात्मार्थ बोधनीय प्राप्ति भवतु । ग्राम इन्द्रपुरी मध्ये ।

११६४. प्रति स० ८ । पत्रस० ६३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६०७ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावटी (सीकर) ।

११६५. प्रतिस० ६ । पत्रस० ८५ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल—स० १८२५ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२।५२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—सीताराम के पठनार्थ परशुराम लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

११६६. प्रतिस० १० । पत्रस० ८४ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८३७ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६।४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—सुखदास रावका ने भादवा में प्रतिलिपि की थी ।

११६७. प्रति स० ११ । पत्रस० १४४ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८०-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दौलतराम तेरापथी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११६८. प्रति स० १२ । पत्रस० ११३ । ले० काल स० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन स० २२।२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—महाराजा प्रतापसिंह जी के शासनकाल में दोसा में प्रतिलिपि की गई थी ।

११६९. प्रति स० १३ । पत्रस० १३३ । आ० ६ $\frac{१}{४}$ × ६ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल स० ५-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सीगाणी करौली ।

१२००. प्रतिस० १४ । पत्रस० १०२ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर करौली ।

१२०१. प्रतिस० १५ । पत्रस० ७० । ले० काल स० १८१३ आपाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मंदिर (डीग) ।

१२०२. प्रतिस० १६ । पत्रस० १२६ । ले० काल स० १८१५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—सेवाराम पाटनी ने लिखवाया था ।

१२०३. प्रतिस०—१७ । पत्रस० ११३ । ले० काल—स० १८८३ भादो वदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर हण्डावालो का डीग ।

१२०४. प्रतिस० १८ । पत्रस० १३३ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल—स० १८१८ पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

१२०५. प्रतिस० १९ । पत्रस० १०४ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ × ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८४१ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वैर ।

विशेष—चैर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१२०६. प्रतिसं० २० । पत्रसं० ६३ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८२० । मगसिर सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—८६ पत्र के आगे भक्तामरस्तोत्र है । ले० काल स० १८३४ दिया है । प्रति जीर्ण शीर्ण है ।

१२०७. प्रतिसं० २१ । पत्रसं० १८२ । ले० काल १८७५ सावन वदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जोधराज ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१२०८. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० २२५ । ले० काल स० १७४८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—विद्याविनोद ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी । गुटका साइज ।

१२०९. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० १५६ । लेखन काल १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में जवाहरसिंह जी के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई ।

१२१०. प्रतिसं० २४ । पत्रसं० ९९ । ले० काल स० १७९१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२११. प्रतिसं० २५ । पत्रसं० ९८ । ले० काल स० १८१३ पूर्ण । वेष्टन स० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—तक्षकपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१२१२. प्रतिसं० २६ । पत्र स० १२५ । ले० काल १८१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२१३. प्रतिसं० २७ । पत्र स० १२३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२१४. प्रतिसं० २८ । पत्रसं० १३६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १९२७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

१२१५. प्रतिसं० २९ । पत्रसं० ११३ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६९ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ४९/४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

१२१६ प्रतिसं० ३० । पत्रसं०—१०३ । ले० काल स० १९२२ कार्तिक वुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१२१७. प्रतिसं० ३१ । पत्रसं० ८९ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमनी कोटा ।

१२१८. प्रतिसं०—३२ । पत्रसं० ८६ । आ० १२½ × ६ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा ।

१२१६. प्रतिसं० ३३ । पत्रसं० १४२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टनसं० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दबलाना (बू दी) ।

१२२०. प्रतिसं० ३४ । पत्रसं० ८७ । ले० काल × । पूर्ण । जीण शीण । वेष्टनसं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोक) ।

१२२१. प्रतिसं० ३५ । पत्रसं० १२ । ले० काल स० १६०१ आपाढ़ मुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टनसं०—३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

१२२२. प्रतिसं० ३६ । पत्रसं० ४८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१२२३. प्रतिसं० ३७ । पत्रसं०—१३४ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टनसं०—६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—मट्ट तोलाराम भवानीराम दसोरा ने प्रतिलिपि की थी ।

१२२४ प्रतिसं० ३८ । पत्रसं० ६५ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर आवा (उणियारा) ।

१२२५. प्रतिसं० ३९ । पत्रसं० २—१०४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टनसं०—११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

१२२६ प्रतिसं० ४० । पत्र स० १०६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

१२२७ प्रतिसं० ४१ । पत्रसं० १०७ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८४० फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

१२२८ प्रतिसं० ४२ । पत्रसं० १०१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८४० फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर, नैणवा ।

१२२९. प्रतिसं० ४३ । पत्रसं० ११२ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १८३८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बू दी ।

१२३० प्रतिसं० ४४ । पत्रसं० ६० । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७४० पौष सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—अरणग्रपुर मे विनयसागर के शिष्य ऋषिदयाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१२३१. प्रतिसं० ४५ । पत्रसं० ६६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—स० १६२० पौष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—लोचनपुर मे लिख गया था ।

१२३२. प्रतिसं० ४६ । पत्रसं० ६३ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल—स० १८४६ अपाढ़ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

विशेष—पवाई माधोपुर के गढ रणयम्भोर मे आमेर के राजा प्रतापसिंह के शासन काल मे सगही पाथुराम के पुत्र निहालचन्द ने प्रतिलिपि कराई थी ।

पुस्तक प० देवीलाल चि० विरघूचंद की है ।

१२३३. प्रति सं० ४७ । पत्र स० १०५ । आ० १२^३/_४ × ७ इंच । ले० काल—स० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष—चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१२३४. धर्मपरीक्षा वचनिका—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १८२ । आ० १० × ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल स० १६३२ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी, वू दी ।

१२३५. प्रति सं २ । पत्र स० ११७ । आ० १२^३/_४ × ८ इंच । ले० काल स०—१६५१ । आपाठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी वू दी ।

१२३६. धर्मपरीक्षा भाषा—बाबा बुलीचन्द । पत्र स० २५१ । भाषा—हिन्दी । भाषा—वर्म । २० काल—X । ले० काल स० १६४० वैसाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१२३७. धर्मपरीक्षा भाषा सुमतिकीर्ति । पत्र स० ७६ । आ० १० × ४^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल स० १६२५ । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

१२३८. धर्मपरीक्षा भाषा—दशरथ निगोत्या । पत्र स० ११० । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । २० काल स०—१७१८ फागुन बुदी ११ । ले० काल—स० १७६० । पूर्ण । वेष्टन स० ३३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

१२३९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३५ आ० १०^३/_४ × ४ इंच । ले० काल स० १८२० माह बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर, करौली ।

१२४०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २३५ । आ० १२ × ५^३/_४ इंच । लेखन काल—स० १७५० । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—गद्यांश

ससार मे भैंता जीवा के सुखदुख कौ आतर होई केतौ मेर सिरस्यौजे नी जाणिज्यो ।

भावार्थ से योजु ससारी जीवानैं दुखतौ मेरु वरावर अर सुख न मरसो वरावरि जाणिज्यो ॥ २१ ॥

अन्तिम पाठ—

साह श्री हेमराज सुत मानु हमीर दे जाणि ।

कुल नि गोत श्रावक धर्म दशरथराज वखाणी ॥ १॥

सवत् सतरासैं सही अष्टदश अधिकाय ।

फागुण तम एकादशी पूरण एाम सुभाय ॥ २ ॥

धर्म परीक्षा वचनिका सुन्दरदास रहाय ।

माधमी समझि वै दशरथ कृति चित लाय ॥ ३ ॥

इति श्री अमृतगति कृता धर्मपरीक्षा मूल तिहकी वचनिका बालबोध नाम अपर नाम तात्पर्ययार्थ टीका तस्य धर्मार्थ दशरथेन कृता समाप्ता ।

१२४१. धर्मपंचविशतिका—ब्र० जिरादास । पत्र स० ३ । आ० ११ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काटा—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—भव कमल मायड सिद्ध जिरानि हुयारिणद सद पुज्ज ।
ऐमि ससि गुरुवीर परामियतिय सुधिभव महण ॥
ससामज्झि जीवो हिडियमिच्छत विसयससत्तो ।
अलहतो जिराधम्म बहुविहयञ्जाय गिएहेइ ॥ २ ॥
चउगइ दुह सतत्तो चउरासी लक्ख जोणि अइक्खिणो ।
कम्मफल भुजतो जिरा धर्म विवज्जिउ जीवे ॥ ३ ॥

अन्तिम—जिराधम्म मोक्खछ अणण हवेहि हिसगायरण ।

इय जारिण भव्वजीवा जिराअक्खिय धम्मु आयरहि ॥ २० ॥
णिम्मल दसणभत्ती वयअणुपेहाय भावणा चरिया ।
अ ते सलेहणा करिज्जइ इच्छहि मुत्तिवररमणी ॥ २५ ॥
मेहा कुमुइणि चद भवदु सायरह जाणपत्तमिण ।
धम्मविलाससुदह भणिद जिरादास वप्पेण ॥ २ ॥
इतिधर्म पंचविशतिका सम्पूर्णं ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवनजी कामा ।

१२४२. धर्मप्रश्नोत्तरी । पत्र स० १ । आ० ८ × ६^१/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । २० काल—× । ले० काल स० १८८६ अपाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—जन्म पत्र की साइज का लम्बा पत्र है ।

१२४३. धर्ममडन भाषा—लाला नथमल । पत्र स० ७० । आ० ६^३/_४ × ६^१/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । लेखन काल स० १६३६ पूर्ण । वेष्टन स० १३०-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

१२४४ धर्मरत्नाकर—जयसेन । पत्र स० ६० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल स० १०५५ । ले० काल स० १८३४ चैत सुदी ३ । पूर्ण । वे स १०३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर मध्ये लिखित ।

१२४५ प्रतिसं० २ । पत्र स० ६१ । आ० ६ × ५^१/_४ इञ्च । ले० काल स० १८४८ कातिक सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—प० गोपालदास ने अजमेर में प्रतिलिपि की थी ।

१२४६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १६५ । आ० ६ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७७५ वैशाख सुदी ७ । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैनमन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—महात्मा धनराज ने स्वयं पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१२४७. धर्मरसायन—पद्मनन्दि । पत्र सख्या १३ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—× लेखन काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ५०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२४८. प्रतिसं० २ । पत्र स० १० । आ० १० × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१२४९. धर्मशुक्लध्यान निरूपण—× । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२।२४९ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनार्थ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१२५०. धर्मसंग्रह श्रावकाचार—प० मेधावी । पत्र स० ६३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल स० १४४० । ले० काल स० १५२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१२५१. प्रति स० २ । पत्र स० ४५ । आ० १२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७८८ श्रावण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृद्धी ।

विशेष—द्रव्यपुर नगर के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में यशकीर्ति के शिष्य छाजूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१२५२. प्रति स० ३ । पत्र स० ८६ । आ० ६^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८३५ । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में वस्तराम के पुत्र सेवाराम ने नेमिजिनालय में लिखा था ।

१२५३. धर्मसार—प० शिरोमणिदास । पत्रसं० ३६ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय धर्म । २० काल स० १७३२ वैशाख सुदी ३ । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२२ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन भण्डार अजमेर ।

१२५४. प्रति स० २ । पत्रसं० ५६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १७७६ अगहन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ५११ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन भण्डार अजमेर ।

१२५५. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ७२ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८४६ भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१२५६. प्रति स० ४ । पत्रसं० ३५ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६१ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—श्री नानूलाल दोसा वाले ने मवाई माधोपुर में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी । ग्रन्थकर्त्ता ने सकलकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थ रचना होना लिखा है ।

१२५७. प्रति स० ५ । पत्रसं० ४४ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८५८ भाद्रपद सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१२५८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१२५९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५६ । आ० ९ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८५९ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१२६०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५५ । आ० ९ × ५ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—७६३ पद्य है ।

१२६१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६९ । ले० काल सं० १८९९ । पूर्ण । वेष्टन सं० २९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

१२६२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८९५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

विशेष—हेमराज अग्रवाल सुत मोतीलाल शेखावाटी उदयपुर में प्रतिलिपि करवायी थी ।

१२६३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५३ । ले० काल—१८७९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२६४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६९ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१२६५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १८७९ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—दीवान जोधराज के पठनार्थ लिखी गई थी ।

१२६६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४९ । आ० ९ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—सकलकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थ रचना की गई थी ।

१२६७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४२ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं०—१९५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१२६८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ४७ । आ० १० × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १९५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१२६९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४८ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल सं० १९५१ वैशाख शुक्ला १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१२७०. धर्मसार—× । पत्र सं० २६ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । र० काल—× । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१२७१. धर्मसारसंग्रह—सकलकीर्ति । पत्र सं० २६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३-४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हृगरपुर ।

१२७२. धर्मोपदेश-रत्नभूषण । पत्र स० १५८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार । २० काल स० १६६६ । ले० काल स० १८०३ । पूर्ण । वेष्टनस० २६६-११६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्मंगरपुर ।

अन्तिम पुष्पिका—श्री धर्मोपदेशनाम्नि ग्रथे श्रीमत्सकलकलापडित कोटीरहीद भूतभूतल
विख्यातकीर्त्ति भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्त्तिपदसंस्थित सूरिश्रीरत्नभूषण विरचिते प्रह्मोदपादि सकल
दीक्षाग्रहण शुभगति गमनोनाम एकादश सर्ग ।

देवगढ मध्ये भट्टारक देवचन्द जी हू वड जाति लघु शाखाया ।

१२७३ प्रति स० २ । पत्र स० ७४ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७७६
वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—मालपुरा के श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय मे श्री भुवन भूषण के शिष्य पडित देवराज ने
स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१२७४. धर्मोपदेश— × । पत्रस० १६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर, फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१२७५. धर्मोपदेश रत्नमाला-भण्डारी नेमिचंद । पत्रस० २३ । आ० ६ × ४ इञ्च ।
भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनस० १०० । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसग्री कोटा ।

विशेष—प्रति हिन्दी टव्वा टीका सहित है ।

१२७६ धर्मोपदेश श्रावकाचार-ब्र.नेमिदत्त । पत्रस० २० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६५८ आपाठ सुदी १० । पूर्ण ।
वेष्टनस० १३२७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर, अजमेर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम धर्मोपदेशपीपूष भी है ।

१२७७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३१ । ले० कालस० १८२५ । पूर्ण । वेष्टनस० २६१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—थाणा मे केसरीसिंह ने लिखी थी ।

१२७८ प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३१ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल— × । पूर्ण ।
वेष्टनस० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर, दीवानजी कामा ।

१२७९. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २२६ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

१२८० प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६-२६ । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टनस० २६४ ।
प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१२८१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३५ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल— स० १८१२
चैत बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनस० २ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१२८२. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल स० १६८१ भादवा सुदी २ । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।

१२८३. प्रति स० ८ । पत्र स० २३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल— × । ले० काल × । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्षर जयपुर ।

१२८४ प्रति स० ९ । पत्र स० २६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ । ले० काल × । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्षर जयपुर ।

१२८५. प्रति स० १० । पत्र स० २४ । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पञ्चायती मन्दिर डीग ।

१२८६. धर्मोपदेश श्रावकाचार—प० जिनदास । पत्र स० ११७ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दीसा ।

विशेष—साह टोडर के आग्रह से ग्रन्थ रचना की गयी थी । प्रारम्भ में विस्तृत प्रशस्ति दी गई है ।

१२८७ धर्मोपदेश श्रावकाचार—धर्मदास । पत्र स० ४५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १५७८ वैशाख सुदी ३ । ले० काल स० १६७४ कार्तिक बुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—चपावती में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१२८७. धर्मोपदेशसिद्धान्त रत्नमाला—भागचन्द्र । पत्र स० ७७ । आ० ९ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल स० १९१२ आपाढ वदी २ । ले० काल स० १९३९ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७-११३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१२८९. प्रतिसं० २ । पत्र स० २९ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । ले० काल स० १९५१ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७९४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

१२९०. नमस्कार महात्म्य— × । पत्र स० २ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ११९ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन अग्रवाल पञ्चायती मन्दिर अलवर ।

१२९१. नरक दुःख वर्णन—भूधरदास । पत्र स० ५ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल— × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्षर जयपुर ।

विशेष—कविवर दानतराय की रचनायें भी हैं ।

१२९२ नवकार अर्थ— × । पत्र स० ३ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १७३३ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

१२६३. नवकार बालावबोध । पत्रसं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२६४. नित्यकर्मपाठसंग्रह । पत्रसं० १० । आ० ११ × ५^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल— × । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१२६५. पंच परष्मेठी गुण वर्णन— × । पत्रसं० २३ । आ० १०^१/_२ × ६^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोसा ।

विशेष—ग्रन्थ वही की साइज में है ।

१२६६. पंचपरावर्तन वर्णन × । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

१२६७. पंचपरावर्तन वर्णन— × । पत्रसं० ३ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी (ग०) । विषय—धर्म । २० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१२६८. पंचपरावर्तन वर्णन— × । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चित्तन धर्म । २० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६/५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

१२६९. पंचप्रकार ससार वर्णन— × । पत्रसं० ४ । आ० १०^१/_२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

१२६९. (क) प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१३००. पन्द्रहपात्र चौपई—भ. भगवतीदास । पत्रसं० ३ । आ० १० × ६^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२-४४ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

आदि—

नमो देव अरिहत को नमो सिद्ध शिवराय ।

नमे साध के चरण को जोग त्रिविध के भाव ।

पात्र कुपात्र अपात्र के पनरह भेद विचार ।

ताकी हूँ रचना कहूँ जिन आगम अनुसार ॥

अन्तिम—

गिरे तो दम मैं पुर निरधार

मरण करे तो चोये सार ।

ऐसे भेद जिनागम माहि
त्रिलोकसार गोमतसार ग्रन्थ की छाह ॥
भाषा करहि भविक इहि हेत
पाछि पढत अर्थ कहि देत ।
बाल गोपाल ढहि जे जीव
भैया ते सुख लहि सदीव ॥

१३०१. पद्मनदि पचविंशति—पद्मनंदि । पत्रसं १३२ । आ० १०^३/_४ × ५ इच । भाषा—
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र०काल—× । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं ११६४ । प्राप्ति—
स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१३०२. प्रतिसं २ । पत्रसं १३१ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इच । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन
सं ६७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—साहमलू ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई थी ।

१३०३. प्रति सं ३ । पत्र सं ८५ । आ० १२ × ५ इच । ले०काल × । वेष्टनसं
१२०० । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ जयपुर ।

विशेष—८५ से आगे पत्र नहीं हैं ।

१३०४. प्रति सं ४ । पत्र सं १-५० । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ । ले०काल × । वेष्टनसं
७६२ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, जयपुर ।

१३०५. प्रति सं ५ । पत्र सं ७-६६ । आ० ११ × ४^३/_४ । ले०काल × । विषय—आचार
अपूर्ण । वेष्टन सं ८२२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । पत्र मोटे हैं । प्रति १६वीं शताब्दी की प्रतीत होता है ।

१३०६. प्रतिसं ६ । पत्रसं ५३ । आ० १०^३/_४ × ५ इच । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन
सं १६०-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

१३०७. प्रतिसं ७ । पत्रसं १४-१५ । आ० १३^३/_४ × ५ इच । ले०काल—× । अपूर्ण ।
वेष्टन सं ३०८/२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रतिजीर्ण है तथा सभी पत्र सील से चिपके हुए हैं ।

१३०८. प्रतिसं ८ । पत्र सं १६२ । आ० १३ × ४ इच । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टन
सं ४०६/२४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१३०९. प्रति सं ९ । पत्र सं ८० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं ४१०/२४५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१३१०. प्रतिसं १० । पत्र सं ७७ । ले०काल सं १५६१ । अपूर्ण । वेष्टनसं ४११/२४३ ।
प्रतिजीर्ण है एवं प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

सन् १५६१ वर्षे प्रथम श्रावण वृद्धी २ शुक्रवासे स्वस्ति श्री भूलसधे सरस्वती गच्छे वलात्कार
गणे कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भुवनकीर्ति तत्पट्टे श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे विजयकीर्ति

तत्पट्टे शुभचन्द्र प्रवर्तमाने रायदेशे ईडर वास्नव्य हुवड ज्ञातीय भोडा करमसी भार्या पूतलियो सुत हो भाडा मेघराजचात्रु डोभाडा चापा भार्या चापलदे तयो सुत डोभाडा सिंहाराज भार्या दाडमदे एते स्वज्ञानावर-
णादि कर्म क्षमार्थ स्वभावसुचते श्रीपद्ममदि पचविंशतिका लिखित्वा ईडर सुभस्थाने श्री सभवनाथालये
सुस्थिताया श्री विजयकीर्ति शिष्याय प्रदत्त । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथमन्दिर उदयपुर ।

१३११. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १४४ । आ० ६×८ इच । ले० काल स० १७८३ आसोज
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०—६१-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दोसा ।

विशेष - सस्कृत पद्यो के ऊपर हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

१३१२. प्रति सं० १२ । पत्रस० ८४ । आ० - ६×६ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१३१३. प्रतिसं० १३ । पत्रस० १३१ । ले० काल म० १६१४ । पूर्ण । वेष्टनस० ७४ । प्राप्ति
स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

१३१४ प्रति सं० १४ । पत्र स० ७२ । आ० १०^१×६^१ इच । ले० काल—स० १८३२ ।
पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१५. प्रतिसं० १५ । पत्रस० ५३ । आ० ११^१×५^१ इच । ले० काल—× । अपूर्ण ।
वेष्टनस० ३१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१६ प्रतिसं० १६ । पत्र स० ५७ । आ० १३×५^१ इच । ले० काल स० १७३२ । पूर्ण ।
वेष्टनस० १०७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१७. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ३२ । आ० ६×६^१ इच । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है ।

१३१८. प्रतिसं० १८ । पत्र स० ६५ । ले० काल स० १७५० आसोज सुदी ११ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१३१९. प्रतिसं० १९ । पत्र स० १६४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

१३२०. प्रतिसं० २० । पत्र स० ८६ । आ० १२×५ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१३२१. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ११४ । आ० ११^१×४^१ इच । ले० काल म० १७३५ पौष
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—इस प्रति को आचार्य शुभकीर्ति तत् शिष्य जगमति ने गिरघर के पठनार्थ लिखी थी ।

१३२२. प्रतिसं० २२ । पत्र स० ६७ । आ० ११×५ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन म०
३३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१३२३. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० १६१ । आ० ५ × ६ इञ्च । ले०काल सवत् १८३१ आपाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१३२४. प्रतिसं० २४ । पत्रसं० ६७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १५८० पौष सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष प्रशस्ति—स० १५८० वर्षे पौषमासे शुक्लपक्षे पचमी भृगो आद्येह श्री घनदेन्द्रगे चन्द्रप्रभचैत्यालये श्री मूलसधे भारतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री ३ देवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० विद्यानदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री श्री श्री ... ।

१३२५. प्रतिसं० २५ । पत्रसं० १०८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १७१५ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—स० १७१५ मार्गशिर सुदी ११ लिखित ग्रन्थ सुखदेव स्वयमात्मा निमित्त नैणपुरमध्ये । सुरसिंह सोलखी विजयराज्ये शुभ श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे भ श्रीपद्मकीर्ति बह्म सुखदेव पठनार्थ । लिखित सुखदेव ।

१३२६. प्रतिसं० २६ । पत्र सं० ६६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १७६१ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—प्रशस्ति । स० १७६१ वर्षे शाके १६१८ प्रवर्त्तमाने माघ मासे कृष्णपक्षे पट्टमिति को शुक्रवासरे पडितोत्तमपडित श्री १०८ श्री अमरविमलजी तत् शिष्य गणे श्री ३५ श्री रत्नविमलजी तत् शिष्य मुनि मेघविमलेन लिखित नयणवानगरमध्ये साहजी श्री जोधराजजी पुस्तकोपरि लिपि कृता दीवानश्री बुधराज्ये शुभ भवतु । श्री रस्तु ।

१३२७. प्रतिसं० २७ । पत्र सं० ११३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुए हैं । प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

१३२८. प्रतिसं० २८ । पत्र सं० ६७ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—चन्दालाल बैद ने नैणवा के मन्दिर में लिपि करवा कर चढाया था ।

१३२९. प्रतिसं० २९ । पत्रसं० ८२ । आ० १० × ४ इञ्च । ले०काल स० १६०३ माघ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

अथ सवत्सरेस्मिन् श्रीविक्रमादित्यराज्ये सवत् १६०३ वर्षे माघ वदि २ शुक्रवासरे निज सोभास्पर्द्धितस्वर्गे श्रीमन्नवग्रामपुरे ॥ श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रभाचन्द्रदेवा । तदाम्नाये मङ्गलाचार्य श्री धर्मकीर्तिदेवा दिगतरालाचार—सैद्धांतिकचक्रवर्त्याचार्य श्रीनेमिचन्द्रदेवास्तत् प्रियशिष्यालकाचार्य श्री जिनदासब्रह्म । तदाम्नाये सहलवाल कुल कमलमानुसाहु पद्म तद्भार्या पल्हो तयो ज्येष्ठ पुत्र साहु लोला भार्या देवल । प्रथम पुत्र वाला तद्भार्या कपूरी । द्वितीय पुत्र हू गर । तद्भार्या अणमा । साहु पद्मा द्वितीय पुत्र साहु डाला तद्भार्या चाऊ प्रथम पुत्र घनपालु तद्भार्या रूडी द्वितीय पुत्र कौरु । तृतीय पुत्र खेता । चतुर्थ पुत्र मणिदास

साहु पद्म, तृतीय पुत्र दूल्हा तंझारिया सरो । तयो पुत्र ऊवा । एतेषा मध्ये साहु लोल पद्मनदि पचविंशतिका कर्मक्षयनिमित्त लिख्यावि ।

१३३०. प्रतिसं० ३० । पत्रसं० ६१ । आ० १४ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १५६३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—सं० १५६३ वर्षे चैत्र सुदी १ सोमे श्रीमूलसवे भ० श्री विजयकीर्ति तत् भ० श्री कुमुदचन्द्र (शुभचन्द्र) त ब्रह्म भोजा पाठनार्थ ।

१३३१. प्रति सख्या ३१ । पत्रसं० ६७ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले०काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१३३२. प्रति सं० ३२ । पत्रसं० ५३ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पचायती दूनी ।

विशेष—स्योवक्स दौसा वालो ने प्रतिलिपि की थी । शिवजीराम के शिष्य प० नेमीचंद के पठनार्थ दूनी में हीरालाल कोट्यारी ने इसे भेंट स्वरूप प्रदान की थी । प० हीरालाल नेमीचंद की पुस्तक है ।

१३३३. प्रति सं० ३३ । पत्रसं० ८६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पत्र नहीं है ।

१३३४. प्रति सं० ३४ । पत्रसं० ४५-७६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी,

१३३५. प्रतिसं० ३५ । पत्रसं० ६० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले०काल स० १७८८ पौष सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—प० छाजूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१३३६. पद्मनदिपचविंशति टीका— × । पत्रसं० १३५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले०काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१३३७. पद्मनदिपचविंशति टीका— × । पत्रसं० ६२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले०काल स० १७५२ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १०२२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१३३८. पद्मनन्दिपचविंशतिका—पत्रसं० २४७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६७१ आपाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १६७१ वर्षे आषाढ बुदी २ वार सोमवासरे हरियाणादेसे पथ-वास्तव्ये अकव्वर सुत जहागीर जलालदी सलेमसाहि राजि प्रवर्तमाने श्री काष्ठासवे माथुरान्वये पुष्करगरी भट्टारक श्री विजयसेनदेवास्तत्पट्टे सिद्धान्तजलसमुद्रविवेककलाकमलिनी-विकासनैक-दिएमणि भट्टारक नयसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री अस्वसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री अनतकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री क्षेमकीर्तिदेवा तत्पट्टे

श्री हेमकीर्तिदेवातत्पट्टे भट्टारक श्रीकुमारसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री हेमचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे पञ्चममहाव्रतधारका पञ्चसमिति-त्रिगुप्ति-गुप्तान् देश-विदेस-विज्ञानमान् पञ्च-रस-त्यागी भट्टारक यश कीर्ति तत्पट्टे निग्रंथचूडामणि वावीस-परीसह-साहन-सीला कमलमलिनगात्रान् चारित्रपात्रान् गिरनैरि-जात्रा लब्धि-विजयानय-रोपणीरो भट्टारक श्रीगुणचन्द्र तत्पट्टे कुदेंदुहारहास-काश-सकाश जशोभर घनतर-घनसार-पूर-पूरित चतुर्दश बह्माड-भाडान् श्री जिनसासन-उद्धरण परम भट्टारक-मन्यत् भट्टारक सकलचन्द्र तदाम्नाये अग्रोतकान्वये सिंघलगोत्रे बृहत्याणि सुवर्णपथ-वास्तव्ये साह पलसी तस्य भार्या साध्वी चीमाही तस्य पुत्र ६०० एतेषामध्ये सर्वज्ञध्वनिनिर्गत जीवादि-पदार्थ द्रव्यगुणपर्याय श्रद्धापर शास्त्रदान निरतरायकारी चतुषष्टिकलासुन्दर सुन्दरी निहकर-क्रीडा-विहारान् राज्ञः सभा सकल-कल-कामिनी मन क्रम कातियुत-कठ-भूषण-हारिहारान् चौधरी भवानीदास सुतेनेद पद्मनदिपचासिका टीका लिखायित ॥

१३३६. पद्मनदिपञ्चविंशति टीका × १ पत्रसं० २०७ । आ० ११ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दीसा ।

१३४०. पद्मनदिपञ्चोसी भाषा-जगताराय । पत्र सं० १०४ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १७२२ फागुन सुदी १० । ले० काल सं० १८ ६१ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दीसा ।

१३४१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११८ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१३४२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १०१ । आ० १२ १/२ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६६२ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं०—७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१३४३. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १३४ । आ० १० १/२ × ५ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१३४४. पद्मनदि पञ्चोसी भाषा—मन्नालाल खिन्दूका । पत्रसं० ३८३ । आ० १४ × ७ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (डूढारी) गद्य । विषय—धर्म (आचार शास्त्र) । २० काल सं० १६१५ मगसिर बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारखीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

१३४५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २४६ । आ० १३ १/२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ सावन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१३४६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २५ । आ० १४ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६५८ सावन बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१३४७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २८७ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६३३ चैत बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

विशेष—मैरुलाल पहाडिया चूखाले से मदिरो के पचो ने लिखवाया था ।

१३४८. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २८३ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६३० आपाड बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प० मिश्र नन्दलाल ने चन्द्रापुरी में प्रतिलिपि की थी । चुन्नीलाल रावका की बहु एव मोतीलाल शाह की बेटी जानकी ने भेंट किया था ।

१३४६. पद्मनदि पच्चीसी भाषा × । पत्रसं० ४२ । आ० ६×४ इच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोंक ।

१३५०. पद्मनदि श्रावकाचार—पद्मनन्दि । पत्रसं० १४ । आ० १३×८ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २०६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१३५१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इच । ले० काल सं० १७१३ भादवा वुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन, मंदिर अजमेर ।

१३५२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ५७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इच । ले० काल सं० १८५४ चैत्र वुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१३५३. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ६१ । आ० १०×७ $\frac{३}{४}$ इच । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०) ।

१३५४. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा पचायती डोग ।

१३५५. पुरुषार्थ सिद्धचुपाय—अमृतचन्द्राचार्य । पत्रसं० ११ । आ० ६×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २०काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० १४७२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम 'जिन प्रवचन रहस्यकोष' भी है ।

१३५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २-१५ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । ८ पत्र तक संस्कृत टिप्पणी भी हैं ।

१३५७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ । ले० काल सं० १८१७ ज्येष्ठ सुदी १५ । वेष्टनसं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति नैणसी कृत संस्कृत टीका सहित है ।

१३५८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ । ले० काल सं० १७४७ भादवा सुदी १३ । वेष्टनसं० ६१/५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—द्रव्यपुर पतन में खेमा मनोहर अमर के लिए प्रतिलिपि हुई थी ।

१३५९. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ४२ । आ० १३×६ $\frac{३}{४}$ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दीसा ।

१३६०. प्रति सं० ६ । पत्रसं० २७ । ले० काल सं० १८८१ मङ्गसिर सुदी ३ पूर्ण । वेष्टनसं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१३६१. प्रति स० ७ । पत्रस० २६ । आ० १२ × ५^३ इच्च । ले० काल स० १७५० । पूर्ण ।
वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१३६२. प्रति स० ८ । पत्रस० ११ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३६३. पुरुषार्थ सिद्धयु पाय भाषा—महापंडित टोडरमल । पत्रस० ८६ । आ० १२^३ ×
६^३ इच्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—धर्म । र० काल स० १८२७ । ले० काल स०
१८६५ मङ्गसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इस ग्रंथ की अघूरी टीका को पंडित दौलतरामजी कासलीवाल ने सवत् १८२७ मे पूरा
किया था ।

१३६४. प्रति स० २ । पत्रस० १२६ । आ० ११^३ × ६ इच्च । ले० काल स० १८४८ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१३६५. प्रति स० ३ । पत्रस० १२७ । आ० १२^३ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलेवर ।

१३६६. प्रति स० ४ । पत्रस० ७४ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

१३६७. प्रति स० ५ । पत्रस० २१ । आ० १२^३ × ७^३ इच्च । ले० काल—× । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१३६८. प्रति स० ६ । पत्रस० १८६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर (वयाना) ।

१३६९. प्रति स० ७ । पत्रस० ६६ । आ० १२ × ३ इच्च । ले० काल स० १६११ माघ
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

विशेष—चाकमू मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१३७०. प्रति स० ८ । पत्रस० ८२ । आ० १३ × ६ इच्च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

१३७१. प्रति स० ९ । पत्रस० ८८ । आ० १२ × ६^३ इच्च । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—ब्राह्मण सीताराम नागपुर मध्ये लिपि कृत ॥

१३७२. प्रति स० १० । पत्रस० ८१ । आ० १३ × ७^३ इच्च । ले० काल स० १६२६ ।
पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—लोचनपुर मे भोपतराम जी घापाराम जी ठग ने बलदेव भट्ट से प्रति कराकर कोट्यो के
मन्दिर मे भेंट की थी ।

१३७३. प्रति स० ११ । पत्रस० १२५ । आ० ११^३ × ६^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१३७४. प्रति स० १२ । पत्रस० ८७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

विशेष—ब्राह्मण भोपतराम ने सवाईमाधोपुर मे प्रतिलिपि की थी । यह प्रतिउ गियारा के मंदिर के वास्ते लिखी गयी थी ।

१३७५. प्रति स० १३ । पत्रस०—१२८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५/१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर अलवर ।

१३७६. प्रति स० १४ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० ४८-१७० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१३७७. प्रति सं० १५ । पत्र स० १०४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६५-१०४ । प्राप्तिस्थान दि० जैन मन्दिर पचायती अलवर ।

१३७८. प्रति स० १६ । पत्र स० ६६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

१३७९. प्रति स० १७ । पत्रस० ८० । ले० काल स० १८७२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१३८०. प्रति स० १८ । पत्रस० ७४ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१३८१. प्रतिसं० १९ । पत्रस० ८८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१३८२. प्रति स० २० । पत्र स० ६३ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १८७६ सावण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—दौलतराम जी ने टीका पूर्ण की थी । जोधराज ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१३८३. प्रति सं० २१ । पत्र स० १२८ । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर हण्डावानो का डीग ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

१३७४. प्रति स २२ । पत्र स० ६२ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८७८ क्वार सुदी २ पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१३८५. प्रति स० २३ । पत्र स० १०६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८६० माघ बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

१३८६. प्रति स० २४ । पत्र म० १०० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ८ । ले० काल स० १९४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४-४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—रतनचंद दीवान की प्रेरणा से दौलतराम ने टीका पूर्ण की थी । शिववक्त्र ने दोसा मे प्रतिलिपि की । पुस्तक छोटीलाल जी विलाल ने दोसा के मन्दिर मे चढ़ाई ।

१३८७ प्रति स० २५ । पत्र स० १५२ । आ० १०^१ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६१८ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रघुनाथ ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी । लाला सुखानन्द की धर्म पत्नी ने अनतत्रत चतुर्दशी उद्यापन मे स० १६२६ भादवा सुदी १४ को बड़ा मन्दिर मे चढ़ाई ।

१३८८. प्रति स० २६ । पत्र स० १०८ । आ० १३ × ६^१ इञ्च । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल मध्ये सा तेजपाल जी भाई नात्राम जी तस्य पुत्र नेमलाल ज्ञाति खडेलवाल गोत्र कटार्या ने ब्राह्मण सुखलाल से प्रतिलिपि कराकर चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे विराजमान कराया ।

१३८९. पुरुषार्थसिद्धयुपाय भाषा—× । पत्र स० ८२ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल स० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बू दी ।

विशेष—चदेरी मे (ग्वालियर राज्य) प्रतिलिपि हुई । प्रति मूला साहू केमन्दिर की है ।

१३९० परिकर्म विधि—× । पत्र स० ५३ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रत्येक पत्र पर १० पक्ति एवं प्रति पक्ति मे ३४ अक्षर है ।

१३९१ पाण्डवी गीता—× । पत्र स० ११ । आ० ६ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल स० १६६७ आपाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१३९२. पुण्यफल—× । पत्र स० १ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

१३९३ प्रतिज्ञापत्र । पत्र स० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार । २० काल—× । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१३९४ प्रतिमा बहुरी—द्यानतराय । पत्र स० ६ । आ० १०^१ × ३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१३९५. प्रव्रज्याभिधान लघुवृत्ति—× । पत्र स० २ से १० तक । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—× । ले० काल स० १५८१ आसोज सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१३९५. प्रश्नमाला भाषा—× । पत्र स० २० । आ० १३ × ६^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल स० १६०७ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—ला० तेजराम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३६७. प्रश्नमाला—X । पत्र स० ३८ । आ० ११३ X ६३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—मुद्रणितर गिणी मे से पाठ संग्रह किया गया है ।

१३६८. प्रश्नोत्तर मालिका—X । पत्र स० ४२ । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—मवत् १८६० वर्षे शाके १७५५ प्रवर्तमाने उत्तरगोले उत्तरायनगते मय्यं ग्रीष्म दिने महामगल्य प्रदेशे मासोत्तममासे ज्येष्ठ मासे कृष्ण पक्षे तिथौ २ रविवासरे उदैगर मध्ये (कुशलगढ) आदिनाथ चैत्यालये मडलालार्य श्री रामकीर्ति जी लिखित ग्रंथ प्रश्नोत्तर मालिका सम्पूर्ण ।

१३६९. प्रश्नोत्तररत्नमाला वृत्ति—आचार्य देवेन्द्र । पत्र स० १४३ । आ० १० X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है । १४३ से आगे पत्र नहीं है । इत्याचार्य श्री देवेन्द्र विराचिताया प्रश्नोत्तर रत्नमाला वृत्तौ परधनामवारणाया नागदत्ता कथा ।

१४००. प्रति स० २ । पत्र स० १४-१५१ । आ० ६३ X ४३ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

१४०१. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—X । पत्र स० १६ । आ० ६३ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३७-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का झगरपुर ।

१४०२. प्रश्नोत्तर श्रावकाचार—भ. सकलकीर्ति । पत्र स० २०६ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १७०० फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ले० काल के अतिरिक्त निम्न प्रकार और लिखा है—स० १८०१ माह सुदी १४ को अजमेर मे उक्त ग्रंथ की प्रतिलिपि हुई ।

१४०३. प्रति स० २ । पत्र स० ११५ । आ० ६३ X ५ इच्च । ले० काल स० १८४० आपाद सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४०४. प्रति स० ३ । पत्र स० १५१ । ले० काल स० १६६५ माघ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४०५. प्रति स० ४ । पत्र स० १३२ । आ० १० X ४३ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४०६. प्रति स० ५ । पत्र स० ६५ । ले० काल स० १५८२ भाद्रवा सुदी ११ भीम दिने । पूर्ण । वेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—श्री मूलसधे लिखित नानू भोजराजा सुत ।

१४०७. प्रति स० ६ । पत्र स० ७३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४०८. प्रति स० ७ । पत्र स० ७२ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १५५३ श्रावण बुदी । पूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

प्रशस्ति—राउल गङ्गदास विजयराज्ये स० १५५३ वर्षे श्रावण मासे कृष्णपक्षे सोमे गिरपुरे श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण आचार्य श्री रतनकीर्ति हुवडजातीय श्रेष्ठ ठाकार बाई रूपिणी सुत साइआ भार्या सहजलदे एते धर्मप्रश्नोत्तर पुस्तक लिखापित । मुनि श्री माघनदि दत्त ।

१४०९. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१४१०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६४ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४११. प्रति स० ४ । पत्र स०—१९ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०—१४१७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४१२. प्रति स० ५ । पत्र स० १९ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०—१२८३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४१३. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५४ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल—स० १८६५ फागुण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०—११८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४१४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १६० । आ० १२ × ४ इञ्च । विषय—आचार शास्त्र । २० कारा × । ले० काल स० १८१३ फागुन बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणियो का करौली ।

विशेष—साहिवराम सौगाणी ने करौली मे प्रतिलिपि की थी ।

१४१५. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १३२ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १६९४ पौष बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

प्रशस्ति—संवत् १६९४ वर्षे पौष बुदी १४ तिथी बुधवासरे मृगशिरानक्षत्रे महाराजाधिराज श्री माधवमिह जी राज्ये कोटा नगरे श्री महावीरचैत्यालये श्री मूलसधे नद्याम्नाये वलात्कारगणे सरस्वती गच्छे कुन्दकुन्दान्वये भट्टारक श्री प्रभाचददेवा तत्पट्टे भ० श्रीचदकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्रकीर्ति देवा तत्पट्टे भट्टारकेन्द्र भट्टारक श्री नरन्द्रकीर्ति तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये सौगाणी गोत्रे साह श्री सागा तदभार्ये द्वे ऐतपा मध्ये साम्यक्त्वालकृ तगात्र-शातिकाति-सौजन्ये -दार्यव्रीर्यादिगुणवलिभूषित साहजी नादा तस्य भार्या चतुर्विध ।

१४१६. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ९१ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७३२ । पूर्ण । वेष्टन स० २९ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष—ब्र० वादिचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था ।

१४१७. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८८ । आ० ११×५ इच्च । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—चतुर्थ परिच्छेद तक है ।

१४१८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १३४ । आ० १२×५^१/_२ इच्च । ले०काल सख्या १८५७ माघ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर पचायती दूणी (टोक) ।

विशेष—श्री सन्तोपराम जी स्यौजीराम जी ने पंडित सीताराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

१४१९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १०१ । आ० ११^१/_२ × ८ इच्च । ले० काल सं० १५६७ । पूर्ण । वे० सं० १४ ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति सवत् १५६७ वर्षे द्वितीय चैतमासे शुक्लपक्षे द्वितीयादिने रविवासरे अद्येह धिनोई द्रुर्गे श्री चन्द्रप्रभचैत्यालये श्री मूलसधे श्रीसरस्वतीगच्छे श्रीबलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यन्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० विद्यानन्दिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री मल्लिभूषण देवास्तत्पट्टे भ० श्री लक्ष्मीचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री वीरचन्द्रदेवास्तत्पट्टे श्री भट्टारक श्री ज्ञानभूषणदेवाभ्यो नमोस्तु । मुमुक्षुणा सुमतिकीर्तिना कर्मक्षयार्थं श्रावकाचारो ग्रथोलिखित ग्रथ सं० २८८० ।

१४२०. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ११६ । आ० १०×४^३/_४ इच्च । ले०काल सं० १७५२ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुदी ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १७५२ वर्षे वैशाख बुदी ५ सोमवासरे श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकु दाचार्यन्वये भट्टारक श्री रत्नचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री हर्षचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे सकलतार्किकचक्रचूडामणी भट्टारक श्री अमरचन्द्र विजय राज्ये तदाम्नाये ब्रह्मचारी श्री नागराज तच्छिष्य रत्नजी विनयविनत पंडितशिरोमणीना प्रश्नोत्तरनामा श्रावकाचारिय ग्रथ स्वहस्तेन लिखितमस्ति श्री मद्यानपत्तने श्रीमज्जीर्णप्रासादे आदिनाथचैत्यालये तत्रस्थित्वा लिखिताय ग्रथ ।

१४२१. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६१ । आ० १२×६ इच्च । ले०काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—प्रशस्ति सवत् १६५० समये वैशाख बुदी चउथी ४ लिखायित पुस्तक जयण पाडे श्रावक लिखत खेमकरण सुत दुर्गादास मुकाम हाजिपुर नगरे मध्य देवहरा सुभय ।

१४२२. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १७० । आ० ११×५ इच्च । ले०काल सं० १८११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—पंडित श्री भार्गवदास के शिष्य नवनिविराम नागरचाल देश मे महाराज मरदारसिंह जी के शासनकाल मे नगरग्राम मे चतुर्विंशति तीर्थंकर चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

१४२३. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३० । ले०काल १-३२ । आसाढ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१४२४. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२७ । ले०काल म० × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१४२५ प्रति सं० १८ । पत्र सख्या—११६ । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१४२६. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १७८ । आ० ११ × ४^१ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण ।
वे० सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१४२७ प्रति सं० २० । पत्र सं० १४० । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८३६ माह
बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१४२८. प्रति सं० २१ पत्र सं० ७९ । आ० १३^१ × ५^१ इञ्च । ले० काल सं० १९६६ नाद्रपद ।
पूर्ण । वे० सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१४२९. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ८ । आ० ११ × ४^१ इञ्च । ले० काल सं० १७०८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४३०. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १४८ । आ० १२ × ४^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २५९-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है ।

१४३१. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २१४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं०
२३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४३२. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ८३-१५७ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । लेखन काल सं०
१६०३ पौष सुदी १० । अपूर्ण । वे० सं० ७४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—अलवरगढ महादुर्ग मे सलेमशाह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी । ग्रंथ लिखवाने वाले की
विस्तृत प्रशस्ति दी है ।

१४३३. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १-६७ । आ० ११^३ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० ७४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

१४३४. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ × ७^१ इञ्च । ले० काल सं० १८८२ मगमिर
सुदी १२ । वेष्टन सं०—१९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—किशनगढ निवासी महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

१४३५ प्रति सं० २८ । पत्र सं० ४२ । आ० १२ × ५^१ । ले० काल सं० १८१६ फाल्गुण बुदी
८ । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर मे व्यास गुमानीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४३६. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ६० । आ० ११^१ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चोगान (बूदी) ।

१४३७ प्रति सं० ३० । पत्र सं० ६७ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४३८. प्रति स० ३१ । पत्र स० ६५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४३९. प्रति सं० ३२ । पत्र स० ५६ । आ० ११×४^१/_४ इञ्च । ले० काल म० १६९४ पूर्ण । वेष्टन स० ११९-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६९४ वर्षे ज्येष्ठ मासे शुक्ल पक्षे १५ रवी लिखित ब्र० आ ठाकरसी तन् शीष्य आचार्य श्री अमरेचन्द्र कीर्ति ।

१४४०. प्रश्नोत्तर श्रावकाचार भाषा वचनिका—× । पत्र म० ८९ । आ० १४×६^१/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी (गद्य) विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० १४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१४४१. प्रश्नोत्तर श्रावकाचार भाषा वचनिका—× । पत्र स० ५४ । आ० १०^१/_४×४^१/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० १९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१४४२. प्रायश्चित्त ग्रंथ × । पत्र स० ३२ । आ० ९×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १९०४ माघ वृदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

१४४३. प्रायश्चित्त ग्रंथ —× । पत्र स० ३० । आ० ९×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

विशेष — भालरापाटन के सभवनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१४४४. प्रायश्चित्त शास्त्र—मुनि वीरसेन । पत्र स० १८ । आ० ११×५^१/_४ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १९०४ द्वितीय ज्येष्ठ शुक्ला १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—ग्रंथ समाप्ति के बाद लिखा हुआ ग्रंथ—

तर्कव्याकरणे जिनेन्द्रवचने प्रख्यातमान्यो गुरु ।

श्रीमल्लक्षणसेनपडितमति श्री गौरसेनोद्भव ॥

सिद्धान्ते जनि पदगुरु सुविदित श्री वीरसेनो मुनि ।

तैरेतद्रचित विशोध्यमखिल श्री वीरसेनामिधै ॥

संवत् १९०४ वर्षे ज्येष्ठ द्वितीय शुक्ल १५ सोमवारे ।

१४४३ प्रायश्चित्तशास्त्र—अकलंकदेव । पत्र स० ६ । आ० ११×४^१/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । र० काल × । ले० काल स० १४४८ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४१ । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मण्डार अजमेर ।

१४४६ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । आ० ९^१/_४×५^१/_४ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० १९८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ वृदी ।

१४४७. प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । आ० ४×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ।
प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

१४४८. प्रतिस० ४ । पत्र स० ८ । आ० ६^१/_२×४^१/_२ इच्च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—स० १८८५ लिपि कृत प० रतिरामेण । श्री चन्द्रप्रभाचैत्यालये ।

१४४९. प्रायश्चित्त समुच्चय वृत्ति—नन्दिगुरु । पत्र स० ५२ । आ० १३×६ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—आचारशास्त्र । ले० काल × । ले० काल स० १५६४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४५०. प्रति स० २ । पत्र स० ५४ । आ० १०^३/_४×५^१/_४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ४७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

१४५१. बाईस अभक्ष्य वर्णन— × । पत्र स० ६३ । आ० १०^१/_२×७^१/_२ इच्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

१४५२. बाईस परीषह—मूधरदास । पत्र स० ३-१४ । आ० ६×४ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
छोटा मन्दिर वयाना ।

१४५३. बालप्रबोध त्रिशतिका—मोतीलाल पन्नालाल । पत्र स० ६५ । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १९७७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

१४५४. बुद्धिप्रकाश—टेकचन्द । पत्र स० ६४ । आ० १३^३/_४×६^१/_४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—धर्म । २० काल स० १८२६ ज्येष्ठ बुदी ८ । ले० काल स० १९८० फाल्गुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन
स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

आदिभाग—

मन दुख हर कर शिवसुरा नरा सकल दुखदाय ।
हरा कर्म अष्टक अरि, ते सिध सदा सहाय ॥
त्रिभुवन तिलक त्रिलोक पति त्रिगुणात्मक फलदाय ॥
त्रिभुवन फिर तिरकाल तै तीर तिहारे आप ॥२॥

अन्तिम भाग—

समत अष्टादश सत जोय, और छवीस मिलावो सोय ।
मास जेठ बुदि आठेसार, गृथ समापत को दिनधार ॥२२॥
या गृथ के अवधार ते विधि पूरव बुधि होय ।
छद ढाल जानै घनी समुझे बुधजन जोय ॥२३॥
तातं भो निज हित चहौ, तौ यह सीख सनाय ।
बुधि प्रकास सुध्याय के बाढै धर्म सुभाय ॥२४॥

पढो सुनो सीखो सकल, बुध प्रकाश कहत ।

ता फल शिव अघ नासिकै टेक लहो शिवसत ॥२५॥

इति श्री बुधप्रकाश नाम ग्रंथ संपूर्ण । पंडित कृपाराम चौबे ने प्रतिलिपि की थी । विविध धर्म सम्बन्धी विषयो का सुन्दर वर्णन है ।

१४५५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११५ । आ० १२ $\frac{१}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । १ $\frac{१}{४}$ ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वूदी ।

विशेष—प्रथम यह इन्दौर मे लिखा गया फिर भाडल मे इसे पूरा किया गया ।

१४५६. बुद्धिवि-बखतरास । पत्र स० १०१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—धर्म । २० काल स० २७ । ले० काल स० १८६६ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १२१-१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—इसमे जयपुर नगर का ऐतिहासिक वर्णन भी है ।

१४५७. ब्रह्मवावनी-निहालचन्द । पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १८०१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मकसूदावाद (बगाल) मे ग्रंथ रचा गया था ।

१४५८. प्रश्नोत्तरोपासकाचार-बुलाकीदास । पत्र स० ११६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १७४७ वैशाख सुदी २ । ले० काल स० १८०३ माघ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन शास्त्र भडार अजमेर ।

१४५९. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६२ । ले० काल स० १८७९ भादो सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २९९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति दीवान जोधराज कासलीवाल ने लिखवाई थी ।

१४६०. प्रति स० ३ । पत्र स० १४२ । ले० काल स० १८१३ आसोज वदी १२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २९८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—निहालचन्द जती द्वारा लिखी गयी थी ।

१४६१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १२४ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल स० १८८८ कार्तिक वदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१४६२. प्रति स० ५ । पत्र स० १२१ । लेखन काल स० १८३३ पौष वदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ढण्डावालो का डीग ।

१४६३. प्रति स० ६ । पत्र स० ११९ । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बसवा ।

१४६४. प्रति स० ७ । पत्र स० ११८ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८५७ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ६३-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी दोसा ।

विशेष—चिमनराय नेरापथी ने इसकी प्रतिलिपि की तथा दीलतराम तेरापथी ने इसे दोसा के मन्दिर में चढाया था ।

१४६५. प्रति स० ८ । पत्र स० १२६ । ले० काल स० १७६१ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४२-१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

१४६६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६१ । ले० काल स० १८८५ पौष बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन
० ४३-१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१४६७. प्रति स० १० । पत्र स० १४२ । आ० ६३ × ६३ इञ्च । ले० काल स० १८००
चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१४६८. प्रति स० ११ । पत्र स० १-५७ । आ०—११ ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । ले० काल × ।
अपूर्ण । वे० स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१४६९. प्रति स० १२ । पत्र स० १२१ । आ० १२ × ५ ३/४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० स० १४६-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—मालपुरा में शिवलाल ने लिपि की थी । स० १६३६ में नदलाल गोधा की बहू ने टोडा
के मन्दिर में चढाया था ।

१४७०. प्रति स० १३ । पत्र स० १२७ । आ० १० ३/४ × ३ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १८५० ।
पूर्ण । वे० स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृन्दी)

१४७१. प्रति स० १४ । पत्र स० १०६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० स० ३१६-११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

१४७२. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १५३ । आ० ११ ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १८२७ ।
पूर्ण । वेष्टनसं० २००-८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

१४७३. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ६६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १८२३ श्रावण
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४०-२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

१४७४. प्रति स० १७ । पत्रसं० १३५ । आ० ८ ३/४ × ६ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १७५५
वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१४७५. प्रति स० १८ । पत्रसं० १३६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७८४
सावण बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

१४७६. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० ६७ । ले० काल—स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २४८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जीर्ण—पानी में भीगे हुए पत्र हैं ।

१४७७. प्रति स० २० । पत्रसं० १४४ । आ० १२ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल—स० १७८२ पौष
बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० ४०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१४७८. प्रतिसं० २१ । पत्रसं० १२४ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६१० । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—प० गोविन्दराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४७६. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० १४१ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले०काल स० १८४१ पौष सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

विशेष—कोट्यो के देहरा मे ब्रजवासी के पठनार्थ पंडित अखैराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४८०. प्रति स० २३ । पत्रसं० ८० । आ० ११^१/_२ × ६ इञ्च । ले०काल—स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

१४८१. भगवती आराधना—शिवार्थ । पत्रसं० ११ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४८२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२३ । आ० १२^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले०काल स० १७३२ चैत्र सुदी ६ । वेष्टन म० ५७ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—मालपुरा मे राजा रामसिंह के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१४८३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६५ । २० काल × । ले०काल स० १५११ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

प्रशस्ति—संवत् १५११ वर्षे वैशाख वदि ७ गुरौ पुष्यनक्षत्रे सकलराज—शिरोमुकुट—माणिक्य मरीचि प० अरीकृत चरणकमलपादपीठस्य श्री राणा कु भकर्ण सकल—साम्राज्य—धुरी विभ्राणस्य समये श्री म डलगढ शुभस्थाने आदिनाथ चैत्यालये . ।

१४८४. भगवती आराधना टीका । पत्र स० २०८ । आ० १२^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल × । ले०काल स० १६३२ मगसिर सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टव्वा टीका सहित है ।

१४८५. भगवती आराधना टीका । पत्र स० २८१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल × । ले०काल × । वेष्टन स० १५४६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टव्वा टीका सहित है । स० १६११ मे यह प्रति सेठ जुहारमल जी सोनी के घर से चढाई गई थी ।

१४८६. भगवती आराधना (विजयोदया टीका) अपराजित सूरि । पत्र सख्या ११८ से ५६४ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३८ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४८७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५१४ । ले०काल स० १७६४ भादो वदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१४८८. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३३३ । आ० १२^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८६४ चैत्र सुदी ७ । वेष्टन स० ३० । **प्राप्ति स्थान**—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—महात्मा शंभुराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१४८६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २४८ । आ० ११×६ इञ्च । ले०काल स० १७८६ कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

१४८७. भगवती आराधना टीका—नन्दिगणि । पत्रसं० ४३८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×७ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २६४ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन शास्त्र मन्दिर अजमेर ।

१४८८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३०८ । आ० ११×७ इञ्च । ले०काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोंक) ।

विशेष—प० शिवजीराम की हूणी के चैत्यालय की प्रति है ।

१४८९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६५२ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

१४९०. भगवती आराधना भाषा—प. सदासुख कासलीवाल । पत्रसं० १५८-४४७ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×७ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (हू डारी) गद्य । विषय—आचार । २० काल स० १९०८ भादवा सुदी २ । ले०काल—स० १९६१ कार्तिक बुदी १० । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१४९१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५२४ । आ० १४×८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल स० १९६३ भादवा बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—परसादीलाल गजाधरलाल पद्मावती पोरवाल ने सिकन्द्रा (आगरा) में प्रतिलिपि करवाई थी ।

१४९२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४४८ । आ० ११×८ इञ्च । ले० काल स० १९१४ मङ्गसिर बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० २/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१४९३. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २८३ से ६८१ । आ० ११×७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १९१०। आषाढ सुदी १४ । अपूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

१४९४. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६४६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १९१० मङ्गसिर बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रीमन् मंदिर बयाना ।

१४९५. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ३०१-६७३ । ले०काल १९११ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जयपुर में लिखवाकर ग्रन्थ भरतपुर के मन्दिर में भेंट किया गया ।

१४९६. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५०० । आ० १३×८ इञ्च । ले०काल स० १९२७ । वेष्टनसं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, अलवर ।

१५००. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ६०० । आ० १४×७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल १९१० । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर अलवर ।

१५०१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५१६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६१० । पूर्ण ।
वेष्टन स० १४/१० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

१५०२. प्रतिसं० १० । पत्र स० ४६० । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६१२ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

१५०३. प्रति स० ११ । पत्र स० ४६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूदी ।

१५०४. प्रति स० १२ । पत्र स० ४२० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६३० मङ्गिसर
बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—वयाना के पच श्रावको ने मिश्र गनेश महुआ वाले से प्रतिलिपि करायी थी ।

१५०५. प्रति स० १३ । पत्र स० ३०१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१५०६. प्रति स० १४ । पत्र स० ४६५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४६-२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

१५०७. प्रति सं० १५ । पत्र स० ४२४ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१५०८. प्रति स० १६ । पत्र स० २८२ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर करौली ।

१५०९. भद्रबाहु सहिता—भद्रबाहु । पत्र ७० । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल—वीर निर्वाण स० २४४६ । पूर्ण । वेष्टन ५६/३५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

विशेष—फूलचन्द बडजात्या ने प्रतिलिपि की थी ।

१५१०. प्रति स० २ । पत्र स० २०-७२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ६०/८६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान)

१५११. भावदीपक भाषा— × । पत्र स० ५४ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर वोरसली कोटा ।

१५१२. भाव प्रदीपिका— × । पत्र स० ५०-२१५ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण एव जीर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी दोसा ।

१५१३. भावशतक—नागराज । पत्र स० ११ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर । लिखित ब्रह्म डालू भास्करी ।

१५१४ भावसग्रह—वामदेव । पत्र स० ४२ । आ० १४×५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ६१-३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—भ० विजयकीर्ति की प्रति है ।

१५१५ प्रतिस० २ । पत्रस० २३ । आ० १२×६ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८६१ भाद्रवा बुदी
३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दीसा ।

विशेष—पत्रो को चूहो ने खा रखा है । नोनदग्राम जी पुत्र हनुलाल जी ने दीसा के मन्दिर के
वास्ते भोपत ब्राह्मण से सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

१५१६. प्रतिस० ३ । पत्रस० ४१ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१५१७. प्रतिस० ४ । पत्रस० ४६ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १६०३ पौष सुदी
१२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

१५१८ प्रतिस० ५ । पत्रस० ६० । आ० १३×५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १६३३ श्रावण सुदी
१ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, वूदी ।

१५१९ भावसग्रह—देवसेन । पत्रस० ३८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १५४१ पौष बुदी ८ । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन शास्त्र भण्डार मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—सु० गयासुद्दीन के राज्य मे कोटा दुर्ग मे श्री वद्वमान चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५२० प्रतिस० २ । पत्रस० ३५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ । ले० काल स० १६२२ आषाढ बुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—बडवाल नगर के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५२१. प्रतिस० ३ । पत्रस० ६१ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा) ।

विशेष—प्रति प्राचीन है लिपिकाल के पत्र पर दूसरा पत्र चिपका दिया गया है ।

१५२२ भावसग्रह—श्रुतमुनि । पत्र स० ३८ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर शास्त्र भण्डार अजमेर ।

१५२३ भावसग्रह टीका—× । पत्र स० १६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त
मन्दिर ।

१५२४ भावसग्रह टीका—× । पत्र स० १७ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल स० १८३२ श्रावण शुक्ला ८ । पूर्ण । वे० स०—२५६ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सवाई जयपुर मे प० केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

१५२५. महादण्डक—विजयकीर्ति । पत्र स० ६६ । आ० ६३ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । **र० काल**—स० १८२६ । **ले० काल** स० १८२६ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० १७०८ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—

सोरठा—सवत् जानि प्रवीन अठारास गुणतीस लखि ।

महादण्डक सुभ दीन, ज्येष्ठ चोथि गुरु पुम्य शुक्ल ॥

गढ अजमेर सुथान श्रावक सुख लीला करें

जैन धर्म बहु मान देव शास्त्र गुरु भक्ति मन ।

इति श्री महादण्डक कर्णानुयोग भट्टारक श्री विजयकीर्ति विरचिते लघु दण्डक वर्णन इकतालीसमा अधिकार ४१ । स० १८२६ का ।

१५२६. मिथ्यात्वखडन—बख्तराम । पत्र स० ६३ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । **विषय**—धर्म । **र० काल** स० १८२१ पोष सुदी ५ । **ले० काल** स० १८६२ भाद्रपदा सुदी १४ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० १४०१ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर, शास्त्र भडार अजमेर ।

१५२७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । **ले० काल** × । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० १०६० । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

१५२८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११८ । आ० ११ × ५ इञ्च । **ले० काल** स० १८५३ आपाढ सुदी ४ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जयनगर मे मन्नालाल लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

१५२९. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २५ । आ० ११ × ५ $\frac{3}{4}$ इञ्च । **ले० काल** स० १८६३ आपाढ सुदी १० । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० ८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१५३०. मिथ्यामतखडन । पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । **विषय**—धर्म । **र० काल**—× । **ले० काल**—× । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० ६८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५३१. मिथ्यात्व निषेध । पत्र स० १६ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ × ८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । **विषय**—धर्म । **र० काल** × । **ले० काल** × । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१५३२. मिथ्यात्व निषेध—× । पत्र स० ४४ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । **विषय**—धर्म । **र० काल**—× । **ले० काल**—× । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—तनसुख अजमेरा ने स्वयं पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । कुल लागत १।।।) ३ ।

१५३३. मिथ्यात्व निषेध—× । पत्र स० २७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । **विषय**—धर्म । **र० काल** × । **ले० काल** स० १८६८ फागुण सुदी १० । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक) ।

विशेष—पन्नालाल वैद अजमेरा ने लिखा ।

१५३४. मिथ्यात्व निषेध—× । पत्रसं० ३१ । आ० १२^१/_४ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । र०काल—× । ले०काल स० १८६८ आपाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—मोहनलाल ने गढ गोपाचल (ग्वालियर) में प्रतिलिपि की थी । श्रीराम के पठनार्थ पुन बलदेव ने ग्वालियर में पुस्तक लिखी थी ।

१५३५. मिथ्यात्व निषेध—× । पत्र स० ३४ । आ० १२^१/_४ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । र०काल—× । ले०काल स० १९६९ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—चौबे छुट्टीलाल चदेरीवालो ने खुरई में प्रतिलिपि की थी ।

१५३६. मिथ्यात्व निषेध—× । पत्र स० ३६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल × । ले०काल १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५३७. मिथ्यात्व निषेध । पत्र स० ३० । आ० १०^१/_३ × ५^१/_३ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चर्चा । र०काल—× । ले०काल स० १८९९ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१५३८. मिथ्यात्व निषेध । पत्र स० ३२ । आ० १३ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । र०काल × । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१५३९. मुक्तिस्वयंवर—वेणीचन्द । पत्रसं०—३१८ । आ० १३^१/_३ × ४^१/_३ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य-पद्य) । विषय—धर्म । र०काल स० १९३४ कार्तिक बुदी ६ । ले० काल स १९७९ माघ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स०—१३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

अन्तिम—लसकर में आर भियो पूरण इन्दौर जान ।

कार्तिक वद नौमी दिना सबत उगनीससँ चौतीस मान ।

जा दिन से आर भियो पूरण के दिन मान ।

याही बरस मगसर वदी तेरस रवी प्रमान ।

स्वात नक्षत्र जिस दिवस मिथुन लग्न मभार ॥

जग माता परसाद ते पूरण भयो जु सार ॥ ३ ॥

इति श्री मुक्ति स्वयंवर जी ग्रंथ भाषा वचनिका संपूर्ण ।

वेणीचन्द मलूक चन्द का पुत्र फलटन का निवासी था ।

१५४०. मुनिराज के छियालीस अन्तराय—भैरव्या भगवतीदास । पत्रसं० २ । आ० १२ × ५^१/_३ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । र०काल स० १७५० ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१५४१. मूलाचार सूत्र—वट्टकेराचार्य । पत्रसं० ३० । आ० ११^१/_३ × ४^१/_३ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र । र०काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१५४२. मूलाचार वृत्ति—वसुनंदि । पत्रसं० ६ से २४७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२६० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१५४३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २६० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७३० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५-७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

प्रशस्ति—स वत् १७३० वर्षे पौष बुदी ५ बुधे श्री मूलस घे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये म० श्री सकलकीर्तिस्तदन्वये भट्टारक श्री पद्मनदि तत्पट्टे श्री देवेन्द्रकीर्तिगुरुपदेशात् श्री उदयपुरे श्री शम्भुनाथचैत्यालये हु वडजातीय वृहत्साख्य गदीआ भीमा भार्या वाई पुरी तयो पुत्र गदीआ, रण-छोड भार्या लक्ष्मी तयो मुत लालजी राघवजी एतै स्वज्ञानावरण कर्मक्षयार्थं श्री मूलाचार ग्रथ भृत्येन गृहीत्वा ब्रह्म श्री सघ जी तत्तिष्य ब्रह्म लाञ्छिकायदत्त ॥

१५४४. मूलाचार प्रदीप—सकलकीर्ति । पत्रसं० १८२ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७५ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—राजगढ मे आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५४५. प्रति सं० २ । पत्रसं० १०५ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ चैत्र बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्ष्वनाथ चौगान बून्दी ।

१५४६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १४० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल १८२८ चैत्र बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—श्वेताम्बर मोतीराम ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

१५४७ मूलाचार भाषा—ऋषभदास निगोत्या । पत्रसं० ३२३ । आ० १३ × ८ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १८८८ कार्तिक सुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२-१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—वसुनन्दिकी संस्कृत टीका के आधार पर भाषा टीका की गई थी । इस ग्रथ की भाषा सर्व प्रथम नन्दलाल ने प्रारम्भ की थी तथा ६ अधिकार ५ गाथा तक भाषा टीका पूर्ण करने के पश्चात् इनका स्वर्गवास हो गया था फिर इसे ऋषभदास ने पूर्ण किया ।

१५४८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४६४ । आ० १४ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६७४ कार्तिक बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—वीर सं० २४४४ भादवा सुदी ८ सदाराम गगाबकम वासुदेवजी श्रावक फतेहपुर निवासी ने बडा मन्दिर मे चढाया था । प्रति २ वेष्टनो मे हैं ।

१५४९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३८८ । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६०२ । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—इसमे मुनियो के चरित्र का वर्णन है । प सदामुख के पुत्र चिमनलाल ने फतेचन्द शर्मा चदेशी से १५) रु मे इस प्रति को खरीदी थी ।

१५५०. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३६१ । आ० १३ × ७ इच्च । ले० काल स० १६०२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

१५५१. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ४४८ । आ० १५ × ६ इच्च । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

१५५२. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४०८ । आ० ११^१/_२ × ६ इच्च । ले० काल स० १६०० । पूर्ण ।
वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—फागी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५५३. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ४६२ । आ० ११ × ७ इच्च । ले० काल स० १६४१ । वेष्टन स० ८३/२ । प्राप्ति स्थान—पाश्वर्नाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—मागीलाल जिनदास ने गणेशलाल पाण्ड्या चाटमू वाले से प्रतिलिपि करवायी थी ।

१५५४. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ३७२ । ले० काल १८६३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष—सगही अमरचन्द दीवान की प्रेरणा से यह ग्रंथ पूरा किया गया था । श्री कुन्दनलाल
द्वारा इसकी जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१५५५. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ४७४ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६३२ वंसाख
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—गणेश महुआ वालो ने प्रतिलिपि की थी ।

१५५६. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १-१५० । आ० १०^१/_२ × ७^१/_२ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

१५५७. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४०० । आ०-१३^१/_२ × ७^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६५१
फागुन बुदी १ । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, करीली ।

१५५८. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४३० । आ० १२ × ८ इच्च । ले० काल स० १६०४ ।
अपूर्ण । वे० स० १०/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा ।

१५५९. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ३६२ । आ० १०^१/_२ × ६^१/_२ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० स० ४५-२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान ह्गरपुर ।

प्रशस्ति—सवत् अठारहसै अठ्यासी मास कातिग मे ।

स्वेत पक्ष सप्तमी सुतिथि शुक्रवार है ।

टीका देश भाषा मय प्रारम्भी सुनन्दलाल ॥

पूरन करी ऋषभदास निरधार है ।

इति श्री वट्टकेर स्वामी विरचित मूलाचार नाव प्राकृत ग्रंथ की वसुनन्दि सिद्धात चक्रवर्ति
विरचित आचार वृत्ति नाम सस्कृत टीका कै अनुसार यह सक्षेपक भावार्थ मात्र देश भाषा मय वचानिका
संपूर्ण ।

१५६०. मोक्षमार्ग प्रकाशक महा—प० टोडरमल । पत्रस० २८८ । आ० $८\frac{1}{2} \times ७\frac{1}{2}$ इ च । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—धर्म । २०काल स० १८२७ के आस पास । ले०काल स०—१६२४ । अपूर्ण । वेष्टन प० १६०७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसमे मोक्ष भाग के स्वरूप का बहुत सुन्दर ढग से वर्णन किया गया है टोडरमल जी की अन्तिम कृति है जिसे वे पूर्ण करने के पहले ही शहीद हो गये थे ।

१५६१. प्रतिसं० २ । पत्रस० २४७ । आ० $१० \times ७\frac{1}{2}$ इ च । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बुदी ।

१५६२. प्रति सं० ३ । पत्रस० २३७ । आ० ११×५ इ च । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

१५६३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १५० से ३२७ । आ० $१३\frac{1}{2} \times ७$ इ च । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—श्री आदिनाथ महाराज के मन्दिर मे श्री जवाहरलाल जी कटारया ने अनतव्रत जी के उपलक्ष मे चढाया मिती भाद्रपद शुक्ला स० १६३६ ।

१५६४ प्रतिसं० ५ । पत्रस० २४६ । आ० $११\frac{1}{2} \times ६$ इ च । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टनस० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल, टोक ।

विशेष—अन्तिम पत्र नही है ।

१५६५ प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४६ । आ० १३×७ इ च । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टनस० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१५६६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २८६ । आ० $१२\frac{1}{2} \times ६\frac{1}{2}$ इ च । ले० काल० X । अपूर्ण । वेष्टनस० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१५६७. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ४४३ । आ० $९ \times ६\frac{1}{2}$ इ च । ले० काल स० १८८५ आपाढ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपन्थी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—प० शिवप्रिय ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की थी ।

१५६८. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २६७ । आ० ११×८ इ च । ले०काल स० १६२२ पौष सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१५६९. प्रतिसं० १० । पत्रस० २४६ । आ० $१३\frac{1}{2} \times ७$ इ च । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टनस० १० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१५७०. प्रति स० ११ । पत्रस० २६७ । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० ११/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१५७१. प्रति स० १२ । पत्रस० २१२ । ले०काल—X । पूर्ण । जीर्ण शीर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५७२. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २०६ । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—माघोसिंह ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१५७३. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ३०५ । ले०काल × । अपूर्ण (२ से १८४ तक पत्र नहीं है) । वेष्टनसं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५७४. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १०८ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५७५. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २३६ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले०काल स० १६३१ चैत बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—हीरालालजी पोतेदार ने प्रतिलिपि करवायी थी । वयाना में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५७६. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० २४० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले०काल स० १६०० । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर वयाना ।

१५७७. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० २३० । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२ (क) । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर वैर (वयाना) ।

१५७८. प्रतिसं० १९ । पत्र स० १६-६७ । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१५७९. प्रतिसं० २० । पत्र स ३१० । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले०काल स० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१५८०. प्रतिसं० २१ । पत्रसं० २०२ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

१५८१. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० २०२ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

१५८२. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० १४४-२६४ । ले० काल स० १६१५ आपाढ सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

१५८३. प्रतिसं० २४ । पत्रसं० १४३ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१५८४. प्रतिसं० २५ । पत्रसं० २७८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

१५८५. प्रतिसं० २६ । पत्रसं० १५७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २४/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

१५८६. प्रतिसं० २७ । पत्रसं० २४७ । आ० १२ × ५ इंच । ले०काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७१/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०)

विशेष—साह जीवणराम ने भादवा में प्रतिलिपि करवाई । दो प्रतियों का मिश्रण है ।

१५८७. प्रतिसं० २८ । पत्रसं० १८० । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले०काल स० १६१८ भावण सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—हरिकिशन अग्रवाल ने स्वयं पठनार्थ व्यास सिवलाल ममाई (वम्बई) नगर में कराई । प्रति पूरी नकल नहीं हुई है ।

१५८८. प्रति स० २६ । पत्रस० २१२ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६७७ भाषा बूदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—वीर स० २४४६ भादवा सुदी ७ को जरावरमल मटरूमल ने बड़ा मन्दिर में चढ़ाया ।

१५८९. प्रति स० ३० । पत्रस० २१० । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृन्दी ।

विशेष—२१० से आगे पत्र नहीं है ।

१५९०. प्रति स० ३१ । पत्र स० २६१ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१५९१. प्रति स० ३२ । पत्रस० २१० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

१५९२. प्रति स० ३३ । पत्रस० ४०३ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५३/१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

१५९३. मोक्षमार्ग वावनी—मोहनदास । पत्र स० ७ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८३५ मङ्गसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली, कोटा ।

विशेष—ग्रंथ रामपुरा (कोटा) में लिखा गया था ।

१५९४. मोक्ष स्वरूप — × । पत्र स० २५ । आ० १० × ३ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६२ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१५९५. यत्याचार वृत्ति—वसुनदि । पत्र म० १३-३८० । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १५९५ । अपूर्ण । वेष्टन स० २३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१५९६. रत्नकरण्ड श्रावकाचार—आचार्य समन्तभद्र । पत्रस० १३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म का वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १५८३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४२ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त टीका सहित है ।

१५९७. प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११२३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१५९८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३० । २० काल × । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

१५९९. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७५६ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६०० प्रति स० ५ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १६५४ । वेष्टन स० ४४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६०१. प्रति स० ६ । पत्र स० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

१६०२ प्रति स० ७ । पत्र स० ८ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१६०३. प्रति स० ८ । पत्र स० ११ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८/१३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक)

१६०४ प्रति स० ९ । पत्र स० २७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । ले० काल स० १६५४ । वैशाख वृदि १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर, आदिनाथ बूदी ।

१६०५. प्रति स० १० । पत्र स० १५ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण वे० स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी

१६०६. प्रति स० ११ । पत्र स० १३ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४४/१६० प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभरनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१६०७. प्रति स० १२ । पत्र स० १८ । आ० ६×४ इञ्च । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५०/१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभरनाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६६ वर्षे फागुण सुदी १५ श्री मूलस वे भट्टारक श्री वादिभूषण शिष्य ब्र वर्द्धमान पठनार्थ । अथ का नाम उपासकाध्ययन भी है ।

१६०८. प्रति स० १३ । पत्र स० १६ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

१६०९ प्रति स० १४ । पत्र स० ३५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० ६५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है ।

१६१०. रत्नकरण्डश्रावकाचार टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र स० २५ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल स० १४४६ । पूर्ण । वेष्टन × । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६११. प्रति स० २ । पत्र स० ५६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

१६१२ प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा— × । ले० काल स० १५३३ वैशाख सुदी ३ । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१६१३. प्रति स० ४ । पत्र स० ५६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

१६१४. रत्नकरण्ड श्रावकाचार टीका: × । पत्रसं० १-३० । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । वेष्टनसं० ७१६ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

१६१५. रत्नकरण्ड श्रावकाचार टीका । पत्रसं० ५६ । आ० ६ × ५^३/_४ इञ्च इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १६५६ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

विशेष—मथुरा चौरासी में लिखा गया था । प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

१६१६. रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा-प० सदासुख कासलीवाल । पत्र स० २३१ । आ० १४ × ८ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (डूढारी) गद्य । विषय—श्रावक धर्म वर्णन । र० काल स० १६२० चैत्र बुदी १४ । ले० काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—आ० समन्तभद्र के रत्नकरण्ड श्रावकाचार की भाषा टीका है ।

१६१७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३५ । आ० ११ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल × अपूर्ण । वेष्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सदासुख कासलीवाल की लघु वचनिका है ।

१६१८. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४०१ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६३५ जेठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोरा) ।

विशेष—त्रघेरा में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६१९. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १६६ । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६२०. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ३३२ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५५७ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२२. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५७३ । ले० काल स० १६२० । अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२३. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ३६४ । आ० १०^१/_२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

१६२४. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० २६१ । आ० १०^१/_२ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२५. प्रतिसं० १० । पत्र स० ३२६ । आ० १४^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६२४ भाद्रवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर (शेखावाटी-सीकर) ।

विशेष—सदासुख की स्वय की लिखी हुई प्रति से प्रतिलिपि की गई थी। यह ग्रंथ स्व० सेठ निहालचंद की स्मृति में उनके पुत्र ठाकुरदास ने फतेहपुर के बड़े मंदिर में चढ़ाया सवत् १९८४ आषाढ सुदी १५।

१६२६. प्रतिसं० ११। पत्र सं० ४१६। आ० १३ × ८ इंच। ले० काल सं० १९५५ माघ बुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० १७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—प्रति सुन्दर है। द्वारिकाप्रसाद ने प्रतिलिपि की थी।

१६२७. प्रति सं० १२। पत्र संख्या ५७०। ले० काल सं० १९२१। पूर्ण। वेष्टन सं० २७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—प्रति दो वेष्टनो में है। सदासुख कासलीवाल डेडाका ने गोरूलाल पाड्या चौधरी चाटसू वाले से प्रतिलिपि कराई थी।

१६२८. प्रतिसं० १३। पत्र सं० ४३२। आ० १३ × ८ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ११/४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)।

विशेष—स्वयं ग्रंथकार के हाथ की लिखी हुई प्रति प्रतीत होती है।

१६२९. प्रति सं० १४। पत्र सं० ३९६। आ० १२ × ७ १/२ इंच। ले० काल सं० १९३१ आषाढ वदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० ३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

१६३०. प्रति सं० १५। पत्र सं० २२७। आ० १२ × ७ १/२ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १३३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

१६३१. प्रति सं० १६। पत्र सं० ४५२। आ० १२ × ७ १/२ इंच। ले० काल—× पूर्ण। वेष्टन सं० ३३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

१६३२. प्रति सं० १७। पत्र सं० ३०८-४५०। आ० १२ १/२ × ७ इंच। ले० काल सं० १९३२। अपूर्ण। वेष्टन सं० १। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष—अखयगढ में प्रतिलिपि की गई थी।

१६३३. प्रति सं० १८। पत्र सं० २१२। आ० १२ १/२ × ७ १/२ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ९९। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष—पत्र सं० २१२ से आगे के पत्र नहीं हैं।

१६३४. प्रति सं० १९। पत्र सं० ३४०। आ० १२ × ७ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना।

१६३५. प्रति सं० २०। पत्र सं० ३६२। आ० १३ × ७ १/२ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना।

विशेष—३६२ के आगे के पत्र नहीं हैं।

१६३६. प्रतिसं० २१। पत्र सं० ४८०। ले० काल सं० १९२१ चैत बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० ५७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर।

१६३७. प्रति सं० २२। पत्र सं० ३२९। आ० १५ × ९ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर।

१६३८. प्रतिसं० २३ । पत्र स० २५८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१६३९. प्रति सं० २४ । पत्र स० २६९ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल म० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१६४०. प्रति स० २५ । पत्र स० ४०९ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१६४१. प्रति सं० २६ । पत्र स० ३६० । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६२४ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

१६४२. प्रति सं० २७ । पत्र स० ४१४ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—पत्र स० ४१४ से आगे नहीं है ।

१६४३. प्रतिसं० २८ । पत्र स० ३६९ से ५७० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१६४४. प्रति स० २९ । पत्र स० ३८७ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल—म० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वधेरवालो का, आवा (उणियारा) ।

विशेष—चदेरी में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६४५. प्रति स० ३० । पत्र स० २०० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन म० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

१६४६. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० ५०९ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी बूदी ।

१६४७. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० ४९६ । आकार ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी बूदी ।

१६४८. प्रति सं० ३३ । पत्र स० ३५९ । आ० १४ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी ।

१६४९. प्रति सं० ३४ । पत्र स० ४१३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

१६५०. प्रति स० ३५ । पत्र स० ३२२ । आ० ९४ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६६१ चंद्र वदी ८ । पूर्ण । वेष्टन म० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष—चदेरी में चोवे दामोदर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१. रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा वचनिका—पन्नालाल दूनीवाला । पत्र स० ३४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (झुठारी) गद्य । विषय—श्रावक धर्म का वर्णन । २० काल स० १६३१ पौष बुदी ७ । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वे० स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प० फतेहलाल ने इस टीका को शुद्ध किया और प० रामनाथ शर्मा ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

१६५२. रत्नकोश सूत्र व्याख्या— × । पत्र स० ७ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६५३ रत्नत्रय वर्णन— × । पत्र स० ३७ । आ० १२^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—पत्र २२ से आगे दश लक्षण धर्म वर्णन है पर वह अपूर्ण है ।

१६५४. लाटीसहिता—पाडे राजमल्ल । पत्र स० ७७ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६४१ । ले० काल स० १८४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६५५. प्रति स० २ । पत्र स० ६४ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७६० । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—पत्र भीगे हुए है ।

१६५६. प्रति स० ३ । पत्र स० ७८ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८६ फागुन सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूणी ।

विशेष—दूणी नगर में पार्श्वनाथ के मन्दिर में पडित जी श्री १०८ श्री सीतारामजी के शिष्य शिवजी के पठनार्थ लिखी गयी थी ।

१६५७. लोकामत निराकरण रास-सुमतिकीर्त्ति । पत्र स० १३ । आ० १४^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १६२७ चैत्र बुदी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

१६५८. वसुनन्दि श्रावकाचार—आ० वसुनन्दि । पत्र स० १७ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८१० माघ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम उपासकाध्ययन भी है ।

१६५९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११ । आ० ११^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६६०. प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । आ० ११ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६६१. प्रति स० ४ । पत्र स० ५५ । आ० ८^१/_२ × ६ इञ्च ले० काल स० १८६४ पौष बुदी ६ । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में साह श्री जीवणराम ने प्रागदास मोट्टाकावासी से सवाई जयपुर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६६२. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २० । आ० ६३/४ × ४३/४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१६६३ प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ५३ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति टव्वा टीका सहित है कीमत ८।) है ।

१६६४. वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा—ऋषभदास । पत्र सं० ३४७ । आ० १ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १६०७ । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डींग ।

विशेष—अन्तिम ।

गर्ग देश भल्लरि प्रथम पत्तन पूर सु अतूप ।
 भालावार सुहावनी मदनसिंह तसु भूप ॥
 पृथ्वीराज सुत तास कै सौमितु पद कू पाय ।
 राजकरै पालै प्रजा सबही कू सुखदाय ॥
 तिसि पत्तन मे शाति जिन राजै सबकू शाति ।
 आधि व्याधि हरै सदा कर्म क्षोभ को भ्राति ॥
 ताकी युति तिय भवन की सोमा कही न जाय ।
 देखत ही अघ हरत है सुर सिव मग दरसाय ॥
 पार्श्वनाथ को भुवन इक ऋषभदेव को और ।
 नाना सोभा सहित पुनि राजत है' इसि ठौर ॥
 भव्य जीव वदै सदा पूजै भाव लगाय ।
 नर नारी गावैं सदा श्री जिन गुण हरपाय ॥
 तिसी पुरी मे ज्ञाति के लोग वसैं जु पुनीत ।
 तामैं हूँबड जाति के वगवर देस जनीत ॥
 श्री नेमिश्वर वस सुत बाल सोम आख्यात ।
 सो चउ भ्रात नियुक्त है ताके सुत विख्यात ॥
 नाभिजदास बखानिये ताकैं सुत दो जानि ।
 तामैं श्रेष्ठ बखानिये पडित सुनौ बखानि ॥
 वासु पूज्य जिन जनम की पुरी राज सुत जानि ।
 * फुनि अरुण सुत लघु भ्राता जु कहानि ॥
 तामैं गुरु भ्राता सही मूढ एक तुम जान ।
 सब जैनी मे वसत है दो सुत सुत अभिराम ॥
 ताकू श्री वसुनदि कृत नाम श्रावगाचार ।
 गाथा टीका वध कू पढि वै कू सुख कारे ॥
 भट्टारक आमेर कै देवेन्द्र कीर्त्ति है नाम ।

जयपुर राजै गुणनिधि देत भए अभिराम ॥

ताकू लखि मन भयौ विचार ।

होय वचनिका तो सुख कार ॥

सब ही वाचै सुनौ विचारै ।

सुगम जानि नही आलस धारै ॥

सो उपाय मन लहि करि लिखी ।

बालबोध टीका चित सुखी ॥

यामैं बुद्धी मद बसाय ।

फुनि प्रमाद मुखता लाय ॥

ऋषि पूरण नव एक पुनि माघ पूनि शुभ श्वेत ।

जथा प्रथा प्रथम कुजवार, मम मंगल होय निकेत ॥

१६६५. वसुनन्दि श्रावकाचार वचनिका— × । पत्र स० ४६६ । आ० १२^३ × ६ इच्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६०७ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७-२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

ऋषि पूरण नव एक पुनि माघ पूनि शुभ खेत ।

जया प्रथा प्रथम कुजवार मम मंगल होय निकेत ॥

१६६६ वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा-दौलतराम । पत्र स० ५५ । आ० ११^३ × ५ इच्च ।

भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १८१८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—मूल कर्ता आ० वसुनन्दि है । प्रति टन्वा टीका सहित है ।

१६६७. वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा-पन्नालाल । पत्र स० १२७ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—श्रावक धर्म । २० काल स० १६३० कार्तिक सुदी ७ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६६८. वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा—पत्र स० ३७८ । आ० ११ × ५^३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५८१ । प्राप्ति-स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६६९. वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा × । पत्र स० ३५१ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वून्दी ।

१६७०. वर्द्धमानसमवशरण वर्णन-ब्र० गुलाल । पत्र स० १२ । आ० ६ × ३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १६२८ माघ बुदी १० । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर (वयाना) ।

विशेष—आदि अत भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

जिनराज अनन्त सुखनिधान मगल सिव सत ।
जिनवाणी सुमरण मति वढै ।
ज्यो गुणठाण खिपक विण चढै ॥
गुरू निग्रंथ चरण चित लाव ।
देव शास्त्र गुरू मगल भाव ॥
इनही सुमरि वणौ सुखकार ।
समोसरण जै जै विस्तार ॥

अन्तिम पाठ—

सोलहसँ अठवीस मे माघ दसँ सुदी पेख ।
गुलाल ब्रह्म मनि नीत इती जयौ नद को सीख ॥
कुरु देश हयनापुरी राजा विक्रम साह ।
गुलाल ब्रह्म जिन धर्म जय उपमा दीजे काह ।

१६७१. विचारषट्त्रिंशकावर्णि—पत्र स० १३ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
र०काल स० १५७८ । ले०काल स० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर भरतपुर ।

१६७२. विचार सुखड़ी—पत्रस० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र०काल × ।
ले०काल स० १६७२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर
भरतपुर ।

१६७३. विद्वज्जन बोधक—सघी पन्नालाल दूनीवाला । पत्र/स० ६३७ । आ० १३^१/_२ ×
८^१/_२ इंच । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—धर्म । र०काल स० १९३६ माघ सुदी ५ । ले०काल
स० १९६६ फागुन सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी
(सीकर) ।

विशेष— लिखाई, सुघाई स्याही कागज वस्ता पट्टा डाकखर्च
४१।।। - ।।। २०।।। = ।। १। - ६।। = १।। २)
टोटल—४७ = ।

१६७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५४८ । आ० १३^१/_२ × ८^१/_२ इंच । ले०काल स० १९६२ श्रावण
वुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—रिपमचन्द विन्दायक्याने प्रतिलिपि की थी ।

१६७५. विवेक विलास—जिनदत्तसूरि । पत्रस० २३ । आ० ९^३/_४ × ५^१/_२ इंच । भाषा—
संस्कृत-हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

विशेष—संस्कृत पद्यो के साथ हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१६७६. विश्वस्थान × । पत्रसं० ३६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१६७७ व्रतनाम—× । पत्रसं० १२ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

१६७८ व्रतनिर्णय—× । पत्रसं० ५२ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५४६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१६७९ व्रतसमुच्चय—× । पत्रसं० ३१ । आ० ११ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल स० १८३३ सावन वृदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१६८०. व्रतसार—× । पत्रसं० ७ । आ० ६^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर जयपुर ।

१६८१. व्रतोद्योतन श्रावकाचार-अभ्रदेव । पत्रसं० ५५ । आ० ६ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

१६८२ प्रतिसं० २ । पत्रसं० २६ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । र० काल × । ले० काल स० १५६३ पूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—अर्थ स वत्सरेस्मिन् स वत् १५६३ वर्षे पौष सुदी २ आदित्यवासरे श्री मूलस धे सरस्वती गच्छे श्री कु दकुन्दाचार्यान्वये ब्र मानिक लिखापित आत्म पठनार्थं परोपकाराय ।
स वत् १६५७ वर्षे ब्रह्म श्री देवजी पठनार्थं इद पुस्तक ।

१६८३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३३ । आ० ११ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८८२ श्रावण वृदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्षर जयपुर ।

१६८४. व्रतो का व्यौरा—× । पत्रसं० ५ । आ० ११^३/_४ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५८७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६८५. व्रतो का व्यौरा—× । पत्रसं० १६ । आ० ११ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५८२ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६८६ व्रत व्यौरा वर्णन । पत्रसं० ७ । आ० ११^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ११५६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६८७. शलाका पुरुष नाम निर्णय-भरतदास । पत्रसं० ६१ । आ० ६×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । २० काल स० १७८८ वैशाख सुदी १५ । ले० काल स० १८८८ सावण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

विशेष—कविनाम—

गोसुत केरो नाम तास मे दास जु ठानो ।
तासुत मोहि जान नाम या विधि मन आनो ॥
मधुकर को अरी जोय, राग फुनि तामे ह्वीजे ।
यह कर्त्ता को नाम अर्थ पडित जन कीजे ॥

भालरापाटन के शातिनाथ चैल्यालय मे ग्रंथ रचना हुई थी । कवि भालरापाटन का निवासी था । २० काल सम्बन्धी दोहा निम्न प्रकार है—

शुभ एक गिरण हीण शील उत्तर भेदन मे ।
मदवसु ताप धरया भेद जो होवे इनमे ॥

१६८८. शास्त्रसार समुच्चय—X । पत्रसं० ५ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

प्रारम्भ —श्रीमन्नम्रामरस्तोत्र प्राप्तान्त चतुष्टय ।

नत्वा जिनाधिप वक्ष्ये शास्त्रसार समुच्चय ॥१॥
अथ त्रिविधो काल ॥१॥ द्विविधो वा ॥२॥
पङ्क्तिविधो वा ३॥ दशविधा कल्पद्रुमा ।

अन्तिम —

चतुराध्यायसपन्ने शास्त्रसार समुच्चये ।
पठते त्रयोपवासस्य फल स्यान्मुनिभाषते ॥
श्रीमाधनन्दयोगीन्द्र सिद्धात बोधिचन्द्रमा ।
अभिकर्तुं विचिन्तार्यं शास्त्रसारसमुच्चये ॥२५॥
मुमुक्षु सुमतिकीर्त्ति पठनार्थं ।

१६८९. शिव विधान टीका—X । पत्रसं० ६ । आ० ६×४ इच्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । विषय-धर्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

१६९०. शीलोपदेशमाला—सोमतिलक । पत्रसं० १३२ । आ० ११×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय-धर्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति टीका सहित है । एव प्राचीन है ।

१६९१. श्रावकक्रिया X । पत्रसं० २७ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १८८५ माह सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इति कल्पनाकरणग्रंथे श्रावक नित्य कर्म पट् तत्र पण्टमदान पण्टोव्याय ।

१६६२ श्रावक क्रिया × । पत्रसं १६ । आ० १० × ४^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
अभिनन्दन स्वामी वृद्धी ।

१६६३ श्रावक क्रिया × । पत्रसं १६ । आ० ६ × ६ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं २६/७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ
इन्दरगढ (कोटा)

१६६४. श्रावक गुण वर्णन × । पत्रसं ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र ।
२० काल × । ले० काल सं × । पूर्ण । वेष्टनसं १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

१६६५. श्रावक धर्म प्ररूपणा— × । पत्रसं ११ । आ० १२ × ५ इत्थ । भाषा—प्राकृत ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं २७६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६६६. श्रावकाचार । पत्र सं १५ । आ० १०^३ × ४^३ इत्थ । भाषा—प्राकृत ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं १५१४ । ले० काल × । वे० सं ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—मडल दुर्ग मे रचना की गई । ग्रन्थकर्ता की प्रशस्ति अधूरी है ।

१६६७. श्रावकाचार— × । पत्र सं ५ । आ० १२ × ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं ३००/१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

१६६८. श्रावकाचार—उमास्वामी । पत्र सं १६ । आ० ८^३ × ४^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं १६६६ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं ६५७ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

१६६९ श्रावकाचार—अमितिगति । पत्र सं ७५ । आ० १२ × ५^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लशकर जयपुर ।

१७००. प्रति सं २ । पत्रसं ७४ । आ० १०^३ × ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं १६७० फाल्गुन सुदी ८ । वेष्टनसं १४३ । प्राप्ति स्थान—
उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—जहागीर तूरमोहम्मद के राज्य मे—हिसार नगर मे प्रतिलिपि करवाकर श्रीमती हेमरत्न
ने त्रिभुवनकीर्ति को भेंट की थी ।

१७०१. श्रावकाचार × । पत्रसं ३ । आ० १० × ५ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार
शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं १८१७ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं १८८-१२० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

१७०२. श्रावकाचार रास—पदमा । पत्रस० ११६ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल, × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

प्रारम्भ :—

समोसर्ग माहे जव गया
तिण आनन्द भवियण मन भया ।
मुखिकन जिय जयकार,
भेठ्या जिनवर त्रिभुवन तार ॥
तीन प्रदक्षणा भावै दीघ,
अष्टप्रकारि पूजा कीघ ॥
जल गव अक्षित पुष्प नैवेद ।
दीप वूप फल अरघ वसु भेद ॥

अन्तिम :—

श्रावकाचार तरणु श्रावकाचार तरण,
रास कीड मि सणी परि ।
भविजन मनरजन भजन कर्म कठोर,
निर्भर पञ्च परमेष्ठी मन वरि ।
ममरि सदा गुरु निग्रथ मनोहर
अनुदिन जे धर्म पालमि
ढाली सर्व जतीचार जिन सेवक ।
पदमो काहि ते पामसि भवपार ॥२५

१७०३. श्रावकाराधन—समयसुन्दर । पत्रस० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म ।
२० काल, × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७०४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ६६१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७०५. षट्कर्मोपदेशरत्नमाला—अमरकीर्ति । पत्रस० ८१ । आ० १२ ३/४ × ६ इञ्च ।
भाषा—अपभ्रंश । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १२४७ । ले० काल स० १६०० चैत्र बुदी १ ।
पूर्ण । वेष्टनस० १६०२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७०६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८-८३ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १६०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७०७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १०४ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १६५२ फागुण
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

१७०८. षट्कर्मोपदेशरत्नमाला—सकल भूषण । पत्र स० १३६ । आ० ६×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६२७ । ले० काल स० १८५७ पौष वृदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७०९. प्रति स० २ । पत्र स० १०४ । आ० १०×४^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—१०४ से आगे पत्र नहीं है ।

१७१०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १६५ । ले० काल स० १८२० चैत वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—विराट नगर में प्रतिलिपि की गई ।

१७११. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १२४ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनस० ३७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७१२. प्रति स० ५ । पत्र स० ११४ । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१७१३. षट्कर्मोपदेशरत्नमाला भाषा—पाण्डे लालचन्द । पत्रस० १४६ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार । २० काल स० १८१८ माह सुदी ५ । ले० काल स० १८८७ कार्तिक वृदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२६ । प्राप्तिस्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर पट्टे श्री १०८ श्री रत्नभूषण जी तत् शिष्य पण्डित पन्नालाल तत् शिष्य प० चतुर्भुज इद पुस्तक लिखापित ।

ब्राह्मण श्रीमाली सालगराम वासी किशनगढ ने अजयगढ (अजमेर) में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

१७१४. प्रति सं० २ । पत्रस० १७१ । आ० ६^१ × ६^१ इञ्च । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टनस० १६१६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीयदि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१७१५. प्रति स० ३ । पत्रस० १४२ । आ० ११×५^१ इञ्च । ले० काल स० १६११ मगसिर वृदी ८ । पूर्ण । वेष्टनस० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—हरकिशन भगवानदास ने दिल्ली से मगाया ।

१७१६. प्रति स० ४ । पत्रस०—१६४ । आ० १०^१×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७१-२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

१७१७. प्रति स०—५ । पत्रस० १३५ । आ० १०^१×७^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

१७१८. प्रति स०—६ । पत्रस० ८५ । आ० १३×६^१ इञ्च । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल नैणवा ।

१७१९. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १८४ । लेखन काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टनस० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बसवा ।

१७२०. प्रति स० ८ । पत्र स० १२४ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इच । ले० काल स० १८८२ मगसिर बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१७२१. प्रति स० ६ । पत्र स० १५३ । आ० १२ × ६ इच । ले० काल स० १८१६ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती बयाना ।

विशेष—श्री मिट्ठूराम के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गयी थी ।

१७२२. प्रतिसं० १० । पत्र स० १०६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१७२३. प्रति स० ११ । पत्र स० १३७ । ले० काल स० १८१६ वैसाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—ग्रन्थ प्राचीन है तथा प्रशस्ति विस्तृत है ।

१७२४. प्रति सं० १२ । पत्र स० १६१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ७ इच्च । ले० काल स० १८६४ भाद्रवा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल में वैद्यराज सन्तोपराम के पुत्र अमीचन्द्र, अमयचन्द्र सौगानी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१७२५. प्रति स० १३ । पत्र स० १६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल स० १८५६ आषाढ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प० देवीचन्द्र ने व्यास सहजराम से तक्षकपुर में प्रतिलिपि कराई ।

१७२६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १६१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८२७ जेठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

विशेष—टेकचद विनायक्या ने करौली में प्रतिलिपि कराई थी ।

१७२७. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १५६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८१६ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८/३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

१७२८. प्रति स० १६ । पत्र स० १८३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

१७२९. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ८७ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

१७३०. प्रति स० १८ । पत्र स० १२२ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल—स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बुदी ।

१७३१. प्रति स० १९ । पत्र स० ९१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४, २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—संवत् १६५४ भाद्रव शुक्ल पक्ष रविवासरे लिखित भगडावत कस्तूरचद जी चोखचद्र ।

१७३२ प्रतिसं० २० । पत्र स० १०५ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१७३३. षडशीतिक शास्त्र— \times । पत्र स० १२ । आ० ६३ \times ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल स० १७१५ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—सुपार्श्वगणि के शिष्य तिलक गणि ने भडस्टा नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

१७३४. षडावश्यक— \times । पत्र सख्या ३० । आ० १० \times ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म एव आचार । २० काल— \times । लेखन काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टव्वा टीका सहित है

१७३५. षडावश्यक बालावबोध टीका— \times । पत्र स० २८ । आ० १० \times ३ इच्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल \times । ले० काल स० १६१७ भादवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८-८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दाँसा ।

विशेष—टव्वा टीका है । अहमदाबाद मे प्रतिलिपि की गई थी ।

पत्र १—नमो अरिहताण-अरिहत नइ नमहार नमस्कार । नमो सिद्धाण-मिद्ध नइ नमस्कार । नमो आयरियाण आचार्य नइ नमस्कार । नमो उवज्जायाण-उपाध्याय नइ नमस्कार । नमो लोए सब्ब साहूण लोक कहिता मनुष्य लोक तेह माहि सर्व साधु नइ नमस्कार ।

पत्र ३—सिद्धाण बुद्धाण-सिद्ध कहीइ आठ तउ छय करी सीधा छइ । बुद्धाण कहीइ ज्ञात तत्व छइ । पार गयाण-ससार तइ पारि गया छइ । पर पार गयाण चऊद गुणठाणा नी परि पराइ पुहता छइ । लो अग भुवग पीढा-लोकाग्र कहीइ सिधि तहा उवगयाण कहीइ पुहता छइ । नमोसयासव्व सिद्धाण सदैव सकलता सिद्धि नइ नमस्कार हउ ।

१७३६. षडावश्यक बालावबोध— \times । पत्र स० १८ । आ० १२ \times ४ इच्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल— \times । ले० काल स० १५७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—मूल प्राकृत के नीचे संस्कृत मे टीका है ।

प्रशस्ति—स वत् १५७६ वर्षे आश्विन शुदि १३ गुरी ।

१७३७. षडावश्यक बालावबोध-हेमहंस गणि । पत्र स० ४५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी (गुजराती मिश्रित) । २० काल \times । ले० काल स० १५२१ । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—रचना का आदि अत भाग निम्न प्रकार है—

आदिभाग—

पहिलउ सकल मगलीक तउ,

मूल श्री जिनशासनऊ सार ।

इग्यारह अग चऊद पूर्व नउद्धार,

तो देव श्वासननु श्री पंच परमेष्टि महामत्र नउकार ।

अ तिम पुष्पिका—

इति श्री तपागच्छ नायक सकल सुविहित पुरदर श्रीसोमसुन्दरसूरि श्रीजयवन्दसूरि पद-कमल ससेविता शिष्य पंडित हेमाहसगणिना श्राद्धवरात्मर्थनया कृतोऽय पडावश्यक वालावबोध आचन्द्रार्क नद्यात् ।
ग्रथ स० ३३०० । स० १५२१ वर्षे श्रावण वदि ११ रविवासरे मालवमडले उज्जयिन्या लिखित ।

१७३८. षडावश्यकविवरण— \times । पत्र स० २६ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत
विषय—आचार । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३६१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७३९. षोडश कारण दशलक्षण जयमाल-रङ्ग । पत्र स० ३६ । आ० ८ \times ७ इञ्च ।
भाषा—अपभ्रंश । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल स० १८८९ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

१७४०. षोडशकारण भावना-प० सदासुख कासलीवाल । पत्र स० ७२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times
८ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (बूढाडी) (ग०) । २० काल \times । ले० काल स० १९६४ भाद्रवा सुदी १४ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ५२७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१७४१. प्रति स० २ । पत्र स० ११० । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन सख्या ४९३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१७४२. प्रति स० ३ । पत्र स० ६० । आ० १४ $\frac{1}{2}$ \times ८ इञ्च । ले० काल स० १९५५ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—मागीराम शर्मा ने दोसा मे प्रतिलिपि की थी ।

१७४३. प्रति स० ४ । पत्र स० २ से २१४ । ले० काल स० १९६४ पूर्ण । वेष्टन स० २६८
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—रत्नकर ड श्रावकाचार से उद्धृत है ।

१७४४. सदेह समुच्चय-ज्ञानकलश । पत्र स० १९ । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

१७४५. सप्तदशबोल— \times । पत्र स० ४ । आ० ८ \times ३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर
दवलाना (बू दी) ।

१७४६. सप्ततिका सूत्र सटीक— \times । पत्र स० ५४ । आ० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल स० १७८३ फागुण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४९ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी मे गद्य मे टीका है । बू दी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१७४७. समकित वर्णन \times । पत्र स० ११ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।
विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दवलाना बू दी ।

१७४८. सबोध पचासिका-गौतम स्वामी । पत्रसं० १५ । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । २० काल-सावन सुदी २ । ले० काल स० १८६६ फागुन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित हैं तथा अखंड मे प्रतिलिपि हुई ।

१७४९. सबोध पचासिका— × । पत्रसं० १४ । आ० १२ × ५^३/_४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८२८ द्वि आपाद बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६६ । प्राप्ति स्थान—म० १ दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१७५०. सबोध पचासिका × । पत्रसं० १३ । आ० १२ × ७ इंच । भाषा-प्राकृत, संस्कृत । विषय-धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१७५१. प्रति स० २ । पत्रसं० २६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१७५२. सबोध पचासिका-द्यानतराय । पत्रसं० १२ । आ० ६ × ७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—इस रचना का दूसरा नाम सबोध अक्षर बावनी भी है ।

१७५३. सबोध सत्तरी-जयशेखर सूरि । पत्र स० ६ । आ० १०^३/_४ × ५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

१७५४. सबोध सत्तरी— × । पत्रसं० ७ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

१७५५. सबोध सत्तरी प्रकरण— × । पत्रसं० २ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

१७५६. सबोध सत्तरी बालावबोध— × । पत्र स० ८ । आ० १० × ४^३/_४ इंच । भाषा हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बु दी)

१७५७. सम्यक्त्व प्रकाश भाषा-डालूराम । पत्र स० १२६ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल १८७१ चैत सुदी १५ । ले० काल १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१७५८. सम्यक्त्व बत्तीसी-कवरपाल । पत्र स० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७५६. सम्यक्त्व सप्तषष्टि भेद- X । पत्र स० ८ । आ० ६X४ इच्च । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१७६०. सागर धर्माभूत-प० आशाघर । पत्र स० ५६ । आ० ११X५^१/_४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आवक धर्म वर्णन । र०काल स० १२६६ । ले० काल स० १५६५ । आषाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१७ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष-रितिवामानगरे सूर्यमल्ल विजयराज्ये ।

१७६१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ से १३७ । आ० १०^१/_४ X ४^३/_४ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १२७८ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६३ । आ० ११^१/_४X४^१/_४ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०११ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४६ । आ० १२X५^१/_४ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०८७ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१७६४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४४ । ले०काल स० X । अपूर्ण । वेष्टन स० १०८६ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१७६५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ८२ । आ० ११X५ इच्च । ले० काल स० १६५४ आषाढ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१२ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५८ । आ० ११^१/_४X५^१/_४ इच्च । ले० काल स० १६३५ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४५ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष-मोजमावाद मे मा० हेमा ने प्रतिलिपि की थी ।

१७६७. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ५३ । आ० ११X५ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०५२ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६८. प्रतिसं० ९ । पत्रस० ४१ । ले०काल-X । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

१७६९. प्रतिसं० १० । पत्रस० ६६-१५२ । आ० १३X५^१/_४ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-स्वोपज्ञ टीका सहित है । प्रारम्भ के ६५ पत्र नहीं ।

१७७०. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ४३ । आ० १०X४^१/_४ इच्च । ले०काल स० १६५६ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २०/१३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पचायती द्वी (टोक) ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है साह श्री भोटाकेनस्य भाडागारे लिखापित ।

१७७१. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १३० । आ० १२X५^१/_४ इच्च । ले०काल स० १८२० चैत्र बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बून्दी ।

विशेष महाराज माधवसिंह के शासन मे चम्पावता नगरी मे प्रतिलिपि की गयी थी प्रति सटीक है ।

१७७२. **प्रतिसं०** १३ । पत्रसं० ३० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले०काल स० १५५७ कार्तिक वदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बून्दी ।

१७७३. **प्रतिसं०** १४ । पत्रसं० ८६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ इञ्च । ले०काल स० १५८० वैशाख वुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८० वर्षे वैशाख वुदी ५ बुधवासरे श्री मूलसाधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुदकु दाचार्यान्वये भ श्री पद्मनदिदेव तत्पट्टे भ श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रभाचन्द्रदेवा तत् शिष्य म० श्री धर्मचन्द्रास्तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये मूद् गोत्रे सा देव तद्भार्या गौरी तत्पुत्र सा वाला तद्भार्या होली । तत्पुत्रा चत्वार प्रथम सा सरवण स्योराज सा ह्रगर सा डाल । सा सरवण भार्या सरस्वती तत्पुत्र सा हीला, ताल्ह । सा हीला भार्या टपोत तत्पुत्र सा नाथू । सा स्योराज भार्या लाली । तत्पुत्रा टला खीवा हीरा, सा ह्रगर भार्या लाडी एतेषा मध्ये साह डालू नामा इदशास्त्र श्रावकाध्ययन लिखाप्य धर्मचन्द्रपात्राय दत्त ।

१७७४. **प्रतिसं०** १६ । पत्र स० ३८ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ । ले०काल स० १८१६ वैशाख सुदी १५ । वेष्टन स० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा माधवसिंह के शासनकाल मे जयपुर मे पंडित चोखचन्द के शिष्य सुखराम ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१७७५. **प्रतिसं०** १७ । पत्रसं० १-७३-१३३ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चांगान बू दी ।

१७७६. **प्रति स०** १८ । पत्र स० ६-४० । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । ले०काल स० १७२५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७२५ वर्षे माघ सुदी ८ शुक्रे श्री मूलसाधे सरस्वती गच्छे भ श्री देवेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये आचार्य श्री कल्याणकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म साध जिष्णोरिद पुस्तक ।

१७७७. **प्रति स०** १९ । पत्र स० १३२ । ले०काल स० १५५२ । पूर्ण । वेष्टन स० १४/३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १५५२ वर्षे कार्तिक वुदी ५ शनिवासरे शुभमस्तु घटेरा ज्ञातीय साधई नीउ भार्या नागश्री तस्य पुत्र साधई दौसा भार्या रत्नाश्री सुत धनराज भार्या तस्य पुत्र सोनापाल एतै- कर्मक्षयार्थ लिखापित ।

१७७८. **प्रति स०** २० । पत्र स० १४५ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १९७१ ज्येष्ठ वुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१७७९. **सागार धर्माभूत भाषा**— × । पत्र स० २१२ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १९८० आपाढ़ वुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१७८०. साधु आहार लक्षण— × । पत्र म० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१७८१. साधु समाचारी— × । पत्र स० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—साधु चर्या । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७८२. सारचतुर्विंशतिका—सकलकीर्ति । पत्र स० १५० । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

१७८३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०४ । आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

१७८४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १०० । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—कोटा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१७८५. सारचौबीसी—पार्श्वदास निगोत्या । पत्र स० ४०० । आ० १३^३/_४ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १६१८ कार्तिक सुदी २ । ले० काल स० १६६८ माघ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—जयगोविंद ताराचन्द की बहिन ने बड़ा मन्दिर मे चढ़ाया था ।

१७८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४३८ । आ० १२ × ७^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१७८७. सारसमुच्चय—कुलभद्र । पत्र स० १७ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—पत्र बहुत जीर्ण है ।

१७८८. सारसमुच्चय । पत्र स० १६ । आ० ११ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

१७८९. सारसमुच्चय । पत्र स० १६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६-७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

१७९०. सार सग्रह— × । पत्र स० २५७ । आ० १२^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—संस्कृत तथा हिन्दी में टीका भी दी हुई है ।

१७६१. सुखविलास—जोधराज कासलीवाल । पत्र स० ६४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल १८८४ मगसिर सुदी १४ । ले० काल स० १९३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प० दीलतराम के पुत्र जोधराज ने कामा में सुखविलास की रचना की थी ।

१७६२ प्रति स० २ । पत्रस० ३११ । ले० काल १८८४ पूर्ण । वेष्टन स० ५४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—पोदकर ब्राह्मण से जोधराज ने कामा में लिपि कराई थी ।

१७६३. प्रति स० ३ । पत्रस० ३६४ । ले० काल X । १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

विशेष—जो यामे अल्प बुद्धि के जोग तें कही अक्षर अर्थ मात्रा की भूल होय तो विशेष ज्ञानी धर्म बुद्धि मोक्ष अल्प बुद्धि जानि क्षमा करि धर्म जानि या कौ सोध के सुद्ध करि लीज्यो ॥

प्रारम्भ—

एगो देव अरहन्त कौ नमो सिद्ध महाराज ।
श्रुत नमि गुर को नमत हो सुख विलास के काज ॥
येही चउ मगल महा ये चउ उत्तम सार ।
इन चव को चरणो गहू होह सुमति दातार

अन्तिम—

जिन वाणी अनुस्वार सब कथन महा सुखकार ।
भूले पथ अनादि तें मारग पावै सार ॥
मारग दोय श्रुत में कहे मोक्ष और ससार ।
सुख विलास तो मोक्ष है दुख थानक ससार ॥
जिन वाणी के ग्रन्थ सुनि उमग्यो तरप अपार ।
ताते सुख उद्यम कियो ग्रन्थ के अनुसार ॥
व्याकरणादिक पद्यो नही, भाषा हू नही ज्ञान ।
जिनमत ग्रन्थन तें कियो, केवल भक्ति जु आनि ॥
भूल चूक अक्षर अर्थ, जो कुछ यामे होय ।
पंडित सोध सुधारिये, धर्म बुद्धि धरि जोग ॥
दीलत सुत कामा वसै, जोध कासलीवाल ।
निज सुख कारण यह कियो, सुख विलास गुणमाल ॥
सुख विलास सुखथान है, सुखकारण सुखदाय ।
सुख अर्थ सेयो सदा, शिव सुख पावौ जाय ॥
कामा नगर सुहावनै, प्रजा सुखी हरपत ।
नीत सहत तहा राज है, महाराज बलवन्त ॥

जिन मन्दिर तहा चार हैं सोभा कहिय न जाय ।
 श्री जिन दर्शन देख तैं आनन्द उर न समाय ॥
 श्रावक जैनी बहु वसैं आपस मे बहु प्रीति ।
 जिन वाणी सरधा करै पाखडी नहि रीति ॥
 एक सहस्र अरु आठ सत असी ऊपरचार ।
 सो समत सुभ जानियो शुक्ल पक्ष भृगुवार ॥
 मगसिर तिथि पाचौ विपै उत्तरापाढ निहार ।
 ता दिन यह पूरण कियौ शिव सुख को करतार ॥
 सुख विलास इह नाम है सब जीवन सुखकार ।
 या प्रसाद हम हू लहै निज आतम सुखकार ॥
 सुखी होहु राजा प्रजा सेवो धर्म सदीव ।
 जैनी जन के भाव ये सुख पावैं सब जीव ॥

अन्तिम मङ्गल—

देव नमो अरहत सकल सुखदायक नामी ।
 नमो सिद्ध भगवान भये शिव निज सुख ठामी ॥
 साध नमो निरग्र थ सकल परिग्रह के त्यागी ।
 सकल सुख्य निज धान मोक्ष ताके अनुरागी ॥
 वन्दो सदा जिन धर्म को देय सर्व सुख सम्पदा ।
 ये सार धार तिहू लोक मे करो क्षेम मङ्गल सदा ॥
 मगसिर सुदी ५ स १८८४ मे जोधराज कासलीवाल कामा के ने लिखवाया था ।

१७६४. सुदृष्टितरंगिणी—टेकचन्द । पत्रसं० ६३४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—
 हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १७३८ । ले० काल स० १६१० पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

१७६५. प्रति स० २ । पत्रसं० ५६६ । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ५३७ ।
 प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१७६६. प्रतिस० ३ । पत्रसं० २६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ५३८ । प्राप्ति
 स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१७६७. प्रति स० ४ । पत्रसं० ३१० । आ० १५ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
 १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१७६८. प्रतिस० ५ । पत्रसं० २-२०० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
 वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—२०० से आगे पत्र नहीं है ।

१७६९ प्रति स० ६ । पत्र स० १५० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण ।
 वेष्टन स० ३/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१८००. प्रति स० ७ । पत्र स० ७०७ । आ० १०६ × १७ १/२ । ले० काल स० १८०८ ज्येष्ठ नदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तन्हावी मानपुरा (टोक) ।

१८०१. प्रति स० ८ । पत्र स० ३१ । आ० १२ × ७ । ले० काल स० १८३३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटियों पा ह्म गम्पुर ।

१८०२. प्रति स० ९ । पत्र स० ५४७ । आ० ११ × ७ १/२ इंच । ले० काल स० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मण्डलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

१८०३. प्रति स० १० । पत्र स० ४३५ । आ० १० १/२ × ८ इंच । ले० काल स० १८१२ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पन्हावाटी शरावाटी (गोबर) ।

१८०४. प्रति स० १२ । पत्र स० ३०५ । आ० १४ × ११ इंच । ले० काल स० १८१९ आश्विन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ९५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, तरहावी दौसा ।

विशेष—नातूलाल तेरापवी ने पन्नालाल तेरापवी से प्रतिलिपि करवायी थी ।

१८०५. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ३७३ । आ० १३ × ७ १/२ इंच । ले० काल स० १८०८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, करौली ।

१८०६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १ से ६३ । ले० काल स० १८०८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

१८०७. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ४९१ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वधेरवालों का आवा, (उगियागा) ।

१८०८. प्रतिसं० १६ । पत्र स० २५७-४७५ । आ० १३ १/२ × ७ १/२ इंच । ले० काल स० १८२८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

१८०९. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २८५ । आ० १४ × ७ इंच । ले० काल स० १८०८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४२/२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

१८१०. प्रतिसं० १८ । पत्र स० ४३० । आ० १३ १/२ × ६ इंच । ले० काल स० १८०८ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटियों का नैणवा ।

विशेष—बलदेव गुजराती मोठ चतुर्वेदी नैन मध्ये लिखित ।

१८११. प्रतिसं० १९ । पत्र स० ३८ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १८४५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर दू दी ।

१८१२. प्रतिसं० २० । पत्र स० ५४४ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर दू दी ।

विशेष—लोचनपुर (नैणवा) में लिखा गया था ।

१८१३. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १९ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल स० १८०८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान दू दी ।

१८१४. सूतक वर्णन—भ० सोमसेन । पत्र स० १७ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पञ्चायती मंदिर अलवर ।

१८१५. सूतक वर्णन— × । पत्र स० २ । आ० ११×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१८१६. सूर्य प्रकाश—आ० नेमिचन्द्र । पत्र स० १११ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

१८१७. सोलहकारण भावना— × । पत्र स० १ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१८१८. स्वरूप संबोधन पञ्चीसी— × । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५/२५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

१८१९. स्वाध्याय भक्ति— × । पत्र स० २ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल स० १८४४ अग्रहन बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विषय - अध्यात्म चिंतन एवं योग शास्त्र

१८२०. अध्यात्मोपनिषद्-हेमचन्द्र । पत्र स० २० । आ० १० × ८ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर, अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

१८२१. अध्यात्म कल्पद्रुम—मुनि सुन्दरसूरि । पत्र स० ७ । आ० १०½ × ४½ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६२२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

१८२२ अध्यात्म तरंगिणी—आचार्य सोमदेव । पत्र स० १० । आ० ११½ × ७½ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लशकर जयपुर ।

१८२३. अध्यात्म बारहखंडो—दौलतराम कासलीवाल—पत्र स० २०४ । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १७६८ फागुण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—पाच हजार पद्यो से अधिक की यह कृति अध्यात्म विषय पर एक सुन्दर रचना है ।
यह अभी तक अप्रकाशित है ।

१८२४. प्रति स० २ । पत्र स० ८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन तेरापथी मन्दिर वसवा ।

१८२५. प्रति स० ३ । पत्र स० १३२ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १८६० ।
पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—हनुलाल जी तेरहपथी ने माधोपुर निवासी ब्राह्मण भोपत से प्रतिलिपि करवाकर दोसा
के मन्दिर में विराजमान की थी ।

१८२६. प्रति स० ४ । पत्र स० १५६ । आ० १२½ × ७ इंच । ले० काल स० १८३१
कार्तिक वुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१८२७ प्रति स० ५ । पत्र स० २१६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १८७६ फागुण
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १७-२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—भवानीराम ने अलवर में प्रतिलिपि की थी ।

१८२८. प्रति स० ६ । पत्र स० १२८ । ले० काल स० १८०३ आसोज सुदी ७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८२९. प्रति स० ७ । पत्र स० २८० । आ० १० × ८ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

१८३०. प्रति स० ८ । पत्र स० ३२ । आ० ११^१ × ६^१ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वैर (वयाना)

विशेष—४०० पद्य है ।

१८३१. अध्यात्म रामायण— × । पत्र स० ३३६ । आ० १० × ६ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८५५ भाष सुदी ९ । पूर्ण । वे० स० ३५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री अध्यात्मरामायणे ब्रह्मापुराणे उत्तरखंडे उमामहेश्वरसवादे उत्तरखंडे नवम सर्ग ।
अध्यात्मोत्तरकांडे ग्रह सख्यया परिक्षिप्ता । उत्तर कांड ।

१८३२. अनुप्रेक्षा सग्रह— × । पत्र स० ७ । आ० ११ × ४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी
(प) । विषय—चिंतन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तीन तरह से बारह भावनाओं का वर्णन है ।

१८३३. अनुभव प्रकाश—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र स० २५ । आ० १० × ५ इच्च ।
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १७८१ पौष बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० २२-४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

१८३४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ । आ० १२ × ५^१ इच्च । ले० काल स० १८१२ चैत
सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, चेतनदास पुरानी डीग ।

१८३५. प्रति स० ३ । पत्र स० ४० । आ० १२^१ × ७^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

१८३६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८३७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ५६ । आ० ८^१ × ५^१ इच्च । ले० काल— × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१८३८. असज्झाय नियुक्ती × । पत्र स० ४ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मंदिर अजमेर ।

१८३९. अष्ट पाहुड—कुंदकुंदाचार्य । पत्र स० ८२ । आ० १२ × ४^१ इच्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१८४०. प्रति स० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८४१. अष्टपाहुड भाषा—जयचन्द छावडा । पत्र स० १७० । आ० १३^१ × ८^१ इच्च ।
भाषा—राजस्थानी (दू डारी) गद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १८६७ भादवा सुदी १३ । ले० काल

स० १६७२ पौष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२७ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—टीकमचन्द सोनी ने पुत्र दुलीचन्द के प्रसाद बडाघडा के मन्दिर मे चढाया ।

१८४२. प्रति सं० २ । पत्र स० १५२ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८७७ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १५६६ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१८४३ प्रति स० ३ । पत्र स० २७० । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १६१६ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चांगान बू दी ।

विशेष—सध्य पीपली चौठ बजार दौलतराम ने अपने पुत्र के पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी ।

१८४४. प्रति सं० ४ । पत्र स० २०६ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६४० फागुन वदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६/४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणियो का करौली ।

१८४५. प्रति स० ५ । पत्र स० २६२ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८७२ सावन सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

विशेष—अलवर नगर मे जयकृष्ण ने प्रतिलिपि की थी ।

१८४६. प्रति स० ६ । पत्र स० १७० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

विशेष—श्रावक माधोदास ने यह ग्रन्थ मन्दिर मे भेंट किया था ।

१८४७. प्रति सं० ७ । पत्र स० २२६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

१८४८. प्रति स० ८ । पत्र स० २४५ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६५७ सावन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—दिगम्बर जैन सरस्वती मण्डार मथुरा के मार्फत प्रतिलिपि हुई थी ।

१८४९ प्रति सं० ९ । पत्र स० १६१ । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

१८५० प्रति स० १० । पत्र स० २२२ । ले० काल १८७३ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—जोधराज के पुत्र उमरावसिंह ने लिखवायी थी ।

१८५१. प्रति सं० ११ । पत्र स० २११ । ले० काल स० १८७२ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१८५२ प्रति स० १२ । पत्र स० १६० । ले० काल १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे चिम्मनराम बजाज ने लिखवायी थी ।

१८५३. प्रति स० १३ । पत्र स० २१२ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

विशेष—रिपभचन्द विन्दायक्या ने लश्कर पाटोदी के मन्दिर जयपुर मे महाराजा सवाई मावोसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि की थी ।

१८५४. प्रति सं० १४ । पत्र स० २८६ । आ० १२ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल म० १८७२ सावन बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१८५५. प्रति स० १५ । पत्र स० १६६ । आ० १३ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८३८ सावण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन म० २०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१८५६. प्रति सं० १६ । पत्र सख्या १८५ । आ० १२ × ८ इञ्च । लेखन काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११०-१२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ, कोटा ।

१८५७. प्रति स० १७ । पत्र स० २५४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८८२ । पूर्ण । वे० स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—आचार्य श्री माणक्य नन्दि के शिष्य ने लिखा था ।

१८५८. प्रति सं० १८ । पत्र स० १६० । आ० १० × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१८५९. प्रति स० १९ । पत्र स० २५१ । आ० ११ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८४५ । पूर्ण । वे० स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१८६०. प्रति स० २० । पत्र स० २२२ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल म० १८८४ (शक स० १७४६) । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—जोशी गोपाल ने लोचनपुर (नैणवा) मे लिखा है ।

१८६१. प्रति सं० २१ । पत्र स० १७६ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८२६ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष—सदासुख वैद ने अपने पठनार्थ लिखी ।

१८६२. प्रति सं० २२ । पत्र स० २०५ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

१८६३. आत्म प्रबोध । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । लेखन काल स० १८२० कार्तिक सुदी १ । अपूर्ण । वे० स० ४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नैणसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१८६४. आत्म प्रबोध—कुमार कवि । पत्र स० १४ । आ० १० × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १५७२ आश्विन बुदी १० । वे० स० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—वीरदास ने दीवलारा के पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

१८६५. प्रति स० २ । पत्र स० ११ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १५४७ फागुण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स०—८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—श्रीपथा नगरे खण्डेलवाल वश गगवाल गोत्रे सघई मेठापाल लिखापित ।

१८६६. आत्म सबोध—रइधू । पत्र स० २१ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । र०काल X । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ५१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८६७. प्रति सं० २ । पत्र स० ६-२६ । आ० ११ X ४ इच्च । ले० काल स० १५५३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स० १५५३ वर्षे चैत्र सुदी ६ पुष्य नक्षत्रे बुधे धृतिनाम्नियोगे गौणीलीय पत्तने राजाधिराजा श्री.... राज्य प्रवर्त्तमाने जोतिश्रीलाल तच्छुपुत्र जोति गोपाल लिखत पुस्तक लिखिमिति । शुभ भवतु ।

१८६८. आत्मानुशासन—गुणभद्राचार्य । पत्र स० १-२० । आ० १२^१/_२ X ५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र०काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

१८६९. प्रति सं० २ । पत्रस० ३५ । ले०काल १६१० चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—प्रति जीर्ण है तथा संस्कृत टीका सहित है ।

१८७०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ५० । आ० ११^१/_२ X ६ इच्च । ले०काल X । वेष्टन स० ६०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१८७१. प्रति सं० ४ । पत्रस० ४६ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७२. प्रति सं० ५ । पत्रस० ५२ । आ० १० X ४ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ५८ । आ० ११^१/_२ X ४^१/_२ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति के प्रारम्भ मे आचार्य श्री श्री हेमचन्द्र परम गुरुभ्यो नम ऐसा लिखा है । संस्कृत मे कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

१८७४. प्रति सं० ७ । पत्रस० ११ २६ । आ० १२ X ५ इच्च । ले०काल स० १७८३ मगसिर सुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—मनपाराम ने कामा मे प्रतिलिपि की थी ।

१८७५. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ४७ । आ० १० X ५ इच्च । ले०काल स० १६८१ फागुण बुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

१८७६. आत्मानुशासन टीका—टीकाकार प० प्रभाचन्द्र । पत्रस० ८२ । आ० १० X ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र०काल X । ले०काल स० १५८० आषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हिसार नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१८७७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ इच्च । ले० काल स० १५४८ पौष वृदी ३ । पूर्ण । वेष्टनस० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—गोपाचल दुर्ग मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१८७८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७९. आत्मानुशासन भाषा " । पत्र स० १-५८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ७२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

१८८०. आत्मानुशासन भाषा—× । पत्रस० १६१ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १९४२ फागुन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

१८८१. आत्मानुशासन भाषा टीका—× । पत्रस० ११० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय - अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८६० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७०१ । **प्राप्ति स्थान**—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—रामलाल पहाड्या ने हीरालाल के पठनार्थ पचेवर मे प्रतिलिपि की थी ।

१८८२ आत्मानुशासन भाषा—टोडरमल जी । पत्र स० १४० । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल १९३१ पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—अखैगढ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१८८३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४६ । आ० ११ × ६ इच्च । ले० काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्टनस० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) । सग्रामपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१८८४ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१८८५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८८७ सावन वृदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष—श्री चन्द्रप्रभ के मन्दिर मे जीवणराम कासलीवाल ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की ।

१८८६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ८७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

१८८७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १३८ । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८५२ चैत्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

१८८८. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १३९ । आ० १३ × ६ इच्च । ले० काल स० १८७५ भादवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनस० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर, अलवर ।

१८८६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १६३ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १८७० ज्येष्ठ
बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१८८७. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १६० । ले० काल स० १८३० चैत्र सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं०
३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प० लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१८८८. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १०६ । ले० काल स० १८३० फागुन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं०
३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—कुशलसिंह ने प्रतिलिपि करवाई थी तथा आमेर की गई थी ।

१८८९. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १४५ । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—रूदावल की गद्दी में प्रतिलिपि की गई थी ।

१८९०. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १८७ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८२७ वैशाख
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—बुधलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१८९१. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ८६ । आ० ११ इञ्च × ६ इञ्च । ले० काल स० १८३४
सावण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१८९२. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ८७ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१८९३. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति
स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१८९४. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १३६ । आ० १२ इञ्च × ५ इञ्च । ले० काल स० १८६८
पौष सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५/७१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१८९५. प्रतिसं० १६क । पत्रसं० १५८ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८४८ कार्तिक
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

१८९६. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ४७ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१८९७. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० ११० । आ० १० इञ्च × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१८९८. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० ८५ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८३७ चैत्र
सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

१८९९. प्रतिसं० २० । पत्रसं० २०३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८३६ आषाढ
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अलवर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१६०३. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती खण्डेलवाल मन्दिर अलवर ।

१६०४. प्रतिसं० २२ । पत्र स० १७३ । आ० १२^३/_४ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६१० कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—लाला रामदयाल फतेहपुर वासी ने ब्राह्मण हरमुख प्रोहित से मिर्जापुर नगर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६०५. प्रतिसं० २३ । पत्र स० ११० । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

१६०६. प्रतिसं० २४ । पत्र स० १३२ । आ० १४ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८६० मगसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८-२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष—उदंचन्द लुहाडिया देवगिरी वासी (दौसा) ने प्रतिलिपि की थी ।

१६०७. प्रतिसं० २५ । पत्र स० ७१ । आ० १२^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८५५ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

१६०८. प्रतिसं० २६ । पत्र स० १७५ । आ० ११ × ५ इञ्च । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

१६०९. प्रतिसं० २७ । पत्र स० १२९ । आ० १२^३/_४ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष—तेरापथी चिमनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१६१०. प्रतिसं० २८ । पत्र स० ६२ । आ० ११ × ७^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १६६२ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

१६११. प्रतिसं० २९ । पत्र स० १०६ । आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—दसकत स्योवगस का व्यास फागी का ।

१६१२. प्रतिसं० ३० । पत्र स० १२२ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८३२ पौष सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २८-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—हरीसिंह टोग्या ने रामपुरा (कोटा) मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६१३. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० ११६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१६१४. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० १७४ । आ० १०^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८६६ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—लिखित प० श्री ब्राह्मण भगवानदाम जो वार्च सुनं कौ श्री जिनेन्द्र ।

१६१५. प्रति स० ३३ । पत्र स० ११८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६१५ कार्तिक वृदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

विशेष—पुस्तक चपालाल वैद ने की है ।

१६१६. प्रति स० ३४ । पत्र स० ११४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, वू दी ।

विशेष—११४ से आगे पत्र नहीं है ।

१६१७. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० १८२-२६२ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

१६१८. प्रति स० ३६ । पत्र स० १२६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

१६१९. प्रति स० ३७ । पत्र स० ११७ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८४८ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—पवाई प्रतापसिंह के राज्य में सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि हुई ।

१६२०. प्रति स० ३८ । पत्र स० ७८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

१६२१. प्रति स० ३९ । पत्र स० १३१ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८३५ श्रावण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६२२. प्रति स० ४० । पत्र स० १२८ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

१६२३. प्रतिसं० ४१ । पत्र स० १०४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष—१०४ से आगे पत्र नहीं है ।

१६२४. प्रतिसं० ४२ । पत्र स० ६४ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष—आरम्भ के पत्र किनारे पर कुछ कटे हुये हैं ।

१६२५. प्रति स० ४३ । पत्र स० २४८ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष—साहजी श्री दीलतराम जी कासलीवाल ने लिखवाया था ।

१६२६. प्रति स० ४४ । पत्र स० १-१३० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१६२७. प्रतिसं० ४५ । पत्र स० १७३ । आ० ११ × ८ । ले० काल × । वेष्टन स० ८२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१६२८. प्रति सं० ४६ । पत्रसं० ११७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

१६२९. प्रतिसं० ४७ । पत्रसं० १०३ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८०४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६३०. प्रति सं० ४८ । पत्र सं० ६३ । आ० १०^३ × ७^१ इञ्च । लेखन काल सं० १६०७ । आसोज बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३०६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६३१. आत्मावलोकन—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं० १०६ । आ० ११ × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

१६३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८५ । ले० काल सं० १६२७ आपाढ शुक्ला १ । अपूर्ण । वे० सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी भरतपुर ।

१६३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । आ० १२ × ६^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६३४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ६१ । आ० १२^३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८८३ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

विशेष—जोवराज उमरावसिंह कासलीवाल कामा ने प्रतिलिपि कराई थी । सेढमल बोहरा भरतपुर वाले ने अचनेरा मे प्रतिलिपि की थी । श्लोक सं० २२५० ।

१६३५. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १०७ । आ० १०^३ × ४^१ इञ्च । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

विशेष—श्री केशरीसिंह जी के लिये पुस्तक लिखी गई थी ।

१६३६. आलोचना × । पत्र सं० ७ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—चिंतन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६३७. आलोचना—× । पत्रसं०—१ । आ० १०^३ × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिंतन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०—१७४—१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

१६३८. आलोचना जयमाल—ब० जिनदास । पत्रसं० ३ । आ० ६^३ × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिंतन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—किये हुए कार्यों का लेखा जोखा है ।

१६३९. आलोचनापाठ—× । पत्रसं० १३ । आ० ११ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चिंतन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०—१३७६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६४०. इन्द्रिय विवरण—X । पत्रसं० ३ । आ० ११X४ इच्च । भाषा-प्राकृत । विषय—चित्तन । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१४/८५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

१६४१. इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्रसं० ६ । आ० ११X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २०काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१६४२. कार्तिकेयानुप्रेक्षा—स्वामी कार्तिकेय । पत्रसं० २७ । आ० ६१/४ X ८१/२ इच्च । भाषा-प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६४३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३२ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६४४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३४ । ले०काल सं० १६१७ भादवा सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मडलाचार्य भुवनकीर्ति के शिष्य मुनि विशाल कीर्ति से साहू जाट एव उसकी भार्या जाटम दे खडेलवाल भौंस ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१६४५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २८ । आ० १३X५ इच्च । ले०काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७=१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रतिजीर्ण है ।

प्रशस्ति—सं० १६१० वर्षे वैशाख बुदी १४ सोमे श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री विजयकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र तद् शिष्य ब्र० कृष्णा ब्र० लीबा पठनार्थ हुयध गोत्रे द्या रामा भा० रमादे सु० द्या० पंचायणि भा० परिमलदे इद पुस्तक कर्म क्षमार्थं लिखापित ।

कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुए हैं ।

१६४६. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० १२१/२ X ५ इच्च । ले०काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संव६ १६३८ वर्षे मार्गशिर वदि २ भौमे जयताणा-शुभस्थाने श्री जिनचैत्यालये श्री मूलसधे बलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये श्री पद्मकीर्ति, सकलकीर्ति, भुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, विजयकीर्ति, शुभचन्द्र देवा सुमतिर्कीर्तिदेवा श्री गुणकीर्ति देवास्तद् गुरु भ्राता ब्रह्म श्री सामल पठनार्थं ।

१६४७. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ७६ । आ० ६X४ इच्च । ले० काल सं० १५७२ भादवा सुदी ४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१६४८. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—संस्कृत टप्पा टीका सहित है ।

१६४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७५ । आ० ८ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ चैत बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वर (वयाना) ।

१६५०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २१ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८११ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाता (वू दी) ।

विशेष—रत्नविमल के शिष्य प० रामविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१. प्रति सं० १० । पत्र सं०— × । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोसली कोटा ।

१६५२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २५ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

१६५३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६-५६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रार म के ८ पत्र नहीं है ।

१६५४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १३ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१६५५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६० । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लश्कर, जयपुर ।

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के संस्कृत में अर्थ एवं टिप्पणी दिये गए हैं ।

१६५६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल ✓ । ले० काल × । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—मुनि लक्ष्मीचन्द्र ने कर्मचन्द्र के पठनार्थ लिखा था ।

१६५७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल—सं० १५३५ मार्ग शीर्ष सुदी १५ । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

१६५८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २० । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा वीसपथी दौसा ।

१६५९. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ४१ । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर डीग ।

१६६०. कार्तिकेयानुप्रेक्षा टीका—शुभचन्द्र । पत्र सं० २८६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चित्तन । २० काल सं० १६०० । ले० काल सं० १७८८ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१६६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६०-१८४ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

१६६२. प्रति स० ३ । पत्र स० ३२६ । ले० काल स० १७५० कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—सूरतनगर मे लिखा गया था ।

१६६३ प्रति स० ४ । पत्र स० २३६ । आ० १२ X ६ इञ्च । ले० काल स० १७६० ।
पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

१६६४. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २-१४५ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१६६५. प्रतिसं० ६ । पत्र सख्या ५० । आ० १४ $\frac{1}{2}$ X ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । लेखन काल स० १६२४ पौष
सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

स्वाति श्री सवत १६२४ वर्षे पौष मासे शुक्ल पक्षे दशम्या १० तिथी श्री बुधवारें श्री ई लावा
शुभस्थाने श्री ऋषभ जिन चैत्यालये श्री मूलसधे श्री सरस्वती गच्छे श्री बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये
भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्र कीर्ति देवास्तत्पट्टे श्री विद्यानदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री मल्लि
भूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्री लक्ष्मीचन्द्र परमगुरु देवास्तत्पट्टे भ० श्री वीरचन्द्र देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञान
भूषण गुरवो जयतु तथात्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्र गुरवो नदनु । श्री आचार्य श्री सुमति कीर्तिना लिखापिता
स्वहस्तेन शोधितेय टीका । आचार्य रत्नभूषण जयतु । श्री कार्तिकेयानुप्रेक्षा सटीका समाप्ता ।

१६६६. कार्तिकेयानुप्रेक्षा भाषा—जयचन्द्र छाबडा । पत्र स० १०८ । आ० १२ X ८
इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ढूढारी) गद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १८६३ सावन बुदी ३ ।
ले० काल स० १८६४ वैशाख बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५७० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ रचना के ठीक ६ माह बाद लिखी हुई प्रति है ।

१६६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ X ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन
स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवालो का अलवर ।

१६६८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १०६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X ७ इञ्च । ले० काल १८७१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवालो का अलवर ।

१६६९. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १३६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ X ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—जीवनराम कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७०. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २३७ । आ० १० X ७ इञ्च । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

१६७१. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ६३ । आ० १३ X ८ इञ्च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

१६७२. प्रति स० ७ । पत्रस० ६७ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टनस० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१६७३. प्रति स० ८ । पत्र स० १४७ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६४६ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० १०४/५ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१६७४. प्रति स० ९ । पत्र स० ६३ । आ० ९ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८३७ चैत बुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१६७५. प्रति स० १० । पत्रस० १०८ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर खण्डेलवाल अलवर ।

१६७६. प्रति स० ११ । पत्र स० ८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१६७७. प्रति स० १२ । पत्रस० ५०१ । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टनस० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे हेतराम रामलाल ने बलबन्तसिंह जी के राज्य मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६७८. प्रतिस० १३ । पत्रस० ११५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ५३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६७९. प्रति स० १४ । पत्रस० १०८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ५३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६८०. प्रति स० १६ । पत्र स० २३२ । आ० १० × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

१६८१. प्रतिस० १६ । पत्र स० ११२ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

विशेष—प्राकृत मे मूल भी दिया हुआ है ।

१६८२. प्रति स० १७ । पत्रस० १६२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

१६८३. प्रति स० १८ । पत्रस० ४८ । आ० १३ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८६२ भादो सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—चिम्मनलाल विलाला ने नेमिनाथ चैत्यालय मे इस प्रति को लिखवाई थी ।

१६८४. . प्रतिस० १९ । पत्रस० १०६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौमा ।

विशेष—१०६ से आगे के पत्र नहीं है ।

१६८५. प्रति स० २० । पत्रस० १५० । आ० १२ × ५ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल स० १८६१ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—श्री चौवेरामू ने चन्द्रपुरी मे प्रतिलिपि की थी ।

१६८६. प्रति स० २१ । पत्रस० ११२ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५३-१३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

१६८७. गुणतीसीभावना—× । पत्र स० ५ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चित्तन । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६०/१६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर सम्भवनाथ उदयपुर ।

अन्तिम—उगणत्रीसीभावना तगोजे सत्य विचार ।

जेमनमाहि समरसि ते तरमे ससार ॥

१६८८. गुण विलास—नथमल दिलाला । पत्र स० ६१ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । रचना काल १८२२ अषाढ बुदी १० । ले०काल १८२२ द्वि० अषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१६८९. चारकषाय सज्जाय—पद्मसुन्दर । पत्रस० ८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चित्तन । र०काल × । ले० काल स० १७६३ पौष बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—ऋषि रत्न ने उदयपुर मे लिखा ।

१६९०. चिद्विलास—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र स० ४४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । र०काल स० १७७६ फागुण बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०५० । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६९१ प्रति स० २ । पत्र स० २४ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—महात्मा जयदेव ने जोवनेर मे प्रतिलिपि की थी ।

१६९२ प्रति स० ३ । पत्र स० १४१ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८५४ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७/७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रत्येक पत्र मे ७ पक्ति एव २२-२४ अक्षर है ।

१६९३. प्रति स० ४ । पत्र स० ६७ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १७७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६९४. प्रति स० ५ । पत्रस० ५१ । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१६९५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ५६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती बयाना ।

विशेष—मोहनलाल कासलीवाल भरतपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी । माह सुदी १४ स० १६३२ मे पीतदार चुन्नीराम बैनाडा ने बयाना के दर चढाया था ।

१६९६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ६६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—जोधराज कासलीवाल ने लिखवाया था ।

१६६७. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ६५ । ले०काल सं० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—भुसावर वालो ने भरतपुर मे चढाया था ।

१६६८. प्रति सं० ९ । पत्रसं० १४१ । आ० ६×४^१ इंच । ले०काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१६६९. प्रति सं० १० । पत्रसं० ६८ । आ० ८^१×६ इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२०००. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ६४ । आ० ६^१×४^१ इंच । ले०काल सं० १७५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती खडेलवाल अलवर ।

विशेष—इस प्रति मे रचनाकाल सं० १७४९ तथा लेखनकाल सं० १७५१ दिया है जबकि अन्य प्रतियो मे रचना काल सं० १७७९ दिया है ।

२००१. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर खडेलवाल अलवर ।

२००२. चेतावणी ग्रंथ—रामचरण । पत्र सं० ७ । आ० १३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित एवं अध्यात्म । २० काल × । ले०काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—आदिभाग—

प्रथम नमो भगवत कू, फेर नमो भव साध ।
कहू एक चेतावणी सुवाणी विमल अगाध ॥
वैवे स्वाद रस भोग मू इन्द्रया तरण अरथ ।
उन जीवन के चेतवे करू चितावणी ग्रथ ॥
रामचरण उपदेश हित करू ग्रथ विस्तार ।
पड्यो प्राण भव कूप मे निकसै अर्थ विचार ॥

चौकी—दिवाना चेत रे भाई, तुज सिर गजब चलि आई ।
जरा की फौज अति भारी, करे तन लूट के स्वारी ॥

अन्तिम—रामचरण जज राम कू सत कहे समभाय ।
सुख सागर कू छोड के मत छीलर दुख जाय ॥

सोरठा—भरीयादक कलि जाय सबद ब्रह्म नाही कले ।
रामचरण रहत माहि चोरासी भट काटले ॥
चोरासी की मार भजन विना छूटे नही ।
तात हो हुशियार एह सीख सतगुरु कही ॥१२१॥
इति चेतावणी ग्रथ ।

लिखित मुनेल मध्ये प० जिनदासेन परोपकारार्थ ॥

२००३ छहडाला—टेकचन्द । पत्र स० ६ । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २०काल × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०) ।

२००४. छहडाला—दौलतराम पल्लीवाल । पत्र स० १२ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २०काल स० १८६१ वैशाख सुदी ३ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२००५. प्रतिसं० २ । पत्र स० १५ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—अत मे वारहमासा भी दिया हुआ है जो अपूर्ण है ।

२००६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर छोटा बयाना ।

२००७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १० । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

२००८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २८ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—स० १६६५ मगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प० जगन्नाथ चंदेरी वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२००९. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १० । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२०१०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८७/६२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२०११ प्रतिसं० ८ । पत्र स० १३ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले०काल—स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्रीमहावीर बू दी ।

२०१२ छहडाला—बुधजन । पत्र स० २ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चिन्तन । २०काल स० १८५६ वैशाख सुदी ३ । ले०काल स० १८६० आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६/१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ जी टोडारायसिंह ।

विशेष—प० उदराम ने डिग्री मे प्रतिलिपि की थी । प्रति रचना के एक वर्ष बाद की ही है ।

२०१३ ज्ञानचर्चा— × । पत्र स० ४७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २०काल × । ले०काल स० १८५४ पौष सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०१४ ज्ञान दर्पण—दीपचंद कासलीवाल । पत्र स० २८ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २०काल × । ले० काल स० १८६५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—रामपुरा के कोटा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२०१५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३१ । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर नैणवा ।

विशेष—३१ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२०१६. ज्ञानसमुद्र—जोधराज गोदीका । पत्र स० ३४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल स० १७२२ चैत्र बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१/२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर मादवा (राज०) ।

२०१७. प्रति स० २ । पत्र स० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८६५ आषाढ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—हेमराज अग्रवाल के सुत मोतीराम ने प्रतिलिपि की थी । कृपाराम कामा वाले ने प्रतिलिपि कराई थी ।

२०१८. ज्ञानार्णव—आचार्य शुभचन्द्र । पत्र स० १४२ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । र० काल × । ले० काल स० १६५० ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२०१९. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४९ । आ० १० × ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०२०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७६५ मादवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

२०२१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २०६ । आ० ६ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८१२ पौष सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२०२२. प्रति स० ५ । पत्र स० ७५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७७३ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तक्षकपुर मे प० कर्पूरचन्द्र ने आत्म पठनार्थ लिखा था ।

२०२३. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १२० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १७९७ फागुण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०२४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०२५. प्रति स० ८ । पत्र स० ९७ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ चिपका हुआ है । गुटका साइज में है ।

२०२६. प्रति स० ९ । पत्र स० ७७-१४८ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्का टीका सहित है ।

२०२७. प्रति स० १० । पत्रस० २-१५ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—केवल योगप्रदीपाधिकार है प्रति प्राचीन है ।

२०२८. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० ४१-५१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०२९. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ७६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०३०. प्रति स० १३ । पत्रस० ३-४३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०३१. प्रति स० १४ । पत्रस० ७६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्का टीका सहित है ।

२०३२. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १०७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १७२८ कार्तिक
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—रामचन्द्र ने लक्ष्मीदास से जहानाबाद जैसिहपुरा मे प्रतिलिपि कराई । कार्तिक वदी ५५
स० १८७८ मे जट्टमल्ल के पुत्र ज्ञानीराम ने बडा मन्दिर फतेहपुर मे चढाया ।

२०३३. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ११ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—केवल योगप्रदीपाधिकार है ।

२०३४. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ११७ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७५२
पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०३५. प्रति स० १८ । पत्र स० १२७ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स०
१७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०३६. प्रति स० १९ । पत्र स० ११८ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७८६ भादवा
सुदी २ पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०३७. प्रतिसं० २० । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १६९६ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन
स० २५६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सिरोज मेलिखा गया था ।

२०३८. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५९ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२०३९. प्रतिसं० २२ । पत्र स० १३३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२०४०. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ६३ । आ० १२ × ४ इच्च । ले० काल सं० १५४८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १५४८ वर्षे वैशाख सुदी २ गुरुवासरे गोपाचलगढ दुर्गे महाराजाधिराज श्री मानसिंहदेव राज्यप्रवर्तमाने श्री काष्ठासधे मयुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्री गुणकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री यशकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री मलयकीर्तिदेवा तत्पट्टे महासिद्धात आगम विद्यानुवाद-उद्धाटन समर्थीत तत्पठिताचार्य श्री गुणभद्रदेवा तस्य आम्नाये अग्रोत्कान्वये गगनोत्रे सादिच्छ ज्ञानार्णव ग्रंथ लिखापित कर्मक्षयनिमित्त ।

२०४१. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १६६ । आ० ५ × ४ इच्च । ले० काल सं० १७१४
फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—चन्द्रपुरी मे महाराजाधिराज श्री देवीसिंह के शासनकाल मे श्री सावला पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई थी । सिरोजपुर मध्ये पडित मदारी लिखित ।

२०४२. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १७१ । आ० ६ १/२ × ६ इच्च । ले० काल सं० १८३३ मङ्गसिर
बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

२०४३. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ५८ । आ० ६ ३/४ × ४ ३/४ इच्च । ले० काल सं० १७५१ भाद्रवा
बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

२०४४. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ६६ । आ० ११ १/२ × ५ इच्च । ले० काल सं० १६४७ आसोज
सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १००-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यसिंह ।

विशेष—प्रशस्ति ।

संवत् १६४७ वर्षे आशो मासे शुक्ल पक्षे दशम्या तिथी सोमे । छेह श्री बटाद्रा शुभस्थाने श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय मूलसधे भारती गच्छे श्री कु दकु दान्वये भ० श्री लक्ष्मीचद्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री वीरचद्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण देवास्तत्पट्टे भ० प्रभाचद्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री वादिचद्र देवास्तेपा शिष्य ब्रह्म श्री कीर्तिसागरेण लिखित ।

२०४५. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १५४ । आ० ११ १/२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती बूनी (टोक) ।

२०४६. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ११५ । आ० १० १/२ × ६ ३/४ इच्च । ले० काल सं० १६३४
अषाढ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

२०४७. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ३४७ । आ० ६ × ५ १/२ इच्च । ले० काल सं० १८१२ मगसिर
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

२०४८. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ११६ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

विशेष—अन्तिम पत्र दूसरी प्रति का है ।

२०४९. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० १३७ । आ० १० १/२ × ५ १/२ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी

२०५०. प्रतिसं० ३३ । पत्र स० ६६ । आ० १३×७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—४२ वी मघि तक पूर्ण ।

२०५१. प्रतिसं० ३४ । पत्र स० ८३ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—८३ से आगे के पत्र नहीं है ।

२०५२. ज्ञानार्णव गद्य टीका—श्रुतसागर । पत्र स० ११ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—पस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल स० १६६१ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जोदनेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२०५३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२०५४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

२०५५. ज्ञानार्णव गद्य टीका—ज्ञानचन्द्र । पत्र स० × । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—योग । २० काल स० १८६० माघ बुदी २ । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० २३६-६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

२०५६. ज्ञानार्णव गद्य टीका—पत्र स० ५ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । वि० योग । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टिप्पण सहित है ।

२०५७. ज्ञानार्णव भाषा—टेकचद । पत्र स० २६६ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—योग । २० काल × । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

विशेष—२६६ से आगे पत्र नहीं है ।

२०५८. ज्ञानार्णव भाषा— × । पत्र स० २८६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×८ इञ्च । भाषा—सस्कृत—हिन्दी । विषय—योग । २० काल × । ले० काल स० १६३० भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

२०५९. ज्ञानार्णव भाषा—लब्धिविमल गणि । पत्र स० १६४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १७२८ आसोज सुदी १० । ले० काल स० १७६८ सावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—दूसरा नाम लक्ष्मीचद भी है ।

२०६०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८१ । आ० १२×६ इञ्च । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भाद्रपद (राज०)

२०६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३६ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८२१ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मंदिर करौली ।

विशेष—अतिम-इति श्री ज्ञानार्णवे योगप्रदीपाधिकारे गुण दोष विचारे आ० शुभचंद्र प्रणीता-नुसारेण श्रीमालान्वये वदलिया गोत्रे भैया ताराचद स्याम्यार्चनया पंडित लक्ष्मीचंद्र विहिता सुखबोधनार्थ शुक्लध्यान वर्णन एकचत्वारिंशत प्रकरण ।

अग्रवाल वशीय शोभाराम सिंगल ने करौली मे बुधलाल से प्रतिलिपि कराई ।

२०६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल १७६९ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर करौली ।

विशेष—किसनदास सोनी व शिष्य रतनचंद ने हीरापुरी मे प्रतिलिपि की ।

२०६३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल स १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

२०६४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४० । ले० काल सं० १७६१ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर वसवा ।

२०६५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११२ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७८० फागुण बुदी ११ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—१११ वा पत्र नहीं है ।

२०६६ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १५८ । ले० काल १७८२ अषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—बोहरी मे लिखी गई ।

२०६७ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १७८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन, पचायती मंदिर भरतपुर ।

२०६८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४९ । ले० काल सं० १७८४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२०६९ ज्ञानार्णव भाषा-जयचन्द्र छावडा । पत्र सं० २६० । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-योग । २० काल सं० १८६९ माघ सुदी ५ । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२०७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३४ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३०२ । आ० १४ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—सं० १९७१ माघ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—परशादीलाल ने सिकन्द्रा (आगरे) मे प्रतिलिपि की ।

२०७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६९ । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १९०१ द्वि सावण बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

विशेष—माधोसिंह ने भरतपुर मे सेढूराम से प्रतिलिपि करवाई ।

२०७३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३२६ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६०७ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—नगर करौली मे श्रावक चिमनलाल विलाला ने नानिगराम से प्रतिलिपि करवाई ।

२०७४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ३६५ । आ० $१३ \times ७\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०७५. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ६० । आ० $१२\frac{३}{४} \times ८$ इञ्च । ले० काल स० १८६७ वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

२०७६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १३४ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, छोटा वयाना ।

२०७७. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० २१२ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टनसं०—१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा वयाना ।

२०७८. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २८८ । ले० काल १८७५ । ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२०७९. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० २८५ । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२०८०. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ३५७ । आ० १२×६ इञ्च । ले० काल—स० १८८० । पूर्ण । वेष्टनसं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२०८१. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ३५९ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ७$ इञ्च । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२०८२. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० २९० । आ० ११×७ इञ्च । ले० काल स० १९०० आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरिया मालपुरा (टोक) ।

विशेष—प० शिवलाल ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की ।

२०८३. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० ३११ । आ० $१३ \times ७\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९७० पौष सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२०८४. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ३६० । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

२१८५. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ४०० । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

२०८६. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० १३२ । आ० १२×६ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

२०८७. प्रतिसं० १६ । पत्र स० २७१ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है ।

२०८८. प्रतिसं० २० । पत्र स० ४४० । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८८३ सावण
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—कालूराम साह ने खुशाल के पुत्र सोनपाल भाँवसा से प्रतिलिपि करायी ।

२१८६ तत्त्वत्रयप्रकाशिनी टीका—× । पत्र स० १२ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।
२० काल × । ले० काल स० १७५२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—स० १७५२ वर्षे माह शुक्ला त्रयोदसी तिथी लिखितमाचार्य कनक कीर्ति शिष्य पंडित
राय मल्लेन गुरोति । ज्ञानार्णव से लिया गया है ।

२०६०. द्वादशानुमेक्षा-कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लश्कर, जयपुर ।

२०६१. प्रति स० २ । पत्र स० १२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८८ वैशाख
बुदी २ । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—माणकचन्द ने लिपि की ।

२०६२. द्वादशानुप्रेक्षा-गौतम । पत्र स० ५ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल—× । ले० काल × । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन
मन्दिर लश्कर जयपुर ।

२०६३. ध्यानसार—× । पत्र स० ६ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
योग । २० काल—× । ले० काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूंदी ।

२०६४. निर्जरानुप्रेक्षा—× । पत्र स० १ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—अध्यात्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी) ।

२०६५. पञ्चवक्त्राणभाष्य—× पत्र स० २६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—चिंतन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बूंदी ।

२०६६. परमार्थ शतक—भगवतीदास । पत्र स० ७ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।
२० काल—× । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती
मन्दिर भरतपुर ।

२०६७. परमात्मपुराण—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र स० ३७ । आ० ६ × ६ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल—स० १७८२ अषाढ सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पचायती कामा ।

विशेष—दीपचंद साधर्मी तेरापथी कामलीवाल ने आमेर मे स० १७८२ मे पूर्ण किया । प्रतिलिपि
जयपुर मे हुई थी ।

२०६८ प्रति स० २ । पत्र स० २६ । आ० ६३ × ७ १/२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ६४-४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—आमेर मे लिखा गया ।

२०६९. परमात्मप्रकाश—योगीन्द्रदेव । पत्र स० १२ । आ० ११ × ८ ३/४ इंच । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२१००. प्रति स० २ । पत्र स० १८ । आ० ६ × ५ ३/४ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१०१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७४ । आ० ७ ३/४ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१०२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १५ । आ० ११ ३/४ × ५ ३/४ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

२१०३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २३ । आ० ६ ३/४ × ४ ३/४ इंच । ले० काल स० १८२८ ज्येष्ठ सुदी
१ । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

२१०४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २३ । आ० ६ ३/४ × ४ ३/४ इंच । ले० काल स० १८२८ ज्येष्ठ सुदी
१३ । वे० स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—रामपुरा मे प्रतिलिपि हुई ।

२१०५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४ । आ० १३ ३/४ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

२१०६. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २० । आ० ११ × ४ ३/४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनदन स्वामी, बू दी, ।

विशेष—३४३ दोहे हैं ।

२१०७. परमात्म प्रकाश टीका—पाण्डवराम । पत्र स० १४३ । भाषा—संस्कृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७५० वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१०८. प्रतिसं० २ । पत्र स० १७२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१०९. परमात्मप्रकाश टीका— × । पत्र स० १५५ । आ० १० × ४ ३/४ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७६४ मगसिर, सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०
१२१७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२११० परमात्मप्रकाश टीका—ब्रह्मदेव । पत्र स० १७५ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—अपभ्रंश सस्कृत एवं हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८६१ द्वि० चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४-१७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बड़ा बीसपथी दौसा ।

विशेष—दौलतराम की हिन्दी टीका सहित है ।

देवगिरी निवासी उदैचन्द लुहाडिया ने दौसा में प्रतिलिपि की थी ।

२१११. परमात्मप्रकाश टीका— × । पत्रस० १८० । आ० ६^१/_२ × ३ इंच । भाषा—सस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १२६२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अति प्राचीन है । अक्षर मिट गये हैं ।

२११२. परमात्मप्रकाश टीका—ब्र. जीवराज । पत्रस० ३५ । आ० ११ × २ इंच । २० काल स० १७६२ । ले० काल स० १७६२ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—बखतराम गोधा ने चाटसू में प्रतिलिपि की थी । टीका का नाम वालाबोध टीका है ।

अन्तिम प्रशस्ति—

श्रावक कुल मोट मुजस, खण्डेलवाल बखारण ।
साहबडा साखा बडी, भीम जीव कुल भाण ॥१॥
राजें तसु सुत रेखजी, पुण्यवत सुप्रमाण ।
ताको कुल सिंगार, सुत जीवराज सुवजाण ॥२॥
पुर नोलाही में प्रसिद्ध राज सभा को रूप ।
जीवराज जिन धर्म में, समझै आतमरूप ॥३॥
करि आदर बहु तिन कह्यो, श्री धर्मसी उयभाव ।
परमात्म परकास को, वार्त्तिक देहु बनाय ॥४॥
परमात्म परकास सो सास्त्र अथाह समुद्र ।
मेठा अर्थ गम्भीर भणि, दलै अग्यान दलिद्र ॥५॥
सुगुरु ग्यान श्रावक सजे पाये कीये प्रतद्य ।
अर्थ रत्न धरि जतनमू, देखो परखो पद्य ॥६॥
सतरसै वासठि समै, पखयजु सुणसार ।
परमात्म परकास कौ, वार्त्तिक कह्यो विचारि ॥७॥
कीरति सु दर सुभकला, चिरजीव जीवराज ।
श्री जिन सासन सानघे, सुधर्म सुभिखसुराज ॥८॥
इति श्री योगीन्दुदेव, विरचिते तीनसौपैतालीस
दोहा पद प्रमाण, परमात्म प्रकास को वालाबोध ।
सम्पूर्ण मवत् १७६२ वर्षे माह बुदी ५ दसकत
बखतराम गोधा चाटसू मध्ये लिखित ॥

२११३. प्रति स० २ । पत्रस० ५१ । आ० ६३ × ६३ इञ्च । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२११४. प्रति स० ३ । पत्र स० ७४ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

२११५. प्रति स० ४ । पत्र स० ५-६६ । आ० १० × ४३ इञ्च । ले० काल स० १८२६ ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—सवाईजयपुर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई । जर्नी गुग्गुर्गानि ने ग्रंथ मन्दिर में
पधराया स० १८२८ में प० देवीचन्द ने चढाया ।

२११६. परमात्मप्रकाश टीका— × । पत्र स० १२३ । आ० १० × ४३ इञ्च । भाषा—
अपभ्रंश-संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १५२८ वैशाख सुदी २ । अपूर्ण ।
वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—१२२ वा पत्र नहीं है । टीका ४४०० श्लोक प्रमाण बताया गया है । गोपाचल में श्री
कीर्तिसिंहदेव के शासन काल में प्रतिलिपि हुई ।

२११७. परमात्मप्रकाश भाषा—पाडे हेमराज । पत्र स० १७४ । आ० ८३ × ६ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६-
१०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियोका डूंगरपुर ।

२११८. परमात्मप्रकाश भाषा— × । पत्रस० १०२ । आ० १३ × ६३ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६/४७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२११९. परमात्म प्रकाश भाषा— × । पत्र स० १-१४० । आ० १०३ × ४३ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२१२०. परमात्मप्रकाश भाषा— × । पत्रस० ३४ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक)

रचयिता—वृन्दावनदास लिखा है ।

२१२१. परमात्म प्रकाश भाषा—बुधजन । पत्रस० ५४ । भाषा—हिन्दी । विषय—
अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२१२२. परमात्मप्रकाश वृत्ति— × । पत्रस० ५६-१७८ । आ० ११३ × ३३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । श्लोक स० ४००० है ।

२१२३. परमात्मप्रकाश भाषा—दौलतराम कासलीवाल । पत्र स० २६५ । आ० १०^३ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८६६ पौष बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१२४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १८८२ मङ्गसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—ब्रह्मदेव की संस्कृत टीका का हिन्दी गद्य में अनुवाद है ।

२१२५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४५ । आ० १२^३ × ७^३ इंच । ले० काल स० १६०४ फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती वयाना ।

विशेष—ग्रंथ श्लोक स० ६८६० मूलग्रंथकर्ता—आचार्य योगीन्दु टीकाकार-ब्रह्मदेव (संस्कृत) लालाजी माधोसिंहजी पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी ।

२१२६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४६ । आ० १२ × ७^३ इंच । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा (वयाना) ।

२१२७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २०२ । आ० ११^३ × ५^३ इंच । ले० काल स० १६२७ पौष सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २०/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती अलवर ।

२१२८. प्रति स० ६ । पत्र स० १७६ । ले० काल स० १६५६ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

२१२९. प्रति सं० ७ । पत्र स० १६१ । आ० १०^३ × ५^३ इंच । ले० काल स० १८८८ मङ्गसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

विशेष—मालपुरा में श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की गई ।

२१३०. प्रति सं० ८ । पत्र स० ११८ । आ० १२ × ८^३ इंच । ले० काल स० १८८२ मङ्गसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दीसा ।

विशेष—चिम्मनलाल ने दोमा में प्रतिलिपि की ।

२१३१. प्रति सं० ९ । पत्र स० २८७ । आ० १२^३ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

२१३२. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६१-१२७ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१३३. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १८४ । आ० ११^३ × ८ इंच । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक

विशेष—प्रोहित रामगोपाल ने राजमहल में प्रतिलिपि की ।

२१३४. प्रति स० १२ । पत्र स० ५०७ । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—अक्षर काफी मोटे हैं ।

२१३५. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १६० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२१३६. परमात्मस्वरूप— × । पत्र स० २ । आ० १० × ४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—२४ पद्य है ।

२१३७. पाहुड दोहा—योगचन्द्र मुनि । पत्र स० ८ । आ० ८^१ × ४^१ इ० । भाषा—अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

२१३८. प्रतिक्रमण— × । पत्र स० ४ । आ० ६ × ४ इ० । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५६/२८० । प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१३९. प्रतिक्रमण— × । पत्र स० १६ । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५/४१५ । प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१४०. प्रतिक्रमण— × । पत्र स० २३ । आ० ११ × ५ इ० । भाषा—संस्कृत-प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

२१४१. प्रतिक्रमण— × । पत्र स० १३ । आ० १० × ८ इ० । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२१४२. (बृहद्) प्रतिक्रमण— × । पत्र स० ४० । आ० ११ × ५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१४३. (बृहद्) प्रतिक्रमण— × । पत्र स० १७ । आ० १० × ४^१ इ० । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल स० १५७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१४४. (बृहद्) प्रतिक्रमण— × । पत्र स० ६ से २० । आ० १०^१ × ५ इ० । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२१४५. (बृहद्) प्रतिक्रमण । पत्र स० ५-२० । आ० १२ × ५ इ० । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७१-४१७ । प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१४६. प्रतिक्रमण पाठ— X । पत्र स० ८ । आ० ८ X ६^१/_२ इत्थ । भाषा—प्राकृत—हिन्दी । विषय—चिंतन । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० १५०-२७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२१४७. प्रतिक्रमण—गौतमस्वामी । पत्रस० १८० । आ० १०^१/_२ X ५ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल स० १५६६ चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्रभाचन्द्रदेव कृत सस्कृत टीका सहित है ।

२१४८. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६६ । आ० १० X ४^१/_२ इत्थ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पृष्ठ १० पक्ति एव प्रति पक्ति ३६ अक्षर हैं ।

२१४९. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६६ । आ० ११ X ४^१/_२ इत्थ । ले० काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१७/४१४ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—श्री प्रभाचन्द्र कृत सस्कृत टीका सहित है । प्रति जीर्ण है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री गौतम स्वामी विरचित बृहत् प्रतिक्रमण टीका श्रीमत् प्रभाचन्द्रदेवेन कृतेय ।

संवत् १७२६ कार्तिक वदि ३ शुभे श्री उदयपुरे श्री सभवनाथ चैत्यालये राजा श्रीराजमिह विजय-राज्ये श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कार गणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक सकलकीर्त्ति तत्पट्टे भट्टारक भुवनकीर्त्ति श्री कल्याणकीर्त्ति शिष्य त्रिभुवनचन्द्र पठनार्थ लिपिकृत ।

२१५०. प्रतिक्रमण—X । पत्रस० ३१ । आ० १० X ६ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—चिंतन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—१७ वा पत्र नहीं है ।

२१५१. प्रतिक्रमण —X । पत्रस० १७ । आ० १० X ५ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—चिंतन । २० काल X । ले० काल स० X । अपूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृन्दी) ।

२१५२. प्रतिक्रमण टीका—प्रभाचन्द्र । पत्रस० २७ । भाषा—सस्कृत । विषय—आत्म चिंतन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । ४१६ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१५३. प्रतिक्रमण सूत्र—X । पत्र स० ७ । आ० १० X ४ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—चिंतन । २० काल X । ले० काल स० १७०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१५४. प्रतिक्रमण सूत्र—X । पत्रस० २ । आ० १० X ४^१/_२ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—चिंतन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१५५. प्रतिक्रमण सूत्र—X । पत्र स० ३ । आ० १०^३ X ५ इच्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—चित्तन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—गुजराती टब्बा टीका सहित है ।

२१५६. प्रतिक्रमण सूत्र—X । पत्र स० २० । आ० १० X ४^१ इच्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—आत्मचित्तन । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

२१५७. प्रवचनसार—कु दकु दाचार्य । पत्र स० ६२ । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म ।
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर
भरतपुर ।

२१५८. प्रवचनसार टीका—प० प्रभाचन्द । पत्र स० ५० । आ० १३ X ६ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १६०५ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स०
८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यसिंह (टोक) ।

प्रशस्ति—श्री सवत् १६०५ वर्षे मगसिर सुदी ११ रवौ । अद्यहं श्री वाल्मीकपुर शुभस्थाने श्री
मुनिसुव्रत जिन चैत्यालये श्री मूल सधे श्री सरस्वतीगच्छे श्री बलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यन्वये भट्टारक
श्री पञ्चनदि देवास्तत्पट्टे श्री देवेन्द्रकीर्ति देवास्तत्पट्टे भ० श्री विद्यानदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री मल्लिभूषण
देवास्तत्पट्टे भ० श्री लक्ष्मी चन्द्र देवास्तत्पट्टे भ० वीरचन्द देवास्तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषण गच्छाधिराज तदन्यये
आचार्य श्री सुमतिकीर्तिना कमक्षयार्थं स्वपरोपकाराय प्रवचनसार ग्रंथोय लिखित । परिपूर्णं ग्रंथ आ० श्री
रत्नभूषणना मिद । (प्रति जीर्णं है) ।

विद्यानदीश्वर देव मल्लि भूषणसद्गुरु ।

लक्ष्मीचद च वीरेन्दु वदे श्री ज्ञान भूषण ॥ १ ॥

२१५९. प्रवचनसार टीका—X । पत्र स० ११७ । आ० ११ X ४^१ इच्च । भाषा—प्राकृत
संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल—X । ले० काल स० १४६४ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०
१६२५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१६०. प्रवचनसार टीका—X । पत्र स० १२७ । आ० ८^१ X ५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १७४४ मगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

२१६१. प्रवचनसार भाषा—X । पत्र स० १४६ । आ० १२ X ५^१ इच्च । भाषा—
हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १८५७ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दांसा ।

विशेष—तेरहपथी चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२१६२. प्रवचनसार भाषा—X । पत्र स० १४६ । आ० १२ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी
(गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १७१७ आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०/
४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०) ।

विशेष—श्री विमलेशजी ने हू गरसी से प्रतिलिपि करवायी ।

२१६३. प्रवचनसार भाषा— \times । पत्रसं० २०१ । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल स० १७४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२१६४. प्रवचनसार भाषा— \times । पत्रसं० १७२ आ० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुदी ।

२१६५. प्रवचनसार भाषा वचनिका—हेमराज । पत्रसं० १७७ । आ० ११ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १७०६ माघ सुदी ५ । ले० काल स० १८८५ । वेष्टनसं० ११७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१६६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २२० । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८८६ आपाद बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१६७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २८३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६४१ अगहन बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६/६३ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२१६८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३५४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७/६३ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२१६९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १७० । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८४० माघ सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणावा ।

विशेष—बीच बीच में कुछ पत्र नहीं है । गंगाविष्णु ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

२१७०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २८२ । आ० १२ \times ६ इञ्च । ले० काल १७८५ पूर्ण । वेष्टन स० ५४-३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—रामदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२१७१. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १६७ । आ० १४ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

२१७२. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २३० । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६२-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—पत्र १६० तक प्राचीन प्रति है तथा आगे के पत्र नवीन लिखवा कर अथ पूरा किया गया है ।

२१७३. प्रतिसं० ९ । पत्र सख्या १४४ । आ० ११ \times ७ इञ्च । लेखन काल स० १८३८ । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२१७४. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १८० । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times ६ इञ्च । ले० काल स० १७८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६/१७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१७५. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ३०१ । आ० ११ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स० १८५६ भादवा कृष्ण ६ रविवार उदयपुर मध्येसार जीवगदास खडेलवाल के पठनार्थ लिख्यो ।

२१७६. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १६५ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी वू दी ।

२१७७. प्रति स० १३ । पत्रसं० २०६ । ले० काल स० १७२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१७८. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १६८ । ले० काल स० १७२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हेमराज ने ग्रंथ कामागढ मे पूर्ण किया । साह अमरचन्द वाकलीवाल ने ग्रंथ लिखाकर भरतपुर के मन्दिर मे चढाया था ।

२१७९. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १४८ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२१८०. प्रति स० १६ । पत्रसं० २५१ । आ० १० × ८^३/_४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२१८१. प्रति स० १७ । पत्र स० २५५ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८७२ फागुन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—करौली मे प्रतिलिपि हुई ।

२१८२. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २१३ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२१८३. प्रतिसं० १९ । पत्र स० १४८ । आ० ११ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १७१९ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामावती नगर मे प्रतिलिपि हुई ।

२१८४. प्रति स० २० । पत्रसं० १७६ । ले० काल स० १७४६ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८५. प्रतिसं० २१ । पत्रसं० १६५ । ले० काल स० १७५२ ज्येष्ठ वृदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८६. प्रति स० २२ । पत्रसं० २७१ । ले० काल—स० १७८२ ज्येष्ठ वृदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

२१८७. प्रति स० २३ । पत्रसं० २८६ । आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १७५४ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८८. प्रतिसं० २४ । पत्रसं० २०६ । आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १७५४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८६. प्रति सं० २५ । पत्र स० ७० । आ० १२ × ६ इच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१६०. प्रतिसं० २६ । पत्रस० २२६ । आ० ११ × ७^१/_४ इच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

२१६१. प्रतिसं० २७ । पत्र स० २१० । आ० १२^१/_४ × ७^१/_४ इच । ले० काल स० १६२६
फागुणवृदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

विशेष—प्राकृत मे मूल तथा संस्कृत मे टीका दी हुई है । चुरामन जी पोदार गोत्र बनावरी बयाना
वालो ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी । व्यास स्योवक्ष ने अखैगढ मे प्रतिलिपि की ।

२१६२. प्रवचनसार भाषा—हेमराज । पत्रस० ६१ । आ० ११ × ४^१/_४ इच । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय अध्यात्म । र० काल स० १७२४ आपाढ सुदी २ । ले० काल स० १८८५ भादवा
वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दौसा ।

विशेष—प्रतिलिपि दौलतराम निरभैचद ने की थी । इसको बाद मे काट दिया गया है ।

२१६३. प्रति सं० २ । पत्र स० २२६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति
स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२१६४. प्रति स० ३ । पत्रस० ४१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—ग्रंथ जीर्ण एव पानी से भीगा हुआ है ।

२१६५. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २११ । आ० ११^१/_४ × ७^१/_४ इच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—म० पचाय दि० जैन मंदिर बयाना ।

२१६६. प्रवचनसार वृत्ति—अमृतचंद्र सूरि । पत्रस० २-६६ । आ० ११^१/_४ × ४^१/_४ इच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२१६७ प्रति स० २ । पत्रस० ७१ । ले० काल १८०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा पचायती डीग ।

२१६८. प्रवचनसार वृत्ति × । पत्रस० १४३ । आ० १२ × ५ इच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १५६० । अपूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—
अग्रवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२१६९. प्रवचनसारोद्धार—× । पत्र स० १४८ । आ० १० × ४ इच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।
विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर दवलाना वू दी ।

विशेष—इति श्री प्रवचन सारोद्धार सूत्र ।

२२००. प्रायश्चित पाठ—अकलंकदेव । पत्रसं० ८-२७ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चित्तन । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६६।१५७ प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

२२०१. प्रायश्चित विधि—पत्रसं० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—चित्तन । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मंदिर भरनपुर ।

२२०२. प्रायश्चित समुच्चय—नदिगुरु । पत्रसं० १२ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चित्तन । २०काल × । ले०काल सं० १६८० पूर्ण । वेष्टन सं० २७०/२५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६८० वर्षे पौष वदि रवौ श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे वलात्कार गणे भट्टारक श्री वादिभूषण तत्पट्टे भट्टारक रामकीर्ति विजयराज्ये ब्रह्मरायमल्लाय आहार भय भैषज्य शास्त्र दान वितरणैक तत्पराणा अनेक जीर्णनौतन मासादोद्धरणधीराता जिन बिम्ब प्रतिष्ठाद्यनेक धर्म कर्म करैलेसक् चिन्ताता । कोट नगरे हुवडजातीय वृहच्छाखो सघपति श्री लक्ष्मणाख्याता भार्या ललतादे द्वितया भा० सं० शृगार दे तपोभ्रता सं० जिनदास भा० सं० मोहण दे सं० काहानजी भ० सं० कर्पूरदे सं० मानजी भा० सं० सकोपवदे द्वि भा० सं० मनरगदे सं० भीमजी भार्या सं० भक्तादे एतै स्वज्ञानावरण कर्म क्षयार्थ प्रायश्चित ग्रंथ लिखाव्य दत्त ।

२२०३. प्रति सं० २ । पत्रसं० १-१०८ । आ० ११^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ७५७ अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

२२०४. वारह भावना— × । पत्रसं० ४ । आ० ६^१/_२ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चित्तन । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

२२०५. ब्रह्मज्योतिस्वरूप—श्री धराचार्य । पत्रसं० ५ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २०काल × । ले०काल × । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

२२०६. भवदीपक भाषा—जोधराज गोदीका—पत्रसं० २१४ । आ० १०^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग शास्त्र । २०काल × । ले०काल—सं० १६४४ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२२०७. भव वैराग्यशतक— × । पत्रसं० ५ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चित्तन । २०काल × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटड़ियो का हू गरपुर ।

२२०८. भगवद्गीता— × । पत्रसं० ६८ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । रचना काल × । ले०काल— × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—पञ्चायती दि० जैन मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२२०६ भावदीपिका—पत्रसं० १७७ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२२१०. मोक्षपाहुड—कुंदकु दाचार्य । पत्रसं० ३८ । आ० १०×६ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले०काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का जू गरपुर ।

२२११. योगशास्त्र—हेमचन्द्र । पत्रसं० ४१ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । र० काल × । ले०काल—सं० १५८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

संवत् १५८७ वर्षे आपाढ सुदी ११ रवौ । आगमगच्छे श्री उदय सूरिभ्यो नमः प्रवर्तनी लडाघइ श्री गणि शण्याणी जयश्रीगणि लक्ष्यापित पठनार्थं प्रक्षेविकोवादधी ।

२२१२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७-१४ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—इसमें द्वादश प्रकाश वर्णन है । यहा द्वादश प्रकाश में पंचम प्रकाश है । अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति परमहित श्री कुमारपाल भूपाल विरचिते शुड्यूपिने आचार्य श्री हेमचन्द्र विरचिते अध्यात्मोय-निपन्नामि सजात पट्टवधे श्री योगशास्त्रे द्वादश प्रकाश समाप्त ।

२२१३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले०काल सं० १५४५ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—संवत् १५४५ वर्षे वैशाख सुदी २ शुक्ले । श्रीमति मडन दुर्ग नगरे । महोपाध्याय श्री आणन मडन । शिष्येण लिखायिता सा० शिवदास । सधविपि सहजलदे कृते ।

२२१४ प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १० । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२२१५. योगसार—योगोन्द्रदेव । पत्रसं० ७ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले०काल—सं० १८३१ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मिति चैत्र सुदी १ संवत् १८३१ का लिखित आचार्य श्री राजकीर्ति पंडित सवाई रोमण भेंसलारा मध्ये ।

२२१६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १७ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल० सं० १६६३ माह बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—लिखायत श्री १०८ आचार्य कृष्णदास वाचन हेतवे लिखित सेवग आज्ञाकारी सुलतान ऋषि कर्णपुरी स्थाने ।

२२१७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ११ । ले० काल सं० १७५५ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—कामा में प्रतिलिपि हुई ।

२२१८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३० । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।

वेष्टन स० ४२६/२२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री योगसार भाषा टब्बा अर्थ सहित सम्पूर्ण ।

२२१९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन

स० १६२-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

२२२०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७८ । प्राप्ति स्थान—

दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२२२१. योगसार वचनिका— × । पत्र स० १७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी

(गद्य) । विषय—योग । र० काल × । ले० काल स० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६२-११५ । प्राप्ति

स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—नौगावा नगर मे आदिनाथ चैत्यालय मे ब्रह्म कणोफल जी ने प्रतिलिपि की ।

२२२२. योगेन्दु सार—बुधजन । पत्र स० ७ । भाषा—हिन्दी । विषय—योग । र० काल

१८६५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२२२३. वज्रनाभि चक्रवर्ति की वैराग्यभावना— × । पत्र स० ८ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी । विषय—चितन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८४ । प्राप्ति स्थान—

दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

विशेष—निम्न रचनाएँ और है—वैराग्य सज्जाय छाजू पवार (हिन्दी) विनती देवान्नह ।

२२२४. वैराग्य वर्णमाला × । पत्र स० १० । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—वैराग्य चितन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन

अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—अन्त मे सज्जन चित्त वल्लभ का हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

२२२५. वैराग्यशतक । पत्र स० ६ । भाषा—प्राकृत । विषय—वैराग्य । र० काल × ।

ले० काल स० १६५७ पौष वदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२२२६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५११ । प्राप्ति स्थान—

दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—टीका सहित है ।

२२२७. वैराग्य शतक—थानासिंह ठोल्या । पत्र स० ३० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—

हिन्दी पद्य । विषय—चितन । र० काल स० १८४६ वैशाख सुदी ३ । ले० काल स० १८४६ जेष्ठ वदी ६ ।

पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२२२८. शान्तिनाथ की बारह भावना— × । पत्र स० १२ । आ० १३ × ७ इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—चितन । र० काल × । ले० काल स० १९४४ चैत बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वृ दी ।

विशेष—दसकत छोगालाल लुहाडया आकादो छे ।

२२२६. शील प्रामृत—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० ४ । आ० १०^३ × ५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लण्कर जयपुर ।

विशेष—प्रारम मे लिंग पाहुड भी है ।

२२३०. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । आ० १२^३ × ६ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२३१. श्रावक प्रतिक्रमण—× । पत्र स० १३ । आ० १० × ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७७-१६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

२२३२. श्रावक प्रतिक्रमण—× । पत्र स ३-१५ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले०काल स० १७४५ माघ बुदि ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना वृ दी ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी मे अर्थ दिया है ।

२२३३. श्रावक प्रतिक्रमण—× । पत्र स० ७ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६/८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२२३४. श्रावक प्रतिक्रमण—× । पत्र स० ६ । आ० १३^३ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लम्कर जयपुर ।

२२३५. षट्पाहुड—आ० कुन्दकुन्द । पत्र स० ४८ । आ० १०^३ × ६^३ इच्च । भाषा—विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्गरपुर ।

२२३६. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १७६७ मार्ग सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२२३७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६ । आ० १०^३ × ६^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२२३८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २८ । आ० ११^३ × ४^३ इच्च । ले०काल स० १७२३ । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सिरूजशहर मध्ये पण्डित विहारीदास स्वपठनार्थ स० १७२३ वर्ष भाद्रु सुदी ३ दिने ।

२२३९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २८ । आ० १२^३ × ३ इच्च । ले०काल स० १८१६ पौष सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२२४०. प्रति स० ६ । पत्रस० ५८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७५० । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४१. प्रति स० ७ । पत्रस० ६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४२. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ७४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४३. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २३ । ले० काल स० १७२१ पौष सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—सागानेर मे प्रतिलिपि हुई । ग्रन्थाग्रन्थ ६०८ मूलमात्र ।

२२४४. प्रतिसं० १० । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १७१२ मगसिर बुदी । पूर्ण । वेष्टन स० १५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—देहली मे शाहजहा के शासनकाल मे सुन्दरदास ने महात्मा दयाल से प्रतिलिपि कराई ।

२२४५. प्रतिसं० ११ । पत्र स० २३ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४६. प्रतिस १२ । पत्रस० ३१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४७. प्रति स० १३ । पत्र स० ९७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२२४८. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ५४ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८५१ चैत्र
बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १००/३९ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इ दरगढ (कोटा) ।

विशेष—लिखत ब्राह्मण अमेदावास वान आत्रदा का । लिखाइत बाबाजी ज्ञान विमलजी तत् शिष्य
ध्यानविमलजी लिखत इ दरगढ मध्ये ।

२२४९. प्रति स० १५ । पत्र स० ६२ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७६५ चैत
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

२२५०. प्रति स० १६ । पत्र स० ६७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७१७
मगसिर बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—प० मनोहर ने लिखा ।

२२५१. प्रति स० १७ । पत्र स० ६२ । आ० ९ × ६ इञ्च । ले० काल स० १७९६ जेठ
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

२२५२. प्रति सं० १८ । पत्र स० ३१ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

२२५३. षट्पाहुड टीका—X । पत्र स० ३-७३ । आ० ११X७ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अध्यात्म । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

२२५४. षट्पाहुड टीका—। पत्र स० ६४ । आ० १०X५^३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २०काल X । ले० काल स० १७८६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

लेखक प्रशस्ति—सवत १७८६ का वर्षे माह बुदी १३ दिने । लिखत जती गगाराम जी माणपुर ग्रामे महाराजाधिराज श्री सवाई जयसिंह जी राज्ये ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२२५५. प्रतिस० २ । पत्रस० ५० । आ० १०X५^३ इच्च । ले०काल स० १८२४ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

सवत १८२४ वर्षे कार्तिक मासे कृष्ण पक्षे तिथि ३ वार सनीचर वासरे कोटा का रामपुरा मध्ये महाराजा हरकृष्ण लिपि कृता पाडेजी वखतराम जी पठन हेतवे । गुमानसिंघ जी महाराव राज्ये ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२२५६. षट्पाहुड भाषा—देवीसिंह छाबडा । पत्र स० ५० । आ० १३ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २०काल स० १८०१ सावण सुदी १३ । ले० काल स० १९४२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५/२२७ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई ।

२२५७. प्रति स० २ । पत्र स० २७ । आ० ८X४^३ इच्च । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वे० स० ११६/८६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—राजगगवाल ने इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि की ।

२२५८. प्रतिस० ३ । पत्र स० ३६ । आ० ११X५ इच्च । ले० काल स० १८५० । पूर्ण । वे० स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

२२५९. षट् पाहुड भाषा (रचनिका)—जयचन्द छाबडा । पत्र स० १६३ । आ० ११ X ७ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २०काल स० १८६७ भादवा सुदी १३ । लेखन काल X । वेष्टन स० ७८ । प्राप्तिस्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

२२६०. प्रति स० २ । पत्र स० १६६ । आ० १०^३X७^३ इच्च । ले०काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दीसा ।

विशेष—पन्नालाल साहं वसवा वाले ने दीसा मे प्रतिलिपि की । नानूलाल तेरापथी की वूह ने चढाया ।

२२६१. प्रतिस० ३ । पत्र स० १८० । आ० १०^३X७^३ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

षट्पाहुड वृत्ति—श्रुतसागर । पत्रस० १८३ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल० × । पूर्ण । वेष्टन स० १०५३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२२६२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २०३ । आ० १२ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल स० १७८५ मगसिर सुदी ३ पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२२६३ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३४ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

२२६४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६१ । आ० ६^३/_४ × ४^१/_२ इच्च । ले० काल स० १७७० । पूर्ण । वेष्टन स० १५१/४० । प्राप्ति-स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ, कोटा ।

विशेष—लिखत साह ईसर अजमेरा गंगोली मध्ये लिखी स० १७७० माह सुदी ५ शनीवारे ।

२२६५ प्रतिसं० ५ । पत्र स० २३० । आ० १३ × ६^१/_२ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

२२६६ प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १६० । आ० १०^१/_२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

२२६७ खोडशयोग टीका—× । पत्र स० २० । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल स० १७८० पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १७८० वर्षे श्रावण वदि ७ शनी लिखत श्री गौडज्ञातीय श्रीमद् नरेश्वर सुत जयरामेण ओवेर ग्राम मध्ये जोसी जी श्री मल्लारि जी गृहे ।

२२६८, समयसार प्रामृत—कु दकु दाचार्य । पत्र स० १-५४ । आ० १० × ६^१/_२ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति आत्मख्याति टीका सहित है ।

२२६९. प्रति स० २ । पत्रसं० ३५ । आ० १३^१/_२ × ६^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६३२ काती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैरावा ।

विशेष—इसका नाम समयसार नाटक भी दिया है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२२७०. प्रति स० ३ । पत्रसं० १०७ । आ० १२ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६८/२२७ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ श्लोक स० ४५०० । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२२७१. समयसार कलशा—अमृतचन्द्राचार्य । पत्रसं० ६१ । आ० ११^३/_४ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२२७२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल स० १६०१ वैशाख सुदी ६ । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२२७३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १२ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २५१-१०१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

२२७४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ३३ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

विशेष—पत्र १६ तक हिन्दी में अर्थ भी है । ३३ से आगे के पत्र नहीं है ।

२२७५. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

२२७६. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १४ । आ० १३ × ४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४३४ । प्राप्तिस्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२२७७. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १०१ । आ० १८ × ४ इच्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३१२/२१८ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति बहुत प्राचीन है । पत्र मोटे हैं ।

२२७८. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ३६ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल स० १७१८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दौसा ।

२२७९. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ८६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२२८०. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० २७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल स० १६५० वैशाख बुदी ७ । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

२२८१ प्रतिसं० १० । पत्रसं० ५७ । आ० १० × ४ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक) ।

२२८२. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ६७ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

विशेष—४४६ श्लोक तक है । प्राकृत मूल भी दिया हुआ है ।

२२८३. प्रतिसं० १२ । पत्र स ४१ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल स० १६४६ कार्तिकी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

विशेष—नैनपुर में प्रतिलिपि की गयी ।

२२८४. प्रति स० १३ । पत्रसं० १५ । आ० १० × ४ इच्च । ले०काल स० १६३४ मादवा बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

२२८५. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ३३ । आ० १३ × ५^१/_२ इ च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टनसं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वार्थ दीपिका है ।

२२८६ समयसार कलशा टीका—नित्य विजय । पत्रसं० १३२ । आ० १२ × ५^१/_२ इ च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० कारा × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १३१ । प्राप्ति स्थान
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री समयसार समाप्त ॥ कु दकु दाचार्ये प्राकृत ग्रंथ रूप मन्दिर कृत समयसार शास्त्रस्य मया
अमृत चन्द्रेण संस्कृत रूप कलश कृतस्तस्य मदिरोपरि ।

नित्य विजय नामाह भाव सारस्य टिप्पण ।

आनन्द राम सज्ञस्य वाचनाव्यलीलिखम् ।

प्रारम्भिक—

सिद्धान्तत्वालखानीद मर्थ सारस्य टिप्पण ।

आणदराम सज्ञस्य वाचनाय च शुद्धये ॥

प्रति टव्वा टीका सहित है ।

२२८७. समयसार टीका (अध्यात्म तरंगिणी)—भ० शुभचन्द्र । पत्रसं० १३०-१
आ० १० × ४^१/_२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १५७३ आसोज सुदी ५ । ले० काल
स० १७९५ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—

प्रारभ—आदिभाग—

शुद्ध सच्चिद्रूप भव्यावुजचन्द्रममृत मकलक ।

ज्ञानाभूष वदे सर्व विभाव स्वभाव सयुक्त । १ ॥

सुधाचन्द्रमुने वाक्या पद्यात्युद्धृत्य रम्माणि ।

विद्वणोमि भक्तितोह चिद्रूपे रक्त चित्तश्च । २ ॥

अन्तभाग—

जयतु जित विपक्ष पालिताशेषशिष्यो

विदित निज स्वतत्त्वश्चोदितानेक सत्त्व ॥

अमृतविधुयतीश. कु दकु दो गणेश ।

श्रुतसुजिन विवाद स्याद्विवादाधिवाद ॥ १ ॥

सम्पक् ससार वल्लीवलय-विदलनेमत्तमातगमानी ।

प्रापातापेभकुम्भोद् गमन करा कुण्ठ कण्ठीरवारि ॥

विद्वद्विद्याविनोदा कलित मति रहो मोहतामस्य सार्था ॥ १ ॥

चिद्रूपोद्भासिचेता विदित शुभयतिर्ज्ञान भूपस्तु भूयात ॥ २ ॥

विजयकीर्ति यतिर्जगता विमल कीर्ति धरोधृति धारक ।

अपतु शासन भासन भारती मय मतिर्दलिता पर वादिक ॥ ३ ॥

शिष्य स्तस्य विशिष्ट शास्त्र विशद ससार मीताशयो ।
 भावामाव विवेक वारिवि तरत् स्याद्वाद् विद्यानिधि ॥
 टीका नाटक पद्यजा वरगुणाध्यात्मादि स्रोतस्विनी ।
 श्रीमच्छ्रीशुभचन्द्र एष विधिवत् सचकरीतिस्म वै ॥ ४ ॥
 त्रिभुवन वरकीर्ति जति रूपात्तमूर्ते
 शमदम-भयपूर्तेराग्रह राग्रहन्नाटकस्य
 विशद विभव वृत्तो वृत्तिमाविशकार
 गतनयशुभचन्द्रो ध्यान सिद्धचर्यमेव ॥ ५ ॥
 विक्रमवर भूपालात् पचत्रिंशते त्रिसप्तति व्यधिके (१५७३)
 वर्षेऽप्यश्विन मासे शुक्ले पक्षेऽथ पचमीदिवसे ॥ ६ ॥
 रचितेय वर टीका नाटक पद्यस्य पद्ययुक्तस्य ।
 शुभचन्द्रेणसुजयमताविद्यासवल न पद्यपद्याकात् ॥ ७ ॥
 पातनिकाभिश्च भिन्न भिन्नाभि ।
 जीयादाचन्द्रार्क स्वाध्यात्मतरगिणी टीका ॥ ८ ॥

इति श्री कुमतरुम मूलोन्मूलनमहानिर्भरणी श्रीमदध्यात्मतरगिणी टीका ।

स० १७६५ वर्षे पौष वदी १ शनी । लिखिता ।

२२८८ समयसार टीका (आत्मख्याति)—अमृतचन्द्राचार्य । पत्रस० १६१ । आ०
 १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ने०काल म० १४६३ मगसिर
 वुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनस० १८ । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ स० ४५०० है ।

लेखक प्रशस्ति—

स्वस्ति श्री सवत् १४६३ वर्षे मार्गकृष्ण त्रयोदश्या सोमवासरे अद्येह श्री कालपी नगरे समस्त
 राजावली समालकृत विनिर्जितारिवली प्रचड महाराजाधिराज सुरत्राण श्री महामूदसाहि विजयराज्य प्रवर्तमाने
 अस्मिन् राज्ये श्री काष्ठासधेमाथुरान्वये पुष्कर गच्छे लोहाचार्यान्वये प्रतिष्ठाचार्य श्री अनन्तकीर्ति देवा तस्य
 पट्ट गगनागणे भट्टारक कल्पा श्री क्षेमकीर्ति देवा तत्पट्टे श्री हेमकीर्ति देवा तत् शिष्य श्री धर्मचन्द्र देव तस्य
 धर्मोपदेशामृतेन हृदिस्थित मनोवल्ली सिच्यमानेना रोहितास नगरे वास्तव्य श्री कालपीनगर स्थित अग्रोतकान्वय
 मीतण (ल) गोत्रीय पूर्व पुरुष साधु खेत नाम्नि तस्य वसे दीवाण ठा० प्रसिद्ध सर्वकार्य कुशल साधु नयण
 तस्य द्वौ भार्यौ कोकिला साता नाम्नो एतेपा कुक्षे उत्पन्न एकादश प्रतिमा धारक सा सहजपाल हृदरति
 प्रसिद्ध साधु श्री नरपति कुलमडण साधु हेमराजी एतौ साधु सहजपाल पुत्र गुरुदास हरिराज सा नरपति
 भार्या साधु नमिइण अन भो पुत्र जिणदास वील्हा वीरदास । सा हेमराज पुत्र गणराज गुरुदास पुत्र साधु
 नरपति पुत्र साधु श्री वाल्हचन्द्र तस्य द्वौ भार्यौ साधुनी जोणपाल ही लहुवडि नाम्नी अनयो पुत्र साधु देवराज
 तस्य भार्या राल्ही नाम्नी एतयो पुत्र पल्हचन्द एतौ जिनप्रणीत मार्ग रत चतुर्विध दानदायक सधनायक
 जिनपूजा पुरदर एतेपा मध्ये साधु नइण पौत्रेण साधु नरपति पुत्रेण साधु श्री वाल्हचन्द्र देवेन साधुनी
 जोणपाल ही लहुवडिकातेन साधु राज जातेन पौत्र साधु श्री पाल्हचन्द्र समुद्भवेन श्री समयसार पुस्तकं

लिखाप्य ससार समुद्रो तारणार्थं दुरितदुष्ट विध्वंस नार्थं ज्ञानावरणाद्यपृक कर्मक्षयार्थं श्री धर्महेतो सुगुरो.
धर्मचन्द्र देवेभ्य पुस्तकदान दत्त ।

२२८९. प्रति स० २ । पत्रस० १७१ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १७३७ आपाढ
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

२२९०. प्रति स० ३ । पत्रस० १२९ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । ले० काल स० १५७५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रतिलिपि रोहितक ग्राम मे हुई । श्री हेमराजजी के लिये प्रतिलिपि की गई ।

अन्तिम—वरिण् कुल मडन हेमराज सोय चिरजीवतु पुत्र पौत्री ।

तद्यर्थं मेतल्लिखितं च पुस्तं दातव्यं मे तद्धि दुले प्रयत्नात् ॥

२२९१. प्रति स० ४ । पत्रस० १४३ । ले० काल स० १६५८ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स०
१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं—

श्री मूलसधे भारती गच्छे बलात्कार भ० विद्यानद्याम्नाये श्री मल्लिभूषणदेवा त० प० भ० श्री
लक्ष्मीचन्द्र देवा तत्पट्टे श्री अभय चन्द्र देवा तत्पट्टे भ० श्री रत्नकीर्ति तद्गुरु भ्राता ब्रह्म श्री कल्याणसागर-
स्येद पुस्तक काकुस्यपुरे विक्रियेत नीत मुतफरीये देवनीत अगलपुरस्थ कल्याण सागरेण पडित स्वामाय
प्रदत्त पठणाय ।

२२९२. प्रतिस० ५ । पत्रस० १९६ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० २४६ ॥
प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२२९३. प्रतिस० ६ । पत्रस० १४३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १९२५ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ६/५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

२२९४. प्रतिस० ७ । पत्र स० १४३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ इच्च । ले० काल स० १७८८ वैशाख
वदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

२२९५ प्रति स० ८ । पत्रस० ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति
स्थान—नेरहपथी दि० जैन मंदिर वसवा ।

२२९६ प्रति स० ९ । पत्रस० १६४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल स० १८३० ।
पूर्ण । वेष्टन स० १४० ॥ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

२२९७. प्रति स० १० । पत्रस० १९ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १७३९ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दनर वामी, बू दी ।

विशेष—इस टीका का नाम आत्मख्याति है । लवाण मे आ० ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि की ।

२३९८ प्रति स० ११ । पत्रस० १३२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २९५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—तात्पर्य वृत्ति सहित है ।

२२९९ प्रतिस० १२ । पत्रस० २०२ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । र० काल × ।
ले० काल स० १४४० । पूर्ण । वेष्टन स० ९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वसवा ।

विशेष—तात्पर्य वृत्ति सहित है ।

प्रशस्ति—संवत् १४४० वर्षे चैत्र सुदी १० सोमवासरे अष्टोह योगिनिपुर पेरोजसाहि राज्यप्रवर्तमाने श्री विमलसेन श्री धर्मसेन भावमेन सहस्रकीर्तिदेवा तरुजनिगरे श्री श्रेष्ठि कुलान्वये गर्गगोत्रे साह घन्ना गच्छे तेना समयसार ब्रह्मदेव टीका कर्त्ता मूलकर्त्ता श्री कुन्कुन्दाचार्यदेव विरचित लिखाप्य सहस्रकीर्ति आचार्य प्रदत्त ।

२३००. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० २३ । आ० १४ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २६-६३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२३०१ प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ५० । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १६०७ सावण बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोर्सली कोटा ।

विशेष प्रशस्ति—संवत् १६०७ वर्षे सावण बुदि ६ खक नाम गगरे पातिसाहि श्लेमिसाहि राज्ये प्रवर्तमाने श्री शातिनाथ जिन चैत्यालये श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कार गणे सरस्वती गच्छे ।

२३०२. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० ६३ । आ० ११^१/_२ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, आदिनाथ बू दी ।

२३०३ प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ६८ । आ० १२ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रतिपत्र १० पक्ति एव प्रति पक्ति अक्षर ३७ हैं ।

प्रति प्राचीन है ।

२३०४ प्रतिसं० १७ । पत्रसं० १६७ । आ० ११ × ४^३/_४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५०१ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—अन्तिम पृष्ठ नहीं हैं पाडेरामल्ल कृत टीका एव ५० बनारसीदास कृत नाटक समयसार के पद्य भी हैं ।

२३०५. समयसार वृत्ति—प्रभाचन्द्र । पत्रसं० ६५ । आ० १२^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १६०२ मगमिर बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२३०६. समयसार टीका—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १५ । आ० ८^१/_२ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १७८८ भादवा सुदी १४ । ले० काल स० १८०४ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बून्दी ।

विशेष—आ० कुन्दकुन्द के समयसार पर आमेर गादी के भ० देवेन्द्रकीर्ति की यह टीका है जो प्रथम बार उपलब्ध हुई है ।

प्रशस्ति—

वास्वण्ट युक्त सप्तेन्द्र युते वर्षे मनोहरे,

शुक्ले माद्रपदेमासे चतुर्दश्या शुभे तिथी ।

ईसरदेति सद्ग्रामे टीकेय पूर्णतामिता ।

भट्टारक जगत्कीर्ति पट्टे देवेन्द्रकीर्तिना ॥२॥

दु कर्महानये शिष्य मनोहर गिराकृता ।

टीका समयसारस्य सुगमा तत्वबोधिनी ॥३॥

बुद्धिमद्भि बुधै हास्य कर्त्तव्यनो विवेकभि ।

शोधनीय प्रयत्नेन यतो विस्तारता वृजेत् ॥४॥

बुधै सपाठ्यमान च वाच्यमान श्रुत सदा ।

शास्त्रमेतन्मुम कारि चिर सतिष्ठताभुवि ॥५॥

पूज्यदेवेन्द्रकीर्ति सशिष्येण स्वात हारिणा ।

नाम्नेय लिखिता स्वहस्तेन स्वबुद्धये ॥६॥

सवत्सरे वसुनाग मुनीन्द्र द्रमिते १७८८ भाद्रमासे शुक्ल पक्ष चतुर्दशी तिथी इसरदा नगरे श्रीराजि श्री अजीतसिंहजी राज्य प्रवर्त्तमाने श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये । भट्टारकजी श्री १०८ देवेन्द्रकीर्तितेनेय समयसार टीका स्वशिष्य मनोहर कमनाद् पठनाय तत्वबोधिनी सुगमा निज बुद्धया पूर्वं टीका भवलांक्य निहिता बुद्धि मद्भि शोधनीया प्रमादाद्वा अल्पबुद्धया यत्र हीनाधिक भवेत् तद्वोचनीय समोभवीत् श्री जिन प्रत्यसत्ते ।

सवत्सरेन्दवसु शून्यवेदयुते १८०४ युते वर्षे वैशाख मासे शुक्लपक्षे त्रयोदश्या चन्द्रवारे चन्द्रप्रभ चैत्यालये पण्डितोत्तमपण्डित श्री चोखचन्दजी तत् शिष्य रामचन्द्रेण टीका लिखितेय स्वपठनार्थं झिलडी नगरे वाचकाना पाठकाना मगलावली सवोभवत्तु ॥

२३०७ समयसार प्रकरण—प्रतिबोध । पत्र स० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्याम । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७७/५८ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२३०८. समयसार भाषा टीका—राजमल्ल । पत्र स० २६८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका है ।

२३०९ प्रति स० २ । पत्र स० १७९ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १९०७ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

विशेष—अकवरावाद (आगरा) मे प्रतिलिपि हुई ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० २१० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७२५ भाद्रवा सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

२३११. प्रति स० ४ । पत्र स० २१४ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३१२. प्रति स० ५ । पत्र स० २३१ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

२३१३. प्रति स० ६ । पत्र स० ५७—२६४ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

२३१४. प्रति स० ७ । पत्र स० २३७ । आ० १३ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८६८
आषाढ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—कामा मे प्रतिलिपि हुई ।

२३१५. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १४५ । आ० ११^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७५० । पूर्ण ।
वेष्टन स० १६१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२३१६ समयसार टीका— × । पत्र स० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी
नैणवा ।

२३१७. समयसार भाषा—जयचन्द छाबडा । पत्र सख्या ४१८ । आ० ११ × ७^१/_२ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी गद्य (ढूढारी) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १८६४ कार्तिक बुदी १० । ले० काल स० १९११
फागुण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—महानन्द के पुत्र रामदयाल ने स० १९१३ भाद्रवा सुदी १४ को मन्दिर में चढाया था ।

२३१८. प्रति स० २ । पत्र स० ३३६ । आ० १^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १९३७ ।
पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२३१९. प्रति स० ३ । पत्र स० ३६० । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६६ पौष बुदी
१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—वख्तलाल तेरहपथी ने कालूराम से प्रतिलिपि करवाई ।

२३२०. प्रति स० ४ । पत्र स० १६८ । आ० १२^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८७९
वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—वख्तराम जगराम तथा मूसेराम की प्रेरणा से गुमानीराम ने करौली में प्रतिलिपि की ।

२३२१. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २९९ । ले० काल स० १८९५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर नगर में लिखा गया ।

२३२२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २९४ । ले० काल स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२९ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२३२३. प्रति स० ७ । पत्र स० २५७ । आ० ११ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८७९ माह
सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई ।

२३२४. प्रति स० ८ । पत्र स० ३१८ । आ० १४ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १९४३ माघ
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

२३२५ प्रति स० ९ । पत्र स० ३७२ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

२३२६. प्रतिसं० १० । पत्र स० ३८७ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १९५४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ८१/१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—मागीलालजी जिनदासजी इन्दरगढवालो ने सवाई जयपुर मे जैन पाटशाला, शिल्प कम्पनी बाजार (मणिहारो का रास्ता) मे मारफत भोलीलालजी सेठी के स० १६५४ मे यह प्रति लिखाई। लिखाई मे पारिश्रमिक के ३२॥ ३)॥ लगे थे ।

२३२७. प्रति स० ११ । पत्रस० २४४ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ८$ इञ्च । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर द्वनी (टोक)

विशेष—पत्र स० १-१५० एक तरह की तथा १५१-२४४ दूसरी प्रकार की लिपि है ।

२३२८ समयसार भाषा—रूपचन्द्र । पत्र स० २२२ । आ० $१२ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—

हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १७०० । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ ।

प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मंदिर नैणवा ।

विशेष—महाकवि बनारसीदास कृत समयसार नाटक की हिन्दी गद्य मे टीका है ।

२३२९. प्रति सं० २ । पत्रस० ३११ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७३५ सावर्ण

बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—पाश्र्वनाथ दि० जैन मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—आगरा मे भगवतीदास पोखाड ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की ।

२३३०. प्रति स० ३ । पत्रस० १७३ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ३\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७६५

वैशाख बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

२३३१. समयसार नाटक—बनारसीदास । पत्र स० १११ । आ० $८\frac{३}{४} \times १\frac{१}{४}$ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १६६३ आसोज सुदी १३ । ले० काल \times । पूर्ण ।

वेष्टन स० १०८३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२३३२. प्रति स० २ । पत्र स० १४२ । आ० $६\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।

वेष्टन स० १४८६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२३३३. प्रति स० ३ । पत्रस० २३४ । आ० $११\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन

स० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२३३४. प्रति स० ४ । पत्रस० ६६ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल स० १७३३ । वेष्टन स०

१५०० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—(गुटका स० २७६)

२३३५. प्रति स० ५ । पत्र स० १०८ । आ० $७ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन

स० ७६१ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२३३६ प्रति सं० ६ । पत्रस० १०२ । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । **प्राप्ति**

स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२३३७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १५६ से २३० । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० काल स० १८१२ ।

पूर्ण । वेष्टन स० ३५-२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

विशेष—ब्रह्म विलास तथा समयसार नाटक एक ही गुटके मे हैं ।

२३३८. प्रति स० ८ । पत्रस० ७२ । आ० $६\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८८० ।

पूर्ण । वेष्टन स० १०२-५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

२३३६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४२ । आ० ८ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—४२ पत्र के बाद कुछ पत्रों में कवीर साहब तथा निरजन्त की गोष्टि दी हुई है ।

२३४०. प्रति सं० १० । पत्र सं० १४० । आ० ७ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । लेखन काल सं० १९०४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

२३४१. प्रति सं० १० । पत्र सं० १० । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१०-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—१० से आगे पत्र नहीं है ।

२३४२. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ८६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

२३४३. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० ६२ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७२३ भाद्रवा सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पत्र ११ पक्ति एवं प्रति पक्ति ३३ अक्षर है ।

खोखरा नगर में प्रतिलिपि हुई ।

२३४४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ७३ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३४५. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० १६६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १७२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है । (हिन्दी गद्य टीका)

२३४६. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० ८८ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—वनारसी विलास के भी पाठ हैं ।

२३४७. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० १२५ । आ० ८ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १७५६ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

(गुटकाकार न० १२)

२३४८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४६ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३४९. प्रतिसं० १८ । पत्र सं० १७४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३५०. प्रतिसं० १९ । पत्र सं० ३-६७ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३५१. प्रति सं० २० । पत्र सं० ६६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६३ सावण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शैखावाटी (सीकर) ।

विशेष—सरावगी लिखमीचद ने लिखाया तथा भादवा सुदी १४ स० १८६३ मे ब्रतोद्यापन पर फतेपुर के मंदिर मे चढाया ।

२३५२ प्रति सं० २१ । पत्र स० १३० । आ० १४ × ८^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प० हीरालाल जैन ने बाबूलाल आगरे वालो से प्रतिलिपि कराई ।

२३५३ प्रति सं० २२ । पत्र स० ५० । आ० १३^१/_२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६१४ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

२३५४ प्रति सं० २३ । पत्र स० ७० । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल—स० १६१६ पौष वदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—व्यास सिबलाल ने जै गोविन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की ।

२३५५. प्रति सं० २४ । पत्र स० १८० । आ० ८ × ६ इञ्च । ले० काल—स० १७४८ काती बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स०—१०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—जोबनेर मे प्रतिलिपि हुई ।

२३५६ प्रति सं० २५ । पत्र स० २२१ । आ० १२^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल—स० १८५७ कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०—३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—चिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की ।

२३५७. प्रति सं० २६ । पत्र स० ३-१० । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०५-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दीसा ।

२३५८. प्रति सं० २७ । पत्र स० १३७ । आ० ६^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८५६ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२३५९ प्रति सं० २८ । पत्र स० ३-३६६ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—अमृतचन्द्र कृत कलशा तथा राजमल्ल कृत हिन्दी टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२३६० प्रति सं० २९ । पत्र स० ६० । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

२३६१ प्रति सं० ३० । पत्र स० ७९ । ले० काल स० १६९७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी, कामा ।

२३६२. प्रति सं० ३१ । पत्र स० ९-१४५ । आ० ९ × ५ इञ्च । ले० काल— × । अपूर्ण । वे० स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३६३ प्रति सं० ३२ । पत्र स० २०६ । आ० ११^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८६४ अषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—रिषभदास कासलीवाल के पुत्र ने कामा मे प्रतिलिपि कराई ।

२३६४. प्रति सं० ३३ । पत्रसं० १६५ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले०काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

२३६५. प्रतिसं० ३४ । पत्रसं० ७३ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

२३६६. प्रति सं० ३५ । पत्रसं० १०३ । ले०काल सं० १७२१ आसोज सुदी ६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २६८ क । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३६७. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले०काल सं० १८६६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

विशेष—जोवराज कासलीवाल ने प्रतिलिपि करायी थी ।

२३६८. प्रतिसं० ३७ । पत्रसं० १०६ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले०काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

२३६९ प्रतिसं० ३८ । पत्रसं० ३५७ । ले०काल सं० १७५३ सावण सुदी ३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—पहिले प्राकृत मूल, फिर सस्कृत तथा पीछे हिन्दी पद्यार्थ है ।

पत्र जीर्ण शीर्ण अवस्था मे है ।

२३७०. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० ६० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले०काल— × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर वयाना ।

२३७१. प्रति सं० ४० । पत्र सं० १२३ । आ० ६ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल सं० १७४८ माघ
वुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती वयाना ।

विशेष—वेगमपुर मे भवानीदास ने प्रतिलिपि की थी । १२३ पत्र के आगे २१ पद्यो मे
वनारसीदास कृत सूक्ति मुक्तावली भाषा है ।

२३७२. प्रति सं० ४१ । पत्रसं० ७७ । ले०काल सं० १८५५ पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—वयाना मे प्रतिलिपि हुई ।

२३७३. प्रतिसं० ४२ । पत्रसं०—७० । लेखन काल सं० १६२६ फागुण सुदी २ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मंदिर पचायती वयाना ।

विशेष—श्री ठाकुरचन्द मिश्र ने मावोसिंह जी के पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी तथा सं० १६३२
मे मंदिर मे चढाया ।

२३७४. प्रतिसं० ४३ । पत्र सख्या—४१ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—जीर्ण है ।

२३७५ प्रतिसं० ४४ । पत्र सं० २-५६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

२३७६. प्रतिसं० ४५ । पत्रसं० १६२ । ले०काल स० १८६६ पूर्ण । वेष्टन स० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

२३७७. प्रतिसं० ४६ । पत्रसं० ६५ । ले०काल स० १७०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

२३७८. प्रतिसं० ४७ । पत्रसं० ६१ । ले०काल स० १७३३ आसोज वुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

२३७९. प्रतिसं० ४८ । पत्रसं० २३ । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

२३८०. प्रति स० ४९ । पत्रसं० १५४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

२३८१. प्रति स० ५० । पत्रसं० २२३ । आ० १२ X ५^१/_२ इंच । ले० काल स० १७३४ पोष सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२३८२. प्रतिसं० ५१ । पत्रसं० ६० । ले०काल स० १७७९ । अपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्तिस्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार किया हुआ है ।

२३८३. प्रतिसं० ५२ । पत्र स० ११७ । ले०काल स० १६०१ पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मंदिर अलवर ।

२३८४. प्रति सं० ५३ । पत्र स० ६३ । ले०काल—X । अपूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२३८५. प्रति सं० ५४ । पत्रसं० ६० । आ० ११^१/_२ X ५^१/_२ इंच । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३/१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर अलवर ।

२३८६. प्रति स० ५५ । पत्र स० १४९ । आ० ७ X ५^१/_२ इंच । ले० काल स० १६०३ पूर्ण । वेष्टन स० ३८१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

२३८७. प्रति स० ५६ । पत्र स० ३२-७१ । आ० ६^१/_२ X ६ इंच । ले०काल स० १८३१ द्वितीय वैशाख वुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वुदी) ।

विशेष—दोलतराम चौधरी ने मनसाराम चौधरी की पुस्तक से उतारी । प्रतिलिपि टोडा में हुई ।

२३८८. प्रति स० ५७ । पत्र स० ११७ । आ० ६ X ६ इंच । ले०काल स० १७३३ भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—कर्णपुरा में लिखा गया ।

२३८९. प्रति स० ५८ । पत्रसं० ३-११८ । आ० ८ X ४ इंच । ले०काल स० १८५० पोष सुदी ४ । अपूर्ण । वेष्टन स० १०९-१३७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर, नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—सहजराय व्यास ने तक्षकपुर में प्रतिलिपि की ।

२३६०. प्रति सं० ५६ । पत्रसं० ६८ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

२३६१. प्रतिसं० ६० । पत्रसं० ६१ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, राजमहल टोक ।

विशेष—अंतिम पत्र नहीं है ।

२३६२. प्रतिसं० ६१ । पत्रसं० ८० । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर, राजमहल (टोक) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १८२५ वर्षे माह मासे कृष्ण पक्षे अष्टमी दिने बुधवार कतु आरा ग्रामे श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कार गणे श्री कुदकु दाचार्यनिवये भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्र जी तत्पट्टे भट्टारक श्री ५ देवचन्द्र जी भट्टारक श्री १०८ धर्मचन्द्र जी तत् शिष्य गोकलचन्द्र जी तत् लघु भ्राता ब्रह्म मेघजी ।

अथ के ऊपरी भाग पर लिखा है—

श्री रूपचन्द्र जी शिष्य सदासुख बाबाजी श्री विजयकीर्ति जी ।

२३६३. प्रतिसं० ६२ । पत्रसं० १३८ । आ० ६ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८४० ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटयो का नैणवा ।

विशेष—प्रारम्भ के ३० पत्र जिनादय सूरि कृत हसराय वच्छराय चौपई (रचना स० १६८०) के हैं ।

२३६४. प्रतिसं० ६३ । पत्रसं० ८१ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६३३
कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

विशेष—नैणवा में प्रतिलिपि हुई ।

२३६५. प्रतिसं० ६४ । पत्रसं० ११६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८६६ चैत्र
बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

विशेष—नैणवा नगर में चुन्नीलाल जी ने लिखाया ।

२३६६. प्रतिसं० ६५ । पत्रसं० ६५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १७३३
आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

विशेष—पूजा की प्रतिलिपि पंडित श्री शिरोमणिदास ने की थी ।

२३६७. प्रति स० ६६ । पत्रसं० ३३७ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६४३ ।
पूर्ण । वेष्टन स० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

२३६८. प्रतिसं० ६७ । पत्रसं० ८२ । ले० काल स० १८६२ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन
स० १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बुदी ।

२३६९. प्रति स० ६८ । पत्रसं० १३२ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

२४००. प्रति स० ६६। पत्रसं० १४०। आ० ११ × ७ इच। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टनसं० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका सहित है टोक नगर मे लिपि की गई थी।

२४०१. प्रति स० ७०। पत्रसं० ६-१००। आ० ६ × ४ इच। ले० काल स० १८४४ वैशाख
बुदी ६। अपूर्ण। वेष्टन स० ३२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी।

२४०२. प्रति स० ७१। पत्रसं० ३१। आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ इच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०
७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान बू दी।

२४०३. प्रति स० ७२। पत्रसं० ६६। आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इच। ले० काल १८८२। पूर्ण।
वेष्टनसं० ५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बू दी।

२४०४. प्रतिसं० ७३ पत्रसं० ६०। आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०
२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी।

२४०५. प्रतिसं० ७४। पत्र स० ८१। आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इच। ले० काल स० १७०४ कार्तिक
बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स० २१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन-मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)।

विशेष—संवत् १७०४ कार्तिक बुदी १३ शुक्रवार लखि हरि जी शुभ भवतु।

२४०६ प्रति स० ७५। पत्र स० ४ से ६४। आ० ६ $\frac{१}{२}$ × २ $\frac{१}{२}$ इच। ले० काल स० १८१४
कार्तिक। अपूर्ण। वेष्टन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघरियान (मालपुरा)।

विशेष—८६ से आगे भक्तामर स्तोत्र है।

२४०७. प्रति स० ७६। पत्र स० ६६। आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इच। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टनसं० ४६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

२४०८. प्रति स० ७७ पत्र स० ६६। आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इच। भाषा—हिन्दी। ले० काल स०
१६२६। पूर्ण। वेष्टन स० ५०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

२४०९. प्रतिसं० ७८। पत्र स० १०१-१२६। आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इच। ले० काल १६४६।
वेष्टन स० ७५६। अपूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

२४१०. समाधितत्र—पूज्यपाद। पत्र स० ८। आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच। भाषा—संस्कृत।
विषय—। योग २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ४५५। प्राप्ति स्थान—भ० दि०
जैन मन्दिर, अजमेर।

२४११. प्रतिसं० २ पत्रसं० १४। ले० काल × पूर्ण। वेष्टन स० २६६। प्राप्तिस्थान—दि०
जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

२४१२ समाधितत्र भाषा—पर्वतधर्मार्थी। पत्र स० १५७। आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इच। भाषा—
हिन्दी गुजराती। विषय—योग। २० काल ×। ले० काल स० १७४५ फागुण बुदी ६। पूर्ण। वेष्टन
स० ६६०। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय द्वि० जैन मन्दिर अजमेर।

२४१३. प्रतिसं० २। पत्र स० १००। आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इच। ले० काल ×। अपूर्ण।
वेष्टन स० ११६७। प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

२४१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५८ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

२४१५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५४ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १६६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६८ मे वर्ष फागुण बुदी १२ दिने श्री परतापपुर शुभस्थाने श्री नेमिनाथ चैत्यालये कु द-
कु दा चार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्ति तदाम्नाये भ० रामकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री पद्मनन्दिणा शिष्य ब्रह्म नागराजेन
इद पुस्तक लिखित ।

२४१६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १७३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सागवाडा के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२४१७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७६ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १७०६ मगसिर
बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१०/२२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प० मागला पठनार्थ ।

२४१८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

२४१९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १८०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १८०८ वर्षे शाके १६७३ प्रवर्त्तमाने मासोत्तमे मासे फागुणमासे शुक्लपक्षे पचमीतिथौ ।

२४२०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३१ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८७५ काती
सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—फतेहपुर के डेडराज के पुत्र कवीराम हीराकणी ने प्रतिलिपि कराई । मालवा मे अष्टा
नगर है वहा पोरवार पद्मावती वासीराम श्रावक ने घाटतले कुण्ड नामक गाव मे प्रतिलिपि की थी ।

२४२१ प्रति सं० १० । पत्र सं० ११३ । आ० १४ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल १८२७ वैशाख बुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १/८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

जोवनेर मे प्रतिलिपि की गई ।

२४२२ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १८३ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—आरतिराम दोसा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२४२३ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ११६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८५२ सावन
बुदी २३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३-३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—हीरालाल चांदवाड ने चिमनराम दोसा निवासी से प्रतिलिपि करवाई थी ।

२४२४. प्रति स० १३ । पत्र स० २०१ । आ० ६३ × ८३ इच्च । ले० काल स० १७४८ सावन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—रामचन्द्र वज ने साह जयराम विलाला की पोथी से मानगढ मध्ये उतरवाई ।

२४२५. प्रति स० १४ । पत्र स० १३७ । आ० १२३ × ५३ इच्च । ले० काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डींग ।

२४२६. प्रति स० १५ । पत्र स० ११३ । आ० १३ × ६३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४२७. प्रति स० १६ । पत्र स० ३०१ । आ० १०३ × ४३ इच्च । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४२८. प्रति स० १७ । पत्र स० १३६ । ले० काल स० १७४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—वयाना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२४२९. प्रति स० १८ । पत्र स० २२० । आ० ११ × ४३ इच्च । ले० काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४३०. प्रति स० १९ । पत्र स० १२ । आ० १२ × ५३ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४३१. प्रति स० २० । पत्र स० ३१६ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल स० १७०५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

२४३२. प्रति स० २१ । पत्र स० १३५ । आ० ११ × ७३ इच्च । ले० काल स० १८७७ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

विशेष—जोधराज कासलीवाल कामा वालो ने सेढमल वोहरा भरतपुर वाले से प्रतिलिपि कराई थी । श्लोक स० ४५०१ ।

२४३३. प्रतिसं० २२ । पत्र सख्या २०९ । आ० ११३ × ४३ इच्च । ले० काल स० १७३० कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—काशीराम के पठनार्थ पुस्तक की प्रतिलिपि हुई थी । प्रति जीर्ण है ।

२४३४. प्रति स. २३ । पत्र स० १८२ । ले० काल स० १७७४ । पूर्ण । वे० स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—गुटका साइज है ।

२४३५. प्रति स. २४ । पत्र स० २०० । ले० काल स० १७७० । पूर्ण । वे. स० ५६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२४३६. प्रति स० २५ । पत्र स० १५८ । आ० ९३ × ५३ इच्च । ले० काल स० १८३५ । पूर्ण । वे० स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवरा ।

२४३७. प्रति स० २६ । पत्रस० १८३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८२ अषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १८/१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

२४३८. प्रतिसं० २७ । पत्रस० २०८ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १८२३ सावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—साहजी श्री मोहणरामजी ज्ञाति वधेरवाल वागडिया ने कोटा नगर मे स्वयंभूराम वाकलीवाल से प्रतिलिपि कराई ।

२४३९. प्रति सं २८ । पत्र स० १७२ । आ० १०^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १७८१ आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वे० स० १/६५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—कोटा नगर मे चन्द्रभाण ने बाई नान्ही के पठनार्थ लिखा था ।

२४४०. प्रति स० २९ । पत्र स० १८३ । आ० ११^१/_२ × ५ इञ्च । लेखन काल स० १७८१ आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ७६/६६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—अंतिम पत्र दूसरे ग्रंथ का है ।

वरणी वसु सागरे दुहायने नभतरे च ।

भासस्यासितपक्षे मनुतिथि सुरराजपुरोवर ।

लि० चन्द्रभाणेन बाई नान्ही सति शिरोमणि जैनधर्मधारिणी पठनार्थ कोटा नगरे चौहान वंश हाडा दुर्जनमाल राज्ये प्रतिलिपि कृत । पुस्तक बडा मदिर इन्दरगढ की है ।

२४४१. प्रति स० ३० । पत्र स० १७९ । आ० १३ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १९१८ । पूर्ण । वे० स० ६० । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—सवाईमाधोपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२४४२. प्रति स० ३१ । पत्रस० १८ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०—३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

२४४३. प्रति सं० ३२ । पत्रस० ७१ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७६५ चैत सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७०—११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यसिंह (टोक) ।

२४४४. प्रति सं० ३३ । पत्रस० ३१७ । आ० १०^१/_२ × ४ इञ्च । ले० काल स० १७७६ पौष सुदी ९ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—नाथूराम ब्राह्मण जोशी वणहटे के ने प्रतिलिपि की । लिखाई साह मोहनदास ठोलिया के पुत्र जीवराज के पठनार्थ । चिमनलाल रतनलाल ठोलिया ने स० १९०८ मे नैणवा मे तेरहपथियों के मदिर मे प्रति चढाई ।

२४४५. प्रति सं. ३४ । पत्रस० १११ । आ० १३ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

२४४६. प्रतिसं० ३५ । पत्रस० १५७ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७३८ मगसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—सावलदास ने वगरू मे प्रतिलिपि की थी ।

२४४७. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० २६३ । आ० ६३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

२४४८. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० २११ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८३ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

२४४९. समाधितत्र भाषा—नाथूलाल दोसी । पत्र सं० १०१-१४२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग । २० काल १६२३ चैत सुदी १२ । ले० काल सं० १६५३ प्र ज्येष्ठ सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४५०. समाधितत्र भाषा—रायचंद । पत्र सं० ५७ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—योग शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक) ।

विशेष—अन्तिम पद्य—

जैसी मूल श्री गुरु कही तैसी कही न जाय ।

पै परियोजन पाय कै लखी जुह चदराय ॥

२४५१. समाधितत्र भाषा— × । पत्र सं० ६१ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी (गद्य) । विषय—योग शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२४५२. समाधितत्र भाषा— × । पत्र सं० २४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—२४ से आगे पत्र नहीं है ।

२४५३. समाधितत्र भाषा—माणकचंद । पत्र सं० १८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । गद्य । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ चैत सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—वृषभदास निगोत्या ने सशोधन किया था ।

२४५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२४५५. समाधिमरण भाषा—द्यानतराय । पत्र सं० २ । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चित्तन । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

२४५६. समाधिमरण भाषा—सदासुख कासलीवाल । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चित्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४५७. समाधिमरण भाषा— X । पत्र स० २७ । आ० ११ X ५^३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल स० १६१६ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४५८. समाधिमरण भाषा— X । पत्र स० १४ । आ० १२ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६१३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४५९. समाधिमरण भाषा— X । पत्र स० १७ । आ० १०^३ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० २२-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

२४६०. समाधिमरण भाषा— X । पत्र स० १४ । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन, तैरहपथी मन्दिर बसवा ।

२४६१. समाधिमरण भाषा— X । पत्र स० १४ । आ० १२^३ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल स० १६१६ कार्तिक सुदि १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर, शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—सरावगी हरिकिसन ने व्यास शिवलाल देवकृष्ण से बम्बई में प्रतिलिपि कराई थी ।

२४६२. समाधिमरण भाषा— X । पत्र स० १६ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । (गद्य) । विषय—आत्मचिन्तन । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२४६३. समाधिमरण स्वरूप— X । पत्र स० १३ । आ० १०^३ X ७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—योग । २० काल X । ले० काल स० १८२० ज्येष्ठ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

२४६४. समाधि स्वरूप— X । पत्र स० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल—X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३/२५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

२४६५. समाधिमरण स्वरूप— X । पत्र स० २३ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—योग । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

२४६६. समाधिशतक—पूज्यपाद । पत्र स० ७ । आ० १२ X ५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४६७. प्रति स० २ । पत्र स० ८ । आ० ६ X ४ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वी (टोक) ।

२४६८. प्रति स० ३ । पत्र स० ८ । आ० १०^३ X ५ इच्च । ले० काल X । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

२४६६. समाधि शतक टीका—प्रभाचन्द्र । पत्रसं० १० । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४७०. प्रति सं० २ । पत्रसं० २६ । आ० १२ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४७१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३० । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १७४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४७२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २-४३ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल सं० १५८० । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८० वर्षे ज्येष्ठ मासे १४ दिने श्री मूलसवे मुनि श्रीभुवनकीर्ति लिखापित कर्मक्षयनिमित्त ।

२४७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४७४. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०/२३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर । गलमात्र है ।

२४७५. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १२ । आ० ११ $\frac{1}{8}$ × ४ $\frac{3}{8}$ इंच । ले० काल सं० १७६१ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—वसवा मे जगत्कीर्ति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी ।

२४७६. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ११ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४७७ समाधि शतक—पन्नालाल चौधरी ।- पत्रसं० ६० । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२४७८. सामायिक पाठ—× । पत्रसं० ८ । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

२४७९ प्रति सं० २ । पत्रसं० ११ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

२४८० प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १४ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल—सं० १६०६ सावण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—अन्त मे दौलतराम जी कृत सामायिक पाठ के अन्तिम दोहे हैं जो स० १८१४ की रचना है । सस्कृत मे भी पाठ दिये हैं ।

२४८१. प्रति स० ४ . पत्रस० ६ । आ० ७^१/_२ × ३^१/_२ इच्च । ले०काल स० १४८३ । पूर्ण । वेष्टन स० २५५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

संवत् १४८३ वर्षे ज्येष्ठ सुदि १३ शनी नागपुर नगरे जयाणद गणि लिखत चिरनद तात् श्री सवे प्रसादात् ।

२४८२. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १५६ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० २४५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

२४८३ प्रति स० ६ । पत्रस० २५ । आ० ८ × ५^१/_२ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

२४८४. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १५ । ले०काल स० १७६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मंदिर डीग ।

विशेष—डीग मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२४८५. प्रति सं० ८ । पत्रस० १४ । आ० ११ × ५ इच्च । वेष्टन स० ३७२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

२४८६. प्रतिसं० ९ । पत्रस० ५८ । आ० ११^१/_२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है । सेठ वेलजी सुत बाघजी पठनार्थ लिखी गयी ।

२४८७. प्रतिसं० १० । पत्र स० ११ । आ० ११ × ५ इच्च । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८१-१११ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्गरपुर ।

विशेष—सस्कृत मे भी पाठ है ।

२४८८. प्रति स० ११ । पत्रस० २१ । आ० १०^१/_२ × ५ इच्च । ले०काल स० १६१२ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७३-१४२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्गरपुर ।

२४८९. प्रति स० १२ । पत्रस० ७ । आ० ६^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्गरपुर ।

२४९०. सामायिकपाठ - × । पत्र स० ३३ । आ० १२ × ६^१/_२ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले०काल स० १६१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१२ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

२४९१. सामायिक पाठ—× । पत्र स० ७२ । भाषा—सस्कृत । विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले०काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६/४१८ । **प्राप्तिस्थान—**सभवनाथ दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति सवत् १६४१ वर्षे श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे धनोद द्रुगे चन्द्रनाथ चैत्यालये भ० श्री ज्ञानभूषण प्रभाचन्द्राणा शिष्येण उपाध्याय श्री धर्मकीर्तिणा स्वहस्तेन लिखित ब्रह्मग्रजित सागरस्य पुस्तकेद । व० श्री मेघराजस्तच्छिष्य ब्र० सवजीस्तच्छिष्य ।

दर्शनविधि भी दी हुई है ।

२४६२. सामायिक पाठ—X । पत्रसं० १६ । आ० ६ X ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

२४६३. सामायिक पाठ (लघु)—X । पत्र सं० ४१ । आ० १२ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र भी है ।

२४६४. सामायिक पाठ—X । पत्रसं० १६ । आ० ६ X ६^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर द्वनी (टोक) ।

२४६५. सामायिक पाठ—X । पत्र सं० २० । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

२४६६. सामायिक पाठ—X । पत्र सं० ३ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोरसली कोटा ।

२४६७. सामायिक पाठ—X । पत्र सं० १३ । आ० १० X ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२४६८. सामायिक पाठ—X । पत्र सं० १७ । आ० ६^१ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५६-१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झू गरपुर ।

२४६९. सामायिक पाठ—X । पत्रसं० २३ । आ० १०^१ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

२५००. साधु प्रतिक्रमण सूत्र—X । पत्रसं० ६ । आ० १० X ४^१ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चित्तन । २० काल X । ले० काल सं० १७३० माघ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

२५०१. सामायिक पाठ (वृहद्)— \times । पत्रसं० १४ । आ० १० \times ७ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० १७६-१९४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

२५०२. सामायिक पाठ (लघु)— \times । पत्रसं० १ । आ० १० \times ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दवलाना (बु दी)

२५०३. सामायिक पाठ (लघु)— \times । पत्र सं० ४ । आ० ८ \times ६ इच्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०५-११७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—संस्कृत में भी पाठ दिये हैं ।

२५०४ सामायिक पाठ—बहुमुनि । पत्र सं० ५१ । आ० ९ \times ६ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बोरसली कोटा ।

२५०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । आ० ११ \times ५ इच्च । ले० काल सं० १९१७ वैशाख
सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

२५०६. सामायिक पाठ \times । पत्रसं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल \times ।
ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२५०७. सामायिक पाठ भाषा—जयचन्द छावडा । पत्रसं० ७० । आ० ११ \times ४ इच्च ।
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८३२ वैशाख सुदी १४ । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५०८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३८ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ \times ५ इच्च । ले० काल सं० १८८७ माघ सुदी
१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५०९. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ४५ । आ० ११ \times ५ $\frac{१}{४}$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०
९८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५१०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । आ० ७ \times ६ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं०
९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बु दी ।

विशेष—जिनदास गोवा कृत सुगुरु शतक तथा देव शास्त्र गुरु पूजा और है ।

२५११. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६२ । आ० १० $\frac{१}{४}$ \times ५ $\frac{१}{४}$ इच्च । ले० काल सं० १९१८ चैत बुदी
४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

२५१२. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ४४ । आ० ९ \times ७ इच्च । ले० काल सं० १९२९ पौष सुदी ६ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

२५१३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४३ । आ० १२ \times ६ $\frac{१}{४}$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०
१३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२५१४. प्रति स० ८ । पत्र स० २५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२५१५. प्रति स० ६ । पत्र स० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर (भरतपुर) ।

२५१६. प्रति स० १० । पत्र स० ४४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५४ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२५१७. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४८ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

२५१८. सामायिक पाठ भाषा—म. तिलोकेन्दुकीर्ति । पत्रसं० ६८ । आ० ७ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८४१ सावण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८३४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५१९. सामायिक पाठ भाषा—धन्नालाल । पत्रसं० ३१ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १९४५ आसोज बुदी ६ । ले० काल स० १९७१ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६/२१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—गोविन्दकवि कृत चौबीस ठाणा चर्चा पत्र स० २७-३१ तक है । इसका २० काल स० १८८१ फागुण सुदी १२ है ।

२५२०. प्रति स० २ । पत्रसं० २७ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । ले० काल स० १९४६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ४/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—२५ से २७ तक चौबीस ठाणा चर्चा भी है जिसकी गोविन्दकवि ने स० १८११ में रचना की थी ।

२५२१. सामायिक पाठ भाषा—श्यामराम । पत्रसं० २३ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल १७४६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान—जैन दि० पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

२५२२. सामायिक पाठ— × । पत्रसं० ४ । आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

२५२३. सामायिक पाठ— × । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

२५२४. सामायिक पाठ— × । पत्रसं० ७६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

२५२५. सामायिक पाठ संग्रह— × । पत्रसं० ६४ । आ० १३^१/_२ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८२७ आपाठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर में महाराजा पृथ्वीसिंह के राज्य में चिमनराम दोषी की दादीने नैणसागर से प्रतिलिपि करवाकर चढ़ाया था ।

मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

बृहद् सामायिक, भक्ति पाठ, चौतीसअतिशयभक्ति, द्वितीय नदीश्वर भक्ति, बृहद् स्वयंभूस्तोत्र, आराधना सार, लघुप्रतिक्रमण, बृहत् प्रतिक्रमण कायोत्सर्ग, पट्टावली एवं आराधना प्रतिबोध सार ।

२५२६. सामायिक प्रतिक्रमण— × । पत्रसं० १०५ । आ० १०^१/_२ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १६४४ पूर्ण । वेष्टन स० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५२७. सामायिक टीका— × । पत्रसं० ४७-७७ । आ० १३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७६/४१६ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५२८. प्रति स० २ । पत्रसं० २-२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८०/४२० ।
प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५२९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २-१७ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८१/४२१ ।
प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

२५३०. सामायिक पाठ टीका— × । पत्रसं० ६८ । आ० १२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन स० २१-८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—स्योजीराम लुहाडिया ने आत्म पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२५३१. सामायिक टीका— × । पत्रसं० ७३ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेरहपथी मंदिर वसवा ।

२५३२. सामायिक पाठ टीका— × । पत्रसं० ५१ । आ० ११^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८१४ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २८२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

विशेष—संवत् १८१४ चैत मासे शुक्लपक्षे पंचम्या लिपिकृत पंडित आलमचन्द तत् शिष्य जिनदास पठनार्थ ।

२५३३. सामायिक पाठ टीका— × । पत्रसं० ४५ । आ० १३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७६० आपाठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोका) ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२५३४. सामायिक पाठ टीका—X । पत्र स० ४५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १८३० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

२५३५ सामायिक टीका—X । पत्र स० ७५ । आ० ६ X ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १८४१ चैत सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३/७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दीसा ।

विशेष—रतनचन्द पाटनी ने दीसा मे प्रतिलिपि की ।

२५३६. सामायिक पाठ टीका सहित—X । पत्र स० १०० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १७८७ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—जहानाबाद मे प्रतिलिपि हुई ।

२५३७ साम्यभावना—X । पत्र स० ३ । आ० १२ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६२/१६८ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५३८. सवराअनुमप्रेक्षा—सूरत । पत्र स० ३ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ८१५ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—द्वादश अनुप्रेक्षा का भाग है ।

२५३९. ससार स्वरूप—X । पत्र स० ६ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—आचार्य यश कीर्तिना स्वहस्तेन लिखित ।

२५४०. सरवगसार सत विचार—नवलराम । पत्र स० २७८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १८३४ पौष बुदी १४ । ले० काल स० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—(गुटका मे है)

प्रारम्भ—

सतगुरु मुक्ति परि, महरि करि वगसो बुधि विचार ।

श्रवणसार एह ग्रंथ, जो ताको करू उचार ।

ताको करू उचार साखि सता की ल्याऊ ।

उकति जुकति परमाण, और अतिहास सुनाऊ ।

नवलराम सरण सदा, तुम पद हिरदै धारि ।

सतगुरु मुक्तपर महर करी, वगसो बुधि विचार ।

२५४१. सिद्धपञ्चासिका प्रकरण— X । पत्रसं १० । आ० ६३ X ४३ इञ्च । भाषा—
प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं ४६८ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५४२ स्वरूपानन्द—दीपचन्द । पत्रसं ११ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—अध्यात्म । २० काल सं १७५१ । ले० काल म० १८३५ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं ३१३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—कोटा के रामपुर मे महावीर चैत्यालये मे प्रतिलिपि हुई थी ।

विषय - न्याय एवं दर्शन शास्त्र

२५४३. अष्टसहस्री—आ० विद्यानन्दि । पत्र स० २५१ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—देवागम स्तोत्र की विस्तृत टीका है ।

२५४४. प्रति स० २ । पत्र स० २८५ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२५४५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २८१ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । बीच में कितने ही पत्र नहीं हैं । भ० वादिभूषण के शिष्य ब्र० नेमिदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२५४६. अष्टसहस्री (टिप्पण)—× । पत्र स०—५३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५४७. आप्त परीक्षा—विद्यानन्दि । पत्र स० १४३ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—मुनि श्री धर्मभूषण तत् शिष्य ब्रह्म मोहन पठनार्थ ।

२५४८. प्रति स० २ । पत्र स० ७३ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६३५ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—अकबर जलालुद्दीन के शासनकाल में अरगलपुर (आगरा) में प्रतिलिपि हुई थी ।

२५४९. प्रति स० ३ । पत्र स० ६३ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५५०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६ । आ० ११ × ४^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २४४/२३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२५५१. आप्तमीमासा—आचार्य समन्तभद्र । पत्र स० ८० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गोविन्ददास ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम देवागम स्तोत्र भी है ।

२५५२. प्रति स० २ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५७/५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । “ब्र मेघराज सरावगी” लिखा है ।

२५५३. प्रति स० ३ । पत्रस० २६ । आ० १२^३ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६५६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२५५४. आप्तमीमांसा भाषा—जयचन्द छावडा । पत्रस० ११६ । आ० १०^३ × ११ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ह्रदारी) गद्य । विषय—न्याय । र० काल स० १८६६ चैत बुदी १४ । ले० काल स० १८८६ माह बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० ११८५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

नोट—इसका दूसरा नाम देवागम स्तोत्र भाषा भी है ।

२५५५. प्रति स० २ । पत्रस० १०४ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५५६. प्रति स० ३ । पत्र स० ७६ । आ० १०^३ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

विशेष—चन्देरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२५५७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ८२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८० भादवा बुदी १ । पूर्ण वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल पचायती उदयपुर ।

२५५८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२५५९. प्रति स० ६ । पत्र स० ६१ । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२५६०. प्रति स० ७ । पत्रस० १०१ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल स० १६२५ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० ५३/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२५६१. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ६७ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—साह धन्नालाल चिरन्जीव मागीलाल जिनदास शुभघर इन्दरगढ वालों ने जयपुर मे प्रतिलिपि कराई थी ।

२५६२. प्रति स० ९ । पत्रस० ५६ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टनस० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—फागी मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

२५६३. प्रतिसं० १० । पत्रस० ६१ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२५६४. प्रति स० ११ । पत्र स० ५६ । आ० १३ × ७^३ इञ्च । लेखन काल स० १६४१ सावन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—चुन्नीलाल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

२५६५. प्रति स० १२ । पत्रस० ६८ । आ० १२^१ × ७^१ इच्च । ले० काल स० १६८२ चेत बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष—वसुदा मे सोनपाल विलाला ने प्रतिलिपि की थी ।

२५६६. आप्तस्वरूप विचार—X । पत्र स० ६ । आ० ११ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष—अ त मे स्त्री गुण दोष विचार भी दिया हुआ है ।

२५६७ आलाप पद्धति—देवसेन । पत्र स० ७ । आ० १२^१ × ५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल X । ले० काल स० १८६१ सावण बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ब्राह्मण भोपतराम ने माधवपुर मे ताराचन्द गोवा के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२५६८. प्रति स० १ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १८३० वैशाख बुदी १ । पूर्ण । वे० म० ११७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२५६९. प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११८२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५७० प्रति स० ३ । पत्र स० ११ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५७१ प्रतिसं० ४ । पत्र स० ११ । आ० ६ × ७ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

विशेष—ले० काल पर स्याही फेर दी गयी है ।

२५७२. प्रति स० ५ । पत्र स० ८ । आ० १० × ५^१ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

२५७३. प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । आ० १०^१ × ४ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

२५७४. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १० । आ० १३ × ५ इच्च । ले० काल स० १७७२ मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—संवत् १७७२ मे सागानेर (जयपुर) नगर मे ह्म गरसी ने नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी । कठिन शब्दों के संकेत दिये है । अन्त मे नवघा उपचार दिया है ।

२५७५. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है तथा प्रति प्राचीन है ।

२५७६. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १० । आ० ११^१ × ४^१ इच्च । ले० काल स० १७६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२५७७. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १७६८ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२५७८. प्रति स० ११ । पत्र स० ८ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

२५७९. प्रति स० १० । पत्र स० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५८०. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५८१. प्रति स० १४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५८२. प्रति स० १५ । पत्र स० ९ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १७८६ । वेष्टन स० ६०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—कोटा नगर मे भट्टारक देवेन्द्र कीर्ति के शिष्य मनोहर ने स्वपठनाथ प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है ।

२५८३. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । ले० काल स० १७७८ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—सागानेर मे म. देवेन्द्रकीर्ति के शासन मे प० चोखेन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२५८४. ईश्वर का सृष्टि—कर्तृत्व खडन— × पत्र स० २ । आ० १३ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र० काल × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४४, ५०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२५८५. उपाधि प्रकरण— × । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१८/६४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२५८६. खडनखाद्य प्रकरण— × । पत्र स० ६५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४०८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५८७. चार्वाकमतीभूडी— × । पत्र स० १८ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । र० काल × । ले० काल—स० १८६३ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प जयचन्द्र छावडा द्वारा प्रतिलिपि की गयी थी ।

२५८८. तर्कदीपिका—विश्वनाथाश्रम । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२५८९. तर्क परिभाषा—केशवमिश्र । पत्रसं० ३५ । आ० ११^३/_४ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२५९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । ले० काल—सं० १७२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५९१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २२ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बदलाना (बू दी) ।

२५९२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५४ । आ० १२^१/_२ × ५ इच्च । ले० काल सं० १५६१ फागुण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

२५९३. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ३-४४ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । ले० काल सं० १६६४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६४ वर्षे कृष्ण पक्षे वैशाख .सुदी २ दिने मार्तण्डवासरे मालवविषये श्री सारगपुर शुभ स्थाने श्री महावीर चैत्यालये सरस्वती गच्छे बलात्कार गणे कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री रत्नचन्द्र तदाम्नाये ब्र० श्री जेसा तत् शिष्य ब्र० श्री जसराज तत् शिष्य ब्रह्मचारी श्री रत्नपाल तर्कभाषा लिखिता ।

२५९४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १२ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बदलाना (बू दी)

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२५९५. तर्कभाषा — × । पत्रसं० ११ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर

२५९६. तर्क परिभाषा प्रकाशिका—चैन्नभट्ट । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल । ले० काल सं० १७७५ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—सुस्थान नगर के चितामणि पार्श्वनाथ मन्दिर मे सुमति कुशल ने सिंह कुशल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२५९७. तर्कभाषावार्त्तिक— × । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

२५९८. तर्कसंग्रह-अन्न भट्ट । पत्रसं० २४ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १७६१ आषाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५६६. प्रति सं० १ । पत्रसं० ३ । ले०काल स० १८२० वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ३१४ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६००. प्रति सं० २ । पत्र स० १७ । आ० ११×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७४-७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

२६०१. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १७५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६०२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १६ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वूदी ।

२६०३. प्रतिसं० ५ । पत्र सख्या १६ । आ० ६ × ४ इञ्च । लेखन काल स० १८६६ माघ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वून्दी ।

२६०४. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८२१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—जयनगर मे श्री क्षेमेन्द्रकीर्ति के शासन मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२६०५. प्रति सं० ७ । पत्र स० ७ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० ४७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

२६०६. प्रति सख्या ८ । पत्रसं० ७ । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२६०७. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १४ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८०१ अगहन वूदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी)

विशेष—लिखित खातोली नगर मध्ये । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२६०८. प्रति सं० १० । पत्र स० ८ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२६०९. प्रति सं० ११ । पत्र स० १७ । ले० काल । पूर्ण × । वेष्टन स० ७५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२६१०. प्रति सं० १२ । पत्रसं० ११ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३३२ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२६११. प्रति सं० १३ । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वूदी ।

२६१२. दर्शनसार—देवसेन । पत्र स० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६१३. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । आ० १२ × ५^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

२६१४ प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । आ० १२^१ × ६ इच्च । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—देवीलाल के शिष्य थिरधी चन्द ने प्रतिलिपि भालरापाटन मे की ।

२६१५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५ । आ० १२^१ × ७ इच्च । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६१६. प्रति स० ५ । पत्र स० ४ । आ० १२ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५६/४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६१७ प्रति स० ६ । पत्र स० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५७/८५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६१८. प्रति स० ७ । पत्र स० ३ । आ० १०^१ × ४^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

२६१९ द्रव्य प्रदार्थ— × । पत्र स० १ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—तर्क (दर्शन) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६२०. द्विजवदनचपेटा— × । पत्र स० १० । आ० १३ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वादविवाद (न्याय दर्शन) । २० काल × । ले० काल स० १७२५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३२/५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६२१. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३३/५०६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६२२ नयचक्र—देवसेन । पत्र स० १५ । आ० १३ × ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल स० १६४४ माघ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बून्दी ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६२३. प्रति स० २ । पत्र स० ४८ । आ० १० × ६^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६२४. नयचक्र भाषा वचनिका—हेमराज । पत्र स० ११ । आ० ८^१ × ६^१ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—दर्शन । २० काल स० १७२६ फागुण सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६२५. प्रतिसं० २ । पत्र स० २७ । आ० ८^१ × ६^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२६२६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १३ । आ० १० × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

२६२७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १२ । आ० १२½ × ५½ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री पंडित नरायणदामोपदेशात् साह हेमराज कृत नयचक्र की सामान्य वचनिका सम्पूर्णा ।

२६२८. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २२ । आ० १०½ × ६½ इञ्च । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा)

२६२९. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६ । आ० १२½ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६/२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) ।

२६३०. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १७ । आ० ८½ × ७½ इञ्च । लेखन काल स० १६३४ । अपूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—पत्र स० ४ नहीं है । लाला श्रीलाल जैन ने रतीराम ब्राह्मण कामावाले से प्रतिलिपि कराई थी ।

२६३१ प्रतिसं० ८ । पत्र स० १४ । आ० ११ × ५½ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

२६३२. प्रतिसं० ९ । पत्र स० १५ । आ० ११ × ५½ इञ्च । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानी डीग ।

२६३३. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १६ । आ० १०½ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६३४. नयचक्र भाषा—निहालचन्द्र ? पत्र स० ६५ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल स० १८६७ मार्गशीर्ष वदी ६ । ले० काल स० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—सहर कानपुर के निकट कपू फोज निवास ।

तहा बैठि टीका करी थिरता को अवकास ॥

पवन अष्टादस सतक ऊपर सठ सठि आन ।

मारग वदि पण्टी विषै वार सनीचर जान ॥

ता दिन पूरन भयौ वडौ हर्ष चित आन ।

र कै मानू निधि लई त्यौ सुख मो उर आन ॥

टीका का नाम स्वमति प्रकाशिनी टीका है ।

२६३५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४७ । आ० १४ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

२६३६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४५ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इच्च । ले०काल × । पूर्णं ।
वेष्टनसं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

२६३७. न्याय ग्रंथ— × । पत्र स० २-६५ । आ० १०^१/_२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णं । वेष्टन स० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दवलाना (बू दी) ।

२६३८. न्याय ग्रंथ— × । पत्र स० ६ । आ० १३ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
जैन न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णं । वेष्टन स० ४४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

२६३९ न्याय ग्रंथ— × । पत्रसं० ३-२३५ । आ० १३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन
न्याय । २० काल × । ले० काल— × । अपूर्णं । वेष्टनसं० ४२०/२८९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ
मंदिर उदयपुर ।

२६४०. न्यायचन्द्रिका—भट्ट केदार । पत्रसं० १६ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० १४३७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

२६४१ न्यायदीपिका—धर्मभूषण । पत्रसं० ३९ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—जैन न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० ३०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

२६४२. प्रति स० १ । पत्र स० ३० । ले० काल स० १८२५ आषाढ वृदी ५ । पूर्णं ।
वेष्टन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

२६४३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३५ । आ० ९^३/_४ × ५ इच्च । ले० काल स० १८५३ आसोज
सुदी १३ । पूर्णं । वेष्टन स० ९३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष - स्योजीराम ने प० जिनदास कोटे वाले के प्रसाद से लिखा ।

२६४४. प्रति स० ३ । पत्रसं० ३४ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १७०५ ।
पूर्णं । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६४५. प्रति स० ४ । पत्रसं० २१ । आ० १२^१/_२ × ६ इच्च । ले० काल × । वेष्टनसं० ३४ ॥
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

२६४६. प्रति स० ५ । पत्र स० २८ । आ० १२ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल × । वेष्टनसं० ३५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर. जयपुर ।

२६४७ न्याय दीपिका भाषा वचनिका—संघी पन्नालाल । पत्र स० ९१ । आ० १३^१/_२ ×
५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल स० १९३५ मगसिर वदी ७ । ले० काल
स० १९५७ । पूर्णं । वेष्टन स० ४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

२६४८ न्यायावतारवृत्ति— × । पत्र स० ५ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन
अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

२६४६. न्याय बोधिनी × । पत्र स० १-१७ । आ० ११^३/_४ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ७४४ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनपुर ।

विशेष—प्रारम्भ—निखिलागम सचरि श्री कृष्णाख्य परमद ।

ध्यात्वा गोवर्द्धन सुधीस्तनुते न्यायबोधिनीम् ॥

२६५०. न्यायविनिश्चय—आचार्य अकलकदेव । पत्रस० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१/५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६५१ न्यायसिद्धांत प्रभा—अनंतसूरि । पत्र स० २३ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७१४ । प्राप्तिस्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६५२. न्यायसिद्धांतदीपक टीका-टीकाकार शशिधर । पत्रस० १२७ । आ० १० × ४^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७१५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—एक १८ पत्रों की अपूर्ण प्रति और है ।

२६५३ पत्रपरीक्षा—विद्यानन्दि । पत्रस० ३३ । आ० १३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

२६५४. परीक्षामुख—साणिक्यनदि । पत्रस० ५ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०२/१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६५५ परीक्षामुख (लघुवृत्ति)— × । पत्रस० २० । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पत्र स० ७ से 'आप्तरीक्षा' दी गई है ।

२६५६. परीक्षामुख भाषा—जयचन्द छबड़ा । पत्रस० १२७ । आ० १४ × ८^३/_४ इच्च । भाषा—राजस्थानी (हूठारी) गद्य । विषय—दर्शन । २० काल स० १८६० । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

२६५७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १८८ । ले० काल स० १६२२ जेठ कृष्णा ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी भरतपुर ।

२६५८. प्रमाणनयतत्वालोकाकार-वादिदेव सूरि । पत्र स० ६८-१६८ । आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२१ ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२६५६. प्रमाणनयतत्वालोकालंकार वृत्ति—रत्नप्रभाचार्य । पत्र स० ३-८७ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दो प्रतियो का सम्मिश्रण है । टीका का नाम रत्नाकरावतारिका है ।

२६६०. प्रति स० २ । पत्रस० ८६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ । ले० काल स० १५५२ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—विप्र श्रीवत्स ने वीसलपुर नगर में प्रतिलिपि की थी और मुनि सुजाणनगर के शिष्य प० श्री कल्याण सागर को भेंट की थी ।

२६६१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ७६ । ले० काल स० १५०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१/४६३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं जीर्ण है । अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

प्रमाणनयातत्वालकारे श्री रत्नप्रभविरचिताया रत्नावतारिकाख्य लघु टीकाय वादस्वरूप निरूपणी-
यानामष्टम परिच्छेद समाप्ता । श्री रत्नावतारिकाख्य लघुटीकेति । सवत् १५०१ माघ सुदि १० तिथौ श्री ५
भट्टारक श्री रत्नप्रभसूरि शिष्येण लिखितमिद ।

२६६२. प्रमाणनय निर्णय—श्री यशःसागर गरिण । पत्रस० १६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

२६६३. प्रमाण निर्णय—विद्यानदि । पत्र स० ५७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है । मुनि धर्मभूषण के शिष्य ब्र० मोहन के पठनार्थ प्रति लिखायी
गयी थी ।

२६६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है प० हर्षकल्याण की पुस्तक है । कठिन शब्दों के अर्थ भी है ।

२६६५. प्रमाण परीक्षा—विद्यानंद । पत्र स० ७५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आदिभाग—

जयति निर्जिताशेष सर्वथैकातनीतय ।

सत्यवाक्याधियाशश्वत् विद्यानंदो जिनेश्वरा ॥

अथ प्रमाण परीक्षा तत्र प्रमाण लक्षण परीक्ष्यते ।

मुनि श्री धर्म भूषण के शिष्य ब्रह्म मोहन के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी । —

२६६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४७ । आ० १४^१/_४ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३३१/४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—मट्टारक वादिभूषण के शिष्य ब्र० नेमीदास के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६६७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६३ । आ० १३ × ७^१/_४ इञ्च । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६६८. प्रमाण परीक्षा भाषा—जयचन्द्र छाबिडा । पत्रस० ६० । आ० १३ × ७ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी ग० । विषय—दर्शन । र० काल स० १६१३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

२६६९. प्रमाण प्रमेय कलिका—नरेन्द्रसेन । पत्र स० १० । आ० ११^१/_४ × ४ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । र० काल × । ले० काल स० १७१४ फाल्गुन सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन
स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी

विशेष—श्री गुणचन्द्र मुनि ने प्रतिलिपि की थी ।

२६७०. प्रमाण मंजरी टिप्पणी—× पत्रस० ४ । आ० १० × ४^१/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । र० काल × । ले० काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स० १६१५ वर्षे भादवा सुदी १ रवी श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्योपाध्याय श्री सकलभूषणाय पठनार्थ ।

२६७१. प्रति स० २ । पत्रस० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति अति प्राचीन है ।

२६७२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६७३. प्रेमयस्त्रमाला—अनन्तवीर्य । पत्रस० ७० । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—न्याय । र० काल × । ले० काल स० १८६१ कार्तिक वुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८० ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—परीक्षा मुख की विस्तृत टीका है ।

२६७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६३ । आ० ११ × ४^१/_४ इञ्च । ले० काल स० १७०४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर मे सभवनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी । धर्मभूषण के शिष्य ब्र० मोहन ने
प्रतिलिपि की थी । कही कही टीका भी दी हुई है ।

२६७५. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५३ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन
स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६७६. प्रति स० ४ । पत्र स० ७५ । अपूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२६७७. प्रति स० ५ । पत्र स० ३३ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० ६८७ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

२६७८. पचपादिका विवरण—प्रकाशात्मज भगवत् । पत्र स० १८६ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमत् परमहंस परिव्राजकान्यानुभव पूज्यपाद शिष्यस्य प्रकाशात्मज भगवत् कृतौ पचपादिका विवरणे द्वितीय सूत्र समाप्तम् ।

२६७९. भाषा परिच्छेद—विश्वनाथ पंचानन भट्टाचार्य । पत्र स० ७ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन स० ४६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

२६८०. महाविद्या—× । पत्र स० ५ । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन न्याय । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४५/५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम पुष्पिका—

इति तर्क प्रवाणीना महाविद्याभियोगिना ।

इति विद्यातकी शास्त्र समाप्त ॥

२६८१. रत्नावली न्यायवृत्ति—जिनहर्ष सूरि । पत्र स० ४७ । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ५८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जिनहर्ष सूरि वाचक दयारत्न के शिष्य थे ।

२६८२. विदग्ध मुखमंडन—धर्मदास । पत्र स० १८ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल—× । ले० काल स० १७६३ माघ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

विशेष—ब्रह्म केसोदास के शिष्य ब्रह्म कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८३. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

२६८४. प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । आ० ११^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७१४ चैत बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२६८५. प्रति स० ४ । पत्र स० २८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टिप्पण सहित है ।

२६८६. प्रति स० ५ । पत्र स० १४ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८१५ आवरण सुदी १२ । वेष्टन स० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टिप्पण सहित है ।

२६८७. प्रति स० ६ । पत्र स० ५ । आ० १३^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा सस्कृत टीका सहित है ।

२६८८. विदग्ध मुखमडन—टीकाकार शिवचन्द । पत्र स० ११७ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

२६८९. वेदान्त संग्रह— × । पत्र स० ५१ । आ० १२^३/_४ × ३^३/_४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६९०. षट् दर्शन— × । पत्र स० ४ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

२६९१. षट् दर्शन बचन— × । पत्र स० ६ । भाषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६/४६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभुवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६९२. षट् दर्शन विचार । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

२६९३. षट् दर्शन समुच्चय— × । पत्र स० १० । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १२०४ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२६९४. षट् दर्शन समुच्चय—हरिचन्द्र सूरि । पत्र स० २८ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल स० १५५८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ८२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—पत्र स० १६ पर स० १५५८ वर्षे आसोज, वदि ८—ऐसा लिखा है पत्र २६ पर हेमचन्द्र कुन 'वीर द्वात्रिंशतिका' भी दी हुई है ।

२६९५. प्रति सं० २ । पत्र स० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०५/४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभुवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६९६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । आ० १० × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८३१ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२६६८ प्रति स० ४ । पत्र स० ३७ । आ० १२×६ इच्च । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—सवाईसाधोपुर मे नोनदराम ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है ।

२६६९ प्रति स० ५ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४/५०३ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १६३५ वर्षे तथा आके १४६६ प्रवर्तमाने मार्गसिर सुदी शनी व्र० श्री नेमिदासमिद
पुस्तक ॥

२७००. षट् दर्शन समुच्चय टीका—राजहस । पत्र स० २२-२८ । भाषा—संस्कृत । विषय—
न्याय । २० काल × । ले० काल स० १५६० आसीज बुदी ४ । अपूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

२७०१ षट् दर्शन समुच्चय सूत्र टीका— × । पत्र स० ४५ । आ० ११½×५½ इच्च ।
भाषा—संस्कृत हिन्दी । २० काल × । ले० काल स० १८१० वैशाख बुदी । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी बूदी ।

२७०२. षट् दर्शन समुच्चय सटीक । पत्र स० ७ । आ० ११×५½ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति अपूर्ण है । चौथा पत्र नहीं है एव पत्र जीरा है ।

२७०३. षट् दर्शन के छिनव पाखंड— × । पत्र स० १ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०-१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नेमिनाथ टोडारायसिंह (दोक) ।

२७०४. सप्तपदार्थ—शिवादित्य । पत्र स० १५ । आ० १२×३½ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

२७०५ प्रति स० २ । पत्र स० ६ । आ० ६×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
६८० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त, मन्दिर ।

२७०६ सप्तभंगी न्याय— × । पत्र स० २ । आ० १२×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५१/२६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ
मन्दिर उदयपुर ।

२७०७. सप्तभंगी वर्णन— × । पत्र स० १२ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दीवानजी क मा ।

२७०८ सर्वज्ञ महात्म्य— × । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८, ६४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ-मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—देवाग्राम स्तोत्र की व्याख्या है ।

२७०६. सर्वज्ञसिद्धि । पत्रसं० २० । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५४/२६४ । प्राप्ति स्थान—सम्बन्धनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७१०. सार संग्रह—वरदराज । पत्रसं० २-१०० । आ० ११ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७११. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम तार्किक रास भी है ।

२७१२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६३ । आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इच्च । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२/३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७१३. सांख्य प्रवचन सूत्र— × । पत्र सं० १४० । आ० ६^३/_४ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १७६५ फागुन बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

२७१४. सांख्य सप्तति × । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १८२१ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—जयपुर नगर मे प० चोखचन्दजी के शिष्य प० सुखराम ने नैणसागर के लिए प्रतिलिपि की थी ।

२७१५. सिद्धांत मुक्तावली— × । पत्र सं० ६८ । आ० १० × ४^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १८१० भादवा बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७१६. स्याद्वाद मंजरी—मल्लिषेण सूरी । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७१७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६७ । आ० १० × ४^३/_४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५/६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प्रति प्राचीन एव टीका सहित है ।

विषय-पुराण साहित्य

२७१८. अजित जिनपुराण—पडिताचार्य अरुणमणि । पत्र स० २१६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० १७१६ । ले० काल स० १७६७ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति जीर्ण शीर्ण है ।

२७१९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४५८ । प्राप्ति स्थान—दि० उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—अजितनाथ द्वितीय तीर्थकर है । इस पुराण में उनका जीवन चरित्र विस्तृत है ।

२७२०. आदि पुराण महात्म्य—पत्र स० २ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—महात्म्य वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

२७२१. आदिपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र स० ४४० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८७३ पौष बुदी । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७२२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६२ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६५६ पूर्ण । वे० स० १४४३ । प्राप्ति स्थान—उरोक्त मन्दिर ।

२७२३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४८१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १६८१ श्रावण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७२४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४०५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७२५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७६२ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८५ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

२७२६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २८८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ७ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२८. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४४३ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२९. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ३५१ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर करीली ।

विशेष—ले० प्रशस्ति अपूर्ण है ।

चादनगाव महावीर में गूजर के राज्य में पाण्डे सुखलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२७२६(क) प्रति स० ६ । पत्र स० ४२४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२७३०. प्रति स० १० । पत्र स० ४६४ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६६६
फागुण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर कर्गौली ।

२७३१. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ६०६ । ले० काल स० १७३० कार्तिक सुदी १३ बुधवार ।
अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष प्रणि जीर्ण शीर्ण है ।

प्रशस्ति—श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकल
कीर्ति तत्पट्टे भुवनकीर्ति त० प० ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० विजयकीर्ति तत्पट्टे भ० शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० सुमनि
कीर्ति तत्पट्टे भ० गुणकीर्ति तत्पट्टे भ० वादिभूषण तत्पट्टे भ० राजकीर्ति तत्पट्टे भ० पद्मनदि तत्पट्टे देवेन्द्र
कीर्ति तत्पट्टे क्षेमेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये आचार्य कल्याणकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म श्री ५ मधजीन तत् शिष्य
ब्रह्मचारि नाणजिणवे ग्रहमदावाद नगरे सारिगपुरे शीतल चैत्यालये हुवडजातीय लघुशाखाया वधियागोत्रे साह
श्री सधजी तत्पुत्र साह श्री सूरजी भार्या वाल्हुवाई तयो पुत्र साह परेक्षमुन्दर भार्या सिप्तावाई तयो पुत्री द्वौ
प्रथम पुत्र सामदाम द्वितीय पुत्र धर्मदाम एतै स्वजानावरणीय कर्मक्षयार्थ श्री वृहदादिपुण्य लिखाप्य दत्त
ब्रह्मचार्यकासाहायात् ।

२७३२. प्रति स० १२ । पत्र स० १८७ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

२७३३ प्रतिसं० १३ । पत्र स० २४२ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७४८ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—म ग्रामपुर निवासी साहजी श्री दानतरायजी श्रीमाल ज्ञानीय ने इसकी प्रतिलिपि
करवायी थी ।

२७३४ प्रति स० १४ । पत्र स० ३६६ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ × ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १७२२
चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू द ।

लेखक प्रशस्ति—

श्री भुवनभूषणेन स्वहस्तेन भट्टारक श्री जगत्कीर्तिजितरूपदेशात् सागावत्या मध्ये सवत् १७२२
मधुमासे शुक्लपक्षे पटी भृगुवामरे ।

२७३५. प्रति स० १५ । पत्र स० ३४१ । आ० १२ $\frac{१}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८६१ माघ
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी

विशेष—जयपुर मे पन्नालाल खिदूका ने प्रतिलिपि करवायी थी । प्रारम्भ के १८५ पत्र दूसरी
प्रति के हैं ।

२७३६ प्रतिसं० १६ । पत्र स० ६० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६७६ जेष्ठ
वदि ८ । अपूर्ण । वेष्टन स० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२७३७ प्रति स० १७ । पत्र स० १६६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७३८ आदिपुराण—पुष्पदंत । पत्र स० २३४ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६३१ भादवा सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रणालि अपूर्ण है । मालपुरा नगर में प्रतिलिपि हुई थी । इनमें प्रथम तीर्थंकर
आदिनाथ का जीवन वृत्त है ।

२७३९ प्रति स० २ । पत्र स० २८६ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

२७४० आदिपुराण । पत्र स० १७२ । आ० ११ × ५ । भाषा—महत्तन । २० काल × ।
ले० काल × । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैन, मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—रत्नकीर्ति के शिष्य ब्र० रत्न ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

२७४१ आदिपुराण—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० १६७ । आ० १० × ४ १/२ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८८० चैत सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६४ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—श्री विद्यानदि के प्रशिष्य रुडो ने प्रतिलिपि की थी ।

२७४२ प्रति स० २ । पत्र स० २१८ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल स० १७७६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—तक्षकपुर (टोडारायसिंह) में प० विजयराम ने आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि
की थी ।

२७४३. प्रति स० ३ । पत्र स० १८८ । आ० १२ × ५ १/२ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बू दी ।

२७४४. प्रति स० ४ । पत्र स० १४६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल—स० १६०५ पूर्ण ।
वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—बू दी में प्रतिलिपि की गई थी ।

२७४५. प्रति स० ५ । पत्र स० २२७ । आ० १० १/२ × ५ इंच । ले० काल स० १७५२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

विशेष—भ० देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य ब्र० कल्याणमागर ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२७४६. प्रति स० ६ । पत्र स० १६७ । आ० ११ १/२ × ६ इंच । ले० काल स० १७७६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—मालपुरा में प्रतिलिपि हुई थी ।

२७४७ प्रति स० ७ । पत्र स० १७६ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल स० १६१० वैशाख
बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—बू दावती में नेमिनाथ चैत्यालय में प० चिम्मनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२७४८. प्रति स० ८ । पत्रस० २१५ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इ च । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टनस० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चौघरियान मालपुरा (टोक) ।

२७४९. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २१४ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५$ इ च । ले० काल स० १६९७ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—ओ ह्री स्वस्ति श्री सवत् १६९७ वर्षे वैशाखमासे शुक्लपक्षे सप्तमी बुधवासरे सरुज नगरे श्री पार्श्वनाथचैत्यालये श्रीमद्दिगवर काण्टासधे जैत गच्छे चारित्रगणे भट्टारक श्री रामसेनान्वये तदनुक्रमेण भ० सोमकीर्ति तदनुक्रमेण म० रत्नभूषण तत्पट्टाभरण भट्टारक जयकीर्ति विजयराज्ये तत् सिष्य ब्र० शिवदास तत् शिष्य प० दशरथ लिखत पठनार्थ । परमात्मप्रसादात् श्री गुरुप्रसादात् श्री पद्मावती प्रसादात् ।

२७५०. प्रति स० १० । पत्रस० १५१ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२७५१. प्रति सं० ११ । पत्रस० २३८ । ले० काल स० १६७९ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

२७५२. प्रति स० १२ । पत्रस० १-३२ । आ० $१२ \times ५\frac{१}{२}$ इ च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ७०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

२७५३. आदिपुराण—ब्र० जिनदास । पत्रस० १८० । आ० $१० \times ५\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—राजस्थानी पद्य । विषय—पुराण । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनस० ३८८-१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

२७५४. प्रति स० २ । पत्रस० १६५ । आ० $११ \times ६\frac{१}{२}$ इ च । ले० काल स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टनस० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष सरोला ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२७५५. आदिपुराण भाषा—प० दौलतराम कासलीवाल । पत्र स० ६२५ । आ० $११\frac{१}{२} \times ८$ इ च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—प्रथम तीर्थंकर आदिनाथ के जीवन का वर्णन । २० काल स० १८२४ । ले० काल स० १९७१ । पूर्ण । वेष्टनस० २२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७५६. प्रतिसं० २ । पत्र स० २०१ । आ० १४×७ इ च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १५७३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२७५७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५० । आ० $१०\frac{१}{२} \times ७\frac{१}{२}$ इ च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौमा ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं हैं ।

२७५८. प्रति स० ४ । पत्र स० ३९५ । आ० ११×६ इ च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७५९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४३ । आ० १३×७ इ च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

२७६०. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ११८ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७६१ प्रतिसं० ८ । पत्र सख्या ६०१ । आ० १२ × ६^१/_२ इंच । लेगन काल म० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८-११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोंटडियो का हू गम्पुर ।

विशेष—रतलाम मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२७६२ प्रतिसं० ९ । पत्र सं० २०४ । आ० ११^१/_२ × ८ इंच । ले० काल म० १६१० । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—६६ अध्याय तक है । मल्लिनाथ तीर्थकार तक वर्णन है ।

२७६३ प्रतिसं० १० । पत्र सं० २६६-४२७ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल म० १६१७ । आपाठ सुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा ब्राह्मणवादी दोना ।

विशेष—रामचन्द्र छावडा ने दोसा मे प्रतिलिपि की की ।

२७६४ प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ८७३ । लेगन काल × । पूर्ण । वेष्टन सख्या ४२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२७६५. प्रतिसं० १२ । पत्र सख्या २ मे ३१८ । लेगन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सख्या ४२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२७६६ प्रतिसं० १३ । पत्र सख्या ५१ से ४३१ । आ० ११ × ६^१/_२ इंच । लेगन काल—सं० १८६६ । अपूर्ण । वेष्टन सख्या ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वी (टोक)

विशेष जयकृष्ण व्यास ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२७६७ प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ४६६ । आ० १६ × १० इंच । ले० काल म० १६६७ पोष सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२७६८ प्रतिसं० १५ । पत्र सख्या ८८८ । आ० १२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८५३ कार्तिक बुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सख्या २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, नैणवा

विशेष—पत्र सख्या ७०२ से ७७५ तक नहीं है । ब्राह्मण नालिगराम द्वारा प्रतिलिपि की गयी थी ।

२७६९ प्रतिसं० १६ । पत्र सख्या ५८० । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल सख्या १६२२ । पूर्ण । वेष्टन सख्या १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

विशेष—लोचनपुर नैणवा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२७७०. प्रतिसं० १७ । पत्र सख्या ६३० । आ०—१३ × ६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—सेवाराम पहाड्या केशी वाले ने अपने सुत के लिये लिखवाया था ।

२७७१. प्रतिसं० १८ । पत्र सख्या ६२२ । आ० १४ × ६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—प० सदासुख जी अजमेरा ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२७७२. प्रतिसं० १९ । पत्र सं० १०१-५०७ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

२७७३. प्रति स० २० पत्र स० ६०२ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ५$ इंच । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

२७७४. प्रति स० २१ । पत्र स० ८२६ । आ० १०×७ इंच । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटयो का, नैणवा

२७७५. प्रति स० २२ । पत्र स० ४८ मे १३८ । आ० $१२ \times ६\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल \times । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

२७७६. प्रति स० २३ । पत्र स० ६६२ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ६$ इंच । ले० काल \times । वेष्टन स० २५२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

२७७७. प्रति स० २४ । पत्र स० ७१६ । आ० $१२ \times ७\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १६१६
माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती अग्रवाल मन्दिर, अलवर ।

२७७८. प्रति स० २५ । पत्र स० ५१० । आ० $१५ \times ७\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १६१० वैशाख
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती अग्रवाल मंदिर, अलवर ।

विशेष—ग्रन्थ तीन वेष्टनो मे है ।

२७७९. प्रति स० २६ । पत्र स० ५८१ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ६$ इंच । ले० काल स० १८७५ ।
पूर्ण । वेष्टन स० १३५ ।

विशेष—पाडे लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर, वयाना ।

२७८०. प्रतिसं० २७ । पत्र स० ४५२ । आ० १२×७ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन
स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

२७८१. प्रति स० २८ । पत्र स० ८४३ । आ० $१२ \times ७\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८६६ ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा

विशेष—बीच के पत्र नहीं है ।

२७८२. प्रति स० २९ । पत्र स० २२२ । आ० $१३ \times ६\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल \times । अपूर्ण । वे०
स० ३३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

२७८३. प्रतिसं० ३० । पत्र स० ६१३ । आ० १३×६ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन
स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२७८४. प्रति स० ३१ । पत्र स० ४८५ । आ० १२×७ इंच । ले० काल स० १६०६ वैशाख
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मंदिर करौली ।

विशेष—करौली नगर मे नानिगराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२७८५. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० ७२८ । आ० $१२\frac{३}{४} \times ६\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन
स० ४/४ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२७८६. प्रतिसं० ३३ । पत्र स० ११२३ । आ० १२×६ इंच । ले० काल \times । अपूर्ण ।
वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बड़ा बीसपथी दीसा ।

२७८७. प्रति स० ३४। पत्रस० ८८६। आ० १७ × ७ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० २। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—दो वेष्टनो मे है। इसे श्री भगवानदास ने जयपुर मे भगवाया था।

२७८८. प्रति स० ३५। पत्र स० ३१६। आ० १३ × ६ १/२ इंच। ले० काल स० १६०६ मगनि सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—पाडे जीवनराम के पठनार्थ रामगढ मे ब्राह्मण गोपाल ने प्रतिलिपि की थी।

२७८९ प्रति स० ३६। पत्र स० २२३ से ८२६। आ० १३ × ७ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन स० ३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी ढींग।

२७९०. प्रति स० ३७। पत्र स० ५२६। आ० ११ × ६ इंच। ले० काल स० १८२८ माघन बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन स० १७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष—करौली मे लिखा गया था।

२७९१. उत्तरपुराण—गुणभद्राचार्य। पत्र स० ४५८। आ० १० १/२ × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल। ले० काल स० १७०५। पूर्ण। वेष्टन स० ७५। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—भगवान आदिनाथ के पश्चात् होने वाले २३ तीर्थंकरों एवं अन्य शलाका महापुरुषों का जीवन चरित्र निबद्ध है। सवत्सरे वाणरधमुनीदुमिते।

२७९२. प्रति स० २। पत्र स० २२०। आ० ११ × ५ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ७२४। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

२७९३. प्रति स० ३। पत्र स० ४०६। आ० ११ × ५ १/२ इंच। ले० काल स० १७५० फागुन बुदी ८। पूर्ण। वेष्टन स० ११७४। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—प्रति जीर्ण है

२७९४ प्रति स० ४। पत्र स० ३१३। आ० १३ × ४ इंच। ले० काल स० १८४६ फागुन बुदी १४। अपूर्ण। वेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

विशेष—आचार्य श्री विजयकीर्ति ने वाई गुमाना के लिए प्रतिलिपि करवायी थी।

२७९५ प्रति स० ५। पत्र स० ३२५। आ० १२ × ५ इंच। ले० काल स० १७८५ आषाढ सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स० १२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी।

विशेष—बू दी मे ज्योतिर्विद पुष्करने रावराजा दलेलसिंह के शासनकाल मे आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

२७९६ प्रति स० ६। पत्र स० ३६८। आ० १२ × ५ १/२ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बून्दी।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

२७९७. प्रति स० ७। पत्र स० ३००। आ० ११ १/२ × ५ १/२ इंच। ले० काल स० १८२५ प्र. सावन सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन स० २५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी।

विशेष—प० महाचन्द्र ने जीर्ण पुस्तक से शोधकर प्रतिलिपि की थी। दो प्रतियो का मिश्रण है।

२७६८. प्रतिसं० ८। पत्र स० ३२४। आ० १३ × ७ इंच। ले० काल स० १६५३। पूर्ण।
वेष्टन स० १४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी।

२७६९. प्रति स० ६। पत्र स० २६४। आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल स० १८११ भादवा
वुदी ३। पूर्ण। वेष्टन स० ३८४/२८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

२८००. प्रतिसं० १०। पत्र स० ३६०। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० १२४। प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के अर्थ हैं।

२८०१. प्रति स० ११। पत्र स० २३१। आ० १३ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन स० १२७-५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर।

२८०२. प्रति सं० १२। पत्र स० ११४। आ० १३ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन
स० ३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

२८०३. प्रतिसं० १३। पत्र स० १६२। आ० ११ × ५ इंच। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन स० १३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

२८०४. प्रति स० १४। पत्र स० ३४७ से ५४८। आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल स०
१६४४ कार्तिक सुदी ६। अपूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है। इसके अतिरिक्त एक प्रति और है जिसके १-१२२
तक पत्र हैं।

२८०५. प्रति सं० १५। पत्र स० ४५-३००। आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल स०
१८४०। पूर्ण। वे० स० २०८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

२८०६. प्रतिसं १६। पत्र स० ४०८। आ० ११ × ४ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०
३०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

२८०७. प्रतिसं० १७। पत्र स० ३८४। आ० १२ × ४ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०
३१० प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

२८०८. प्रति स० १८। पत्र स० २-४५२। आ० १२ × ६ इंच। ले० काल स० १८३३।
अपूर्ण। वेष्टन स० ३६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

प्रशस्ति—संवत् १८३३ वर्ष वैशाख मासे शुक्ल पक्षे पचम्या तिथौ भौमवासरे मालवदेशे सुसनेर
नगरे पंडित आलमचन्द तत् शिष्य प जिनदास तयोन मध्ये प० आलमचन्देन पुस्तक उत्तरपुराण स्वयं ।

२८०९. प्रतिसं० १९। पत्र स० २८५। आ० १४ × ६ इंच। ले० काल स० १७८३ फागुण
सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष—उदयपुर मे महाराणा सग्रामसिंह के शासन काल मे सभवनाथ चैयालय मे प्रतिलिपि
हुई थी।

२८१० प्रति स० २० । पत्र स० २३१ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । दो प्रतियो का मिश्रण है । कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

२८११. प्रति स० २१ । पत्र स० ४६४ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० २७३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८१२ प्रति स० २२ । पत्र स० ११५-२२० । ले० काल १६६६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६७० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८१३ प्रति स० २३ । पत्र स० ४१६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२८१४ प्रति स० २४ । पत्र स० ४३४ । ले० काल स० १७२६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन
स० २२१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८१५ प्रति स० २५ । पत्र स० ५०१ से ५३६ । ले० काल स० १८२२ । अपूर्ण । वेष्टन स०
२६१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८१६ उत्तरपुराण—गुण्यदत्त । पत्र स० ३२५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
२० काल × । ले० काल स० १५३८ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२/६५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १५३८ वर्षे कार्तिक सुदी १३ आदित्यवारे अश्वनिनक्षत्रे सुलतान गयासुद्दीन
राज्य प्रवर्तमाने तोडागढस्थाने श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे बलात्कारणो सरस्वतीगच्छे श्री कुन्द-
कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनन्दि देवा । तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री जिणचन्द्र
देवा तत् शिष्य मुनि जयनन्दि द्वितीय शिष्य मुनि श्री रत्नकीर्त्ति । मुनि जैनन्द तत् शिष्य ब्रह्म अचलू इद
उत्तरपुराण शास्त्र आत्म हस्तेन लिखित ज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थ मुनि श्री मडलाचार्य रत्नकीर्त्ति तत् शिष्य ब्रह्म
नरसिंह जोग्य पठनार्थ ।

२८१७ उत्तरपुराण—सकलकीर्त्ति । पत्र स० १६२ । १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल । ले० काल स० १८८० पीप सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

२८१८. उत्तरपुराण भाषा—खुशालचन्द । पत्र स० २७१ । आ० १५ × ७ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १७६६ । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२८१९ प्रति स० २ । पत्र स० ३१७ । आ० १५ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—भगवान् आदिनाथ को ढोडकर शेप तेईस तीर्थकरो का जीवन चरित्र है ।

२८२० प्रति स० ३ । पत्र स० ४८८ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८२४ पीप बुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक

विशेष—राजाराम के पुत्र हठीराम ने जयपुर में बखता से प्रतिलिपि कराई थी ।

२८२१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७१ । आ० १४ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर नैणवा ।

२८२२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६३१ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृद्धी ।

२८२३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४४१ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृद्धी ।

२८२४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २०२-२५१ तक । आ० १४ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६६६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृद्धी ।

विशेष—प्रारम्भ के २०१ पत्र नहीं हैं ।

२८२५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६८ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक) ।

२८२६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४६१ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोट्यो का नैणवा ।

२८२७. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३३५ । आ० १२ × ६ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४-२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२८२८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २६५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—जीर्णोद्धार किया गया है ।

२८२९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४६६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२८३०. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४१२ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६४२ माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—फौजीराम सिंगल ने स्व एव पर के पठनार्थ प्रतिलिपि करवाई ।

२८३१. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १०५ । आ० १२ × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—शान्तिनाथ पुराण तक है ।

२८३२. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १८८ । आ० १३ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ श्रावण बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावादी (सीकर)

विशेष—पाडे सावतसिंह जी आपमनके देहरा में दयाचन्द से प्रतिलिपि करवाई जो दिल्ली में रहते थे ।

२८३३. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३५६ । आ० १३ × ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२८३४. प्रतिस० १७ । पत्र स० ३५४ । आ० १४ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मंदिर अलवर ।

२८३५. प्रतिस० १८ । पत्र स० २६७ । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, भरतपुर ।

विषय—कुशलसिंह कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

२८३६. प्रतिस० १६ । वेष्टन स० ४०५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८३७. उत्तरपुराण भाषा—पन्नालाल । पत्र स० ८८६ । आ० १३ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय पुराण । २० काल स० १६३० । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बू दी ।

२८३८ कर्णामृत पुराण—भ० विजयकीर्ति । पत्र स० ८६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) विषय—पुराण । २० काल । ले० काल स० १८२६ पाँच सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२८३९. प्रतिस० २ । पत्र स० २४६ । आ० ५ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६०६ । प्राप्ति स्थान भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दूसरा नाम महाडक करणानुयोग भी दिया है ।

२८४० प्रतिस० ३ । पत्र स० ३६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११३५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८४१. प्रतिस० ४ । पत्र स० १३१ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८-३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

२८४२ गरुडपुराण । पत्र स० ६५ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय—पुराण २० काल × । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पाश्र्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—दशम अध्याय तक है ।

२८४३. गरुडपुराण × । पत्र स० ३२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

२८४४ चौबीस तीर्थकर भवान्तर × । पत्र स० २ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण × । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)

२८४५ चन्द्रप्रभपुराण—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ७२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ × इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय—पुराण । २० × । ले० काल स० १८२६ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर, अजमेर

विशेष—आठवें तीर्थकर चन्द्रप्रभ का जीवन चरित्र है ।

२८४६. प्रति स० २ । पत्रस० ६० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{४}$ । ले०काल स० १८३२ चैत्र सुदी १३ ।
वेष्टन स० १७३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लश्कर, जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर नगर मे आभूराम साहने प्रतिलिपि की थी ।

२८४७ चन्द्रप्रभपुराण—जिनेन्द्रभूषण । पत्रस० २४ । आ० १२ $\frac{१}{४}$ × ७ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—पुराण । र०काल सवत १८४१ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मंदिर वयाना ।

विशेष—इटावा मे ग्रंथ रचना की गयी थी । ग्रंथ का आदि अंत भाग निम्न प्रकार है—

प्रारभ—चिदानंद भगवान सब शिव सुख के दातार ।

श्री चन्द्रप्रभु नाम है तिन पुराण सुख सार ॥१॥

जिनके नाम प्रताप से कहे सकल जजाल ।

ते चन्द्रप्रभ नाम है करी " " " पुर पार ॥२॥

अंतिम पाठ—

मूल सघ है मै सरस्वति गच्छ ज्यू ।

बलात्कार गए कह्यो महाराज परतछ ज्यू ।

आमनाय कहै बीच कुन्दकुन्द ज्यू ।

कुन्दकुन्द मुनराज ज्ञानवर आपज्यू ॥२७॥

भट्टारक गुणकार जगतभूषण भये ।

विश्वभूषण सुभ आप आन पूरन ठये ।

तिनके पद उद्धार देवेन्द्रभूषण कहे ।

सुरेन्द्रभूषण मुनराज भट्टारक पद लहे ।

जिनेन्द्र भूषण लघु शिष्य बुद्धिवरहीन ज्यू ।

कह्यो पुराण सुज्ञान पूरण पद जान ज्यू ।

सवत ठारसै इकतालीस सामले ।

सावन माम पवित्र पाप भक्ति कौ गर्ल ॥

सुदि हूँ द्वैज पुनीत चन्द्र रविवार है ।

पूरन पुण्य पुराण महा सुखदाइ है ।

शहर इटावौ भलौ तहा बैठक भई ।

आवक गुन सयुक्त बुद्धि पूरण लई ॥

इसके आगे ८ पद्य और हैं जिनमे कोई विशेष परिचय नहीं है ।

इति श्री हर्षसागरस्यात्मज भट्टारक श्री जिनेन्द्रभूषण विरचिते चन्द्रप्रभुपुराणे चन्द्रप्रभु स्वामी
निर्वाण गमनो नाम पष्ठम सर्ग । श्लोक स प्रमाण १०६१ ।

मध्य भाग—

सब रितु के फल ले आया तिन भेंट करी सुखदायी ।

राजा सुनि मनि हरपावै तत्र आनन्द भोर बजावै ॥२४॥

सब नगर नारि नर आये वदन चाले सुख पाये ।

चन्द्री सब परिजन लेई जिनवर चरनन चित देई ॥२५॥

२८४८. प्रतिस० २ । पत्रस० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८४९. चन्द्रप्रभचरित्र भाषा—हीरालाल । पत्र स० १८२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २०काल स० १६०८ । ले०काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८५०. जयपुराण—ब्र० कामराज । पत्र स० २६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २०काल × । ले० काल स० १७१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

स० १७१३ पौष सुदी २ रवी श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकु दाचार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्ति तदाम्नाये भ० श्री रामकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री पद्मनदि तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्रकीर्ति गुरुपदेशात् गुर्जरदेशे श्री भ्रमदावादनगरे हुवड जातीय गगाड गोत्रे सा० धर्मदान भार्या धर्मादे तयो सुत सा कल्पा भार्या जसा सुत विमलादास प्रेमसी सहस्रवीर प्रतापसिंह एतै ज्ञानावरणी क्षयार्थ आचार्य नरेन्द्रकीर्ति तत् शिष्य इल ब्र० चारी लाडयाकात् ब्र० कामराजाय जयपुराण लिखाप्य दत्त ।

२८५१. प्रति स० २ । पत्र स० ८६ । ले० काल स० १८१८ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प० वस्तराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२८५२. त्रिषष्टि स्मृति— × । पत्र स० ३१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २०काल × । ले०काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६०६ वर्षे श्री मगसिर सुदी ३ गुरुदिने श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्तिदेवा तदन्वये ब्र० श्री जिनदास तत्पट्टे ब्र० शातिदास ब्र० श्री हसरज ब्र० श्री राजपालस्तल्लिखाय कर्मक्षयार्थ निमित्त ।

२८५३. त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्रस० ६६ । आ० १४ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २०काल × । ले०काल—स० १४६४ चैत्र मास । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२८५४. त्रैसठशलाका पुरुष वर्णन— × । पत्रस० ७ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २०काल × । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसमे त्रैसठशलाका पुरुषो का अर्थात् २४ तीर्थंकर ६ नारायण, ६ प्रतिनारायण, ६ बलभद्र एवं १२ चक्रवर्तियों का जीवन चरित्र वर्णित है ।

२८५५. नेमिपुराण भाषा—भागचद । पत्रसं १८२ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । रचना काल स० १६०७ । ले०काल—स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

२८५६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६० । आ० १३ $\frac{1}{2}$ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

विशेष—चदेशी में लिखा गया था । नेमीश्वर के मन्दिर में छोटेलाल पन्नालाल जी गढवाल वालों ने चढाया था ।

२८५७. प्रति स० ३ । पत्र स० १७० । आ० १ $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

२८५८. नेमिनाथ पुराण—ब्र० नेमिदत्त । पत्रसं २६८ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र०काल × । ले०काल स० १६४५ चैत बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं ६३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम नेमिनाथ चरित्र है ।

२८५९. प्रति सं० २ । पत्रसं ६२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८६०. प्रति स० ३ । पत्रसं २२४ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल स० १८३० । पूर्ण । वेष्टनसं ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १८३० ना वर्षे द्वितिय चैत्र मासे शुक्ल पक्षे श्री वाग्वर देशे पुल्ल दपुर मध्ये श्री शातिनाथ चैत्यालये । मट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्र जी तत्पट्टे मट्टारक श्री ५ देवचन्द्र जी तत्पट्टे मट्टारक नी श्री १०८ श्री धर्मचन्द्र जी तत्पिप्य ब्रह्ममेघजी स्वय हस्तेन लिपि कृत ।

२८६१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-२२० । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, वूदी ।

२८६२. प्रतिसं० ५ । पत्रसं १६४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६२४ पौष बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वूदी ।

विशेष—शिवलाल जी का चेला विरदीचद ने प्रतिलिपि की थी । यह प्रति जो जोवनेर में लिखी गई स० १६६६ वाली प्रति से लिखी गई थी ।

२८६३. प्रति स० ५ क । पत्र स० १२४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १७६६ आपाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

विशेष—रत्नविमल के प्रशिष्य एव मुक्तविमल के शिष्य धर्मविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

२८६४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं १३५ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले०काल स० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८१-७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

२८६५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २४२ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

२८६६. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १४३ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० २१४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२८६७. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २४३ । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति
स्थान—दिगम्बर जैन पचायती मन्दिर डीग ।

२८६८. प्रतिसं० १० । पत्र स० १६५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इच्च । ले० काल स० १८१७ द्वि. चैत्र
सुदी १५ । वेष्टन स० १७-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगाणी मन्दिर करीली ।

विशेष—चालचद के पुत्र खुशालचन्द ने करीली में प्रतिलिपि की थी ।

२८६९. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १३८ । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

२८७०. प्रति स० १२ । पत्र स० ८६ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २७२-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

२८७१. पद्मचरित टिप्पण—श्रीचन्द मुनि । पत्र स० २८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इच्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काता × । ले० काल स० १५११ चैत्र सुदी ११ । वेष्टन स० १०२ ।
दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १५११ वर्षे चैत्र सुदी २ श्री मूलसधे बलात्कारगणे नरस्वतीगच्छे श्री
कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनन्दिदेवास्तत् पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्र
देवा भट्टारक श्री पद्मनन्दि शिष्य मुनि मदनकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म नरसिंघ निमित्त खण्डेलबालान्वये नायक गोत्रे
साह उधर तस्य भार्या उदयश्री तयो पुत्र माल्हा सोढा डालु इदं शास्त्र कर्मक्षय निमित्त ।

२८७२. पद्मनाभ पुराण—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ११० । आ० १२ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—प्रारम्भ के ६५ पत्र नवीन लिखे हुए हैं ।

२८७३. प्रति स० २ । पत्र स० ७१ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इच्च । ले० काल स० १६५४ आसोज
सुदी २ । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—भट्टारक अमरकीर्ति के शिष्य ब्र० जिनदास, प० शान्तिदास आदि ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७४. प्रति स० ३ । पत्र स० १०७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । ले० काल स० १८२६
आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृ दी) ।

२८७५. पद्मपुराण—रविशेणाचार्य । पत्र स० ७१२ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पुराण । २० काता × । ले० काल स० १६७७ सावण वृदी ६ । पूर्ण । वे०
स० ४०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—संवत् १६७७ वर्षे शाके १५४२ प्रवर्त्तमाने श्रावण बुदी ६ शुक्रवारे उत्तरानक्षत्रे अतिगतनामजोगे महाराजाधिराज रावश्री भावसिंह प्रतापे लिखत जोसी अलार्बक्स बु दिवाल अम्बावती मध्ये ।

२८७६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४६० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल स० १८७६ पोष बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२८७७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५१२ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वी (टोक) ।

विशेष—पंडित शिवजीराम ने लिखा था ।

२८७८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ५६० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल स० १८०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७/८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—रामपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२८७९. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २८६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर मरतपुर ।

विशेष—अशुद्ध प्रति है ।

२८८०. प्रति स० ६ । पत्रसं० ३४९ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८१० कार्तिक सुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२८८१. प्रति स० ७ । पत्र स० ५७३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ९५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२८८२. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ७-४८३ । आ० ११ × ५ इच्च । ले०काल स० १५९२ । अपूर्ण । वेष्टनसं० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५९२ वर्षे कार्तिक सुदी ९ बुधे अद्येह गोरिलि ग्रामे प० नसा सुत पेथा भ्रातृ भीकम लिखित ।

२८८३. पद्मपुराण—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ४४३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १११९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर, अजमेर ।

२८८४. प्रतिसं० २ । पत्र स ५३५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल स० १८७१ क्वार सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वी (टोक)

२८८५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २८८ । आ० १२ × ६ इच्च । ले०काल स० × । अपूर्ण प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—संस्कृत मे सकेतार्थ दिये हैं । स० १७३६ मे भट्टारक श्री महरचन्द्र जी को यह ग्रन्थ भेंट किया गया था ।

२८८६. पद्मपुराण—म० धर्मकीर्ति । पत्र स० ३२६ । आ० ११^१/_२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १७१५ । पूर्ण । वेष्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १७१५ वर्ष भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे पचम्या तिथी गुरुवासरे श्री सिरोज नगरे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये श्री ।

२८८७. पद्मपुराण—म० सोमसेन । स० २८२ । आ० १०^१/_२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विशेष—पुराण । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२८८८. प्रति स० २ । पत्रस० २७६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

२८८९. प्रति स० ३ । पत्र स० ३०६ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल स० १८६८ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल ।

विशेष—राजमहल नगर में प० जयचंद जी ने लिखवाया तथा विहारीलाल शर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

२८९०. पद्मपुराण भाषा—दौलतराम कासलीवाल पत्र स० १६६ । आ० १३ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२३ माघ सुदी ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १४४२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२८९१. प्रति स० २ । पत्र स० ६४५ । आ० १२ × ५^३/_४ इंच । ले० काल स० १८६० ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२८९२. प्रति स० ३ । पत्रस० ६४३ । ले० काल स० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२८९३. प्रति स० ४ । पत्रस० १-२७५ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—२७५ से आगे पत्र में नहीं है ।

२८९४. प्रतिस० ५ । पत्रस० ७३७ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल स० १६५५ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर आवा (उणियारा)

विशेष—प० रामदयाल ने चदेरी में प्रतिलिपि की थी ।

२८९५. प्रतिस० ६ । पत्रस० ३६० । आ० ६^१/_२ × ६^१/_२ इंच । ले० काल स० १८४६ । चैत सुदी ११ पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

२८९६. प्रतिस० ७ । आ० १४ × ७^१/_२ इंच । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७-७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—चिमनराम तेरहपथी ने प्रतिलिपि की थी ।

२८६७. प्रति स० ६ । पत्रस० २२४-५२१ । आ० १३×७ इच्च । ले० काल स० × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर मादवा (राज०)

२८६८ प्रति स० १० । पत्र स० ६०७ । आ० ११×७^१ इच्च । ले० स० १६१५ ।
पूर्ण । वे० काल स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—दो वेष्टनो मे है ।

२८६९. प्रति स० ११ । पत्र स० ६३८ । आ० १२×६^१ इच्च । ले० काल स० १६२६ ज्येष्ठ
सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—दो वेष्टनो मे है ।

२८७० प्रति स० १२ । पत्रस० ६२८ । आ० ११ × ८ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८७१. प्रति स० १३ । पत्रस० २४० । आ० ११ × ८ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०
८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८७२. प्रति स० १४ । पत्र स० ५३७ । आ० १२^१×६^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

२८७३. प्रति स० १५ । पत्र स० ७४७ । आ० १०×७^१ इच्च । ले० काल स० १८५३ ।
पूर्ण । वेष्टन स० २०१/८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

२८७४. प्रति स० १६ । पत्रस० ५२८ । आ० १०^१×७ इच्च । ले० काल स० १८५१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८७५. प्रति स० १७ । पत्रस० ४५६ । आ० १०^१×०^१ इच्च । ले० काल स० १८५४ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—स० १८५४ पौष सुदी १३ महाराजाधिराज श्री सवाई
प्रतापसिंहजीराज्ये सवाईजयनगरमध्ये लिखापित साह श्री मानजीदासजी बाकलीवाल तत् पुत्र कवर
मनसाराम जी चिमनरामजी सेवारामजी नोनवराम जी मनोरथरामजी परमार्थ शुभ भुयात् ।

लिखित सवाईराम गोधा सवाईजयनगरमध्ये अ बावती बाजार मध्ये पाटोदी देहुरे आदि चैल्यालये
जतीजी श्री कृष्णसागरजी के जायगा लिखी ।

२८७६. प्रति स० १८ । पत्र सख्या ४७ । आ० १०×६ इच्च । ले० काल स० १८२३ । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

२८७७. प्रति स० १९ । पत्र स० ५६६ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल स० १९४३ ।
पूर्ण । वेष्टन स० १३।६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

विशेष—ऋषि हेमराज नागोरी गच्छवाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७८. प्रति स० २० । पत्रस० १५२ । आ० ११×८ इच्च । ले० काल स० × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ४१।२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पचायती दूनी (टोक)

२६०६ प्रति स० २१ पत्र स० ४४६ । आ० १४ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १६७८ कानिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थालय मन्दिर, नैणवा

२६१०. प्रति स० २२ । पत्र स० ६०८ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

२६११ प्रति स० २३ । पत्र स० ५०५ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल स० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

२६१२. प्रति स० २४ (क) । पत्र सख्या ३२४ से ७१६ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल स० १८६२ । अपूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष—शेष पत्र अभिनन्दन जी के मन्दिर में हैं । सवाईमाधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२६१३ प्रति स० २४ । पत्र स० २-३२३ । आ० १३ × ७ इंच । अपूर्ण । ले० काल × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—पत्र १ तथा ३२४ से अन्तिम पत्र तक पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर में हैं ।

२६१४. प्रति स० २५ । पत्र स० ८२८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । ले० काल स० १८८७ आषाढ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपवी मानपुरा (टोका) ।

२६१५. प्रति स० २६ । पत्र स० ६१३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८८७ चैत्र बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १०१—१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागामिह (टोका) ।

विशेष—शातिनाथ चैत्यालय में लिखा गया था ।

२६१६ प्रति स० २७ । पत्र स० ६०६ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल स० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५/७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ़ (कोटा) ।

२६१७. प्रति स० २८ । पत्र स० ७२ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

२६१८. प्रति स० २९ । पत्र स० ६५३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले० काल स० १८६६ वैशाख सुदी १० । वेष्टन स० १०१ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—गुलाबचंद पाटोदी से सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि कराई थी ।

२६१९. प्रति स० ३० । पत्र स० ५०८ । आ० १५ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२६२०. प्रति स० ३१ । पत्र स० ४५० । आ० १५ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२६२१. प्रति स० ३२ । पत्र स० ५८२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११९ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६२२ प्रति स० ३३ । पत्र स० ६७१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६२३. प्रति स० ३४ । पत्र स० ५५१ । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १/६०
प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पञ्चायती मंदिर अलवर ।

२६२४. प्रति स० ३५ । पत्र स० ५५१ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर अलवर ।

२६२५. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० ५१४ । आ० १३^१/_२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६५६
फागुन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पञ्चायती मंदिर अलवर ।

विशेष—अलवर में लिखा गया था ।

२६२६. प्रतिसं० ३६ (क) । पत्र स० ८४६ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १८७२
कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६२७. प्रति स० ३७ । पत्र स० ५३६ । ले० काल स० १८६३ माघ शुक्ला ५ । पूर्ण । वेष्टन
स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी, भरतपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६२८. प्रतिसं० ३८ । पत्र स० २०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं हैं तथा जीर्ण है ।

२६२९. प्रतिसं० ३९ । पत्र स० ३०१ से ४८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६३ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३६३०. प्रतिसं० ४० । पत्र स० ५६५ । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८० ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६३१. प्रति स० ४१ । पत्र स० २४३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८२ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६३२. प्रतिसं० ४२ । पत्र स० ४४१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६३३. प्रतिसं० ४३ । पत्र स० २११-३४४ । आ० १४^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर वयाना ।

२६३४. प्रति स० ४४ । पत्र स० ४७६ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६२६
माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर, वयाना ।

२६३५. प्रति स० ४५ । पत्र स० ५८१ । आ० १४ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८२ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—जनी खुशाल ने वयाना में ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी ।

२६३६. प्रति स० ४५ (क) । पत्र स० ५१६ । आ० १४ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८४६
मगसिर बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर ।

विशेष—वर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२६३७. प्रति स० ४६ । पत्रस० ७६७ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टनस० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

२६३८. प्रति स० ४७ । पत्रस० ४३८ । आ० १४ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टनस०—३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६३९. प्रति स० ४८ । पत्रस० ७२७ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टनस० ५६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२६४०. प्रति स० ४९ । पत्रस० ३०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ६४ । प्राप्ति
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६४१. प्रति स० ५० । पत्रस० ३६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ७२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२६४२. प्रति स० ५१ । पत्र स० ४-१०५ । आ० १४ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल—× । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी टीग ।

२६४३. प्रति स० ५२ । पत्रस० ३२२ से ७०६ । आ० १३ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टनस० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२६४४. प्रति स० ५३ । पत्रस० ३२१ । आ० १३ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२६४५. प्रति स० ५४ । पत्र स० ७४४ । आ० १२ × ७^१/_४ इञ्च । ले० काल—स० १६५८
ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—अजमेर वालो के चौवारे जयपुर मे लिखा गया था ।

२६४६. प्रति स० ५५ । पत्र स० ५२८ । आ० १०^१/_४ × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १६५५
आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—छीतरमल सोगाणी ने प्रतिलिपि की थी ।

२६४७. प्रति स० ५६ । पत्र स० ६३६ । ले० काल स० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

२६४८. प्रति स० ५७ । पत्रस० ५२३ । आ० १४^३/_४ × ७ इञ्च । ले० काल स० १८८२ ।
पूर्ण । वेष्टनस० ५४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२६४९. पद्मपुराण—ब्रुशालचन्द काला । पत्रस० २६१ । आ० १२ × ६^१/_४ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १७८३ पीप सुदी १० । ले० काल स० १८४६ ।
पूर्ण । वेष्टनस० ७४२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६५०. प्रति स० २ । पत्र स० ३४० । आ० १२ × ५^१/_४ इञ्च । ले० काल स० १८४१ ।
स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगवा ।

विशेष—अखंराम ब्राह्मण ने नैणवा मे प्रतिलिपि की थी ।

२६५१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २७२ । आ० १३ × ६ $\frac{3}{4}$ इंच । ले० काल स० १६०४ ।
अपूर्ण । वेष्टन स० २८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

२६५२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २१६ । आ० १२ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १८५१ आरवण
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—श्रीमन् श्री विजयगळे श्रीपुजि श्री १०८ श्री विद्यासागर सूरि जी तत् शिष्य ऋषिजी
श्री चतुर्भुज जी त० सि० ऋषिजी श्री सावल जी तत्पट्टे ऋषिजी श्री ५ रूपचंद जी त० शिष्य रिखव,
बखतराम लखत नानता ग्राम मध्ये राज्य श्री ५ जालिमसिंह राज्ये । कवर जी श्री नातालाल माधोसिंह जी
श्रीरस्तु ।

२६५३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २५५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५८ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६५४. प्रति सं० ६ । पत्रस० २३८ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—२२६ से २३८ तक के पत्र लम्बे हैं ।

२६५५. प्रति सं० ७ । पत्र स० ४२१ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १६७६
सावन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १८/७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

२६५६. प्रति सं० ८ । पत्र स० १८५ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दासा ।

विशेष—तेरापथी चिमनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२६५७. प्रति सं० ९ । पत्र स० ३२४ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १७८८
आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वे० स० १०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दासा ।

विशेष—दासा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२६५८. प्रति सं० १० । पत्र स० २६४ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल स० १७६२ सावण
सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—हिरदंराम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

२६५९. प्रति सं० ११ । पत्र स० २६२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ६ इंच । ले० काल स० १८२४
चैशाख बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

विशेष—माधोसिंह के शासन काल मे नाथूराम पोल्याका ने प्रतिलिपि की थी ।

२६६०. प्रति सं० १२ । पत्र स० ३४८ । ले० काल स० १८०० । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२६६१. पाण्डवपुराण—श्री भूषण (शिष्य विद्याभूषण सूरि) । पत्र सख्या ३०८ ।
आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० १५०७ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० २५ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६६२. प्रति स० २ । पत्र स० २५२ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १८५४ चैत्र वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२६६३ प्रति स० ३ । पत्र स० २६८ । ले० काल स० १६६८ मगसिर सुदी । वेष्टन स० २२६ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—ब्रह्म शामलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६६४ प्रति स० ४ । पत्र स० ११५ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—वीच २ के पत्र नहीं है । प्रत्येक पत्र में ११ पक्तियाँ एवं प्रत्येक पक्ति में ४५ अक्षर हैं ।

उक्त ग्रन्थ के अतिरिक्त भट्टारक सकलकीर्ति द्वारा विरचित वृषभनाथ चरित्र एवं गुणभद्राचार्य कृत उत्तर पुराण के श्रुति पत्र भी हैं ।

२६६५ प्रति स० ५ । पत्र स० २२६ । आ० १२ × ४½ इंच । ले० काल स० १७३२ मगसिर वृदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वृदी ।

विशेष—मनोहर ने नैणवा ग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

२६६६ पाण्डवपुराण—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ४१५ । आ० ११ × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । ७० काग स० १६०८ । ले० काल स० १७०४ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—खण्डेलवालगोत्रीय श्री खेतसी द्वारा गोवर्धनदास विजय राज्य में प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६६७ प्रति स० २ । पत्र स० २०४ । आ० ११½ × ६ इंच । ले० काल स० १८६६ भाद्रव सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृदी ।

विशेष—माधवपुर नगर के कर्वटाक्षपुर में श्री महाराज जगतसिंह के शासन में भ० श्री क्षेमेन्द्रकीर्ति के शिष्य श्री मुरेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे सुखेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये साह मलूकचन्द लुहाडिया के वश में किशनदास के पुत्र विजयराम शंभुराम गेगराज । शम्भुराम के पुत्र द्वौ—नोनदराम पन्नालाल । नोनदराम ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

यह प्रति वृदी के छोगालाल जी के मन्दिर की है ।

२६६८ प्रति स० ३ । पत्र स० २२० । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १६७७ माघ शुक्ला २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृन्दी ।

प्रशस्ति—संवत् १६७७ वर्षे माघ मासे शुक्लपक्षे द्वितीया तिथी अम्बावती वास्तव्ये श्री महाराजा भावसिंघ राज्य प्रवर्तमाने श्री मूलसधे भ० श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवा तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये भौसा गोत्रे सा० ऊदा भार्या तुदलदे । प्रशस्ति पूर्ण नहीं है ।

२६६९ प्रति स० ४ । पत्र स० २४८ । आ० १५ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वृदी ।

२६७०. प्रति स० ५ । पत्र स० ३०१ । आ० १०½ × ४½ इंच । ले० काल स० १६३६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

विशेष—वृन्दावती नगर मे प० सेवाराम ने लिखा । १-६५ तक के पत्र दूसरी प्रति के है । ६६ से १८४ तक पत्र नहीं हैं ।

२६७१. **प्रतिसं०** ६ । पत्रसं० १३६ । आ० १०^३ × ६ इच्च । ले० काल स० १८३४ आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८-२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोंडारार्यसिंह (टोक)

विशेष—चम्पावती नगरी मे श्री वृन्दावन के शिष्य सीताराम के पठनार्थ लिखा गया था ।

२६७२. **प्रतिसं०** ७ । पत्रसं० १५६ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६७३ **प्रतिसं०** ८ । पत्रसं० २५७ । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० २८/२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

प्रशस्ति—संवत् १६६७ वर्षे श्री शालिवाहन शाके १५६२ प्रवर्त्तमाने मार्गशिर सीतात् ५ रविवासरे श्रीमालवदेशे श्रीउदयपुरनगरे श्रीशातिनाथचैत्यालये श्री मूलसवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे आचार्य श्री कुन्दकुन्दान्वये भट्टारकश्रीपद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० सकलकीर्त्तिदेवा त० भ० श्रीभुवनकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे आचार्य श्री ज्ञानकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे भ० गुणकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीसकलचन्द्रदेवा त भ० श्री रत्नचन्द्रदेवा त भ० श्री हर्षचन्द्रदेवा तस्य आम्नाये श्रीकपूरात् शिष्य श्रीमूरजी वधेरवाल ज्ञातीय पटोडगोत्रे सेनगणि साह श्रीराधो तद्भार्या गोजाई पुत्र सहु ठोला गोत्रे साह श्री धाउ तद्भार्या गगाई तयो पुत्र साह श्री पल्हा भार्या गोरा साह श्री आया हरसोरा गोत्रे साह श्री गागु तद्भार्या चगाई तयो पुत्र साह श्री एतेषा मध्ये इदं शास्त्र श्री मूरजीनी लिखाप्य दत्त ।

पुन संवत् १७१२ की प्रशस्ति दी है । संभवत दुबारा यही ग्रंथ फिर किसी के द्वारा मडलाचार्य सुमतिकीर्त्ति को भेंट किया गया था ।

२६७४. **प्रतिसं०** ६ । पत्र स० ३५० । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० १६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

२६७५. **पाडवपुराण—यशःकीर्त्ति** । पत्रसं० २०-११०, २०५-२४६ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं जीर्ण है ।

२६७६. **पाण्डवपुराण—ब्र० जिनदास** । पत्र स० ५३१ । आ० १३ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १५२८ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६०६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—प्रशस्ति महत्वपूर्ण है ।

२६७७. **पाण्डवपुराण—देवप्रभसूरि** । पत्र स० ४६ से २६१ । आ० ६^३ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११२१ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६७८. पाण्डव पुराण— × । पत्रसं० १७६ । आ० ११ × ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन
मंदिर अजमेर ।

२६७९. पाण्डव पुराण— × । पत्रसं० १०१ । आ० ११ × ८ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६८०. पाण्डवपुराण—बुलाकीदास । पत्रसं० १६२ । आ० १२ × ८ इच्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १७५४ आषाढ सुदी २ । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१५७७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६८१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २०४ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६८२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २१६ । आ० १३ × ७ इच्च । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८३-१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोंक)

विशेष—सदासुख वैद्य ने दूनी में प्रतिलिपि की थी ।

२६८३. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २४५ । आ० १० × ५^१ इच्च । ले० काल सं० १६१७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

२६८४. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १८२ । आ० ११ × ७^३ इच्च । ले० काल सं० १६४६ चैत
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

विशेष—हीरालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८५. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २२६ । आ० १२ × ५^३ इच्च । ले० काल सं० १८४१ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा

२६८६. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० २६८ । आ० ११ × ५^३ इच्च । ले० काल सं० १८४१ । आषाढ
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—अखैराम ने नैणवा में प्रतिलिपि की थी ।

२६८७. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ३७७ । आ० १५ × ७^३ इच्च । ले० काल सं० १८६६ भाद्रवा
सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर

२६८८. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० २३८ । ले० काल सं० १७८३ आसोज बुदी ६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२६८९. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १४७ । आ० १२^३ × ७^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

२६६०. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १८६ । आ० १४ × ७^३/_४ इञ्च । ले० काल १६६३ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

२६६१. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० २-६५ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८१/१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानीडीग

२६६२. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १६१ । आ० । ११ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—अन्तिम दो पत्र आधे फटे हुये हैं ।

२६६३. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० २६० । आ० १२ × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

२६६४. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० २३२ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—पन्नालाल भाट ने प्रतिलिपि की थी ।

२६६५. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १६५ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८११ शाके १६७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दीसा ।

२६६६. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० २४२ । आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—अन्तिम दो पत्र नहीं हैं ।

२६६७. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० २४३ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

२६६८. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० २३५ । आ० १३^३/_४ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६५३ आषाढ बुदी । १४ । पूर्ण वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

२६६९. प्रतिसं० २० । पत्रसं० ३२८ । आ० १२^३/_४ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६११ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—रामदयाल श्रावक फतेहपुर वासी ने मिर्जापुर नगर से प्रोहित भूरामल ब्राह्मण से प्रतिलिपि कराई थी ।

३००१. प्रतिसं० २१ । पत्रसं० १६० । आ० १४ × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३००२. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० ११८ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

३००३. प्रतिसं० ३३ । पत्रसं० १७६ । ले० काल सं० १६५६ आसोज । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३००४. पाण्डव पुराण वचनिका—पद्मलाल चौधरी । पत्रसं० २४६ । आ० १३×८^१ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १६३३ । ले० काल स० १६६५ वैशाख बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १२११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३००५. पार्श्व पुराण—चन्द्रकीर्ति । पत्र स० १२८ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० १६५४ । ले० काल स० १६८१ फागुण बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—आचार्य चन्द्रकीर्ति श्रीभूषण के शिष्य थे । पुराण में कुल १५ सर्ग हैं । पत्र १ से ५६ तक दूसरी लिपि है ।

३००६. पार्श्वपुराण—पद्मकीर्ति । पत्र स० १०८ । आ० १०×४^१ इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । २० काल स० ६६६ । ले० काल स० १५७४ कात्ती बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—चित्रकूटे राणाश्रीसग्राम राज्ये भ० प्रभाचन्द्रदेवा खण्डेलवालान्वये भोसा गोत्रे साहू महक भार्या महाश्री पुत्र साहू मेघा भार्या मेघसी द्वितीय भा सा जीणा भार्या जीणश्री तृतीय भा सा सूरज भार्या सूर्यदे चतुर्थ भ्राता सा पूना भार्या पूनादे एतेषा मध्ये साहू मेघा पुत्र हीरा ईसर महेसर करमसी इदं पार्श्वनाथचरित्र मुनिश्री नरेन्द्रकीर्ति योग्य घटापित ॥

३००७. पार्श्वपुराण—रङ्गधू । पत्रसं० ८१ । आ० ११^३×५ इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १७४३ माघ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—१७४३ वर्षे माघ कृष्ण ३ चन्द्रवारे लिखित महानन्द पुष्कर मल्लतमज पालव निवासी ।

३००८. पार्श्वपुराण—वादिचन्द्र । पत्र स० १३२ । आ० ११×४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८१० माघ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० बलचन्द्र ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

३००९. प्रति स० २ । पत्रसं० ७३ । आ० १०×५ इच्च । ले० काल स० १८५० । पूर्ण । वेष्टन स० २३४-६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

विशेष—नौतनपुर में ब्र नेमिचन्द्र ने ग्रन्थ का जीर्णोद्धार किया था ।

३०१०. पुराणसार(उत्तरपुराण)—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० १६२ । आ० १०×४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८६० भाद्रवा बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३०११. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३४ । आ० १२×५ इच्च । ले० काल स० १८२६ आसोज बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५६ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मठलाचार्य भट्टारक विजयकीर्ति की आम्नाय में साकमरिनगर (सामर) में महाराजा पृथ्वीसिंह के राज्य में श्री हरिनारायणजी ने शास्त्र लिखवाकर पंडित मारणकचन्द्र को भेंट किया था ।

३०१२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २३६ । आ० १०×५ इच्च । ले० काल स० १७७० पीष बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

३०१३. पुराणसार—सागरसेन । पत्रसं० ६२ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६५७ वर्षे भादवा बुदी ६ वार शुक्रवार अजमेर गढ मध्ये श्रीमद्भक्तवरसाहिमहासुरनाथ राज्ये लिखित च जोसी सूरदास साह घाणा तत्पुत्र साह सिरमल ।

३०१४. भागवत महापुराण— × । पत्रसं० १३३ । आ० १२×७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष—३१ वें अध्याय तक पूर्ण है ।

३०१५. भागवत महापुराण— × । पत्रसं० २०५ । आ० १०^३/_४×४^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष—दशमस्कन्ध पूर्वाद्ध तक है ।

३०१६. भागवत महापुराण— × । पत्रसं० २-१४६ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १७०० श्रावण बुदी १० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, आदिनाथ वू दी ।

३०१७. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (एकादश स्कंध)—श्रीधर । पत्रसं० १२६ । आ० १३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

३०१८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३५ । आ० १५×६ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३०१९. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (तृतीय स्कंध)—श्रीधर । पत्रसं० १३२ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

३०२०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ७७ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी वू दी ।

३०२१. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (द्वादश स्कंध)—श्रीधर । पत्रसं० ४४ । आ० १५×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

३०२२. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (चतुर्थ स्कध)—श्रीधर । पत्र स० ६७ ।
 आ० १५ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
 स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०२३. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (द्वितीय स्कध)—श्रीधर । पत्र स० ३२ ।
 आ० १५ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
 स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०२४. प्रति स० २ । पत्र स० ४३ । आ० १५ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
 स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०२५. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (सप्तम स्कध)—श्रीधर । पत्र स० ६४ ।
 आ० १५ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
 स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०२६. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (षष्ठम स्कध)—श्रीधर । पत्र स० ६२ ।
 आ० १५ × ६ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १७७६ ।
 पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०२७. प्रति स० २ । पत्र स० ६२ । आ० १५ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
 स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०२८. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (अष्टम स्कध)—श्रीधर । पत्र स० ५८ ।
 आ० १५ × ६ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
 स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०२९. भागवत महा पुराण भावार्थ दीपिका (नवम स्कध)—श्रीधर । पत्र स० ५१ ।
 आ० १५ × ६ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण ।
 वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०३०. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (पचम स्कध)—श्रीधर । पत्र स० ८३ ।
 आ० १५ × ६ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण ।
 वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०३१. प्रति स० २ । पत्र स० १६-२३ । आ० १५ × ६ १/२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
 वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३०३२. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (प्रथम स्कध)—श्रीधर । पत्र स० ६० ।
 आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण ।
 वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०३३. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (दशम स्कध)—श्रीधर । पत्र स० ४३७ ।
 आ० १२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० × । ले० काल स० १७४५ माघ
 शुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष—इदं पुस्तकं लिखितं ब्राह्मणं जोशी प्रह्लाद तत्पुत्र चिरजीव मयुरादाम् चिरजीव भाई गंगाराम तेन इदं पुस्तकं लिखितं । जवूद्वीप पटणस्थले । श्री केशव चरण मन्त्रिभ्यो ।

३०३४. मल्लिनाथ पुराण—X । पत्रसं० २६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—मस्कृत । विषय—पुराण । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३०३५. मल्लिनाथ पुराण भाषा—सेवाराम पाटनी । पत्र सं० १०८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १८५० । ले० काल सं० १८६४ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—लेखराज मिश्र ने कोसी में प्रतिलिपि की थी । सेवाराम का भी परिचय दिया है । वे दोसा के रहने वाले थे तथा फिर डीग में रहने लगे थे ।

३०३६. महादण्डक—X । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X ४ इच्च । भाषा—मस्कृत । विषय X । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इति श्री जैमलमेर दुर्गस्य श्री पार्श्वनाथ स्तुतिश्चक्रेड चक्रेण चेत माखाचक्र सहजकीर्ति नाम महादण्डकेन सं० १६८३ प्रमाणे विजयदशमी दिवसे । लिख्यमानि महादण्डक विदुषाक्षपरामेण मागा नगरमध्ये मिते ज्येष्ठ प्रतियद्विसे सं० १७८२ का ।

३०३७. महादण्डक—भ० विजयकीर्ति । पत्रसं० १७५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ X ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १८३६ । ले० काल सं० १८४० पूर्ण । वेष्टन सं० १४३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—किशनगढ में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०३८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १८२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ X ६ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ में ४१ अविकार हैं तथा अजयगढ में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०३९. महापुराण—जिनसेनाचार्य—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० १-१४५ । आ० १३ X ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—पुराण । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२१/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३०४०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६-४१७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ X ६ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—बीच २ में कई पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन एवं जीर्ण है ।

२०४१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ३६६ । आ० ११ X ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२/८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी । (टोक)

३०४२. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ६४० । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—रणश्रीमौर के चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३०४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६२ । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

३०४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १ से ४८४ । ले० काल सं० X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

३०४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४३५ । आ० १२X५^१/_२ इंच । ले० काल सं० X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—३७१से ४३४ तक तथा ४३५ से आगे के पत्र मे नहीं है ।

३०४६. महापुराण—पुष्पदन्त । पत्र सं० ३५७ । आ० ११X४^१/_२ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय । पुराण । १० काल । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० भीव लिखित ।

३०४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४६ । आ० १०^१/_२X५^१/_२ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

३०४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१५ । आ० ११^१/_२X५ इंच । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६ X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दीसा ।

विशेष—बहुत से पत्र नहीं है ।

३०४९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । आ० ११^१/_२X५^१/_२ इंच । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव जीर्ण । पत्र पानी मे भीगे हुये है ।

३०५०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५७ । आ० ११^१/_२X४^१/_२ इंच । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रशस्ति काफी बड़ी है ।

३०५१. प्रति सं० ६ पत्र सं० १३८ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६/४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

३०५२. महापुराण चौपई—गगादास (पर्वतसुत) । पत्र सं० ११ । आ० १०^१/_२X४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । १० कात । ले० काल सं० १८२५ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

३०५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

३०५४. महाभारत—X । पत्र सं० ६१ । आ० ११X४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय पुराण । १० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—करणपर्व—द्राघिप सवाद तक है ।

३०५५ मुनिव्रत पुराण—ब्र० कृष्णदास । पत्र स० १८६ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—अन्तिम पत्र जीर्ण हो गया है ।

३०५६. रामपुराण—सकलकीर्ति । पत्र स० ३४५ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भट्टारक भुवनकीर्ति उपदेशात् दु ढाहर देशे दीर्घपुरे लिपीकृत ।

३०५७. रामपुराण—म० सोमसेन । पत्र स० १८८ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० १०५५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

— ३०५८. प्रति स० २ । पत्र स० २३० । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८६६ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

३०५९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २७६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७२३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

प्रशस्ति—स० १७२३ वर्षे शाके १५८८ चैत्र सुदी ५ शुक्रवासरे अंवावती महार्द्रुर्ग महाराजाधिराज श्री जयसिंह राज्य प्रवर्तमाने विमलनाथ चैल्यालये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्ति के समय मोहनदास भौसा के वंशजो ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३०६०. प्रति सं० ४ । पत्र स० १६४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल १८५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष—वृ दावती मे पार्श्वनाथ चैल्यालय मे सेवाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६१. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २५० । ले० काल स० १८४८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

३०६२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३८-२५४ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३०६३. प्रति सं० ७ । पत्र स० २३६ से ३६२ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८४३ । अपूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

३०६४. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २६० से ३४४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

३०६५. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २३७ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

३०६६. वर्द्धमान पुराण -- X । पत्र स० १६६ । आ० ११३ X ७३ इच्च । भाषा-- हिन्दी । विषय-पुराण । र० काल—X । ले० काल स० १६४१ ज्येष्ठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

३०६७. वर्द्धमान पुराण भाषा— X । पत्र स० १४७ । आ० ११ X ७३ इच्च । भाषा— हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । र० काल X । ले० काल — X । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी' वू दी ।

३०६८. वर्द्धमान पुराण—कवि अशग । पत्र स० १०५ । आ० १०३ X ४३ इच्च । भाषा— सस्कृत । विषय—पुराण । र० काल स० १००६ । ले० काल स० १५४० फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५४० वर्षे ॥ फाल्गुण शुल्क नवम्या श्री मूलसधे नद्यम्नाये बलात्कारणो भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्शिष्य मुनि रत्नकीर्ति स्तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये पाटणी गोत्रे ।

३०६९. वर्द्धमान पुराण— X । पत्र स० २१४ । आ० १३३ X ८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । र० काल X । ले० काल स० १६३६ फागुन वदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—अप्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

३०७०. वर्द्धमानपुराण—नवलशाह । पत्र स० १५७ । आ० १२३ X ७३ इच्च । भाषा— हिन्दी । विषय—पुराण । र० काल स० १८२५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर बघाना ।

विशेष—पुराण मे १६ अधिकार हैं ।

प्रारम्भिक पाठ—

ऋषभादिमहावीर प्रणमामि जगद्गुरु ।
श्री वर्द्धमानपुराणोऽयं कथयामि अहं ब्रवीत् ।
श्लोकार उच्चारकरि ध्यावत मुनिगण सोइ ।
तामै गरभित पचगुरु तिनपद वदो दोइ ।
गुण अनन्त सागर विमल विश्वनाथ भगवान ।
धर्मचक्र मय वीर जिन वदो सिर धरि ध्यान ॥२॥

अंतिम पाठ—

उज्जयति विक्रम नृपति सवत्सर गिनि तेह ।
सत अठार पच्चीस अधिक समय विकारी एह ॥३२॥
द्वादश मे सूरज गिनै द्वादश अशहि ऊन ।
द्वादशमौ मासहि भनौ शुक्लपक्ष तिथि पुन ॥३३॥
द्वादशतक्षत्र मखानिये बुधवार वृद्धि जोग ।
द्वादश लगन प्रभात मे श्री दिन लेख मनोश ॥३४॥

रितवसत प्रफुल्ल अनि फागु समय शुभ हीय ।
वर्द्धमान भगवान गुन ग्रथ समापति कीय ।

मवि की लयुता —

द्रव्य नवल क्षेत्रहि नवल काल नवल है और ।
भाव नवल भव नवल अतिबुद्धि नवल इहि ठौर ॥
काय नवल अरु मन नवल वचन नवल विसराम ।
नव प्रकार जत नवल इह नवल साहि करि नाम ॥

अ तिम पाठ—दोहा—

पच परम गुरु जुग चरण भवियन बुव गुन धाम ।
कृपावत दीर्घ भगति, दास नवल परनाम ॥४२॥

३०७१. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३६ । आ० १२ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६१५
सावन बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३०७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७२ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६१७ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी ।

विशेष—भगवानदाम ने बवई मे प्रतिलिपि कराई थी । स० १६२६ मे श्री रामानंद जी की बहू ने
फतेहपुर के मंदिर इमे चड़ाया था ।

३०७३. वर्द्धमान पुराण—सकलकीर्त्ति । पत्र स० ६८ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर श्री महावीर बु दी ।

३०७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (बु दी) ।

३०७५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १३८ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३०७६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १३८ । आ० १२ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—करौली नगर मे किसनलाल श्रीमाल ने लिखा ।

३०७७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १२६ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६०२ पूर्ण ।
वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३०७८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १०३ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १५८८ ।
पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार—

संवत् १५८८ वर्षे ज्येष्ठ सुदी १२ गुरु प० नला सुते प० पेथा धात अकिम..... लिखितं ।

दूसरी प्रशस्ति—

स्थवीराचार्य श्री ६ चन्द्रकीर्ति देवाः ब्रह्म श्रीवत तत् शिष्य ब्रह्म श्री नाकरस्येद पुस्तक पठनार्थ ।

३०७६. प्रति स० ४ । पत्र स० २०६ । आ० १२×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल स० १८२५ । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—

कामा के मन्दिर में दीवान चुन्नीलाल ने भेंट किया ।

३०८०. प्रति स० ५ । पत्र स० १८८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

३०८१. प्रति स० ६ । पत्र स० १३० । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३०८२. वर्द्धमान पुराण भाषा—नवलराम । पत्र स० २४३ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १६६१ अगहन सुदी । ले० काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है वैश्य कुल की ८४ गोत्रों का वर्णन किया गया है ।

दोहरा—

सौरहसै इक्याणवै अगहण सुभ तिथि वार ।

नृप जुभार बु देल कुल जिनके राजमभार ।

प्यह सक्षेप वखाणकरि कहौ पतिष्ठा धर्म,

परजाग जुत वाढी विभव तिण उत्पति बहुधर्म ॥

दोहरा—

सत्रसालवती प्रवल नाती श्रीहरि देस ।

सभासिंह सुत हिइपति करहि राज इहदेस ॥

ईति भीति व्यापै नही परजा अति आणद ।

भाषा पढहि पढावहि पद पुर आवक वृद ।

पढ़डी छंद—

ताहि समय करि मन में हुलास,

कीजे कथा श्री जिण गुणहि दास ।

वक्ताप्रभाव बडौ उर आन ।

तब प्रभु वर्द्धमान गुणखान ।

करी अस्तवण भाषा जोर ।

नवलसाह तज मदमण मोर ।

सकलकीर्ति उपदेश प्रवाण ।

पितापुत्र मिलि रच्यो पुराण ।

अन्तिम दोहा—

पंच परम जग चरण नमि, भव जग बुद्ध जुत धाम ।

ऋपावत दीजे भगत दास नवल परणाम ॥

ग्रंथ कामापुर के पचायती मन्दिर मे चढाया गया ।

३०८३ विमलनाथपुराण—ब्र० कृष्णदास । पत्र स० २६६ । आ० १२ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल स० १६७४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति

स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर)

३०८४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १५१ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

३०८५. विमलनाथ पुराण भाषा—पांडे लालचन्द । पत्र स० १०० । आ० १४ × ८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८३७ । ले० काल स० १६३४ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

३०८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

३०८७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १३७ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६३३ आषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

३०८८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ११८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—ब्रह्म कृष्णदास विरचित संस्कृत पुराण के आधार पर पांडे लालचन्द ने करौली में ग्रंथ रचना की थी ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

अडिल्ल—

गढ गोपाचल परम पुनीत प्रमानिये,

तहा विश्वभूषण भट्टारक जानिए ।

तिनके शिष्य प्रसिद्ध ब्रह्म सागर सही,

अग्रवार वर वश विषै उत्पत्ति लही ।

काज्य छन्द—

जात्रा करि गिरनार सिखर की अति सुख दायक ।

फुनि आये हिंडौन जहा सब श्रावक लायक ।

जिन मत को परभाव देखि निज मन थिर कीनो ।

महावीर जिन चरण कमल को शरण लीनो ॥

दोहा—

ब्रह्म उदधि के शिष्य फुनि पडिलांल अयान ।

छद्द कोस पिंगल तनी जामे नाही ज्ञान ।

प्रभु चरित्र किम मिस विषय कीनो जिन गुणगान ।
विमलनाथ जिनराज को पूरण भगो पुराण ॥
पूर्व पुरान विलोकि कै पाडेलाल अयान ।
भाषा बन्ध प्रवच मे रच्यो करीरी थान ॥

चौपाई—

सवत् अष्टादश सत जान ताउपर पैनीस प्रमान ।
अस्विन सुदी दशमी सोमवार ग्रथ समापति कौनो सार ॥

३०८६. विष्णु पुराण—X । पत्रसं० ७-४० । आ० ११X ५^१ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पुराण । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पचायती मंदिर वयाना ।

विशेष—पत्र सं० ७-६ तक अठारहपुराण तथा ६-४० तक विष्णुपुराण जिसमे आदिनाथ का
वर्णन भी दिया हुआ है ।

३०८७. श्रेणिक पुराण—विजयकीर्ति । पत्र सं० ८१ । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण ।
२०काल सं० १८२७ फागुन बुदी ५ । ले० काल सं० १६०३ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३०८८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १४५ । आ० ११^१X ५^१ इच्च भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
पुराण । २०काल सं० १८२७ फागुन बुदी ७ । ले० काल सं० १८८७ । वेष्टन सं० ६६४ । पूर्ण । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—भट्टारक परिचय दिया गया है । भट्टारक धर्मचन्द्र ठोल्या वंराठ के थे तथा मलयखेड
के सिंहासन एवं कारजा पट्ट के थे ।

३०८९. शान्ति पुराण—अशग । पत्र सं० ८४ । आ० ११ X ५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २०काल X । ले०काल सं० १८४१ आपाढ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बु दी ।

विशेष—उणियारा नगर मे ब्रह्म नेतसीदास ने अपने शिष्य के पठानार्थ लिखा था ।

३०९०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२४ । आ० ११^१X ६ इच्च । ले०काल सं० १५६४ फागुन
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३०९१. शान्ति पुराण—प. आशाधर कवि । पत्र सं० १०७ । आ० १२ X ५ इच्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २०काल X । ले० काल १५६१ आपाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन
सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अच्छी है ।

३०९२. शान्तिनाथ पुराण—ठाकुर । पत्र सं० ७४ । आ० ११X ५^१ इच्च । भाषा—हिन्दी
हिन्दी । विषय—पुराण । २०काल सं० १६५२ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०५ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३०६६. शान्तिनाथ पुराण—सकलकीर्ति । पत्रसं० २०३ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८६३ आपाढ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

३०६७. प्रति सं० २ । पत्रसं० २२४ । ले० काल स० १७८३ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—इसे प० नरसिंह ने लिखा था ।

३०६८. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २२७ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७६८ मगसिर सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८/१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—प० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६९. शान्तिनाथ पुराण—सेवाराम पाटनी । पत्र सं० १५७ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ × ८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल स० १८३४ सावन सुदी ८ । ले० काल स० १८६५ चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

३१००. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३१०१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २२१ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काज × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बू दी ।

३१०२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १६४ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८६३ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—सेवाराम ने प० टोडरमल्लजी के पत्र का अनुकरण किया तथा उनकी मृत्यु के पश्चात् जयपुर छोड़ के चले जाना लिखा है । कवि मालव देश के थे तथा मल्लिनाथ चैत्यालय में ग्रंथ रचना की थी । ग्रंथ रचना देवगढ में हुई थी । कवि ने हुबह वशीय अबावत की प्रेरणा से इस ग्रंथ की रचना करना लिखा है ।

आलमचन्द बैनाडा सिकन्दरा के रहने वाले थे । देवयोग से वे वयाना में आये और यहाँ ही बस गये । उनके दो पुत्र थे खेमचन्द और विजयराम । खेमचन्द के नथमल और चेताराम हुए । नथमल ने यह ग्रंथ लिखाकर इस मन्दिर में चढ़ाया ।

३१०३. शान्तिनाथ पुराण भाषा—× । पत्रसं० २४६ । आ० १३ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

३१०४. सुमतिनाथ पुराण—दीक्षित देवदत्त । पत्रसं० ३-४२ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८४७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं०-१२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष अन्तिम—भगवान सुमति पदारविदनि ध्याइमान सानद के ।

कवि देव सुमति पुराण यह, विरच्ये ललित पद छंद के ।

जो पढई आपु पढाई औरनि सुनहि वाच सुनावही ।

कल्याण मनवच्छित सुमति परसाद सो जन पाव ही ।

इति श्री भगवत् शुणभद्राचार्यानुक्रमेण श्री भट्टारक विषयभूषण पट्टाभरण श्री ब्रह्म हर्षसागरात्मज श्री भट्टारक जिनन्द्रभूषणोपदेशात् दीक्षित देशदत्त कवि रचितेन श्री उत्तरपुराणान्तर्गत सुमति पुराणे श्री निर्वाण कल्याण वर्णनो नाम पंचमो अधिकार । भगवानदास ने अटेर मे प्रतिलिपि की थी ।

प्रारम्भ मे त्रिभगी सार का अश है ।

३१०५ हरिवंश पुराण—जिनसेनाचार्य । पत्रसं० ४२६ । आ० ११३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय-पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३०८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४०६ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला पत्र नहीं है ।

३१०७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १४० । आ० १०३ × ५३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२७६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३१०८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २६४ । आ० १२ × ५३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३१०९. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३१४ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल १७५६ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८/११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—रावराजा बुधसिंह के बू दी नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३११०. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ३१६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष —तीनो चार प्रतियो का संग्रह है ।

३१११. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ३६२ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३११२ प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १६ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १७११ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५१/७६ । सभवनाथमन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सं० १७११ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे श्री सागपत्तने श्री आदिनाथ चैत्यालये लिखित । श्री संरस्वती गच्छे वलात्कारणो श्री कुन्दकु दाचार्यान्वये भ० श्री वादिभूषण, तत्पट्टे भ० श्री रामकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री पद्मनदि त० भ श्री देवेन्द्रकीर्तिस्तदाम्नाये आचार्य श्री महीचन्द्रस्तत्शिष्य ब्र० बीरा पठनार्थ ।

३११३. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० ६५ । आ० १२३ × ५३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच के अनेक पत्र नहीं हैं । तथा ६५ से आगे पत्र भी नहीं है ।

३११४. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ३०२ । आ० १३ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३११५. हरिवंशपुराण भाषा—खड्गसेन । पत्रसं० १७० । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—३१३३ पद्य हैं । गागरझू में प्रतिलिपि हुई थी ।

३११६. हरिवंश पुराण—भट्टारक विद्याभूषण के शिष्य श्रीभूषण सूरि । पत्रसं० ३१५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १७०१ भादवा बुदी १ पूर्ण । वेष्टन सं० २५-१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का झुगरपुर ।

विशेष—राजनगर में लिखा गया था ।

३११७. हरिवंशपुराण—यश कीर्ति । पत्रसं० १८६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । ले० काल × । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८/२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६६१ चैत्र सुदी २ रविवासरे पातिसाह श्री अकब्वर जलालदीनराज्यप्रवर्तमाने श्री आगरा नगरे श्रीमत् काष्ठासधे माथुरगच्छे पुष्करगणे लोहाचार्यान्वये भट्टारक श्री श्रीमलयकीर्तिमूरी-श्वरान् तत्पट्टे सुजसोराशिसुभ्रीकृतदृग्वलयानां प्रतिपक्षसिरिस्फोटान् प्रदीपमव्याजविकासिना सुमालिना कुवादेन्दीवरस्कोचनैकशीतलूचीना सद्व्रत्यपेचनजलमुचा चारुचारित्रचरिता म० गुणमद्र देवा । तत्पट्टे वादीमकु भस्थल विदारणैक म० श्री भानकीर्तिदेवा तत्पट्टे म० कुमारसेनदेवा तदाम्नाये अग्रोतकान्वये गोयलगोत्रे इदानी आगरा वास्तव्यं मुदेसप्रदेसविख्यातमात्यान् दानप्रतिश्रेयासावितारान् दीपकराड्वलू तस्य भार्या सील तोयतर गिनि विनम्रप्रणेश्वरी साध्वी अर्जुनदे तयो पुत्र पच । प्रथम पुत्र देवीदास तस्य भार्या नागरदे तत्पुत्र कुवर तस्य भार्या देवल तयो पुत्र द्वय प्रथम पुत्र चन्द्रसैति-द्वितीय पुत्र कपूर । राड्वलू द्वितीय पुत्र रामदास तस्य भार्या देवदत्ता । राड्वलू तृतीय पुत्र लक्ष्मीदास तस्य भार्या अनामिका । राड्वलू चतुर्थ पुत्र वेमकरण तस्य भार्या देवल । राड्वलू पचम पुत्र दानदानेश्वरान् जैनसभाश्रु गार हारान् जिनपूजापुरदरान् . . . साहु आसकरण तस्य भार्या . . . साध्वी मोतिगदे तयो पुत्र . . . साहु श्री स्वामीदास जहरी तस्य भार्या . . . साध्वी वेनमदे तयो पुत्र पच । प्रथम पुत्र भवानी, द्वितीय पुत्र मुरारी तस्य भार्या नारगदे । तयो तृतीय पुत्र लाहुरी भार्या नथउदास तस्य भार्या लोहगमदे तयो पुत्र त्रय शोकलदास तस्य भार्या कस्तूरी पुत्र मुरारि । स्वामिदास तृतीयपुत्र पचमीप्रत उद्धरणधीरान् साहु प्रथीमल तस्य भार्या सुन्दरदे तस्य पुत्र मायीदास स्वामीदास चतुर्थ पुत्र साहु, मथुरादास स्वामीदास पचम पुत्र जिन शासन उद्धरणधीरान् . . . साहु इससे आगे प्रशस्ति पत्र नहीं है ।

३११८. हरिवंश पुराण—शालिवाहन । पत्र सं० १६७ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १६६५ । ले० काल—सं० १७८६ फागुण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयानां ।

३११९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५२ । ले० काल १७६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३१२०. प्रति स० ३ । पत्रस० १३० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८०३ म गसिर बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—शाहजहानाबाद मे प्रतिलिपि हुई थी ।

अग्रवाल ज्ञातीय वंशल गोत्रे फतेपुर वास्तव्ये वागड देशे साह लालचंद तत्पुत्र साह सदानंद तत्पुत्र साह राजाराम तत्पुत्र हरिनारायण पाडे स्वामी श्री देवेन्द्रकीर्ति जी फतेपुर मध्ये वास्तव्य तेन दिल्ली मध्ये पातसाह मोहम्मद साहि राज्ये सपूर्णं काराणित ।

३१२१. हरिवंश पुराण—झोलतराम कासलीवाल । पत्रस० ३८६ । आ० १५ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर पचायती दूरी (टोक) ।

विशेष—जयकृष्ण व्यास फागी वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३१२२ प्रति स० २ । पत्रस० ४६२ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २० काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल स० १८७२ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अजमेर भण्डार ।

३१२३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४६८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

३१२४. प्रति स० ४ । पत्रस० २०२ से ६१३ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८६३ । अपूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—चीधरी डोडीराम पुत्र गोविन्दराम तथा सालगराम पुत्र मन्नालाल छावडा ने राजमहल मे टोडानिवासी ब्राह्मण सुखलाल से प्रतिलिपि कराकर चंद्रप्रभु स्वामी के मंदिर मे विराजमान किया ।

३१२५ प्रतिसं० ५ । पत्र स० ५३८ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । लेखन काल स० १९६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृं दी ।

३१२६ प्रति स० ६ । पत्रस० ४४४ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष—ग्रंथ का मूल्य १५) रु० ऐसा लिखा है ।

३१२७ प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४५४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल स० १९६१ माघ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

३१२८. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ३८६ । आ० १५ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल १८६४ वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३१२६. प्रति स० ६ । पत्र स० ६१७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८८१ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८/८८ । प्राप्ति स्थान—दि० पार्श्वनाथ जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३१३०. प्रति स० १० । पत्र स० २१३ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३१३१. प्रति स० ११ । पत्र स० ४२७ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा हिन्दी (गद्य) । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—कु भावती नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

३१३२. प्रति स० १२ । पत्र स० ३२६ । आ० १६ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—पुराण । ले० काल स० १८८४ पौष वदी १३ । २० काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति दो वेष्टनो मे है ।

३१३३. प्रति स० १३ । पत्र स० ४०६ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८४२ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नवनिधिराय कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

३१३४. प्रति स० १४ । पत्र स० ३५७ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३१३५. प्रति स० १५ । पत्र स० ४७५ । ले० काल १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—कु भावती मे प्रतिलिपि हुई थी । म० १८६१ मे मन्दिर मे चढाया गया ।

३१३६. प्रति स० १६ । पत्र स० ४६३ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल—स० १८५५ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

३१३७. प्रति स० १७ । पत्र स० ४६८ । आ० १३ × ७ इञ्च । भाषा—ले० काल × । अपूर्ण एव जीर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर भरतपुर ।

३१३८. प्रति स० १८ । पत्र स० २२४ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ × ८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३१३६ प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४८० । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २०काल स० १८२६ । ले० काल स० १८३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, हण्डावालो का डीग ।

३१४० प्रतिसं० २० । पत्रसं० २ से २४६ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

३१४१ प्रतिसं० २१ । पत्रसं० ६०२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २०काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल स० १८६५ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—नगर करौली में साह्वराम ने गुमानीराम द्वारा लिखाया था । बीच के कुछ पत्र जीर्ण हैं ।

३१४२ प्रतिसं० २२ । पत्र स० १-२०५ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २०काल स० १८२६ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

३१४३. प्रतिसं० २३ । पत्र स० ४४० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—पुराण । २०काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल स० १८६४ माघ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—जीवणराम जी ने ब्राह्मण विजाराम आखाराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

३१४४. प्रतिसं० २४ । पत्रसं० ५०६ । आ० १२ X ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २०काल X । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—चिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की थी ।

३१४५. प्रतिसं० २५ । पत्रसं० ३२७ । आ० १३ X १० इञ्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—पुराण । २०काल स० १८२६ । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दोसा में प्रतिलिपि हुई थी ।

३१४६. प्रतिसं० २६ । पत्रसं० ३०० । आ० ११ X ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २०काल स० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल स० X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१४७. प्रतिसं० २७ । पत्रसं० ४४१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २०काल स० १८२६ । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६-१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का झगरपुर ।

३१४८. हरिवंश पुराण—ब्र० जिनदास । पत्रसं० २४५ । आ० ११ X ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २०काल X । ले० काल स० १८४ (?)—फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—बू दी नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३१४६. प्रति स० २ । पत्रस० २७७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पञ्चायती द्वनी (टोक) ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

३१५०. प्रति स० ३ । पत्रस० २०८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१५१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १८६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३१५२. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ३६५ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १५६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१५३ प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३४३ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल स० १५८६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१५४. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २०७ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर वृ दी ।

३१५५. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ३०६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

विशेष—संवत् १६५७ वर्षे भाद्रव सुदि १३ बुधवारि श्री मूलसधे श्रीयथावयानौ शुभस्थाने राजाविराज श्रीमद् अकबरसाहिराज्ये चद्रप्रभ र्चत्यालये खडेलवाल ज्ञातीय समस्त पञ्चाङ्गु वयान को पुस्तक हरिवंश शास्त्र पंडित बूरा प्रदत्त । पुस्तक लिखित ब्राह्मण परासर गोत्रे पाडे प्रह्लादु तत्पुत्र मित्रमौनि लेखक पाठक ददातु । इद पुस्तक दुरसकृतवा पंडित समाचन्द तदात्मज रघुनाथ संवत् १७६७ वर्षे अश्वनि मासे कृष्ण पक्षे तिथी ६ बुधवारि ।

३१५६ प्रतिसं० ९ । पत्रस० २८५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

३१५७. प्रतिसं० १० । पत्रस० २२१ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी) ।

विशेष—अन्तिम २ पत्र फट गये है । प्रतिजीर्ण है । सावडा गोत्र वाले श्रावक सुलतान ने प्रतिलिपि की थी ।

३१५८. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १२२ । आ० १० × ५^१ इच । भाषा-संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २०३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

३१५९. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १२३-२२५ । आ० १० × ५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १७९६ । पूर्ण । वे० स० ३३७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री हरिवंश संपूर्ण । लिखित मुनि धर्मविमल धर्मोपदेशाय स्वयं वाचनार्थं सीसवाली नगर मध्ये श्री महावीर चैत्ये ठाकुर श्री मानसिंहजी तस्यामात्य सा० श्री सुखरामजी गोत छावडा चिरजीयात् । सवत् १७९६ वर्षे मिति चैत्र बुदी ७ रविवासरे ।

३१६०. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ३७० । आ० १२ × ५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१७-६२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

३१६१. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० २०६ । आ० १३ × ६ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२-७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—तक्षकपुर मे प० शिवजीराम टोडा के पठनार्थं प्रतिलिपि हुई थी ।

३१६२. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० २२२ । आ० १०^१ × ५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६/१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

३१६३. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २२५ । आ० १२ × ६ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ९७/१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३१६४. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० २५४ । आ० ११ × ५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६८९ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—नैनवा वासी सगही श्री हरिराज खडेलवाल ने गढ़नलपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

३१६५. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २७१ । आ० १०^१ × ५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १७७६ फागुन सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—बादशाह फर्रुकसाह के राज्य मे परशुराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३१६६ प्रतिसं० १९ । पत्र स० १९१२७ । भाषा-संस्कृत । विषय पुराण । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वे० स० १० प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

३१६७. प्रति सं० २० । पत्र सं० ३१० । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ । पूर्ण । वे० सं० १६८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१६८. प्रतिसं० २१ । पत्रसं० ३२३ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३७ । ग्रथाग्रथ ६६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१६९. प्रति सं० २२ । पत्रसं० ३१७ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वे० सं० १०८-५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

३१७०. प्रतिसं० २३ । पत्र सं० २१७ । आ० ११^१/_२ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल १६६२ । पूर्ण । वे० सं० १५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१७१. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २६३-२६२ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६८५ । पूर्ण । वे० सं० ३६५/७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - सं० १६८५ वर्षे फागुण सुदी ११ शुक्रवासरे मालवदेशे श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे कु द-कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे म० रत्नकीर्ति तत्पट्टे म० यश कीर्ति तत्पट्टे म० गुणचन्द्र तत्पट्टे म० जिनचन्द्र तत्पट्टे म० सकलचन्द्र तत्पट्टे म० रत्नचन्द्र तदाम्नाये ब्र० श्री जैसा तत् शिष्य आचार्य जयकीर्ति तत् शिष्य आ० मुनीचन्द्र कर्मक्षयार्थं लिख्यत । वागडदेशे सागवाडा ग्रामे हु बडजातीय बजीपणा गोत्रे सा० गोसल भार्या दमनी । तत् पुत्र सा० चपा भा० कला तत् पुत्र सा० गणेश भार्या गगदे पुत्र आ० मुनीचन्द्र लिखित । स १६८५ वर्षे फागुण बुदी ९ सोमे सुजालपुरे पाषर्वनाथ चैत्यालये ब्र० जेसा शिष्य जयकीर्ति शिष्य आ० मुनि चन्द्र केन ब्रह्म भोगीदासाय गुरु भ्रात्रे हरिवश पुराण स्वहस्तेन लिखित्वा स्वज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं दत्त । रणायर नगरे लिखित । श्री आचार्य भुवनकीर्ति तत् शिष्य ब्र० श्री नारायणदासस्य इद पुस्तक ।

३१७२. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ३६९ । आ० ११ × ४^१/_२ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १५५८ । अपूर्ण । वे० सं० २४७/९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—९० से २७९ तक के पत्र नहीं है ।

प्रशस्ति—संवत् १५५८ वर्षे पौष सुदी २ रवी श्री मूलसधे वलात्कारगणे कु दकु दाचार्यान्वये म० श्री पञ्चनदिदेवा तत्पट्टे म० श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे ज्ञानभूषण तत्पट्टे श्री विजयकीर्ति गुरुपदेशात् वाग्वरदेशे नुगामास्थाने राजल श्री उदयसिंहजी राज्ये श्री आदिनाथचैत्यालये हु बड जातीय विरजगोत्रे दोसी भ्राया भार्या सारू सुत सम्यक्त्वादिद्वादशव्रतप्रतिपालक दोसी भाइया भा० देसति सुत आगमवेत्ता दोसी नेमिदास भार्या टवकू भ्रातृ दो सतोषी भा० सरीयादे भ्रा० दो० देवा भार्या देवलदे तेपा पुत्रा श्रीपाल रामारूडा एतै हरिवश पुराण लिखाय दत्त । ब्रह्म रामा पठनार्थं ।

३१७३ प्रति स० २६ । पत्र स० ४०३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४/१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६०१ वर्षे कार्तिक मासे शुक्लपक्षे ११ शुक्रे श्री मूलसाधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे भ० विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्य ब्र० श्रीरगा ज्ञानावरणकर्मक्षयार्थं लक्षित्वा वागडदेशे गुयाजीग्रामे श्री शातिनाथ चैत्यालये शुभ भवति आचार्य श्री पद्मकीर्तये दत्त हरिवंशाख्य महापुराण ज्ञानावरणं क्षयार्थं ॥

३१७४. प्रति स० २७ । पत्र स० २३० । आ० १० १/२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६५३ वर्षे माघ सुदी ७ बुधे श्री मूलसाधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेवा तत्पट्टे भुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे ज्ञानभूषणदेवास्तपट्टे भट्टारक श्री विजयकीर्तिस्त भ० शुभचन्द्रदेवास्तत् भ० सुमतिर्कीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० गुणकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री वादिभूषण तादाम्नाये श्री ईलप्रकारे श्री सम्भवनाथ चैत्यालये श्रीसधेन इदं हरिवंशपुराणं लिखावि स्वज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थं ब्रह्म लाडकाय दत्त ।

३१७५. हरिवंश पुराण—खुशालचन्द । पत्र स० २२३ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—फागी मे स्योवक्स ने प्रतिलिपि की थी ।

३१७६ प्रति स० २ । पत्र स० २१६ । आ० १२ × ६ इञ्च । विषय-पुराण । २० काल स० १७८० वैशाख सुदी ३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१७७ प्रति स० ३ । पत्र स० २३६ । आ० ११ × ६ १/२ इञ्च । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१७८. प्रति स० ४ । पत्र स० ३१४ । आ० १० १/२ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । २० काल स० १७८० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३१७९. प्रति स० ५ । पत्र स० २६६ । आ० १० १/२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० वैशाख सुदी ३ । लेखन काल स० १८३५ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

विशेष—महाराजा विशनसिंह के शासन मे सदासुख गोदीका सागानेर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३१८०. प्रति स० ६ । पत्र स० २२२ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—पुराण । २० काल स० १७८० । ले० काल स० १८३१ चैत बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

३१८१. प्रति स० ७ । पत्र स० २३१ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
२० काल स० १७८० । ले० काल स० १८६० श्रावणमुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३१८२. प्रति स० ८ । पत्र । स० २४१ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १८४० । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

३१८३. प्रति स० ९ । पत्र स० २७६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
पुराण । २० काल स० १७८० वैशाख सुदी ३ । ले० काल स० १८३६ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स०
१०३-२०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—संवत् १९१५ मे साह हीरालाल जी तत्पुत्र जंकुमार जी अमैचन्द जी ने पुण्य के निमित्त
एव कर्मक्षयार्थ टोडा के मन्दिर सावलाजी (रैण)के मे चढाया था ।

३१८४. प्रतिसं० १० । पत्र स० २१७ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८४५ कार्तिक
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११९/७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—ब्रजभूमि मथुरा के पास मे पटेल माहिव के लश्कर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे
प्रतिलिपि हुई थी ।

३१८५. प्रति स० ११ । पत्र स० २०१ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
पुराण । २० काल स० १७८० । ले० काल स० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

३१८६. प्रति सं० १२ । पत्र स० २२३ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—२२३ से आगे पत्र नहीं है ।

३१८७. प्रति स० १३ । पत्र स० २४२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पुराण । २० काल स० १७८० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १९ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन पचायती मन्दिर करौली ।

३१८८. प्रति स० १४ । पत्र स० २३१ । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल स०
१७८० वैशाख सुदी २-१-पूर्ण । वेष्टन स० ११९ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।
विशेष—संवत् १७९३ वर्षे वैशाख मासे शुक्ल पक्षे द्वितीया शनी लिखितोऽग्रथ । साधर्मि पंडित
मुखलाल चैला श्री सुरेन्द्रकीर्ति का जानो ।

विशेष—कुन्दनलाल तेरापथी ने प्रतिलिपि की थी ।

दोहा—

देश हूँ ठाढ़ सुहावनो, महावीर सस्थान ।
जहा बैठ लेखन कीगो धर्म ध्यान चित आन ।
तीन सिखिर मडीय अति सोमै ।
गीरद चहुँ कोर मन मोहे ॥
वन उपवन सोभन अधिकार ।
मानौ स्वर्गपुरी अवतार ॥
दर्शन करन जाग्री आवै ।
धर्म ध्यान अति प्रीति बढावै ॥
श्री जिनराज चरन सो नेह ।
करत सकल सुख पावै तेह ॥
चन्दनपुर अकबर पुर जानि ।
मन्दिर ढिग जैसिह पुर आनि ॥
नदी गम्भीर चौगिरदा मानि ।
पडित दो नर है तिस थाप ॥
सुखानन्द सोभाचन्द जान ।
ता उपदेश लिखौ पुरान ॥
मार्ग सुद दोज सो जान ॥६॥
ता दिन लिख पूरन करौ सो हरवश सोसार ।
पढै सुनै जो भाव सौ जो भवि उत्तरै पार ॥

३१८६. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० २३८ । आ० १२३/४ × ६ इंच । ले० काल स० १८७८ भादवा
बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर करौली ।

३१८७. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ३३७ । आ० १२३/४ × ६ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
पुराण । २० काल स० १७८० वैशाख सुदी ३ । अपूर्ण । वे० स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगानी
मन्दिर करौली ।

३१८८. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २६७ । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल
स० १७८० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी
मन्दिर बसवा ।

३१८९. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० १८५ । आ० १२ × ८ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पुराण । २० काल स० १७८० वैशाख सुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ५-६४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

३१९०. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० १४५ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पुराण । २० काल स० १७८० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन
मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

16. 4. 75 p. 5

विषय -- काव्य एवं चरित

३२०५. अकलंक चरित्र—X । पत्रसं० ४१ । आ० ८३ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६८२ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

३२०६. अमरुक शतक—X । पत्रसं० १-६ । आ० १०^१ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल स० १८२० । वेष्टनसं० ७२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—देवकुमार कृत संस्कृत टीका सहित है ।

३२०७. अंजना चरित्र—भुवनकीर्ति । पत्र सं० २५ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।
२० काल १७०३ । ले० काल स० १६६० । पूर्ण । वेष्टनसं० ७१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर भरतपुर ।

३२०८. अंजना सुन्दरी चउपई—पुण्यसागर । पत्र सं० ३२ । आ० ६^३ X ४ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—काव्य । २० काल स० १६८६ सावण सुदी ५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०
१३८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

अन्तिम भाग—

ते गच्छ दीप दीपतउ साच उर मभार ।

वीर जिणेसर रो जिहा तीरथ अछइ उदार ॥

तासुपाटि अनुक्रम आलस सागर सूर ।

विनयराज कर्मसागर वाचक दोह सतूर ॥

तासु सीस पुण्यसागर वाचक भणै एम ।

अ जनासुन्दर चउपई परणवचते प्रेम ॥

सवत सोल निवासीयै श्रावण मास रसाल ।

सुदि तिथि पचम निर्मली ऋद्धि वृद्धि मंगल माल ॥

॥ सर्वगाथा २४६ ॥

३२०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । आ० १० X ४^३ इञ्च । ले० काल स० १७२१ कार्तिक
सुदी । पूर्ण । वेष्टन स० ७३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मेडतापुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३२१०. अंबड चरित्र—X । पत्र सं० ३-५० । आ० ६^३ X ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

अ व ड वतुर्थ आदेश समाप्त ॥

३२११. आदिनाथ चरित्र— X । पत्र स० ३५ । आ० ८^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—रचना गुटका के आकार में है ।

३२१२. आदिनाथ के दस भव—X । पत्रस० १० । भाषा—हिन्दी । विषय—जीवन चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—पत्र ४ के बाद पद सग्रह हैं ।

३२१३. उत्तम चरित्र ... । पत्रस० १३ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—श्वेताम्बरनाथ के अनुसार 'धन्ना शालिभद्र' चरित्र दिया हुआ है ।

३२१४. ऋतु संहार—कालिदास । पत्र । स० २१ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल स० १८८२ आपाठ मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

३२१५. करकण्डु चरित्र—मुनि कनकामर । पत्र स० ३-७७ । आ० १०^१/_२ × ५ इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित काव्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

३२१६. करकण्डुचरित्र—म० शुभचन्द्र । पत्रस० ५८ । आ० ११ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल स० १६११ । ले० काल स० १६७० । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३२१७. प्रति स० २ । पत्रस० ६५-१६६ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल स० १५७३ । अपूर्ण । वेष्टन स० १६३/५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५७३ वर्षे श्री आदिजिनचैत्यालये श्री मूलसवे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक देवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे म० विद्यानन्दिदेवा तत्पट्टे म० लक्ष्मीचन्ददेवा स्तोषा पुरतक ॥ श्री मल्लिभूषण पुस्तकमिद ।

३२१८. काव्य संग्रह—X । पत्र स० १५ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल स० १६५८ सावन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८६-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

विशेष—मेघाम्युदय, वृन्दावन, चन्द्रदूत एवं केलिकाव्य आदि टीका सहित है ।

३२१६. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । आ० ७ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय काव्य ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो
का नैणवा ।

विशेष—नवरत्न सम्बन्धी पद्य है ।

३२२०. प्रति सं० ३ । पत्र स० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

३२२१. किरातार्जुनीय—भारवि । पत्र स० १०८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७० । प्राप्ति स्थान—भ०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२२२. प्रति सं० २ । पत्र स० १०२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१२८१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२२३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४४ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १२३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२२४. प्रति सं० ४ । पत्र स० १३४ । आ० ६ × ६ इच्च । ले० काल स० १७६८ वैशाख
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३२२५. प्रति सं० ५ । पत्र स० ४४ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० २२६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

३२२६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ११२ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स०
२६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—सामान्य टीका दी हुई है ।

३२२७. प्रति सं० ७ । पत्र स० १४४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स०
२६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—मेघकुमार साधु की टीका सहित है ।

३२२८. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १० । ले० काल × । पूर्ण । (प्रथम सर्ग है ।) वेष्टन स०
४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हाण्डावालो का डीग ।

३२२९. प्रति सं० ९ । पत्र स० ४३ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—वर्ममूर्ति शालिगराम के पठनार्थ द्विज हरिनाराण ने प्रतिलिपि की थी ।

३२३०. प्रतिसं० १० । पत्र स० ५० । आ० ९ × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०
२१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—प्रारम्भ मे लिखा है—संवत् १८६६ मिति पौष वुदी ११ को, लिखी गई शिवराम के पठनार्थ ।

३२३१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १५५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल सं० १७८५ आपाठ सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष—प्रति व्याख्या सहित है ।

३२३२. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ११४ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ इच्च । ले० काल १७५० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष—लिपि विकृत है—१८ सर्ग तक है ।

३२३३. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ७६ । आ० ६ × ५ इच्च । ले० काल सं० १६०७ चैत सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष—११ सर्ग तक है । कही २ संस्कृत मे शब्दार्थ दिये हुये हैं ।

३२३४. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० १२१ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

३२३५. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० ४६ । आ० १० × ६ इच्च ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष—११ सर्ग तक है ।

३२३६. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ३२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

३२३७. प्रति सं० १७ । पत्रसं० × । ले० काल सं० १७१२ भाद्रवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४२-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

विशेष—प० भट्टनाथ कृत संस्कृत टीका सहित है

प्रशस्ति—संवत् १७१२ वर्षे भाद्रपद मासे शुक्ल पक्षे तृतीया .. लिपि सूक्ष्म है ।

३२३८. कुमारपाल प्रबन्ध—हेमचन्द्राचार्य । पत्रसं० ८-२४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

३२३९. कुमार संभव—कालिदास । पत्र सं० ६६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ । इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । लेखन काल सं० १७८६ । वेष्टन सं० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—टोंक नगर मे प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ इच्च । ले० काल × । वेष्टन सं० २८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

३२४१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४३ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ३ इच्च । ले० काल × । वेष्टन सं० २८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

३२४२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७४ । आ० ११×४^१ इच्च । ले०काल स० १८४० पौष सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (ढोंक) ।

३२४३. प्रति स० ५ । पत्र स० २४ । आ० १२×५ इच्च । ले०काल स० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन २२४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (ढोंक) ।

विशेष—श्री चपापुरी नगरे बाह्य चैत्यालये प० वृन्दावनेन लिपि कृत ।

३२४४. प्रति-स० ६ । पत्र स० ५३ । आ० ११×५^१ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—सात सर्ग तक है ।

३२४५. प्रति स० ७ । पत्र स० ६० । आ० १०^१×४^१ इच्च । ले०काल स० १७१६ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—शुक्रवासरे श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे भट्टारक जयकीर्ति के शिष्य पंडित गुणदास ने लिखा था ।

३२४६. प्रति स० ८ । पत्र स० ३८ । आ० ११×४ इच्च । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १६६६ वर्षे आषाढ वृदी द्वितीया शुक्ले श्री खरतरगच्छे भट्टारक श्री जिनचंद्र सूरिमि तत् शिष्य सोमकीर्ति गरिण तत् शिष्य कनकवर्द्धन मुनि तत् शिष्य कमल तिलक पठनार्थ लेखि ।

३२४७. कुमारसम्भव सटीक—मल्लिनाथ सूरि । पत्र स० ११४ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—सातसर्ग तक है ।

३२४८. प्रति सं० २ । पत्रस० ७६ । आ० ११×४^१ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३२४९. क्षत्रबूडामणि—बादीमसिंह । पत्र स० ४६ । आ० १३ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३२५०. खडप्रशस्ति काव्य— × । पत्र स० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६०/२६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३२५१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६१/२७० । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३२५२. गजसुकुमाल चरित्र—जिनसूरि । पत्र स० २० । आ० १०×४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६६६ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२५३. गजसिंहकुमार चरित्र—विनयचन्द्रसूरि । पत्रसं० २-३३ । आ० ६×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १७५४ । अपूर्ण । वेष्टनसं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

अन्तिम पुष्पिका एव प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री चित्रकीयगच्छे श्री विनयचन्द्र सूरि विरचिते गजसिंह कुमार चरित्रे केवली देशना पूर्वभाष-
स्मृता वर्णन दीक्षा मोक्ष प्राप्तिवर्णनो नाम पचम विश्राम सम्पूर्ण ।

स० १७५४ वर्षे आश्विन सुदी ६ शनौ श्री बृहत्खरतरगच्छे पीपल पक्षे श्री खेमडाधिशाखाया
वाचक धर्मवाचना धर्म श्री १०८ ज्ञानराजजी तत् शिष्य सीहराजजी तत् विनय पंडित श्री अमरचन्द्र जी
शिष्य रामचन्द्रेनालेखिभद्र भूयात् । श्रीमेदपाटदेशे विजय प्रवान महाराजाधिराज महाराणा श्री जैसिंहजी
कु वरश्री अमरसिंह जी विजय राज्ये बहुदिन श्री पोटलग्रामु चतुर्मास ।

३२५४. गुणवर्मा चरित्र—माणिक्यसुन्दर सूरि । पत्रसं० ७४ । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—मिरजापुर मे प्रति लिखी गई थी ।

३२५५. गौतम स्वामी चरित्र—धर्मचन्द्र । पत्रसं० ५२ । आ० ११^३×५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल स० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल स० १८१७ वैशाख सुदी १३ ।
पूर्ण । वेष्टनसं० १०५० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजयगढ मे जिनचैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३२५६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५२ । आ० ११^३×४^३ इञ्च । ले० काल × पूर्ण ।
वेष्टनसं० १५६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३२५७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४४ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल स० १८४० माह
बुदी १ । वेष्टनसं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—सवाई प्रतापसिंह के शासन काल मे श्री बल्लराम के पुत्र सेवाराम स्वयं ने
प्रतिलिपि की थी ।

३२५८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३४ । आ० १३^३×४^३ इञ्च । ले० काल स० १७२६ ज्येष्ठ
सुदी २ । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति रचनाकाल के समय ही प्रतिलिपि की हुई थी । प्रतिलिपिकार प० दामोदर थे ।

३२५९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ५० । आ० १२×३^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३२५९. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ५० । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—भगवन्ता तनसुखराय फतेहपुर वालों ने पुरोहित मोतीशंभ से प्रतिलिपि कराई थी ।

३२६०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८४२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३२६१. घटकर्पर काव्य—घटकर्पर । पत्र सं० ४ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३२६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । २० काल × । ले० काल × ।
वेष्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३२६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० ३११ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । आ० १२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

३२६५. चन्द्रनाचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ३० । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२३७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२६६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । आ० ११ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८३२ । आषाढ
वृदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लश्कर जयपुर ।

विशेष—जयपुर के लश्कर के मन्दिर में सुखराम माह ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६७. चन्द्रद्वत, काव्य—विनयप्रभ । पत्र सं० १ । आ० १०^३/_४ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८२५ आषाढ । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३२६८. चन्द्रप्रभुचरित्र—यश कीर्ति । पत्र सं० १२१ । आ० ६^३/_४ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
भादवा ।

३२६९ चन्द्रप्रभु चरित्र—वीरनादि । पत्र सं० ६७ । आ० १०^१/_२ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल स० १०८२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३० । प्राप्ति
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जीर्ण शीर्ष प्रति है ।

३२७० प्रति सं० २ । पत्र सं० १२२ । आ० ११^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६७६ भादवा
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । आ० ८ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० ६४३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन लश्कर मन्दिर जयपुर ।

केवल प्रथम द्वितीय सर्ग प्रसंग, व्याख्यान प्रकरण है—दिया है प्रथम सर्ग अपूर्ण है ।

३२७२. प्रति स० ४ । पत्र स० १३८ । आ० १०^१/_२ × ६ इच्च । ले० काल स० १८२६ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—दीर्घ नगर जवाहरगज मे चेताराम खण्डेलवाल सेठी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३२७३. प्रति स० ५ । पत्र स० १२३ । आ० १२ × ४^१/_२ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३२७४. प्रति स० ६ । पत्र स० १२० । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा अलग २ अध्याय है ।

३२७५. प्रति स० ७ । पत्र स० ११६ । ले० काल स० १७२६ भाद्रवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६-४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३२७६. प्रति स० ८ । पत्र स० ३-२०४ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल स० १६०८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३८७/२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

संवत् १६०८ वर्षे आषाढ मासे शुक्ल पक्षे ११ तिथी रविवारसे सुरत्राण श्री महमूद राज्य प्रवर्तमाने श्री गद्यार मन्दिरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसने सरस्वती गच्छे बलात्कारणो कुदकु दाचार्यान्वये—
इसके आगे का पत्र नहीं है ।

३२७७. प्रति स० ९ । पत्र स० ३-६५ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल स० १७२२ आसोज सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन स० २६७/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच २ मे पत्र चिपके हुए है तथा कुछ पत्र भी नहीं है । प्रति जीर्ण है ।

प्रशस्ति—स० १७२६ मे कल्याणकीर्ति के शिष्य ब्रह्मचारी सध जिप्पु ने सागपत्तन मे श्री पुरुजिन चैत्यालय मे स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३२७८. प्रति स० १० । पत्र स० ८४ । आ० ६^१/_२ × ७ इच्च । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

विशेष—प्रशस्ति—मिती वैशाख वूदी ६ मंगलवार दिने संवत् १८६६ को शाके १७६४ का साल का । लिखी नगरणा रायसिंह का टोडा मे श्री नेमिनाथ चैत्यालये लिखी आचार्य श्रीकीर्तिजी

३२७९. प्रति स० ११ । पत्र स० ८६ । आ० १२ × ८^१/_२ इच्च । ले० काल स० १८४६ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इंदरगढ ।

३२८०. चन्द्रप्रभ चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र स० २२-५२ । आ० १२^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३२८१ चन्द्रप्रभ चरित्र—श्रीचन्द । पत्र स० १२६-१ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १७६३ कार्तिक वूदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २२१-८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपर ।

३२८२. चन्द्रप्रभ चरित्र—हीरालाल । पत्र स० २३२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७७ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—चरित्र । २० काल स० १६१३ । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्यारेलाल ने देवीदयाल पण्डित से बड़वत नगर में प्रतिलिपि कराई ।

३२८३. चन्द्रप्रभ काव्य भाषा टीका । पत्र स० १३३ । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२८४. चन्द्रप्रभ काव्य टीका । पत्र स० ५० । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

३२८५. चारुदत्त चरित्र—दीक्षित देवदत्त । पत्र स० १४२ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वे स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—रामप्रसाद कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी ।

३२८६. जम्बूस्वामी चरित (जम्बूसामि चरित्र)—महाकवि वीर । पत्र स० ६६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । २० काल स० १०७६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३२८७. जम्बूस्वामीचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६६६ चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२८८. प्रति स० २ । पत्र स० ५३ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२८९. प्रति स० ३ । पत्र स० ११२ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—उग्रवास मध्ये श्री नथमल घटायित । खण्डेलवाल लुहाडिया गोत्रे ।

३२९०. प्रति स० ४ । पत्र स० ८६ । ले० काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

३२९१. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ७६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । ले० काल स० १७०० माघ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२४/५२ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । बीच में कुछ पत्र नहीं हैं । संवत् १७०० में उदयपुर में सभवनाथ मन्दिर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३२९२. प्रति सं० ६ । पत्र स० ९६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६६७ वर्षे भाद्रवा सुदी १ दिने श्री वाग्बरदेशे लिखित प० कृष्णदासेन ।

३२६३. प्रति स० ७ । पत्रस० ६१ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्णं वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

३२६४. जम्बूस्वामी चरित्र—ब्रह्म जिनदास । पत्र स० ६३ । आ० ११ × ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय चरित । २० काल × । ले० काल स० १७०६ कार्तिक सुदी ५ । वेष्टन स० ३ । पूर्णं । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है ।

३२६५. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८४ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १४६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२६६. प्रति स० ३ । पत्रस० १२१ । आ० ६^१ × ४ इच्च । ले० काल स० १८२८ मगसिर सुदी १४ । पूर्णं । वेष्टन स० ४०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२६७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १०६ । आ० ११^१ × ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

३२६८. प्रति स० ५ । पत्रस० ७५ । ले० काल × । अपूर्णं । वेष्टन स० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२६९. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६८ । आ० १०^१ × ५^१ इच्च । ले० काल स० १६७० । पूर्णं । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३३००. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६२ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १६५१ आसोज सुदी ६ । पूर्णं । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

प्रशस्ति—सवत् १६५१ वर्षे आश्विन सुदी ६ शुक्रवामरे मगधाक्ष देशे राजाधिराज श्री मानसिंह राज्य प्रवर्तमाने श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे वलात्कार गणे श्री कुदकु दाचार्यान्वये ।

३३०१. प्रति स० ८ । पत्र स० १५४ । आ० ८^१ × ५ इच्च । ले० काल स० १८७४ आषाढ सुदी ५ । पूर्णं । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष—भट्टारक मुरेन्द्रकीर्ति के गुरु भ्राता कृष्णचन्द्र ने दौलतिराव महाराज के कटक में लिखा गया ।

३३०२. प्रति स० ९ । पत्र स० ६६ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान वू दी ।

३३०३. प्रतिसं० १० । पत्रस० ११६ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० १६३२ । पूर्णं । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष—चम्पावती में प्रतिलिपि की गयी थी । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

३३०४. प्रति स० ११ । पत्रस० ८८ । आ० १०^१ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २०४-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

३३०५. जम्बूस्वामीचरित्र-पाण्डे जिनदास । पत्र स० ३-४६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (प०) । विषय—चरित्र । २० काल स० १६४२ भादवा बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति अशुद्ध है ।

३३०६. प्रति स० २ । पत्र स० ६७ । आ० ८ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८८६ । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रतिजीर्ण है । कामा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३३०७. प्रति स० ३ । पत्र स० १३० । आ० ४ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८२२ मार्गशीर्ष
सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष—प्रति गुटकाकार है । ग्यानीराम ने सवाई जैपुर मे प्रतिलिपि की थी । पत्र १२७ से
चौबीसी बीनती बिनोदीलाल लालचंद कृत और है ।

३३०८. प्रतिस० ४ । पत्र स० १२५ । आ० ६ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १६२५
फागुन सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ८/५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

अन्तिम—

सवन सोलासैं ती भए, वियालीस ता उपरि गए ।

भादो बुदि पाचौ गुरुवार ता दिन कथा कीयो उचार ॥

अकबर पातसाह कउ राज, कीन्ही कथा धर्म कै काजु ।

कोर धर्म निधि पासा साह, टोडर सुत आगरे सनाह ॥

ताकैं नाव कथा ईह घरी, मथुरा पासैं नित ही करी ॥

रिखवदास अर मोहनदास, रूपमगदु अर लक्ष्मीदाम ।

धर्म बुद्धि तुम्हारे हियो नित्य, राजकरहुँ परिवार सजुत ॥

पढैं सुनैं जे मन दे कोय, मन वञ्छित फल पावैं सोय ॥१॥

मिती फागुन सुदी १ शुक्रवार स० १६२५ को सदा सुख वंद ने पूर्ण नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

३३०९. प्रति स० ५ । पत्र स० २६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८५४ । अपूर्ण ।
वे० स० ४६/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

३३१०. प्रतिस० ६ । पत्र स० २५२ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६२० । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—स० १८४१ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी ।

३३११. प्रतिस० ७ । पत्र स० २८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६६५ मगसिर
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

३३१२. प्रति स० ८ । पत्र स० ३६ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७४५ वैशाख
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—ताजगज आगरा मे प्रतिलिपि हुई ।

३३१३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २० । आ० १०^३ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६५५ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर

३३१४. प्रतिसं० १० । पत्र स० २१ । ले० काल स० १६२६ । ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७/४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३३२५ प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ६२ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३३१६. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० २३ । आ० १२^३ × ६^३ इञ्च । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टनसं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

३३१७ प्रतिसं० १३ । पत्रसं० २४ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टनसं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

३३१८. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १८ । आ० १२^३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८०० माघ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

३३१९. जम्बूस्वामी चरित्र—नाथूराम लमेवू । पत्रसं० २८ । आ० ११ × ७^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६८६ अषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—हरदत्तराय ने स० १६६१ कार्तिक सुदी १५ अष्टाहिन का पर चढ़ाया था ।

३३२०. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र स० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३३२१. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र स० २० । आ० २०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य प्रभाव । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—संवत् १८२६ जेष्ठ बुदी ५ वार सोमे लखीवे साजपुर मध्ये लीखत आराजा सोना ।

३३२२. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र स० ६ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (ग०) । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १७४८ माह सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बु दी) ।

३३२३. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र स० ७ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६५/८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३३२४. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र स० १३४ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच २ में पत्र नहीं हैं ।

३३२५. जयकुमार चरित्र—ब्र. कामराज । पत्र स० ६१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—६१ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

३३२६. प्रति स० २ । पत्र स० १३२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल स० १८१८ पोष सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—पत्र स० ८२ से ६५ व ११२ से १३१ तक नहीं हैं ।

भरतपुर नगर में पाण्डे बखतराम से साहू श्री चूडामणि ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३३२७. जसहरचरित्र—पुष्पदत्त । पत्र स० ६१ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य २० काता × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३३२८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

३३२९. जसहरचरित्र—× । पत्र स० २६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १५७८ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टिप्पण सहित है ।

३३३०. जिनदत्त चरित्र—गुरुभद्राचार्य । पत्र स० ५३ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

३३३१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४५ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३३३२. प्रति स० ३ । पत्र स० ५४ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३३३३. प्रति स० ४ । पत्र स० ३६ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वे० स० २३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—कोटा के रामपुरा में श्री उम्मेदसिंह के राज्यकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३३४. प्रति सख्या ५ । पत्र स० ३८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—यह पुस्तक सदासुख जी ने जती रामचन्द्र को दी थी ।

३३३५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६१ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३३३६. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ४३ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३३३७. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ५० । आ० $११\frac{१}{४} \times ५$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भगवतीदाम ने प्रतिलिपि की तथा नेमिदाम ने सशोचित की थी ।

३३३८. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ३९ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६१६ मग्निर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति पूर्ण है । गिरिपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३३९. जिनदत्त चरित्र—प० लाखू । पत्रसं० १६४ । आ० $११ \times ५\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल सं० १२७५ । ले० काल \times । अपूर्ण । जीर्ण शीर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा वीसपथी दौसा ।

३३४०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १००-१५९ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीसपथी दौसा ।

३३४१. जिनदत्त चरित्र—रत्नभूषण सूरि । पत्रसं० २८ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८८/७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—हासोट नगर में ग्रंथ रचना हुई थी ।

३३४२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २३ । ले० काल सं० १८०० । पूर्ण । वेष्टन सं० ९६/७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३३४३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३९ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ९७/७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३३४४. जिनदत्त चरित्र— \times । पत्रसं० ६२ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ७$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पद्य । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल सं० १९८६ ज्येष्ठ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

३३४५. जिनदत्त चरित्र-विश्वभूषण । पत्रसं० ७१ । आ० $११\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

प्रारम्भ—

श्रीजिन बन्दौ भावसो तोरि मदन को वाण ।

मोह महातम पटल को प्रगट भयो मनु भानु ॥१॥

मध्यम भाग—

बनितासो बातैं कहैं आओ हमारो देस ।

मुमर ग्राम चम्पापुरी बन मे कियो प्रवेश ॥

चौपई

दम्पति वन मे पहुचे जाइ सूर्य अस्त रजनी भई आइ ।
कहौ प्रिया वनवारि मिटाइ, समनु करो विस्मै सुखपाई ॥३६॥

अन्तिम पाठ—

सवत सत्रहसै अरुतीस, नाम प्रमोदा ब्रह्मावीस,
अग्रहन वदि पाचै रविवार, अश्लेष ऐन्द्र जोग सुधार ।
यह चरित्र पूर्णं जब भयौ, अति प्रमोद कविता चित ठयो,
यह जिनदत्त चरित्र रसाल, तामैं भासौ कथा विशाल ।

भव्यकजन पढियो चितुलाइ

पठत सुनत सम्यक्त्व ढिठाई ।

धर्म विरुद्ध छन्द करि छीन,

ताहि बनायौ पम्प्यौ परवीन ।

भव्य हेत मैं रच्यौ चरित्र, सुनौ भव्य चित दै वृष मित्र ।
याकैं सुनत कुमति सब जाइ, सम्यक्दिष्टि सुव होइ भाइ ॥६४॥
याके सुनत पुण्य की वृद्धि, याके सुनत होई गृह रिद्धि ।
यातैं सुनौ भव्य चितलाइ, याके सुनत पाप मिट जाइ ।
याहि सुनत सुख सम्पति होई, यातैं सुनत रोग नही कोइ ।
याकैं सुनत दुख मिटि जाई, याकैं सुनत सुख होई भाइ ॥६६॥
नर नारि मन देकैं सुनौ, ताकौ जसु तिलोक मे गनौ ।
यह चरित्र सुनियो मन लाइ, विश्वभूषण मुनि कहत बनाइ ॥

छप्पे

गगा सागर मेर खोट आसापति मगा ।

ब्रह्मा विष्णु महेस तोय निधि गौरी अगा ।

जोलो जिनवर धर्म तारा भुव मडल सोभा ।

जो लौ सिद्धसमूह मुक्ति रामा स लोभा ।

तो लौ तिष्ठो ग्रथ यह श्री जिनदत्त चरित्र ।

विश्वभूषण भाषा करी सुनियो भविजन मित ॥६८॥

॥ ६ सधिया दै ॥

३३४६ प्रति स० २ । पत्र स० ७८ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १८२३ चैत बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—सोमचन्द भोजीराम अग्रवाल जैन ने करौली मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

३३४७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५२ । आ० १२ १/२ × ४ १/२ इंच । ले० काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३३४८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १०४ । आ० १२ १/२ × ४ १/२ इंच । ले० काल स० १८७४ अग्रहन बुदी १० । पूर्ण । वे० स० ६५/८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोगाणी करौली ।

विशेष—ब्रजलाल ने गुमानीराम से करोली मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

३३४६ प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ७१ । ले०काल स० १८०० चैत सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३३५०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ८७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन म० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३३५१ प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५१ । आ० १३ X ८^१ इञ्च । ले०काल स० १९५६ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३/८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

३३५२. जिनदत्त चरित्र भाषा—कमलनयन । पत्र स० ६६ । आ० १०^१ X ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १९७० । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष— ० ७ ६ १

गगन ऋषीश्वर रघुफुनि चन्दतथा परमान ।

सब मिल कीजे एकद्वे सवतसर पहिचान ॥

३३५३. जीवन्धर चरित्र—X । पत्र म० १५० । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १९०४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

३३५४ जीवन्धर चरित्र—शुभचन्द्र । पत्र स० ११६ । आ० ११ X ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल स० १९०७ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३३५५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८३ । आ० ११^१ X ५ इञ्च । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३३५६ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ७६ । आ० १२ X ६^१ इञ्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३३५७ प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ९१ । आ० ११ X ५ इञ्च । ले०काल स० १९१५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

प्रशस्ति—संवत् १६१५ वर्षे फाल्गुन बुदी ८ बुधे श्री मूलमधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्द-कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री विजयकीर्तिदेश तत्पट्टे म० श्री शुभचन्द्र देवास्तस्य शिष्य आचार्य श्री विमल-कीर्तिस्तस्य शिष्य ब्रह्म गोपाल पठनार्थ जीवधर चरित्र अनेक सीमन राज सुमेवित चरणारविन्द चतुरगसेन्य सकल लक्ष्मी लक्षित राउल ग्रामकरण राजे श्रीनजिा प्रनादराजि विराजिते सकलद्विसकुल श्रावकजन सभृत शुद्ध सम्यक्त्वादि द्वादशव्रत प्रतिपालक पट् जीवनकाय दयोपलक्षित चातुर्थ्य गुणालकृतविग्रह सदासद् गुर्वाज्ञा प्रतिपालन पुरेशो विराजिते गिरासु गिरपुरे जिन पूजनाया गच्छद् गच्छदिम बहुभि स्त्रीपुरपै नित्योत्सवे विराजिते निर्दलित कलि लीला विलास श्री आदिनाथ चैत्यालये ह्रवडान्वये स्ववशमङ्गल मणिसमान सधवी घमसी तस्य भा० धम्मा तयो मुत प्रथम जिनयज्ञयीत्रायजनपतिसर्ग चतुर्विधदानचतुरसाधार्मिक जनदान महोत्सव वशत सतति विहित-पुण्य-परम्परा पवित्रित निजकुलाकाश सूर्यसम सधवी जीवा तस्य भ्राया जीवादे तयोपुत्र

जगमाल तस्य भर्तृ स० जयमाल भार्या जयतादे तस्य भगनी पूर्वं पुण्यापित पूर्णं ललित लक्षण तल्ललना सभर्तृ गणोभूया पक्ष तिलकोपमा सीलेन सीता समामाश्राविका जयवती द्वितीया भगनी माका निमित्त्य जीवधर चरित्र शास्त्र लिखाप्यदत्त कर्मक्षयार्थं ।

३३५८. जीवन्धर चरित्र—रङ्गू । पत्र स० १८५ । आ० ११^१ × ४^१ इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६५८ भावा बुदी ७ पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—अकबर के शासनकाल में रोहितगढ़ दुर्ग में बालचन्द्र सिंग ने मडलाचार्य सहस्रकीर्ति के लिए पाठे केसर से प्रतिलिपि करवायी थी । प्रशस्ति काफी बड़ी है ।

३३५९. जीवन्धर चरित्र—दौलतराम कासलीवाल । पत्र स० ६० । आ० १०^१ × ६^१ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल स० १८०५ आषाढ सुदी २ । ले० काल स० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स्वयं ग्रंथकार के हाथ की लिखि हुई मूलप्रति है । इस ग्रंथ की रचना उदयपुर धानमढी अग्रवाल जैन मन्दिर में स १८०५ में हुई थी । यह ग्रंथ अब तक प्राप्त रचनाओं के अतिरिक्त है तथा एक सुन्दर प्रबन्ध काव्य है ।

३३६०. जीवन्धर चरित्र प्रबन्ध—भट्टारक यशकीर्ति । पत्र स० ३१ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८६३ भाद्रवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दक्षिणदेश में मुरमग्राम में चन्द्रप्रभु चैत्यालय में हुमडजातीय लघुशाखाइ में बाई ज्येष्ठी ताराचन्द्र बेटी श्री गुजरदेशे भुमेई (मुवई) ग्रामे ज्ञानावरणकर्म क्षयार्थं शास्त्रदाना करनाव ।

३३६१. जीवन्धर चरित्र—नथमल विलाला । पत्र स० १०५ । आ० १४^१ × ८^१ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १८३५ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विषय—गोरखराम की धर्मपत्नी जडिया की माता ने वीर स० २४४२ में बड़े मंदिर फतेहपुर में चढ़ाया था ।

३३६२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४४ । आ० ६ × ६ इच्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगन बूदी ।

३३६३. प्रति स० ३ । पत्र स० ६३ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

३३६४. प्रति स० ४ । पत्र स० १६१ । आ० ११^१ × ५^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

विशेष—करौली में बुधलाल ने लिखवाया था ।

३३६५. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११४ । आ० १२ × ६^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५-११४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—तेरापथी चिमनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३३६६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ८७ । आ० ११ × ८^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दोसा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३३६७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १०५ । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

३३६८. प्रति स० ८ । पत्र स० २१३ । आ० १३^१/_४ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६८ भाद्रवा
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १०/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगानी करौली ।

३३६९. प्रतिसं० ९ । पत्र स० १३७ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८३९ भाद्रवा
बुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—पत्र २ से ४९ तक नहीं है । नयमल विलाला ने अपने हाथों से हीरापुर मे लिखा ।

३३७०. प्रति सं० १० । पत्र स० १८४ । आ० ११^१/_४ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८३९ भाद्रवा
बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—सवत् अष्टादस सतक गुनतालीस विचार ।

भादो वदी तृतीया दिवस सहसरस्म वर वार ॥

चरित्र सुलिख पूरन कियो हीरापुरी मभार ।

नयमल ने निजकर थकी, धर्म हेतु निरधार ॥

३३७१. प्रति सं० ११ । पत्र स० १३० । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—गोपालदासजी दीध (डीग) वालो ने आगरे मे प्रतिलिपि कराई थी ।

३३७२. प्रति स० १२ । पत्र स० ११-१४६ । आ० १२^१/_४ × ७^१/_४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

३३७३. प्रति स० १३ । पत्र स० १२७ । आ० १३ × ५^१/_४ इञ्च । ले० काल स० १८६७
भाद्रवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—आलमचन्द के पुत्र खिमानद तथा विजयराम खडेलवाल बनावरी गोत्रीय ने बयाना मे
प्रतिलिपि की । हीरापुर (हिण्डौन) के जती वसन्त ने बयाना मे प्रतिलिपि की थी ।

३३७४. प्रति स० १४ । पत्र स० १५२ । आ० १२ × ६^१/_४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रशस्ति वाला अतिम पत्र नहीं हैं ।

३३७५. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १३५ । आ० १२^१/_४ × ७^३/_४ इञ्च । ले० काल १९५६ चैत्र
बुदी ५ पूर्ण । वेष्टन स० ४८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन, मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—बद्रीनारायण ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

३३७६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ८५ । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३३७७ प्रति स० १७ । पत्रस० १४६ । आ० ८^१ × ६^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टनस० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

३३७८. प्रति स० १८ । पत्रस० १११ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल १६६२ भादवा
वृदी १३ । पूर्ण । वेष्टनस० ६४, २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३३७९ प्रति स० १९ । पत्रस० ११७ । ले० कालस० १९६८ मगसिर वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस०
६५/२०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३३८०. प्रति स० २० । पत्र स० ६७-१०७ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

३३८१ प्रति स० २१ । पत्रस० १२० । आ० १३^१ × ६^१ इञ्च । ले० काल स० १९०५ ।
पूर्ण । वेष्टनस० ५७ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

३३८२ रणायकुमारचरित्र—पुष्पदन्त । पत्रस० ८२ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६२५ । अपूर्ण । वेष्टनस० २५६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३३८३ प्रतिस० २ । पत्र स० ६६ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १५६४ फाल्गुण
वृदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जिनचन्द्राम्नाये इक्ष्वाकवशे गोलारान्वये साधु वीरसेन पचमी व्रतो द्यापन लिखायितम् ।

३३८४ प्रतिस० ३ । पत्रस० ३-४८ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रादि अन्त भाग नहीं है ।

३३८५ जेमिचरित्र—महाकवि दामोदर । पत्रस० ६२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—६२ से आगे पत्र नहीं है ।

३३८६ त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्रस० १६-११७ । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—
तेरहपथी दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३३८७ दापालिका चरित्र— × । पत्र स० ४ । आ० ६ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५२४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मुनिशुभकीर्ति लिखित ।

३३८८ दुर्गमबोध सटीक— × । पत्रस० ४० । आ० १४ × ६^१ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

३३८६ दुर्घट काव्य × । पत्रसं० ६ । आ० ११^१/_२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र०काल × । ले०काल × । वेष्टन सं० ३१४ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लक्ष्कर, जयपुर ।

३३८०. धन्यकुमार चरित्र—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ४० । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३३८१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६३ । आ० ११ × ४ इच्च । ले०काल सं० १५६५ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—देवनाम नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे श्री सूर्य सेन के राज्य मे व श्री रावत वैरसल्ल के राज्य मे वाकुलीवाल गोत्र वाले सा० फौरात तथा उनके वंशजो ने प्रतिलिपि करायी थी ।

३३८२ प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ५२ । आ० ११ × ४ इच्च । ले०काल सं० १५६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६/३२ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५६५ वर्षे ज्येष्ठसुदी ११ वृहस्पतिवासरे श्री मूलसधे नद्याम्नाये वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनिदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तदाम्नाये रडेलवालान्वये कावा वालगोत्रे सा० चोखारद्वार्या चोखसिरि सा० नाथू द्वि. नत्ह तृतीय गागा । नाथू भार्या नयराश्री द्वि नेमा वृ० भु भू । नाल्हा भार्या नारगदे । गगाभार्या गौरादे एतेषा मध्ये सा० नाथू इद शास्त्र लिखाप्य मडलाचार्य श्री धर्मचन्द्रार्य दत्त यह पुस्तक इन्दरगढ मन्दिर की है ।

३३८३ प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ४४ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इच्च । ले० काल सं० १६७६ भाद्रवा सुदी २ वेष्टन सं० १२६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—जहागीर के राज्य मे चम्पावती नगर मे प्रतिलिपि हुई । प्रशस्ति विस्तृत है ।

३३८४ प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ५० । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०कालसं० १५८२ ज्येष्ठ सुदी १० । वेष्टनसं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—हरनपुर नगर के नेमिजिन चैत्यालय मे श्रुतवीर ने प्रतिलिपि की ।

३३८५ प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ४१ । आ० ११ × ५ इच्च । ले०काल सं० १६०५ माह बुदी ६ । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । तक्षक गढ मे सोलकी राजा रामचद के राज्य मे आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई ।

३३८६. धन्यकुमार चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र सं० ५६ । आ० ११ × ४^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल सं० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३३८७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५३ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४०३/४७ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३३६८. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २५ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४०४/४८ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३३६९ प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४३ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४०५/५० । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३४००. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २-३५ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४०६/४९ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३४०१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ७० । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३४०२. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५३ । आ० १० × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वे० स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—बू दी मे प० नन्दलाल ने प्रतिलिपि की ।

३४०३. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ४१ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८६७ पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—चपावती मे ऋषि श्री जेता जी ने प्रतिलिपि करवायी ।

३४०४. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० २० । आ० १३ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १९३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बू दी ।

विशेष—वृन्दावती मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई ।

३४०५. प्रतिसं० १० । पत्र स० ४२ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

३४०६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ६-४० । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले०काल स० १७४८ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

३४०७. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ३७ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले०काल स० १७९८ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६९ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

विशेष—प० केशरीसिंह ने सवाई जयपुर मे लिखा ।

अन्तिम प्रशस्ति—पातिसाह श्री महमद साह जी महाराजाधिराज श्री सवाई जयसिंह जी का राज मे लिखी सागा साहू के देहुरौ जी मध्ये प० वालचंद जी के शास्त्रसू उतासो छै जी ।

३४०८. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ४७ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । ले०काल स० १८५८ जेष्ठ वटी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प० शम्भूनाथ ने कोटा मे लिखाया ।

३४०९ प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ६० । ले० काल स० १७५२ वैसाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—कनवाडा नगर मे प्रतिलिपि हुई ।

३४१० प्रतिसं० १५ । पत्र स० ३० । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८१२ श्रावण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—देवपुरी मे प्रतिलिपि हुई ।

३४११. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४२ । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । ले०काल स० १६३५ पूर्ण ।
वेष्टन स० १२४-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६३५ वर्षे आसोज बुदी ४ शनौ श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे
मट्टारक श्री कुदकु दाचार्यान्वये मट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री जसकीर्ति तत् शिष्य मडलाचार्य
श्री गुणचद्र तत् शिष्य आचार्य श्री रत्नचद्र तत् शिष्य ब्रह्म हरिदासाय पठनार्थ ।

३४१२. प्रति स० १६ । पत्र स० २५ । आ० १२^३ × ६ इञ्च । ले०काल स० १८७१ । पूर्ण ।
वे० स० ४३-२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—लिखी भरतपुर माह मिती जेठ वदी १ वार वीसपतवार संवत् १८७१ ।

३४१३. प्रति सं० १८ । पत्र स० ४५ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले०काल स० १७२८ पूर्ण ।
वेष्टन स० ४८-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—स० १७२८ वर्षे श्रावण वदी ४ । शनौ रामगढ मध्ये लिखित ।

भ० विजय कीर्ति की यह पुस्तक है ऐसा लिखा है ।

३४१४. धन्यकुमार चरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र स० २४ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल स० १७०२ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन
स० ४१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४१५. प्रति स० २ । पत्र स० २३ । आ० १० × ६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३४१६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले०काल स० १५६६ वैशाख
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३४१७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २४ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल स० १७२६ आसोज
बुदी १४ । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—बालकिशन के पुत्र जोसी नाथ ने कोटा में महावीर चैत्यालय में प० विहारी के लिए
प्रतिलिपि की ।

३४१८. प्रति सं० ५ । पत्र स० २६ । आ० ६^३ × ५ इञ्च । ले०काल स० १७८३ माघ बुदी ५ ।
वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—भलायनगर के पार्श्वनाथ चैत्यालय में ब्र० टेकचद्र के शिष्य पाण्डे दया ने
प्रतिलिपि की ।

३४१९. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४३ । आ० ८ × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १७२४ मगसिर
बुदी ५ । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—हीडौली नगर के पार्श्वनाथ चैत्यालय में श्री आचार्य कनककीर्ति के शिष्य प० रायमल्ल
ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की ।

३४२०. प्रति स० ७ । पत्र स० ४१ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १७७१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बुदी ।

विशेष—अवावती में ग्रंथ लिखा गया था । भ० नरेन्द्रकीर्ति की आम्नाय में हमीरदे ने ग्रंथ
लिखवाया ।

३४२१. प्रति स० ८ । पत्र स० २७ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७०३ पीप बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) जीर्ण ।

विशेष—ब्रह्म मतिसागर ने स्वयं अपने हाथों से लिखा ।

३४२२. प्रति स० ९ । पत्र स० १८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६६८ पूर्ण । वेष्टन स० १५८ ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६६८ वर्षे कार्तिक सुदि २ रविवारी प्रतापपुरे श्री नेमिनाथ चैत्यालये भट्टारक श्री वादिभूषण तत्सीष्य आचार्य श्री जयकीर्ति तत्सीष्य ब्र० सवराज पठार्य उत्तेश्वर गोत्रे सा० छाछा भार्या भावका नयोनूत्र सा० सतोष तस्य भार्या जयती दि० पुत्र श्री वत तस्य भार्या करमइती एतै स्व ज्ञानावर्णी कर्म क्षयार्थ ।

३४२३. धन्यकुमार चरित्र—भ० मल्लिभूषण । पत्र स० २० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा सस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३४२४. धन्यकुमार चरित्र—X । पत्र स० ५ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७८/५३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

३४२५. धन्यकुमार चरित्र—खुशालचन्द काला । पत्र स० ४० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १९५७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४२६. प्रति स० २ । पत्र स० ४२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४२७. प्रति स० ३ । पत्र स० ६१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

विशेष—अंतिम पद्य निम्न प्रकार है—

चद कुशाल कहै हित लाय,

जे ज्ञानी समझै निज पाय ।

सुधातम लो लावत भ्रात,

अमुभ कर्म सब ही मिट जात ।

प्रारभ के तथा बीच २ के कई पत्र नहीं है ।

३४२८. प्रति स० ४ । पत्र स० ५२ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १९७६ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—ग्रन्थाल दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

३४२९. प्रति स० ५ । पत्र स० ३५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८९९ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का (नैणवा)

३४३०. प्रति स० ६ । पत्र स० ७७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १९०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ९९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पचायती दूनी (टोक) ।

३४३१. प्रति स० ७ । पत्र स० ३१ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहथी मालपुरा (टोक)

३४३२. प्रति स० ८ पत्र स० १६ । आ० १०^१ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

३४३३. प्रति स० ९ । पत्र स० ६६ । आ० १०^१ × ५^१ इच्च । ले० काल स० १८६२ फागुन सुदी ७ पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

विशेष —अमीचन्द्र के लघु आता आचन्दजी ने राजमहल के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में ब्राह्मण सुख-लाल वाम टोडा से प्रतिलिपि करवाई ।

३४३४ प्रति स० १० । पत्र स० २६ । आ० १४ × ७^१ इच्च । ले० काल स० १६०७ भाद्रवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महाश्रीर वू दी ।

३४३५ प्रति स० ११ । पत्र स० ६३ । आ० १० × ७ इच्च । ले० काल स० १६५५ । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी वू दी ।

३४३६. प्रति स० १२ । पत्र स० ६६ । आ० ६^१ × ४^१ इच्च । ले० काल स० १८७४ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—नेमीचन्द्र ने गुमानीराम से करौली में प्रतिलिपि कराई ।

३४३७. प्रति स० १३ । पत्र स० ४१ । आ० ६^१ × ६ इच्च । ले० काल स० १७०० वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

विशेष—अवावती नगरी में प्रतिलिपि हुई ।

३४३८ प्रति स० १४ । पत्र स० ८५ । आ० ६ × ४^१ इच्च । ले० काल स० १८१६ माघ शीर्ष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

३४३९. प्रति स० १५ । पत्र स० ५५ । आ० १३ × ६^१ इच्च । ले० काल स० १८८७ अषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

३४४० प्रति स० १६ । पत्र स० ३४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर डीग ।

विशेष— करौली में प्रतिलिपि हुई । मन्दिर कामा दरवाजे का ग्रन्थ है ।

३४४१. प्रति स० १७ । पत्र स० २४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

३४४२ प्रति स० १८ । पत्र स० ४० । आ० ११ × ८ इच्च । ले० काल स० १६२१ फागुन बुदी ३ । पूर्ण । वे० स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३४४३. प्रतिसं० १९ । पत्र स० ३५ । आ० १२^१ × ६^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३४४४ प्रति स० २० । पत्र स० ५४ । आ० १० × ६ इच्च । ले० काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

३४४५. प्रतिस० २१ । पत्र स० ३४ । आ० १४ × २ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

३४४६. प्रतिस० २२ । पत्र स० ६३ । आ० १० × ६ इच्च । ले० काल स० १६०७ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

३४४७. प्रतिस० २३ । पत्र स० ६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर अलवर ।

३४४८. प्रतिस० २४ । पत्र सख्या ५४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४, १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३४४९. प्रतिस० २५ । पत्र स० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५/१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३४५०. प्रतिसख्या २६ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३४५१. प्रतिस० २७ । पत्र स० ५२ । लेखक काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

३४५२. धन्यकुमार चरित्र वचनिका—× । पत्र स० ३४ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काठा × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४५३. धन्यकुमार चरित्र भाषा—जोधराज । पत्र स० ३७ । आ० ६ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काठा स० १८१० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

३४५४. ध. कुमार चरित्र भाषा × । पत्र सख्या २६ । आ० ११ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काठा × । ले० काल स० १८६४ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी ढींग ।

३४५५. धन्यकुमार चरित्र भाषा—× । पत्र सख्या १०८ आ० ७ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काठा × । पूर्ण । ले० काल स० १८६८ । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

३४५६. धर्मदत्त चरित्र—दयासागर सूरि । पत्र स० ६-६७ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काठा × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३४५७. धर्मदत्त चरित्र—माणिक्यसुन्दर सूरि । पत्र स० १० । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—माणिक्यसुन्दर सूरि आचार्य मेरुतु ग सूरि के शिष्य थे । लिखित गुणसागर सूरि शिष्य ऋषि नाथ पठनाथ जसराणापुर मध्ये ।

३४५८. धर्मशर्माम्बुदय—महाकवि हरिचन्द्र । पत्र सख्या ६९ । आ० ११×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १५१४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८६/१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रतिप्राचीन है । पत्र केंची से काट दिये गये हैं (ठीक) करने को ।

प्रशस्ति—संवत् १५१४ वर्षे आपाढ सुदी ९ गुरौ दिने घोवाविले बूले श्री चन्द्रप्रभ चल्यालये श्री मूलसवे वलात्कार गणे सरस्वती गच्छे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारकीय श्री पद्मनदिदेवा तत् शिष्य श्री मदन कीर्तिदेवा तत् शिष्य श्री नयणानदिदेवा तन्निमित्त इद पुस्तक हुवडज्ञानीय श्रावक लिखाप्यदत्त । समस्त अभीष्ट भवतु । म० श्री ज्ञानभूषण तत् शिष्य मुनि श्री विशालकीर्ति पठनार्थ । ५० पाहूना समर्पित । म० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत् शिष्य ब्र० श्रीपाल पठनार्थ प्रदत्त ।

३४५९ प्रति स० २ । पत्र सख्या ११२ । आ० १०×४ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सख्या ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

३४६० प्रति स० ३ । पत्र स० ६४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इच । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—४६ पत्र तक संस्कृत टीका (सक्षिप्त) दी हुई ।

३४६१. धर्मशर्माम्बुदय टीका—यश कीर्ति । पत्रस० १६२ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११७० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन भट्टाकीय मन्दिर अजमेर ।

विशेष—धर्मनाथ तीर्थंकर का जीवन चरित्र वर्णन है ।

३४६२ प्रति स० २ । पत्रस० ७४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११७१ । प्राप्ति स्थान—भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४६३. प्रति स० ३ । पत्रस० १११ । ले० काल स० १६३७ । सावण सुदी ७ अपूर्ण । वेष्टन स० ११७२ । प्राप्तिस्थान भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर के पार्श्वजिनालय में प्रतिलिपि हुई । २१ सर्ग तक की टीका है ।

३४६४. प्रति स० ४ । पत्रस० १८८ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४६५. प्रति स० ५ । पत्रस० १०३ । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$ इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन आदिनाथ मन्दिर बू दी ।

विशेष—टीका का नाम सदेह्वात दीपिका है । १०३ से आगे पत्र नहीं है ।

३४६६. नलोदय काव्य—कालिदास । पत्र स० ३३ । आ० १०×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३-२२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिचन्द्र टोडारायसिंह (टोक) ।

३४६७. नलोदय टीका—× । पत्र स० १-२३ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—टीका महत्वपूर्ण हैं ।

३४६८ नलोदय टीका—रामऋषि पत्र स० ७ । भाषा—संस्कृत विषय—काव्य । २० काल स० १६६४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डा-वालो का डोग ।

विशेष—अंतिम चक्र राम ऋषि विद्वान् बुद्ध कालात्मक जा सुधी ।

नलोदयीमिया टीका शुद्धा यमक बोधिनी ।

रचना स० । ४६६ वेदागरस चन्द्राढ्यो वर्गे भासे तु भाववे । शुक्ल पक्षे तु सप्तम्या गुरौ पुण्ये तथोद्गुनि ।

३४६९ नलोदय काव्य टीका रविदेव । पत्र स० ३७ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—रामऋषि कृत टीका की टीका है ।

३४७० प्रति स० २ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १७५१ । पूर्ण । वे० स १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प्रवावती मे नेमिनाथ चैत्यालय मे भ० जगद्कीर्ति की आज्ञानुसार दोदराज ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३४७१ प्रति स० ३ । पत्र स० ३१ । आ० ११ १/२ × ६ इञ्च । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—इति बृद्ध व्यासात्मज मिश्र रामपिदाधीच विरचिताया रविदेव विरचित महाकाव्य नलोदय टीकाया यमकबोधि न्या नलराज ब्रह्म नाम चतुर्थ आश्वास समाप्त ।

३४७२ नागकुमार चरित्र—मल्लिषेणसूरि । पत्र स० २३ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८८/१२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रणस्ति निम्न प्रकार है—सवत् १६३४ वर्गे फागुन बुदी ११ भोमे श्री शातिनाथ चैत्यालये श्री मत्काण्ठासरे नदी तटगच्छे विद्यालये मट्ठागक श्री रामसेनान्वये भ० श्री भुवनकीर्ति आचार्य श्री जयसेन तत् शिष्य मु० कल्याणकीर्ति ब्रह्म श्री वस्ता लिखित ।

सवत् १६८४ वर्गे मार्ग शीर्ष बुदी ५ खी श्रीशीलचन्द्र तत् शिष्याणी वाई पोहोना तथा ब्रह्म श्री मेघराज तत् शिष्य ब्र० सबजी पठनार्थ इदं नागकुमार चरित्र प्रदत्त ।

३४७३. प्रति स० २ । पत्र स० ३३ । आ० १० × ४ १/२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ब्रह्मवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सुमतिकीर्ति के गुरु भ्राता श्री सकलभूषण के शिष्य श्री नरेन्द्रकीर्ति के पठनार्थ लिखा गया था ।

३४७४. प्रति स० ३ । पत्र स० २४ आ० ११ १/२ × ५ १/२ इञ्च । २० काल × । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ब्रह्मवाल मन्दिर उदयपुर ।

३४७५ प्रति स० ४ । पत्र स० २३ । आ० ११ १/२ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १६६० । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

३४७६ नागकुमार चरित्र—विबुधरत्नाकर । पत्र स० ३६ । आ० ११^१ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६, १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

३४७७. प्रति स० २ । पत्र स० ४६ । आ० ६^१ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा ।

विशेष—गोठडा मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३४७८ प्रति स० ३ पत्र स० ५२ । आ० ११ × ४^१ इञ्च । ले० काल स० १६६१ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर, नैगवा ।

विशेष—पं० रत्नाकर ललितकीर्ति के शिष्य थे ।

३४७९. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४७ । आ० १३^१ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८७५ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बू दी ।

विशेष—ब्राह्मण चिरजी ने उणियारा मे प्रतिलिपि की थी । प० निहुलचन्द ने इसे जैन मन्दिर मे रावराजा भीमसिंहजी के शासन मे चढाया था ।

३४८०. नागकुमार चरित्र—नथमल विलाल । पत्र स० ८७ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १८३७ माह सुदी ५ । ले० काल स० १८७८ सावन सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—नेमिचन्द्र श्रीमाल ने करौली मे गुमानीराम से प्रतिलिपि करवाई थी ।

३४८१. प्रति स० २ । पत्र सख्या १०६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६६१ फाल्गुन सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

३४८२ प्रति स० ३ । पत्र स० ४८ । आ० ११^१ × ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

३४८३ प्रति स० ४ । पत्र स० १०७ । आ० ११ × ५^१ । ले० काल स० १८७६ सावन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—मोतीलाल की बहूने प्रतिलिपि कराई ।

३४८४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ७५ । आ० ११^१ × ८ इञ्च ले० काल स० १८७७ द्वि ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—जसलाल तेरहपथी ने पन्नालाल साह वसवावाले से देवगिरि (दोसा) मे प्रतिलिपि करवाई ।

३४८५ प्रतिसं० ६ । पत्र स० ८० । आ० ११^१ × ५^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२/८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीस पथी दोसा ।

३४८६ प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४६-६६ । आ० १०^१ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दोसा ।

विशेष—चिम्मनराम तेरहपथी ने दोसा मे प्रतिलिपि की थी ।

३४८७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६४ । आ० १२×५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८३६ प्र० जेष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—१५३७ छद है ।

प्रथम जेठ पुन सुदी सहस्ररस्म वर वार ।

ग्रंथ सुलिख पूरन कियो हीरापुरी मझार ।

नथमलनै निजकर थकी ग्रंथ लिख्यो घर प्रीत ।

भूलचूक जो यामे लखी तो सुघ कीजो मीत ॥

प्रति ग्रंथकार के हाथ की लिखी हुई है ।

३४८८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६१ । आ० १२×६ इञ्च । ले० काल सं० १८७७ आषाढ फुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर वयाना ।

विशेष—करोली में गुमानीराम से ग्रंथ लिखाकर वयाना के मन्दिर में विराजमान किया ।

३४८९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ७७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३४९०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

३४९१. नेमि चरित्र—हेमचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० १०^१/_२×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—२६ से आगे पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है । त्रिपण्डित शलाका चरित्र में से है ।

३४९२. नेमिचन्द्रिका भाषा— × । पत्र सं० २० । ६^१/_२×६^१/_२ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८८० ज्येष्ठ सुदी ११ । ले० काल सं० १८८६ माघ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर सौगाणी करोली ।

३४९३. नेमिजिन चरित्र—ब्र नेमिदत्त । पत्र सं० ६२ । आ० १२×५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७५ । आ० १०^१/_२×४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४९५. नेमिदूत काव्य—महाकवि विक्रम । पत्र संख्या १३ । आ० १०^१/_२×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय काव्य । २० काल × । लेखन काल सं० १६८९ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—इति श्री कवि विक्रम भट्ट विरचित मेघदूता तत्पाद समस्यासयुक्त श्रीमन्नेमिचरिता-मिथाना काव्य समाप्त । सं० १६८९ वर्षे कार्तिकाशित नवम्या ६ आचार्य श्रीमदरत्नकीर्ति तच्छिष्येण लि० विजयहर्षेण ।

पुस्तक प० रतनलाल नेमिचन्द्र की है ।

३४६६. प्रति स० २ । पत्रस० २४ । आ० १२^१/_२ × ७ इच्च । ले० काल स० १६८६ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष - प्रति हिन्दी अनुवाद सहित है ।

३४६७. प्रति स० ३ । पत्रस० १५ । आ० ११ × ५^१/_२ । ले० काल स० १६८५ कार्तिक वुदी १ । वेष्टन स० १५३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लशकर, जयपुर ।

३४६८. प्रति स० ४ । पत्र स० १४ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० १५४ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मंदिर लशकर जयपुर ।

३४६९. नेमिनाथ चरित्र— × । पत्रस० १०६ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है

३५००. नेमिनाथ चरित्र—× । पत्र स० ६६ । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३५०१. नेमिनाथ चरित्र—× । पत्र स० १०३ । भाषा-संस्कृत । विषय चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५८७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैनपचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है तथा नेमिनाथ के अतिरिक्त कृष्ण, वसुदेव व जरासिन्ध का भी वर्णन है ।

३५०२. नेमिनिर्वाण—वाग्भट्ट । पत्रस० ६३ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल स० १८३० वैशाख वुदी १० । पूर्ण । वेष्टन म० १०७/५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष - रामपुरा में गुमानीरामजी के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई ।

३५०३. प्रति स० २ । पत्रस० ६६ । आ० १२^१/_२ × ५ इच्च । ले० काल स० १७२६ कार्तिक वुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३५०४. प्रति स० ३ । पत्रस० ६-६१ । आ० १० × ६ इच्च । ले० काल स० १७६८ । अपूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १७६८ वर्षे कार्तिक वुदी ८ भूम पुत्रे श्री उदयपुर नगरे महाराणा श्री जगतसिंहजी राजवी लिखतद खेतसी स्वपनार्थ ।

३५०५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ८६ । आ० ६ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७/४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

३५०६. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १०८ । आ० ६^१/_२ × ४ इच्च । ले० काल स० १७१५ । पूर्ण । वेष्टन स० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष - स० १७१५ मेरुपाट उदयपुर स्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये साहराज राणा राजसिंह विजयराज्ये श्री काष्ठासधे नन्दीतटगच्छे विजयगणे भट्टारक रामसेन सोमकीर्ति, यशकीर्ति उदयसेन त्रिभुवन कीर्ति रत्नभूषण, जयकीर्ति, कमलकीर्ति भुवनकीर्ति, नरेन्द्रकीर्ति ।

प० गंगादास ने लिखा ।

३५०७ प्रति सं० ६ । पत्र स० ७० । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल स० १६७६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—संवत् १६७६ ब्रह्म श्री बालचन्द्रेन लिखित ।

३५०८ प्रति स० ७ । पत्र स० ५३ । आ० १०^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८४२ ज्येष्ठ
वृदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

३५०९ नैषद्य चरित्र टीका— × । पत्र स० २६ । आ० १३ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काटा × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७५३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर, लक्ष्मर, जयपुर ।

३५१० नैषधीय प्रकाश—नरसिंह पाडे । पत्र स० ८ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काटा × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६८ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण एव अपूर्ण है ।

३५११ पद्मचरित्र— × । पत्र स० ४ । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४२/७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय
मन्दिर उदयपुर ।

३५१२ पद्मचरित्र—विनयसमुद्रवाचक गणि । पत्र स० ६५ । आ० ११^१/_४ × ४^३/_४ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३५१३ पद्मविमहाकाव्य टीका—प्रह्लाद । पत्र स० १३६ । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । लेखन काल सा १७६८ चैत सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष—बसुवा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई ।

इति श्री पद्मनद्याचार्य विरचिते महाकाव्यटीका सूत्र संपूर्ण । तस्य धनपालस्य शिष्यस्तेन शिष्येण
नाम्नाप्रह्लादेन श्री पद्मनदिन सूर्ये आचार्य कृते काव्यस्य टिप्पणक प्रकट सानद ।

३५१४ परमहंस सबोध चरित्र—नवरंग । पत्र स० १० । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

३५१५ परमहंस सबोध चरित्र— × । पत्र स० २६ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—
प्राकृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

३५१६ पद्मवंशय चरित्र—भुवनकीर्ति । पत्र स० २४ । आ० ११ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काटा × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५१७. पाण्डवचरित्र—अ० जिनदास । पत्र स० १-३६ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—ग्रंथ का अपर नाम नेमिपुराण भी है ।

३५१८. पाण्डव चरित्र—देवप्रभसूरि । पत्र स० ३६६ । आ० १२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १४५४ । पूर्ण । वे० स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४५४ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ७ सप्तमी शुक्रवारे श्री पाण्डव चरित वयरमणेन लिखित मद्राहडीय गच्छे श्री सूरिप्रभसूरीणा योग्य ।

३५१९. पारिजात हरण—पडिताचार्य नारायण । पत्र स० १२ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमद् विकुलतिलकश्रीमन्नारायण पडिताचार्य विरचिते पारिजात हरणे महाकाव्ये तृतीय स्वास । श्री कृष्णार्पणमस्तु ।

इन्द्रगढ मे देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

३५२०. पार्श्वचरित्र—तेजपाल । पत्र स० १०१ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल स० १५१५ कार्तिक बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैनमन्दिर अजमेर ।

विशेष—अंतिम पत्र नहीं है ।

आदिभाग—

गणवयतवसाधरउ वारिज सायरू, गिरुवमवासय सुहणिलउ ।

पणविवि तिथकर कइयण सुहयरू रिसहु रिसीसर कुल तिलउ ॥

देविदेहिण ओवरो सियरो कल्याण मालापरो ।

भाण जेण जिउ थिर अणहिओ कम्महु दुट्ठा ।

सवोसीय पास जिणिहु सघ वरदो वोच्छ चरित्त तहो ॥१॥

तीसरी सधि की समाप्ति निम्न प्रकार है —

इय सिरि पासचरित्त रइय कइ तेजपाल साणद अगुमणिय सुहइ धूषलि सिवराम पुत्तेण जउणहि माणमहणे पासकुमारे विवडिहगेहे णिवकीला वण्णगए तइओ सघी परिसम्मतो ।

३५२१. पार्श्वपुराण—आ० चन्द्रकीर्ति । पत्र स० १२५ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८२६ वैशाख बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२२ पार्श्वनाथचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० ११६ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२३. प्रति स० २ । पत्र स० २३ । आ० १२^१ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०२४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२४ प्रति स० ३ । पत्र स० १६२ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८४७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२५ प्रति स० ४ । पत्र स० ६८ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—२३ सर्ग हैं ।

३५२६ प्रति स० ५ । पत्र स० १५१ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल स० १६०६ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—टोडरमल बाकलीवाल के वंशजो ने ग्रंथ लिखवाया था कीमत ४॥१॥ रु०

३५२७. प्रति स० ६ । पत्र स० ११२ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५२८ प्रति स० ७ । पत्र स० ७ । आ० १० × ६^३ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ८५/६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३५२९ प्रति स० ८ । पत्र स० ३० से ७० । आ० १० × ६^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३५३०. प्रति स० ९ । पत्र स० १९ । आ० १०^३ × ६^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति तृतीय सर्ग तक पूर्ण है ।

३५३१ पार्श्वनाथ चरित्र—× । पत्र स० २७ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल स० १६२० ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

३५३२ पार्श्वनाथ चरित्र—× । पत्र स० ११२ । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—ढडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५३३. पार्श्वपुराण—भूधरदास । पत्र सख्या १०५ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १७८६ आषाढ सुदी ५ । ले० काल स० १८६२ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १४७१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—साखूणमध्ये लिपिकृत प० विरधीचन्द पठनार्थ ।

३५३४. प्रति स० २ । पत्र स० ८६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५३५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२६ । आ० ६ × ५ इच्च । ले० कल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३५३६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५७ । ले० काल स० १८८१ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५३७. प्रति सं० ५ । पत्रस० ८३ । आ० १२^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

३५३८. प्रति स० ६ । पत्र स० १२९ । आ० ६ × ४^१/_२ इच्च । ले० काल स० १८४७ पोष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६०, १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

विशेष—नीतनपुर ग्राम मे आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३५३९. प्रति स० ७ । पत्र स० ९३ । आ० ११ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल स० १८९४ । पूर्ण । वेष्टन स० १९१-७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

३५४०. प्रति सं० ८ । पत्र स० १०० । आ० १२^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल स० १९३२ चैत सुदी १० । पूर्ण । वे० म० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३५४१. प्रतिसं० ९ । पत्रस० ७७ । आ० १२^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल स० १८५५ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रामबक्स ब्राह्मण ने रूपराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५४२. प्रतिसं० १० । पत्र सख्या ९४ । आ० ११ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल स० १८३९ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, भादवा (राज०) ।

३५४३. प्रति स० ११ । पत्र स० ६५ । आ० १२ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—जालसोट मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३५४४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ९१ । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । जयपुर मे प्रतिलिपि हुई । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०) ।

३५४५. प्रतिसं० १३ । पत्रस० १०६ । ले० काल स० १८४६ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ९० । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर वसवा ।

३५४६. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ७४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ९४ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर वसवा ।

३५४७. प्रति स० १५ । पत्र स० ११५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मंदिर वसवा ।

३५४८. प्रति सं० १६ । पत्र स० ७५ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल स० १७९४ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १९/२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दोसा ।

विशेष—यती प्रयागदास ने जयपुर मे प्रतिलिपि की ।

३५४६. प्रति स० १७ । पत्रस० ६६ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ६$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३३-१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

३५५०. प्रति स० १८ । पत्र स० ६५ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ६$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दोसा ।

विशेष—चिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की ।

३५५१. प्रति स० १९ । पत्रस० ६७ । आ० $११\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९३२ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—नन्दलाल सोनी ने प्रतिलिपि की थी

३५५२. प्रति स० २० । पत्रस० ७६ । आ० $१३ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९०० सावण
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—लक्ष्मलाल अजमेरा ने अलवर मे प्रतिलिपि की थी ।

३५५३. प्रतिस० २१ । पत्रस० ८६ । ले० काल स० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५५४. प्रति स० २२ । पत्रस० ८५ । आ० $९\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७९२ ।
पूर्ण । वेष्टन स० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५५५. प्रतिस० २३ । पत्र स० २०६ । आ० $८\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८६६
आसोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोगानी करौली ।

३५५६. प्रतिस० २४ । पत्रस० । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० काल स० १८१४ मगसिर
बुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनपचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—ढेडराज के पुत्र मगनीराम ने पाढे लालचन्द से करौली मे लिखवाया ।

३५५७. प्रति स० २५ । पत्र स० ९४ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स०
१८४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी चेतनदास पुरानी डीग ।

३५५८. प्रतिस० २६ । पत्रस० ७३ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ६$ इञ्च । ले० काल स० १८७० । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—जीवारामजी कासलीवाल ने सूरतरामजी व उनके पुत्र लिच्छमनसिंह कुम्हेर वालो के
पठनार्थ बैर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

३५५९. प्रतिस० २७ । पत्रस० ८७ । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैनपचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रागदास मोहावाले ने इन्दौर मे कासीरावजी के राज्य मे प्रतिलिपि की थी ।

३५६०. प्रतिस० २८ । पत्र स० ६४ । ले० काल स० १८७४ आषाढ वदी १० । पूर्ण । वेष्टन
स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

३५६१. प्रति स० २९ । पत्र स० १०२ । आ० $१२ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरदबलाना वू दी ।

३५७७ प्रति सं० ४५ । पत्र स० ८१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८३४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५७८ प्रति सं० ४६ । पत्र स० ८२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती दीवानजी कामा ।

३५७९ प्रति सं० ४७ । पत्र स० २०४ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १९५३ मगसिर
बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—अ ठालाल शर्मा ने प्रतिलिपि की ।

३५८० प्रति सं० ४८ । पत्र स० ५३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८६६ पौष
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—लिखाइत साहाजी श्री भैरुरामजी गगत्राल तत्पुत्र चिरजीव कवरजी श्री जैलालजी
पठनार्थ । यह ग्रन्थ १८७३ मे तेरापथी के मन्दिर मे चढाया था ।

३५८१ प्रति सं० ४९ । पत्र स० ७२ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १९५६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

३५८२ प्रति सं० ५० । पत्र स० ५६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ११६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३५८३ प्रति सं० ५१ । पत्र स० ७७ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८४०
मगसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

विशेष—नैणवा मे ब्राह्मण सीताराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३५८४. प्रति सं० ५२ । पत्र स० ८९ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १९१४ श्रावण
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

विशेष—साह पन्नालाल अजमेरा ने प्रतिलिपि की थी ।

३५८५. प्रति सं० ५३ । पत्र स० ८९ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ३६, १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

३५८६ प्रति सं० ५४ । पत्र स० १५४ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८८८ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ३७/१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—सर्वसुख गोधा मालपुरा वाले ने दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी ।

३५८७. प्रति सं० ५५ । पत्र स० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर खडेलवालो का, आवा (उणियारा)

विशेष—जन्म कल्याणक तक है ।

३५८८ प्रति सं० ५६ । पत्र स० ८५ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—पद्य स० ३३३ हैं ।

संवत् १८७९ चैत्रमासस्य शुक्लपक्ष ९ राजमहल मध्य कटारया मोजीराम चन्द्रप्रभ चैत्या—
लये स्थापित ।

३५८६. प्रति स० ५७ । पत्रस० ७० । ले०काल स० १६५७ सावण बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—लिखित प० लखमीचन्द कटरा अहीरो का फिरोजाबाद जिला आगरा ।

३५८०. प्रति स० ५८ । पत्रस० १३३ । आ० १०^१ × ५ इञ्च । ले०काल स० १८४६ सावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनस० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—तक्षकपुर मे व्यास सहजुराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३५८१. प्रतिसं० ५६ । पत्रस० ६३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

३५८२. प्रतिसं० ६० । पत्र स० १२५ । आ० ११^१ × ५^१ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११०/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

३५८३. प्रति सं० ६१ । पत्र स० ६१ । आ० ११^३ × ७^३ इञ्च । ले० काल स० १६०४ फागुन बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—टोडारायसिंह के श्री सावला जी के मन्दिर मे जवाहरलाल के बेटा विसनलाल ने ब्रतो-घापन के उपलक्ष मे भादवा सुदी १४ स० १६४८ को चढाया था ।

३५८४. प्रतिसं० ६२ । पत्र स० ११६ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । ले०काल । अपूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३५८५. प्रति स० ६३ । पत्रस० ६८ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—घनराज गोधा रूपचन्द सुत के पठनार्थ लिखा गया था ।

३५८६. प्रति स० ६४ । पत्र स० ३-१२० । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८५ । जीर्ण शीर्ण । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

३५८७. प्रतिसं० ६५ । पत्र स० ५२ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले०काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टनस० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

३५८८. प्रतिसं० ६६ । पत्रस० १३५ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

३५८९. प्रति स० ६७ । पत्र स० ५७ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १८९९ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—बू दी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६००. प्रतिसं० ६८ । पत्र स० ८३ । आ० १३ × ५^१ इञ्च । ले०काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—खडार मे लिक्षमणदास मोजीराम बाकलीवाल का बेटा ने लिख चढाया ।

३६०१. प्रतिसं० ६९ । पत्रस० १०१ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले०काल स० १८३१ आषाढ बुदी १ । अपूर्ण । वेष्टनस० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—दासणीती के जीवराज पाड्या ने लिखा था ।

३६०२. प्रति सं० ७० । पत्रसं० ७८ । आ० १२×५ इच्च । ले० काल सं० १८५१ आषाढ वृदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—रणथमौर मे नाथूराम ने स्व पठनार्थ लिखा था ।

३६०३ प्रति सं० ७१ । पत्र सं० ६७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० सं० १६७४ । पूर्ण । वे० सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—इन्दौर मे प० बुद्धसेन इटावा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३६०४. प्रति सं० ७२ । पत्रसं० १४८ । आ० ६×५ इच्च । ले० काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

३६०५. प्रति सं० ७३ । पत्रसं० ४६ । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

३६०६. पार्श्वपुराण—× । पत्रसं० २५७ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर । वसवा ।

३६०७ प्रद्युम्नचरित—महासेनाचार्य । पत्रसं० ६६ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित । र० काल × । ले० काल सं० १५३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भट्टारक ज्ञान भूषण के पठनार्थ लिखी गयी थी ।

३६०८. प्रति सं० २ । पत्रसं० १२६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल सं० १५८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—छीतर ने ब्र० रतन को भेंट दिया था ।

प्रशस्ति—संवत् १५८६ वर्षे चैत्र सुदी १२ श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वती गच्छे श्री कुन्दाचार्यनिवये भट्टारक श्री जिनचन्द्र तत्पट्टे भ० प्रभाचन्द्र तदाम्नाये खडेलवालान्वये वाकलीवाले गोत्रे सं० केलहा तद्भार्या करमा . . ।

३६०९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

३६१० प्रद्युम्नचरित्र । सोमकीर्ति । पत्र सं० १७२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल सं० १५३१ पौष सुदी १३ बुधवार । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३६११. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६१२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १७३ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल सं० १८१० पौष वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२/३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—वप्राख्य पत्तनस्य रामपुर मध्ये श्री नेमिजिन चैत्यालये आसावर मनस्य व्याघ्रान्वये षटोड गोत्रे सा० श्री ताराच दजी श्री लघु भ्रातृ सा० जगरूपजी कियो कारापित जिन मन्दिर तास्मिन् मदिरे चतुर्मासिक वृत ।

३६१३. प्रति सं० ४ । पत्र स० २३७ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल स० १८१० कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

३६१४ प्रति सं० ५ । पत्र स० १६५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

३६१५. प्रति सं० ६ । पत्र स० १६२ । आ० ११ × ४^३ इच्च । २० काल स० १५३१ । ले० काल स० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

३६१६. प्रति सं० ७ । पत्र स० २७३ । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—अलवर मे लिखा गया था ।

३६१७. प्रति सं० ८ । पत्र स० २२० । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १६१४ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—घट्याली मे प्रतिलिपि कराई । मुनि श्री हेमकीर्ति ने सशोचन किया । प्रशस्ति भी है ।

३६१८. प्रति सं० ९ । पत्र स० १५५ । आ० ९^३ × ५ इच्च । ले० काल स० १८२० मगसिर बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—दवलाना मे प्रतिलिपि हुई ।

३६१९. प्रद्युम्नचरित्र—शुभचन्द । पत्र स० ९७ । आ० १०^३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है ।

३६२०. प्रद्युम्न लीला वर्णन—शिवचन्द गरिण । पत्र स० २६१ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६२१. प्रद्युम्नचरित्र— × । पत्र स० ४२ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६१ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६२२. प्रद्युम्न चरित्र— × । पत्र स० ७६-२१५ । आ० १४ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १९५७ । अपूर्ण । वेष्टन स० २०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—प्रारम्भ के ७५ पत्र नहीं हैं ।

३६२३. प्रद्युम्न चरित्र— × । पत्र स० १८७ । आ० १३ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

३६२४. प्रद्युम्न चरित्र— X । पत्र स० ३३५ । भाषा—हिन्दी । विषय—जीवन चरित्र । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६२५. प्रद्युम्न चरित्र टीका— X । पत्रस० ७५ । आ० १४ X ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

३६२६ प्रद्युम्न चरित्र रत्नचद्र गणि । पत्रस० १०५ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल X । ले०काल स० १८३४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३७-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

३६२७. प्रद्युम्न चरित्र वृत्ति-देवसूरि । पत्र स० २ से १०४ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६२८. प्रद्युम्न चरित—सघारु । पत्रस० ३२ । आ० ११ X ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । र०काल स० १४११ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—दि० जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी द्वारा जनवरी ६० मे प्रकाशित । इसके सपादक स्व० प० चैनसुखदास जी न्यायतीर्थ एव डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल एम ए पी एच, डी हैं ।

३६२९. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४० । आ० १२ X ६^३ इञ्च । ले०काल स० १८८१ वैशाख बुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष—खोज एव अन्य प्रतियो के आधार पर सही र०काल स० १४११ भादवा सुदी ५ माना गया है जबकि इस प्रति मे र०काल स० १३११ भादवा सुदी ५ दिया है । बीच के कुछ पत्र नहीं हैं तथा प्रति जीर्ण है ।

३६३०. प्रद्युम्नचरित्र—मन्नालाल । पत्रस० २५६ । आ० १३ X ७^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । र०काल स० १९१६ ज्येष्ठ बुदी ५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

३६३१. प्रद्युम्न चरित्र भाषा—ज्वालाप्रसाद वस्तावरसिंह । पत्रस० २११ । आ० ११^३ X ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । र०काल स० १९१४ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

विशेष—ग्रंथ की भाषा प्रथम तो ज्वाला प्रसाद ने की लेकिन स० १९११ मे उनका देहान्त होने से चन्दनलाल के पुत्र वस्तावरसिंह ने १९१४ मे इसे पूर्ण किया ।

मूलग्रंथ सोमकीर्ति का है ।

३६३२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३०३ । आ० १२ X ८ इञ्च । ले०काल स० १९६१ । पूर्ण । वेष्टनस० २७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर, नैणवा ।

३६३३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१६ । आ० १२ X ८ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० १४७/१२७ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३६३४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २६३ । ले०काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८/५०
प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३६३५. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १६७ । आ० १५ × ८ इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अलवर ।

३६३६. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १७६ । आ० १३ × ८ इंच । ले०काल स० १६६४ असौज
बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—स वत १६१५ मे पन्नालाल जी ने प्रारम्भ किया एव १६१६ मे बस्तावरसिंह ने पूर्ण
किया ऐसा भी लिखा है ।

३६३७. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० २८७ । ले०काल स० १६४६ सावण बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन
स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

३६३८. प्रद्युम्नचरित्र भाषा—खुशालचन्द । पत्र सं० ३० । आ० १२ १/२ × ८ इंच ।
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

३६३९. प्रद्युम्नचरित्र भाषा— × । पत्र सं० ३६४ । आ० १३ × ८ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—चरित्र । र०काल × । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर भादवा राज० ।

विशेष—इन्दौर मे प्रतिलिपि हुई ।

३६४०. प्रद्युम्न प्रबंध—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० २३ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—काव्य । र०काल स० १७२२ चैत सुदी ३ । ले०काल स० १८६५ काती बुदी ६ ।
पूर्ण । वेष्टनस० ३६८/६६ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—देवेन्द्रकीर्ति निम्न आम्नाय के भट्टारक थे—

श्री मूलसधे भट्टारक सकलकीर्ति तत् शिष्य भुवन कीर्ति तत्पट्टे ज्ञानभूषण तत्पट्टे विजयकीर्ति तत्पट्टे
भट्टारक शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० सुमति कीर्ति तत्पट्टे गुणकीर्ति तत्पट्टे वादिभूषण तत्पट्टे रामकीर्ति तत्पट्टे
पद्मनदि सूरि त प देवेन्द्रकीर्ति ।

आदि अत भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—

बोहा ।

सकल भव्य सुखकर चदा नेमि जिनेश्वर राय ।

यदुकुल कमल दिवस पति प्रणमु तेहना पाय ।

जगदवा जय सरस्वती जिनवाणी तुम्ह काय ।

अवरिल वाणी आप जो भू भूँठी मुझमाय ।

अंतिम भाग—

तसपटकमल कमल बहु श्रीय देवेन्द्रकीर्ति गच्छइसरे ।

प्रद्युम्न प्रबंध रच्यो तिमि भवियण भण जो निशद्योसरे ॥४३॥

स वत सतर बावीस सुदि चैत्र तीज बुधवार रे ।

माहेश्वरमाहि रचना रची रहि चन्द्रनाथ ग्रह द्वार रे ॥४४॥

सुरथ वासी सघपति क्षेमगजी सुरजी दातार रे ।
तेह आग्रह धी प्रद्युम्न नो ए प्रवध रच्यो मनोहार रे ॥४५॥

दूहा—

मनोहार प्रवध ए गुथ्यो करी विवेक ।
प्रद्युम्न गुणि सुत्रे करी स्तवन कुसुम अनेक ॥
भवियण गुण कठे घरो एह अपूर्व हार ।
घिरे मंगल लक्ष्मी घणी पुण्य तरां नही पार ॥
भणे भणावे साभलो लिखे लिखावे एह ।
देवेन्द्र कीर्ति गछपति कहे स्वर्ग मुक्ति लहें तेह ॥

इति श्री प्रद्युम्न प्रवध सपूर्ण श्री दक्षिण देशे अणगर ग्रामे प० खुष्यालेन प्रतिलिपि कारित ।
ग्रंथ का अपर नाम प्रद्युम्न प्रवध भी मिलता है ।

३६४१. प्रति स० २ । पत्र स० ३६ । आ० १० × ४^१ इञ्च । ले० बान स० १८१२ फागुण
बुदी । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—भट्टारक श्री शुभचन्द्र ने रामपुरा मे प्रतिलिपि की थी ।

३६४२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५७ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १८०२ पूर्ण ।
वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—ब्रह्म श्री फतेचन्द्र ने लिखवाया था ।

३६४३. प्रबोध चद्रिका— X । पत्र स० ८-३२ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । १० काल X । ले० काल स० १८६४ कार्तिक बुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन स० १२५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३६४४. प्रबोध चद्रोदय—कृष्ण मिश्र । पत्र स० ३६ । आ० १० × ५^३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६४५. प्रभंजन चरित्र— X । पत्र स० २ से ४२ । आ० ६^३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर नागदी बू दी ।

३६४६. प्रभंजन चरित्र—X । पत्र स० २१ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६२३ आसोज सुदी १ । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—आ० श्री लखमीचन्द्र के शिष्य प० नेर्मिदास ने स्वयं के पठनार्थ लिखवाया ।

३६४७. प्रश्न षष्टि गतक काव्य टीका—टीकाकार पुण्य सागर । पत्र स० ७४ । आ० ११
× ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । टीका स० १६४० । ले० काल स० १७१४ सावन सुदी ७ ।
पूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६४८. प्रीतिकर चरित्र—सिंहनन्दि । पत्रसं० १९ । आ० ११^३ × ६^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १९१० । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६४९. प्रीतिकर चरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्रसं० ३० । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६०४ पूर्ण । वेष्टन स० २९५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १ से २५ तक । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३९० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५१. प्रति स० ३ । पत्रसं० २३ । आ० ९ × ६ इच्च । ले० काल स० १९०७ फागुण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३६५२. प्रीतिकर चरित्र—जोधराज गोदीका । पत्र स० २३ । आ० ९^३ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १७२१ फागुण सुदी ५ । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५३. प्रति सं० २ । पत्रसं० १० । आ० ११ × ६ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३६५४. प्रति स० ३ । पत्र स० ३० । आ० ११^३ × ५^३ इच्च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३६५५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६५ । आ० ११ × ५^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

३६५६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १७९१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जोधराज मनीराम के पुत्र चादवाल ने भोजपुर में लिखा ।

३६५७. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३३ । ले० काल स० १९०२ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६५८. प्रति सं० ७ । पत्र स० ६६ । आ० ९^३ × ५ इच्च । ले० काल स० १७८४ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

३६५९. बसतवर्णन—कालिदास । पत्रसं० १७ । आ० ९ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८९६ सावण सुदी १० । पूर्ण । वे स० १४३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६०. बारा आरा महाचौपईबध—ब्र० रूपजी । पत्रसं० १८ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०८/१४३ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकरों के शरीर का प्रमाण, वर्ण आदि का पद्यों में संक्षिप्त वर्णन है ।

आदि अत भाग निम्न प्रकार है —

प्रारंभ—ओनम सिद्धेम्प । वारा आरा चौपई लिख्यते ।
प्रथम वृषम जिन निस्तवु जे जुग आदि सार ।

भव एकादश ऊजला भव्य उतारण पार ॥ १ ॥
इह प्रथम जिनद दुख दावानल कद

भव्यकज विकाशनचन्द सुधकाधिव धारणचन्द ॥ २ ॥
सरस्वती निवलीनमु जेह ज्ञान अपार ।

मनवालु जेहथीफली कविजन लाम सार ॥ ३ ॥
श्री मूलसध सहामणो सरस्वतीगच्छे सार ।

बलात्कर शुभरण भण्यो श्री कुदकुद सारि ॥ ४ ॥
इस से आगे भ० पद्मनदि, सकलकीर्ति भुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, विजयकीर्ति शुभचन्द्र, सुमतिकीर्ति

गुणकीर्ति की परम्परा और उसके बाद
वादीभूषण नेह अनुक्रमि रामकीरतिज सार ।

पद्मनदि निवलीस्तवु चेल रहित सुखकार ।
तेहना शिष्यज उजलो करि वार आर विचार ।

ब्रह्मरूपजी नामिमण्यो सुणज्यो सज्जनसार ॥
समतभद्र देमेज कवि गुणभद्र गुणधार

तेहनागुण मनमाहि घरि कवि वोलु सुखकार ।
अन्तिम—

चन्द्रसूरज ग्रह तारा जाण

रामयशनाक निर्वाण

त्यार लगिये चोपे रहो

आसावर कठिकरी कहो ॥ ६३ ॥

सतर उक्त बीस दूहा सही

सात्री सत्रण सिचोए कही

ब्रह्मरूपजी कहे प्रमाण

सुणता भणता पचकल्यारण ॥

इति महाचौपई बधे ब्रह्मरूपजी विरचिते अष्टकाल स्वरूप कयानाम तृतीय उल्लास । इति वारा आरा
महाचौपई बधे समाप्त ।
स्वय पठनाय स्वय कृत स्वय लिखित । महिसाणा नगर आदि जिन चैल्यालये कृता । इसमे कुल तीन
उल्लास है—

१. कालत्रय स्वरूप

२. चतुर्थ काल वर्णन स्वरूप

३. अष्टकाल स्वरूप वर्णन ।

३६६१. भद्रवाहु चरित्र—रत्ननदि । पत्रसं० २४ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × ४ । ले० काल सं० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३३ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६२. प्रतिसं० २ । पत्र स० २१ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल स० १६२७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ११४० । प्राप्ति स्थान—भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं ।

३६६३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २६ । आ० १०×६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

३६६४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २०१ । आ० ६×५^१ इच्च । ले० काल स० १८०८ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

३६६५. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४ । आ० ११^१×५^१ इच्च । ले० काल स० १८३२ फागुण
सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

३६६६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २५ । आ० १०^१×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर नदूनी (टोक्र)

३६६७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २८ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३६६८. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २७ । आ० १२×५^१ इच्च । ले० काल स० १८१६ फागुण
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

३६६९. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ३१ । आ० ६×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३६७०. प्रतिसं० १० । पत्र स० ३३ । आ० १०^१×४^१ इच्च । पूर्ण ले० काल × । वेष्टन
स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

३६७१. प्रतिसं० ११ । पत्र स० २-१६ । आ० १२×५^१ इच्च । ले० काल स० १७६० माघ
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

३६७२. भद्रवाहु चरित्र भाषा—किशनसिंह पाटनी । पत्र स० ४३ । आ० १२ × ५
इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) विषय—चरित्र । २० काल स० १७८३ माघ सुदी ८ । ले० काल स० १८८२
माघ सुदी १२ । पूर्ण वेष्टन स० १४८२ । प्राप्ति स्थान—भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—किशनसिंह पाटनी चौथ का बरवाडा के रहने वाले थे ।

३६७३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । आ० १३×७ इच्च । ले० काल स० १६०५ पौष
सुदी ५ । पूर्ण वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

३६७४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४७ । आ० ६^१×६^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ७३-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

३६७५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २८ । आ० १२^१×७^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३६७६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

३६७७. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६७६ मादवा बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

३६७८. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ३५ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

३६७९. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ३२ । आ० ९ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६०० । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—लोचनपुर शुभ ग्राम मे सिधराज जिनधाम ।

बुद्धि प्रमाण लिख्यो मुझे जपिये श्री जिननाम ॥ १ ॥

साह करो मुक्ति ऊपरै, दोषहरो भगवान ।

सरण नगण आदिकसहु धराऊं श्री जिनवारिण ।

पन्नाअरुण वनाय के भावै विनती एह ।

देव धर्म श्रुत साधु को चरण नमू घरि नेह ॥

सभव है पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६८०. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० २८ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

विशेष—महाराजाधिराज श्री रामसिंहजी का राज मे बू दी के परगणे नैणवा मध्ये ।

३६८१. प्रतिसं० १० । पत्र सं० २६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वधेरवालो का (उणियारा)

३६८२. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ४३ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टौक)

३६८३. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० ३१ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१/५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (टौक)

विशेष—भेलीराज ज्ञानि सावडा चम्पावती वाले ने माघोराजपुरा मे प्रतिलिपि कराई थी ।

३६८४ प्रतिसं० १३ । पत्र सं० ४१ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७८३ माघ बुदी ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३६८५ प्रतिसं० १४ । पत्र सं० २० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष—५६५ पद्य है ।

३६८६ प्रतिसं० १५ । पत्र सं० ५७ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८१३ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—शुभ सवत् १८१३ वर्षे आसोज मासे शुक्लपक्षे दशम्या रविवासरे खण्डेलवालान्वये गिरधरवाल गोत्रे श्रावकपुनीत श्री उदैरामजी तस्य प्रभावनागकारक श्री चूरामलजी तस्य पुत्र

द्वय ज्येष्ठ पुत्र लीलापती लघुसूत बनारसीदास पौत्रज रावेकृष्ण एतेषा साहजी श्री चुरामणिजी तेनेद शास्त्र लिखापित ।

दोहा—चुरामनि ने ग्रन्थ यह निजहित हेत विचार ।

लिखवायो भविजन पढो ज्यो पावै सुखसार ॥

३६८७. प्रति स० १६ । पत्र स० ८८ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—उपगूहन कथा ऋषि मण्डल स्तोत्र, जैन शतक (स० १७६१) बीस तीर्थंकरों की जखडी पादि भी है ।

३६८८. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ४१ । आ० १० X ५ इञ्च । ले० काल स० १८५७ अषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—चिमनलाल तेरहपथी दोसा ने प्रतिलिपि की थी ।

३६८९. प्रतिसं० १८ । पत्र स० ४४ । ले० काल १८२७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बसवा ।

विशेष—कामागढ मे भोलीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६९०. प्रतिसं० १९ । पत्र स० ४१ । आ० १२ X ५ इञ्च । ले० काल स० १८५२ वैशाख सुदी १ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६७-६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—चूहो ने खा रखा है ।

३६९१. भद्रबाहु चरित्र भाषा—चंपाराम । पत्र स० ४३ । आ० १०^१/_२ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । र० काल स० १८६४ सावन सुदी १५ । ले० काल स० १९२६ मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—ब्राह्मण पुष्करणा फतेराम जात काकला मे प्रतिलिपि की थी ।

संवत् १९२८ भाद्रमास सुदी १४ को अनन्तव्रतोद्यापन के उपलक्ष मे हरिकिसन जी के मन्दिर मे चढाया था ।

३६९२. प्रति स० २ । पत्र स० २३ । आ० ११^१/_२ X ६^१/_२ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

३६९३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७१ । आ० १०^१/_२ X ६^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १९४४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४, ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा)

३६९४. प्रति स० ४ । पत्रसं० ५६ । आ० ९^१/_२ X ६ इञ्च । ले० काल स० १९२३ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४२/५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

३६९५. प्रति स० ५ । पत्रसं० ३४ । आ० १३ X ६ इञ्च । ले० काल स० १८६९ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

३६९६. भद्रबाहु चरित्र भाषा— X । पत्र स० ८५ । आ० ९ X ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । र० काल X । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

३६६७ भद्रबाहु चरित्र सटीक— X । पत्रसं० ४१ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६७७ माघ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रत्नन्दि कृत सस्युक्त की टीका है ।

३६६८. भविष्यदत्त चरित्र—श्रीधर । पत्रसं० ६५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६८५ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६९ प्रतिसं० २ । पत्र स० ८१ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७००. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ८१ । ले० काल स० १६१३ मादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तक्षकमहादुर्ग मे मडलाचार्य ललितकीर्तिदेव की आम्नाय मे सा हीरा भोगा ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

३७०१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६३ । ले० काल १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६/६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

प्रशस्ति—

संवत् १६४३ वर्षे श्रावण बुदी ५ तिथी रविवासरे श्री चन्द्रावतीपुर्या श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० भुवन-कीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे श्री विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री सुमतिकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुणकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म मेघराज पठनार्थ । सिरोजवास्तव्ये परवार ज्ञातो चौधरी माहू तद्भार्या अष्टा तयो पुत्र धर्मभारधुर धरावत दानशील पूजादिगुण समुक्ता चौधरी बाघराज तद्भार्या भानमती ताम्या ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थ श्री भविष्यदत्त पंचमी चरित्रे लेखित्वादत्त ॥

३७०२. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ५५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १७३१ मगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वूदी ।

विशेष—प० लक्ष्मीदास ने स्व पठनार्थ लिखा था ।

३७०३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २६-४८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

३७०४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ इंच । ले० काल स० १५५६ श्रावण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

प्रशस्ति—संवत् १५५६ वर्षे श्रावण मासे कृष्णपक्षे प्रति पत्तियो बुध दिने गधारे मन्दिरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भ० भुवनकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तच्छिष्य मुनि श्री गुणभूषण पठनार्थ वाई शातिका मदनश्री ज्ञानावरणीय कर्मक्षयार्थ लिखापित भविष्यदत्त चरित्र ॥

३७०५. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ८६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—स० १६५६ काती सुदी ५ गुरुवारे अउडक्ष देशे भेदकी पुर नगरे राजाविराज मानस्यघ
राज्ये प्रतिलिपि हुई थी ।

३७०६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५० । आ० १२^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

३७०७. प्रतिसं० १० । पत्र स० २-६६ । आ० १२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३७०८. प्रति स० ११ । पत्रसं० १-७५ । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० १८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

३७०९. प्रति सं० १२ । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १४८२ वैशाख सुदी १० । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वसवा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।
स वत् १४८२ वैशाख सुदी १० श्री योगिनीपुरे साहिजादा मुरादखान राज्य प्रवर्तमाने श्री काष्ठासघे
माथुरान्वये पुष्कर गंगे आचार्य श्री भावसेन देवास्तत् पट्टे श्री गुणकीर्ति देवास्तत् शिष्य श्री यश कीर्ति देवा
उपदेशेन लिखापित ।

३७१०. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ६३ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६३१ वैशाख
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३७११. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १-८८ । आ० ११^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—८८ पत्र से आगे के पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

३७१२. भविष्य दत्त चरित्र— × । पत्रसं० १६ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

३७१३. भविष्यदत्त चौपई—अ० रायमल्ल । पत्रसं० ४२ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १६३३ काती सुदी १४ । ले० काल स० १७६४ वैशाख
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७१४. प्रति सं० २ । पत्र स० ५० । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६५५ काती सुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७१५. प्रति स० ३ । पत्र स० ७० । आ० ८^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८४५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल, टोक ।

विशेष—महात्मा ज्ञानीराम सवाई जयपुर वाले ने प्रतिलिपि की । लिखायित प० श्री देवीचन्द जी
राजारामस्यघ के खेडा मध्ये ।

३७१६. प्रति स० ४ । पत्र स० ४४ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८३० । पूर्ण ।
वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

लेखक प्रशस्ति—मिति भादवा वुदि ११ वर दीतवार सवत् १८३० साके १६६५ प्रवर्तमान
भट्टारक श्री १०८ श्री सुरेन्द्रकीर्ति जी प्रवृत्तमान मूलस घे बलात्कार गणे सुरसती गच्छे ग्राम्नाये श्री कुद-
कुन्दाचार्ये लिखिनार्थ साहा नाथूराम सोनी जाति सोनी । लिखतु रुडमल गोवा । श्री आदिनाथ के देहरा ।

३७१७ प्रति स० ५ । पत्रस० ५३ । आ० $१० \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—ईश्वरदास साह ने प्रतिलिपि की ।

३७१८. भुवन भानु केवली चरित्र \times । पत्रस० ३७ । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल \times ले० काल स० १७४७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री भवनभानु केवलि महाचारित्रे वैराग्यमय समाप्त ।

सवत् १७४७ वर्षे शाके १६१२ मिति फागुण वुदि १ पडितोत्तम श्री ५ श्री लक्ष्मी विमलगणि
शिष्य पडित शिरोमणि पडित श्री ५ श्री २ गविमलगणि शिष्य अमर विमल गणि शिष्य गणि श्री रत्नविमल
ग. पठनार्थ भगवतगढ नगरे पातिसाह श्री और गसाह विजैराज नवाव अस्तवागी नामे राजश्री सादुलसिंहजी
राजे लिखत ।

३७१९. भोजप्रवध—प० वल्लाल । पत्रस० ४० । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय काव्य । २० काल स० १७५५ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४८३ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७२०. प्रति स० २ । पत्र स० ७५ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० काल स० १८६६ । वे० स०
२६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३७२१. भोज चरित्र—भवानीदास व्यास । पत्रस० ३५ । आ० $१० \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—काव्य । २० काल \times । ले० काल स० १८२५ । वेष्टन स० ६७२ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—गढ जोधारा सतोल घाम आई विलाडे ।

पीर पठकल्याण सुजस गुण गीत गवाडे ॥

भोज चरित तिरण सु कह्यो कविपण सुख पावे ।

व्यास भवानीदास कवित्त कर वात सुणावे ॥

सुणी प्रवध चारण प्रते भोजराज वीन कह्यो ।

कल्याणदास भूपाल को धर्म ध्वजाधारी कह्यो ।

इति श्री भोज चरित्र सम्पूर्ण । सवत् १८२५ वर्षे मित कातिग वुदि ४ दिने बाबीदारे लिखित ।
पचायक विजेयण श्रीमन्नागपुरे श्री पार्श्वनाथ प्रसादात् ।

३७२२. भोजप्रबन्ध—X । पत्रसं २० । आ० ६X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

३७२३. भोजराजकाव्य—X । पत्र सं १ । आ० १०X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं ३३३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७२४. मणिपति चरित्र—हरिचन्द्र सूरि । पत्र सं १८ । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित । २० काल सं ११७२ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३७२५. मयगरेहाचरित्र—X । पत्रसं ७ । आ० ११X४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं १६१६ काती बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

३७२६. मलयसुन्दरीचरित्र—जयतिलक सूरि । पत्र सं ६७ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं १४६० माघ सुदी १ सोमदिने । पूर्ण । वेष्टन सं ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वसवा ।

३७२७. मलयसुन्दरी चरित्र भाषा—अखयराम लुहाडिया । पत्रसं १२४ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं १७७४ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—प्रारम्भ —

रिषभ आदि चौबीस जिन जिन सेया आनन्द ।

नमस्कार त्रिकाल सहित करत होय सुखकद ॥

३७२८. मल्लिनाव चरित्र—म० सकलकीर्ति । पत्र सं २७ । आ० ११^१X५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं १८३२ । पूर्ण । वेष्टन सं ६६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७२९. प्रति सं २ । पत्र सं ३८ । आ० १०X४ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं २७८ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७३०. प्रति सं ३ । पत्र सं ४१ । आ० ११X४^१ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर घोरसली कोटा ।

३७३१. प्रति सं ४ । पत्रसं ४१ । आ० १०X४^१ इच्च । ले० काल सं १६२३ आमोज बुदी १४ पूर्ण । वेष्टन सं २५५/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दीमक लगी हुई है ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६२३ वर्षे आश्वनि १४ शुक्ले श्री मूलसधे मठारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० विजयकीर्ति तत्पट्टे भ० शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री सुमतिकीर्ति स्तदास्नाये

गिरिपुर वास्तव्य दृढज्ञातीय का० साइया भार्या सहजलदै तयो सुत सम्यक्त्वपानीय प्रक्षालित पापकर्हं म अङ्गी-
कृत द्वादशव्रतनियम । दानदत्ति सत्पितृ त्रिविधपात्र विहित श्री शत्रु जयेताजीयेत तु गी प्रमुख तीर्थ पात्र समस्त
गुणगणादेय को जावढ तद्भार्या शीनेवशील सपन्ना दानपूजापरायणालावण्य जलवेर्वता वचनामृतवापिका
श्राविका गोरा नाम्नी द्वितीय भार्या मुहूर्णदे तयो पुत्र को सामलदास एतं ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थं व्र० कर्ण-
सागराय श्री मल्लिनाथ चरित्र सलिखाप्यप्रदत्त ।

३७३२. **प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ७६ । ले०काल १६२२ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे पन्नालाल बढजात्या ने लिखवाई थी ।

३७३३. **मल्लिनाथ चरित्र—सकलभूषण । पत्र सं० ४१ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—**
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०८ फाल्गुन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी (बू दी) ।

३७३४. **मल्लिनाथ चरित्र भाषा—सेवाराम पाटनी । पत्रसं० ५६ । आ० ११ × ७^१/_२**
इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८५० भादवा बुदी ५ । ले०काल सं० १८८४ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा मे सदासुख रिषभदास ने प्रतिलिपि की थी ।

प्रारम्भ—

.. (नम) श्री मल्लिनाथाय, कर्ममल्लविनाशने ।
अनन्त महिमासाय, जगत्स्वामिनिनिश ॥

पद्य—

मल्लिनाथ जिनको सदा वदो मनवचकाय ।

मङ्गलकारी जगत मे, भव्य जीवन सुखदाय ॥

मङ्गलमय मङ्गलकरण, मल्लिनाथ जिनराज ।

आर भ्याँ मैं ग्रथ यह, सिद्धि करो महाराजि ॥२॥

हिन्दी गद्य का नमूना—

समस्त कार्य करि जगत गुरु नै ले करि इन्द्र बडी विभूति सू पूर्ववत पुर नै ले आवता हुआ । तहा
राज आगण कै विपै वडा सिंहासन पाई हर्ष करि सर्वाङ्ग भूषित इन्द्र बैठतो हुई ।

अन्तिम प्रशस्ति—

रामसुख परभातीमल्ल, जोवरारज मगहि बुधिमल्ल ।

दीपचन्द गोधो गुणवान इनि चारया मिलि कही बखानि ॥१॥

मल्लिनाथ चरित्र की भाषा, करो महा इह अति विख्यात ।

पढै सुनै साधरमी लोग, उपजै पुण्य पाप क्षय होय ॥२॥

तब हमने यह कियो विचार, वचनरूप भाषा अतिसार ।

कीजे रचना सुगम अमार, सब जन पढै सुनै सुखकार ॥३॥

मायाचन्द को नदन जानि, गोतपाटणी सुखकी खानि ।

सेवाराम नाम है सही, भाषा कवि को जानौ इहि ॥४॥

अल्प दुद्धि मेरी अति घणी, कवि जन तू विनती इम भणी ।
 भूल चूक जो लेहु सुधार, इहि अरज मेरी अवधार ॥५॥
 प्रथम वास दोसा का जानि, डीगमाहि सुखवास वखानि ।
 महाराज रणजीत प्रचड, जाटवश मे अतिवलवड ॥६॥
 प्रजा सब सुखसो अति वसै, पर दल ईति भीतिनही लसी ।
 न्यायवत राजा अति भली, जैवतो महि मडल खरो ।
 सवत् अष्टादशशत जानि, और पचास अधिक ही मान ॥
 भादोमास प्रथम पक्षि माहि, पाचै सोमवार के माहि ।
 तव इह ग्रथ सपूर्ण कियो, कविजन मन वाञ्छित फल लियो ॥

३७३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ से ६४ । ले० काल सं० १८५० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८ ।

प्राप्ति स्थान—दि जैन पचायती मन्दिर हण्डावानो का डीग ।

३७३६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । आ० १०^३ × ६ इच्च । ले० काल सं० १८५० भादवा
 बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—सं० १८५० भादवा बुदी ५ सोमवार डीग सहर मे लिख्यो सेवाराम् पाटनी मयाचन्दजी
 का ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थ ।

प्रति रवनाकाल के समय की ही है । तिथि तथा सवत् एक ही है ।

३७३७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८४ । आ० १० × ५^३ इच्च । ले० काल सं० १८८३ कात्ती सुदी
 ५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—कामा मे सदाशुख कासलीवाल ने प्रतिलिपि की । महाराजा सवाई वलवतसिंह जी के
 शासनकाल मे फौजदार नाथूराम के समय मे लिखा गया था ।

३७३८ महावीर सत्तावीस भव चरित्र—× । पत्र सं० ३ । आ० ६ × ३^३ इच्च । भाषा—
 प्राकृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 मंदिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—जिनवल्लभ कवि कृत सस्कृत टीका सहित है ।

३७३९. महीपालचरित्र—वीरदेव गरि । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—
 प्राकृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

३७४०. महीपाल चरित्र—चारित्रभूषण । पत्र सं० ५० । आ० १० × ४^३ इच्च । भाषा—
 सस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७३१ श्रावण सुदी २ । ले० काल सं० १८४२ माघ सुदी । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० १०५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर मे प्रतिलिपि हुई ।

३७४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
 ६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७४२. प्रति स० ३ । पत्र स० ४८ । आ० ६१ × ५१ इंच । ले० काल स० १८८५ भादवा
बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ४/८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।
विशेष—प० मोतीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३७४३ प्रति स० ४ । पत्र स० २६ । आ० १२१ × ६१ इंच । ले० काल स० १७८३ सावण
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाटली का नैलवा ।

विशेष—उणियारामध्वे रामपुरा के गिरधारी ब्राह्मण ने जती जीवराम के मट्टी से लिगाया था ।

३७४४ प्रति स० ५ । पत्र स० ४२ । आ० १०१ × ६ इंच । ले० काल स० १८३३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमट्ट टोक ।

३७४५ प्रति स० ६ । पत्र स० ३६ । आ० १०१ × ८१ इंच । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

३७४६ प्रति स० ७ । पत्र स० ४० । आ० १० × ७१ इंच । ले० काल स० १८५५ कार्तिक
बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर योगमली कोटा ।

विशेष—कोटा नगर के रामपुरा शुभ स्थान के प० जिनदास के शिष्य हीरानन्द के पटनायं प०
लालचन्द ने लिखा था ।

३७४७ महोपाल चरित्र भाषा—नथमल दोसी । पत्र स० ६६ । आ० १० × ६ इंच ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । र० काल स० १८१८ आसोज बुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

विशेष—डुलीचन्द दोसी के सुपौत्र तथा शिवचन्द के सुपुत्र नथमल ने ग्रन्थ की भाषा की थी ।

३७४८. प्रति स० २ । पत्र स० ४३ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

विशेष—प्रतापगढ़ नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३७४९ प्रति स० ३ । पत्र स० ६१ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवालो का नैलवा ।

३७५० प्रति स० ४ । पत्र स० ६८ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

३७५१ प्रति स० ५ । पत्र स० १३३ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल स० १६३४ आषण
बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३२-१२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

३७५२ प्रति स० ६ । पत्र स० ४८ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ११५-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

३७५३. प्रति स० ७ । पत्र स० ७२ । आ० ६ × ७१ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३७५४. प्रति स० ८ । पत्र स० ६१ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल स० १६४८ आसोज बुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

३७५५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५७ । आ० १३ × ७^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६७६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (वू दी) ।

३७५६. महीभट्ट काव्य—महीभट्ट । पत्रस० ७२ । आ० ६^१/_४ × ४^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पश्वर्नाथ इन्दरगढ (वू दी)

३७५७ मुनिरग चौपाई—लालचन्द । पत्रस० ३३ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।
र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर,
भरतपुर ।

३७५८. मेघदूत—कालिदास । पत्रस० २६ । आ० ६ × ४^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । र० काल × ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

३७५९. प्रति स० २ पत्र स० १७ । आ० ६ × ४^३/_४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०
१६०३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७६०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५ । आ० १२ × ५^३/_४ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० १३४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

३७६१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १० । आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन स०
६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

३७६२ प्रति सं० ५ । पत्रस० १४ । आ० १२ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

३७६३. प्रति स० ६ । पत्र स० १७ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वे० स०
७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

३७६४. प्रति सख्या ७ । पत्रस० ८ । आ० ६ × ४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०
२२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

३७६५. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १७ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इच्च । ले० काल स० १८१६ फागुण
बुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

३७६६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३५ । आ० १०^३/_४ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—सजीवनी टीका सहित है ।

३७६७. प्रतिसं० १० । पत्र स० २८ । आ० ८^३/_४ × ४ इच्च । ले० काल स० १६८७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—संवत् १६८७ वर्षे वैशाख मासे शुक्लपक्षे एकादश्या तिथी भीम-
बासरे वू दीपुरे चतुर्विंशति ज्ञातिना शारंग घरेण लिखित इद पुस्तक ।

३७६८. प्रति स० ११ । पत्र स० १७ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

३७६९ प्रति स० १२ पत्र स० ४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५२० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

३७७०. प्रति स० १३ । पत्र स० २३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १८४-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, झगरपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव टीका सहित है ।

३७७१. मेघदूत टीका (स जीवनी)—मल्लिनाथ सूरि । पत्र स० २-३३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×
२ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १७४७ । अपूर्ण । वेष्टन स०
१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ स० १७०० प्रशस्ति निम्न प्रकार । है—संवत् १७४० वर्षे मगसिर सुदी ६ ।
दिने लिखित शिष्य लालचन्द केन उदैपुरे ।

३७७२. मृगावती चरित्र—समयसुन्दर । पत्र स० २-४६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय - चरित्र २० काल स० १६६८ । ले० काल स० १६८७ फागुण सुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन
स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर वयाना ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३७७३. मृगावती चरित्र × । पत्र स० ३२ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११५-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बडा बीसपथी दोसा ।

३७७४ यशस्तिलक चम्पू—आ० सोमदेव । पत्र स० ४०४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल स० ८८१ (शक) वि० स० १०१६ । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७७५. प्रति स० २ । पत्र स० २४४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७७६. प्रति स० ३ । पत्र स० २६४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८७६ पौष
सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—महात्मा फकीरदास ने खघारि मे प्रतिलिपि की थी ।

३७७७. प्रति स० ४ । पत्र स० २७० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

३७७८. प्रति स० ५ । पत्र स० ३६२ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १७१६ कार्तिक
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—सरवाड नगर मे राजाधिराज श्री सूर्यमल्ल के शासन काल मे आदिनाथ चैत्यालय मे श्री
कनककीर्ति के शिष्य प० रायमल्ल ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत मे कठिन शब्दों का अर्थ भी है ।

३७७६. प्रति स० ६ । पत्र स० २०१-२८२ । आ० ११ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १४६०
वंशाख बुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—नेमिचन्द्र मुनिना उद्धत हस्ते लिखापित पुस्तकमिद ।

३७८०. यशस्तिलक टिप्पण—X । पत्रस० ३५३ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
(गद्य) विषय—काव्य २० काल X । ले० काल स० १६१२ । अपाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७८१. यशस्तिलक चम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्रस० ३० । आ० ११ × ७^३/_४ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल स० १६०२ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण वेष्टन स०
१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर

विशेष—सवाई मानसिंह के शासन काल मे जयपुर के नेमिनाथ चैल्यालय मे (लश्कर) विजयचन्द्र
की भार्या ने अष्टालिका व्रतोद्यापन मे प० भाभूराम से प्रतिलिपि करवाकर मन्दिर मे भेंट किया ।

३७८२. यशोधर चरित्र—पुष्पदत्त । पत्र स० ७२ । आ० ११ × ५^१/_४ इञ्च । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२५५ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—स० १६२६ मे चादमल सौगानी ने चढाया था ।

३७८३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८६ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १५६४ । पूर्ण । वेष्टन
स० ४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५६४ फागुण सुदी १२ । श्री मूल सवे सरस्वती गच्छे कु दकु दाचार्यान्वये श्री
धर्मचन्द्र की आम्माय मे खण्डेलवाल हरसिंह की भार्या याशस्वती ने आचार्य श्री नेमिचन्द्र को ज्ञानावरणी
क्षयार्थ दिया ।

३७८४. प्रतिस० ३ । पत्रस० १०७ । आ० १२ × ४^१/_४ इञ्च । ले० काल स० १५५६ पूर्ण ।
वेष्टन स० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—संवत् १५५६ वर्षे ज्येष्ठ बुदी ८ भीमे श्री मूलसवे सरस्वती
गच्छे श्री कु द कु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्ति देवातत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्ति देवातत्पट्टे भ० श्री
ज्ञानभूषण देवा तद्भ्रातृ आ० श्री रत्नकीर्तिदेवा तत् शिष्य ब्रह्मरत्न सागर उपदेशन श्रीमती गधार मन्दिरे श्री
पार्श्वनाथ चैल्यालये हु वड ज्ञातीय श्री घना भार्या परोपकारिणी द्वादशानुप्रेक्षा चितन विवायिनी शुद्धशील प्रति
पालिनी माजी नाम्मी स्वश्रेय श्रे० से श्री यशीवर महाराज चरित्र लिखाप्य दत्त ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ शुभ
भवतु । कल्याणभूयात् ।

३७८५. यशोधर चरित्र टिप्पणी—प्रभाचन्द्र । पत्रस० १२२ । आ० ११ × ४ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १५७४ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४८७ ।
प्राप्ति स्थान—जैन दि० मन्दिर सम्भनाथ उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५७४ ज्येष्ठ सुदी ३ बुधे श्री हसपत्तने श्री वृषभ चैल्यालये श्री मूलसवे श्री
भारती गच्छे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनदि त प देवेन्द्रकीर्ति त म विद्यानदि नत्पट्टे भ मल्लिभूषण
त प म लक्ष्मीचन्द्र देवाना शिष्य श्री ज्ञानचन्द्र पठनार्थ श्री सिंहपुरा जाने श्रेष्ठि माला श्रेष्ठि माधव सुता
वार हरखाइ तस्या पुत्र जन्म निमित्त लिखापित ।

३७८६ यशोधर चरित्र पीठिका— X । पत्रसं० १८ । आ० ११ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले०काल स० १६८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६८६ श्रावण वदी ११ दिने श्री मूलसधे भट्टारक श्री पद्मनदी तट गुरुप्रता ईश ब्रह्मचारी लाड्यका तत् शिष्य ब्रह्म श्री नागराज ब्रह्म लालजिप्पुना स्वहस्तेन पठनार्थं ।

३७८७. यशोधर चरित्र पीठवध—प्रभजनगुरु । पत्रसं० २०२ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले०काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६४४ फागुण सुदी ११ सोमे श्री सूरपुरे श्री आदिनाथ चैत्यालये ब्र० वृष्णा प० रामई आस्या लिखापित ।

अन्तिम पुष्पिका—इति प्रभजन गुराश्चरिते (रचिते) यशोधरचरित पीठिका वधे पंचम सर्गं ।

३७८८. यशोधरचरित्र—वादिराज । पत्रसं० २-२२ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले०काल स० १६६२ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १६६२ वर्षे माह सुदी १३ । शनी श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री वादिभूषण तत् शिष्य प० बेला पठनार्थं शास्त्रमिद साहुराम लिखितमिद । लेखक पाठकयो शुभ भवतु ।

३७८९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २० । आ० ६ × ४ इंच । ले०काल स० १५८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८५ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८१ वर्षे श्रावण वृदी ७ दिने श्री मूलमने सरस्वती गच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्र देवा तदाम्नाये गोलारान्धान्वये प० श्री घनश्याम तत्पुत्र पंडित सुखानन्द निजाध्ययनार्थमिद ग्रंथ लिखापित ।

३७९०. यशोधर चरित्र—वासवसेन । पत्रसं० ५१ आ० १० १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

३७९१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ७८ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इंच । ले० काल स० १८०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

विशेष—जयपुर नगर मे महाराज सवाई ईश्वरसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई ।

३७९२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १७ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इंच । ले०काल X । वेष्टन स० ७६३ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३७६३. यशोधरचरित्र—पद्मनाभकायस्थ । पत्रसं० ६० । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८६५ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७६४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ७९ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३७६५. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४१-७० । आ० ११^३/_४ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८४१ फागुण सुदी ६ । वेष्टन स० १४६ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३७६६. यशोधर चरित्र—पद्मराज । पत्र स० १-४० । आ० १२ × ४^१/_२ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ७४२ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३७६७. यशोधर चरित्र—आचार्य पूर्णदेव । पत्रसं० १८ । आ० ९^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६७५ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—पाडे रेखा पठनार्थ जोशी भ्रमरा ने प्रतिलिपि की ।

३७६८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २८ । आ० ९^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—लेखक पद्म विमल स्वकीय वाचनार्थ

३७६९ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १३ । आ० १० × ५ इञ्च । वेष्टन स० १४७ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये गये हैं ।

३८०० यशोधरचरित्र—सोमकीर्ति । पत्र स० २८ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० सभवनाय जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६५८ वर्षे चैत्र सुदी ३ भाँमे जवाला नगरे राजधिराज श्री चन्द्रमाणराज्ये श्री आदिनाथ चैत्यालये काष्ठासधे नन्दीतटगच्छे श्री रामसेनान्वये भ० सोमकीर्ति भ० यशः कीर्ति त० भ० उदयसेन त० भ० त्रिभुवनकीर्ति त० प० भ० रत्नभूषण आचार्य श्री जनसेन श्री जयसेन शिष्य कल्याणकीर्ति तत् शिष्य ब्र० कचराकेन लिख्यते ।

३८०१. यशोधर चरित्र—सकलकीर्ति । पत्रसं० २२ । आ० ९^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११४२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८०२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २९ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८०३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इ च । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर नगरे श्री तपागच्छे ।

३८०४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३८ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काटा \times । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

३८०५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । आ० १०×४ इ च । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति त्रिम्न प्रकार है—

संवत् १६४१ वर्षे पौष सुदी ७ भौमे ईलदुर्ग मध्ये लिखित चेला श्री धर्मदास लिखित गढराय सध
जीवनाथ वास्तव्य हूँवड ज्ञातीय कोठारी विजातत् भार्या र गा सुत जे स ग जीवराज इद पुस्तक ज्ञानावरणी
कर्मक्षयार्थ मुनि जयभूषण दत्त लिखापित ।

३८०६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ३\frac{१}{२}$ इ च । २० काल \times । ले० काल
सं० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२-१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का
हगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६७६ वर्षे कार्तिक सुदी ३ लिखित पुस्तक रामपुरा ग्रामे श्री आदिनाथ चैत्यालये,
श्री मूलस घे सरस्वती गच्छे कु दकु दाचार्यान्वये श्री ५ सकलचन्द तत्पट्टे गच्छ भार घुर घर भ० श्री पूरनचन्द
तत् शिष्य ब्रह्म वूचरा वागड देशे वास्तव्य हूँवड ज्ञातीय सा० भोजा भार्या सिरघा भातृ भीया अचीडा
ब्रह्म वूचरा कर्मक्षयार्थ इद्र यशोधर पुस्तक लिखापित । शुभ भवतु ।

३८०७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३४ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ६$ इ च । ले० काल पूर्ण । वेष्टन \times ।
सं० ५१-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

३८०८ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८२ । आ० $१३ \times ५\frac{१}{२}$ इ च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०
२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३८०९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२ । आ० $१२ \times ५\frac{१}{२}$ इ च । विषय—चरित्र । २० काल \times ।
ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३/१८ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ
(कोटा) ।

३८१० प्रति सं० १० । पत्र सं० २४ । आ० $९\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इ च । ले० काल सं० १६५० ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १०१/१६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३८११ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६६ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इ च । ले० काल सं० १८८० ।
वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वी (टोक) ।

विशेष—टोडानगरे श्री श्याम मन्दिर प० शिवजीरामाय चौ० शिववक्सेन दत्त ।

३७१२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ८० । आ० १११×४ इ च । ले० काल सं० १८२१ चैत बुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

३८१३. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ३५ । आ० १२^१/_२ × ६^१/_२ इच्च । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ३२ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

विशेष—स० १६३० मे भादवा सुदी १४ को घासीलाल ऋपमलाल वैद ने तेरहपथियो के मन्दिर में चढाया ।

३८१४. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ४४ । आ० १० × ५^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६११ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बू दी ।

विशेष—बू दी मे प्रतिलिपि की गई थी ।

३८१५. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ४० । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १७५५ द्वि० ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—तूतनपुर मे मुनि श्री लाभकीर्ति ने अपने शिष्य के पठनार्थ लिखा ।

३८१६. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ५४ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । ले० काल स० १८७७ प्र० ज्येष्ठ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

संवत् १८४७ का वर्ष ज्येष्ठ कृष्णपक्षे अष्टम्या शुक्रवासरे श्री नेमिनाथ चैत्यालये वृन्दावती मध्ये लिखित पङ्क्ति गरसीदामजी तस्य शिष्यत्रय सदासुख, देवीलाल, सिवलाल तेषां मध्ये सदासुखेन लिपि स्वहस्तेन ।

३८१७. यशोधर चरित्र × । पत्र सं० २२ । आ० ११ × ४^१/_२ इच्च भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८१८. यशोधर चरित्र—× । पत्रसं० २ से २० आ० ११^१/_२ × ५ इच्च भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स १६१५ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० १५६१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८१९. यशोधर चरित्र—× । पत्रसं० ४१ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०७१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८२०. यशोधर चरित्र—× । पत्रसं० २० । आ० ११ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

३८२१. यशोधर चरित्र × । पत्रसं० १५ । आ० ११ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

विशेष—दवलारणा मे प्रतिलिपि हुई । ३२७ श्लोक है ।

प्रारम्भ—प्रणम्य वृषभ देव लोकलोक प्रकाशक ।

अतस्तत्त्वोपदेष्टार जगत पूज्य निरजन ॥

अर्हत्तस्त्रि जगतपूज्यान्मष्ट वाति चतु प्रणमयि ।

सदा सातान विश्व विघ्न प्रशातप ॥ २ ॥

अन्तिम—यस्याद्यापिच सिष्योय पूर्ण देवोमही तले ।

जगत मन्दिर मुहूर्त कीर्तिस्तभी विराजते ॥ ३२६

सो व्याघ्री सुव्रत सशक्त भव्यानाभक्ति कारिणा ।

पस्य तीर्थ समुत्पन्नयशोधर महीभुज ॥ ६२३ ॥

३८२२ यशोधर चरित्र — X । पत्रसं० १३ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल X । ले०काल स० १८२६ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

३८२३. यशोधर चरित्र X । पत्रसं० ११० । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल X । ले०काल स० १८५५ चैत बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३८२४ यशोधर चरित्र—विक्रमसुत देवेन्द्र । पत्र स० १३५ । आ० १०^३ X ५ इच्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६८३ । ले० काल स० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३८-१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

३८२५. प्रति सं० २ । पत्रसं० १७१ । आ० १० X ४^३ इच्च । ले० काल स० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०-३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डु गरपुर ।

विशेष—प्रतापगढ़ में लिखा गया ।

✓ ३८२६. यशोधर । पत्रसं० २२ । आ० ११^३ X ५ इच्च । ले० काल स० १६७० । पूर्ण । वेष्टन स० १४५-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का ह्म गरपुर ।

दोहा—सवत् सोरह से अधिक सत्तर सावन मास ।

सुकलसोम दिन सप्तमी कही कथा मृदुमास ॥

अडिल्ल—अगरवाल वर वस गोसना थान को ।

गोइल गोत प्रसिद्ध चिन्हना ध्वान को ॥

माताचन्दा नाय पिता भैंरो भन्यो ।

परिहान (द) कही मनमोहन अगन गुन ना गन्यो ॥ ६३ ॥

विशेष—ग्रन्थ में दो चित्र हैं जो संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर हैं ।

३८२७. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३६ । आ० ११ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १६७० सावन सुदी ७ । ले० काल स० १८५२ अषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

३८२८ प्रति सं० ३ । पत्र स० २५ । आ० १२ X ८ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३८२९. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४२ । ले० काल स० १६४३ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३८३०. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३४ । ले० काल स० २६११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३८३१ प्रति सं० ६ । पत्रसं० ४६ । ले० काल स० १६२६ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६९/१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३८३२. प्रति सं० ७ । पत्र स० ४२ । आ० १० X ५ इच्च । ले० काल स० १७६५ अषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

विशेष—चूडामणि के वश मे होने वाले सा मुकुटमणि ने शास्त्र लिखवाया ।

३८३३. प्रति सं० ८ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १८६७ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वयाना ।

३८३४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४५ । आ० ११ × ५^१/_४ इच । ले० काल स० १८१० । अपूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३८३५. प्रति स० १० । पत्र स० ४६ । ले० काल स० १८२० पौष सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वसवा ।

३८३६. यशोधर चरित्र भाषा—खुशालचन्द काला । पत्र स० ६१ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । र० काल स० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८३७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५१ । आ० १२ × ८ इच्च । ले० काल १६६० । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि कराई थी ।

३८३८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७३ । आ० ६ × ४^१/_४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—७३ से आगे के पत्र नहीं है ।

३८३९. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ८३ । आ० ६ × ४^१/_४ इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

३८४०. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

३८४१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ८४ । आ० १० × ४^१/_४ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३८४२. प्रति स० ७ । पत्र स० स० ३६ । आ० १३ × ५ इच्च । ले० काल स० १८३० । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वूदी ।

३८४३. पत्र स० ५८ । आ० ११ × ५^१/_४ इच्च । ले० काल स० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वूदी ।

३८४४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४६ । आ० १०^१/_४ × ८ इच्च । ले० काल स० १६२५ फागुन सुदी ५ । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

३८४५. प्रति स० १० । पत्र स० ७३ । आ० १०^१/_४ × ५^१/_४ इच्च । ले० काल स० १६४५ । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

३८४६. प्रति स० ११ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १८०० वैशाख वूदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ५७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३८४७. प्रति स० १२ । पत्र स० ५५ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८१६ । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

३८४८. प्रति स० १३ । पत्र स० ३४ । ले० काल स० १८१२ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—स्वामी सुन्दर सागर के ब्रतोद्यापन पर पाण्डे तुलाराम के शिष्य पाण्डे माकचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३८४९ प्रति स० १४ । पत्र स० ६९ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८१७ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

३८५०. यशोधर चरित्र भाषा—साह लोहट । पत्र स० २-७९ । आ० $८\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल स० १७२१ । ले० काल स० १७५६ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष—मुनि शिवविमल ने इन्द्रगढ में प्रतिलिपि की थी । कवि ने बू दी में ग्रन्थ रचना की थी । इसमें १३६९ पद्य हैं ।

३८५१ यशोधर चरित्र भाषा—X । पत्र स० ३९ । आ० १२×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १६ (क) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भाद्रवा ।

३८५२. यशोधर चरित्र भाषा—X । पत्र स० १०-४५ । आ० $९ \times ६\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८८-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

३८५३ यशोधर चौपई—X । पत्र स० ९२ । आ० ९×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष—गुटका आकार है ।

३८५४. रघुवश—कालिदास । पत्र स० १०८ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४७६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८५५. प्रतिस० २ । पत्र स० १०९ । आ० $११\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १७२७ माघ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८५६ प्रति स० ३ । पत्र स० २२ से १०४ । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३८५७ प्रति स० ४ । पत्र स० ९७ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल स० १८३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १८३ वर्षे मास वैशाख वदी ३ गुरुवासरे देवगढ नगरे मल्लिनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री अमरचन्द्र तत्पट्टे भ०

श्री हर्षचन्द्र तत्पट्टे म० श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे म० अमरचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री रतनचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक
श्री १०८ देवचन्द्र जी तत् शिष्य ब्र फतेचन्द्र जी रघुवश काव्य लिखापित ।

३८५८. प्रति स० ५ । पत्र स० ६० । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इच्च । ले० काल म० १७६६ अग्रहन
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

विशेष—लुण्हरा नगर मे प्रतिलिपि हुई ।

३८५९. प्रति स० ६ । पत्र स० १६ । आ० ६ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

३८६०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २-२७२ । आ० १० × ४^३/_४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ६७/२२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति प्राचीन है लगभग स० १६०० की प्रतीत होती है ।

३८६१. प्रति स० ८ । पत्र स० ११३ । आ० १०^३/_४ × ५^३/_४ इच्च । ले० काल स० १८५१ ।
प्रापाठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—इन्डगढ मध्ये महाराजा श्री सन्मत्तिसिंह जी विजयराज्ये लिपिकृत ।

३८६२. प्रति स० ९ । पत्र स० ६१ । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

३८६३. प्रति स० १० । पत्र स० ३८ । आ० १०^३/_४ × ५^३/_४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

३८६४. प्रति स० ११ । पत्र स० ३० । आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० २३५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

३८६५. प्रति सं० १२ । पत्र स० १४ आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १२१ (१) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—द्वितीय सर्ग तक है ।

३८६६. प्रति स० १३ । पत्र स० ८ । आ० १०^३/_४ × ७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष—द्वितीय सर्ग तक है ।

३८६७. प्रति सं० १४ । पत्र स० १२५ । आ० १२ × ५^३/_४ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स०
६२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३८६८. प्रति स० १५ । पत्र स० १४२ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० २२५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

३८६९. प्रति स० १६ । पत्र स० ४-१३ । लेखन काल स० १७१५ अपूर्ण । वेष्टन स० २२७ ।
प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रारंभ के ३ पत्र नहीं हैं ।

३८७०. प्रति स० १७ । पत्र स० ७२ । आ० ८१ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक) ।

३८७१. प्रति स० १८ । पत्र स० १६० । ले० काल स० १७६० फागुण सुदी ११ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—रणछोडपुरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३८७२. प्रति स० १६ । पत्र स० २१ । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डा वालो का डीग ।

३८७३. प्रतिस० २० । पत्र स० २२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—मल्लिनाथ कृत संस्कृत टीका सहित केवल ८ वा अध्याय है ।

३८७४. प्रति स० २१ । पत्र स० २६ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—४ सर्ग तक है ।

३८७५ रघुवश टीका—मल्लिनाथ सूरि । पत्र स० ६१ से ६० । आ० १० × ४ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३-२२३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—टीका का नाम सजीवनी टीका है ।

३८७६ प्रतिस० २ । पत्र स० १४ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

३८७७ प्रति स० ३ । पत्र स० १६२ । आ० ११ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल स० १८४६ माघ
सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—माघ सणदराज दादूपथी ने वृन्दावती मे प्रतिलिपि की थी ।

३८७८. प्रति स० ४ । पत्र स० १६५ । आ० ११ १/२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८७६ श्रावण
बुदी २ । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

३८७९. प्रति स० ६ । पत्र स० ६० । आ० १० × ४ १/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ८७-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—द्वितीय सर्ग तक है ।

३८८०. प्रति स० ७ । पत्र स० २८१ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । ले० काल स० १७१५ कार्तिक
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १७१५ वर्षे शाके १६८० प्रवर्त्तमाने निगते श्री सूर्ये कातिग मासे शुक्लपक्षे पचम्या
तिथौ बुधवासरे वशपुर स्थाने वासपूज्य चैत्यालये श्रीमत् काष्ठासधे नदीतटगच्छे विद्यागणे भट्टारक श्री
रामसेनान्वये भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्त्ति भ० रत्नभूषण त० भ० जयकीर्त्ति त० भ० कमलकीर्त्ति तत् पट्टोभरण
भट्टारक श्री ५ भुवनकीर्त्ति तदाम्नाये पचनामधर मडलाचार्य आचार्य श्री केशवसेन तत्पट्टे मडलाचार्य श्री

विश्वकीर्ति तस्य लघु भ्राता आचार्य रामचन्द्र ब्र० जिनदास ब्र० श्री बलभद्र वार्द लक्ष्मीमति पंडित मायाराम पंडित भूपत समन्वितान् श्री बलभद्र स्वयं पठनार्थं लिखत ।

३८८१ प्रतिसं० ८ । पत्र स० ५० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

३८८२. रघुवश टीका—समय सुन्दर । पत्र स० ३६ । आ० १० X ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल स० १६६२ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

३८८३. रघुवश टीका— X । पत्र स० २-६४ । आ० ११ X ५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १४७-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

३८८४. रघुवश काव्य वृत्ति—सुमति विजय । पत्र स० २१८ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बू दी ।

अन्तिम प्रशस्ति—इति श्री रघुवशे महाकवि कालिदासकृतौ पंडित सुमतिविजय कृताया सुगमान्यप्रबोधिकायामेकोनविंशति सर्गं समाप्ता ।

श्रीमन्न दिविजयाख्याना पाठकानाम भूधर ।
शिष्यः पुण्यकुमारेति नामा सपुण्यवारिधि ॥१॥
तस्याभवत् विनेयाश्च राजसारास्तु वाचका ।
सज्जनोत्तक्रियायुक्ता वैराग्यरसर जिता ॥२॥
शिष्यमुखासु तेषां तु हेमधर्मा सदाह्वयः ।
शिष्टदिष्टा गुणाभिष्टा बभूव साधुमडले ॥३॥
सप्रत तद्विनयश्च जीया सुधी धनाचेद् ।
पाठकवादिवृ देन्द्रा श्रीमद् विनयमेरव ॥४॥
सुमतिविजयेनेव विहिता सुगमान्वया ।
वृत्तिर्बालबोधार्थं तेषां शिष्येण धीमता ॥५॥
विक्रमास्थे पुरे रम्ये शीष्टदेवप्रसादत ।
रघुकाव्यस्य टीकाय कृता पूर्णा मया शुभा ॥६॥
निर्विग्रह रसशशिसवत्सरे फाल्गुन सितै—
कादश्या तिथौ सपूर्ण कीरस्तु मगल सदा कर्तुं दीमान् ॥७॥

ग्रंथाग्रंथ १३००० प्रमाण

प्रारम्भ—प्रणम्य जगदाधीश गुरु सदाचारनिरमल ।
वामागप्रभव ज्ञात्वा वृत्ति मन्यादि दण्ड्येय ॥
सुमतिविजयाख्येन क्रियते सुगमान्वया ।
टीका श्रीरघुकाव्यस्य ममेय शिशुहेतवे ॥२॥

३८८५ प्रति स० २ । पत्रस० १४६ । आ० १२ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

३८८६. रघुवश काव्य वृत्ति—गुणविनय । पत्रस० ४१ । आ० ६^३/_४ × ६ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काटा × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३३४ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक है ।

३८८७. रघुवशसूत्र— × । पत्र स० ६२ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

३८८८ रत्नपाल प्रबन्ध—ब्र० श्रीपति । पत्रस० ६२ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—
हिन्दी प० । विषय—चरित । २० काल स० १७३२ । ले० काल स० १८३० । पूर्ण । वेष्टन स० ३३७-१३२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

३८८९. प्रतिस० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६-११ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

३८९०. रसायन काव्य—कवि नायूराम । पत्रस० १८ । आ० ६ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८७-१४४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

३८९१. राक्षस काव्य × । पत्रस० ५ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

३८९१. (क) प्रति स० २ । पत्रस० ५ । आ० १०^१/_२ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३८९२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४ । आ० १०^१/_२ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।
२० काटा × । ले० काल × । वेष्टन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३८९३. राघव पांडवीय—धनंजय । पत्रस० २६६ । आ० १२ × ६ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

ग्रंथ का नाम द्विसप्तान काव्य भी है ।

विशेष-- चपावती नगर में प्रतिलिपि हुई थी । चाटसु मध्ये कोटिमाहिल देहरे आदिनाथचैत्यालये
द्विसप्तान काव्य की पुस्तक पंडितराज-शिरोमणि प० दोदराज जी के शिष्य पंडित दयाचंद के व्याख्यान के
ताई लिखायो मान महात्मा कहूँ ।

प्रति संस्कृत टीका सहित, है ।

३८९४. राघव पाण्डवीय टीका—नेमीचन्द्र । पत्रस० ४०६ । आ० ११ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काटा × । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३० । प्राप्ति
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—शेरपुर नगर मे राजाविराज श्री जगन्नाथ के शासन मे खडेनवाल ज्ञातीय पहाडया गोत्रवाले डाडुकी भार्या लाडमदे ने यह ग्रंथ लिखवाया था ।

पाण्डुलिपि मे द्विसवान काव्य नाम भी दिया हुआ है ।

३८६५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५८ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

३८६६. राघवपाण्डवीय टीका-चरित्रवर्द्धन । पत्रसं० १४-१४५ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८६७. राघव पाण्डवीय—कविराज पंडित । पत्रसं० ५० । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इति श्री हलधरणीप्रसूत कादवकुलतिलक चक्रवर्त्ति वीर श्री कामदेव प्रोत्साहित कविराज पंडित विरचिते राघवपाण्डवीये महाकाव्ये कामदेव्याके श्रीरामयुविष्ठिर राज्यप्राप्ति नाम त्रयोदश सर्ग । ग्रंथ स० १०७० ।

३८६८. राघव पाण्डवीय टीका—× । पत्रसं० १-४५ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४८१/१८ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३८६९. वरांग चरित्र-तेजपाल । पत्रसं० ५६ । आ० ११×४^१/_२ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३८७०. वरांगचरित्र—भट्टारक वर्द्धमानदेव । पत्रसं० ७८ । आ० ८^१/_२×५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८१२ पौष सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८७१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५५ । आ० ११^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३८७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५५ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६८० । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६८० वर्षे श्री मूलपद्मे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री गुरा-कीर्त्ति तत्पट्टे भ० वादिभूषण तत्पट्टे भ० रामकीर्त्ति तत् गुरुभ्राता पुण्यधाम श्री गुराभूषण वरांग चरित्रमिद पठनार्थ ।

३६०३. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ८६ । आ० १२ × ४^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६६० ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—राजमहल नगर मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६०४. प्रतिसं० ५ । पत्र स ५६ । आ० १२^१/_२ × ५ इच्च । ले० काल स० १८६६ सावन बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ६१/५२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर सोगाणी करौली

विशेष—करीली मे लिखा गया था ।

३६०५. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ७६ । आ० १०^३/_४ × ४^१/_२ इच्च । ले० काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—सोमचन्द और भोजीराम सिंघल अग्रवाल जैन ने करौली मे प्रतिलिपि करवायी थी ।

३६०६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दयाराम के पठनार्थ लिखी गई थी ।

३६०७. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ६८ । ले० काल स० १८१४ आपाढ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प० लालचन्द जी बिलाला ने प्रतिलिपि की थी ।

३६०८. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ७५ । आ० ९ × ५ इच्च । ले० काल स० १८३८ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—गोठडाग्रामे चन्द्रप्रभ चैत्यालये लिखित व्यास रूपविमल शिष्य भाग्यविमल ।

३६०९. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६२ । आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इच्च । ले० काल स० १५४६ आश्विन बुदी ११ । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—स० १५४६ वर्षे आश्विन बुदि ११ भूमवासरे लिखित माधुरान्वय कायस्थ श्री गोइ द त् पुत्र श्री गूजर श्री हिर जयपुर नगरे । जलवानी सुलितान अहमद साहि तत्पुत्र सुलितान महमदसाहि राज्य प्रवर्त्तमाने ।

३६१०. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४२ । आ० १३ × ५ इच्च । ले० काल १६०० वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—सागानेर मे राव सागा के राज्य मे लिखा गया था ।

३६११. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ७० । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल स० १८४५ आपाढ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—जयपुर प्रतिलिपि हुई थी ।

३६१२ प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ३२ । आ० १२ × ५^३/_४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति वाला पत्र नहीं है ।

३६१३ वराग चरित्र—कमलनयन । पत्र स० १२१ । आ० ९ × ५^३/_४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल स० १९३८ कार्तिक बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ९६१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

जाति बुढेलेवस पदु, मैनपुरी सुखवास ।
नागएवार कहावते, कासियो तसु तासु ॥
नदराम इक साहु तह, पुरवासिन सिर मोर ।
है हरचद सुदास तह, वैद्य क्रियाघर और ।
तिनही के सुत दोय हैं, भापू तिनके नाम ।
क्षितपति दूजो कजहग, धरै भाव उर साम ।
लघु सुत कीनी जह कथा भाषा करि चित ल्याय ।
मङ्गल करौ भवीन कौ, हूजे सब सुखदाय ।
एन समै घरतँ चलिकँ वरवास कियो तु पराग मझारी ।
हीगामल सुत लालजी तासो तहा धर्म सनेह बाढा अधिकारी ।
तह तिनको उपदेशहि पायकँ कीनी कथा रुचि सौँ सुविचारी ।
होहु सदा सब कौ सुखदायक राम वराग की कीरति भारी ।

दोहा—

सवत् नवइते सही सतक उपरि फुनि भाषि ।
युगम सप्त दोउधरी अकवाम गति साखि ।
इह विधि सब गन लीजिये करि विचार मन वीच ।
जेठ सुदी पूनौ दिवस पूरन करि तिहि खीच ॥

इति लिपिकृत प० साखूरिस्थ अमीचन्द शिष्य जूगराज वारावकी नवावगजमध्ये सवत् १६३८ का कार्तिक कृष्ण ७ ।

३६१४. वरांग चरित्र—पाडे लालचन्द । पत्रसं० ६६ । आ० १२^३/_४ × ६^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य-। विषय—चरित्र । र०काल स० १८२७ माह सुदी ५ । ले०काल स० १८८३ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

विशेष—ब्रजलाल ठोल्या ने गुमानीराम से करौली में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३६१५. प्रति सं० २ । पत्रसं० ८५ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८३५ आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

३६१६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १०४ । आ० ११ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८३३ वैशाख सुदी ७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—१०३ वा पत्र नहीं है । मोतीराम ने अपने पुत्र प्राणसुख के पठनार्थ बुधलाल से नगर रुदावल में लिखवाया था ।

३६१७. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ६३ । आ० ११^३/_४ × ६ इञ्च । ले०काल स० १८८३ भाद्रपद बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—अलवर में प्रतिलिपि की गई थी ।

३६१८. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १०१ । आ० ८^३/_४ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८७५ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—पाडे लालचन्द पाडे विश्वभूषण के शिष्य थे तथा गिरनार की यात्रा से लौटने समय हिंडीन तथा श्री महावीरजी क्षेत्र पर यात्रार्थ आये एवं नथमल विलाला की प्रेरणा से ग्रंथ रचना की । इसका पूर्ण विवरण प्रशस्ति में दिया हुआ है ।

३६१६. वड्डमान (वर्द्धमान) काव्य—जयमित्रहल । पत्रसं० १-५५ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—पंचम परिच्छेद तक पूर्ण है ।

३६२०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४६ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १५४६ पीप बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—गोपाचल दुर्ग में महाराज मानसिंह के राज्य में जंसवाल ज्ञातीय साधु नाइक ने प्रतिनिधि करवाई थी ।

३६२१. वर्द्धमान चरित्र—श्रीधर । पत्रसं० ७८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६/१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—१० वा परिच्छेद का कुछ अंश नहीं है ।

३६२२. वर्द्धमान चरित्र—अशग । पत्र सं० १११ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३६२३. वर्द्धमान चरित्र—मुनि पद्मनन्दि । पत्र सं० ३५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—इति श्री वर्द्धमानकथावतरे जिनरात्रिघ्नतमहात्म्यप्रदर्शके मुनि पद्मनन्दिविरचिते मुन सुखनामाकिते श्री वर्द्धमान निर्वाण गमन नाम द्वितीय परिच्छेद समाप्त ।

३६२४. वर्द्धमान चरित्र—विद्याभूषण । पत्रसं० २३६ । आ० १० × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०/३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

३६२५. वर्द्धमान चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र सं० १४५-२१० । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ जेष्ठ सुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—मालपुरानगरे माधवसिंह राज्ये चन्द्रप्रभ चैत्यालये लिखित । प्रति जीरां हो चुकी है ।

३६२६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

३६२७. प्रति स० ३ । पत्र स० ५-११ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३६२८. प्रति सं० ४ । पत्र स० १३२ । आ० १०^१ × ४^३ इच्च । ले० काल स० १८५८ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६४, २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्द्रगढ (कोटा) ।

विशेष—इन्द्रगढ मध्ये महाराजा शिवदानसिंह के राज्य मे ज्ञान विमल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६२९. बलि महानरेन्द्र चरित्र—X । पत्र स० ६६ । भाषा—संस्कृत । विषय—जीवन चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५९४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६३०. विक्रम चरित्र—रामचन्द्र सूरि । पत्र स० ५६ । आ० १० × ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल स० १४८० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

३६३१. विक्रम चरित्र चौपई—भाऊ कवि । पत्र स० २५ । आ० १० × ४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५८८ । पूर्ण । वेष्टन स० २८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—ब्रूहा—नमो नमो तुम्ह चण्डिका तुम गुन पार न हु ति ।

एकचित्त लिउ सुमरता मुख सम्पति पामति ।

तइहेज महिपासुर वधिउ देत्यज मोडयामान ।

जाणु शम्भु निशम्भुना तइ हरिया तसु प्राण ।

अन्तिमभाग—

स वत् पनर अठासिइ तिथि बलि तेरह हु ति ।

मगसिर मास जाण्यो रविवार जते हु ति ।

चडी तरणइ पसाउ सचढुउ प्रवन्व प्रमाण ।

उवभाय भावै भणइ वातज आवा ठाण ।

इति विक्रमचरित्र चौपई ।

३६३२. विजयचन्द्र चरित्र—X । पत्र स० ८ । आ० १० × ४^३ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

३६३३. वृषभनाथ चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र स० १४९ । आ० १२^१ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८३९ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६३४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १८९ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल स० १७९३ आसोज सुदी १४ । अपूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सासवाली नगर मध्ये राज्ञ श्री मानसिंघाख्यमन्त्रिणो धर्ममूर्तय सा श्री सुखरामजी श्री बखतरामजी श्री दोलतरामजी तेषा सहायेन लिखित । मुनिधर्मविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६३५. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३०६ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६७७ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ७१८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—संवत् १६७५ मगसिर सुदी ३ के दिना आदिपुराण सा नानी भीसो बेगी को घटापित
वाई भनीरानी मौजाबाद मध्ये ।

३६३६. प्रति स० ४ । पत्रसं० ४८/८० । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर ।

३६३७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६-४७ एव १०३ से १३७ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल \times ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर ।

३६३८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १८६ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २०६।१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स० १७६६ कार्तिक सुदी ११ को उदयपुर मे श्री राणा जगतसिंह के शासन काल मे
श्वेतावर पृथ्वीराज जोषपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थाग्रन्था । ४६२८ । रोटीदास गाधी ने ग्रन्थ
भेंट दिया था ।

३६३९. प्रति सं० ७ । पत्र स० १०६ । आ० $१० \times ६\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० ११०-१२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हूगरपुर ।

३६४०. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १७१ । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७४१
आपाठ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर जयपुर ।

३६४१. प्रति स० ९ । पत्रसं० १४८ । आ० $११\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० काल स० १५७५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—संवत् १५७५ वर्षे आश्विन मासे कृष्णपक्षे पचम्या तिथी
श्री गिरिपुरे पोथी लिखी । श्री मूलस घे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्यये म० विजयकीर्ति
तत् शिष्य आ हेमचन्द पठनार्थ आदिपुराण श्री स घेन लिखाप्य दत्त ।

३६४२. प्रति स० १० । पत्रसं० १३४ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

विशेष—१३४ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

३६४३ प्रतिसं० ११ । पत्रसं० २५७ । आ० $१० \times ६\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८२२
आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६४४ विद्वद्भूषणकाव्य— \times । पत्रसं० १५ । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बोरसली कोटा ।

३६४५. शतश्लोक टीका—मल्लभट्ट । पत्रसं० ११ । आ० $११\frac{१}{४} \times ५\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

३६४६. शांतिनाथ चरित्र— × । पत्रसं १२८ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—श्वेताम्बर आम्नायका ग्रंथ है । १२८ से आगे पत्र नहीं है ।

३६४७. शांतिनाथचरित्र—अजितप्रमसूरि । पत्र सं १२६ । आ० १० × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं १३०७ । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३३४८. प्रतिसं० २ । पत्रसं १८६ । आ० ११ × ४^३ इच्च । ले० काल सं १८५१ । पूर्ण । वेष्टन सं ४०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६४९. शांतिनाथ चरित्र—आणंद उदय । पत्रसं २७ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल सं १६६८ । ले० काल सं १७६९ । आवण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

३६५०. शांतिनाथ चरित्र—भावचन्द्र सूरि । पत्रसं १३८ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल १५३५ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—भावचन्द्र सूरि जयचन्द्र सूरि के शिष्य तथा पार्श्वचन्द्र सूरि के प्रशिष्य थे ।

३६५१. प्रतिसं २ । पत्रसं १२८-१७२ । आ० १०^३ × ५^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६५२. शांतिनाथ चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र सं १८३ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं १८६८ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं १२५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर नगर में नेमीचन्द जी कासलीवाल ने प्रतिलिपि करायी थी ।

३६५३. प्रतिसं० २ । पत्र सं १६७ । आ० १० × ४^३ इच्च । ले० काल सं १८७० । आपाठ बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं ७१३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—महारोठ नगरे महाराजाविराज महाराजा मानसिंह जी राज्ये प्रवर्तमाने मिडल्यासाखे महाराज श्री महेसदास जी श्री दुर्जनलाल जी प्रवर्तमाने खडेलवाल जातीय ला० सिंभुदाम जी ने प्रतिलिपि कराई ।

३६५४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं १६७ । आ० १० × ४^३ इच्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन सं १५७८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५५. प्रतिसं० ४ । पत्र सं १८६ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं १८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५६. प्रतिसं० ५ । पत्र सं १२४ । आ० १२ × ६^३ इच्च । ले० काल १८०६ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं १०५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

३६५७. प्रति स० ६ । पत्रस० ३२५ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७२६
पौष बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन प० २५५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जोधराज गोदीका के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३६५८. प्रति स० ७ । पत्र स० १८३ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल १६६० । पूर्ण ।
वेष्टन स० १००/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६६० वर्षे आषाढ सुदि १२ शुक्ले सागवाडा शुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये
श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकुदाचार्यान्वये मडलाचार्य श्री गुणचद्र तत्पट्टे मडलाचार्य
श्री जिनचद्र तत्पट्टे म० श्री सकलचन्द्र तदाम्नाये स्थविराचार्य श्री मल्लिभूपण आचार्य श्री हेमकीर्ति तत् पिप्य
वाई कनकाए वारसै चोतीस श्री शातिनाथ पुराण ब्र० श्री भोजा ने लिखापि दत्त ।

३६५९. प्रति स० ८ । पत्र स० ६-१६६ । आ० $११ \times ४\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० कालस० १६१० ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ३७२।१५ प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६१० वर्षे शाके १४७५ प्रवर्तमाने मेदपाट मध्ये जवाहस्थाने आदीश्वर चैत्यालये लेखक
सहजी लिखत् । श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि तत्पट्टे
म० श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भवनकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञानभूपण तत्पट्टे श्री विजयकीर्ति तत्पट्टे म०
श्री शुभचन्द्र तदाम्नाये ब्रह्मा श्री जिएदास तत् पाट ब्र० श्री शातिदास तत्पाट ब्र० श्री हसा तस्य शिष्या वार्ड
घनवती वार्ड श्री लतमती चरणकमल मधुनतावस्या चैली वार्ड घनवती कर्मक्षयार्थ पठनार्थ इद पुस्तक
लिखापित ।

३६६०. प्रति स० ९ । पत्रस० १४४ । आ० ११×४ इञ्च । ले० काल स० १५९४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४१९ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५९४ वर्षे भाद्रवा सुदी ११ शुक्ले श्री मूलसधे श्री गिरिपुरे श्री आदिनाथ
चैत्यालये हु बड ज्ञातीय खरजा गोत्रे बुहरा गोपा भार्या मारणव्यदे तस्य पुत्री रमा तस्य जमाई गाधी वाछा
भार्या नाथी श्री शातिनाथ चरित्र लिखाप्य दत्त । कर्म क्षयार्थ शुभ भवतु । कुदकुदाचार्यान्वय भट्टारक श्री
सकलकीर्ति तत्पट्टे म० श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे म० ज्ञानभूपण तत् शिष्य आचार्य श्री नेमिचन्द्र त. सु श्री
गुणकीर्ति । भट्टारक श्री पद्मनदिभि ब्र० अमराय प्रदत्त पुस्तकमिद ।

किनारो पर दीमक लग गई है किन्तु ग्रन्थ का लिखा हुआ भाग सुरक्षित है ।

३६६१. प्रतिसं० १० । पत्रस० ४० से १२८ । आ० १३×५ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३६६२ प्रतिसं० ११ । पत्रस० १९९ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ मे १६ अधिकार है । ग्रन्थाग्रन्थ स० ४३७५ है ।

३६६३ प्रति स० १२ । पत्रस० ६०-१४० । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

३६६४. शातिनाथ चरित्र—मुनिदेव सूरि । पत्रसं० ११८ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति-स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३६६५. शातिनाथ चरित्र भाषा—सेवाराम । पत्र स० २३० । आ० ११ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १८३४ श्रावण बुदी ८ । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६-८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—

देश ढूढाहड आदि दे स बोधे बहुदेस,
रची रची ग्रन्थ कठिन टोडरमल्ल महेश ।
ता उपदेश लवास तही सेवाराम सयान,
रच्यो ग्रन्थ रुचिमान के हर्ष हर्ष अधिकान ॥ २३ ॥
स वत् अष्टादस शतक फुनि चौनीस महान ।
सावन कृष्ण अष्टमी पूरन कियो पुरान ।
अति अपार मुखसो वसे नगर देव्याढ सार,
--श्रावक वसे महाघनी दान पूज्य मतिधार ॥ २४ ॥

३६६६. शालिभद्र चरित्र—प० धर्मकुमार । पत्रसं० १५ । आ० १०^१/_२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

३६६७. शालिभद्र चौपई—जिनराज सूरि । पत्रसं० २८ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल स० १७६६ चैत बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६६८. प्रति सं० २ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६६९. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २१ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६७०. प्रति सं० ४ । पत्र स० १६ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

३६७१. शिशुपालवध—माघ कवि । पत्र स० १६ । आ० १२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—४ सर्ग तक है ।

३६७२. प्रति सं० २ । पत्र स० ७० । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १४४० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

३६७३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३६-१८२ । आ० ११^३/_४ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६७४ प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३०७ । आ० ११ × ६ इच्च । ले० काल स० १८८० ।
वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—लक्ष्कर के मन्दिर मे प० केशरीसिंह के शिष्य ने देवालाल के पढ़ने के लिए प्रति-
लिपि की थी ।

३६७५. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०६ । आ० १२^१/_४ × ५ इच्च । ले० काल स० १८३६ । वेष्टन
स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—जयपुर नगर मे श्री ऋषभदेव चैत्यालय मे प० जिनदास ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३६७६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५ । आ० १०^१/_४ × ५ इच्च । ले० काल × । प्रथम सर्ग पूर्ण ।
वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३६७७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १७ । आ० १० × ७ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० ३४/१६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

३६७८ प्रतिसं० ८ । पत्र स० ६ । आ० १० × ४^१/_४ इच्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स०
१८८-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

३६७९. शिशुपालवध टीका—मल्लिनाथ सूरि । पत्र स० २२ । आ० १३ × ६^१/_४ इच्च ।
भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३६८०. श्रीपाल चरित्र—रत्नशेखर । पत्र स० ३८ । आ० ६^१/_४ × ४ इच्च । भाषा-प्राकृत ।
विषय-कथा । २० काल स० १४२८ । ले० काल स० १६९६ चैत सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ ।
प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—स० १६९६ वर्षे चैतसित त्रयोदस्या तिथी गुरु दिने । गरिणगरा गघसिंधु रायमणे गणेन्द्र
गरिण श्री रूपचन्द शिष्य मुक्ति चद्रणा लिलेखि । पुस्तक चिरजीयात । लिखित घनेरीया मध्ये ।

३६८१. प्रति स० २ । पत्र स० ६४ । ले० काल स० १८८४ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन
स० ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी (गुजराती मिश्रित) अर्थ सहित है ।

३६८२. प्रति स० ३ । पत्र स० ६१ । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६८३. श्रीपाल चरित्र—प० नरसेन । पत्र स० ३७ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा-अपभ्रंश ।
विषय-चरित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

३६८४. प्रति सं० २ । पत्र स० ४६ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा-अपभ्रंश । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६८५. श्रीपाल चरित्र—जयमित्रहल । पत्र स० ६० । आ० ११ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६२३ आषाढ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—भैरवदास ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

३६८६. श्रीपाल चरित्र—रङ्ग । पत्र स० १२५ । आ० १०^३/_४ × ४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १६०६ आसोज बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वूदी ।

विशेष—शुक्रवासरे कुरु जागल देसे श्री सुर्णपथ शुभस्थाने सुलितान श्री सलेमसिंह राज्य प्रवर्तमाने श्री काष्ठासधे माथुरान्वये पुष्कर गणो उभयभापाप्रवीण तपोनिधि भट्टारक श्री उद्धरसेनदेवा तत्पट्टे भ० श्री धर्मसेनदेवा तत्पट्टे श्री गुणकीर्ति देवा तत्पट्टे भ० श्री यशोकीर्तिदेवा तत्पट्टे श्री मलयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुणभद्रमूरीदेवा तत्पट्टे भानुकीर्तिदेवा ।

३६८७. श्रीपाल चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र स० ३५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल स० १५ वी शताब्दी । ले० काल स० १६९४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०५-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६९४ वर्षे महासुदि १० सोमे श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्तिस्तदन्वये भट्टारक श्री रामकीर्तिस्तत्पट्टे भट्टारक श्री पद्मनदि स्तदाम्नाये ब्रह्म श्री लाड्यका तत्सिष्य मुनि श्री धर्मभूषण तत्सिष्य ब्रह्म मोहनाय श्रीईडर वास्तव्य हूँवड ज्ञातीय गग्य गोत्रे लघु साख्यया तवोली आखिराज भार्या उत्तमदे तयो सुत लाधा तथा लट्ठजी एतं स्वज्ञाना-वरणीय कर्म क्षयार्थे श्रीपालाख्ये चरित्र लिखाप्य दत्त ।

३६८८. प्रति सं० २ । पत्र स० ४६ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३६८९. प्रति स० ३ । पत्र स० ४५ । आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १७६८ । वेष्टन स० २०० । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अच्छी है ।

३६९०. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३९ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—ग्रंथ ग्रंथ स० ८८४ । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स० १६४८ वर्षे श्रावण सुदी ८ शनिवासरे बडोद शुभस्थाने श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कार गणे श्री नेमिजिनचैत्यालये भ० अभयनदिदेवाय तत्सिष्य आचार्य श्री रत्नकीर्ति पठनार्थ । श्रीपालचरित्र लिखित जोसी जानार्दन ।

३६९१. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ३२ । आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८७८ श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक) ।

विशेष—टोडा नगर के श्री सावला जी के मन्दिर मे प० शिवजीराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी । प्रति जीर्ण है ।

३६६२. प्रति स० ६ । पत्रस० ५३ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

३६६३. प्रति स० ७ । पत्रस० ३८ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल स० १७७३ माघ
सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—प० मयाराम ने परानपुर के पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

३६६४. श्रीपाल चरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्रस० ६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित । २० काल स० १५८५ आषाढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४३६ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६०५ मगसिर
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६६. प्रति स० ३ । पत्र स० ६६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८३२ सावन
बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५५ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३६६८. प्रति स० ५ । पत्रस० ८३ । ले० काल स० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन स० २७५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की गई थी ।

३६६९. प्रति स० ६ । पत्र स० ६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८८५ । अपूर्ण ।
वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

४०००. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १०८-१७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक) ।

४००१. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १३५ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८७६ जेष्ठ सुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०/२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

४००२. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ६६ । लेखन काल × । पूर्ण । वे० स० १४७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

४००३. प्रतिसं० १० । पत्र स० ४७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण ।
वे० स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—प० सदासुखजी एव उनके पुत्र चिमनलाल जी को बू दी में लिखवाकर भेंट किया था ।

४००४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ५५ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—सिद्धचक्र पूजा महात्म्य भी इसका नाम है ।

४००५. श्रीपाल चरित्र—गुणसागर । पत्रस० १८ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर
भरतपुर ।

४००६. श्रीपाल चरित्र— × । पत्र स० ११ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६१० सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

४००७. प्रति स० २ । पत्र स० १ से २१ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४००८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

४००९. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५३ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

४०१०. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०८ । आ० १२ × ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खडेल-वालो का आवा (उगियारा) ।

विशेष—बीच के बहुत से पत्र नहीं हैं । १०८ से आगे भी पत्र नहीं हैं ।

नोट—पुण्याखवकथाकोश के फुटकर पत्र हैं और वह भी अपूर्ण है ।

४०११. श्रीपाल चरित्र—परिमल्ल । पत्र स० १३७ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १६५१ आपाढ बुदी ५ । ले० काल स० १८१० आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कवि आगरा के रहने वाले थे तथा उन्होंने वही रचना की थी ।

४०१२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६१ । आ० १३ × ८ इच्च । ले० काल स० १६११ श्रावण बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति अच्छी है ।

४०१३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५६ । आ० १३ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल स० १८६६ आपाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—मोहम्मदशाह के राज्य में दिल्ली की प्रति से जो मनसाराम ने लिखी, प्रतिलिपि की गई ।

४०१४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ८५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १६१७ भाद्रवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

४०१५. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १८० । आ० १० × ७ इच्च । ले० काल स० १६६६ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । जीर्ण शीर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

४०१६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १२० । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वे० स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दोसा में प्रतिलिपि हुई थी ।

४०१७. प्रति सं० ७ । पत्र स० १२५ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२/३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीसपथी दोसा ।

४०१८. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ६६ । ले० काल स० १७७४ फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडावीस पथी दोसा ।

विशेष—जादोराम टोग्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४०१९. प्रति स० ९ । पत्र स० १६७ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८२० कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—डेहराज के बड़े पुत्र मगनीराम ने करौली नगर मे दुधलाल से लिखवाया था । प्रति जीर्ण है ।

४०२०. प्रति स० १० । पत्रसं० ११७ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८८६ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—गुमानीराम ने करौली मे प्रतिलिपि की थी ।

४०२१. प्रति स० ११ । पत्र स० १६० । आ० ८ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४०२२. प्रति स० १२ । पत्र स० १६१ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

४०२३. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १५० । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—वयाने मे प्रतिलिपि हुई तथा खुशालचन्द ने सौगाणी के मन्दिर मे चढाया ।

४०२४. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ६५ । लेखन काल स० १८५७ श्रावण शुक्ला ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

४०२५. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १२६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४०२६. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १३० । आ० १२ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—पन्नालाल वोहरा ने प्रतिलिपि की थी ।

४०२७. प्रति स० १७ । पत्र स० ११७ । आ० ११ × ६ । ले० काल स० १८१८ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—वयाना मे लिपि कराकर चन्द्रप्रभ मन्दिर मे चढाया ।

४०२८. प्रति स० १८ । पत्रसं० १५८ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १७६६ सावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

४०२९. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० ६८ । आ० १२ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८०४ प्रथम चैत सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—अग्रवाल जातीय नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी । कुल पत्र स० २२६० है ।

४०३०. प्रतिसं० २० । पत्र स० १०३ । ले० काल स० १८८० माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—आगरा मे पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४०३१. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १२३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८६ फागुण बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ५०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—महुवा मे साह फतेचन्द मुन्शी के लडके विजयलाल ने ताराचन्द से लिखवाया था ।

४०३२. प्रतिसं० २२ । पत्र स० २०५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४०३३. प्रतिसं० २३ । पत्र स० १०० । ले० काल १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भीमराज प्रोहित ने भरतपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

४०३४. प्रतिसं० २४ । पत्र स० १४५ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४०३५. प्रतिसं० २५ । पत्र स० ६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४०३६. प्रतिसं० २६ । पत्र स० १०१ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६०३ जेष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर पचायती अलवर ।

४०३७. प्रतिसं० २७ । पत्र स० १४२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८७२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४०३८. प्रतिसं० २८ । पत्र स० १२१ । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—बलवन्तसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४०३९. प्रतिसं० २९ । पत्र सख्या ११० । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४०४०. प्रतिसं० ३० । पत्र स० १३१ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, चौधरियो का मालपुरा (टोक) ।

४०४१. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० १४३ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८७७ फागुण बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष—प० रामलाल ने प० चोली भुवानीवक्स से शाहपुरा मे करवाई थी ।

४०४२. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० ११६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल टोक ।

विशेष—२२०० चौपई हैं ।

४०४३. प्रतिसं० ३३ । पत्र स० १६४ । आ० १२ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—रावराजा श्री चाँदसिंह जी के शासनकाल दूसरी में हीरालाल ओझा ने प्रतिलिपि की ।

४०४४. प्रतिसं० ३४ । पत्र स० ५७ से १११ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ४८/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

४०४५. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० १२४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८६० काती सुदी
४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

विशेष—साह नदराम ने आवा में ग्रंथ लिखा । स० १८६५ में साह रोडलाल गोपालसाह गोठडा
वाले ने नैणवा में कोटयो के मन्दिर में चढाया ।

४०४६. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० १०४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

४०४७. प्रतिसं० ३७ । पत्र स० १२६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १८७२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

विशेष—वृन्दावती में लिखा गया था ।

४०४८. प्रतिसं० ३८ । पत्र स० ६७ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८०६ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर, नैणवा ।

४०४९. प्रतिसं० ३९ । पत्र स० ६४ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १८०२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७०/४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

विशेष—प्रति शुद्ध एवं उत्तम है । फागी में प्रतिलिपि हुई थी ।

४०५०. श्रीपाल चरित्र—चन्द्रसागर । पत्र स० ५० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १८२३ । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—आदिभाग—

सकल शिरोमणि जिन नमू तीर्थकर चौबीस ।
पंच कल्याणक जेह लह्या पाम्या शिवपद ईश ॥१॥
वृषभसेन आ देकरि गीतम अन्तिम स्वामि ।
चउदसे वावन उपरि सदगुरु परिणाम ॥२॥
जिन मुख ली'जे उपनी, सारदा देवी सार ।
तिह चरण प्रणमी करी, आये बुद्धि विशाल ॥३॥
सुरेन्द्रकीर्ति गुरु गच्छपती कीर्ति तेह अवदात ।
तेह पाट अतिराजता सकलकीर्ति गुण क्षात ॥
तस पद कमल अमर सम चन्द्रसागर चित्तधार ।
श्रीपाल नरेन्द्र तरणो कहें चरित्र रसाल ॥

अन्तिम भाग—

काण्टा सघ सोहामणु, उदयाचल जिमभाण ।
गछ तट नदी तट रामसेन आम्नाय वखाण ॥

तद अनुक्रमे हुवा गच्छपति विद्या भूषण मूरि राय ।
तेह पाटे अति दीपता श्री श्री भूषण यतिराय ॥२१॥

त्रोटक—तेह पाटे अति सोमता चन्द्रकीर्त्ति कीर्त्ति अपार ।
वादी मद गजन जनु केशरीसिंह सम मनुधार ॥२२॥
तेह पाटे वलि शोभता राज्य कीर्त्ति विद्या भडार ।
लक्ष्मीसेन अति दीपता जेह पाटे अनुसार ॥२३॥

चाल—तेह पाटे अति दीपता इन्द्रभूषण अवतार ।
सुरेन्द्र कीर्त्ति गुरु गच्छपति तेह पाटे अवतार ।
कीर्त्ति देश विदेश मे जाण आगम अपार ।
तेह पाटे मूरिवर सही सकलकीर्त्ति गुणवार ॥२४॥

त्रोटक—गुणवार ते सकल कीर्त्ति ते मूरिवर विद्यागुण भडार ।
लक्षण द्वात्रिंशलकस्या कला बोहोत्तर तनु धार ॥२५॥
व्याकर्ण तर्क पुराण सागर वादी मद ते निवार ।
गुण अनत तेह राजता ते कोई न पावै पार ॥२६॥

चाल—व्या तेह पद कमल सोहामणु मधुकर सम ते जाणि ।
ब्रह्मचन्द्र सागर कहे वाल ख्याल मन आणि ।
व्याकर्ण तर्क पुराण ते न्ही जाणु भेद ।
मुक्त मति अल्प ज्यु कहत हूँ कवि गुण अगम अभेद ॥२७॥

त्रोटक—श्रीपाल गुण ते अति घणा मुक्त मति अल्प अपार ।
कविता जन हौसि न कीजे तुम्हे गुण तरणी भडार ॥२८॥
वाल कर मति जीय ए मे ए रचना रची अपार ।
जे मणे ते वलि साभले ते लहे सौख्य भडार ॥२९॥

चाल—सोजन्या नयर सोहामणु दीसे ते मनोहार ।
सासन देवी ने देहरे परतापुरे अपार ।
सकलकीर्त्ति तिहा राजता छाजता गुण भडार ॥
ब्रह्म चन्द्रसागर रचना रची तिहा वेसी मानाहार ॥३०॥

त्रोटक—मनोहार नगर सोहामणु दीसे ते भा कडमाल ।
श्रावक तिहा वलि शोभता मेवाडा नामे विख्यात ॥३१॥
पूजा करे ते नित्य प्राते वखाण सुणें मनोहार ।
नागकुमार जिम दीपता श्रावक श्राविका तेह नारि ॥३२॥

चाल—अथ सख्या तम्हे जाणज्यो पचदश सत प्रमाण ।
तेह ऊपर वलि शोभता माठ वत्तीस ते जाणि ॥
ढाल वत्तीस ते सोभती मोहनी भवियण लोक ।
साभलता मुख ऊपजै, नामै विचन ते शोक ॥३३॥

त्रोटक—शोक नासे जाय चिंता पामे रिद्धि भडार ।

पुत्र कलत्र सुभ सपजे जयकीर्ति होइ अपार ॥३४॥

मन प्रनीते जु साचले जे पूजे ते मनोहार ।

मन वाछित फल पामीइ स्थगं मुगति लहे अवतार ॥३५॥

चाल—सवत शत अष्टादश त्रय त्रिंशति अवधार ।

तेह दिवसा पूरण थयो ए ग्र य शुभ सार ॥

श्रीपाल गुण अगम अपार केवलि सिद्ध चक्र भवतार ।

तुम गुण स्वामी आपज्यौ अवर इच्छा नहि सार ॥

मुक्त सेवक अवधार ज्यो दीज्यो अविचल यान ।

ब्रह्म चन्द्रसागर कहे सिद्धचक्र महाधाम ॥२॥

माघ मास सोहामणो घवल परब मनोहार ।

श्रीज तिथि अति सोभती शुभ तिथि रविवार ॥३॥

इति श्री श्रीपाल चरित्रे मट्टारक श्रो सकलकीर्ति तत् शिष्य श्री ब्रह्मचन्द्रसागर विरचिते श्रीपाल चरित ।

मालव देश तलपुर मे मुनिसुव्रतनाथ चैत्यालय मे पडित नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

४०५१. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र स० १२ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

४०५२. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र सख्या ११५ । आ० ८ X ८^३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रति गुटका आकार है । ११५ से आगे के पत्रो मे पत्र सख्या नहीं है । इन पत्रो पर पंच मंगल, है जिनसहस्रनाम तथा एकीभाव स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

४०५३. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र स० १५ से ३० । आ० ११^३ X ५^३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४०५४. श्रीपाल चरित्र—X । पत्रस० २७ । आ० १३ X ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

४०५५. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र स० २६ । आ० १२ X ८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर नैणवा ।

४०५६. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र स० ४७ । आ० ६ X ६^३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १८४१ सावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बर ।

विशेष—स ग्रही अमरदास ने प्रतिलिपि की थी। कथाकोष मे से कथा उद्धृत है।

४०५७. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र स० ४१ । आ० ८३ X ६३ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६६२ भादवा बुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४८३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—रिखवचन्द विदायक्या ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

४०५८. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र स० ३५ । आ० १० X ७ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर
नागदी बू दी ।

४०५९. श्रीपाल चरित्र X । पत्र स० ५८ । भाषा—हिन्दी । विषय—जीवन चरित्र । २० काल
X । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

४०६०. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र स० ३६ । आ० ८ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६२३ वैशाख बुदी ५ । अपूर्ण । वे० स० ३३० । **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन सभ वनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—कुल पद्य स० ११११ है।

संवत् अठारे सतसठे सावण मास उत्तम ।
कीसन पक्ष की सप्तमी रवीवार सुभचग ॥ ११०८ ॥
तादिन पूरण लिखो चरित्र सकल श्रीपाल ।
पढो पढाओ बुधजन मन बूहरख विशाल ॥ ११०९ ॥
नगर उदयपुर रुवडो सकल सुखा की वाम ।
तहा जिन मन्दिर सोमही नानाविव अभिराम ॥ १११० ॥
ताहा पारिस जिनराज को मन्दर अत सोहत ।
तहा लिखो ए ग्रन्थ ही वरतो जग जयवत ॥ ११११ ॥
इति श्रीपाल कथा स पूर्ण ।

नगर भीडर मध्ये श्री रिखवदेवजी के मन्दिर, श्रीमत् काष्ठाम घ नदितटगच्छे विद्यागणेश आचार्य श्री
रामसेन तत्पट्टे श्री विजयसेण तत्पट्टे श्री भ० श्री हेमचन्द्रजी तत्पट्टे भ० श्री क्षेमकीर्ति तत् सिष्य प
मन्नालाल लिख्यत । स० १६२३ वैशाख बुदी ५ ।

प्रारम्भ मे गौतम स्वामी का लक्ष्मीस्तोत्र दिया है। आगे श्रीपाल चरित्र भी है। प्रारम्भ का
पत्र नहीं है।

४०६१. श्रीपाल चरित्र—लाल । पत्र स० १४२ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल
स० १८३० । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर
भरतपुर ।

४०६२ श्रीपाल प्रबंध चतुष्पदी— पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय X । २० काल X ।
ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४०६३. श्रेणिकचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्रस० १३७ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल स० १६७७ भादवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जोशी श्रीधर ने अम्बावती में प्रतिलिपि की थी ।

४०६४ प्रति स० २ । पत्रस० १०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १३२ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४०६५. प्रति स० ३ । पत्रस० १०० । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १२२३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४०६६. प्रति स० ४ । पत्रस० ६५ । आ० १२^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । ले०कालस० १८३६ । पूर्ण । वेष्टनस० ३२३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४०६७. प्रति स० ५ । पत्र स० ७४ । आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले०काल स० १८१६ । भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—गुलाबचन्द छावडा ने महारोठ नगर में प्रतिलिपि की थी ।

४०६८. प्रति स० ६ । पत्रस० ७६ । आ० १०^३/_४ × ५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

४०६९. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १४८ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले०काल स० १८४५ । पूर्ण । वेष्टनस० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—कोटा नगर के खुसालाडपुरा स्थित शान्तिनाथ चैत्यालय में आ० विजयकीर्ति तत्त्वार्थ सदासुख चेला रूपचन्द पंडित ने प्रतिलिपि की थी ।

४०७०. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ६० । आ० १३ × ५ इञ्च । ले०काल स० १८०२ फागुण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—सवाई जयपुर में नैणसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

४०७१. प्रतिसं० ९ । पत्रस० १०५ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती बूनी (टोक) ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

४०७२. प्रति स० १० । पत्रस० ६७ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले०काल स० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—दोसा के तेरहपथियो के मन्दिर का ग्रंथ है ।

४०७३. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १४७ । आ० १०^३/_४ × ७^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १७८२ वैशाख बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३७/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

४०७४. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १३४ । आ० ७^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १७२७ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

प्रशस्ति—स वत् १७२७ वर्षे महामागल्य कार्तिक मासे सुकुलपक्षे तिथौ एकादशी आदित्यवासरे श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुदकुदाचार्य तदाम्नाये भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्शिष्य पंडित मनोरथेन स्वहस्तेन द्रुवड ज्ञातीय स्वपठनार्थं कर्मक्षयार्थं ।

४०७५. **प्रतिसं०** १३ । पत्रसं० ६८ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ३६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४०७६. **प्रतिसं०** १४ । पत्र सं० ६८-८६ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल स० १६६४ मगसिर बुदी १३ । अपूर्ण । **वेष्टन सं०** ४०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—स वत् १६६४ वर्षे मगसिर वदि १३ रवी श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री सरोजनगरे सुपाश्वर्नाथचैत्यालये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्ति तत् शिष्य प० बूलचन्द तत् शिष्य प० आलमचन्द ।

४०७७. **प्रति सं०** १५ । पत्र सं० ६४ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल स० × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४०७८. **प्रतिसं०** १६ । पत्रसं० १२८ । ले० काल स० १८२४ चैत्र सुदी २ । पूर्ण । **वेष्टनसं०** २३२ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—आशाराम ने भरतपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

४०७९. **प्रतिसं०** १७ । पत्रसं० १८२ । ले० काल × । अपूर्ण । **वेष्टनसं०** १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

४०८०. **प्रतिसं०** १८ । पत्रसं० ७७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४०८१. **प्रतिसं०** १९ । पत्र सं० ४४ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । **वेष्टन सं०** ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

४०८२. **प्रतिसं०** २० । पत्रसं० २२-१४२ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल स० १६६२ । अपूर्ण । **वेष्टन सं०** २३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४०८३. **प्रतिसं०** २१ । पत्रसं० १२१ । आ० ६ × ५ इच्च । ले० काल स० १६६५ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । **वेष्टनसं०** २६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ब्रह्म श्री लाङ्घिका पठनार्थं ।

४०८४. **प्रति सं०** २२ । पत्रसं० ६१ । आ० १२ × ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टनसं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । बीच के कुछ पत्र नहीं है । इसका दूसरा नाम पद्मनाभ पुराण भी है ।

४०८५. **श्रेणिक चरित्र भाषा**—म० विजयकीर्ति । पत्र सं० ६२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १८२७ । ले० काल × । पूर्ण । **वेष्टन सं०** २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर अमिनन्दन स्वामी बू दी ।

प्रशस्ति—

गढ अजमेर सकल सिरदार । पट नागौर महा अधिकार ॥
 मूलसध मुनि लिखिय वणाय । भट्टारक पट नो भव भाय ॥
 सारद गच्छ तणु सिंगार । बलात्कार गण जानुधार ॥
 कुन्दकुन्द मुन्यय सही । पट अनेक मुनि सो अप सही ॥
 रत्नकीर्त्ति पट विद्यानद । तसु पट महेद्रकीर्त्ति सवमुद ॥
 अनन्तकीर्त्ति पट धारि भया । तसु पट भूवन भूषण चिर जीया ॥
 विजयकीर्त्ति भट्टारक जानि । इह भापा कीनि परमाण ॥
 सवत् अठारासय सतवीस । फागुण सुदी साते सु जगोस ॥
 बुधवार इह पूरण भई । स्वाति नपत्र वृद्धज पामु यई ॥
 गोत पाटनी है मनिराय । विजयकीर्त्ति भट्टारक याय ॥
 तसु पट धारी श्री मुनि जानि । बडजात्या तसु गोत्र पिछानि ॥
 त्रिलोकेन्द्र कीर्त्ति रिपराज । निति प्रति सावय आतम वाज ॥
 विजयमुनि सिप्य दुतिय सुजाण । श्री बैराड देश तसु आण ॥७६॥
 धर्मचद भट्टारक नाम, ठोल्या गोत वण्यो अभिराम ।
 मलयखड सिंहासन सही । कारजय पट सोभा लही ॥८०॥

४०८६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२८ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

४०८७. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७१ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १८६१ पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

४०८८ प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ८६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इंच । ले० काल सं० १८६४ फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४०८९. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ८८ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल सं० १८२६ सावण बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजवगढ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४०९०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८८४ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ११ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—पद्य सं० २००० है ।

४०९१ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६३ से ११७ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ६ इंच । ले० काल सं० १८७६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७-२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—दूनी मे रावजी श्री चादसिंह जी के राज्य मे माणिकचन्द जी सघी के प्रताप से ओभा हरीनारायण ने प्रतिलिपि की थी ।

४०६२. प्रति स० ८ । पत्र स० १०१ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक) ।

४०६३. प्रति स० ९ । पत्र स० १५२ । आ० ११ × ५ इञ्च । विषय—चरित्र । ले० काल
स० १८६१ फागुण वुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—सथोक (सतोष) रामजी सौगाणी तत् अमीचन्द अभैचन्दजी राजमहल मध्ये चैत्यालय
चन्द्रप्रभ के मे ब्राह्मण सुखलाल वासी टोडारायसिंह से प्रतिलिपि कराकर चढाया था ।

४०६४. प्रतिसं० १० । पत्र स० १३० । आ० ९ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८७६ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—तक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४०६५. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ६१ । आ० १५ × ७ इञ्च । ले० काल स० १९०१ भादवा
वुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४०६६. प्रति सं० १२ । पत्र स० ७८ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०
२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४०६७. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १५३ । आ० १०^३/_४ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८९४ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर अलवर ॥

४०६८. प्रति स० १४ । पत्र स० १२६ । आ० १०^१/_२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १९२७
आसोज वुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० अग्रवाल पचायती जैन मन्दिर अलवर ।

४०६९. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ९६ । आ० ८^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १९३० चैत
वदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४१००. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ८५ । आ० १२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १९१८ आपाढ
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—वयाना मे धनराज वोहरा ने प्रतिलिपि की थी ।

४१०१. प्रतिसं० १७ । पत्र स० १२७ । ले० काल स० १९१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

४१०२. प्रति स० १८ । पत्र स० १०८ । आ० १३^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १९३१
भादवा सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—शमशावाद (आगरा) मे ईश्वरप्रसाद ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

४१०३. श्रेणिक चरित्र भाषा—दौलतराम कासलीवाल । पत्र स० २५ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

४१०४. श्रेणिक चरित्र—दौलतऔसेरी । पत्र स० १७२ । आ० ११ × ७^१/_२ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १८३४ मगसिर सुदी ७ । ले० काल स० १९६१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष—८१) कल्लदार में स० १९६२ में लिया गया था ।

४१०५ श्रेणिक प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति । पत्र स० ५७ । प्रा० १० × ६ इंच ।
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । र०काल स० १७७४ आताज मुदी ३ । ले०काल स० १८२८
चैत वदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर जेठावाटी (सीवर) ।

आदिभाग—

ॐ नमः सिद्धेभ्यः—श्री धूपभाय नमः ।

दोहा—सुखकर सन्मति शुभ मती चोवीग नो जिनराय ।

अमर सचरनि करि सेवित पाय ॥१॥

ते जीन चरण कमलनसी हृदय कमल पसी नेह ।

जिन मुख कमल वी उपति नमु बाग्यादिनी गुण गेह ॥२॥

गुण रत्नाकर गीतम मुनि वषण रषण प्रनेक ।

ते मध्यि केता ग्रही रघु प्रवध हार विदेक ॥३॥

श्री मूलसघ उदयाचलि, प्रभाचद्र रबिराय ।

श्री सकलकीरति गुर अनुग्रमि, नमथी रामकीरति शुभकाय ॥४॥

तस पद कमल दीवाकर नम, श्री पद्मनदी गुणकार ।

वादि वारण केशरि अकलक एह भवतार ॥५॥

नीज गुरु देव कीरति मुनि प्रणम चित घर नेह ॥

मडलीक महा श्रेणीक नो प्रबन्ध रघु गुण गेह ॥६॥

नमी देवकीरति गुर पाय ॥ जिन० भावि० ॥ ६ ॥

कल्याण कीरति मूरी वरे रच्यो रे ॥ लाल लो० ॥

ए श्रेणिक गुण मणिहार ॥ जिन० भावि० ॥

वागड विमल देश शोभते रे ॥ लाल लो० ॥

तिहां कोट नयर सुखकार ॥ जिन० भावि० ॥ १० ॥

घनपति विमल वसे घणा रे ॥ लाल लो० ॥

घनवत चतुर दयाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥

तिहो आदि जिन भवन सोहामणु रे ॥ लाल लो० ॥

तशिका तोरण विशाल ॥ जिन० भावि० ॥ ११ ॥

उत्सव होयि गावि माननी रे ॥ लाल लो० ॥

वाजे ढोल मृदग कशाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥

आदर ब्रह्मसिध जी तरणरे ॥ लाल लो० ॥

तहा प्रवध रच्यो गुणमाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥ १२ ॥

सतत सतर पचोतरि रे ॥ लाल लो० ॥

आसो सुदि धीज रवि ॥ जिन० भावि० ॥

ए सामलि गायि लिखि भावसु रे ॥ लाल लो० ॥

ते तहि मंगलाचार ॥ जिनदेवरे भावि जिन पद्मनाभ जाणज्यो ॥ १३ ॥

इति श्री श्रेणिक महामंडलीक प्रबन्ध स पूर्ण ।

अन्तिम—

मनोहर मूलसघ दीपतो रे ॥ लाल लो ॥
 सरस्वती गच्छ शृगार ॥ जिन० भावि० ॥४॥
 पटोघर कुदकुद सोमतोरे ॥ लाल लो ॥
 जिणि जलचर कीधा कुदहार ॥ जिन० भावी० ॥५॥
 अनुक्रम सकल कीरतिह वरि ॥ लाल लो० ॥
 श्री ज्ञान भूषण सुभकाय ॥ जिन० भावि० ॥ ६ ॥
 विजय कीरति विजय मुरी रे ॥ लाल लो० ॥
 तस पट शुभचद्र देव ॥ जिन० ॥ भावि० ॥
 शुभ मित्ती सुमतिकीरति रे ॥ लाल लो० ॥
 श्री गुणकीरति करु सेव ॥ जिन० भावि० ॥
 श्री वादि भूषण वादी जीयतो ॥ लाल लो ॥
 रामकीरति गच्छ राय ॥ जिन० ॥ भावि० ॥
 तस पट कमल दिवाकर रे ॥ लाल लो ॥
 जेनो जस बहु नरपति गाय ॥ जिन० भावि० ॥७॥
 सकल विद्या तणे बारिख रे ॥ लाल लो ॥
 गच्छपति पद्मनदि राय ॥ जिन० ॥ भावि० ॥८॥
 एसहू गच्छपति पदनमी रे ॥ लाल लो ॥

प्रशस्ति—स वत् १८२८ का मासोत्तम मासे चैत्रमासे कृष्णपक्षे तिथि त्रौदसी वार ब्रह्मस्पतवार सूर्यपुरिमध्ये चद्रप्रभ चैत्यालये श्रेणिक पुराण सपूर्ण । श्री मूलसंघे बलात्कारणो सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दा-चार्यान्वये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्री विसालकीर्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्री राजेन्द्र कीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री रलेन्द्रकीर्ति स्वहस्तेन लिपि कृते कर्मक्षयार्थं पठनार्थं ।

४१०६. प्रति सं० ७ । पत्रसं० १७१ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १९५६ । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

४१०७. श्रेणिकचरित्र—लिखमीदास । पत्र सं० ८५ । आ० ११ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । र० काल सं० १७४६ । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० ।
 प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४१०८. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६८ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४१०६. प्रतिसं० ३। पत्रसं० १०५। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनसं० २४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पचायती मन्दिर डीग।

४११०. प्रतिसं० ४। पत्रसं० १०३। आ० ६×५^३ इत्थ। ले० काल स० १८६४ आसोज सुदी १५। पूर्ण। वेष्टन स० ४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (गोक)।

४१११. प्रतिसं० ५। पत्रसं० ६७। आ० १०^३ × ५ इत्थ। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० २३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)।

४११२. प्रतिसं० ६। पत्रसं० ५६। आ० १२×५^३ इत्थ। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर।

४११३. प्रतिसं० ७। पत्रसं० १२१। आ० ६^३ × ६^३ इत्थ। ले० काल स० १८७६ आपाठ सुदी २। पूर्ण। वेष्टन स० ३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर।

४११४. प्रतिसं० ८। पत्रसं० ६५। आ० ११×५^३ इत्थ। ले० काल स० १८२२ प्र सावण बुदी १। पूर्ण। वे० स ३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

विशेष—ग्रन्थिम भाग।—

सोरठा—

देस बूढाहर माहि राजस्थान आवावती।

भूप प्रभाव दिपाहि राजसिंघ राजें तिहा ॥६१॥

दोहा—

ता समीप सागावती धन जन करि भरपूर।

देवस्थल महिमा घणी भला ग्रहस्त सनूर ॥६२॥

पडित दशरथ सुभग सुत सदानन्द तमु नाम।

ता उपदेश भाषा रची भविजन को विसराम ॥६३॥

सवत सतरास ऊपर तेतीस ज्येष्ठ सुदी पक्ष।

तिथि पंचम पूरण लही मङ्गलवार सुभक्ष ॥६४॥

फेर लिखि गुणचास मे लखमीदास निज बोध।

भल्यो चूवयो सवद कोउ बुधजन लीज्यो सोधि ॥६५॥

इति श्रेणिक चरित्र सपूर्ण।

वलिराम के पुत्र सालिगराम बोहरा ने वयाना मे चन्द्रप्रम चैत्यालय मे यह ग्रन्थ अष्टपि वसत से हीरापुरी (हिंहीन) मे लिखवाकर चढ़ाया। सालिगराम के तेला के उद्यापनार्थ चढ़ाया गया।

४११५. प्रतिसं० ६। पत्रसं० ८८। आ० १२^३ × ६^३ इत्थ। ले० काल स० १८८७। पूर्ण। वेष्टन स० ४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

४११६. प्रतिसं० १०। पत्रसं० १४८। आ० ५^३ × ५^३ इत्थ। ले० काल स० १८०० माह बुदी ४। पूर्ण। वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग।

विशेष—प्रति गुटकाकार है। रचना पडित दशरथ के पुत्र सदानन्द की प्रेरणा से की गई थी।

४११७. प्रति स० ११ । पत्र स० १४४ । आ० १२ × ४ इच्च । ले० काल स० १८६० । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७६-८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

४११८. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १४२ । आ० ६ × ५ इच्च । ले० काल स० १८२६ पीप सुदी
११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—कोठीग्राम मे सुखानन्द ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

४११९. सगरचरित्र—दीक्षित देवदत्त । पत्रस० १८ । आ० १२ × ८ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६१ । प्राप्ति स्थान—म०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१२०. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६२ । प्राप्ति स्थान
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१२१. सीताचरित्र—रामचन्द्र (कवि बालक) । पत्र स० १०५ । आ० १२ × ५^१/_२ इच्च ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । र० काल स० १७१३ मङ्गसिर सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१२२. प्रति स० २ । पत्रस० १२४ । आ० १२ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल स० १७४६ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष—सागानेर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

४१२३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ११५ । आ० १२ × ८ इच्च । ले० काल स० १६२३ ज्येष्ठ
सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

४१२४. प्रति सं० ४ । पत्र स० १३६ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर ।

४१२५. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १४७ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल स० १८४१ । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—४६ वा पत्र नहीं है ।

४१२६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २३८ । आ० ५ × ५ इच्च । ले० काल स० १७६० मगसिर वूदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४१२७. प्रति सं० ७ । पत्र स० २३८ । आ० ६ × ६ इच्च । ले० काल स० १७६० मगसिर वूदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१२८. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ११५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ ५० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दीसा ।

विशेष—सदासुख तेरापथी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

४१२९. प्रति सं० ९ । पत्र स० १६१ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल स० १७५६ माघ सुदी
१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६-२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दीसा ।

विशेष—दीपचन्द छीतरमल सोनी ने आत्म पठनार्थ प्रतिलिपि कराई ।

४१३०. प्रति स० १०। पत्र स० २६६। आ० ८ × ५ इच्च। ले० काल × । पूर्ण। वेष्टन स० १७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है। गुटका साइज मे है ।

४१३१ प्रति स० ११। पत्रस० ११-१२८। आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च। ले० काल × । अपूर्ण। वेष्टन स० २७ $\frac{१}{२}$ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष दोहा—

कियो अथ रविपेणनै रघुपुराण जियजान ।

वहै अरथ इनमे कह्यो रामचन्द उर आन ॥३०॥

कहै चन्द कर जोर सीस नय अत जै ।

सकल परभाव सदा चिरनन्दि जै ।

यह सीता की कथा सुनै जो कान दे ।

गहै आप निज भाव सकल परदान दे ॥३१॥

४१३२ प्रति स० १२। पत्र स० ६७। आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च। ले० काल स० १७७७। वैशाख सुदी २। पूर्ण। वे० स० ५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वयाना ।

विशेष—वयाना मे प्रतिलिपि, की गई थी ।

४१३३. प्रति स० १३। पत्रस० १६०। ले० काल × । अपूर्ण। वेष्टन स० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वयाना ।

४१३४. प्रति स० १४। पत्र स० १०६। आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च। ले० काल × । पूर्ण। वे० स० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—श्लोक स० २५००।

४१३५. प्रति स० १५। पत्रस० १६४। ले० काल स० १७८४। पूर्ण। वेष्टन स० ५७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायत भरतपुर ।

विशेष—गुटका साइज है तथा भाफरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१३६. प्रति स० १६। पत्रस० १२८। ले० काल स० १८१६। पूर्ण। वेष्टन स० ५७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१३७. प्रति स० १७। पत्र स० १२६। ले० काल स० १८१४। पूर्ण। वेष्टन स० ५७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१३८ प्रति स० १८। पत्र स० ६७। ले० काल स० १८४६। पूर्ण। वेष्टन स० ५७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१३९ प्रति स० १९। पत्र स० १६३। आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ७ इच्च। ले० काल स० १८७७। आसीज बुदी १०। पूर्ण। वेष्टन स० ४८। प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४१४०. प्रति सं० २० । पत्र सं० १०१-१३२ । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६२६ ।
अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१४१. सुकुमालचरित्र—मुनि पूर्णभद्र (गुणभद्र के शिष्य) । पत्र सं० ३७ । आ० ६ × ५
इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १६२२ भाद्रपद बुदी ५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैनमन्दिर अजमेर ।

४१४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ $\frac{१}{२}$ । आ० ६ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५६ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१४३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । आ० ४ $\frac{१}{२}$ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—इसमे ६ सधिया हैं । लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है ।

४१४४. सुकुमालचरित्र—श्रीधर । पत्र सं० १-२१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—काव्य । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर तेरहपथी दीसा । जीर्ण जीर्ण ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । पत्र पानी मे भोगने से गल गये हैं ।

४१४५. सुकुमालचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४४ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १५३७ पौष सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८६ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५३७ वर्षे पौष सुदी १० मूलसधे वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक
श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० जिनचन्द्रदेवा तत् शिष्य मुनि श्री जैनन्दि तदाम्नाये
खडेलवालान्वये श्रेष्ठि गोत्रे सं० वील्हा मार्या षेदी तत्पुत्रा सं० वाडू पार्श्व वाडू मार्या इल्हू तत्पुत्र सा० गोल्ला
वालिराज, भोजा, चोया, चापा, एतेषा मध्ये वालिराजेन इदं सुकुमाल स्वामी ग्रंथ लिखाप्यत । प० आसुयोगु
पठनार्थं निमित्तं समर्पित ।

४१४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १८२० चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—भ०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४७ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

४१४९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २० । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
२१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

४१५०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३-४३ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७८७ सावण सुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (बू दी)

विशेष—लाखेरी ग्राम मध्ये . .)

४१५१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०० । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८७८ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक)

विशेष—हरिनारायण ने प्रतिलिपि की थी । धर्ममूर्ति जैन धर्म प्रतिपालक साहजी सोलाल जी अजमेरा वासी टोडा का ने द्वनी के आदिनाथ के मन्दिर में चढ़ाया था ।

४१५२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८७६ भाद्रवा सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर द्वनी (टोक)

विशेष—हरीनारायण से सोहनलाल अजमेरा ने प्रतिलिपि करवाई थी—

पंडित श्री शिवजीराम तत् शिष्य सदासुखाय इदं पुस्तकं लिख्यापित्त । अजमेरा गोत्र साहजी श्री श्री मनसारामजी तत्पुत्र साह शिवलालेन ।

४१५३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४८ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—विमलेन्द्रकीर्तिदेव ने लिखाया था ।

४१५४. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

संवत् १६०६ वर्षे माघ शुक्लपक्षे पचम्या तिथी गुरुवासरे श्री मूलस घे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुदकु दा क्षयार्थं लिखाप्य दत्त । ब्रह्म दत्त आचार्य श्री हेमकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म मेघराज प्रेमी शुभ भवत । लि धर्मदास लिखापित महात्मा लिखमीचन्द नाथूजी सुत खरतर गच्छे ।

४१५५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२४-४४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन किन्तु जीर्ण है ।

४१५६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५४ । ले० काल स० १५८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०/४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ सं० ११०० है ।

प्रणस्ति—संवत् १५८७ वर्षे भाद्रवा सुदी १० भृगी अष्टमे देलुलिग्राम वास्तव्ये मेदपाट ज्ञातीय शवदोसन लिखिता ।

वाद मे लिखा हुआ है—

श्री मूलसघे भ० श्री शुभचन्द्र तत् शिष्य मुनि वीरचन्द्र पठनार्थं । सं० १६४१ वर्षे माहसुदी १ शनी भट्टारक श्री गुणकीर्ति उपदेशात्.... ।

४१५७. प्रति सं० १३ । पत्रसं० ५६ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१५८. प्रति सं० १४ । पत्रसं० ४४ । आ० $१२ \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टनसं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—नवम सर्ग तक पूर्ण है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

भट्टारक श्री सकलकीर्ति विरचिते आचार्य श्री विमलकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म गोपाल पठनार्थ ।
शुभ भवतु ।

४१५९. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३९ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१६०. सुकुमाल चरित्र—नायूराम दोसी । पत्रसं० ६१ । आ० $१३\frac{१}{२} \times ४$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल स० १९१८ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १२१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७१ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ८\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

४१६२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७२ । आ० १३×८ इञ्च । ले० काल स० १९५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४१६३. सुकुमाल चरित्र भाषा—गोकल गोलापूर्व । पत्र सं० ५२ । आ० $११ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १८७१ कार्तिक वुदी १ । ले० काल स० १९३८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इहि प्रकार इहि शास्त्र की भाषा का सशेष रूप मद बुद्धि के अनुसार गोलापूर्व गोकल ने की ।

४१६४. प्रतिसं० २ । पत्र सख्या ६३ । आ० $११ \times ७\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

४१६५. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ४५ । आ० १३×७ इञ्च । ले० काल स० १९५७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

४१६६. सुकुमाल चरित्र वचनिका— \times । पत्र सख्या ७२ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सख्या १२४ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

४१६७. सुकुमाल चरित्र वचनिका— \times । पत्र सं० ७७ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल स० १९५५ आसोज वुदी ७ पूर्ण । वेष्टनसं० १२७२ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—चन्द्रापुरी में प्रतिलिपि हुई थी ।

४१६८. सुकुमाल चरित्र भाषा—X । पत्रसं० ६२ । भाषा-हिन्दी । विषय-जीवन चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १९५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१६९. सुकुमाल चरित्र भाषा—X । पत्रसं० ६० । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डालालो का, डीग ।

४१७०. सुकुमाल चरित्र—X । पत्रसं० ५३ । आ० ११२ X ५ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३२७ । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१७१. सुकुमाल चरित्र—X । पत्रसं० ११ । आ० १० १/४ X ४ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—११ से आगे के पत्र नहीं है ।

४१७२. सुकुमाल चरित्र—X । पत्रसं० ६२ । आ० ११ X ५ । भाषा-संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४१७३. सुकुमाल चरित्र—X । पत्र स० ४६ । आ० ११ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४१७४. सुकुमाल चरित्र—म० यश कीर्ति । पत्र स० ५८ । आ० ११ X ७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १८८५ मगसिर सुदी ५ रविवार । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन समवनथ मन्दिर उदयपुर ।

मुनिस्वर नागचन्द्र वत्सर मे मार्गसिर शुक्ल मास ।

पंचमी रविवार सुयोगे पूर्ण ग्रन्थ करयोभास ।

विद्यमान नहीं मुल्लेश कवित्व कला नहि मान ।

स्वपर जीवतणे हित कारणे करयो प्रवच वखान ।

गङ्गनायक भये तपस्वी ज्ञानतना भण्डार ।

यशकीर्ति ए कथा प्रवच वर्णम कहह्यो हितकार ॥

X

X

X

भेदपाट वर देशपति ये नगर सलू वर सार ।

उत्तम वर्ण वसै तिहा श्रावक पाले श्रावकाचार ।

वृहत् न्यात नागद्रा हू मड गुरुमुखी श्रावक जेह ।

धर्म दिगम्बर पाले उत्तम दान पूजा करे तेह ।

आदिनाथ जिन मन्दिर सोहै तहा रहै सुखै नीवास ।

सकल सघ नो आदर जानि चरित्र कहयो उल्लास ।

सावला ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

काव्य एव चरित]

४१७५. सुखनिधान—जगन्नाथ । पत्र स० ४४ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१७६. सुदसण चरित्र—नयनन्दि । पत्र स० १-६६-१०६ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल स ११०० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४१७७. सुदर्शन चरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० २-४६ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६७२ चैत सुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० २६८/४१ । प्राप्ति स्थान—मभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—

सन् १६७२ वर्षे चैत सुदी ३ भौमे श्री मूलसचे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक गुणकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० वादिभूषणदेवा तत्पट्टे भ० श्री रत्नकीर्तिदेवा आचार्य श्री जयकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म श्री सवराजाय गिरिपुर वास्तव्य पट्टयावच्छा भार्या सुजाणदे तयो पुत्र प० काहानजी भार्या कसुवदे ताम्या सु दर्शनचरित्र स्वज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थ दत्त ।

४१७८. प्रति सं० २ । पत्र स० ३३-४४ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१७९. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६३ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

४१८०. सुदर्शन चरित्र—मुमुक्षु विद्यानन्दि । पत्र स० ७३ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८३५ चैत्र शुक्ला ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१८१. प्रति सं० २ । पत्र स० ७७ । आ० १० × ४^३/_४ इच्च । ले० काल स० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष वृंदावती नगर मे श्री नेमिनाथ चैत्यालय मे श्री ह्म गरसी के शिष्य सुखलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४१८२. प्रति स० ३ । पत्र स० १-२५ । आ० ११^३/_४ × ५ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० ७५० । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

४१८३. सुदर्शनचरित्र—दीक्षित देवदत्त (जैनेन्द्रपुराण) । पत्र स० १०५ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट स० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

इति श्रीमन्मुमुक्षु दिव्य मुनि श्री केशवनचक्रमेण श्री भट्टारक कविभूषण पट्टाभरण श्री ब्रह्म हर्ष सागरात्मज श्री भ० जैनेन्द्रभूषण उपदेशात् श्रीदीक्षित देवदत्त कृते श्रीमज्जिनेन्द्र पुराणान्तर्गत श्रीपचनम-स्कारफलव्यावर्ण श्री सुदर्शन मुनि मोक्ष प्राप्ति वर्णनो नाम एकादशोधिकार ।

४१८४. प्रति स० २ । पत्र स० ८७ । ले० काल स० १८४८ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१८५. सुदर्शन चरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र स० ७६ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१८६. प्रति स० २ । पत्र स० ६३ । आ० ११^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६०५ भादवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—इद पुस्तक ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं पुस्तक श्री जिनमन्दिर चहोडित रामचन्द्र सुत भवानी-राम अजमेरा वास्तव्य दू दी का गोठडा अनार सुखपूर्वक इन्द्रगढ वास्तव्य ।

४१८७. प्रति स० ३ । पत्र स० ८८ । आ० १० × ४^१/_२ । ले० काल स० १६१६ भादवा सुदी १२ । वेष्टन स० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अच्छी है ।

४१८८. सुदर्शनचरित्र भाषा—पशः कीर्ति । पत्र स० २८ । आ० १०^१/_२ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । २० काल स० १६६३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रारम्भ—

प्रथम सुमरि जिनराय महीतल सुरासुर नाग खग ।

भव भव पातिक जाय, सिद्ध सुमति साहस बढै ॥१॥

दोहा ।

इन्द्र चन्द्र ओ चक्कवै हरि हलहर फनिनाह ।

तेउ पार न लहि सकै जिनगुण अगम अथाह ॥२॥

चौपई—

सुमरौ सारद जिनवर वानि, करौ प्रणाम जोरि करि पान ।

मूरख सुमरै पडित होय, पाप पक कहि घातै सोय ॥३॥

जो कवि कवित कहै पुरान, ते मानेहि सो देव की आनि ।

प्रथम सुमरि सारद मन धरै, तौ कछु कवित बुद्धि कौ धरै ॥४॥

हसचढी कर बीना जासु, सिद्ध बुद्धि लघु जान्यौ तासु ।

मुक्तामनि मई माग सवारि, ऊग्यो सूरज किरन पसारि ॥५॥

श्रवणहि कु डल रतननि खचे, नौनिवि सकति आपनी रचै ।

छूटेछरा कठ कठ सिरी, विना सकति आपनी धरी ॥६॥

उज्जलहार अन्नपम हिये, विधना कहै तिसोई किये ।

पग नूपर उज्जल तन चीर, कनक काति मय दिषै शरीर ॥७॥

सोरठा—

विद्या और भडार जो मागे सौ पावही ।

कित आयी ससार जायहि वर तेरो नही ॥८॥

दोहा—

मन वच क्रम गुरु चरण नमि परहित उदति जे सार ।

करहु सुमति जैनदकौ होइ कवित्त विस्तार ॥९॥

चौपई—

गुरू गौनम गणवरदे आदि, द्वादशाग अमृत आस्वाद ।
 सुमति गुप्त पालन तप धीर, ते बंदी जो ज्ञान गम्भीर ॥१०॥
 गणवर पदपावन गुणकद, मटारक जसकीर्ति मुनिन्द ।
 तापर प्रगट पहुमि जग जासु, लीला कियो मीन को वास ॥११॥
 नाम सुखेमकीर्ति मुनिराइ, जाके नामु दुरित हरि जाय ।
 ताहि पढत श्रुत सागर पाण, त्रिभुवनकीर्ति कीर्ति विस्तार ॥१२॥
 ताहि समीप सुमति कहु लही, उत्तम बुद्धि मेरे मन भई ।
 नैनानन्द आदि जो कही, तैसी विवि वाची चौपई ॥१३॥

अंतिम पाठ—

सोरठा—

छद भेद पद भेद हौं तो कहु जानै नही ।
 ताकी कियो न खेद, कथा मई निज भक्ति वस ॥१६८॥

दोहा

अगम आगरो पवरूपुर उठ कोह प्रसाद ।
 तरे तरङ्गि नदी वहे नीर अमी सम स्वाद ॥१६९॥

चौपई

भापा भाउ भली जहि रीत, जानै बहुत गुणी सौ प्रीत ।
 नागर नगर लोग सब सुखी, परपीडा कारन सब दुखी ॥२००॥
 धन कन पूरन तु ग अवास, सत्रहि नि सेक धर्म के दास ।
 छत्राधीस हमाउ वम, अकवर नन्दन वैर विध्वंस ॥२१॥
 तखत बखत पूरो परचड, मुर नर नृप मानहि सब दड ।
 नाम काम गुन आयु वियोग, रचि पचि आयु विधात योग ॥२२॥
 जहागिर उपमा दीजे काहि, श्री सुलतान न दीसै साहि ।
 कोस देस मन्त्री मति गूढ, छत्र चमर सिंघासन रुढ ॥२३॥
 करै असीस प्रजा सब ताहि, वरनो कहा इति मति आहि ।
 सवत सोलहसै उपरत, त्रैसठि जानहु वरस महत ॥२०४॥

सोरठा—

माघ उजारी पाख, गुरवासुर दिन पञ्चमी ।
 वध चौपई भापा, कही सत्य साररती ॥२०५॥

दोहा—

कथा सुदर्शन सेठ की पढै मुनै जो कोय ।
 पहिले पावै देव पद पाछै सिवपुर होय ॥२०६॥
 इति सुदर्शन चरित्र भापा सपूर्णम्

४१८६. सुभाहु चरित्र—पुण्यसागर । पत्र स० ५ । आ० १०^३ × ४^१ इञ्च । भाषा—
 हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १६७४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३७ । प्राप्ति
 स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अन्तिम—

सवत सोल चढोतर वरसइ जेसलमेर नयर सुभ दिवसइ ।
 श्रीजिन हस सूरि गुरु सीसइ पुन्यसागर उवभाय जगासइ॥
 श्री जिन माणिक सूरि आदेसइ सुवाहु चरित्र भणीउ लव लसई ।
 पास पसाइए हरिपि घुणता रिधि सिधि थाउ नितु भणता ॥
 ॥ इति सुवाहु चरित्र सपूर्णम् ॥

४१६०. सुमौम चरित्र—रत्नचन्द्र । पत्रसं ५६ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—
 सस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल स० १६८३ भादवा सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ ।
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४१६१. प्रति स० २ । पत्र स० २६ । आ० १२^३/_४ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८३८ ज्येष्ठ
 सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

४१६२. सुलोचना चरित्र—वादिराज । पत्रसं ८४ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत ।
 विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

४१६३. सुषेण चरित्र × । पत्र स० ४४ । आ० १० × ६^१/_४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—
 चरित्र । २० काल × । ले० काल १६०६ आपाठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि०
 जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—कोटा मे लिखा गया था

४१६४. सभवजिन चरित्र—तेजपाल । पत्रसं ३२ से ५१ । भाषा - अपभ्रंश । विषय—
 चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती
 मन्दिर डीग ।

४१६५. हनुमच्चरित्र--व० अजित । पत्रसं ६४ । आ० १०^१/_२ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—
 सस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६०४ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—टोडागढ मे रामचन्द्र के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१६६. प्रति स० २ । पत्र स० ७४ । आ० १३ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
 स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४१६७. प्रति स० ३ । पत्रसं १०६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान
 दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१६८. प्रतिसं ४ । पत्रसं ८३ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल १६१७ पौष बुदी ६ ।
 पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन, मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—फागुई वास्तव्ये कवर श्री चन्द्रसोलि राज्य प्रवर्तमाने शातिनाथ चैत्यालये खण्डेलवालान्वये
 अजमेरा गोत्रे सधी सूरज के वंशजो ने प्रतिलिपि की थी ।

४१६६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ । ले० कालसं० १६१० आषाढ बुदी १३ । पूर्णं । वेष्टनसं० १४६ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—अलवर गढ मे लिपि की गई थी ।

४२००. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ७५ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८१७ वंशाख सुदी १० । पूर्णं । वेष्टन सं० २२/२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगानी मन्दिर करौली ।

विशेष—कल्याणपुरी (करौली) मे चन्दप्रभ के मन्दिर मे लालचन्द के पुत्र खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४२०१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १६३७ । पूर्णं । वेष्टनसं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२०२. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ४-३६ । ले० काल × अपूर्णं । वेष्टन सं० ५४/३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२०३. हनुमच्चरित्र—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ४१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल सं० १५६२ । पूर्णं । वेष्टनसं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२०४. हनुमान चरित्र—ब्र० ज्ञानसागर । पत्रसं० ३५ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । र० काल सं० १६३० आसोज सुदी ५ । ले० काल सं० १६४६ । पूर्णं । वेष्टनसं० १८५/४० । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है रचना का अंतिम भाग निम्न प्रकार है—

श्री ज्ञानसागर ब्रह्म उचरि हनुमत गुणह अपार ।
कर जोडी करि वीनती स्वामी देज्यो गुण सार ॥
सम्बत् सोलत्रीसि वर्षे अश्वनीमास मङ्गार ।
शुक्ल पक्ष पचमी दिन नगर पालुवा सार ।
शीतलनाथ भुवनुरच्यु रास भलु मनोहार ।
श्री संध गिरुज गुणनिलु स्वामी सैल करयु जयकार ।
हुँवड न्याति गुनिलु साह अकाकुल भाण ।
अमरादेउ घर ऊपनउ श्री ज्ञानसागर ब्रह्म सुजाण ।

इससे आगे के अक्षर मिट गये हैं ।

४२०५. हनुमच्चरित्र—यशःकीर्ति । पत्रसं० १११ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । र० काल सं० १८१७ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

४२०६. हनुमान चरित्र— × पत्रसं० ११० । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्णं । वेष्टनसं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

४२०७. हरिश्चन्द्र चौपई--कनक सुन्दर । पत्र स० १६ । भाषा- हिन्दी । विषय-चरित्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर
भरतपुर ।

विशेष—हरिश्चन्द्र राजा ऋषि राणी तारा लोचनी चरित्रे तृतीय खंड पूर्ण ।

४२०८. होली चरित—पं० जिनदास । स० २१ । आ० ११३ × ५३ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित । २० काल स० १६०८ । ले० काल स० १८१४ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन
स० ५१४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर मध्ये लिखित आ० राजकीर्ति पठनार्थं चि० सवाईराम ।

४२०९. प्रति स० २ । पत्रस० ४ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल स० १८४८ चैत्र सुदी
१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—अजमेर मे लिखा गया थी।

४२१०. होलिका चरित्र— × । पत्र स० ३ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ
चौगान बूंदी ।

विषय -- कथा साहित्य

४२११. अगलदत्तक कथा—जयशेखर सूरि । पत्र स० ५ । आ० १४ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १४६८ माघ सुदी ११ रविवार । अपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

४२१२. अठारहनाते का चौढालिया-साह लोहट—पत्र स० २ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल १८ वी शताब्दि । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२१३ अठारह नाते की कथा—देवालाल । पत्र स० ४ । आ० ११½ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (प०) । विषय कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

४२१४. अठारह नाते की कथा--श्रीवत । पत्र स० ५ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६/१०५ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - अंतिम पुष्पिका—इति श्रीमद्भगवत्पाणिनिरचित तन्त्रिष्य ब्र० श्रीवत विरचिता अष्टादश परस्पर सम्बन्ध कथा समाप्त ।

४२१५ अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा—बुशालचन्द । पत्र स० ७ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दौसा ।

विशेष—भाद्रपद सुदी १४ को अनन्त चतुर्दशी के व्रत रखने के महात्म्य की कथा ।

४२१६ प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

४२१७. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा— × । पत्र स० ५ । आ० ६ × ४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२१ पीष बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४२१८. अनन्तव्रतकथा—म० पद्मनन्दि । पत्र स० ६ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी ।

४२१९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४२२०. अनन्तव्रतकथा— × । पत्र स० ४ । आ० ११ × ५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८८१ सावण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४२२१ अनन्तव्रतकथा—ज्ञानसागर । पत्रसं० ४ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर वयाना ।

विशेष—ऋषि खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४२२२. अनन्तव्रतकथा—ब्र० श्रुतसागर । पत्र सं० ४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काता × । ले० काता × । पूर्ण वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

४२२३. अनिरुद्धहरण (उषाहरण)—रत्नभूषण सूरि । पत्र सं० ३२ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय —कथा । र०काल × । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—आदि अत भाग निम्न प्रकार है—

प्रारभ—दूहा

परम प्रतापी परमनु परमेश्वर स्वरूप ।
परमूठाय को लहीजे अकल अक्ष अरूप ।
सारदादेवी सुन्दरी सारदा तेहुनु नाम ।
श्रीजिनवर मुय थी उपनी अनोपम उमे उत्तमा ठाम ॥
अरण नव ओडि जो मुनिवर प्रान महत ।
तेह तणा चरण कमल नमु जेहता गुण छै अनत ।
देव सरस्वती गुरु नमी कहैं एक कथा विनोद ।
भविष्यण जन सहैं सामलो निज मन घरी प्रमोद ।
उषा हरण जै जन कहि जे मिथ्याती लोक ।
अणिरुधि हरिकारि आणयो तहती वचन ए फोक ॥
शुद्ध पुराण जोइ करी कथा एक एक सार ।
भविष्यण जन सहू सामलो अनिरुधि हरण विचार ॥
वार्त कथा सहू परहरो परहरो काज निकाम ॥
एह कथा रस सामलो चित्त घरो एक ठाम ॥५६॥

मध्यभाग—

ऊषा बालि मधुरी वाणि, सामल सखी तु सुखनी खाण ।
लखी लखी तु देखाडि लोक, ताहरी म सागति सघली फोक ॥५७॥
अरे जिन त्रैवीस तणा जे वश अनि बीजा रूप लख्या परस स ।
भूमि गोचरी केरा रूप नगमि तेहनि एक सरूप ॥५८॥
द्वारावती नगरी को ईस जेहनि बहुजन नामि सीस ।
राजा समुद्रविजय विक्षात, नेमीश्वर केरो ते तात ॥५९॥
एह आदि हरिवंशी जेह कपटि लिख्या पाडवना देह ।
तेह माही को तेहनि नविगमि, लखी तुकामुभक्ति नमी ॥६०॥

जरासिव केरो सुत युवा, अनि जो जजोउ ते ते नवा ।
रूप लखी देख्या ज्या ताम केहि सहथी नवि पोहचि आस ।
वसुदेव केरा सुन्दरपुत्र, जिणे घर राख्या घरना सत्र ।
सुन्दर नारायण तिराम रूप देखाग्या ते अभिराम ॥६१॥

अन्तिम—

श्री गिरनारि पाडियो सिद्ध तणु पद सार ।
सुख अनता भोगवे अकल अनत अपार ॥१॥
उषा यि मन चितव्यु ए स सार असार ।
घडी एक करि मोकली लीवो सयम भार ॥२॥
लिंग छेदु नारी तणु, स्वर्गिहिरा मुरदेव ।
देव देवी क्रीडा था करि पूजी श्री जिनदेव ॥३॥
अणिरुध हरणज सामलो एक चित्तसहु आज ।
जिनपुराण जोई रच्यु जिथी सरि बहुकाज ॥४॥
श्री ज्ञानभूषण ज्ञानी नमु जे ज्ञान तणो भडार ।
तेह तणा मुख उपदेश थी रच्यो अणिरुधहरण विचार ॥५॥
सुमतिकीरति मुनिवर नमु जे बहुजननि हितकार ।
सात तत्व नित चितवि जिन शासन श्रु गार ॥६॥
दक्षिण देश नो गछपति श्री धर्मचन्द्र यतिराय ।
नेहणा चरण कमलन की कथा कही जदुराय ॥७॥
देव सरस्वती गुरुमी कहु अणिरुध हरणविचार ।
रत्नभूषण सूरिवर कहि श्री जिन शासन सार ॥८॥
करि जोडी कहु एटलु तव गुणद्यो मुझ देव ।
विजू कामि मागु नही भवे भवे तुम्हारा पद सेव ॥९॥
रचना इ बहुरस कहु या सामलो सहुजनसार ।
श्री रत्नभूषण सूरीसर कहि वरतो तम्ह जयकार ॥१०॥

इति श्री अनिरुध हरण श्री रत्नभूषण सूरि विरचित समाप्त ।

प्रशस्ति—

संवत् १६६६ वर्षे भादवा सुदी २ भोमे सेगला ग्रामे श्री आदीश्वर चैत्यालये श्री मूलसवे सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे कु दकु दाचर्यान्वये भट्टारक श्री मकलकीर्त्यान्वये भट्टारक श्री वादिभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्री रामकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक पद्मनदि देवा सद्गुरु आता मुनि श्री मुनिचन्द्र तत् शिष्य मुनि श्री ज्ञानचन्द्र तत् शिष्य वर्णि लावाजीना लिखित । शुभ भवतु ।

४२२४. अनिरुधहरण कथा—ब्र० जयसागर । पत्रम० ४६ । आ० ६३ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १७३२ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन म० २४६/६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न प्रकार है ।

अनिरुध स्वामी सुगतिगामी कीधू तेह वग्याण जी ।
 भवियण जन जे भात्र भणसे पामे सुख खाण जे ॥१॥
 अल्प श्रुत हूँ काइ न जाए देज्यो मुझ ने ज्ञानजी ।
 पूर्ण सूरि उपदेशे कीधो अनिरुध हरण सरधानजी ॥२॥
 कविजन दोष मा मुझने दीज्यो कहूँ हूँ मू कि मान जी ।
 हीनाधिक जे एहमा होवे सोवज्यो सावधानजी ॥३॥
 मूलसघ मा सरस्वती गच्छे विद्यानद मुनैदजी ।
 तस पट्टे गोर मल्लिभूषण दीडे होय अनदजी ॥४॥
 लक्ष्मीचन्द्र मुनि श्रुत मोहन वीर चन्द्र तस पाटेजी ।
 ज्ञानभूषण गोर गौतम सरिखो सोहे वश ललाट जी ।
 प्रभाचन्द्र तस पाटे प्रगट्यो हुँवड चागी विडिल विक्षात जी ।
 वादिचन्द्र तस अनुक्रम सोहे वादिचन्द्रमा धान जी ॥
 तेह पाटे महीचन्द्र भट्टारक दीठे नर मन मोहे जी ।
 गोर महिचन्द्र शिष्य एम दोले जयसागर ब्रह्मचारजी ।
 अनिरुध नामजे नित्य जपे तेह घर जयजयकार जी ।
 हासोटे सिंहपुरा शुभ ज्ञाते लिख्य पत्र विशाल जी ।
 जीववर कीर्तातणे वचने रचियो जू जूये ढाले जी ॥२॥
 दूहा—अनिरुध हरणज में करयु दुख हरण ऐ सार ।
 साभला सुख ऊपजे कहे जयसागर ब्रह्मचारजी ॥

इति श्री भट्टारक महीचन्द्र शिष्य ब्रह्म श्री जयसागर विरचिते अनिरुद्धहरणाख्यानो अनिरुद्ध मुक्ति गमन वर्णनो नाम चतुर्थोऽधिकार सपूर्णमस्तु ।

संवत् १७६६ मा वर्षे श्रावणमासोत्तम मासे शुभकारि शुक्लपक्षे द्वितीया भृगुवासरे श्री परतापपुर नगरे हुँवड जातीय लघु शाखाया साह श्री मेघजी तस्यात्मज साह दयालजी स्वहस्तेन लिखितमिद पुस्तक ज्ञानावर्णी क्षयार्थं ।

४२२५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २७ । ले० काल स० १७६० चैत बुदी १ पूर्ण । वेष्टनसं० २५०/६६ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२२६ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३६ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४२२७. अपराजित ग्रंथ (गौरी महेश्वर वार्ता) । पत्रसं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—सवाद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३८/३६२ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२२८. अभयकुमार कथा— × । पत्रसं० ६ । आ० १० × ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

अन्तिम—अभयकुमार तजी कथा पढि है सुणि जो जीव ।

सुर्गादिक सुख भोगि के शिवसुख लहै सदीव ।

इति अभयकुमार काव्य ।

४२२६. अभयकुमार प्रबध—पदमराज । पत्रसं० २७ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६५० । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बसवा ।

विशेष—

सवत् सोलहसइ पचामि जैसलमेरू नयर उललासि ।

खरतर गछनायक जिन हस तस्य सीस गुणवत सस ।

श्री पुण्यसागर पाठक सीस पदमराज पभणइ सुजगीस ।

जुगप्रवानजिनचद मुणिंद विजयभान निरूपम आनन्द ।

भणइ गुणइ जे चरित महत रिद्धिसिद्ध सुखते पामन्ति ।

४२३०. अवती सुकुमाल स्वाध्याय—पं० जिनहर्ष । पत्र स० ३ । आ० ११ X ४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १७४१ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

४२३१. अशोक रोहिणी कथा—X । पत्र स० ३७ । आ० १०^१ X ५ इच्च । भाषा सस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

४२३२. अष्टावक्र कथा टीका-विश्वेश्वर । पत्रसं० ४८ । आ० १० X ४^१ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सवत् १७२ माह मासे कृष्ण पक्षे तिथि २ लिखित सार गदास ।

४२३३ अष्टांग सम्यक्त्व कथा—ब्र० जिनदास । पत्र स० ५५ । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १६६/६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

४२३४. अष्टाह्निकाव्रत कथा—X । पत्र स० ६ । आ० १०^१ X ४^१ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १७८१ फागुण बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ४३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० रूपचन्द नेवटा नगरे चन्द्रप्रभ चैत्यालये ।

४२३५. अष्टाह्निका व्रत कथा—X । पत्रसं० ११ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २५७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२३६ अष्टाह्निका व्रत कथा—X । पत्रसं० ११ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२३७. अष्टाह्निकाव्रत कथा—X । पत्रसं० १८ । आ० ६X४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२३८. अष्टाह्निकाव्रत कथा—X । पत्रसं० १४ । आ० १०X४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२३९. अष्टाह्निकाव्रत कथा—X । पत्रसं० ६ । आ० १०^३X६^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैरावा ।

४२४०. अष्टाह्निकाव्रत कथा—म० शुभचन्द्र । पत्रसं० ८ । आ० १०^३X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । वेष्टनसं० २३१ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४२४१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५ । आ० ११^३X५^३ इच्च । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—जयपुर नगर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प० चोखचदजी के शिष्य प० रामचन्द्र जी ने कथा की प्रतिलिपि की थी ।

४२४२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४ । आ० ११^३X३^३ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २३५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर, लश्कर जयपुर ।

४२४३. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १७ । आ० १०^३X५ इच्च । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी थी ।

विशेष—लश्कर मे नेमिनाथ चैत्यालय मे भाभू राम ने प्रतिलिपि की ।

४२४४. अष्टाह्निकाव्रत कथा—ब्र. ज्ञानसागर । पत्र सं० ५० । आ० १०X८^३ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२४५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १० । आ० ६^३X६ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

४२४६. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ४ । आ० १२X६ इच्च । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

४२४७. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ३ । आ० १२X५^३ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४२४८. अक्षयनवमी कथा—X । पत्रसं० ७ । आ० ८X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १८१३ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—स्कव पुराण मे से है । सेवाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४२४६. **आदित्यवार कथा**—पत्रसं० १० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—राजुल पच्चीसी भी है ।

४२५०. **प्रतिसं० २** । पत्रसं० १० से २१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४२५१ **आदित्यवार कथा**—प० गगादास । पत्रसं० ४१ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल सं० १७५० (शक सं० १६१५) ले०काल सं० १८११ (शक सं० १६७६) पूर्ण । वेष्टन सं० १५२५ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—प्रति सचित्र है । करीब ७५ चित्र है । चित्र अच्छे हैं । ग्रंथ का दूसरा नाम रविव्रत कथा भी है ।

४२५२. **प्रति सं० २** । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । ले०काल सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४२५३. **प्रतिसं० ३** । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । ले०काल सं० १८३६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४२५४. **प्रतिसं० ४** । पत्र सं० १८ । आ० १० × ७ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १-२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—प्रति सचित्र है तथा निम्न चित्र विशेषत उल्लेखनीय हैं—

पत्र १ पर—प श्वनाथ, सरस्वती, धर्मचन्द्र तथा गगाराम का चित्र, बनारस के राजा एव उसकी प्रजा

१ २ ३ ४

पत्र २ पर मतिसागर श्री छि तथा उसके ६ पुत्र इनके अतिरिक्त ४६ चित्र और हैं । सभी चित्र कथा

५

पर आधारित हैं उन पर मुगल कथा का प्रभुत्व है । मुगल बादशाहों की वेशभूषा बतलायी गयी है । स्त्रिया लहंगा, ओढनी एव काचली पहने हुये हैं कपड़े पारदर्शक हैं अंग प्रत्यग दिखता है ,

आदि भाग—

प्रणमु पास जिनेसर पाय, सेवत सुख सपनि पाय ।

बदु वर दायक सारदा, यह गुरु चरन नयन युग सदा ।

कथा कहूँ रविवार जक्षणी, पूर्व ग्रंथ पुराणे भणी ।

एक चित्त मुने जे साभले तेहने दुख दालिद्रह टले ।

अन्त भाग—

देश बराड विषय सिणगार, कार जा मध्ये गुणघार ।

चद्रनाथ मन्दिर सुखकद, भव्य कुसुम भामन वर चद्र ॥११०॥

मूलसध मतिवत महत्, धर्मवत सुरवर अति सत ।

तस पद कमल दल भक्ति रस कूप, धर्मभूषण रद रोवे भूप ॥१११॥

विशाल कीर्ति विमल गुण जाण, जिन शासन पकज प्रगट्यो मान ।

तत पद कमल दल मित्र, धर्मचन्द्र धृत धर्म पवित्र ॥११२॥

तेहनो पडित गग दास, कथा करी भविष्य उल्हास ।

शाके सोलासत पन्नरसार, सुदि आपाढ बीज रविवार ॥११३॥

अल्प बुद्धि थी रचना करी, क्षमा करो सज्जन चित धरी ।

भग्ये सुखे भावे नरनरि, तेह घर होये मगलाचार ॥११४॥

इति धर्मचन्द्रनुचर पडित गग दास विरचिते श्री रविवार कथा सपूर्ण ।

४२५५. आदित्यव्रत कथा—भाऊकवि । पत्र स० १० । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन स० ६१४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इस का नाम रविव्रत कथा भी है ।

४२५६. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १७८० माह बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—रामगढ मे ताराचद ने प्रतिलिपि की थी ।

४२५७. प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

४२५८. प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । आ० ६ × ४ इंच । ले० काल स० १६०८ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—प० सदासुख ने नेमिनाथ चैत्यालय मे लिखा था ।

४२५९. प्रति स० ५ । पत्र स० १५ । आ० ६ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

४२६०. प्रति सं० ६ । पत्र स० १३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२६१. प्रति स० ७ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १८५० आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नेमिश्वर की वीनती तथा लघु सूत्र पाठ भी है । भरतपुर मे लिखा गया था ।

४२६२. आदित्यवार कथा—अ. नेमिदत्त । पत्र स० १७ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—हिन्दी, (गुजराती का प्रभाव) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल पूर्ण । वेष्टन स० ५२१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदिभाग—

श्री शांति जिनवर २ नमते सार ।

तीर्थंकर जे सोलमु वाछित फल बहुदान दातार ।

सारदा स्वामिणि वली तबु बुद्धिसार म सरोइ माता ।
श्री सकलकीर्ति गुरु प्रणामीने श्री भुवनकीर्ति अवतार
दान तण फल वरणवू ब्रह्म जिणदास कहिसार
ब्रह्म जिणदास कहिसार ।।

अन्तिभाग—

श्री मूलसघ महिमा विरमलोए, सरस्वती गच्छ सिणगारतो ।
मल्लिभूषण अति मलाए श्री लक्ष्मीचन्द सूरिराय तो ।
तेह गुरु चरणकमल नमीए, ब्रह्म नेमिदत्त भणि चगतो ।
ए व्रतथे भवियणकरिए, तेल हिंसी अभगतो ॥ ३० ॥
मनवच्छित सपदा लहिए, ते नर नारी सुजाणतो ।
इम जाणौ पास जिणतणो, ए रविव्रत करो भवि भाणतो ।
ए व्रतभावना भावे तेहा, जयो जयो पाश्वर्ष जिणदतो ।
शांति करो हम शारदाए सहगुरु करो आणदतु ।

वस्तु—

पास जिणवर पास जिणवर वालब्रह्मचारी ।
केवलणाणी गुणनिलो, भवसमुद्र तारण समरथउ ।
तसु तणो अदित व्रत मलो जे करि भवीयण सार ।
ते भव सकट भजिकरि मुख पामिइ जगितार ॥
इति श्री पाश्वर्षनाथदितवारनी कथा समाप्त ।

४२६३. आदितवार कथा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १३ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।
२० काल स० १७४४ । ले० काल स० पूर्ण । वेष्टन स० ४४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—राजुल पञ्चसी भी है ।

४२६४. आराधना कथा कोश—X । पत्र स० ६८ । आ० ६३ X ४१ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

४२६५. आराधना कथा कोश—X । पत्र स० ८५ । आ० ११ X ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा २० काल X । ले० काल X पूर्ण । वेष्टन स० ७२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आराधना सबही कथाओं का संग्रह है ।

४२६६. आराधना कथा कोश—पत्र स० १०४ । आ० १० X ६ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल
पचायती मन्दिर अजमेर ।

४२६७. आराधना कथा कोश—X । पत्र स० १६८ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समुवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२६८ आराधना कथाकोश—बख्तावरसिंह रतनलाल । पत्रसं० २६२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १८६६ । ले० काल स० १६३२ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

४२६९. प्रतिसं० २ । पत्र स० २८२ । ले० काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४२७०. आराधना कथाकोश—ब्र० नेमिदत्त । पत्रसं० २५७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४२७१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २६० । ले० काल स० १८११ चैत बुदी ५ । पूर्ण वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे लिपि की गई थी ।

४२७३. आराधना कथाकोश—श्रुतसागर । पत्रसं० १५ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—पात्र केशरी एव अकलकदेव की कथायें है ।

४२७४ आराधना कथाकोष—हरिषेण । पत्रसं० ३३८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० ६८६ ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४२७५. आराधनासारकथा प्रबन्ध—प्रभाचन्द । पत्र स० २०० । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२७६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १-६२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४२७७ आराधना चतुष्पदी—धर्मसागर । पत्र स० २० । ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६६५ आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

४२७८ एकादशी महात्म्य—× । पत्र स० १० । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष—स्कंद पुराण मे से है ।

४२७६. एकादशी महात्म्य—X । पत्र सख्या १०१ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—महात्म्य । २० काल X । लेखन काल स० १८५२ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बू दी) ।

४२८०. एकादशी व्रत कथा—X । पत्र स० ७ । आ० ६३X४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—इसका नाम 'सुव्रतश्रुतिकथा' भी है ।

४२८१. ऋषिदत्ता चौपई—मेघराज । पत्रस० २२ । आ० १०^१/_२X४^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६५७ पौष सुदी ५ । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

४२८२. ऋषिमण्डलमहात्म्य कथा—X । पत्र स० १० । आ० १२^१/_२X५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

४२८३. कठियार कानडरी चौपई—मानसागर । पत्र स० ५ । आ० १०X४^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १७४७ । ले० काल स० १८४० । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४२८४. कृपण कथा—वीरचन्द्रसूरि । पत्रस० २ । आ० १२X५ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३०७/१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम—

दाभक्तो तव दुखि उथयो नरक सातमि मरीनिगयो ।

जपि वीरचन्द्र मूरी स्वामि एम जाणि मन राखो गम ॥३२॥

४२८५. कथाकोश—X । पत्र स० ४१-६८ । आ० १०X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३८/१६७ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० १६०/५६४ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२८७. कथाकोश—चन्द्रकीर्ति । पत्र सख्या १५-६६ । आ० १०^१/_२X४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

श्रीकाष्ठसधे विबुधप्रपूज्ये

श्रीरामसेनान्वय उत्तमेस्मिन् ।

विद्याविभूषायिष मूरिरासीत्

समस्ततत्त्वार्थकृतावतार ॥७१॥

तत्पादपकेरुहचचरीक

श्रीभूषणसूरि वरो विभाति ।

सघ्नष्ट हेतु व्रत सत्कथाच ।

श्रीचन्द्रकीर्तिस्त्विमकाचकार ॥७२॥

इति श्री चन्द्रकीर्त्याचार्यविरचिते श्री कथाकोशे षोडशकारणव्रतोपाख्याननिरूपण नामसप्तम सर्ग ॥७॥

४२८८. कथाकोश—ब्र० नेमिदत्त । पत्र स० २२० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४२८९. प्रतिसं० २ । पत्र सख्या १७३ । आ० ११ × ४ इच्च । लेखन काल स० १७९३
श्रावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मृगपुरा मे लिखा गया था ।

४२९०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २५७ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४२९१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४४-२१९ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

४२९२. कथाकोश—भारामल्ल । पत्र स० १२९ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १९५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४२९३. कथाकोश—मुमुक्षु रामचन्द्र । पत्र स० ४४ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नागदी, बू दी ।

४२९४. कथाकोश—श्रुतसागर । पत्र स० ९६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२० पौष सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६०१ । प्राप्ति
स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२९५. कथाकोश—हरिषेण । पत्र स० ३५० । आ० ९ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

४२९६. कथाकोश— × । पत्र स० ७८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—१, २ एवं २८ वा पत्र नहीं है ।

४२९७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७९ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १९११ । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—४७ से ५१ तक पत्र नहीं है ।

निम्न कथाओं एव पाठो का संग्रह है ।

कथा का नाम कर्त्ता का नाम

१ आदिनाथजी का सेहरा— ललितकीर्त्ति— २० काल × । हिन्दी पत्र १से८ ।

विशेष—बाहुबलि रास भी नाम है ।

२ द्रव्यसंग्रह भाषा टीका सहित— × । — × । प्राकृत हिन्दी । पत्र ८ से २६ तक ।

३ चौरीम ठाणा— × । — × । हिन्दी । पत्र २६ से २९ तक ।

४ रत्नत्रय कथा— हरिकृष्ण पाडे २० काल स० १७६६ हिन्दी । पत्र २९ से ३१ तक ।

५ अनन्तव्रत कथा— " २० काल × । हिन्दी । पत्र म० ३१ से ३४ तक ।

६ दशलक्ष्ण व्रत कथा " २० काल स० १७६५ । हिन्दी पत्र स० ३४ से ३६

७ आकाश पचमी कथा " २० काल १७६२ । हिन्दी । पत्र स० ३६ से ३९

८ ज्येष्ठ जिनवर कथा " २० काल स० १७६८ । हिन्दी पत्र स० ३९-४१

९ जिन गुण सपत्ति कथा ललितकीर्त्ति २० काल × । हिन्दी । पत्र ४१ से ४६ तक

१०. सुगवदशमी कथा— हेमराज २० काल × । हिन्दी । पत्र ४६ से ५३ तक । अपूर्ण

११ रविव्रत कथा— अकलक २० काल स० १६७६ । हिन्दी । पत्र ५३-५४

१२ निर्दोससती कथा— हरिकृष्ण २० काल स० १७७१ । हिन्दी । पत्र ५४ । अपूर्ण

१३. कर्मविपाक कथा— " २० काल × । हिन्दी । पत्र ५४ से ५८

१४ पद— विनोदीलाल पत्र ५८-५९

१५. समोसरन रचना— ब्रह्मगुलाल पत्र ५९ से ५३ । २० काल १६६८

१६ पट दर्शन × पत्र ६३ पर

१७ रविव्रत कथा — भाऊ कवि पत्र ६३ से ७१ तक

१८ पुर दरविधान कथा— हरिकृष्ण २० काल १७६८ फाल्गुन सुदी १० । पत्र ७१-७२

१९. नि शल्य अष्टमी कथा— " २० काल × । पत्र ७२-७३

२० सङ्कटचौथ कथा — देवेन्द्रभूषण २० काल × । पत्र ७३ से ७५

२१ पचमीव्रत कथा— सुरेन्द्रभूषण २० काल स० १७५७ पौष बुदी १० । पत्र ७५-७९

४२९८. कथाकोश— × । पत्र स० २७६ आ० १२ × ५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहथी मन्दिर दौसा ।

४२९९. कथासंग्रह— × । पत्र स० ५३ । आ० ९ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४९ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है—

पुष्पाञ्जली, सोलहकरण, मेघमाला, रोहिणीव्रत, लविविधान, मुकुटसप्तमी, सुगवदशमी, दशलक्ष्ण कथा, आदित्यव्रत एव श्रावणद्वादशी कथा ।

४३०० प्रति स० २ । पत्र स० ८ । आ० १० × ४^१ । ले० काटा × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३५ ।

प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० सुमति सुन्दरगणिभिरलेखि श्री रिणीनगरे ।

धन्यकुमार, शालिभद्र तथा कनककुमार की कथाएँ हैं ।

४३०१ कथा सग्रह—× । पत्र स० १२४ से २०५ । आ० ११^१ × ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४३०२ कथा सग्रह—× । पत्र स० ८६ । आ० १० × ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (राज०) ।

४३०३. कथा सग्रह—× । पत्र स० । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । वेष्टन स० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

१ अष्टाहिनिका कथा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । संस्कृत

२ पुष्पाजलिब्रत कथा—श्रुतसागर । ”

३ रत्नत्रय विधानकथा— ” । ”

४३०४. कथा सग्रह—× । पत्र स० २८ । आ० १० × ६^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—भारामल की चार कथाओं का सग्रह है ।

४३०५. कथा सग्रह—× । पत्र स० ३७-५६ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५६/१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४३०६. कथा सग्रह—× । पत्र स० ५६ । आ० १२ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५८/१०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—निम्न कथाओं का सग्रह है ।

१—अष्टाहिनिका कथा— संस्कृत

२—ग्रन्थब्रत कथा भ० पद्मनदि ”

३—लविवि विधान प० अभ्रदेव ”

४—रुक्मिणी कथा छत्रसेनाचार्य ”

५—शास्त्र दान कथा अभ्रदेव ”

६—जीवदया भावसेन ”

७—त्रिकाल चौबीसी कथा प० अभ्रदेव ”

अपूर्ण

”

पूर्ण

”

”

”

”

”

४३०७ कथा सग्रह—× । पत्र स० २१ । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३०८. कथा संग्रह—विजयकीर्ति । पत्रसं० ५८ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १८२७ सावण वुदी ५ । ले०काल स० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष कनककुमार, धन्यकुमार, तथा सालिमद्र कुमार की कथाएँ चौपई बध छंद में हैं ।

४३०९ कलिचौदस कथा—स० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० ५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४३१०. कार्तिक पंचमी कथा । पत्रसं० ५ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४।२०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प्रति प्राचीन है । १७ वीं शताब्दी की प्रतीत होती है ।

४३११. कार्तिक सेठ की चोढाल्यो × । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—कथा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूंदी ।

४३१२ कार्तिक महात्म्य — × । पत्र स० ८ । आ० ६^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा (जैनेतर) । २०काल × । ले०काल म० १८७२ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ८-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—पद्मपुराण से ब्रह्म नारद सवाद का वर्णन है ।

४३१३. कालक कथा—× । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४०-३१/२८२-८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दो प्रतियों के पत्र हैं । फुटकर है ।

४३१४. कालाकाचार्य कथा—श्री माणिक्यसूरि । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४३१५. कालाकाचार्य कथा—समयसुन्दर । पत्रसं० ११ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०काल × । ले०काल स० १७१५ वैशाख वुदी १ । वेष्टन स० १२६ । पूर्ण । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—देलवाड़ा में प्रतिलिपि हुई थी ।

४३१६ कालाकाचार्य प्रबध—जिनमुखसूरि । पत्र स० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०काल × । ले०काल १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण हैं ।

४३१७. कुदकुंदाचार्य कथा—× । पत्रसं० २ । आ० १०^१/_२ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—अन्त मे लिखा है—इति कु दकु दस्वामी कथा । या कथा दक्षरासू एक पंडित छावणी माभरो गयो उक अनुसार उतारी है ।

४३१८. कौमुदी कथा—X । पत्रसं० ४६-१०४ । आ० ११^१ X ५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

४३१९. कौमुदी कथा—X । पत्रसं० ६० । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल X । ले०काल स १७३६ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर डीग ।

४३२०. कौमुदी कथा—X । पत्र स० १३६ । आ० १० X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल X । ले०काल स० १८२६ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (बू दी) ।

विशेष—राजाधिराज श्री पातिसाह अकबर के राज्य मे चम्पानगरी के मुनिसुव्रतनाथ के चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी । स० १६६२ की प्रति से लिखी गयी थी ।

४३२१. गजसिंह चौपई—राजसुन्दर । पत्रसं० १६ । आ० १०^१ X ४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय कथा । र०काल स० १५५६ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपर ।

विशेष—प्रत्येक पत्र पर १७ पक्तिया एव प्रति पक्ति मे ३५ अक्षर हैं ।

मध्य भाग—

—नगर जोइनइ आवियो कुमर जे आवा हेठि ।

नारी ते देखइ नही, जोवइ दस दिसि देठि । १५६ ॥

मनिचितइ कारण कियउ केणि हरीरा वाल ।

पगजोतइ सहू तेहना धारि बुद्धि सुविसाल । १५७ ।

नरमहि घूरतना पढी बंठया नारी माहि ।

पखी माही वाइस सही जोवउ पगहू जाहि । १५८ ॥

वउ आखें अजनाकरि चाल्यउ ननर भभारि ।

पग जोवतउ नारी तणी पहुतउ वेस दुवारि १५९

४३२२ गुणसुन्दरी चउपई—कुशललाभ । पत्र स० ११ । आ० १०^१ X ४^१ इच्च । भाषा—राजस्थानी । विषय कथा । र०काल स० १६४८ । ले०काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

४३२३. गौतम पृच्छा—X । पत्र स० ६७ । आ० ६ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र०काल X । ले० काल स० १८१० । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहपथी मन्दिर नैणवा ।

४३२४. चतुर्दशी कथा—डालूराम । पत्र स० २१ । आ० ६ X ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल स० १७५५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४३२५. चंद्रराजानी ढाल—मोहन । पत्र स० १ । आ० ६३/४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०६/६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनस्थ मन्दिर उदयपुर ।

४३२६. चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह—भ० नरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० २४ । आ० ११/४ इच्छ । भाषा—रजस्थानी । विषय—कथा । २० काल स० १६०२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

आदि भाग—

सकल जिनेश्वर भारती प्रणमीने
गणवर लहीय पसाउ ।
लोए श्री चन्द्रप्रभ वर नमित नरामर
गायस्यु तेह बीवाहलोए ॥१॥

मध्य भाग—

जइने बोलावे मात्त लक्षमणा देवी मात ।
उठोरे जिनेश्वर कहिए एक वात ॥१॥
सामीरे देखीजें रे पुत्र साहिजे सदा पवित्र ।
रजसु भदासे वछ निरमल गात्र ।

अन्तिम भाग—

विक्रमराय पछी सवत् सोल वय सवत्सर जाण
वैशाख वदी मली सप्तमी दिन सोमवार सुप्रमाण
गुजरदेश सोहामणो महीसान नयर मुमार ।
विवाउ लउ रचउ मनरली आदिश्वर भवन मम्हार ॥
श्री मूलसघ गच्छपति शुभचन्द मट्टारक सार ।
तत्पदकमल दिवाकर, श्रीय मुमतिकीरति भवतार ॥
गुरु भ्राता तस जाणइ श्रीय सकलभूषण सुरी देव ।
नरेन्द्रकीरती सुरीवर कहे, कर जोडि ते पद सेव ।
जे नरनारी भावें सुरें, भणेंद सुरें यह गीत ।
ते पद पामे सास्वता, श्री चन्द्रप्रभुनीरीति ॥

इति श्री चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह सपूर्ण । ब्रह्म श्री गोमल लखीत । पठनार्थ ब्रह्म श्री रूपचन्दजी ।

४३२७. चन्दनमलयागिरी चौपई—भद्रसेन । पत्र स० २० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल स० १७६० जेष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १/१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १७६० वर्षे मासोत्तममासे जेष्ठ मासे शुक्ल पक्षे त्रयोदशाम्या तियो सोमवासरे इद पुस्तक लिखापित कारंजा नगर मध्ये श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये लेखक पाठकयो शुभ भवतु ।

प्रति सचित्र है तथा उसमे निम्न चित्र हैं—

१	राधाकृष्ण	—	पत्र १ पर
२	राजा चन्दन रानी मलयागिरी	—	१
३.	महल राजद्वार	—	१
४	राज्य देव्या सवाद	—	२
५	राजा चन्दन कुल देवता से बात पूछें छैं	—	३
६	रानी मलियागिरी राजा चन्दन	"	३
७.	रानी मलियागिरी और राजा चन्दन सायर के तीर	—	४
८	" "	—	५
९	" पार्श्वनाथ के मन्दिर पर	—	५
१०	सायर नीर गौड चरावे छैं	—	५
११	चोवदार सौदागर	—	६
१२	रानी वनखड मे लकडी बीनवे	—	६
१३	रानी मलयागिरी एव चोवदार	—	७
१४	"	—	८
१५	मलियागिरी को लेकर जाते हुए	—	८
१६	रानी मलयागिरी एव सौदागर	—	१०
१७	वीर, सायर नदी नीर अमरालु	—	११
१८	राजा चन्दन स्त्री	—	१२
१९	राजा चन्दन पर हाथी कलश ढोलवे	—	१३
२०	राजा चन्दन महल मा जाय छैं	—	१४
२१	राजा चन्दन आनन्द नृत्य करवा छैं	—	१६
२२	राजा चन्दन भलो छैं	—	१६
२३	नीर सायर सीला छैं रानी मलियागिरी	—	१६
२४	राजा चन्दन, रानी मलियागिरी सौदागर भेट कीवी	—	१७
२५	राजा चन्दन के समक्ष सायर नीर पुकार करै छैं	—	१८
२६.	चन्दन मलियागिरी	—	१९

४३२८ चन्दनषष्ठीव्रत कथा—खुशालचन्द । पत्र स० ६ । आ० १२×४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

४३२९ चपावती सीलकथाएदे—मुनि राजचन्द । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १६८४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३३०. चारमित्रो की कथा—× । पत्र स० ६६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, वोरमली कोटा ।

४३३१. चारुदत्त कथा— X । पत्रसं० ५ । आ० ११×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४३३२. चारुदत्त सेठ (रामोकार) रास—ज्ञ० जिनदास । पत्रसं० ३५ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १७५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०३ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

४३३३. चारुदत्त प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति । पत्रसं० १३ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल सं० १६८२ । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वे सं० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३३४. चित्रसेन पद्मावती कथा—गुणसाधु । पत्र सं० ४४ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सवत १७२२ । ले० काल सं० १८६८ आसोज मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४३३५. चित्रसेन पद्मावती कथा—पाठक राजवल्लभ । पत्र सं० २३ । आ० ६^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं० १५२४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

४३३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष—कुल ५०७ पद्य हैं । प० हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४३३७ प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल सं० १६५१ फागुण बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अच्छी है ।

४३३८ चित्रसेन पद्मावती कथा— X । पत्र सं० २१ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं० १४२८ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३३९. चेलगासतीरो चोढालियो—ऋषि रामचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—राजस्थानी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

४३४०. चोबोली लीलावती कथा—जिनचन्द्र । पत्र सं० १५ । आ० ११×४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १७२४ । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४३४१. चौबीसी कथा— X^१/_२ । पत्रसं० ७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

४३४२. चौबीसी व्रत कथा— X । पत्र स० ८७ । आ० १४ X ७ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

४३४३. जम्बूकुमार सज्जाय— X । पत्र स० १ । आ० १०^१/_२ X ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, मोरसली कोटा ।

४३४४. जम्बूस्वामी अध्ययन—पद्मतिलक गणि । पत्र स० ६३ । आ० ८^१/_२ X ४^१/_२ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल स० १७८६ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वृ दी ।

विशेष—पद्मसुन्दरगणि कृत हिन्दी टन्वाथं टीका सहित है ।

४३४५. जम्बूस्वामी कथा— X । पत्र स० ५ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी)

४३४६. जम्बूस्वामी कथा— X । पत्र स० ३१ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवान दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३४७. जम्बूस्वामी कथा—प० दौलतराम कासलीवाल । पत्र स० २ से २७ । आ० ११^१/_२ X ८ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—पुण्यास्रव कथाकोश मे से है । प्रथम पत्र नहीं है ।

४३४८. जिनदत्त कथा— X । पत्र स० २५ । आ० ११ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल स० १५०० जेष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

प्रशस्ति—संवत् १५०० वर्षे जेष्ठ बुदि ७ रवौ गवार मन्दिरे श्रीसधे भट्टारक श्री पद्मनन्दि तच्छिष्य श्री देवेन्द्रकीर्ति तच्छिष्य विद्यानन्दि तद्दीक्षित ब्र० हृदेवेन कर्मक्षयार्थं लिखापित ।

“श्रेष्ठि अर्जुन सुत भूठा लिखापित भ० श्री ज्ञानभूषणस्तत्पट्टे भ० श्री प्रभचद्राणा पुस्तक । ये शब्द पीछे लिखे गये मालूम होते हैं ।

प्रारम्भ—

महामोहतमच्छन्न भुवनाभोजमानन ।

सतु सिद्धयगना सङ्ग सुखिन सपदे जिना ॥१॥

यदा पत्ता जगद्वस्तु व्यवस्थेय नमामि ता ।

जिनेन्द्रवदनाभोज राजहसी सरस्वती ॥२॥

मिय्याग्रहाहिनादष्ट सद्धर्मापृतपानत ।

आश्वासयति विश्व ये तान् स्तुवे यतिनायकान् ॥३॥

अन्तिम—

कृत्वा सारतर तपो बहुविध शाताश्चिर चार्मिका ।
कल्प नास्तमवापुरेत्यनरता दत्तो जिनादिर्गुत ।
यत्रासौ सुखसागरातरगणा विज्ञाय सर्वेपिते ।
न्योन्य तत्र जिनादि वदनपरा प्रीता स्थितिं तन्वते ॥६८॥

६ सर्ग हैं ।

४३४६. जिनदत्त चरित—गुणभद्राचार्य । पत्र स० ४७ । आ० १२ × ७^१/_२ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित । २० काल × । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० २२८ । प्राप्ति
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका नाम जिनदत्त कथा दिया हुआ है ।

४३५०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३८ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६८० । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४३५१ जिनदत्त कथा भाषा— × पत्रस० ५८ । आ० १२ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६६२ । पूर्ण । वेष्टनस० २२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन
मन्दिर, बोरसली कोटा ।

४३५२. जिनरात्रिव्रत महात्म्य—मुनि पद्मनन्दि । पत्र स० ३६ । आ० ११ × ५ इच्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १५६४ पौष बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०
६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष - द्वितीय सर्ग की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वर्द्धमानस्वामि कथावतारे जिनरात्रिव्रतमहात्म्य दर्शके मुनिश्रीपद्मनदिविरचिते मन
सुखाय नामांकिते श्री वर्द्धमाननिर्वाणगमन नाम द्वितीय सर्ग ॥२॥

४३५३. जिनरात्रि विधान— × । पत्र स० १५ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दीवानजी कामा ।

४३५४. ज्ञातृधर्म कथा टीका— × । पत्रस० ६६ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । भाषा—प्राकृत
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८७४ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०
१०६/७४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—वणपुर मध्ये नयशेखर ने प्रतिलिपि की थी ।

४३५५ ढोला मारुणी चौपई— × । पत्र स० १४ । आ० १२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—
राजस्थानी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

४३५६. रामोकार मंत्र महात्म्य कथा— × । पत्र स० ६८६ । आ० १३ × ७^१/_२ इच्च ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १३३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—सचित्र प्रति है । चित्र सुन्दर है ।

४३५७. ताजिकसार— \times । पत्रसं० ८ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४३५८. त्रिकाल चौबीसी कथा—प० अभ्रदेव । पत्रसं० ५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{3}{4}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

४३५९. त्रिलोकदर्पण कथा—खडगसेन । पत्रसं० १८४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान कथा । २० काल सं० १७१३ चैत्र सुदी ५ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

४३६०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १५९ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १७७७ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—केशोदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४३६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७९ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८४६ आसोज सुदी ६ गुरुवार । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—लिखायित देवदीदास जी लिखत व्यास सहजराभरण नक्षत्रपुर मध्ये ।

इस प्रति मे रचना काल सं० १७१८ सावण सुदी १० भी दिया हुआ है—

४३६२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १८० । आ० १० \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८९३ सावण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—ब्राह्मण सुखलाल ने राजमहल मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

४३६३. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ८२ । आ० १२ \times ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १७६३ मगसिर सुदी १४ । पूर्ण वेष्टनसं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४३६४. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १५७ । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८३२ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १११-८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह टोक ।

विशेष—सुरतराम चौकडाइत भौसा चाकलू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४३६५. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १६८ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

४३६६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ११३-१३६ । ले० काल सं० १७५७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४३६७. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १४२ । आ० ११ \times ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३६८. प्रतिसं० १० । पत्र सं० ११४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३६६. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १६५ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८०० । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६६-४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्गरपुर ।

४३७०. प्रति स० १२ । पत्रसं० १८४ । आ० ८^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८२२ आषाढ
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—आनन्दराम गोवा ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

४३७१. प्रति स० १३ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १८२४ सावन वृत्ती ८ । पूर्ण । वे० स०
३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३७२. प्रति सख्या १४ । पत्रसं० ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३७३. त्रिलोक सप्तमी व्रत कथा—ब्र० जिनदास । पत्र स० ७ । आ० ११ × ४ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६३/१२४ । प्राप्ति
स्थान—समवन्ताथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३७४. दमयंती कथा—त्रिविक्रम भट्ट । पत्र स० १२१ । आ० ६ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—
मस्कृत (गद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७५७ श्रावण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन
स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—इन्द्रगढ मे मुनि रत्नविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

४३७५. दर्शनकथा—भारामल्ल । पत्र स० ३७ । आ० १३^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—कथा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

४३७६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३७ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० कालसं० १६३६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३७७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २ से २५ । आ० १३^१/_२ × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टनसं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—१,१० एव ११ वा पत्र नहीं है ।

४३७८. प्रति स० ४ । पत्रसं० २८ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६४२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १६७-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का ह्गरपुर ।

४३७९. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २७ । आ० १२^१/_२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४३८०. प्रति स० ६ । पत्र स० २२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

४३८१. प्रति स० ७ । पत्र स० २८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

४३८२. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ३४ । आ० १०^१/_२ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४३८३. प्रति स० ६ । पत्र स० ५५ । आ० १२^१ × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

४३८४. प्रति स० १० । पत्र स० ३८ । आ० १० × ६^३ इञ्च । ले० काल स० १६२८ आसोज
वदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—सोगाणी दि० जैन मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

४३८५. प्रतिस० ११ । पत्र स० ५८ । आ० ६ × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १६५६ सावन
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—चिरजीलाल व गूजरमल वैद ने करौली में प्रतिलिपि की थी ।

४३८६. प्रतिस० १२ । पत्र स० ४१ । आ० १०^१ × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १६२७ चैत्र सुदी
१० । पूर्ण । वेष्टन स० ७२/१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—पत्र स २३ और ३६ की दो प्रतियाँ और हैं ।

४३८७. प्रतिस० १३ । पत्र स० २८ । आ० ११ × ७^१ इञ्च । ले० काल स० १६६१ कार्तिक
सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

४३८८. प्रति स० १४ । पत्र स० ४६ । आ० ८^३ × ६^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४३८९. प्रति स० १५ । पत्र स० २४ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

४३९०. प्रति स० १६ । पत्र स० ३२ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी बू दी ।

४३९१. प्रति स० १७ । पत्र स० २३ । आ० १२^१ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४३९२. दशलक्षण कथा—× । पत्र स० ३ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

४३९३. दशलक्षण कथा—× । पत्र स० ४ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४३९४. दशलक्षण कथा—हरिचन्द्र । पत्र स० १० । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—कथा । २० काल स० १५२४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष आगे तीन कथाएँ और दी हुई हैं

प्रारम्भ—ओ नमो वीतरागाय ।

वदिवि जिण सामिया सिव सुह गामिय

पयडमि, दह लखणामि कहा ।

सासय सुह कारण भवणिहितारण
भवियहरिण सुणहु भत्ति यहा ॥

अ तिम—

सिरि मूलसघ वलत धारगणि । सरसइ गच्छवि ससार मणि ॥
यहच द पोम नदिमुवर , सुहचन्दु भडार उप पडुवर ॥
जिणचन्द सूरि रिजियडयण, तहु पट्ट सिहकीर्ति विसुगण
मुनि खेमचन्द सूरि मयमोहहण, श्री विजयकीर्ति तवखीण तेण ॥
अज्जिय सुमदणसिरे पयणमिय
पडित हरियदु विजयसहिय ॥
जिण आइणह चोइहरय ।
विगहय दहलवखण कह सुवय ॥
उवएसय कहिय गुणगलय ।
पदहसइ चउवीस मलय ।
भादव सुदी पंचमि अइ विमल ।
गुरुवार विसारयणु खतु अमल ॥
गोवागिरि दुगग द्वाणइय ।
तोमरह वस किल्हण समय ।
वर लवुकु वसहितल ।
जिणदास सुघम्म पुण हणलय ॥
भज्जावि सुमीला गुण सहिय ।
णदण हरिपाह बुद्धि रिहिय ॥
णदहु जे पढहि पढावहिय ।
वाचहि वखाणहि दखमहिय ॥
ते पावहि सुरणर सुखवर ।
पाछे पुणु मोखलच्छिय वर ।

धत्ता—

सासय सुहरत्तु भवणिहितत्तु
परम पुरिसु आराहिमणा ।
दह वम्मह भाउ पुण सय हाउ
हरियद णमसिय जिणवरणा ॥
इति दस लाखणिक कथा समाप्त ।

इसके अतिरिक्त मौनव्रत कथा (संस्कृत) रत्नकीर्ति की, विद्याधर दशमीव्रत कथा (संस्कृत) तथा नारिकेर कथा (अपभ्रंश) हरिचन्द की और है ।

४३६५. दशलक्षण कथा-ब्र० जिनदास । पत्र स० १६ । आ० ५×४ इंच । भाषा-हिन्दी ।
विषय-कथा । २० काल X । ले० काल स० १९४७ । पूर्ण । वेपन स० ५४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

४३६६. दशलक्षण कथा । पत्रसं० ६ । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । र०काल × । ले० काल सं० १६६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन, पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—व्रत कथा कोप मे से ली गई हैं । पुष्पाजलि कथा और है ।

४३६७. दान कथा—भारामल्ल । पत्र सं० ८ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

४३६८. प्रति सं० २ । पत्रसं० १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४००/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

४३६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । आ० ११ × ७^१/_२ इंच । ले० काल सं० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ववेरवालो का आवा (उणियारा)

विशेष—सीलोर ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी ।

४४००. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ५८ । आ० ७ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

४४०१. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २६ । आ० १०^१/_२ × ६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

४४०२. प्रति सं० ६ । पत्रसं० २-३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

४४०३. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ३२ । आ० ६^१/_२ × ६ इंच । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

४४०४. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

४४०५. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० ३७ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

४४०६. प्रतिसं० १० । पत्र सं० २४ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

४४०७. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ३० । आ० १०^१/_२ × ७^१/_२ इंच । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वूदी ।

४४०८. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० २६ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

४४०९. प्रतिसं० १३ । पत्र सं० २६ । आ० १०^१/_२ × ७^१/_२ इंच । ले० काल १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

४४१०. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३० । आ० ८^१/_२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

४४११. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० २६ । आ० ११^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल १६३० माह बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७१/१८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—१८ पत्रों की एक प्रति और है ।

४४१२. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २६ । आ० १०^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४४१३. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

४४१४. प्रति स० १८ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

४४१५. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २६ । आ० १२^१/_२ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५३५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४४१६. दान कथा—× । पत्र स० ६४ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

विशेष—निशि भोजन कथा भी दी हुई ।

४४१७ दानशील कथा—मारामल्ल । पत्र स० ७० । भाषा हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—कठूमर में लिखा गया था ।

४४१८. दानशील सवाद—समयसुन्दर । पत्र स० ७ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६१/१७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कोट ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी ।

४४१९. दानडी की कथा—× । पत्र स० ५ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × अपूर्ण । वेष्टन स० ३३८-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो ह्व गरपुर ।

४४२०. द्वादशव्रत कथा—पं० अभ्रदेव । पत्र स० ६ । आ० ११^१/_२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

४४२१ द्वादशव्रत कथा (अक्षयनिधि विधान कथा)—× । पत्रसं० ३८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४२२. द्वादशव्रत कथा—× । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १८४५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २०४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजयगढ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४४२३. द्विद्वप्रहार—लावण्यसमय । पत्रसं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८/५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आदि अत भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—

पाय प्रणमीअ सरसति वरसति वचन विलास ।

मुनिवर केवल घरगार सुमहिम निवास ।

तुरे गायसु केवल घरे ते मुनिवर द्विटप्रहार ऋषिराज ।

सीहतणी परि सयम पाली जिणइ सारया सविकाज ।

कवण दीपपुर मातपिता कुण किमए प्रगडु नाम ।

कहिता कविअण सुणयो भवियण भाव घरी अमिराम ॥

अन्तिम—

सिरि वीर जिणेसर सासनि सोहइ सार ।

मगलकर केवलनाणी द्विट प्रहार तुरे द्विट प्रहार ।

केवल केरु सुणिइसार चरित्र जेणइ धार

त्याह उतागि काया करी पवित्र ।

विणध पुरन्दर समय रतन गुरु सुन्दर तमु पाय पामी ।

सीस लेख लावण्यसमय इम जपइ जयशिव गामी ।

इति द्विट प्रहार ।

४४२४. दीपमालिका कल्प... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७७३ ज्येष्ठ मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर जयपुर ।

४४२५. दीपावली कल्पनी कथा— × । पत्रसं० २५ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४४२६. देवकीनीढाल— × । पत्रसं० ५८ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

४४२७. देवीमहत्म्य— × । पत्रसं० ६ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—जैनेतर साहित्य है । मार्कण्डेय पुराण मे से ली गयी है ।

४४२८. घनार्चउपई—मतिशेखर । पत्रसं० १४ । आ० १०½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल सं० १५७४ । ले० कालसं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

प्रारम्भ—

पहिलउ पणमीय पय कमल वीर जिणदह देव ।
भविय सुणौ घन्ना तणौ चरिय भणउ पखेवि
जिणवर चिहु परिभासीउ सासणि निम्मल धम्म ।
तिह घुरि पससिउ जिह तूटइ सवि कम्म ॥२॥

पत्र ८ पर—

बहुय वचन मनि हरपियो निसिभरि धनसार ।
नीसरियो आगलि करी, सहुयइ परिवार ॥६५॥
गामि २ धरि २ करइ जिउ काम वराक ।
तऊन पूरउ हुव वरउ, विग धिग कर्म विपाक ।

अन्तिम पाठ—

श्री उवएस गच्छ सिणगारो, पहिलउ रयणप्पह गणवारो ।
गुण गोयम अवतारे ॥
जख एव सूरिद प्रसीवउ, तासु पट्टि जिणि जगि जसु लीघौ ।
सयम सिरि उरिहारो ॥२७॥
अनुक्रमदेव गुप्ति सूरीय, सिद्ध सूरि नमहि तसु सीस ।
मुनिजन सेविय पाय ।
तासु पट्टि सयम जयवतउ, गच्छतायक महि महिमा वतउ ।
कक्कसूरि गुरुराय ॥२८॥
सयहन्वि व्यापी पतिण गणहारी, गुणवतशील सुन्दर वाणारि ।
वरीय जेणि अणगो ।
तासु सीस मतिशेखर हरपिहि, पनरहसय चउदोत्तर वरसिहि ।
कीयो कवित्त अति चगो ॥२९॥
एह चरित घन्ना नउ भाविहि, भणइ गुणइ जे कहइ कहावइ ।
जे सपत्ति देइ दान ।
ते नर मन वच्छिय फल पावइ । धरि वइठा सवि सपद आवइ ।
विलसइ नवई रिवान ॥३०॥

इति घन्ना चउपई समाप्ता ।

संवत् १६४० बुदी ६ शनिवारे । सेतइ रिपनो भाईई लिख दीइ ॥

४४२६. धर्मपरीक्षा कथा—देवचन्द्र । पत्रसं० २८ । आ० १२×५ इच । भाषा—संस्कृत ।
विषय कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६५५ फागुन सुदी २ । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान —
दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—जगन्नाथ ने आचार्य लक्ष्मीचन्द के लिए प्रतिलिपि की थी

४४३०. धर्म बुद्धि कथा— × । पत्रसं० ८-१३० । आ० ७×५ इच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५२ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी ।

४४३१. धर्मबुद्धि मन्त्री कथा—वखतराम । पत्र स० १७ । आ० ८१ × ८३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १८६० आसोज सुदी ८ । ले० काल स० १८७४ सावण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६९५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—धर्मयुक्त बुद्धि को मन्त्री के रूप में सलाहकार माना गया है ।

४४३२. नरकनुडाल—गुणसागर । पत्र स० २ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४४३३. नलदमयती चउपई— × । पत्र स० ५६ । आ० ६ × ४१ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुदी ।

४४३४. नलदमयती सबोध—समयसमुन्दर । पत्र स० ३० । आ० ६१ × ४१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६७३ । ले० काल स० १७१८ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—अजयगढ में प्रतिलिपि हुई थी ।

रचना का अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

सवत सोलतिहुत्तरइ मास वसत अणद ।

नगर मनोहर मेडतो जिहे वासपूज्य जिणद ।

वासुपूज्य तीर्थकर प्रसाद गछ खरतर गह गहइ ।

गछराय जयप्रधान जिनसिंघसुरि सद्गुरु जस लहइ ।

उवभाय इम कहइ समयसुन्दर कीयो अग्रह नेतसी ।

चउपई नलदमयती किरी चतुरमाणस चित्त वसी ।

इति श्री नल दमयती सम्बन्ध भापसदेव कृत सप्तकोटी स्वर्ग वृष्टि ।

४४३५. नलोपाख्यान— × । पत्र स० ४७ । आ० १२ × ७१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—राजा नल की कथा है ।

४४३६. नागकुमारचरित्र—मल्लिषेण । पत्र स० २२ । आ० १० ३/४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६७५ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४३७. प्रति स० २ । पत्र स० २६ । आ० ६ ३/४ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८३० चैत्र सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६८२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका अपर नाम नागकुमार कथा भी है ।

४४३८. प्रति स० ३ । पत्र स० ३८ । आ० ६ × ४ १/४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४३६. प्रति स० ४ । पत्र स० २७ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८७/१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४४४०. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २-१५ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५३/१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४४४१. प्रति स० ६ । पत्र स० ३-२७ । ले० काल स० १६१६ । अपूर्ण । वेष्टन स० २५४/१३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६१६ वर्षे गुरु कोटनगरे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये मट्टारक श्री शुभचन्द्र शिष्य मुनि वीरचन्द्रेण ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं स्वहस्तेन लिखितं शुभमस्तु । ब्रह्म धर्मदास ।

४४४२. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २-२० । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३६-१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४४४३. प्रतिसं० । पत्र स० २० । ले० काल १६०७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७/१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है । “ब्रह्म नेमिदास पुस्तकमिदं ।”

४४४४. प्रति स० ६ । पत्र स० २८ । आ० १० × ४ १/२ इञ्च । ले० काल स० १७१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७१४ वर्षे भाद्री मासे कृष्णपक्षे ५ बुधे श्री मूलसधे वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कु दकु दाचार्यान्वये तत्पट्टे मट्टारक श्री पद्मकीर्ति तत्पट्टे श्री सकलकीर्ति साधु श्री द्वारकादास ब्रह्म श्री परमस्वरूप अनातगमेण लिखित । ललितपुर ग्रामेषु मध्ये श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय शुभं भवतु ।

४४४५. नागश्रीकथा—ब्र० नेमिदत्त । पत्र स० २० । आ० १० ३/४ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय कथा । २० काल × ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४४६. प्रति स० २ । पत्र स० ४१ । आ० १० १/२ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० २२/१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूंगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६०८ वर्षे पौष सुदी १४ तिथौ भृगु दिने श्री धनोर्ध्वेन्दुगे श्री आदिनाथ चैत्यालये मूलसधे भारतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भ० पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० देवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री विद्यानदिदेवा तत्पट्टे भ० श्री भारतिभूषणदेवा तत्पट्टे प० श्री लक्ष्मीचददेवा तत्पट्टे भ० श्री वीरचददेवा श्री जिनचन्देन लिखापित ।

४४४७. प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । आ० १० × ५ १/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूदी ।

४४४८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १८ । आ० १० × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १६४२ माह सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति सुन्दर है ।

४४४६. निर्भरपंचमी विधान- × पत्र स० ३ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दीवानजी कामा ।

४४५०. निर्दोषसप्तमी कथा—ब्रह्म रायमल्ल । पत्रस० २ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५१-१८६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

श्रान्तिम—

जिनपुराण मह इम सुष्णो,
जिहि विधि ब्रह्मरायमल भण्यौ ॥५६॥

४४५१. निशभोजनकथा—किशनसिंह । पत्रस० २-१५ । आ० १४ × ६^१/_२ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १७७३ सावन सुदी ६ । ले० काल स० १६१८ । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वयाना ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

माथुर बस तराय वोहरा को परधान ।
सगही कल्याणराव पाटनी बखानिये ।
रामपुर बास जाकौ सुत सुखदेव सुधी ।
ताकौ सुत कृष्णसिंह कविनाम जानये ।
तिहि निशभोजन त्यजन व्रत कथा सुनी
ता कीनी चौपई सुआगम प्रमानिये ।
भूलिचूकि अक्षर जु घरे ताकी
बुध जान सौधि पढौ विनती हमारी मानिये ।

छप्पय

प्रथम नागश्रिय चरित्र देवभाषा मय सोहै
सिधनदि शिष्य नेमिदत्त करता बुध जोहै ।
ता अनुसार जु रची वचनिका दसरथ पडित ।
व्रत निशभोजन त्यजन कथन जामै गुण मडित ।
चौपई वध तिह ग्रन्थ कौ कियो किशनसिंह नाम कवि
जो पढय सुनय सरधान कर अनुक्रम शिव लह भवि ॥५॥

दोहा

सवत सत्रैसै अधिक सत्तर तीन सुजान ।
श्रावन सित जटवार भृग हर पूर्णता ठान ॥६॥
कथा माहि चौपई च्यारसे एक बखानी
इकतीसापन छप्पन दोय नव वोधक जानी ।

सब इक ठौर किये चारसे सत्रह गनिये
मुज मति लघु कछु छद व्याकरण न मनिये ।
बढ घट जवरन पद मात्र जो होय नखविभो दीनती
कर सुद्ध पढैजे तज्ञ कर जौर करै कवि विनती ॥
रचना दूसरा नाम 'नागश्रीकथा भी है

४४५२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३६ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८१२ फागुन
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ (अ) । प्राप्ति स्थान—य दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४४५३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४२ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४४५४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३२ । आ० ६ × ६ इच्च । ले० काल स० १६४० । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

४४५५. प्रति सं० ५ । पत्रसं० २२ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १६७६ भादवा
बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४४५६. प्रति सं० ६ । पत्रसं० २६ । ले० काल स० १६०५ - वैशाख बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन
स० ९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४४५७. प्रति सं० ७ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १८१६ । वेष्टन स० ९१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४४५८. प्रति सं० ८ । पत्र स० ३१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । ले० काल स० १८४७ बुदी १३ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

४४५९. प्रति सं० ९ । पत्रसं० २३ । ले० काल स० १८४४ पूर्ण । वेष्टन स० ५७९ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४४६०. निशि भोजनकथा—भारामल्ल । पत्र स० १३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवनजी कामा ।

४४६१. प्रति सं० २ । पत्र स० १२ । आ० १३ × ८ इच्च । ले० काल स० १६५२ । वेष्टन
स० ४६/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

४४६२. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७ । आ० १० × ३ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १६०२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

४४६३. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—
तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

४४६४. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १२ । आ० १२ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । पद्य । विषय—कथा ।
र० काल × । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
श्री महावीर वृदी ।

४४६५. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २-१४ । आ० १२ × ७ इच्च । ले० काल स १६३७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

४४६६. प्रति सं० ७ । पत्र स० २१ । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

४४६७. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २६ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १६१८ अग्रहन
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

४४६८. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १३ । आ० १० × ७ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स १६३५ सावन बुदी
१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

४४६९. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २१ । आ० ७ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४४७०. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

४४७१. प्रति स० १२ । पत्रसं० ७ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
४०१/६७ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७२. प्रति स० १३ । पत्र स० ८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४०२/१०० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७३. निशिभोजन कथा— × । पत्र स० १६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ३ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

४४७४. नदीश्वर कथा—शुभचन्द्र । पत्रसं० पत्रसं० ११ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—
अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष—इसे अष्टाह्निका कथा भी कहते है ।

४४७५. नदीश्वर व्रत कथा । पत्र स० ८६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७६. नदीश्वर व्रत कथा — × । पत्रसं० २-६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२७ ज्येष्ठ बुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन स० २६२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४४७७. नन्दीश्वर कथा— × । पत्रसं० ८ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६/८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झू गरपुर ।

४४७८. पंचतंत्र— × । पत्रसं० २-६३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४७९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०३ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४८०. पचमीकथा टिप्पण—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० २-२० । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—अपभ्रंश, संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

४४८१. पचपरवी कथा—ब्रह्म विनय । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी प० । विषय—कथा । २० काल सं० १७०७ सावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रघुनाथ ब्राह्मण गूजर गौड ने लिपि की थी ।

अन्तिम—

मतरासैं सतोतरैं कही सावण वीज उजाली सही ।
मन माहै वरियो आनद, मकल गोठ सुखकरी जिए द ।
मूलसघ गछ मडलसार, महावली जीत्यो जिहपार ॥
जसकीरत सभैं गछपती, सोभैं दिगवर नवैं नरपति ।
साथ सिधाडो रहै अतूप, सेवा करे बडैरा भूप ।
महाव्रती अणव्रती धार, सेवैं चरण फिरत है लार ॥
तास शिष्य विणमे ब्रह्मचार, करी कथा सब जन हितकार ।
थोडी बुद्धि रणीकी चालि, जाणै गोत वाकलीवाल ।
आनन्दपुर छैं आनद थानि, भला महाजन घरम निधान ॥
देव शास्त्र गुरु मानै आण, गुणग्राहक रु सकलसुजाण ।
पाच परवी कथा परवान, हितकर कही मविक हित जानि ।
मन वच तन सुद्धर सिर थान पढै सुनै पावै निरवारण ॥

४४८२. पचाख्यान—विष्णुदत्त । पत्र सं० १८६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५८ । पूर्ण । वे० सं० १६/१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वी (टोक) ।

विशेष—सहजराय व्यास ने तक्षकपुर में प्रतिनिधि की थी । द्रोणीपुर (द्वी) में पार्श्वनाथ के मन्दिर में नेमीचंद के पठनार्थ लिखा गया था ।

४४८३. पंचालीनी व्याह—गुणसागर सूरि । पत्र स० १ । आ० ६१ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष—२५ पद्यो मे वर्णन है ।

अन्तिम—सप्ताण्मी ढालमइ पंचालीनी व्याह ।

कहि श्री गुणसागर सूरि जी गजपुर माहि उद्याह ।

४४८४. परदारो परशील सज्जाय—कुमुदचन्द । पत्र स० १ । आ० १० × ४ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन स० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

४४८५. परदेसी राजानी सज्जाय— × । पत्र स० १ । आ० १० × ४ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४४८६. पर्वरत्नावलि—उपाध्याय जयसागर । पत्र स० २० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्रत कथा । २० काल स० १७४८ । ले० काल स० १८५१ पौष सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कोटा के रामपुरा मे वासुपूज्य जिनालय मे प० जिनदास के शिष्य हीरानद ने प्रतिलिपि की ।

४४८७. पल्य विधान कथा— × । पत्र स० ७ । आ० १० ३/४ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

४४८८. पल्यविधान कथा—खुशालचन्द काला । पत्र स० १५६ । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । २० काल स० १७८७ फागुण वृदी १० । ले० काल स० १६३८ सावण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष—अक्षयगढ मे प्रतिलिपि की गयी ।

४४८९. पल्यविधान व्रतोद्यापन कथा—श्रुतसागर । पत्र स० ५८ । आ० १२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२६ काती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४९०. पल्यव्रत फल— × । पत्र स० ११ । आ० ११ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४९१. पुण्यात्तव कथाकोश—मुमुक्षु रामचन्द्र । पत्र स० १४८ । आ० १० १/२ × इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा २० काल × । ले० काल स० १८४० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४६२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १३५ । आ० ६३ \times ५ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४६३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ११४ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ \times ५ इच्च । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष—वू दी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४४६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल सं० १८३६ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—जयपुर नगर के लश्कर के मन्दिर मे साह सेवाराम ने प० केशव के लिए प्रतिलिपि की थी ।

४४६५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल सं० १८६४ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४४६६ प्रति सं० ६ । पत्रसं० १०३ । आ० १२ \times ५ इच्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

४४६७. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० २३८ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२-३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

४४६८. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १८७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४४६९ प्रति सं० ९ । पत्रसं० १४८ । आ० ११ \times ५ इच्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा

४५००. प्रतिसं० १० । पत्र सं० । आ० १३ \times ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल सं० १५६० वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकुदाचार्याचान्वये भ० सकलकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्री विजयकीर्ति तत्पट्टे श्री शुभचन्द्र प्रवर्तमाने सवत् १५६० वर्षे वैशाख सुदी ४ शुक्र ईडर वास्तव्ये हूबड ज्ञातीय साह लाला भार्या श्राविका दाडिमदे तयो पुत्री बाई पातलि तथा ईडर वास्तव्ये हूबड ज्ञातीय दो देवा लघु आता दो हासा तम्य भार्या श्राविका हासलदे एताभ्या पुण्यास्त्रवश्राविकभिधान ग्रन्थ ज्ञानावरणादिकर्मक्षयार्थं त्र० तेजपालार्थं लिखापित शुभ ।

४५०१ पुण्यास्त्रवकथाकोश भाषा—दौतलराम कासलीवाल— \times । पत्र सं० १४७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १७७७ भादवा बुदी ५ । ले० काल सं० १६५५ मगसिर बुदी १२ पूर्ण । वेष्टन सं० १५४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कवि की यह प्रथम कृति है जिसे उन्होंने अपने आगरा प्रवास मे समाप्त किया था ।

४५०२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २०० से ३८८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ७ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४५०३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २०० । आ० ११×७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४५०४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २४४ । आ० १०×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६५१ आपाठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—पुस्तक हेमराज ब्रती की है । छवडा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४५०५. प्रति स० ५ । पत्र स० २१० । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर (बू दी)

४५०६. प्रति स० ६ । पत्र स० १२५-३६४ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४५०७. प्रति स० ७ । पत्रस० २४३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६३४ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—भैरुलाल पहाडिया चूरु वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४५०८. प्रति स० ८ । पत्रस० ३३७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती दूनी मन्दिर (टोक)

विशेष—अन्तिम पृष्ठ आधा फटा हुआ है ।

४५०९. प्रति स० ९ । पत्रस० २१६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६०५ भादवा सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

४५१०. प्रति स० १० । पत्र स० २२३ । आ० १३×६ इञ्च । ले० काल स० १८२३ वैशाख बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

४५११. प्रति सं० ११ । पत्रस० ३५६ । आ० १०×६ इञ्च । ले० काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

४५१२. प्रति स० १२ । पत्र स० २३७ । आ० ११×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैगवा

विशेष—गुटका रूप मे है लेकिन अवस्था जीर्ण है ।

४५१३. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २४६ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल स० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०)

४५१४. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १२५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

४५१५. प्रति स० १५ । पत्र स० २६१ । ले० काल स० १८७० ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती बडा मंदिर डीग ।

४५१६. प्रति स० १६ । पत्र सख्या १५१ । ले० काल स० १८८२ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेरहपथी मंदिर वसवा ।

४५१७. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ३५२ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४५१८. प्रतिसं० १८ । पत्रस० ३२६ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १८६६
आषाढबुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दीसा ।

विशेष—थाणा निवासी गोपाललाल गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

४५१९. प्रतिसं० १९ । पत्रस० ३२५ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७८८ मगसिर
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—खोहरी मे लिखा गया था ।

४५२०. प्रतिसं० २० । पत्र स० १८७ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४५२१. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १-३६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

४५२२. प्रतिसं० २२ । पत्र स० २८४-३८४ । ले० काल स० १८७० चैत सुदी ६ । अपूर्ण ।
वेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

विशेष—जीवारामजी मिश्रा चैर वालो ने प्रतिलिपि कराई थी ।

४५२३ प्रतिसं० २३ । पत्र स० २८० । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति अपूर्ण है किन्तु महत्वपूर्ण है ।

४५२४. प्रतिसं० २४ । पत्रस० १८३ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६२६ पौष
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४५२५. प्रतिसं० २५ । पत्र स० २३६ । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५२६ प्रतिसं० २६ । पत्र स० २६५ । ले० काल स० १८१३ । पूर्ण । वेष्टनस० ३०३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—बेनीराम चादवाड ने ग्रन्थ लिखवाया था ।

४५२७ प्रतिसं० २७ । पत्र स० १५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५२८. प्रतिसं० २८ । पत्रस० १३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५२९. प्रतिसं० २९ । पत्र स० १०६ से २२३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५३०. प्रतिसं० ३० । पत्र सं० १२६ । ले० काल १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५३१. प्रतिसं० ३१ । पत्र सं० २०१ । आ० १३ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८७१ आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर, अलवर ।

४५३२. प्रतिसं० ३२ । पत्र सं० २८० । ले० काल सं० १८६६ आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७/४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४५३३. प्रतिसं० ३३ । पत्र सं० २६० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८/८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४५३४. प्रतिसं० ३४ । पत्र सं० २६० । आ० १२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८५८ चैत्र शुक्ला ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४५३५. प्रतिसं० ३५ । पत्र सं० ५०६ । आ० ११^३/_४ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२-८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

४५३६. प्रतिसं० ३६ । पत्र सं० ३८५ । आ० १३^३/_४ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८८४ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—फतेहपुर वासी हरकठराय भवानीराय अग्रवाल गर्ग ने मित्र राधाकृष्ण ने सामनी नगर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

४५३७. प्रतिसं० ३७ । पत्र सं० १-१८६ । आ० ६ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

४५३८. प्रतिसं० ३८ । पत्र सं० ३३६ । आ० ११ × ७^१/_२ । ले० काल सं० १६५३ सावण बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

४५३९. प्रतिसं० ३९ । पत्र सं० २३४ । आ० १०^१/_२ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५/४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—शेरगढ नगर मे आचारजजी श्री सुखकीर्तिजी वाई रूपा चि० तत् शिष्य पंडित मानक चन्द लिखी ।

४५४०. पुण्यास्त्रवकथा कोश— × । पत्र सं० ३२७ । आ० १२^१/_४ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४५४१. पुण्यास्त्रवकथा कोश— × । पत्र सं० ८४५ । आ० ७^३/_४ × ३^३/_४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७० भाद्रो सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१/५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोमारी मन्दिर करौली ।

विशेष—लकडी का पुट्टा चित्र सहित बड़ा सुन्दर है ।

४५४२. पुण्यास्त्रवकथा—प० रङ्गू । पत्र सं० ३-८१ । भाषा-अपभ्रंश । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—सीम लगने से अक्षरो पर स्याही फिर गई है ।

४५४३. पुरंदर कथा—भावदेव सूरि । पत्र स० ७ । आ० ११^३ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दीसा ।

४५४४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५४५. पुष्पांजलि कथा सटीक— × । पत्र स० ४ । आ० १०^३ × ८^३ इच्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित जीर्ण है ।

४५४६. पुष्पांजलि विधान कथा— × । पत्र स० ११ । आ० ११ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४५४७. पुष्पांजलि व्रत कथा—खुशालचन्द । पत्र स० १३ । आ० ८^३ × ७ इच्च । भाषा—राजस्थानी (हू डारी) पद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा दीवानजी वयाना ।

विशेष—द्यानतराय कृत रत्नत्रय पूजा भी दी हुई है ।

४५४८. पुष्पाजली व्रत कथा—गंगादास । पत्र स० ८ । आ० १०^३ × ५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १८६८ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७५/१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४५४९. पुष्पांजलि व्रत कथा—मेधावी । पत्र स० ३१ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल स० १५४१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४५५०. पूजा कथा (मैडक की) ब्र० जिनदास । पत्र स० ६ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०५-१०६ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४५५१. प्रत्येक बुद्ध चतुष्टय कथा— × । पत्र स० १५ । आ० १० × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १७०३ भादवा । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४५५२. प्रद्युम्न कथा प्रबन्ध—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ५५ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल स० १७६२ चैत सुदी ३ । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन स० २५८/१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

गुटका साइज है । मलारगढ मे आणद ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

४५५३. प्रियमेलक चौपई— × । पत्रसं० ८० । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७४ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गुटका है । दान कथा मे प्रियमेलक का नाम आया है एक दान कथा और भी दी हुई है ।

४५५४. प्रियमेलक चौपई—समयसुन्दर । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—
राजस्थानी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल सं० १६७२ । ले०काल सं० १६८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दीसा ।

सगलाचरण—

प्रणमू सदगुरु पाय, समरु सरसती सांमणी ।
दान घरम दी पाप, कहिसि कथा कौतक भणी ।
घरमा माहि प्रधाना, देता रुडा दीसियइ ।
दीघउ वरसी दान, अरिहत दीक्षा अवसरइ ॥

सोरठिया दोहा—

उत्तम पात्र तउ एह, साधन इदी जउ सूझ तउ ।
लहियइ लाछि अछेह, अटलिक दान जउ आपियइ ॥
अति भीठा आहार, सरवरा देज्यो साधना इ ।
सुख लहिस्यउ श्रीकार, फल बीजा सरिपा फलइ ॥४॥
प्रथिवी माहि प्रसिद्ध, सुणिपइ दान कथा सदा ।
प्रियमेलक अप्रसिद्ध, सरस घणु मम्बन्ध छई ॥
सुणउ मिलइ जउ सेवए सुणुता जेउ घस्यइ ।
उमाण सहि अगलित्र के मुझ वचनि को रस नही ॥
× × × × ×

राग वमराडो ढालछठी जलालीयानी—

तिण अवसरि तर सीथ दूरि, रूपवती करइ अरदास ।
जीवन मोराजी कु ली री काया तावड आकर उरि ।

पापिणी लागी मुनइ प्यास ॥१॥

पाणीरि पायउ हु तरसी थई खिण एक मइ नख माय जीण ।

कठ सूकइ काया तपइरि जीमइ वोल्याउ न जाय ॥

× × × × ×

दूहा—

कथा पाट भू की किहर कातरहितकुमार ।
नगर कुमर ते निरखता निरखी त्रिए द्वे नारि ॥
के इक दिन रहता यका विस्तरी सगलइ वाद ।
कुमरी क्रिया त्रिण तपस्या करइ परमारथ न प्रीछना ॥
बोल एक बोलइ नही दिव्य रूप वृष देह ।
भन्न पान को आगि घइ नउते खापइ तेह ॥

राजामती आबी रली साचउ एह नउ सत्त ।
जिम तिम बोली जेइ जइ चिट पट लागी चित्त ॥

× × × × ×

अन्तिम प्रशस्ति—

सवत सोल बहुत्तरि मेडता नगर मभार ।
प्रियमेलक तीरथ चउपइरी कीधी दान अधिकार ॥
कवर उभावक कौतकीरि 'जेसलमेरा जाण ।
चतुर जोडावी जिण ए चउई मूल आग्रह मुलताण ॥
इण चौपई एह विशेष छइरि सगवट सगली ठाम ।
बीजी चउपई बहु देख जोरि नहि सगटनु ना ॥
श्री खरतर गछ सोहता श्री जिणचन्द्र मुरीस ।
शिष्य सकलचन्द्र सुभ दिमारि समयसुन्दर तसु सीस ॥
जयवता गुरु राजिया श्री जिनमिह सूरि राय ।
समयसुन्दर तसु सनिधि करी इम भणइ उवभाय ॥
भणता गुणता भावसु सामलता सु विनोद ।
समयसुन्दर कहइ सपजर पुण्य अधिक परमोद ॥

सर्वगाथा—२०३० । इति श्री दानाधिकार प्रियमेलक तीर्थ प्रवध सिंहलसुत चउपई समाप्त ॥
सवत् १६८० वर्षे मार्गसिर सुदी १४ दिन लिखत वरधमान लिखत । (वाई भमरा का पाना) ।

४५५५. पुण्यसार चौपई—पुण्यकीर्ति । पत्रसं० ७ । आ० १०×४ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १६६० मगसिर सुदी १० । ले० काल स० १७०० । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—यह सागानेर मे रचा गया एव जाठण ग्राम मे लिखा गया था ।

४५५६. बुघाष्टमी कथा—× । पत्रसं० ३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल स० १८४० भादवा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—जैनेतर साहित्य है ।

४५५७. वैतालपच्चीशतिका—शिवदास । पत्र स० ३६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४३५ । प्राप्ति स्थान—भ०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४५५८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४२ । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०५ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—२५ कहानियो का संग्रह है ।

४५५९. बैतालपच्चीसी—× । पत्रसं० २० । आ० १०×४ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

४५६०. प्रति स० २ । पत्रस० ७ । आ० ११ × ४^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४५६१. वकचोर कथा—(धनदत्त सेठ की कथा) नथमल । पत्रस० ३३ । भाषा—हिन्दी । विषय कथा । र० काल स० १७२५ आषाढ सुदी ३ । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तिरहपथी मन्दिर बसवा ।

४५६२. भक्तामरस्तोत्र कथा— × । पत्र स० १२ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२/५०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४५६३. भक्तामरस्तोत्र कथा—विनोदीलाल । पत्र स० २२७ । आ० ६^१ × ६^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी (ग प) । विषय—कथा । र० काल स० १७४७ सावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

४५६४. प्रतिसं० २ । पत्र स० २०६ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तिरहपथी दीसा ।

विशेष—बसवा में प्रतिलिपि हुई ।

४५६५. प्रति स० ३ । पत्रस० १६३ । आ० १०^१ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

४५६६. प्रति स० ४ । पत्र स० २०४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

४५६७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०८ । आ० ११^१ × ५^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

४५६८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० फुटकर पत्र । आ० १०^१ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

४५६९. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १८७ । आ० १२ × ७ इञ्च । लेखन काल स० १६१४ सावन बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ७३ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

४५७०. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ३१८ । ले० काल स० १८६६ चैत सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—लालजीमल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

४५७१. प्रतिसं० ९ । पत्रस० १५२ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८३६ चैत बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—श्लोक स० ३७६० । प्रधान आनन्दराव ने प्रतिलिपि की थी ।

४५७२. प्रतिसं० १० । पत्रस० ४१ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर कामा ।

४५७३. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १३८ । आ० ११ × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

विशेष—५०. खेमचन्द ने प्रतिलिपि की थी । स० १६२६ में अनन्त चतुर्दशी के व्रतोद्यापन में साहजी सदाराम जी के पौत्र तथा चि० अमीचंद के पुत्र जोखीराम ने अथ मन्दिर फतेहपुर में विराजमान किया ।

४५७४. **प्रति** स० १२ । **पत्र** स० १७८ । **आ०** १० × ६ इञ्च । **ले०** काल स० १८५४ कार्तिक सुदी ११ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० २५/२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सौगाणी मंदिर करौली ।

विशेष—२ प्रतियो का मिश्रण है ।

४५७५. **प्रति** स० १३ । **पत्र** स० १८२ । **आ०** ६ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । **ले०** काल × । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० ३८-२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

४५७६ **प्रति** स० १४ । **पत्र** स० स० २१३ । **आ०** १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । **ले०** काल स० १८०२ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० २४ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४५७७ **प्रति** स० १५ । **पत्र** स० १६६ । **आ०** १३ $\frac{1}{2}$ × ८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । **ले०** काल × । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

४५७८ **भक्तामर स्तोत्र कथा**—नथमल । **पत्र** स० ६१ । **आ०** ६ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । **भाषा**—हिन्दी पद्य । **विषय** कथा । **र०** काल स० १८२६ जेठ सुदी १० । **ले०** काल × । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—करौली में लिखी गई थी ।

४५७९. **प्रति** स० २ । **पत्र** स० ५२ । **आ०** ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । **ले०** काल स० १८२६ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० १२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—कल्याणपुर में बाबा रतनलाल भौसा ने प्रतिलिपि की थी ।

४५८०. **प्रति** स० ३ । **पत्र** स० १६८ । **ले०** काल स० १६२१ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० १२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४५८१. **प्रति** स० ४ । **पत्र** स० ४७ । **आ०** १० $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । **ले०** काल स० १८३० फागुन सुदी ७ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—बगालीमल छावडा ने करौली में प्रतिलिपि करवाई थी ।

४५८२. **मद्रबाहुकथा**—हरिकिशन । **पत्र** स० ३६ । **आ०** १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । **भाषा**—हिन्दी पद्य । **विषय**—कथा । **र०** काल × । **ले०** काल स० १६७५ सावण सुदी ३ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० १४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर श्री महावीर वूंदी ।

४५८३. **भरटक कथा**— × । **पत्र** स० १३ । **आ०** ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । **भाषा**—संस्कृत गद्य । **विषय**—कथा । **र०** काल × । **ले०** काल × **पूर्ण** । **वेष्टन** स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—२७ कथाएँ हैं ।

४५८४. **भविस्यत्तकथा**—धनपाल । **पत्र** स० २-८८ । **आ०** ११ × ५ इञ्च । **भाषा**—अपभ्रंश । **विषय**—कथा । **र०** काल × । **ले०** काल × । **अपूर्ण** । **वे०** स० ६५७ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४५८५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १३८ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टनसं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वूदी ।

४५८६. भविष्यदत्त कथा—ब्र० रायमल्ल । पत्रसं० ८० । आ० ६^१/_२ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६३३ कार्तिक सुदी १४ । ले० काल स० १८२६ माघ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर बयाना ।

४५८७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । आ० १० × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

४५८८. भविष्यदत्त कथा— × । पत्र स० ३१ । आ० ११^१/_२ × ६^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष—३१ से आगे पत्र नहीं है ।

४५८९. मधुमालती कथा— × । पत्र स० २८-१५८ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी
प० । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८३५ वैशाख बुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह ।

४५९०. मनुष्य भवदुर्लभ कथा— × । पत्रसं० २ । आ० १०^१/_२ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४५९१. मलयसुन्दरी कथा—जयतिलकसूरि । पत्र स० २-५६ । आ० १२ × ४^३/_४ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १५२० । वेष्टन स० ७६५ । अपूर्ण । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—ग्रंथ स० ८३२ । सवत् १५२० वर्षे माघ वदि मंगले लिखित वा कमलचन्द्र प्रसादात्
त पाचाकेन मूढा ग्रामे श्री रस्तु । शुभमस्तु ।

४५९२. मलयसुन्दरी कथा— × । पत्रसं० ४० । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—४० से आगे पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

४५९३. महायक्षविद्याधर कथा—ब्र० जिनदास । पत्र स० १० । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८ । प्राप्ति
स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४५९४. महावीरनिर्वाण कथा— × । पत्रसं० ५ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्श्वनाथ चौगान वूदी ।

४५९५. माघवानल कामकदला चौपई—कुशललाभ । पत्र स० २-१२ । आ० १० ×
४^३/_४ इञ्च । भाषा—राजस्थानी । विषय—कथा । २० काल स० १६१६ फागुण सुदी १४ । ले० काल स० १७१४ ।
अपूर्ण । वेष्टन स० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना ।

विशेष—नाई ग्राम मध्ये लिखत ।

४५६६. **प्रतिस०** २ । पत्र स० ३१ । आ० ६ × ५^१/_४ इञ्च । ले० काल स० १८०३ चैत्र वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

४५६७. **माधवानल चउपई**—× । पत्र स० ८ । आ० ६^१/_४ × ५^१/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७०६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० जगजीवन कुशल ने प्रतिलिपि की थी ।

४५६८. **मुक्तावली व्रत कथा—सुरेन्द्रकीर्ति** । पत्र स० ५ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सुरेन्द्रकीर्ति सकलकीर्ति के शिष्य थे ।

४५६९. **मेघकुमार का चोढाल्या—गणेश** । पत्र स० २ । आ० १० × ४^१/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४६००. **मौन एकादशी व्रत कथा—ब्रह्म ज्ञानसागर** । पत्र स० १३६-१६६/३१ पत्र । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १८६६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष—दौलतरावजी तेरापथी की बहू ने लिखा था ।

४६०१. **मृगचर्मकथा**—× । पत्र स० ४ । आ० ११^१/_४ × ५^१/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६३/२२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—गिरधरलाल मिश्र ने देवडा में प्रतिलिपि की थी ।

४६०२. **मृगापुत्र सज्जाय**—× । पत्र स० १ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४६०३. **यशोधरकथा—विजयकीर्ति** । पत्र सख्या १७ । आ० ६^१/_४ × ४^१/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १५३६ आपाठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४६०४. **रतनाहमीररी बात**—× । पत्र स० २४-५१ । आ० × ४ इञ्च । भाषा—राजस्थानी गद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—बड़े ग्रन्थ का एक भाग है ।

४६०५. **रत्नपाल चउपई—भावतिलक** । पत्र स० १२ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल स० १६४१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

४६०६. रत्नत्रयव्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० ६ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मंदिर अजमेर ।

४६०७. रत्नत्रयकथा—मुनि प्रभाचन्द्र । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन राहेलवाल
मन्दिर उदयपुर ।

४६०८. रत्नत्रयकथा—× । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८८० मगसिर बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६०९. रत्नत्रयकथा—× । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६३६ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१४ । प्राप्ति
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४६१०. रत्नत्रयकथा—× । पत्रसं० ५ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

४६११. रत्नत्रयकथा टब्बा टीका सहित । पत्रसं० २ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०-२०० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

४६१२. रत्नत्रयकथा—× । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर
मालपुरा (टोक)

४६१३. रत्नत्रयविधानकथा—ब्र० श्रुतसागर । पत्र सं० ६ । आ० ११^३/_४ × ५ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

४६१४. रत्नत्रयविधानकथा—पद्मनदि । पत्रसं० ७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२७।१३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन
सम्बनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४६१५. रत्नशेखर रत्नावलीकथा । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर अभिनन्द स्वामी वृ दी ।

४६१६. रयणागरकथा—× । पत्र सं० २४ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०५।६५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाथ मन्दिर
उदयपुर ।

४६१७. रविवारकथा—रङ्ग । पत्रसं० ४ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४६१८. रविवार प्रबन्ध—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ५ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७३४ । पूर्ण । वेष्टन म० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १७३४ वर्षे आसोज सुदी १० शुक्ले श्री राजनगरे श्री मूलसधे श्री आदिनाथ चैत्यालये भट्टारक श्री क्षेमकीर्तिस्तदाम्नाये मुनि श्री धर्म भूषण तत् शिष्य ब्रह्म बाघजी लिखित ब्रह्मरायमाण पठनार्थ ।

४६१९. रविव्रतकथा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १५ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १७४४ । ले० काल २ × । पूर्ण । वेष्टनसं० २५० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

आदिभाग—

प्रथम सुमरि जिनवर चौबीस चौदहसे त्रेपन मुनि ईस ।

सुमरी सारद भक्ति अनत, गुरु देवेन्द्रकीर्ति महन्त ॥

मेरो मन इक उपजौ भाव, रविव्रत कथा करन को चाव ।

मैं तुक हीन जु अक्षर करौ, तुम गन पर कवि नीककै धरो ॥

अन्तिम भाग—

सुरेन्द्रकीर्ति अब कही रवि गुन रूप अनूप सब ।

पंडित सुतु कवि सुधवर लीजै, चूक मुवाक अब

गढ गोपाचल गाम नी, सुमयान बखानौ ।

संवत् विक्रम भूप गई, भली सत्रह सैं जानौ ॥

तौ ऊपर चवालीस जेठ सुदी दसमी जानो

वार जो मंगलवार हस्त नक्षत्र जु परियो तब ।

हरि विबुध कथा सुरेन्दर रचना सुव्रत पुनजु अनन्त ॥

४६२०. रविव्रतकथा—विद्यासागर । पत्रसं० ४ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८-१६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

प्रारम्भ—

पंचम गुरु पद नमी, मन धरी जिनवाणी ।

रविव्रत महिमा कहु असार शुभ आण द आणी ॥

पूरव दिसि सोहे सुदेश, काश्मीर मनोहार ।

वाणारमी तेह मध्य सार नगर उदार ॥१॥

न्यायवत नरपति तिहा सप्तागे सोहे ।

पुस्याल नाम सोहामणी गुणी जनमन मोहे ॥

तेह नयरे धन कणे करी घनवत उदार ।
मत्तिसागर नामे सु श्रेष्ठी शुभमति भडार ॥२॥

अन्तिम—

विधि जे व्रत पालि करि मन भावज आणइ ।
समकित फले सुरग गति गया कहे जिन इम वाणी ॥
मन वच काया शुद्धे करी व्रत विधि जे पालई ।
ते नरनारी सुख लहे मणि माणक पावई ॥३५॥
श्री मूलसधे मडण हवो गच्छ नायक सार ।
अभयचंद्र सूरि वर जयो बहु भव्याधार ॥
तेह पद प्रणमीने कहे अति सुललित वाणी ।
विद्यासागर वेद सुणी मनि आण द आणी ॥३६॥
इति रविव्रत कथा सपूर्ण

४६२१. रक्षावधनकथा—ब्र० ज्ञानसागर। पत्रसं० ३। आ० १०^३ × ५^३। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—कथा। र०काल ×। ले०काल स० १८७६ पौष सुदी ८। वेष्टन स० ३८। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—पं० देवकरण ने मोजमावाद मे प्रतिलिपि की थी।

४६२२. रक्षावधनकथा—विनोदीलाल। पत्र स० २६। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—कथा। र० काल ×। ले०काल स० १९१७। पूर्ण। वेष्टन स० ५७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

४६२३. रक्षावधनकथा—×। पत्र स० ७। आ० १३^१ × ८ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी।

४६२४. रक्षावधनकथा—×। पत्र स० ३। आ० ९^३ × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। र०काल ×। ले०काल स० १८७७ आपाढ बुदी १० पूर्ण। वेष्टन स० ११६२। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

४६२५. रक्षावधनकथा—×। पत्रसं० ५। आ० ११^३ × ५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। र०काल ×। ले०काल स० १८८७ कार्तिक सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन स० ११५७। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

४६२६. रक्षाविधान कथा—सकलकीर्ति। पत्र स० ४। आ० ११^३ × ५^३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ९९९। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर।

४६२७. प्रतिसं० २। पत्रसं० ४। आ० १२ × ५ इंच। ले०काल स० १८१७ माघ सुदी १। पूर्ण। वेष्टन स० ३१३। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी।

४६२८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । आ० ८ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

४६२९. रात्रिविधानकथा—× । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०३।५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हू गरपुर ।

४६३०. रक्षाख्यान—रत्ननदि । पत्र स० ५ । आ० १०^१/_४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १७०४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६३१. राजा विक्रम की कथा—× । पत्र स० ३६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी
प० । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १००—६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं हैं ।

४६३२. राजा हरिचंद की कथा—× । पत्र स० २३ । आ० ८ × ५^१/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
बोरसली कोटा ।

४६३३. रात्रिभोजन कथा—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र स० १६ । आ० ११ × ४^१/_४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १६७७ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६७७ वर्षे कातिक सुदी ११ गुरौ श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे श्री कु दकु दा-
चार्यान्वये भ० श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० सुमतिकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुणकीर्तिदेवा तत्पट्टे वादिभूषण
तत्पट्टे भ० श्री रामकीर्तिदेवास्तदाम्नाये ब्रह्म श्री मेघराज तत् शिष्य शिवजी पठनार्थं ।

४६३४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । आ० १२ × ५^१/_४ इञ्च । ले० काल स० १७६३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३५१ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

४६३५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १८२६ फागुण बुदी
१३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—मटारक देवेन्द्रकीर्ति ने प० जिनदास को प्रति दी थी ।

४६३६. रात्रिभोजन कथा—भ० सिंहनदि । पत्र स० २१ । आ० १२^१/_४ × ६ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

विशेष—पत्र १६ से भक्तामर एव स्वयंभू स्तोत्र हैं ।

४६३७. रात्रिभोजन चौपई—मुमतिहस । पत्र स० ११ । आ० १० × ४^१/_४ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल स० १७२३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

अन्तिम—

रात्रि भोजन दोष दिखाया, दीनानाथ बताया जी ॥१॥
 अचल नाम तिहाँ रहवाया, दिन दिन तेज सवाया जी ॥२॥
 घन २ जे नर ए ब्रत पालइ, भोजन त्यागी टालइ जी ।
 नव २ नूर सदा तिया माखइ विलसइ लील विसालइ जी ।
 सतरइ सइ तेवीस वरसइ हे जइ हीयडउ हरसइजी ।
 मगसिर वदि छटि वर बुघ दिवसइ चउपई कीधी सुवसइ जी ॥३॥
 श्री खरतर गछ गगन दिगदा श्री जिण हरप सुरिदा ।
 आचारिज जिन लवधि मुणीदा, उदया पूनिम चदाजी ।
 श्री जिणहरप सुरिद सुसीसइ, सुमति हस सुजगीसइ जी ।
 पद उवभाय घरइ निसि दीसै भासै विसवा वीसइजी ।
 विमलनाथ जिनेस प्रसादइ जाय तारणि सुभसादइ जी ।
 रिद्धि वृद्धि सदा आणदइ सघ सकल चिर नदइ जी ।
 अमरसेन जयसेन नरिदा थापा परमानदा जी ।
 जयसेना राणी सुखकदा जस साखी रवि चदा जी ।
 साबु-शिरोमणि गुण गाया सगला रइ मनि भाया जी ।
 जीभ जनम सफली की काया मलिह सुगुण मल्हाया जी ॥४॥

आदिभाग—

सुबुधि लवधि नव निधि समृद्धि सुखमपद श्रीकर ।
 पासनाह पयपणवता वमु जस हुवइ विसतर ॥
 श्री गुरु सानिधि लही रमणी भोजन पाय ।
 कहियु शास्त्र विचार सु भगवत म घ उपाय ॥

४६३८. रात्रिभोजनत्याग कथा—श्र तसागर । पत्रसं० २२ । आ०१०×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २०काल × । ले०काल स० १७५८ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६३९ रामयशरसायन-केशराज । पत्रसं० ९४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा-हिन्दी ५० । विषय-कथा । २०काल स० १६८० आसोज मृदी १३ । ले० काल स० १७३० । पूर्ण । वेष्टनसं० ८५-९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीस पथी दीसा ।

विशेष—प्रारम्भ का पत्र फटा हुआ है अतः ११ वें पद्य से प्रारम्भ किया जाता है ।

जवूद्धीपइ क्षेत्र भरत मलउ, लकानगरी थानिक निरमलउ ।
 निरमलउ थानिक पुरी लका द्वीप तउ राक्षस जुउ ।
 अजित जिनवर तणइ वारइ भूप घन बाहन हुइ ।
 महारक्ष सुत पाटि थापी अजित स्वामी हाथिए ॥
 चरण पामी मोक्ष पहुँतउ घणा मुनिवर साथिए ॥११॥

राक्षस राजा राजकरी घणउ अवसर जाणी ।
तप सयम तणउ अवसर जाणी ।
पुण्य प्राणी देव राक्षस सुत भणी ।
राज आपी ग्रही सयम लही मोझ सोहामणी ॥
असह्याता हुआ मूपति समइ दशया जिन तरा ।
कीर्ति धवल नरे द्रुनी कउ राय आडवर घणइ ॥१८॥

अन्तिम—

सवत् सोलै असीइरे, आछउ आसो मास तिथि तेरमि ।
अनरपुर माहि आणी अति उल्हाम, सीता आवै रे वरि राग ॥ढाल॥
विद्वय गछि गछ नायक गिरुड गोतम नउ अवतार ।
विजयवन विजय ऋषि राजा कीवउ धर्म उदार ॥
धर्म मुनि धर्म नउ घोरी धर्म तणो भडार ।
खिमा दया गुण केरउ सागर सागर क्षेम उदार ॥११॥
श्री गुरु पद्म मुनीश्वर मोटी जेह नउ वग ।
चउरामी गछ मे जाणी तउ प्रगट पणइ परमस ॥१२॥
तस पटोवर गुणकरि गाजै गुण सागर जयवत ।
कइसूतन कलप तरु कलि मे सूरि शिरोमणि सन ॥१३॥
ए गुरुदेव तणो सुपसाइ अथ चढिउ सुप्रमाण ।
अथ गुणे गिरि मेरु सरीखउ नवरस माहि वखाण ॥१४॥
एव वासवि ढाल सुवति वचन रचन सुविमल ।
रामयणो रे रसायण नामा अथ रचिउ सुरसाल ॥
कवि जन तउ कर जोडि करे रे पडित सु अरदास ।
पाचा आगे तउ वचि वउ जण हू अइणा अव्यास ।
अक्षर भगे ढाल जु भगे रागज भगइ जोइ ।
वाचता रे चमन ने भगे रस नही उपजइ कोइ ॥१७॥
अक्षर जाणी ढालज जाणी कागज जाणी एह ।
पाचा आगे वाचना थो ऊजि सिइ अति नेह ॥१८॥
जव लग सायर नउ जल गाजै जव लग सूरिज चद ।
केशराज कहै तव लागि अथ करउ आनद ॥१९॥

कानडा—

रामलक्ष्मण अने रावण सत्ती सीता नी चरी ।
कही भापा चरित साखी वचन रचन करी खरी ॥
सघ रग विनोद वक्ता अने श्रोता मुख भणी ।
केशराज मुनिद जपै सदा हर्ष वचामणी ॥३००॥

४६४०. रामसीता प्रबध--समयसुन्दर । पत्र स० १-७६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवल ना (बू दी) ।

४६४१. रूपसेन चौपई— × । पत्र स० २२ । आ० १० × १½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—२२ से आगे पत्र नहीं लिखे हुये हैं ।

४६४२. रूपसेन राजा कथा—जिनसूरि । पत्रस० ४३ । आ० ६½ × ४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४६४३. रोटतीज कथा— × । पत्र स० १ । आ० ११ × ५½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६४४. रोटतीज कथा— × । पत्रस० २ । आ० १०½ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६४५. रोटतीजकथा— × । पत्र स० ३ । आ० १० × ४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

४६४६. रोटतीज कथा— × । पत्र स० ३ । आ० ६½ × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

४६४७. रोटतीज व्रत कथा—चुन्नीराय वैद । पत्र स० १२ । आ० ७½ × ३½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १६०६ भादवा सुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—

सवत सत गुनईससैं ता ऊपर नव जान ।

भादो सुद त्रितिया दिना बुद्धवार उर आन ॥६३॥

एक रात दिन एक में नगर करौली माहि ।

चुन्नी वैदराय ही करी कथा सुखदाय ॥६४॥

४६४८. रोटतीजकथा—गुणनन्दि । पत्रस० २ । आ० १०½ × ४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४६४९. प्रतिस० २ । पत्र स० ६ । आ० ७ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४६५०. रोहिणी कथा— × पत्रसं० १६ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १३७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १५ । ले०काल सं० १८७३ पोष बुदी १३। पूर्ण । वेष्टनसं० १२७१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५२. रोहिणीव्रत कथा—मानुकीर्ति । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४६५३. रोहिणी व्रत कथा— × । पत्रसं० ११ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल सं० १८८४ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५४. रोहिणी व्रत प्रबन्ध—३० वस्तुपाल । पत्रसं० १४ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०काल सं० १६५४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५/१३१ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है एवं पत्र चिपके हुए हैं । आदि अत भाग निम्न प्रकार हैं ।

प्रारंभ वस्तु छंद—

वासु पूज्य जिन नमूँ ते सार ।

तीर्थकर जे वारमो मन वल्लित बहु दान दातार सार ए ।

अरुण वरण सोहामणो सेव्या दिपि मुख तार ऐ ।

बाल ब्रह्मचारी रूबडो सत्तरि काय उन्नत सहजल ।

वसु पूज्य राम नादनु निपुण विज्ञयादेवी मात कुक्षि निरमल ।

जस पसाइ जाणीमि कठिन कला सुविचार ।

विघन सब दूरि टलि मगल वर्ति सार ॥१॥

रागमल्हार—

तह पद प कज प्रणमीनि रास करूँ रसाल ।

रोहिणी व्रत तणो मिलो सुणज्यो बाल गोपाल ॥१॥

सारदा स्वामिनि बली सूब सह गुरु लागू पाय ।

विघन सवि दूरि टलि जिम निर्मल मति थायि ॥२॥

भजन विजन सह सामलो करू वीनती कर जोडि ।

सजन सभाति निर्मला दुर्जन पाडि खोडि ॥३॥

अंतिम-दूहा

पुत्री आर्यिका जेह तारे स्त्री लिंग करीय विणास ।

सरगि गया सोहामणा पाम्पा देव पद वास ॥१॥

पुत्र आठे सयम लीयोरे वासु पूज्य हसू सार ।

स्वर्ग मोक्ष दो पामीया तप सासते लार ॥१॥

रोहिणी कथा व्रत साभलीरे श्रेणिक राजा जाणि ।
 नमोस्तु करी निज थानकि गयो भोगवि सुप्त निरवाण ॥३॥
 नर नारी जे व्रत करि भावना भावि चग ।
 अशोक रोहिणि वधि ते लहि उपज्यु पुण्य प्रसग ॥४॥
 सावली नयर सोहामणा राय देश मभारि ।
 रास करोति रूवडो कथा तरिण अनुसारि ॥५॥

वस्तु—

मूलसघ मडण २ सरसती गच्छ सणगार ।
 वलात्कार गणे आगला शुभचन्द्र सार यतीश्वर ।
 तस्य पटोघर जाणीयि सुमतिकीरति सार सुखकर ।
 तस्य पद पकज मधुकर गुणकीरति सुविसाल ।
 तस्य चरणे नमी सदा बोलि ब्रह्म वस्तुपाल ।

दोहा—

विक्रमराय पछि सुणो सबच्छर सोलसार ।
 चोवनो ते जाणीइ आपाढ मास सुखकार ॥१॥
 श्वेत पक्ष सोहामणो रे तृतीयानि सोमनार ।
 श्री नेमिजिन भुवन भलु रास पुरूह चोतार ॥२॥
 पढि गुणि जे साभलि मनि आणी बहु भाव ।
 ब्रह्मवस्तुपाल सुधु कहि तेहनि भव जल नाव ॥३॥

इति रोहिणी व्रत प्रवध समाप्त ।

४६५५. लब्धिविधान कथा—प० अन्नदेव । पत्रस० ११ । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।
 २०काल × । ले० काल स० १६७७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०७/१२१ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन
 मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६७७ वर्षे आसोज सुदी १३ शुक्रे श्री मूलसघे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे कुदकुदा-
 चार्यान्वये भट्टारक श्री रामकीर्तिदेवास्तदात्मनाये व्र० श्री मेघराज तत् शिष्य व्र० सवजी पठनार्थ । श्री इल्ला
 प्राकारे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये कोठारी जनी भार्या जमणदि तयो सुत कोठारी भीमजी इय लब्धि विधान
 कथा लिख्यत व्र० श्री मेघराज तत् शिष्याय दत्त ।

४६५६. लब्धिविधानव्रत कथा—किशनसिंह । पत्रस० १७ । आ० १० × ५½ इंच ।
 भाषा-हिन्दी प० । विषय-कथा । २०काल स० १७८२ फागुण सुदी ८ । ले०काल स० १६१० मगसिर
 वदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—फतेहपुर मे लिखा गया था ।

४६५७ प्रति स० २ । पत्रस० २६ । आ० ६ × ४½ इंच । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन पचायत मन्दिर करौली ।

४६५८. प्रति स० ३ । पत्रस० २२ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

४६५९. लक्ष्मी सुकृत कथा— × । पत्रस० ७ । आ० १० × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल
पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—कनक विजयगण ने प्रतिलिपि की थी ।

४६६०. वर्द्धमान स्वामी कथा : मुनि श्री पद्मनन्दि । पत्र स० २१ । आ० ११ १/२ ×
४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १५३७ फाल्गुन सुदी ५ । वेष्टन
स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

४६६१. व्रतकथाकोश—श्रुतसागर । पत्र स० ८७ । आ० १२ १/२ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—२४ व्रत कथाओं का संग्रह है । अंतिम पत्रव्रतविधान कथा अपूर्ण है ।

४६६२. प्रति स० २ । पत्रस० १४४ । आ० १० १/२ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वूदी ।

४६६३. प्रति स० ३ । पत्रस० ७२ । आ० १२ × ५ ३/४ । ले० काल × । वेष्टन स० १७० ।
अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लक्ष्मण, जयपुर ।

विशेष—प्रथम ७ पत्र नवीन लिखे हुए हैं तथा ७२ से आगे पत्र नहीं है ।

४६६४. प्रति स० ४ । पत्रस० १२८ । ले० काल १७६८ चैत वदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

४६६५. व्रतकथाकोश—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ७६ । आ० १२ १/२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०७४ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६६.—प्रति स० २ । पत्र स० १३३ । आ० १० ३/४ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८६
मगसिर वूदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २-६२ । आ० १२ १/२ × ४ १/२ इञ्च । ले० काल स० १८७३ ।
पूर्ण । वेष्टन स० १२६-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

४६६८. व्रतकथाकोश—व० नेमिदत्त । पत्र स० १६८ । आ० ११ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६९. व्रतकथाकोश—मल्लिभूषण । पत्र स० १६६ । आ० १२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १८०६ चैत वूदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वूदी ।

४६७०. व्रतकथाकोश—मु० रामचन्द्र । पत्र स० ११० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा कोश । २० काल × । ले० काल स० १७८३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बू दी ।

४६७१ व्रतकथाकोश—सकलकीर्ति । पत्र स० ४६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७९६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—लिखे प्रथीराज प० खेतसी साहू दत्त । स० १७९६ आपाढ़ बुदि ३ बुवे उदैपुर राणा जगतसिंह राज्ये ।

४६७२. व्रतकथाकोश—प० अभ्रदेव । पत्र स० १०४ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६४-१३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दीमक ने खा रखा है । प्रशस्ति—संवत् १६३७ वर्षे मगसिर सुदी ७ रवौ । देव महावजी लिखत मोठ वेदी पाटणी । उ० श्री जयनन्दी पठनार्थ ।

४६७३. व्रतकथाकोश — × । पत्र स० ८० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२६ भादवा बुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कथाओं का संग्रह है ।

४६७४ व्रतकथाकोश — × । पत्र स० २१२ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८३२ आपाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ब्राह्मराम जी गूजर गोड ने अजैनगर मे प्रतिलिपि की थी ।

४६७५. व्रतकथाकोश— × । पत्र स० १०६ । आ० १८ × ७ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३० । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—विभिन्न कथाओं का संग्रह है ।

४६७६. व्रतकथाकोश— × । पत्र स० ५५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०-२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोदडियो का हू गरपुर ।

विशेष—निम्न व्रत कथाओं का संग्रह है—

१. अष्टाह्निका व्रत कथा

सोमकीर्ति ।

२. अनन्त व्रत कथा

ललितकीर्ति ।

३. रत्नत्रय कथा

"

४. जिनरात्रि कथा

"

५. आकाश पचमी कथा	"
६. दशलक्षणी कथा	"
७. पुष्पाजलि व्रत कथा	"
८. द्वादश व्रत कथा	"
९. कर्म निर्जरा व्रत कथा	"
१०. षट्स कथा	"
११. एकावली कथा	"
१२. द्विकावली व्रत कथा	विमलकीर्ति ।
१३. मुक्तावली कथा	सकलकीर्ति ।
१४. लब्ध विधान कथा	प० अत्र ।
१५. जेष्ठ जिनवर कथा	श्रुतसागर ।
१६. होली पर्व कथा	"
१७. चन्दन पण्डि कथा	"
१८. रक्षक विधान कथा	ललितकीर्ति ।

४६७७. व्रतकथाकोश—X । पत्रस० १२५ । आ० ११ X ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १८५१ पौष बुदि १ । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (छोटा) ।

४६७८. व्रतकथाकोश—X । पत्र स० ६ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ X ७ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—६ठा पत्र आधा लिखा हुआ है आगे के पत्र नहीं लिखे गये मालूम होते हैं ।

४६७९. व्रतकथाकोश—X । पत्रस० २-८२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

निम्न कथाओं का संग्रह है—

१ नदीश्वर कथा—	रत्नपाल	अपूर्ण
२ षोडशकारण कथा	ललितकीर्ति	पूर्ण
३ रत्नत्रय कथा	"	"
४ रोहिणीव्रत कथा	"	"
५ रक्षा विधान कथा	"	"
६- घनकलश कथा	"	"
७ जेष्ठ जिनवर कथा	"	"
८ अक्षय दशमी कथा	"	"
९, षट्स कथा	शिवमुनि	"
१० मुकुट सप्तमी कथा	सकलकीर्ति	"

११ श्रुत स्कन्ध कथा	×	"
१२ पुरन्दर विधान कथा	×	"
१३ आकाश पचमी कथा	×	"
१४ कजिकाव्रत कथा	ललितकीर्ति	"
१५ दशलाक्षणिक कथा	ललितकीर्ति	पूर्ण
१६ दशपरमस्थान कथा	"	"
१७ द्वादशीव्रत कथा	×	"
१८ जिनरात्रि कथा	×	"
१९ कर्मनिर्जरा कथा	×	"
२०, चतुर्विंशति कथा	अभ्रकीर्ति	"
२१ निर्दोष सप्तमी कथा	×	"

४६८० व्रतकथाकोश— \times । पत्रसं० १६२ । आ० ६ \times ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर चौगान बू दी ।

४६८१ व्रतकथाकोश— \times । पत्र सं० ६८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०काल \times । ले०कालसं० १७७० माघ सुदी १३ पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ चौगान मंदिर बू दी ।

४६८२ व्रतकथाकोश— \times । पत्र सं० फुटकर । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन ३७५।१३६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

४६८३ व्रतकथाकोश—लुशालचन्द । पत्रसं० २६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २०काल सं० १७८७ फागुण बुदी १३ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है—

आकाश पचमी, सुगवदशमी, श्रावणद्वादशीव्रत, मुक्तावलीव्रत, नहुकी सप्तमी, रत्नत्रय कथा, तथा चतुर्दशी कथा ।

४६८४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ इच्च । ले० काल सं० १६१४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४०-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

४६८५ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १२२ । आ० ११ \times ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल १८५५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)

विशेष—टोडा मे भट्टारक श्री महेन्द्रकीर्ति की आम्नाय के दयाराम ने महावीर चैत्याल मे प्रतिलिपि की थी ।

४६८६ प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १०६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)

विशेष—२३ कथाओं का संग्रह है ।

४६८७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १३२ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

४६८८. प्रति स० ६ । पत्र स० ७४ । आ० १२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

४६८९. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १३५ । आ० १०^३/_४ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७२ ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं है ।

४६९०. प्रति स० ८ । पत्र स० १४२ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२।३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—जयपुर में नाथूलाल पाण्ड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४६९१. प्रति स० ९ । पत्र स० ११९ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४६९२. प्रतिसं० १० । पत्र सख्या ११० । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काटा × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

विशेष—मूलकर्ता श्रुतसागर है ।

४६९३. प्रति स० ११ । पत्र स० ९७ । आ० १२^३/_४ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६०० पौष सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २९५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोरसली कोटा ।

विशेष—जहानाबाद जैमिघपुरा मध्ये लिखावत साहजी ।

४६९४. प्रति स० १२ । पत्र स० २९६ । आ० ९^३/_४ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वू दी ।

विशेष—इस कथा संग्रह में एक कथा पत्र ६४ से ७९ तक पल्यव्रत कथा घनराज कृत है उसका आदि अन्त निम्न प्रकार है—

आदिभाग —

प्रथम नमो गणपति नमो सरस्वती दाता ।

प्रणमौ सदगुरु पाय प्रगट दीर्यो ग्यान विख्याता ॥

पंच परम गुरु सार प्रणवि कथा अनोपम ।

भावी श्रुत अनुसार विविध आगम मै अनूपम ॥

श्रुतसागर ब्रह्म जु कही पल्य विधान कथानिका ।

भाषा प्रसिद्ध सो कह सुणी भव्य अनुक्रमनिका ॥

दोहा—

द्वीप माही प्रसिद्ध अति, जवूदीपवर नाम ।

भरत क्षेत्र तामै सरस, साहे सुख की घाम ॥

अन्तिम भाग—

विक्रम नृप परमाणि, सतरासै चौरासी जीर्ण ।

मास आषाढ शुक्ला पक्षसार ।

दशमी दिन अरू श्री गुरुवार ॥२५८॥

आचारिज चिहुँ दिसि परसिधि ।

चदकीर्ति महीयल जससिद्धि ।

ता सिप हर्षकीर्ति भीवसी,

सोहे वृद्धि बृहस्पति सी ॥२६६॥

श्रुतसागर भापित व्रत एह,

पत्य नाम महियल सुखदेह ।

ताकी भाषा करो धनराज,

पडित भीवराज हितकाज ॥२६०॥

रहो चिरजय सकलसघ गच्छपति जती समाज ।

वक्ता श्रोता विविधजन एम कहै धनराज ॥

इति श्री श्रुतसागरकृत व्रतकथाकोश भाषाया आचार्य श्री चन्दकीर्ति तत् शिष्य भीवसी कृत पत्य व्रतकथा संपूर्ण ।

४६६५. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ११५ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—महात्मा राधेलाल कृष्णगढ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४६६६. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ४४ । आ० ११३ X ७ इञ्च । ले०काल स० १६८२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—मुख्यत निम्न कथाओं का संग्रह है । मुकुटसप्तमी, अक्षयनिधि, निर्दोष सप्तमी, सुगन्ध दशमी, श्रावण द्वादशी, रत्नत्रय, अनतचतुर्दशी, आदि व्रतों की कथाएँ हैं ।

४६६७. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १२३ । आ० ६ X ५ ३/४ इञ्च । ले०काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२८-१२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—जोधराध ने प्रतापगढ में लिखा था ।

४६६८. व्रतकथा कोश X । पत्रसं० ८-१८ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २८५-१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनान्ध मंदिर उदयपुर ।

४६६९. व्रतकथारासो—X । पत्रसं० १४ । आ० १३ X ५ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १८६८ जेष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष—आनन्दपुर नगर में लिखा गया था ।

४७०० व्रतकथा संग्रह— X । पत्र स० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X ।
ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डींग ।

४७०१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६-७३ । आ० ११ X ५ इच्च । ले० काज X । अपूर्ण । वेष्टन
स० ७१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

४७०२. व्रतकथा संग्रह— X । पत्र स० १४ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
कथा । २० काल X । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बोरसली कोटा ।

विशेष—मुख्य कथाएं निम्न हैं—

१. शीलव्रत कथा—मल्लूक । २० काल स० १८०६ ।

कह मल्लूको सुणो ससार हूँ मूर्ख मत्त दीण अपार ।
आसोजा सुद आठै कही, थाकचल लाग सोसही ॥
जोडी गाव सातडा ठान, सम्मत अठाराछै क माह ।
कुडी हुत सो दूर करो, बाकी सुव सुनो रही धरो ॥

२. सुगंध दशमीव्रत कथा—मकरंद । २० काल १७५८ ।

सत्रैसे अठानवे श्रावण तेरस स्वेत ।
गुरुवासरपुरी करी सुणयो भविजन हेत ।
कथा कही लघु मत्तीनी पट्ट पञ्चावती परवार ॥
पाठ्य गाय मकरंद ने पंडित लेहो सभाल ॥

३. रोहिणीव्रत कथा—हेमराज । २० काल १७४२ ।

रोहिणी कथा सपूर्ण भई, ज्यो पूरव परगासी गई ।
हेमराज ई कही विचार, गुरु सकल शास्त्र अव धार ॥
ज्यो वृत्त फला मे लही, सोविधि ग्रथ चौपई लही ।
नगर बीरपुर लोग प्रवीन, दया दान तिनको मन लीन ॥

४. नंदीश्वर कथा—हेमराज ।

यह व्रत नन्दीश्वर की कथा ।
हेमराज परगासी यथा ॥
सहर इटावी उत्तम थान ।
श्रावक करै धर्म सुभ ध्यान ॥
सुने सदा जे जैन पुरान ।
गुरो लोक को राखै मान ॥
तिहिंठा सुनो धर्म सम्वन्ध ।
कीनी कथा चौपई बध ॥

५. पंचमी कथा—सुरेन्द्रमूर्धण । २० काल स० १७५७ ।

अव व्रत करे भाव सो कोई ।
ताको स्वर्ग मुक्ति पद होइ ।

सप्रहसे सत्तावन मानि ।
 सयत पोष दर्म यदि जानि ॥
 हस्तिफातपुर मे पट्ट गयो ।
 श्री सुरेन्द्रभूषण तह रयी ॥
 गट् ग्रन विधि प्रतिपाले जोइ ।
 गो नर नारि समरपति होइ ॥

विशेष—सीगोली ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४७०३ व्रत कथा संग्रह— २ । पत्र स० ६ । भा० १०३/५३ इत्य । भाषा—हिन्दी पद्य ।
 विषय—कथा । २० काल २ । ले०काल २ । पूर्ण । घेष्टन न० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
 फतेहपुर शेम्नावाटी (सीकर) ।

विशेष—निम्नलिखित कथाएँ हैं ।

१ दशलक्षव्रत कथा—हरिहृष्ट्या पाठे । २० काल न० १७६५ । पत्र स० २ तक ।

श्रुति—

श्रुती कथाकाज मे नही, तंसी ग्रंथ बोधई लही ।
 सप्रह पर पंढर मानि, मयन नादव पचमि जानि ॥
 तापरि यम सरो लोग बिन्दात ।
 दयाधम पाले मुभगात ॥
 राव श्रावण पूजाविधि करे ।
 पात्रदान दे मुत्त सुने ॥३५॥
 मन मे घमं बुधि जब भई ।
 हरिहृष्ट्या पाठे कथा घर ठई ॥
 गो इह सुने नाव परि बोध ।
 सोतो निहचे समरपति होइ ॥३६॥
 इति दशलक्षण व्रत की कथा सपूर्ण ।

२ श्रुतव्रत कथा— ४ । ४ । पत्र स० ३ से ४

३. रतनग्रय कथा—हरिहृष्ट्या पाठे । २० काल स० १७६६ सावन सुदी ७ । पत्र स० ४ से ७

४ आकाशपचमी कथा— ,, । पत्र ७ से ९

५, पचमीरास कथा— ४ । ४ । पत्र स० ३

६ आकाशपचमी कथा— ४ । २० काल १७६२ चैत सुदी २ । पत्र ३

४७०४ वसुदेव प्रवध—जयकीर्त्ति । पत्रस० १४ । भा० ११/५ इत्य । भाषा—हिन्दी पद्य ।
 विषय—कथा । २० काल ४ । ले०काल स० १७३५ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । घेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान
 दि० जैन श्रमवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—

ओ नम सिद्धेभ्य । राग सोरठा ।

ब्रह्मा—

इन्द्रवरुण सहू ओप नागेन्द्र जाति देव ।
पच परमेष्टी जे असाकरीतिहुनी सेव ॥१॥
वसुदेव प्रवच रचु भले पुन्द तणो फन जेह ।
देवशास्त्र गुरु मन धरी प्रसिद्ध समृद्धि एह ॥२॥
हरिवंश कुल सोहामणु अवक वृष्टि राय ।
सौरीपुर सोहिये थकी वासव मम शुभगाय ॥३॥

अन्तिम भाग—

श्रीमूलसाधे उजागजी, सरस्वती गच्छ मुजाणजी ।
गुणकीरति गुणग्रामजी बहू वादिभूषण पुण्यधामजी ॥१३॥

ब्रह्मा—

ब्रह्म हरखा गुण अनुसरी कह्यु आख्यान ।
भणज्यो मुणज्यो भावसी लसिस्यो सुख सतान ॥१॥
कोट नगर कोडामणी वासे श्रावक पुण्यवत ।
चैत्यालु आदि देवनु धर्म समुद्र समसत ॥
तिहा जिनवर सेवाकरी वसुदेव तप फल एह ।
जयकीरति एम रच्यु धरज्यो धरमी नेह ॥

इति श्रीवसुदेव आख्याने तृतीय सर्गं संपूर्णं । सवत् १७३५ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १० व्र० श्री कामराज तत् शिष्य व्र० श्री बाघजी लिखित ।

४७०५. प्रति स० २ । पत्रस० १४ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल स० १६७५ । पूर्णं । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७०६. विक्रमलीलावती चौपई—जिनचन्द्र । पत्र स० १७ । आ० १०×४½ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल स० १७२४ आषाढ सुदी ७ । ले० काल स० १७६८ माघ सुदी ८ । पूर्णं । वेष्टन स० ७४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लिखित चेला खुशाल बीजन लिपी कृता दरीवा मध्ये ।

४७०७. विदरभी चौपई—पारसदत्त । पत्र स० १४ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल स० १७८५ । पूर्णं । वेष्टन स० ६३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४७०८. विल्हण चौपई—कवि सारंग । पत्र स० ४२ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल स० १६३६ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

प्रारम्भ—

प्रणमु सामिणि सारदा, सकल कला सुपसिद्ध ।
 ब्रह्मा केरी बेटडी, आवे अविकल बुद्धि ॥१॥
 सुसर अलापइ नादरस हस्ति वजावइ चीण ।
 दिनि दिन अति आणद भर, सयल सुरासर लीण ॥२॥
 आदि कुमारी आज लगि, ब्रह्म रुद्र हरिभात ।
 अलख अनत अगोचरी सुयश जगत्र विरयात ॥३॥
 कासमीर मुख मङ्गणी, सेवक पूरइ आस ।
 सिद्धि बुद्धि मगलकरइ, सरस वचन उल्हास ॥४॥
 श्री रादगुरु सुपसाउ कर, समरी अनुपम नाय ।
 जास पसाइ पामीइ, मन बद्धि सविकाम ॥५॥
 नारी नामि ससिकला तेह तणु भरतार ।
 कवि विल्हण गुण वर्णनु सील तणइ अधिकार ॥६॥
 सील सवि सुख सपजइ सीलै सपति होइ ।
 इह भवि परिभवि सुख लहइ, सील तणा फल जोइ ॥७॥
 सील प्रभावि आपदा टाली पाप कलक ।
 कवि विल्हण सुख विलासिया सुणज्यो सूकी सक ॥८॥

अन्तिम—

ए कवि विल्हणनी चुपई भणइ एक मनावइ ।
 तास घरे नव निधि विस्तरइ निसुणता सुख सपति करइ ॥
 विरही तणा विरह दुख टलइ,
 मनगमती रस रमणी मिलइ ॥
 समझई श्रोता चतुर सुजाण ।
 मूरिख म लहइ भाग अजाण ॥

दोहा—

सुज्जाणासिउ गोठ की, लाहु विहु परेह ।
 अहूरा पूरा करइ पूरा आमो रेइ ॥४॥

श्लोक—

अशसुखमाराव्य सुखनरमाराव्यते विशेषज्ञ ।
 ज्ञानलवदुर्विदाघ ब्रह्मापि नर नर जयति ॥५॥
 वर पर्वतदुर्गेषु भ्रांत वनचरै सह ।
 या मूर्खजनससर्गं सुरेन्द्रगवनेष्वपि ॥६॥
 पण्डितोऽपि वरं शत्रु मा मूर्खो हितकारक ।
 वानरेण हतो राजा विप्रा चोरेण रक्षित ॥७॥

चौपई—

हंस कोइ मय करसिउ तथा ।
मति अनुसारि ववि कथा ।
उबु अधिकु अक्षर जेह ।
पडित मूवउ कर सो तेह ॥८॥

दूहा—

श्रीमन्नाहड गल्लवर विद्यमान जयवत ।
ज्ञानसागर सूरी अछइ गुहिर महागुणवत ॥
तास गल्लि अति विपुल मति पद्मसुन्दर गुरुसीस ।
वविसार ग इणि परि कहइ आणी मनह जगीस ॥
ए गुण च्यालइ वल्लरि ऊपरि सइल सोल ।
सुदि आसाढी प्रतिपदा कीउ कवित्त कल्लोल ।
पुण्य नखित्र वारु गुरु अमृत सिद्ध ॥
श्री जवालेपुरि प्रगट कोतिग कारण विद्ध ॥
सज्जण जगु सभलइ खति मनि आण ।
रिद्ध वृद्धि पामइ सही कुशल खेम कल्याण ॥

बीच बीच मे स्थान चित्रो के लिए छोडा गया है ।

४७०६. विष्णुकुमार कथा—X । पत्रसं० ५ । आ० ८३/४ × ४३/४ इंच । मापा-संस्कृत ।
विषय-कथा । २० काल X । ले० काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७१०. प्रति स० २ । पत्र स० ५ । आ० ११ × १ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

४७११. शालिभद्र चौपई—X । पत्रसं० २२ । आ० ११ × ५३/४ इंच । मापा—हिन्दी पद्य ।
विषय-कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल
पचायती मन्दिर अलवर ।

४७१२. शालिभद्र चौपई—जिनराज सूरि । पत्र स० २६ । आ० १० × ४ इंच । मापा-हिन्दी
(पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६७८ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

४७१३. शालिभद्र चौपई—मनसार । पत्र स० २७ । मापा—हिन्दी । विषय—कथा ।
२० काल स० १६०८ आपाढ बुदी ६ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २२६ । प्राप्ति स्थान—
सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—श्री सागवाडा मे आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

अन्तिम—

सोलहसम अठोतिर वरस्यइ आसू वदि छठि दिवमइजी ।

श्रीजिनसिंह सूरि सीप मनसारइ भवियण उपगारइजी ।

श्री जिनराज वचन अनुसारइ चरितइ कह्या सुविचारइजी ॥

४७१४. शालिभद्र चौपई—विजयकीर्त्ति । पत्र स० ४६ । आ० १०^१ × ८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १८२७ । ले० काल १६७२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दान कथा का वर्णन है ।

४७१५ शालिभद्र धन्ना चौपई—सुमति सागर । पत्र स० २० । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२६ चैत्र सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—बुरहानपुर मे प्रनिलिपि की थी ।

४७१६ शालिभद्र धन्ना चौपई—मनसार । पत्र स० २० । आ० १०^१ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल १६०८ आसोज बुदी ६ । ले० काल १७४५ शाके १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ७०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४७१७ शीलकथा—भारामल । पत्र स० ३१ । आ० ८ × ६^१ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६४४ भादवा सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७१८. प्रतिस० २ । पत्र स० ३४ । आ० १० × ४^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७४४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सेठ मूलचन्दजी सोनी ने सवत १६५८ आषाढ सुदी २ की बडा घडा की नशिया मे चढाया था ।

४७१९ प्रति स० ३ । पत्र स० ५० । आ० ८^१ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२७५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७२०. प्रति स० ४ । पत्र स० ४४ । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४७२१ प्रतिसं० ५ । पत्र स० २२ । आ० १३ × ८^१ इच्च । ले० काल स० १६६३ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७०/१८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—पत्र स० ३६ और ३३ की दो प्रतिया और हैं ।

४७२२ प्रतिस० ६ । पत्र स० ४० । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४७२३ प्रतिस० ७ । पत्र स० ५२ । आ० ११ × ६ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

४७२४ प्रति स० ८ । पत्र स० ३१ । आ० १२^१ × ६^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४७२५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८९३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४७२६ प्रति सं० १० । पत्र सं० ३२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४७२७ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३७ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । २० कल × । ले० काल सं० १८९० कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

विशेष—सरवराराम सेठी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

४७२८ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बसवा ।

४७२९ प्रतिसं० १३ । पत्र सं० २-३६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १९२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पयी मन्दिर नैणवा ।

४७३० प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ४८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विषय—तनमुख अजमेरा स्वाध्याय करने के लिये प्रति अपने घर लाया ऐसा निम्न प्रकार से लिखा है—

“तनमुख अजमेरो लायो वाचवा ने गरु सं० १९५४ ।

४७३१. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० २५ । आ० १३ × ८ इञ्च । २० काल × । ले० काल सं० १९५३ । पूर्ण । वेष्टन ४५ २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

४७३२. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ३२ । आ० ९ × ६ इञ्च । २० काल × । ले० काल सं० १९१० पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—केकडी मे गणेशलाल ने प्रतिलिपि की थी । पत्र सं० ५४७

४७३३. प्रतिसं० १७ । पत्र सं० २५ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १९५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १९/७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—५६९ पत्र सख्या है ।

४७३४ प्रति सं० १८ । पत्र सं० ३२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बू दी ।

४७३५ प्रतिसं० १९ । पत्र सं० २२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

४७३६ शीलकथा—× । पत्र सं० १० । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

४७३७. शीलकथा—X । पत्र स० १४ । आ० ७^१/_२ X ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

४७३८. शीलकथा—भैरौलाल । पत्र स० ३६ । आ० १२^१/_२ X ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

शील कथा यह पूरण भई ।

भैरौलाल प्रगट करि गहि ॥

पढे सुनौ श्रव जो मन लाई ।

जन्म जन्म के पातिग जाई ॥४५॥

शील महात्तम जानि भवि पालहु सुख को वास

हुद हरख बहु धारिकै लिखी जो उत्तम नाम ॥४६॥

इति श्री शीलकथा सपूर्ण लिखते उत्तमचन्द व्यास मलारणा का ।

४७३९. शीलतरंगिणी—(मलयसुन्दरी कथा) अखयराम लुहाडिया । पत्र स० ८८ । आ० १०^३/_४ X ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (प) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १८६ सावन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रारम्भ के ५३ पत्र नवीन है । आगरा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४७४०. प्रति स० २ । पत्र स० ७७ । आ० १०^१/_२ X ५ इञ्च । ले० काल० X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

४७४१. शीलपुरदर चौपई—X । पत्र स० १० । आ० १० X ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (प) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ववलाना (बू दी) ।

विशेष—मुनि अमरविमलगणि ने वीकानेर मे प्रतिलिपि की थी ।

४७४२. शीलसुन्दरीप्रवध—जयकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० ११^१/_२ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १६६० । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४७४३. शीलोपदेश रत्नमाला—जसकीर्ति । पत्र स० ११ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—गुजराती भाषा मे टिप्पण है । जसकीर्ति जयसिंह सूरि के शिष्य थे ।

४७४४. शीलोपदेश माला—मेरुसुन्दर । पत्र स० १६६ । आ० ९^३/_४ X ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १८२६ भादवा बुदि ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

४७४५. श्रीपाल सौभागी आख्यान—वादिचन्द्र । पत्रसं० २२ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६५१ । ले० काल स० १७६० कार्तिक वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६, ७६ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी । प्रति अत्यन्त जीर्ण है ।

४७४६. प्रति स० २ । पत्रसं० ३० । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७४७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २-३६ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८१६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४७४८. श्रुतावतार कथा—X । पत्रसं० ५ । आ० ११ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

४७४८ क प्रतिसं० २ । आ० १६ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८६३ ज्येष्ठ वृदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—महाराज सवाई रामसिंह के राज्य मे जयपुर मे लक्ष्मण के नेमि जिनालय मे प० भास्कराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४७४९. श्रेणिक महामांगलिक प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति । पत्र स० ३६ । आ० ११ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १७०५ । ले० काल स० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७५०. षटावश्यक कथा—X । पत्र स० ६ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । ५ कथा तक पूर्ण हैं । प्रति प्राचीन हैं ।

४७५१. सगर प्रबन्ध—आ० नरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७५२. सद्यवच्छ सावलिगा चौपई—X । पत्र स० १२ आ० ८^३/_४ × ६^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—पत्र ६ तक है आगे चौबीस वोल है वह भी अपूर्ण है ।

४७५३. सप्तव्यसन कथा—शोभकीर्ति । पत्रसं० १०२ । आ० ११ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० १५२६ माघ सुदी १ । ले० काल स० १८३६ अग्रहन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—लाखेरी नगर मध्ये लिखित बाबा श्री ज्ञानविमल जी तत् शिष्य रामचन्द्र ।

४७५४. प्रति स० २ । पत्र स० ११२ । आ० ६१/४ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

ग्रन्थाग्रन्थ २०६७ श्लोक प्रमाण है ।

४७५५ प्रति स० ३ । पत्र स० २/११६ । आ० १० × ४ १/४ इञ्च । ले० काल स० १७३८ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सवत् १७३८ वर्षे प्रथम चैत्र बुदी १ रवि दिने ब्रह्म श्री धनसागरेण लिखित स्वयमेव
पठनार्थ ।

४७५६ प्रति स० ४ । पत्र स० ६६ । आ० ११ × ५ १/४ इञ्च । ले० काल स० १६६० ज्येष्ठ
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६६० वर्षे ज्येष्ठ मासे शुक्ल पक्षे पूर्णिमा तिथी भोमे भेलसा महास्थाने श्री चन्द्रप्रभ चैत्या-
लये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकु दाचार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्तिदेवा भ० श्री भुवन
कीर्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणदेवा भ० श्री विजयकीर्तिदेवा भ० श्री शुभचन्द्रदेवा भ० श्री सुमतिकीर्ति भ० श्री
गुणकीर्तिदेवा भ० श्री वादिभूषणपदेवा भ० श्री रामकीर्तिदेवा भ० पद्मनदि तत् शिष्य ब्रह्म रुडजी स्वय
लिखित । शुभ भवतु ।

४७५७ प्रति स० ५ । पत्र स० ७६ । आ० ११ × ४ १/४ इञ्च । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १४४-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६०५ समये आश्विन बुदी ३ वृषवासरे श्री तीर्थांश प्रयाग ग्रामे सलेम साहिराज्ये ।

४७५८. प्रति स० ६ × । पत्र स० ६३ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६१६ ।
पूर्ण । वेष्टन स० १४४ ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

प्रशस्ति—सवत् १६१६ वर्षे आपाढ बुदी ८ भोमे पूर्व भाद्रपद नक्षत्रे श्रीमत् काष्ठासधे नदीतटगच्छे
विद्यागणे श्रीरामसेनान्वये श्री वादीभकु भस्थविदारणीकपचानन भट्टारक श्री सोमकीर्तिदेवा तत्पट्टे
त्रयोदशप्रकारचरित्रप्रतिपालक भट्टारक श्री विजयसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री विद्वज्जनकमलप्रतिबोधन
भार्तृण्डावतार भट्टारक श्री कमलकीर्तिदेवा तत्पट्टे को धारणधीरसरस्वती शृंगारहार पट्टाभापनिवास
भट्टारक श्री रत्नकीर्तिदेवा तत्पट्टे चरित्रचूडामणि भट्टारक श्री महेन्द्रसेनदेवा तत्पट्टावर घटप हिम
करोयम् सरस्वती कठाभरणा भूषित सर्वांगकलाप्रवीण सदेसपरदेशलब्धप्रभाप्रतिष्ठोदय भट्टारक श्री
विशालकीर्ति आचार्य श्री सिधकीर्तिदेवा तत् शिष्य ब्रह्म श्री भोजराज भट्टारक श्री महेन्द्रसेन शिष्यनी आर्यका
जीवाकेण तथा इदं सप्त व्यसनम्य पुस्तक लिखापित ज्ञानावर्णो कर्मसयार्थ ब्रह्म भोजराज पठनार्थ ।

४७५९ प्रति स० ७ । पत्र स० १४२ । आ० १० १/४ × ४ १/४ इञ्च । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २४३-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४७६०. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ७६ । आ० १०^३ × ५ इच्च । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—शेरगढ मे दयाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

४७६१. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ९७ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल स० १७५१ माह सुदी
१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

४७६२. प्रतिसं० १० । पत्र स० ९७ । आ० ११^३ × ४^३ इच्च । ले० काल स० १७८५ पीप सुदी
१० । पूर्ण । वेष्टन स० ७७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—वृन्दावन ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

४७६३. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ११३ । आ० ९^३ × ६ इच्च । ले० काल स० १९२५ फागुण
वुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

४७६४. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ९८ । आ० १२ × ५^३ इच्च । ले० काल स० १८२४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

विशेष—प० गुलाबचन्दजी ने कोटा मे प्रतिलिपि की थी ।

४७६५. प्रतिसं० १३ । पत्र स० २५ । आ० १३ × ५^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—निम्न प्रशस्ति दी हुई है

मिति आसोज शुक्ला प्रतिपदा सोमवासरान्वित लिखित नग्न कोटा मध्ये लिखापित पंडितोत्तम
पंडितजी श्री १०८ श्री शिवलालजी तत्शिष्य श्री रत्नलालजी तस्य लघुभ्राता पंडितजी श्री वीरदीलालजी
तत् शिष्य श्री नेमिलाल दबलाराहा हालाने ।

४७६६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १०८ । आ० ९ × ४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष—पत्र बड़े जीर्ण शीर्ण है तथा १०८ से आगे नहीं है ।

४७६७. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ३२ । आ० ९ × ५^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

४७६८. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ३५ । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स० ७०३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४७६९. सप्तव्यसन कथा—भारामल्ल । पत्र स० ७५ । आ० १२ × ६^३ इच्च । ले० काल स०
१८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४७७०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०१ । आ० ११^३ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
८९-११९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

४७७१ प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६५ । आ० ११ × ५^३ इच्च । ले० काल स० १८९१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—राजमहल नगर मे सुखलाल शर्मा ने तेजपाल के लिये लिखा था ।

४७७२. प्रति स० ४ । पत्रस० १०७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक)

४७७३. प्रति स० ५ । पत्र स० १२६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वे० स० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४७७४. प्रति स० ६ । पत्रस० ११४ । आ० १३½ × ८½ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फोहुर शेखावाटी (सीकर)

४७७५. प्रति स० ७ । पत्र स० १२४ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टनस० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

४७७६. प्रति स० ८ । पत्र स० १०० । आ० १२½ × ६½ इञ्च । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४७७७. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ११३ । आ० १३½ × ६½ इञ्च । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४७७८. प्रतिसं० १० । पत्र स० ८१ । आ० ११½ × ५½ इञ्च । ले० कालस० १८७१ आसोज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—गुरुजी गुमानीराम ने तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

४७७९. संपत्तव्येसन कथा—× । पत्रस० ७५ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

४७८०. सम्यक्त्व कीमुदी—धर्मकीर्ति । पत्रस० ३३ । आ० १० × ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० १६७८ भाद्रवा बुरी १० । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० २०-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

अन्तिम—

श्री मूलसधेवरगच्छे बलात्कारगणे वने ।

कुदकुदस्य सताने मुनिजलितकीर्तिवाक्

तत्पदं बुभुक्षामार्तण्डे धर्मकीर्तिमुनिमहा

तेनाय रविजो ग्रन्थ सक्षिप्य स्वत्य्य बुद्धिना ॥४॥

अष्टपि रसचक्रार्के वर्षे भाद्रपदमिलते

दशम्या गुरुवारोय ग्रन्थ सिद्धोहि नन्दतात् ॥५॥

यदत्र सुवासित किंचिद ज्ञानाद्वा प्रमादत ।

तत् शोभ्य कृपयासर्दभ सतेपा सहजो गुण ।

विश्वेश्वर पूजितपादपद्मो गणेश्वर मनी ।

तद्विष्य नरेश्वर सतत गण्यमानो जिनेश्वर ॥७॥

इति श्री सम्यक्त्वकौमुदीय ये उदितोरूप महाराज सुबुद्धि मन्त्रीश्रेष्ठी ग्रहंदास सुवर्ण खुर
चौर स्वर्गगमनवर्णन नाम दशम सर्ग ॥

४७८१ सम्यक्त्व कौमुदी—ब्रह्मखेता । पत्रसं० १८३ । आ० १३ × ४^३ इच्च । भाषा-
संस्कृत । विषय-कथा । २०काल × । ले० काल सं० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी ।

४७८२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १४३ । आ० ११ × ६^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय कथा ।
२०काल × । ले० काल सं० १८८५ वैशाख बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन
पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४७८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२५ । आ० ११ × ४ इच्च । ले०काल सं० १६७३ श्रावण
सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है ।

४७८४ प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १६२ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल सं० १६२६ आसोज
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

लेखक प्रशस्ति—श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भट्टारक
धर्मचन्द्रजी तत् सि ब्रह्म गोकलजी तत् लघु आता ब्रह्म मेघजी लीखिता । श्री दक्षिणदेशमध्ये अमरापुर,
नगरे । श्री शातिनाथ चैत्यालये ।

४७८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२० । आ० १२ × ४^३ इच्च । ले० काल सं० १७४६ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—श्री जिनाय नम सवत् १७४६ वर्षे मिति आश्विन कृष्ण पचम्या भीमे । लिखित
सावलराम जोसी वराह्य मध्ये । लिखापित पाडे वृ दावन जी ।

४७८६. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ६० । आ० १२^३ × ६ इच्च । ले०काल सं० १८५१ चैत्र सुदी
१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष—सीताराम ने स्वपठनार्थ चाटसू नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

४७८७ प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १४४ । आ० ११ × ४^३ इच्च । ले०काल सं० १६३४ आसोज
बुदी ८ । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—धर्मचन्द्र की शिष्यणी आ० मणिक ने लिखवाकर श्रीहेमचन्द्र को भेंट की थी ।

४७८८ प्रतिसं० ८ । पत्र संख्या ५६ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । ले०काल सं० १६६६
पौष बुदी १४ । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प० केशव के पठनार्थ रामपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४७८९ सम्यक्त्वकौमुदी—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ६२ । आ० ११ × ५^३ इच्च ।
भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । २०काल सं० १७२४ फागुण बुदी १३ । ले० काल सं० १८६८-
कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर गजमेर ।

४७६०. प्रतिसं० २ । पत्र सख्या ४८ । ले० काल स० १८८५ कार्तिक वुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन सख्या १५८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—किशनगढ मे लुहाडियो के मन्दिर मे प० देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

४७६१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५६ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १९१० । पूर्ण । वेष्टन स० १६२० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७६२ प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६३ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वे० स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

४७६३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६४ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल स० १९२३ पूर्ण । वेष्टन स० ३३/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पवायती द्वनी (टोक) ।

विशेष—सदासुख ने द्वनी मे प्रतिलिपि की थी । स० १९३१ मे पाच उपवास के उपलक्ष मे अभयचद की वहू ने चढाया था ।

४७६४ प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ६३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १९३३ भादवा वुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

४७६५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५४ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १९५६ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

४७६६. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ७७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १७५७ कार्तिक वुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ३१-१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—दयाराम भावसा ने घासीराम जी की पुस्तक से फागुई के तेरह पथियो के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी ।

४७६७ प्रतिसं० ९ । पत्र स० ७७ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८३५ वैशाख सुदी ११ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४७६८ प्रतिसं० १० । पत्रसं० ६३ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६/८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—टोडा का गोठडा सव्ये लिखित ।

४७६९ प्रतिसं० ११ । पत्र स० ७२ । ले० काल स० १८८० । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

४८००. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ५१ । ले० काल स० १८८४ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४८०१. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ४१ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८६६ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—ारोत्तमदासजी अग्रवाल के पुत्र ताराचद ने प्रतिलिपि कराई थी ।

४८०२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५१ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ८ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४८०३. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० ८५ । आ० ९ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४८०४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६२ । आ० १२ × ७ इच्च । ले० काल सं० १९५१ सावण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१/१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४८०५. प्रतिसं० १७ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८६२ पीप बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२(क)/१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४८०६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८७७ पीप सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ (ख) १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४८०७. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ९५ । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वे० सं० ५६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४८०८. प्रति सं० २० । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४८०९. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ९२ । ले० काल सं० १७९९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मनसाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४८१०. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १११ । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

४८११. प्रतिसं० २३ । पत्र सं० ६३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

४८१२. प्रतिसं० २४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर वयाना ।

४८१३. प्रतिसं० २५ । पत्र सं० ५७ । आ० १३ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४८१४. प्रतिसं० २६ । पत्र सं० १०१ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल सं० १९१० कार्तिक वदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मोगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—करौली में लिखा गया था ।

४८१५. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ५६ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल सं० १८९० फागुन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मोगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—सेवाराम श्रीमाल ने गुमानीराम से करौली में प्रतिलिपि करवाई थी ।

४८१६. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—नोनदराम लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

४८१७. प्रति स० २६ । पत्रस० ५० । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

४८१८. प्रति स० ३० । पत्रस० ५४ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—डीग नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

४८१९. प्रति स० ३१ । पत्रस० ७० । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १९११ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

४८२०. प्रति स० ३२ । पत्र स० ६५ । आ० ६ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १८५६ पौष सुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—सेवाराम ने दोसा मे प्रतिलिपि की थी ।

४८२१. प्रतिसं० ३३ । पत्रस० ७१ । आ० १३ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १८६१ द्वि० चैत्र
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५-२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा वीस पथी दोसा ।

विशेष—देवगरी (दोसा) निवासी उदैचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

४८२२. प्रति स० ३४ । पत्रस० ६६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १८६१ भाद्रवा
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७-७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

विशेष—अमन महाराजाधिराज महाराजा श्री सवाई पृथ्वीसिंह जी का मे दीवान आरतिसिंह
खिदूको सुसाहिब खुसालीराम बांहरों । लिखी सरूपचद खिदूका को वेटो पिरागदास जी खिन्दूको ।

४८२३. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० ५८ । आ० १३ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १८४८ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—भीलोडा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४८२४. प्रति स० ३६ । पत्र स० ६७ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

४८२५. प्रतिसं० ३७ । पत्र स० ८३ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल स० १८८२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४८२६. सम्यक्त्व कौमुदी भाषा—मुनि दयाचद । पत्र स० ६१ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल स० १८०० । ले० काल स० १८०२ आषाढ बुदी ४ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ६७-६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

४८२७. सम्यक्त्व कौमुदी—विनोदीलाल । पत्र स० ११२ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १७४६ । ले० काल स० १९२८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८२८. सम्यक्त्व कौमुदी—जगतराय । पत्र स० १०२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७२२ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—प्रशस्ति मे लिखा है—

काशीदास ने जगतराम के हित ग्रंथ रचना की थी ।

४८२९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११६ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल स० १८०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

४८३०. सम्यक्त्व कौमुदी कथा × । पत्र स० ६३ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०५७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३१. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र स० ८८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३२. सम्यक्त्व कौमुदी कथा — × । पत्र स० १२२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५३ माह सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ६६२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३३. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र स० ९४ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३४. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र स० ८६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८१२ पौष सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ४०२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३५. सम्यक्त्व कौमुदी कथा — × । पत्र स० १३५ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६५६ । चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २३-१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—आचार्य सकलचन्द्र के भाई प० जैसा की पुस्तक है ।

४८३६. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र स० ६२ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३-५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६९८ वर्षे चैत्र सुदि १३ दिने लिपी कृत पूज्य श्री १०५ विशालमोममूरि शिष्य सिंहसोम लिपि कृत ।

४८३७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२६ । आ० १३ × ७ इच्च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४-५५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

४८३८ सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० ५३ । आ० ११२ × ४^१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८३९ सम्यक्त्व कौमुदी कथा । पत्रसं० १३४ । आ० ११ × ४^१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ आसौज वदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

विशेष—वैष्णव जानकीदास ने डालचंद के पठनार्थ करौली में प्रतिलिपि की थी ।

४८४०. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र सं० १०० । आ० ६^३ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मंदिर बयाना ।

४८४१ सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० १-३४, ६६ भाषा-संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४८४२. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० १६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४८४३ सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र सं० १०७ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १७५५ वर्षे पौष मासे शुक्ल पक्षे त्रयोदश्या तिथौ भौमवासरे श्री हीरापुरे लिखित सकलगणि नगेन्द्रगणि श्री ५ रत्नसागर तत्त्विष्य गणिगणोत्तम सगणि श्री चतुरसागर तत्त्विष्य गणि गणालकार गणि श्री रामसागर तत्त्विष्य पंडित सुमतिसागरेण ।

४८४४. सम्यक्त्व कौमुदी— × । पत्रसं० ११३ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी ।

विशेष—संवत् १७४६ वर्षे मिति कार्तिक शुक्ला तृतीयाया ३ भौमवासरे लिखितमिद चौवे रूपसी खीवसी ज्ञाति सितावढ वणाहटा मध्ये लिखायत च पाहडया मयाचद माघो सुत ।

४८४५ सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० ४० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—लिखित कृषि कपूरचन्द नीमच मध्ये । प्रति प्राचीन है ।

४८४६. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र सं० २-८२ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ फागुण सुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है। महोपाध्याय मेघविजयजी तत् शिष्य प० कुशलविजय जी तत् शिष्य ऋद्धिविजय जी शिष्य प० भुवन विजयजी तत् शिष्य विनीत विजय गणि लिखित।

४८४७. सम्यक्त्व कौमुदी कथा—X । पत्रस० १४३ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० १३६-२११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह टोक ।

४८४८. सम्यक्त्व कौमुदी कथा—X । पत्रस० १६ । आ० ६३ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १७२१ फागुन वदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष—साह जोधराज गोदीका ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

४८४९. सम्यक्त्व कौमुदी कथा—X । पत्रस० ५५-१११ । आ० ११ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान, वृ दी ।

४८५०. सम्यक्त्व कौमुदी कथा—X । पत्र स० ५५ । आ० ११३ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृति । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, वृ दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४८५१. सम्यक्त्व कौमुदी कथा—X । पत्रस० ५४ । आ० ६३ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वृ दी ।

४८५२. सम्यक्त्व लीलाविलास कथा—विनोदीलाल । पत्र स० २२६ । आ० ६३ X ७३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

४८५३. सम्यग्दर्शन कथा—X । पत्र स० १२६ । आ० १०३ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

४८५४. सिद्धचक्र कथा—शुभचन्द्र । पत्रस० ५ । आ० ११३ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल । X । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर वयाना ।

४८५५. प्रति स० २ । पत्रस० ५ । आ० १२ X ४३ इच्च । ले० काल स० १८४२ । पूर्ण । वेष्टनस० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर चौगान वृ दी ।

४८५६. सिद्धचक्र कथा—श्रुतसागर । पत्रस० २३ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १५७६ चैत्र सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—आर्या ज्ञानश्री ने प्रतिलिपि करायी थी ।

४८५७. सिद्धचक्र कथा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ५ । आ० १५ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—प्रशस्ति में निम्न प्रकार भट्टारक पर परा दी है देवेन्द्रकीर्ति महेन्द्रकीर्ति क्षेमेन्द्रकीर्ति और सुरेन्द्रकीर्ति ।

४८५८. सिद्धचक्रव्रत कथा—नेमिचन्द्र पत्रस० १६६ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स० ७७-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति विद्वद्भिर श्री नेमिचन्द्र विरचिते श्री सिद्धचक्रसार कथा सवधे श्री हरिषेण चक्रवर वरंग्य दीक्षा वर्णनो नाम सप्तम सर्ग ॥७॥

४८५९. सिद्धचक्रव्रत कथा—नथमल । पत्र स० २६ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २००१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी

विशेष—जादूराम छावडा चाकसूवाला ने बोली में प्रतिलिपि करवाई थी ।

ग्रन्थ का नाम श्रीपाल चरित्र है तथा अष्टाह्निका कथा भी है ।

४८६०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ८ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स० ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

४८६१. प्रति स० ३ । पत्रस० ७ । आ० १२ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १६४२ कार्तिक सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

४८६२. सिंहासन वत्तीसी-ज्ञानचन्द्र । पत्र स० २६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी ।

४८६३. सिंहासन वत्तीसी—विनय समुद्र । पत्र स० २६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६११ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—इसमें ४१ पद्य हैं । रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—

श्री सारदाई नमः । श्री गुरुभ्यो नमः ।

सयल भगल करण आदीस ।

मुनयण दाइणि सारदा सुगुरु नाम निय ।

चित्तधारिय नीर राइ विक्रम तरणउ ।

सत्तसील साहस विचारीय ॥

सिंहासन वत्तीसी जिनउ सिद्धसेन गणवारि ।
भाख्यु ते लवलेस लहि दायइ विनइ विचार ॥१॥

दूहा—

सिंहासन सौहण सभा निणि पूतत्नी वत्तीस ।
मोजराइ आगलि करइ विक्रमराइ सतीस ॥२॥
ते सिंहासन केहनउ किरिण आप्यु किम भोजि ।
लाघउ केम कथा कही ते सभलज्यो वोज ॥३॥

अन्तिम—

पास सतानी गुणो वारिट्टु केसी गुरु सरिवा जगि जिट्टु ॥
रयणप्यह सूरीसर जिसा अनुक्रमि कव्वु सूरिगुण निसा ॥३७॥
तासु पाटि देवगुपति गुरुचद, तेहनइ पाटहि सिद्ध सुरिद ॥
तेहनई पद पजक जिम भाण, जे गुरु गर आगुणो निहाण ॥३८॥
स पइ विजयवत कव्वु सूरि, तस पसाइ मइ आणद सूरि ।
अतेवासी तेहनउ सदा, हर्प समुद्र जिसो निधि मुदा ॥३९॥
तसु पयकमल कमल मवु भृग, विनय समुद्र वाचकमन रंग ॥
सवत् सोलह वरसइ ग्यार, सिंघामण वत्तीसी सार ॥४०॥
लेइ वोवउ एह प्रवध, मूढमती मइ चौउपइ वधि ।
भणतो गुणता हुइ कल्याण, अविचल वीकनीयर अहिठारण ॥४१॥

इति सिंघासणवत्तीसी कथा चरित्र संपूर्ण

४८६४. सिंहासन वत्तीसी—हरिकूला । पत्रसं १२३ । आ० १२×५ $\frac{१}{३}$ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल सं १६३६ । ले० काल सं १८०६ । पूर्ण । वेष्टन सं १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

प्रारम्भ—मगला चरण ।

आरादी श्री रिपभप्रभु जुगलाघमं निवारि ।
कथा कहो विक्रमतणी, जास साकउ विस्तार ॥
साको वरत्यौ दान थी दान वडौ ससारी ।
वलि विशेष जिण मासणी बोल्या पचप्रकार ॥
अमय सुपात्र दान चिहुँ प्राणी मोख सजोग ।
अनुकपा धरि तकुँ चित एत्रिहू दाने भोग ॥

पत्र ७२ पर कथा ६

हिवसारारे नयरी, भोज निरेसर ।
सिंघासण रे आवे सुभ महूर्त वर ॥
तव रावारे दशमी बोलैऊ मही ।
विक्रम ममरे होवै तो वैसे मही ॥

चद—

बैसे सही इम सुयरी पढ़ै भोज ततगिरण पृतली ।
किम हुयो विक्रमराय दाता भएँ ते हरमे चली ॥
नयरी श्रवतीराय विक्रम सभा बंटो सन्यदा ।
घन खड योगी एक आयो कहं वनमाली तदा ।

अन्तिम—प्रशस्ति निम्न प्रकार है —

श्री खरतर रे गणहर गुरु गोयम ममो,
निति उठी रे श्री जिनचन्द्र सूरि पय नमो ।
तसु गछं रे सप्रति गुण पाठन तिलो ।
बड वादीने श्री विजयराज वसुधा निलो ॥
वसुधा निलो तसु सीस बाने सघनं आग्रह करी ।
दे सैस बाल खडेह नयरी सदा जे आणद मरी ।
सवत् सोलह सौ छत्तीस मे चीत आग घदि कथा ।
तिहि कहिय सिंघासन बत्तीसी कहौ हीर सुणो यथा ।
पण चरितं रे दूहा गाहा चौपई ।
सहू अकंग वावीम सै वावीसयई ॥
खामू बली हू सघ से मुसि मान छोटिय आपणी ।
जे सासत्र शाकं हवै मिलतो तेह निरतो आपणं
ए चरित साभलि जेय मानव दान आपी निज करे
जे पुण्य पसायै सुखी थापै रिधि पामे बहु परे ।

इति श्री कलियुग प्रधान दानाधिकार श्री विक्रमराय श्री भोजनरिद सिंघासन वित्तीसी चौपई
सपूर्ण । लि० श्री जिनजी को खानाजाद नान्होराम गोवो वासी सूरतगड को, पडैत्या दनं श्री जिनाय नम
वच्या । भूत्यो चूक्यो सुधारि लीज्योजी मितो द्वितीय भादवा सुदी १० दीनवार स० १८०६ का । लिखाई
ब्रह्म श्री श्री रूपसागरजी विराजै वराठमध्ये । शुभ भवतु ।

४८६५. सिंहासन बत्तीसी—X । पत्र स० २१ । आ० ११३X४ इच्च । भाषा—हिन्दी
(गद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अर्पण । वेष्टन स० १५८५ । प्राप्तिस्थान—दि०
जैन मंदिर अजमेर ।

४८६६. सिंहासन बत्तीसी—X । पत्र स० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल
X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४८६७. सिंहासन बत्तीसी—X । पत्र स० १२३ । आ० ५ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १६५४ चैत बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बू दी)

विशेष—चपापुरी मे लिखा गया था ।

४८६८. सिंहासन बत्तीसी—X । पत्र स० १० । आ० १०X४ इच्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर आदिनाथ स्वामी, मालपुरा (टोक)

४८६६. सुकुमार कथा—X । पत्रसं० ८ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८७०. सुकुमालस्वामी छद्म—ब्र० धर्मदास । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १७२४ सावण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५/४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ब्र० शिवराज ने कोट महानगर में प्रतिलिपि की थी । ब्र० धर्मदास सुमतिकीर्ति के शिष्य थे ।

४८७१ सुखसपत्ति विधान कथा—X । पत्र सं० २ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४८७२. सुखसपत्ति विधान कथा— । पत्रसं० २ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४८७३. सुगन्धदशमी कथा—राजचन्द्र । पत्रसं० ६ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी बू दी ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

४८७४. सुगन्धदशमी कथा—खुशालचन्द्र । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

४८७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० १०^३/_४ × ५^३/_४ । ले० काल सं० १६१२ आजोज बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—लिखित सेवाराम वधेरवाल इन्दरगढ मध्ये ।

४८७६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १३ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६४४ भादवा सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायसी मन्दिर करौली ।

विशेष—मुन्दरलाल वैद ने लिखी थी ।

४८७७ प्रति सं० ४ । पत्रसं० ७ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६२७ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरीनी डीग ।

विशेष—डीगवाले मोतीलाल जी बालमुकन्दजी जी के पुत्र के पठनार्थ भरतपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४८७८. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १३ । आ० ६^३/_४ × ४^३/_४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली ।

४८७६ प्रतिसं० ६ । पत्र स० १५ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४८८० सुगधदशमी कथा—× । पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सूतक विचार भी हैं ।

४८८१ सुभाषित कथा—× । पत्र स० १७१ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—इससे आगे पत्र नहीं है । रत्नचूल कथा तक है ।

४८८२. सुरसुन्दरी कथा—× । पत्र स० १७ । आ० १०×४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४/४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

४८८३ सेठ सुदर्शन स्वाध्याय—विजयलाल । पत्र स० ३ । आ० ११^१×४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६०२ । ले० काल स० १७१७ आपाठ बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—सूर्यपुर नगर में लिखा गया था ।

४८८४ सोमवती कथा— । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—‘महाभारते भीष्म युधिष्ठिर सवाद’ में से है ।

४८८५. सौभाग्य पंचमी कथा—× । पत्र स० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० १६५५ । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ६८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी टिप्पण सहित है ।

४८८६ सधवल—× । पत्र स० ३, ७-१० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४८८७. सवादसुन्दर × । पत्र स० ११ । आ० १०×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

विशेष—शारदापद्मपति सवाद, गंगादारिक्ष्यपद्म सवाद, लोकलक्ष्मी सवाद, सिंह हस्ति सवाद, गोधूमचरणक सवाद पञ्चेन्द्रिय सवाद, मृगमदचन्दन सवाद एवं दानादिचतुष्क सवाद का वर्णन है ।

प्रारम्भ—

प्रणम्य श्रीमहावीर वदमानपुर दरम् ।

कुर्वे स्वात्मोपकाराय अथ सवादसुन्दरम् ॥१॥

४८८८ स्थानक कथा—X । पत्रसं० ६६ । आ० ११ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री एकादश स्थाने करुणदेवकथानक संपूर्ण । ११ कथायें हैं ।

४८८९. हनुमत् कथा—ब्रह्म रायमल्ल । पत्रसं० ३९ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X ६ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी प. । विषय कथा । २० काल सं० १६१६ । ले० काल सं० १९०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष—ज्ञानचंद तेरापथी दौसा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २७ । आ० १० X ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

४८९१ प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ५९ । आ० १२ X ५ इच्च । ले० काल सं० १९५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

विशेष—जैन पाठशाला जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४८९२. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ७० । आ० ११ X ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४८९३. हरिश्चन्द्र राजा की सज्जाय — X । पत्रसं० १ । आ० १० X ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

४८९४. हरिषेण चक्रवर्ती कथा—विद्यानन्दि । पत्रसं० ५ । आ० ११ X ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । जीर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४८९५. होली कथा । पत्रसं० ३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ X ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० १७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

४८९६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । आ० ११ X ५ इच्च । ले० काल X । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

४८९७ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५ । आ० ९ X ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल सं० १६७५ । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—मोजावाद में रामदास जोशी ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९८. होली कथा—X । पत्रसं० ३ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X ले० काल सं० १८७८ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८९६. होली कथा । पत्र स० ३ । आ० ११३ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।
२० काल × । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० १७७-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटडियो का हू गरपुर ।

४९००. होली कथा—मुनि शुभचन्द्र । पत्र स० १४ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १७५५ । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—इति श्री धर्म परीक्षा ग्रन्थतै द्रुत आचारिण शुभचन्द्र कृत होली कथा स पूर्ण ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री मूलस घ भट्टारक सत, पट्ट आमेरि महा गुणवत ।
नरेन्द्रकीर्ति पाट सोहत, सुरेन्द्रकीर्ति भट्टारकवत ॥११६॥
ताके पाटि धर्म को थभ, सोहै जगतकीर्ति कुलथभ ।
क्षमावत शीतल परिनाम, पडित कला सोहै गुण धाम ॥११७॥
ता शिष्य आचारिज भेष लीया सही सील की रेख ।
मुनि शुभचन्द्र नाम प्रसिद्ध कवि कला मे अधिकी बुद्धि ॥११८॥
ताके शिष्य पडिन गुणधाम, नगराज है ताको नाम ।
मेघो जीवराज अन जोगी, दिव चोखो जसो शुभ नियोगी ॥११९॥
देस हाडोती सुवसै देस, तामे पुर कुजड कही ।
ताकी शोभा अधिक अपार, नसिया सोहै बहुत प्रकार ॥१२०॥
हाडावशी महा प्रचण्ड, श्री रामस्य घ धर्म को माड ।
ताके राज खुशाली लोग, धर्म कर्म को लीहा स जोग ॥१२१॥
तिहा पौण छतीसू क्रीडा करै, आपणो मार्ग चित्त मे धरै ।
आवक लोग वसै तिहथान, देव धर्म गुरु राखै मान ॥१२२॥
श्री चन्द्रप्रभ चैतालो जहा, ताकी सोभा को लग कहा ।
तहा रहे हम बहोत खुश्याल, आवक की देख्या शुभ चाल ।
तातै उदिय कियो शुभकर्म, होली कथा बनाई परम ॥
भाषा बध चौपई करी, स गति भली तै चित मे धरी ॥१२४॥
मुनि शुभचन्द्र करी या कथा, धर्म परीक्षा मे छी जया ।
होली कथा सुनै जो कोई, मुक्ति तरणा, सुख पावै सोय ॥
स वत सतरासी परि जोर, वर्ष पचावन अधिका और ॥१२६॥
साक गणि सोलाछैवीस, चैत सुदि सातै कहीस ।
ता दिन कथा स पूरण भई, एक सो तीस चौपई भई ॥
सायदिन मे जोडी पात, दोन्यू दिसा कुशलात ॥१२७॥

स वत १८६४ मे साहू मोजीराम कटारया ने राजमहल मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि कराई थी ।

४९०१. होली कथा—छोतर ठोलिया । पत्र स० १० । आ० ७३ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी
प० । विषय—कथा । २० काल स० १६६० । फाल्गुण सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

४६०२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८८० फागुण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

४६०३. होलोपर्वकथा— × । पत्र स० ३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६०८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६०४. होली पर्व कथा— × । पत्र स० २ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६०५. होलीरज पर्वकथा— × । पत्र स० २ । आ० १२ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८३/११५ । प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६०६. होलीपर्वकथा— × । पत्र स० ३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल $\frac{३}{४}$ × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६०७. होलीरेणुकापर्व—पंडित जिनदास । पत्र स० ४० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० १५७१ ज्येष्ठ सुदी १० । ले० काल स० १६२८ मगसिर सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—खडेलवाल ज्ञातीय साह गोत्रोत्पन्न श्री पदार्थ ने प्रतिलिपि करवायी । फागुई वास्तव्ये ।

४६०८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ ले० काल स० १६१५ फागुण सुदी १ । वेष्टन स० १७८ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—तक्षकगढ मे महाराजा श्री कल्याण के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४६०९. हंसराज वच्छराज चौपई—जिनोदयसूरि । पत्र स० २८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८७६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी)

विशेष—मिभल ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४६१०. हंसराज वच्छराज चौपई— × । पत्र स० २-१८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विषय -- व्याकरण शास्त्र

४६११ अनिटकारिका— X । पत्र स० १६ । आ० १०^१ X ४^१ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १७५४ पौष वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६४ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६१२. अनिटकारिका— X । पत्र स० ३ । आ० १० X ४^१ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४६१३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४ । आ० १०^१ X ४^१ इ च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन
स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४६१४. अनिटकारिका— X । पत्र स० ४ । आ० ११ X ४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १८५२ आपाढ शुक्ला ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—श्रीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४६१५. अनिटसेटकारिका— X पत्र स० ३ । आ० १० X ४ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३१/५८५ । प्राप्ति स्थान—
सभननाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य ब्र० मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४६१६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३२/५८४ । प्राप्ति
स्थान—सभननाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६१७. अनेकार्थ संग्रह—हेमराज । पत्र स० ६५ । भाषा—संस्कृत । विषय व्याकरण ।
२० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—सभननाथ दि० जैन मन्दिर
उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री मूलसधे भट्टारक श्री सकलकीर्ति त० भ० श्री भुवनकीर्ति त० भ० श्री ज्ञानभूषण देवास्तशिष्य
मुनि अनतकीर्ति । पुस्तकमिद श्री गिरिपुरे लिखायित ।

४६१८. अव्ययार्थ— X । पत्र स० ४ । आ० १०^१ X ४^१ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० २७५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६१९. अव्ययार्थ— X । पत्र स० ५ । आ० १०^१ X ४^१ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १९९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
राजमहल (टोक) ।

४६२०. आख्यात प्रक्रिया—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्रसं० १० । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

४६२१ प्रति सं० २ । पत्रसं० ६३ । आ० ६३×५ इच्च । ले० काल सं० १८७६ फागुन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—सवाईमाधोपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४६२२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ३० । आ० ११×४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

४६२३. उपसर्ग वृत्ति । पत्रसं० ४ । आ० १०^१/_३×४^१/_३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

४६२४ कातन्त्ररूपमाला—शिववर्मा । पत्र सं० ६५ । आ० १०^१/_३×४^१/_३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष—६५ से आगे पत्र नहीं है ।

४६२५. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २८ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

४६२६ कातन्त्रविक्रमसूत्र—शिववर्मा । पत्रसं० ८ । आ० १०^१/_३×४^१/_३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अवचूरि सहित है ।

४६२७ प्रति सं० २ । पत्रसं० ५ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२५/५७२ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति—

इति श्री कातन्त्रसूत्र विक्रमसूत्र समाप्त । प० अमीपाल लिखित । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४६२८. कातन्त्ररूपमाला टीका—दौर्ग्यसिंह । पत्र सं० ७३ । आ० ११×४^१/_३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६—१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

४६२९. कातन्त्ररूपमाला वृत्ति—भावसेन । पत्रसं० ६९ । आ० १०^१/_३×४^१/_३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६३०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ११७ । आ० १४×५ इच्च । ले० काल सं० १५५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६/५७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति शुद्ध एव सुन्दर है ।

प्रशस्ति—संवत् १५५५ वर्षे आपाढ बुदी १४ भौमे श्री कोटस्थाने श्री चन्द्रप्रभ जिनचैत्यालये श्रीमूलसवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचायान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीसकल कीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषणदेवा तत्शिष्य ब्रह्म नरसिंह जोग्य पठनार्थं गांधी परवत ज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थं रूपमालाख्य प्रक्रिया लिखित । शुभ भवतु ।

४६३१. प्रति स० ३ । पत्रस० १३८ । आ० १२×५ इच्च । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४२७/५७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—आगे पत्र फटा हुआ है ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

स्वस्ति संवत् १६३७ वर्षे मार्गसिर वदि चतुर्थी दिने शुक्रवासरे श्रीमत् काष्ठासघे नन्दितट गच्छे विद्यागणे भ० रामसेनान्वये भ० सोमकीर्ति भ० महेन्द्रसेन भ० विशालकीर्ति तत्पट्टे धरणीवर भ० श्री विश्व भूषण ब्र० श्री हीरा ब्र० श्री ज्ञानसागर ब्र० शिवावाई कमल श्री वा० जयवती समस्तयुक्त श्रीमत् मरहठदेशे जगदाल्हादनपुरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री भ० प्रतापकीर्ति गुर्वाज्ञापालण प्रवीण वधेरवाल ज्ञातीय नाटल गोत्र जिनाज्ञा पालक सा माउन भार्या मदाइ तयो पुत्र सर्व कला सपूर्णं

४६३२. कारकखंडन—भौष्म । पत्र स० ५ । आ० ११×४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री भौष्म विरचिते बलवधक कारकखंडन समाप्त । प्रति प्राचीन है ।

४६३३. कारकविचार—× । पत्रस० ६ । आ० ६×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

विशेष—मालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४६३४ कारिका—× । पत्रस० ६ । भाषा संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४६३५. काशिकावृत्ति - वामनाचार्य । पत्र स० ३५ । आ० ६^१×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १५६७ । पूर्ण । वेष्टन स० २०२/६८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५ आपाढादि ६७ वर्षे शाके १४३२ प्रवर्तमाने आश्विन बुदि मासे कृष्णपक्षे तीया तिथौ भृगुवासरे पुस्तकमिद लिखित ।

४६३६ कृतप्रक्रिया—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्र स० १६ । आ० ११×७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४६३७. क्रियाकलाप—विजयानन्द । पत्रसं० ५ । आ० १०×५^१ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर, इन्दरगढ़ (कोटा) ।

४६३८. चतुष्क वृत्ति टिप्पण—प० गोलहण । पत्रसं० २-६२ । आ० १३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०८/२६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री पंडित गोलहण विरचिताया चतुष्क वृत्ति टिप्पणिकाया चतुर्थपादसमाप्त

४६३९ चुरादिगण—× । पत्रसं० ७ । आ० १०^१×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वेष्टनसं० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

४६४०. जेनेन्द्रव्याकरण—देवनदि । पत्र सं० १३२ । आ० १२×७^१ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १५७६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ का नाम पञ्चाध्यायी भी है । देवनन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है ।

४६४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०१ । आ० ११×४^१ इ च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४६४२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ८६ । आ० १३×८ इ च । ले० काल सं० १६३५ माघ वृदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृ दी ।

४६४३. तत्त्वदीपिका—× । पत्रसं० १८ । आ० ११^१×४^१ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—सिद्धान्त चन्द्रिका की तत्त्वदीपिका व्याख्या है ।

४६४४. तद्धितप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्रसं० ६५ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (वृ दी)

४६४५. तद्धितप्रक्रिया—महीभट्टी । पत्र सं० ६६ । आ० ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी) ।

४६४६. तद्धितप्रक्रिया—× । पत्र सं० १६-४२ । आ० १०×६^१ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान वृ दी ।

४६४७ प्रति स० २ । पत्र स० ७६ । आ० ६३ × ४३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

४६४८ तर्कपरिभाषा प्रक्रिया—श्री चित्रमट्ट । पत्रस० ४६ । आ० १० × ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

४६४९. धातु तरंगिणी—हर्षकीर्ति । पत्रस० ५६ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल स० १६६३ । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष—स्वोपज्ञ टीका है । रिणीमध्ये म्यलीदेशे । महाराज श्री अतुपसाह राज्ये लिखित ॥

पत्र चिपके हुए है ।

४६५०. धातुतरंगिणी— × । पत्रस० ५२ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १६६२ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५१ धातुनाममाला— × । पत्र स० १२ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६५-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

४६५२. धातुपद पर्याय — × । पत्र स० ६ । आ० ६३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५३ धातुपाठ—पाणिनी । पत्र स० १७ । आ० ६१ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १६२४ वैशाख बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

विशेष—प० शिवदास सुत श्री नाथेन लिखित ।

४६५४. धातुपाठ—शाकटायन । पत्रस० १३ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—शाकटायन व्याकरण मे से है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १७२६ वर्षे वैशाख बुदी १३ शुक्ले श्री चाउड नगरे श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री मूलमये सरस्वतीगच्छे बलात्कार गणे श्री कु द कु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री वादिभूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्री रामकीर्ति देवास्तत्पट्टे भ० श्री पञ्चनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवास्तदाम्नाये आचार्य श्री कल्याणकीर्ति तच्छिष्याचार्य श्री त्रिभुवनचन्द्रेण शाकटायन व्याकरण धातुपाठ ज्ञानावरणकर्म क्षयार्थ । शुभभवतु ।

४६५५. धातुपाठ—हर्षकीर्ति । पत्रस० १५ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल स० १६१३ । ले० काल स० १७८२ भादवा सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—अतिम—

खडेलवाल सद्र शे हेमसिंहाभिष सुधी :
तस्याभ्यर्थन पाथेय निर्मितो नदताश्चिरम् ।

४६५६. धातुपाठ— X । पत्र स० १८ । आ० ११ X ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । र०काल X । ले०काल स० १५८० आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२५ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भट्टारक लक्ष्मीचन्द के शिष्य प० शिवराम के पठनार्थ लिखा गया था ।

४६५७. धातुपाठ— X । पत्र स० १० । आ० १०^३ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ
टोडारायसिंह (टोक) ।

विषय—केवल चुरादिगण है ।

४६५८. धातु शब्दावली— X । पत्र स० ३० । आ० ७^३ X ५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१५-८६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

४६५९. धातु समास— X । पत्र स० २८ । आ० ११ X ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । र०काल X । ले०काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६०. निदाननिरुक्त — X । पत्र स० ३ । आ० १० X ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन
मन्दिर उदयपुर ।

४६६१ पंचसधि— X । पत्र स० १४ । आ० ८^३ X ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । र०काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६६२ पचसधि— X । पत्र स० ४ । आ० ८ X ५ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—व्याकरण ।
र०काल X । ले०काल स० १८१६ आपाठ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दवलाना बूदी ।

विशेष—सग्रह ग्रंथ है । भाग्य विमल ने प्रतिलिपि की थी ।

४६६३ पचसधि— X । पत्र स० ७ । आ० ६^३ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दवलाना (बूदी) ।

४६६४. पचसधि— X । पत्र स० १४ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । र०काल X । ले०काल स० १९०१ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दवलाना बूदी ।

विशेष—प्रति जीर्णविस्था मे है ।

४६६५. पचसधि— \times । पत्र स० १३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

४६६६. पाणिनी व्याकरण—पाणिनी । पत्रस० ७४७ । आ० १२ \times ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times अपूर्ण । वेष्टन स० २६५/५१५ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच मे कई पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है । इसका नाम प्रक्रिया कौमुदी व्याख्यान समनप्रसाद नामक टीका भी दिया है । संस्कृत मे प्रसाद नामी टीका है । ग्रथाय ५ १५६२५ ।

४६६७. पातजलि महाभाष्य—पातजलि । पत्रस० ३६३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

४६६८ प्रक्रिया कौमुदी—रामचन्द्राचार्य । पत्र स० १२ । आ० ११ \times ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । लेखन काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ७१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अलमेर ।

४६६९. प्रतिस० २ । पत्रस० १०५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स १७१३ मगसिर सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—साहिजिहावादे लिखित भवानीदास पुत्र रणछोडाय ।

४६७०. प्रक्रिया कौमुदी— \times । पत्र स० ५३ से ११७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६७१ प्रक्रिया कौमुदी— \times । पत्र स० १-७६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

विशेष—पाणिनि के अनुसार व्याकरण है तथा प्रति प्राचीन है ।

४६७२. प्रक्रिया कौमुदी— \times । पत्रस० १७६ । आ० १० \times ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६७३ प्रक्रिया सग्रह— \times । पत्रस० १६६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१४ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६७४ प्रक्रिया व्याख्या—चन्द्रकीर्ति सूरि । पत्र स० २५-१५६ । आ० १५ \times ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौवरियान मालपुरा (टोक) ।

४६७५ प्रबोध चन्द्रिका—बैजल भूपति । पत्रसं० १५ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५३-१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का दुर्गपुर ।

४६७६ प्रबोध चन्द्रिका— × । पत्र सं० २० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चवनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—संवत् १८८० शाके १७४५ बाहुल स्याम पक्षे तिथि ६ पण्ड्या शनिवासरे लिखत मुनि सुख विमल स्वात्म पठनार्थ लिपि कृत गोठडा ग्राम मध्ये श्रीमद् लाछन जिनालय ।

४६७७ प्रसाद सग्रह— × । पत्र सं० १८-१०, ५-३३ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३/३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६७८ प्राचीन व्याकरण—परिनि । पत्र सं० ५६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ अपाठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६७९ प्राकृत व्याकरण—चड कवि । पत्र सं० २६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वूदी ।

४६८० प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४६८१ लघुसिद्धांत कौमुदी—मट्टोजी दीक्षित । पत्र सं० ८२ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६८२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६४ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । आ० १० × ५ इञ्च । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वूदी ।

४६८४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४६८५ महीमट्टी प्रक्रिया—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्र सं० ५६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६०० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वूदी ।

४६८६ महीमट्टी व्याकरण—महीमट्टी । पत्र सं० ८१ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११७-२८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारामसिंह ।

४६८७ प्रति स० २ । पत्र स० २० । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

४६८८. प्रति स० ३ । पत्र स० ११ से ५२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४६८९. राजादिगण वृत्ति— × । पत्र स० २२ । आ० १२½ × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

४६९०. रूपमाला—भावसेन त्रिविद्यदेव । पत्र स० ४६ । आ० १०½ × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४६९१ रूपमाला— × । पत्र स० ५० । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६९२. रूपावली— × । पत्र स० १०८ । आ० १० × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल, टोक ।

४६९३. लघुउपसर्गवृत्ति— × । पत्र स० ६ । आ० १०½ × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६९४. लघुजातकटीका—भट्टोत्पल । पत्र स० ६० । आ० ६½ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १४६५ आषाढ मासे ७ शनी । पूर्ण । वेष्टन स० २०३/६८६ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६९५. लघुनाममाला—हर्षकीर्ति । पत्र स० ४२ । भाषा संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहपथी मन्दिर वसवा । विशेष—वसवा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

इति श्री मन्नोगपुरीयतपागच्छीय भट्टारक श्री हर्षकीर्ति सूरि विरचिताया साखीयाभिवाभिया लघु नाममाला समाप्ता । सवत् १८३५ वर्षे शाके १७०० मिति भादवा शुक्ल पक्षे वार दीतवार एकै नै सपूर्णं कियो । जीवराज पाडे ।

४६९६. लघुक्षेत्र समास— × । पत्र स० ३२ । आ० ११ × ४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १६८२ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४६९७ लघुशेखर (शब्देन्दु)— × । पत्र स० १२४ । आ० ११ × ५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

४६६८. लघुसिद्धांत कौमुदी - वरदराज । पत्र स० ६३ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६९. प्रति स० २ । पत्रस० १६८ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५०००. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३२ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २४-१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५००१. वाक्य मजरी—× । पत्रस० ३० । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

५००२. विसर्ग संधि—× । पत्रस० १२ । आ० ६^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुदी ।

५००३. शाकटायन व्याकरण—शाकटायन । पत्रस० ७७१ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—संवत् १६८१ वर्षे जेष्ठ सुदी ७ गुरु समाप्तोय ग्रन्थ ।

५००४. शब्दरूपावली—× । पत्रस० १३ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५००५. शब्द भेदप्रकाश—महेश्वर । पत्र स० २-२० । आ० १३^१/_२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १५५७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५५७ वर्षे आपाढ बुदी १४ दिने लिखित श्री मूलसधे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण गुरुपदेशान् हुबड ज्ञातीय श्रेष्ठि जइता भार्या पाचू पुत्री श्री धर्मणि ।

५००६. षट्कारक—विनश्वरनंदि आचार्य । पत्रस० १७ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल स० १५४१ । अपूर्ण । वेष्टन स० १७१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प्रतिम पुष्पिका—इति श्री महान् बोद्धाग्रगण्य षट्कारक समाप्ता विनश्वरनंदि मह चार्य विरचितोय सम्प्रन्वो । शाके १५४१ कर्णाटक देशे गीरसोमानगरे आचार्य श्री गुणचन्द्र तत्पट्टे मडलाच यं श्रीमत् भट्टारक श्री सकलचन्द्र शिष्य ब्रह्म श्री वीरदासेन लिखि बोद्धकारक ॥

५००७. षट्कारक विवरण—× । पत्रस० ३ । आ० ११^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५००८. षट्कारिका—X । पत्र स० ५ । आ० ११ X ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्यकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

५००९. षट्कारिका—X । पत्र स० ५ । आ० ११ X ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

५०१०. षष्टपाद—X । पत्र स० ६ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर । विशेष—कृदन्त प्रकरण है ।

५०११. सप्तसमासलक्षण—X । पत्र स० २ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२३/५७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

५०१२. संस्कृत मजरी—वरदराज । पत्र स० ११ । आ० ११ X ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १८६६ भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ (बू दी)

५०१३. संस्कृत मजरी—X । पत्र स० १० । आ० ८^१/_२ X ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०१४. संस्कृत मजरी—X । पत्र स० ४ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०१५. संस्कृत मजरी—X । पत्र स० ४ । आ० १० X ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

५०१६. संस्कृत मजरी—X । पत्र स० १३ । आ० ६ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १८११ । पूर्ण । वे० स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

५०१७. प्रतिस० २ । पत्र स० १२ । आ० ८ X ५ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

५०१८. संस्कृत मजरी—X । पत्र स० ७ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५०१९. संस्कृत मजरी—X । पत्र स० ६ । आ० ११ X ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १८६६ काती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५०२०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ४ । ले० काल सं० १८४७ । पूर्ण । वेष्टनसं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—लाखेरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५०२१. समासचक्र—X । पत्रसं० ८ । आ० ६३ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १६३५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०२२. समासप्रक्रिया—X X । पत्र सं० २६ । आ० १०^३ X ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०२३. समास लक्षण—X । पत्रसं० १ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल । वेष्टन सं० ३५१-५६० । प्राप्ति स्थान दि० जैन सभवनाथ मन्दिर अजमेर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

५०२४. सारसिद्धान्त कौमुदी—X । पत्रसं० २३ । आ० १०^३ X ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५०२५. सारसग्रह—X । पत्र सं० ४ । आ० १२ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२४-५७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५०२६. सारस्वत टीका—X । पत्र सख्या ७६ । आ० १०^३ X ५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । लेखन काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

५०२७. सारस्वत चन्द्रिका—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं० ४४ । आ० ११ X ५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

५०२८. सारस्वत टीका—पुंजराज । पत्रसं० १६३ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३/५६६ । प्राप्ति स्थान—स भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—पुंजराज का विस्तृत परिचय दिया है ।

नमदवनसमर्थस्तत्त्वविज्ञानपार्थ ।

सुजनविहिते ताप श्रीनिधिर्वीतादोष ।

अवनिपतिशरण्यात् प्रोढधीमे च मन्त्री ।

मफरलमलिकाख्या श्रीगयासाद्वायत् ।

पतिव्रता जीवनधर्मपत्नी वन्यामकूनामकुटवमान्या ।

श्रीपु जराजास्यमसूत पुत्र मु ज चेतस्तेश्वारित पवित्र ॥१४॥

२४ पद्य तक परिचय है । अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

योय रुचिर चरित्रो गुरोर्विचित्रेरपि प्रसभ ।

दिग्दतावल दतावली वलक्ष शस्तनुते ॥२३॥

साय टीका व्यरचयदिमा चारु सारस्वतस्य ।

व्युत्पिण्णुना समुपकृताय पु जराजा नरेन्द्र ॥२४॥

गभीरार्थरुचित विवृत्तस्वीयसूत्रं पवित्रमेन ।

मम्यस्यत इह मुदासु प्रसन्ना ॥२४॥

श्री श्री पु जराजकृतेय सारस्वत टीका संपूर्ण । ब्र० गोपालेन ब्र० कृष्णाय प्रदत्त । ग्रंथ ४५०० । प्रति प्राचीन है ।

५०२६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । वेष्टन स० ४०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—प्रति बहुत प्राचीन है ।

५०३०. सारस्वत दीपिका वृत्ति—चन्द्रकीर्ति । पत्र स० २६० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । पूर्ण । २० काल × । ले० काल स० १८३१ आसोज बुदी ६ । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—महात्मा मानजी ने सवाई जयपुर के महाराज सवाई पृथ्वीसिंह के राज्य में लिखा था ।

५०३१. प्रति स० २ । पत्र स० ४१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—४१ से आगे पत्र नहीं हैं ।

५०३२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २२१ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५०३३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २०२ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६१/१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री नागपुरीय तपागच्छाधिराज भ० श्री चन्द्रकीर्तिसूरि विरचिताया सारस्वत व्याकरण दीपिका सम्पूर्णा ।

५०३४. प्रतिसं० ५ । पत्र सख्या १८२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८५१ पौष बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

५०३५. सारस्वत धातुपाठ—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र स० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५०३६. सारस्वत प्रकरण— × । पत्र स० १७-७५ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३३-१२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५०३७. सारस्वत प्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र स० १०१ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इस मन्दिर में इसकी ११ प्रतियाँ और हैं ।

५०३८. प्रति स० २ । पत्र स० ७४ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६४३ । वेष्टन स० ६०५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

५०३९. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३२ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८८७ । वेष्टन स० ३६६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

५०४०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ८० से १३६ । ले० काल स० १७२८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ८२/५६८ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७२८ वर्षे पौष मासे कृष्ण पक्षे पचम्या तिथौ बुधवासरे देवगढे राज्य श्री हीरसिंघराज्ये भट्ट श्री कल्याण जी सनिधाने लिखितमिद पुस्तक रामकृष्णेन वागडगच्छेन वास्तव्येन भट्ट मेवाडा ज्ञातीय ...
... लिखित ।

५०४१. प्रति सं० ५ । पत्र स० २४ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

५०४२. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ६६ । आ० ११^१/_२ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५०४३. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ३३-६६ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५०४४. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ५१ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—६१ से आगे पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

५०४५. प्रतिसं० ९ । पत्र स० १२ । आ० ९^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५०४६. प्रतिसं० १० । पत्र स० ८० । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८७० । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५०४७. प्रतिसं० ११ । पत्र स० पत्र स० १३ । आ० १३^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५०४८. प्रति स० १२ । पत्र स० १० । आ० १०^१/_२ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०४९. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ५७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

५०५०. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १२८ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

५०५१. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५०५२. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ६४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ३ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५०५३. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० २५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५०५४. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० ३० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल सं० १६०६ आसोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा मे बलवन्तसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५०५०. प्रतिसं० १९ । पत्र सं० ६५ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल सं० १८६२ फागुण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

५०५६. प्रति सं० २० । पत्रसं० ६२ । ले० काल सं० १८६४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५०५७. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ४५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

५०५८. प्रतिसं० २२ । पत्र सं० १०६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०५९. प्रति सं० २३ । पत्रसं० १८ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०६०. प्रतिसं० २४ । पत्रसं० २-६५ । ले० काल सं० १८५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०६१. प्रतिसं० २५ । पत्र सं० १५-५८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बूदी)

५०६२. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बूदी) ।

५०६३. प्रतिसं० २७ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७७३ पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७७३ वर्षे चैत्र मासे शुभे शुक्लपक्षे तिथी तृतीयाया ३ भृगुवासरे लिखित रुडामहात्मा गढ अ वावती मध्ये लिखाइत आत्मार्थे पठनार्थ पाना १३६ श्लोक पाना १ मे १५ जी के लेखे श्लोक अक्षर वत्तीस का २००० दो हजार हुआ । लिखाई रुपया ३॥॥) वाचे जीने श्रीराम श्रीराम श्रीराम छै जी ।

५०६४. प्रति स० २८ । पत्रस० ४६ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

विशेष—प्रथम वृत्ति तक है ।

५०६५. प्रति स० २९ । पत्र स० ९ । आ० ८३ × ४३ इञ्च । ले० काल स० १८६० । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष—विसर्ग सन्धि तक है । द्रव्यपुर (मालपुरा) में प्रतिलिपि हुई थी ।

५०६६. प्रतिसं० ३० । पत्र स० १०५ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

५०६७. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० ४४ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायमिह (टोक) ।

५०६८ प्रतिसं० ३२ । पत्र स० ७५ । आ० ११३ × ५ इञ्च । लेखन काल स० १६३८ पीप
बुदी ५५ । पूर्ण । वे० स० ६५-३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६३८ वर्षे पीप बुदी १५ शुक्ले श्री मूलसवे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे
सागवाडा पुरोतमस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये मट्टारक श्री पद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भ०
श्री सकलकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री भुवनकीर्ति देवा तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्री विजयकीर्ति
देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री सुमतिकीर्ति देवास्त भ० श्री गुणकीर्ति गुरुपदेशात् स्वात्म
पठनार्थं सारस्वत प्रक्रिया लिखित स्वज्ञानावर्णी क्षयार्थं स्वपठनार्थं । श्री शुभमस्तु ।

५०६९ प्रतिसं० ३३ । पत्र स० ९० । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १६९४ ।
पूर्ण । वे० स० ३७२-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५०७०. प्रतिसं० ३४ । पत्रस० ३६-६७ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० २५९-१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५०७१. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० ६६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ६१-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५०७२ प्रतिसं० ३६ । पत्र स० ५४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—छोटी २ पाच प्रतिया ओर हैं ।

५०७३. प्रतिसं० ३७ । पत्रस० १४७ । आ० ६३ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५०७४. प्रति स० ३८ । पत्र स० ८७ । आ० ११ × ५३ इञ्च । ले० काल स० १६३५ ।
पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर (राजमहल) टोक ।

विशेष—विद्वान् दिलमुखराय नृपसदन (राजमहल) मध्ये लिखित ।

५०७५. प्रति स० ३९ । पत्र स० ५१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रथम वृत्ति तक है ।

५०७६. प्रति स० ४० । पत्रस० ७१-१५३ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले०काल × ।
वेष्टन स० ७१५ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर जयपुर ।

५०७७. सारस्वत प्रक्रिया— × । पत्रस० ५ । आ० ८^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६-१४७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५०७८. सारस्वत प्रक्रिया— × । पत्रस० १३ । आ० ८^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
राजमहल टोक ।

विशेष—पचसधि तक है ।

५०७९. सारस्वत प्रक्रिया— × । पत्रस० १० । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

५०८०. सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति—महीभट्टाचार्य । पत्रस० ६७ । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर हण्डावालो का डींग ।

५०८१. सारस्वत वृत्ति— × । पत्रस० ६३ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १५६५ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष—जोधपुर महादुर्गे राय श्री मालदेव विजयराज्ये ।

५०८२. सारस्वत व्याकरण— × । पत्र स० २० । आ० ११^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८०-४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—शब्द एव धातुओं के रूप हैं ।

५०८३. सारस्वत व्याकरण दीपिका—भट्टारक चन्द्रकीर्ति सूरि । पत्र स० १२८ ।
आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल स० १७१० भाद्रप
बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५०८४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५३ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

५०८५. सारस्वत व्याकरण पच सधि—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्रस० ६ । आ० १० ×
४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

५०८६. सारस्वत वृत्ति—नरेन्द्रपुरी । पत्र सख्या ७० । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । वेष्टन स० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लशकर जयपुर ।

५०८७. सारस्वत सूत्र— X । पत्रसं० ७ । आ० १२ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० १६१/५६५ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम पुष्पिका इस प्रकार है—इति श्री भारतीकृत सारस्वत सूत्र पाठ सपूर्णम् ।

प्रशस्ति—संवत् १७२० वर्षे पौष सुदी ४ बुधे श्री कोटनगरे आदीश्वरचैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवा तदाम्नाये आचार्य श्री कल्याणकीर्ति तत्शिष्य ब्र० तेजपालेन स्वहस्तेन सूत्र पाठो लिखित ।

५०८८ सारस्वत सूत्र—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्रसं० ५ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०८९. प्रति स० २ । पत्रसं० ३ । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०९०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १६ । आ० १२^१/_२ X ६^१/_२ इच्च । ले० काल म० ४९-१८५ । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५०९१. सारस्वत सूत्र— X । पत्रसं० ११ । आ० ९^१/_२ X ४^३/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०९२. प्रति स० २ । पत्रसं० ६ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०९३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३९ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५०९४ प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३८ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—३८ से आगे पत्र नहीं है ।

५०९५. सारस्वत सूत्र पाठ— X । पत्र स० ४ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल स० १६६१ । वेष्टन स० ६१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

विशेष—संवत् १६६१ वर्षे भाद्रपद मुदि १० दिने लिखित आकोला मन्थे चेला कल्याण लिखित ।

५०९६. सिद्धात कौमुदी— X । पत्र स० १३५ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

५०९७. प्रति स० २ । पत्रसं० १८२ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४१८, १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

५०६८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल स० १५५० । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—स० १५५० वर्षे आश्वनि मासे शुक्लपक्षे त्रयोदश्या तिथौ रविवासरे घरी ४६३ भाद्रपदे
नक्षत्रे घरी ४० व्याघात योगे घरी १७ दिनहरात्रलय लिखित श्री सिरौही नगरे राउ श्री जगमाल विजय
राज्ये पूर्णिमापथे कछोलीवालगच्छे यशस्ययाम श्रीसर्वाणदसूरिस्तत्पट्टे भ० श्री गुणसागरसूरिस्तत्पट्टे
श्री विजयमलसूरीणा शिष्य मुनि लक्ष्मीतिलक लिखित ।

५०६९. सिद्धात कौमुदी (कृतन्द आदि)— × । पत्रस० १-६ । आ० १२×६ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५१००. सिद्धातचन्द्रिका—रामचन्द्राश्रम । पत्रस० ५६ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान—
ट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८२८ द्वितीय
आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ८८ । आ० १०×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८८४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०३. प्रति स० ४ । पत्रस० १२८ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०४. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ५६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८४७ माघ सुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन स० १००६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०५. प्रति स० ६ । पत्र स० ६४ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७८४ मगसिर
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०६. प्रति स० ७ । पत्र स० ६० । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ५२/३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५१०७. प्रति स० ८ । पत्र स० ६६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५१ २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मुनि रत्नचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

५१०८. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ४५ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५१०९. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६१ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० २२८ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—सिद्धान्तचन्द्रिका की तत्वदीपिका नामा व्याख्या है ।

५११०. प्रति स० ११ । पत्रस० १०२ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०
५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—१०२ से आगे के पत्र नहीं है ।

५१११. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ६१ । आ० १० × ४^१ इच्च । ले० काल स० १७६६ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

५११२. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ३६ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

५११३. प्रति स० १४ । पत्रस० २-६० । आ० ११ × ४^१ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

५११४. प्रतिसं० १५ । पत्रस० ७२ । आ० १३ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

५११५. प्रति स० १६ । पत्रस० ११५ । आ० ११ × ४^१ इच्च । ले० काल स० १८६१ वैशाख सुदी । पूर्ण । वेष्टन स० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५११६. प्रति स० १७ । पत्रस० ५० । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० २६१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५११७. सिद्धान्तचन्द्रिका—× । पत्र स० २५ । आ० ८^१ × ३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५११८. प्रति स० २ । पत्रस० ५५ । आ० १०^१ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५५२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५११९. प्रति स० ३ । पत्र स० ७२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१२०. प्रति सं० ४ । पत्रस० ४३ । आ० १२ × ५^१ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५६५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१२१. सिद्धान्तचन्द्रिका × । पत्र स० २२ । आ० १०^१ × ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१२२. सिद्धान्त चन्द्रिका—× । पत्र स० २७ । आ० ११ × ५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५०-१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५१२३. सिद्धान्त चन्द्रिका—× । पत्रस० ८ । आ० १२^१ × ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

५१२४. सिद्धान्त चन्द्रिका × । पत्र स० ४६ । आ० ११^१ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५१२५. सिद्धान्त चन्द्रिका टीका—सदानन्द । पत्रसं० १५२ । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०काल × । ले०काल स० १८७२ माह सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५१२६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० १०३ × ५३ इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना वृ दी ।

५१२७. सिद्धान्त चन्द्रिका टीका—× । पत्र स० ११३ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०काल × । ले०काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

५१२८. सिद्धान्तचन्द्रिका टीका—हर्षकीर्ति । पत्रसं० १०७ । आ० १० × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५१२९. सिद्धहेम शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य । पत्रसं० १६ । आ० १०३ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०काल × । ले०काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पत्र १५ पक्ति तथा प्रतिपक्ति ६० अक्षर । अक्षर सूक्ष्म एव सुन्दर है ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार हैं—

संवत् १६१५ वर्षे भाद्रपद सुदी १ शनौ श्रीमूलसंघे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्योपाध्याय श्री सकल भूषणाय पठनार्थं । इल प्राकार वास्तव्य हु वड ज्ञातीय गगाउआ गोत्रे डोभाडा कर्मसी भार्या पूननिसु सा० मेघराज भार्या पाची ताम्या दत्त मिद शास्त्र ।

५१३०. सिद्धहेमशब्दानुशासन स्वोपज्ञ वृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स० ७१ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर, जयपुर ।

५१३१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १४ । आ० १२ × ४ इंच । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३११/५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५१३२. सुबोधिका—× । पत्रसं० ४ से १५४ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०काल × । ले०काल स० १६४८ ज्येष्ठ सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन स० १३३८ । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१३३. सूत्रसार—लक्ष्मणसिंह । पत्रसं० २५ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १४३१ । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१३४. संस्कृत मजरी — × । पत्रसं० ६ । आ० १०३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०काल × । ले० काल स० १८२० ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

विषय--कोश

५१३५. अनेकार्थध्वनि मजरि—क्षपणक पत्रस० १०। आ० ६३×४। भाषा—संस्कृत।
विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल स० १८५६ फागुन सुदी १४। वेष्टन स० १५७। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वू दी।

५१३६. अनेकार्थध्वनि मजरी—×। पत्र स० २७। आ० ६×६३ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल स० १६०४। पूर्ण। वेष्टन स० १८५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी।

५१३७. अनेकार्थध्वनि मजरी—×। पत्र स० ८। आ० ६×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बोरसली कोटा।

५१३८. अनेकार्थध्वनि मजरी—×। पत्र स० १५। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—कोप। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० २१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लशकर, जयपुर।

५१३९. अनेकार्थ नाममाला भ० हर्षकीर्ति।। पत्रस० ५६। आ० ६×४ इञ्च। भाषा—
संस्कृत। विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० २२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी।

विशेष—दाहिने ओर के पत्र फटे हुये हैं।

५१४०. अनेकार्थ नाममाला—×। पत्र स० १३। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—कोप। २० काल ×। ले० काल स० १६४१। पूर्ण। वेष्टन स० २४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन
अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६४१ वर्षे वैशाख सुदी ५ गुरौ श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे भ० सुमतिकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक
श्री गुरुकीर्ति गुरुपदेशात् भट्टारक श्री ५ पद्मनदि तत् शिष्य ब्रह्म कल्याण पठनार्थं।

५१४१. अनेकार्थ मजरी—जिनदास × पत्र स० १०। आ० ८×४ इञ्च। भाषा—हिन्दी
(पद्य)। विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल स० १८७६ सावन बुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स० १३०१।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५१४२. प्रतिसं० २। पत्रस० १०। आ० १३×४ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०
१०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—प्रारम्भ

तुव प्रभु जोति जगत मे कारन करन अभेव।

विघ्न हरन सब मुख करन नमो नमो तिहिदेव।

एकै वस्तु अनेक है जगमगाति जग धाम ।
जिम कचन तै किंकनी ककन कु डल दाम ॥२॥
उचरि सकै न सस्कृत श्री समझ न समरथ ।
तिन हित एत सुमति भाख अनेक अरथ ॥

अन्तिम—इति श्री अनेकार्थ मजरी नाम भा० नद कृत ।

५१४३. अनेकार्थ मजरी— \times । पत्रसं० २१ । आ० ८३ \times ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कोश । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं० २०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर
शेखावाटी (सीकर)

५१४४. अनेकार्थ मजरी— \times । पत्रसं० १५ । आ० १० \times ४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कोश । २० काल \times । ले० काल सं० १७८४ माह सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७३ । **प्राप्तिस्थान**—
दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

५१४५. अनेकार्थ शब्द मजरी । पत्र सं० ४ । आ० ११ \times ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कोश । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६०।६२१ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ
मंदिर उदयपुर ।

५१४६. अभिधान चिंतामणि नाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५१ । आ० १० \times ४
इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८१ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५१४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८० । आ० ६३ \times ४ इच्च । ले० काल सं० १६५१ । वेष्टन
सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसे हेमीनाम माला भी कहते हैं । प्रति स्वोपज्ञ टीका सहित है प्रशस्ति निम्न प्रकार है—
स वत् १६५१ वर्षे माघ सुदी ६ चन्द्रवासरे लिखित मुनि श्री कृष्णदास । मुनि श्री वर्द्धमान लिखित
श्री अणिहिलपुरपत्तनमध्ये लिखित । भद्र भवतु सामन्तपागच्छे उपाध्याय श्री ७ शातिचन्द्र लिखापित ।

५१४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । आ० १२ \times ४ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०
६३-३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।

५१४९. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १३७ । आ० १० \times ४ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०
१७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है । जोशी गणेशदास के पुत्र तुलसीदास ने नागपुर में प्रतिलिपि की थी ।
प्रति सटीक है ।

५१५०. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ११-१६२ । आ० ६३ \times ४ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१०।६४ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—सारोद्वार नाम की टीका वाचनाचार्य वादी श्री वल्लभ गणि की है जिसको सं० १६६७
में लिखा गया था ।

५१५१. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ११ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६४ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५१५२. अभिधासनार सग्रह— \times । पत्र स० ६४ । आ० १० \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल \times । ले० काल स० १६४० माघ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

५१५३. अमरकोश—अमरसिंह । पत्र स० ११ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इम मन्दिर मे अमरकोश की ६ प्रतिया और है ।

५१५४. प्रति स० २ । पत्र स० १६५ । आ० १० \times ४ इञ्च । ले० काल स० १७२१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५१५५. प्रति सं० ३ । पत्र स० १८७ । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० १६३० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५१५६. प्रति स० ४ । पत्र स० १७४ । आ० ६ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २२६-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—ज्योतिषसार ग्रन्थ और है जिसका वे० स० २३०-६२ है पत्र स० भी इसी मे है ।

५१५७. प्रति स० ५ । पत्र स० ७७ । आ० १० \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५१५८. प्रति स० ६ । पत्र स० २-६० । आ० ८ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५१-६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५१५९. प्रति सं० ७ । पत्र स० १० । आ० ११ \times ४ इञ्च । ले० काल स० १८४३ माघ बुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५१६०. प्रति सं० ८ । पत्र स० २-१४ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५१६१. प्रति सं० ९ । पत्र स० ६८ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

५१६२. प्रति सं० १० । पत्र स० ४२ । आ० ६ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । दूसरे काड तक पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५१६३. प्रति सं० ११ । पत्र स० ३३ । आ० ८ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५१६४. प्रति सं० १२ । पत्र स० १५ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५१६५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ५१ । आ० ११ × ४^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर अलवर ।

विशेष—सागारधर्माभूत पत्र ३६ अपूर्ण तथा दर्शन पाठ पत्र २४ इसके साथ और है ।

५१६६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३-६६ । आ० ६^१ × ४^१ इच्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर ।

५१६७. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० ६२ । आ० १०^१ × ५^१ इच्च । ले० काल सं० १८५० चेत वूदी १४ । पूर्ण वे० सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

५१६८. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० २६ । आ० १०^१ × ५ इच्च । ले० काल सं० १८६६ ज्येष्ठ वूदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—केवल प्रथम काण्ड ही है ।

५१६९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४३-८३ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दलाना (वू दी) ।

५१७०. प्रतिसं० १८ । पत्र सं० १०३ । आ० १०^१ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दलाना (वू दी)

विशेष—इस मन्दिर मे २ प्रतिया और हैं ।

५१७१. प्रति सं० १९ । पत्र सं० २७ । आ० ९ × ५^१ इच्च । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

५१७२. प्रतिसं० २० । पत्र सं० ११-३४ । आ० १०^१ × ४^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

५१७३. प्रतिसं० २१ । पत्र सं० ८६ । आ० १० × ६^१ इच्च । ले० काल सं० १९६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष—प० सेवाराम ने श्रावक गुमानीराम रावका से सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

५१७४. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ३२ । आ० ११ × ६ इच्च । ले० काल सं० १९३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

५१७५. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ३०-८५ । आ० ९ × ६ इच्च । ले० काल सं० १८६६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष—वू दी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५१७६. प्रतिसं० २४ । पत्र सं० १६५ । आ० १०^१ × ४^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

५१७७. प्रतिसं० २५ । पत्र सं० २३ । आ० ११^१ × ५^१ इच्च । ले० काल सं० १८७३ । वेष्टन सं० २२१ । प्रथम काण्ड तक । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी । इस मन्दिर मे ८ प्रतिया और हैं ।

५१७८. प्रति स० २६ । पत्र स० १३० । आ० १०^१/_२ × ५ इच्च । ले० काल स० १८४४ चंद्र वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—जयपुर मे लशकर के मन्दिर मे पडित केशरीसिंह ने अपने शिष्य लालचन्द के पठनायं प्रतिलिपि की थी ।

५१७९. प्रतिसं० २७ । पत्रसं० १८६ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

प्रति टीका सहित है ।

५१८०. प्रतिसं० २८ । पत्र स० ६० । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

विशेष—द्वितीय खण्ड मे है । टीका सहित है ।

५१८१ प्रति स० २९ । पत्रसं० स० १६ । आ० १२^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५१८२. उद्धारकोश—दक्षिणामूर्ति मुनि । पत्रसं० १८ । आ० ११ × ८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोष । २० काल × । ले० काल स० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४९ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इति दक्षिणामूर्ति मुनिना विरचिते उद्धारकोशे सकलागमसूरि दशदेवी सप्तकुमार नवग्रह शिष्यदेविष्यान निर्णयो नामसप्तमकल्प ।

५१८३. एकाक्षरी नाममाला— × । पत्र स० २ । आ० ९^१/_२ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११९० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दूसरा पत्र फटा हुआ है ।

५१८४. प्रति स० २ । पत्रसं० २ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । ले० काल स० १९७१ । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१८५ प्रति स० ३ । पत्र स० २ । आ० १०^१/_२ × ५ इच्च । ले० काल स० १९८१ । वेष्टन स० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—सागानेर मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

५१८६. प्रति स० ४ । पत्र स० २ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

५१८७. एकाक्षर नाममालिका—विश्वशम्भु । पत्र स० ४ । आ० ११ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

५१८८. प्रति स० २ । पत्रसं० ६ । आ० १०^१/_२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

५१८६. प्रति स० ३ । पत्रस० ७ । आ० १०^१ × ५ इच्च । ले० काल १८५५ ज्येष्ठ बुदी ८ ।
वेष्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

५१८७. एकाक्षरनामा— × । पत्रस० ६ । आ० १३^१ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल
मन्दिर उदयपुर ।

५१८८. त्रिकाण्ड कोश—पुरुषोत्तमदेव । पत्रस० ४६ । आ० १०^१ × ५^१ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लशकर जयपुर ।

५१८९. धनजयनाममाला—कवि धनजय । पत्र स० १३ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१९०. प्रति स० २ । पत्रस० १६ । आ० ११ × ४^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१६२८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१९१. प्रति स० ३ । पत्र स० १५ । आ० १० × ५^१ इच्च । ले० काल स० १८५१ पौष बुदी
१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

५१९२. प्रति स० ४ । पत्र स० ३-१६ । आ० ७ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
३६४-१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५१९३. प्रति स० ५ । पत्रस० २४ । आ० १३ × ४^१ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० २६८-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५१९४. प्रति स० ६ । पत्रस० १३ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ८४-४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

प्रशस्ति—स० १८४४ का मासोत्तमे मासे शुक्लपक्षे तिथौ ७ भोभवासरे लिपीकृत तुलाराम । शुभ
भवतु पठनार्थ पडित सेवकराम शुभ भवतु ।

५१९५. प्रति स० ७ । पत्रस० १८ । आ० १० × ४^१ इच्च । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २३७-६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६४६ वर्षे चैत्र सुदि २ गुरु श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री
कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० रत्नकीर्ति देवा त० मडलाचार्य भ० श्री जशकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुरुचन्द्र राजे
तत्पट्टे मडलाचार्य श्री जितचन्द्र गुरुपदेशात् सागवाडा नगरे हुबड ज्ञातीय भागलीया व० सिध जी ।

५१९६. प्रति स० ८ । पत्र स० २० । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल स० १५८७ आसोज
बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५२००. प्रति स० ९ । पत्रस० १५ । आ० ६^१ × ६ इच्च । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली ।

५२०१. प्रति स० १० । पत्र स० १ से ४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

५२०२. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ११ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—छोटा दि० जैन मंदिर वयाना ।

५२०३. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १३ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

५२०४. प्रतिसं० १३ । पत्र स० २४-३३ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ६$ इच्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

५२०५. प्रतिसं० १४ । पत्र सख्या १३ । आ० $१२ \times ५\frac{१}{२}$ । ले० काल \times । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

५२०६. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १० । आ० $६\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १७६६ । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५२०७. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १५ । आ० १०×५ इच्च । ले० काल स० १६१६ आसोज सुदी ७ । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प० ह्वगर द्वार प्रतिलिपि की गई थी । सम्वत् १६१६ वर्षे आश्विन सुदी सप्तम्या लिखित प० ह्वगरेण ।

५२०८. प्रतिसं० १७ । पत्र स० १७ । आ० $६ \times ४\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५२०९. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १६ । आ० $६\frac{१}{२} \times ५$ इच्च । ले० काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

५२१०. प्रतिसं० १९ । पत्र स० १८ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—मालपुरा मे लिखा गया था ।

५२११. प्रतिसं० २० । पत्रसं० १५ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

५२१२. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १७ । आ० $६\frac{१}{२} \times ४$ इच्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५२१३. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० ४६-१०१ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४$ इच्च । ले० काल स० १७५० आवण बुदी ११ । अपूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी ।

५२१४. प्रतिसं० २३ । पत्र स० १२ । आ० ६×४ इच्च । ले० काल स० १७३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान, बू दी ।

विशेष—प० १७३७ वर्षे मामोत्तममासो पोषमासे कृष्णपक्षे सप्तमी तिथी पुनाली शामे मुनि सुगण हर्ष पठन कृते । विद्या हर्षेण लेखिता ।

५२१५. प्रतिसं० २४ । पत्र स० ६ । आ० ११×४ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा ।

५२१६ प्रतिसं० २५ । पत्र स० १३ । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० ५०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५२१७ प्रतिसं० २६ । पत्र स० ५७ । आ० १० X ४^१/_२ इञ्च । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

५२१८. नाममाला—नन्ददास । पत्र स० ३० । भाषा—हिन्दी । विषय—कोश । २० काल X । लेखन काल स० १८४८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५२१९. नाममाला—हरिदत्त । पत्र स० ३ । आ० १०^१/_२ X ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

५२२०. नाममाला—बनारसीदास । पत्रसं० ६ । आ० १२ X ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कोश । २० काल स० १६७० आसोज सुदी १० । ले० काल स० १८६१ प्र० चैत बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

५२२१ प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२ । आ० १० X ५ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—नाममाला तक पूर्ण है तथा अनेकार्थ माला अपूर्ण है ।

५२२२. नामरत्नाकर—X । पत्रसं० ६१ । आ० ६ X ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कोश । २० काल स० १७८६ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ६७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२२३ नामलिङ्गानुशासन—आ० हेमचन्द्र । पत्र स० ८६ । आ० ६ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२२४. प्रति सं २ । पत्रसं० १२० । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इञ्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० १३९२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२२५ नामलिङ्गानुशासन वृत्ति—X । पत्र स० १३ । आ० १० X ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५२२६. नामलिङ्गानुशासन—अमरसिंह । पत्र स० १४४ । आ० १२ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोष । २० काल X । ले०काल स० १८०५ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कालाडेहरा मे साह दौलतराम ने श्री अनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम को भेंट मे दी थी ।

५२२७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ११४ । आ० ६ X ४ इञ्च । ले०काल स० १८२७ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनस० १४५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तृतीय खंड तक है ।

५२२८. पाणिनीयलिङ्गानुशासन वृत्ति— × । पत्रसं० १६ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल स० १६६ । पूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२२९. मान मजरी—नन्ददास । पत्रसं० २० । आ० ६ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कोष । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५२३०. लिङ्गानुशासन (शब्द संकीर्ण स्वरूप)—धनंजय । पत्र स० २३ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८०/५६८ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इति श्री धनजयस्य कृतो निघटममये शब्दसंकीर्णस्वरूपे निरूपणो द्वितीय परिच्छेद समाप्त । मु० श्री कल्याण कीर्तिमिद पुस्तक । प्रति प्राचीन है ।

५२३१. लिङ्गानुसारोद्धार— × । पत्र स० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८१/५६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर । विशेष—प्रति प्राचीन है । लिपि सूक्ष्म है । प० सुरचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । स० तेजपाल की पुस्तक है ।

५२३२. वचन कोश—बुनाकीदास । पत्र स० २५२ । आ० १५^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कोश । २० काल स० १७३७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वू दी ।

५२३३. प्रति स० २ । पत्र स० २८२ । आ० ६ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

५२३४. वैदिक प्रयोग— × । पत्र स० ६ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल स० १५५७ आपाठ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प० जेमा लिखित ।

५२३५. शब्दकोश—वर्मदास । पत्रसं० ६ । आ० ६^१/_२ × ६^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—प्रारम्भ—

सिद्धोपधानि भवदुःखमहागदाना,
पुण्यात्मना परमकर्णरसायनानि ।
प्रश्नाननक सलिलानि मनोमलाना,
सिद्धोदने प्रवचनानि चिर जयन्ति ॥१॥

५२३६. शब्दानुशासनवृत्ति—X । पत्रसं० ५७ । आ० ११^३/_४ × ३^१/_४ इच्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल X । ले०काल । पूर्णं । वेष्टन सं० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५२३७. शारदीयनाममाला—हर्षकीर्ति । पत्र स २५ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । र०काल X । ले० काल X । पूर्णं । वेष्टन स १३५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२३८. सिद्धातरस शब्दानुशासन—X । पत्रसं० ३७ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—कोश । र०काल X । ले० काल सं० १८८४ वैशाख बुदी ६ । पूर्णं । वेष्टन सं० ६४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२३९. हेमीनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २-४१ । आ० १०^१/_२ × ४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । र०काल X । ले० काल X । अपूर्णं । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विषय--ज्योतिष, शकुन एवं निमित्त शास्त्र

५२४०. अरहत केवली पाशा— × । पत्रस० ६ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६७६ माघ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५२४१. अरहत केवली पाशा— × । पत्र स० ४१ । आ० ८ × ६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

५२४२. अरिष्टाध्याय— × । पत्रस० ७ । आ० ११^१/_२ × ५ इच्च । भाषा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५२४३. अष्टोत्तरीदशाकरण— × । पत्रस० ४ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११२८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२४४. अहर्गण विधि— × । पत्र स० २ । आ० ११ × ५^१/_२ इच्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५२४५. अ गस्पर्शन— × । पत्रस० १ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८१६ । वेष्टन स० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५२४६. अंगविद्या— × । पत्रस० १ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५२४७. अंतरदशावर्णन— × । पत्रस० १०-१५ । आ० १० × ५^१/_२ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी) ।

५२४८. आशाधर ज्योतिर्ग्रन्थ—आशाधर । पत्र स० २ । आ० १२ × ४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६४/५५२ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थिम भाग निम्न प्रकार हैं ।

आसीदृष्टि सनिहितादिवासी, श्रीमुद्गलो ब्रह्मविदावरीष्ट ।

तस्यान्वयो वेद विदावरीष्ट श्रीमानुनामारविवत् प्रसिद्ध ॥१६॥

तस्योत्पन्नप्रथमतनयो विष्णुणामा मनीषी ।

वेदे शास्त्रे प्रतिहतमतिस्तस्य पुत्रो बभूव ।

श्रीवत्साख्यो घनपतिरसौ कल्पवृक्षोपमान ।
तस्यैकोभूत प्रवरतनयो रोहिताख्यासुविद्वान् ॥१७॥
तस्याद्यसूनुर्गणकाब्जभानुराशाधरो विष्णुपदाबुक्तः ।
सदोत्तमाग कुरुते सचेद चकार दैवज्ञ हिताय शास्त्र ॥

इत्याशाधरोज्योतिर्ग्रन्थ समाप्त ।

५२४६. कष्ट विचार— \times । पत्रसं० २ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ८१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—जिस वार को बीमार पड़े उसका विचार दिया हुआ है ।

५२५०. कालज्ञान— \times । पत्र सं० १६ । आ० १० \times ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५२५१. कुतूहलरत्नावली—कल्याण । पत्र सं० ६ । आ० १२ \times ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३/६५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

५२५२. केशवी पद्धति—श्री केशव दैवज्ञ । पत्र सं० ५२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५२५३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ५ इच्च । ले० काल सं० १८७८ चैत बुदि ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

केवल प्रथम सर्ग है ।

५२५४. कोणसूची— \times । पत्रसं० २ । आ० १२ \times ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६६/५५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

५२५५. गणपति मुहूर्त—रावल गणपति । पत्रसं० १०७ । आ० ११ \times ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १८५१ आषाढ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५२५६. गणितनाममाला—हुरिदास । पत्रसं० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—सूर्यग्रह अधिकार तक है ।

५२५७. गर्गमनोरमा—गर्गऋषि । पत्रसं० ८ । आ० ६ \times ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२५८ गर्भचक्रवृत्त—X । पत्रसं० १४ । आ० ११X४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५२५९. गुरुघटित विचार—X । पत्र सं० ६ । आ० ११X५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५२६० गौतम पृच्छा—X । पत्र सं० १० । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । रचना काल X । ले० काल सं० १७८० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर मरतपुर ।

५२६१. ग्रहपचवर्गन—X । पत्रसं० २ । आ० १०X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

५२६२. ग्रहभाव प्रकाश—X । पत्र सं० ५ । आ० १३^३X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८/५५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मंदिर उदयपुर ।

५२६३. ग्रहराशिफल—X । पत्र सं० २ । भाषा संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५, ५५३ । प्राप्ति स्थान—सभनाथ दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

५२६४. ग्रहलाघव—गणेशदैवज्ञ । पत्र सं० २१ । आ० १० X ५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५२६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—पुस्तक डूगरसी की है । एक प्रति अपूर्ण और है ।

५२६६. ग्रहलाघव—देवदत्त (केशव आत्मज) । पत्र सं० १३ । आ० ६^३X४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

५२६७. ग्रहलाघव—X । पत्रसं० १६ । आ० १०^३X५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५२६८. प्रति सं० २—X । पत्र सं० ३ । आ० ११^३X५^३ इच्च । ले० काल X । वेष्टन सं० ६८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५२६९ ग्रहणविचार—X । पत्र सं० २ । आ० ११^३X५^३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । वेष्टनसं० ६८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५२७० चमत्कार चिन्तामणी—नारायण । पत्र स० ११ । आ० ११^१/_४ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२७१ प्रति स० २ । पत्रस० ६ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८३४ मगसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १११७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजयगढ़ मे प० गोपालदास ने प्रतिलिपि की थी ।

५२७२. चमत्कार चिन्तामणि — × । पत्रस० ११ । आ० ११^१/_४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५२७३ प्रति स० २ । पत्रस० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोरसली कोटा ।

५२७४. चमत्कारफल— × । पत्रस० ६ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—विभिन्न राशियों का फल दिया हुआ है ।

५२७५ चन्द्रावलोक— × । पत्र स० १२ । आ० ६ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८८६ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १४०२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२७६. प्रति स० २ । पत्रस० १-११ । आ० ११^१/_४ × ६ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० ७०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५२७७. चन्द्रावलोक टीका—विश्वेसर अपरनाम गंगाभट्ट । पत्र स० १३० । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—बलवन्तसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५२७८. चन्द्रोदय विचार— × । पत्रस० १-२७ । आ० ६^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

५२७९ चौघडिया निकालने की विधि— × । पत्रस० ४ । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५२८०. छौंक दोष निवारक विधि— × । पत्र स० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५२८१. जन्मकुण्डली— \times । पत्र स० ७ । आ० १० \times ५ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६४-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५२८२. जन्मकुण्डली ग्रह विचार— \times । पत्र स १ । आ० ११ \times ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ३६ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५२८३. जन्म जातक चिन्ह— \times । पत्र स० ६ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ \times ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बू दी ।

विशेष—सागवाडा का ग्राम सुदारा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५२८४. जन्मपत्री पद्धति— \times । पत्र स० ४८ । आ० १२ \times ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—दयाचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५२८५. जन्मपत्री पद्धति— \times । पत्र स० १० । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

५२८६. जातक—नीलकण्ठ । पत्र स० ३६ । आ० १० \times ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५२८७. जातकपद्धति—केशव दैवज्ञ । पत्र स० १६ । आ० ११ $\frac{3}{4}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल स० १७८८ चैत सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२८८. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । आ० १० $\frac{3}{4}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५२८९. जातक सग्रह— \times । पत्र स० ६ । आ० ६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२९०. जातकाभरण—दु ठिराज दैवज्ञ । पत्र स० ८३ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ \times ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—हू गरसीदास ने नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी । ग्रथ का नाम जातक-माला भी है ।

५२६१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १७८६ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

५२६२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १३ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल स० १८७८ भादवा बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७/५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५२६३. जातकालकार— × । पत्र स० १७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल × । ले० काल स० १६०३ चैत सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२६४. प्रतिसं० २ । पत्र स० २० । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल स० १६१६ सावन बुदी १ । पूर्ण । वे० स० १०६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२६५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५२६६. जोग विचार— × । पत्र स० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६७-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५२६७. ज्ञानलावणी— × । पत्र स० २-८ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४५२/२६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५२६८. ज्ञानस्वरोदय—चरनदास । पत्र स० १६ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी, मालपुरा (टोक)

५२६९. ज्योतिर्विद्याफल— × । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६/५५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५३००. ज्योतिषग्रथ—भास्कराचार्य । पत्र स० १२ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

५३०१. प्रति स० २ । पत्र स० ३३ × २० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—ज्योतिषोत्पत्ति एव प्रश्नोत्पत्ति अध्याय हैं ।

५३०२. ज्योतिषग्रथ— × । पत्र स० ४ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

५३०३. ज्योतिषग्रथ— × । पत्र स० १६ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

५३०४. प्रतिसं० २ । पत्र स० २-१० । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५३०५. ज्योतिषग्रन्थ भाषा—कायस्थ नायूराम । पत्रसं० ४० । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विशेष—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

५३०६ ज्योतिष रत्नमाला—केशव । पत्रसं० ७६ । आ० ८ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विशेष—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५३०७. ज्योतिष रत्नमाला—श्रीपतिभट्ट । पत्रसं० ८-२३ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विशेष—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित हैं ।

५३०८. प्रति सं० २ । पत्रसं० ११० । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८४७ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५३०९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३२ । आ० १२ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १७८६ माघ बुदी १३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

५३१०. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ७४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८४८ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

५३११ ज्योतिष रत्नमाला टीका—प० वैजा मूलकर्त्ता प० श्रीपतिभट्ट । पत्रसं० ११६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय ज्योतिष । २० काल × ले० काल स० १५१६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

अन्तिम पुष्पिका—ज्योतिषरत्नमालाविप्रवरा श्रीपतिमध्येय तस्यासुटीका प्रकटार्थ युक्ता दिनमिमिवाडवाणवीजागोधान्वये धान्य इति प्रसिद्धो गोत्रयभूवाखिलशास्त्रवेत्ता सोमेश्वर च गुरु हस्तु वैजा बालावबोध सचकार टीका । इति श्री श्रीपति भट्ट विरचिताया ज्योतिष पंडित वैजाकृत टीकाया प्रतिष्ठ प्रकरणानि शर्त प्रकरण समाप्त ।

प्रशस्ति—संवत् १५१६ प्रवर्तमाने पट्टाढ्योर्म मध्ये सोभन नाम संवत्सरे ॥ संवत् १६५१ वर्षे चैत सुदी प्रति पदा १ मंगलवारे चपावती कोटातु मध्ये लिखित अकबर राज्ये लिखित पारासर गोत्रे प० खेमचंद आत्मज पुत्र पठनार्थ मोहन लिखित ।

५३१२. ज्योतिष शास्त्र—हरिभद्रसूरि । पत्र स० ५६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१३. ज्योतिष शास्त्र—चिंतामणि पंडिताचार्य । पत्र स० २६ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

५३१४. ज्योतिष शास्त्र—X । पत्र स० १० । आ० १० X ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० १२४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१५ ज्योतिष शास्त्र X । पत्र स० १३ । आ० १० X ४^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १११६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१६ ज्योतिष शास्त्र—X । पत्र स० ६ । आ० ६ X ४^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१७. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । आ० ६^३ X ४ इच्च । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११ । आ० ११ X ५^३ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१९ प्रतिसं० ४ । पत्र स० १६ । आ० ६^३ X ४^३ इच्च । ले० काल स० १८३१ श्रावण सुदी ८ । वेष्टन स० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

५३२०. प्रति स० ५ । पत्र स० ५ । आ० ११ X ४ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—सम्भवाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५३२१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ८ । आ० १०^३ X ४^३ इच्च । ले० काल स० १८८५ कात्ती सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—२ प्रतियो का सम्मिश्रण है । नागढ नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५३२२. ज्योतिषसार—नारचन्द्र । पत्र स० ७ । आ० १^३ X ४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

५३२३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । आ० ११^३ X ५^३ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३२४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७ । आ० ११ X ५ इच्च । ले० काल स० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५३२५. ज्योतिष सारणी—X । पत्र स० २६ । आ० १०^३ X ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८८५ भाद्रपद सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३२६. ज्योतिषसार सग्रह—मुंजादित्य । पत्र स० १६ । आ० ८ X ३^३ वच्च । भाषा—संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८५० आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १४७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३२७. ताजिकसार—हरिभद्रगणि । पत्र स० ४० । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८५४ पूर्ण । वेष्टन स० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५३२८. प्रतिसं० २ । पत्र सख्या ३२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

५३२९. ताजिक ग्रंथ—नीलकण्ठ । पत्र स० २९ । आ० ८^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

५३३०. ताजिकालंकृति—विद्याधर । पत्र स० १२ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १७६३ । पूर्ण । वेष्टन स० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

विशेष—विद्याधर गोपाल के पुत्र थे ।

५३३१. तिथिदीपकयन्त्र— × । पत्र स० ६५ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित (ज्योतिष) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी) ।

५३३२. तिथिसारिणी— × । पत्र स० ११ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३३३. दिनचर्या गृहागम कुतूहल—भास्कर । पत्र स० ७ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३३४. दिन प्रमाण — × । पत्र स० १ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५३३५. दुग्धडिया मुहूर्त— × । पत्र स० ८ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल । ले० काल स० १८६३ आवण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वृ दी ।

विशेष—इति श्री शिवा लिखित दुग्धडियो मुहूर्त ।

५३३६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १८२० आवण । बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी) ।

५३३७. दोषावली— × । पत्र स० २ । आ० ९ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८७३ जेठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १७/२८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—साहीखेडा मे लिखी गई थी ।

५३३८. द्वादशराशि सक्तातिफल— \times । पत्र स० ७ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

५३३९. द्विग्रह योगफल— \times । पत्र सख्या १ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५३४०. नरपति जयचर्या—नरपति । पत्र स० ५३ । आ० १० \times ५ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल स० १५२३ चैत सुदी १४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३५९-१३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

५३४१. नक्षत्रफल— \times । पत्र स० २ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५३४२. नारचन्द ज्योतिष—नारचन्द । पत्र स० १४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स वत् १३४७ वर्षे आसु विदि ८ दि० प्रति लीधी । पातिसाह श्री अकबर विजइराजे । मेडता मध्ये महाराजि श्री वलिभद्र जी विजइराज्ये ।

५३४३. प्रतिस० २ । पत्र स० ३ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल स० १६९९ कार्तिक वुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३४४. प्रति स० ३ । पत्र स० २३ । आ० ९ \times ३ $\frac{3}{4}$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३४५. प्रतिस० ४ । पत्र स० ३१ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—देवगढ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५३४६. प्रति स० ५ । पत्र स० २२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति और है ।

५३४७. प्रति स० ६ । पत्र स० २-७२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इच्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५३४८. प्रतिस० ७ । पत्र स० २२ । आ० ९ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल स० १७४६ फाल्गुन ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १९९ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५२४६. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ३३ । आ० ११ × ८^१ इञ्च । ले० काल स० १७१६ आसोज बुदी १३-८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५३५०. निमित्तशास्त्र—X । पत्र स० १-१२ । आ० १०^१ + ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

५३५१. नीलकठ ज्योतिष—नीलकठ । पत्र स० ५ । आ० ८^१ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

५३५२. नेमित्तिक शास्त्र—भद्रबाहु । पत्र स० ५७ । आ० ११^१ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १६८० । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५३५३. पचदशाक्षर—नारद । पत्र स० ५ । आ० ६ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७५० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३५४. पचाग—X । पत्र स० ५६ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—स० १६४६ से ४६ तक के है ४ प्रतिया है ।

५३५५. सं० १८६० । पत्र स० १२ । आ० १०^१ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५३५६. पचाग—X । पत्र स० ६१ । आ० ६ × ६^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

५३५७. पचाग—X । पत्र स० १२ । आ० ७^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—स० १६१६ का पचाग है ।

५३५८. पचाशत् प्रश्न—महाचन्द्र । पत्र स० ६ । आ० ७^१ × ३^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १८२४ आसोज बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३५९. पथराह शुभाशुभ—X । पत्र स० २ । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५३६०. पल्यविचार—X । पत्र स० ३ । आ० ८^१ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३६१ पत्न्य विचार—X । पत्रसं २ । आ० ११ X ५^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—चित्र भी है ।

५३६२ प्रति सं २ । पत्र सं २ । आ० ११ X ५^१ इत्थ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५३६३ प्रतिसं ३ । पत्रसं १ । आ० ६ X ५ इत्थ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५३६४, पाराशरी टीका—X । पत्र सं ७ । आ० ६ X ५^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं १४०५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३६५ पाशा केवली—गर्गमुनि । पत्र सं २३ । आ० १०^३ X ५^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—नेमिनाथ जिनालय लक्ष्कर, जयपुर के मन्दिर में भाभूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

५३६६.—प्रति सं २ । पत्र सं १० । आ० १०^३ X ५ इत्थ । ले० काल सं १६०१ । पूर्ण । वेष्टन सं ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५३६७ प्रतिसं ३ । पत्रसं ११ । आ० १०^३ X ४^१ इत्थ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५३६८ प्रति सं ४ । पत्रसं ६ । आ० ४ X ४^१ इत्थ । ले० काल सं १८२३ । पूर्ण । वेष्टनसं १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५३६९ प्रति सं ५ । पत्रसं १० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं २६-५५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

५३७० प्रति सं ६ । पत्रसं ८ । आ० ६ X ४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं २८५ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५३७१. प्रतिसं ७ । पत्रसं १४ । आ० १२ X ४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५३७२. प्रति सं ८ । पत्रसं १६ । आ० ११ X ४^१ इत्थ । ले० काल सं १८१७ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं १०/४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इंदरगढ (कोटा)

५३७३. पाशाकेवली—X । पत्र सं ४ । आ० १० X ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं १८२४ आसोज बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं ११११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पंडित परममुख ने चौमू नगर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

५३७४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १६ । ले०काल स० १६४० पौष बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १११२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५३७५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १० । आ० ६३ × ४ इञ्च । ले०काल स० १८२८ आपाढ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५३७६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले०काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प० जीहरीनाल मालपुरा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

५३७७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ८ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

५३७८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ८ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५३७९ प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १० । आ० १३ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६६-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५३८०. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० २२ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । जीर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

५३८१. पाशाकेवली भाषा— × । पत्र स० ४ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३८२ पाशाकेवली भाषा— × । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३८३. पाशाकेवली भाषा । पत्रसं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३० । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

५३८४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १५ । ले०काल स० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३१ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—टोडा मे लिपि हुई थी ।

५३८५ प्रतिसं० ३ । पत्र स० २४ । ले०काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५३८६. पाशाकेवली— × । पत्र सख्या ११ । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सख्या ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर वयाना ।

५३८७. पाशाकेवली—X । पत्र स० ११ । आ० ५^१/_२ X ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

५३८८. पाशाकेवली—X । पत्र स० ८ । आ० १०^३/_४ X ४^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-शकुन शास्त्र । र०काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

५३८९. पाशाकेवली—X । पत्र स० १२ । आ० ६^१/_२ X ५^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५३९०. पुरुषोत्पत्ति लक्षण—X । पत्र स० १ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५३९१. प्रश्नवृडामणि—X । पत्र स० २१ । आ० ८^३/_४ X ४^३/_४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल X । ले० काल स० १८८३ चैत्र बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३०४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३९२. प्रश्नसार—X । पत्र स० १० । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३९३. प्रश्नावली—श्री देवीनन्द । पत्र स० ३ । आ० १२ X ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र (ज्योतिष) । र०काल X । ले०काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३९४. प्रश्नावली—X । पत्र स० १३ । आ० १०^३/_४ X ५^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल X । ले०काल X । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

५३९५. प्रश्नोत्तरी—X । पत्र स० ४ । आ० ६ X ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-शकुन शास्त्र । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक) ।

विशेष—पहिले प्रश्न किया गया है और बाद में उसका उत्तर भी लिख दिया गया है । इस प्रकार १६० प्रश्नों के उत्तर हैं ।

पत्रों के ऊपर की छोर की ओर पक्षियों के—मोर, वतक, उल्लू, खरगोश, तोता, कोयल आदि रूप में हैं । विभिन्न मण्डलों के चित्र हैं ।

५३९६. प्रश्न शास्त्र X । पत्र स० १५ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल X । ले०काल स० १६५० पौष सुदी ६ । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५३६७. वत्तीस लक्षण छप्पय—गगादास । पत्रसं० २ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय शकुन शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६-१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५३६८. वसन्तराज टीका-महोपाध्याय श्री मानुचन्द्र गरि । पत्रसं० २०० । आ० १०^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय शकुन शास्त्र । र०काल × । ले० काल सं० १८५६ श्रावण वृदी ७ । वेष्टन सं० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लङ्कर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति—श्री शत्रु जयकरमोचनादि सुकृतकारि महोपाध्याय मानुचन्द्रगरि । विरचिताया वसन्तराज टीकाया ग्रंथ प्रभावक कथन नाम विशतितमो वर्ग ।

५३६९. बालबोध ज्योतिष—× । पत्रसं० १४ । आ० ८^३/_४ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६६-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ह्व गरपुर ।

५४००. बालबोध—मुंजादित्य । पत्रसं० १४ । आ० ६^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४०१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११ । आ० ७^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८२० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

५४०२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १७ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले०काल सं० १७६८ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

विशेष—लिखित छात्र विमल शिष्य वाली ग्राम मध्ये ।

५४०३. ब्रह्मतुल्यकरण—भास्कराचार्य । पत्र सं० १२ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले० काल सं० १७४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १७४४ वर्षे चैत्र सुदी २ शनी लिखित मुनि नदलाल गौडदेशे मूर्धनगर मध्ये आत्मारथी लिखित ।

५४०४. भडली—× । पत्रसं० ५६ । आ० ६ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—भडली वात विचार है ।

५४०५. भडली—× । पत्र सं० १ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—३५ पद्य हैं ।

५४०६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १२ । आ० १०^३/_४ × ६ इञ्च । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३२ । प्राप्ति स्थान—मं० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४०७ भडली—X । पत्रसं २२-४२ । आ० ६X६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल स० १८३० भाद्रवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

५४०८ भडली पुराण—X । पत्रसं १३ । आ० ११^१/_२ X ६^१/_२ इच्च । भाषा हिन्दी प० । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल स० १८५८ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५४०९ भडली वर्णन । पत्रसं १६ । भाषा—हिन्दी । विषय X । अपूर्ण । वेष्टनसं २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५४१० भडलीवाक्यपृच्छा—X । पत्रसं ४ । आ० १०^१/_२ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—ज्योतिष निमित्त । र०काल X । ले०काल स० १६४४ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लिखत जोसी सूरदासु अर्जुन सुत ।

५४११ भडली विचार—X । पत्र स० ९ । आ० ११ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४७-२५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारासिंह (टोक) ।

५४१२ भडली विचार—X । पत्रसं ४० आ० १०X४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल स० १८५७ । पूर्ण । वे० स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५४१३ भडली विचार—X । पत्रसं ५ । आ० १०X४ इच्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५४१४ भद्रबाहु सहिता—भद्रबाहु । पत्र स० ९९ । आ० ९^१/_२ X ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२०० । प्राप्ति स्थान—ग० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४१५ प्रतिसं० २ । पत्रसं ६५ । आ० ८X६^१/_२ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४१६ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ९९ । आ० १२ X ६ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

५४१७ प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६२ । आ० १३ X ५^१/_२ इच्च । ले०काल स० १८६९ श्रावण वदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रूपलाल जी ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि करवाई थी ।

५४१८ भावफल—X । पत्र स० १५ आ० ११X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल स० १८६९ । पूर्ण । वेष्टन स० ३९-१५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारासिंह (टोक) ।

५४१६ भाविसमय प्रकरण—पत्र स० ८ । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय—X । रचना काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५४२० भुवनदीपक—पद्मप्रभसूरि । पत्र स० १४ । आ० १० X ४^१/_२ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १५६६ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

५४२१ प्रतिस० २ । पत्र स० १२ । आ० १० X ४^१/_२ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५४२२. भुवन दीपक—X । पत्र स० १० । आ० १०^३/_४ X ४^१/_२ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५४२३ भुवनदीपक टीका—X । पत्र स० १६ । आ० १० X ४^१/_२ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५४२४. भुवनदीपक वृत्ति—सिंहतिलक सूरि । पत्र स० २५ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—रस युग गुणेन्दु वर्ष १३२६ शास्त्रे भुवनदीपके वृत्ति । युवराज वाटकादिह विशोध्य वीजापुरे लिखिता ॥१॥

५४२५ भुवनविचार—X । पत्र स० २ । आ० १०^१/_२ X ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खण्डेलवाल उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ महित है ।

५४२६. मकरंद (मध्यलग्न ज्योतिष)—X । पत्र स० ६ । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८६/५६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५४२७. मुहूर्तचिन्तामणि—त्रिमल्ल । पत्र स० ३६ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४२८. मुहूर्तचिन्तामणि—देवज्जराम । पत्र स० ६७ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल स० १६५७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

५४२९. प्रति स० २ । पत्र स० १८ । आ० १३ X ६^१/_२ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४३०. प्रति स० ३ । पत्र स० ८५ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० काल स० १८५१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

५४३१. प्रति स० ४ । पत्र स० ५१ । आ० $६\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

विशेष—संवत् १८७६ शाके १७४४ मासानाम मासोत्तम श्रावणमासे शुभे शुक्लपक्षे १ भृगुवासरे
चिरजीव सदासुख लिपिकृत करवाराख्य शुभेग्रामे ।

५४३२. प्रति स० ५ । पत्र स० ७४ । आ० $७\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३३५/१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५४३३. प्रति स० ६ । पत्र स० ६६ । आ० $७\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन
स० ३३६/१३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५४३४. मुहूर्तचिंतामणि— \times । पत्र स० १०३ । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल स० १८५५ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १११५ । प्राप्ति स्थान—
भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—माणिक्यचन्द ने किशनगढ मे प्रतिलिपि की थी ।

५४३५. प्रति स० २ । पत्र स० ३६ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स०
१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५४३६. प्रति स० ३ । पत्र स० ४० । आ० $११\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० काल \times । वेष्टन स० ३२२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५४३७. मुहूर्तपरीक्षा— \times । पत्र स० २ । आ० $११\frac{१}{२} \times ५$ । भाषा—संस्कृत । ले० काल
स० १८१६ मगसिर । पूर्ण । वेष्टन स० ११२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४३८. मुहूर्ततत्त्व— \times । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times ।
ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १६७, ५४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाराथ मन्दिर उदयपुर ।

५४३९. मुहूर्तमुक्तावली—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र स० ७ । आ० $६ \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८४८ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४४०. प्रति स० २ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५० ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४४१. प्रति स० ३ । पत्र स० ११ । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है तथा नखनऊ मे लिखी गई थी ।

५४४२. प्रति स० ४ । पत्र स० १३ । आ० $८\frac{१}{२} \times ४$ इञ्च । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन
स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

५४४३. प्रतिसं० ५ पत्रसं० ८ । आ० १० × ६ इच्च । ले० काल । पूर्ण वेष्टन सं० १७५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

५४४४. मुहूर्त्त मुक्तावलि—X । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लशकर, जयपुर ।

५४४५. मुहूर्त्त मुक्तावलि—X । पत्रसं० १२ । आ० ६^१ × ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल म० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५४४६. मुहूर्त्त मुक्तावलि—X । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ४ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बोरसली कोटा ।

५४४७. मुहूर्त्त मुक्तावलि—X । पत्रसं० ३-७ । आ० ८ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । र० काल X । ले० काल सं० १८२० प्रथम आपाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

५४४८. मुहूर्त्त विधि—X । पत्रसं० १७ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)
विशेष—प्रति प्राचीन है ।

५४४९. मुहूर्त्त शास्त्र—X । पत्रसं० १७ । आ० १०^१ × ५ इच्च । र० काल X । ले० काल सं०
१८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)
विशेष—विशालपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५४५०. मेघमाला—शंकर । पत्रसं० २१ । आ० १०^१ × ५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । र० काल X । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
राजमहल (टोक)

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री शंकर कृ मेघ मालाया प्रथमोध्याय ।

इति श्री ईश्वरपार्वती सवादे सनिश्चरमता सपूर्ण । मिति आपाढ शुक्ल पक्षे मंगलवारे म०
१८६१ आदिनाथ चैत्यालये । द० पंडित जैचन्द का परते सुखजी साजी की सु उतारी है ।

५४५१. मेघमाला—X । पत्र सं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र० काल X ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२२-१५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

५४५२. मेघमाला (भडलीविचार)—X । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । र० काल X । ले० काल सं० १८८२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन खदेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५४५३. मेघमाला प्रकरण—X । पत्र सं० १४ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा संस्कृत ।
विषय—निमित्त शास्त्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८२-५६३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भड़लीविचार जैसा है ।

५४५४. योगमाला—X । पत्र स० ६ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (बू दी)

५४५५. योगातिसार—भागीरथ कायस्थ कानूगो । पत्र स० ३५ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८५० आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० स० १११४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सेवग चित्तौडवासी डेह्या मालवा देश के नोलाई नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

५४५६. योगिनीदशा—X । पत्र स० ६ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ X ५ $\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ११२६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४५७. योगिनीदशा—X । पत्र स० ८ । आ० ६ $\frac{१}{४}$ X ४ $\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

५४५८. रत्न त्रुडामणि—X । पत्र स० ७ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ X ४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २००-४६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५४५९. रत्नदीपक—X । पत्र स० ११ । आ० १० $\frac{१}{४}$ X ४ $\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८७६ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५४६०. रत्नदीप—X । पत्र स० ८ । आ० ८ $\frac{१}{४}$ X ६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५०६१. रत्नदीपक—X । पत्र स० ७ । आ० १३ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५४६२. प्रतिस० २ । पत्र स० ६ । आ० ११ X ५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

५४६३. प्रतिस० ३ । पत्र स० ७ । आ० १० $\frac{१}{४}$ X ७ $\frac{१}{४}$ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

५४६४. रत्नमाला—महादेव । पत्र स० ५६ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १४८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मंदिर, उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

प्रशस्ति—स्वास्ति सवत् १४८६ वर्षे कार्तिक वृदी ११ एकादश्या तिथी भीमवामरे अयेह खार्जूरिक पुरे वास्तव्य भट्ट मेदपाटेजातीय ज्योतिषी कडूपात्मज रगकेन द्यास वादादि समस्त भ्रातृणा पठनाय नच शिशूना पठनाय परोपकाराय रत्नमाल फलग्रन्थस्य भाष्य लिखे ।

५४६५ प्रति स० २ । पत्र स० १३० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५४६६ प्रति स० ३ । पत्र स० १६-६० । आ० ११×५ इ च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

सवि के अन्त मे निम्न प्रकार उल्लेख है—

शश्वत् वाक्यप्रमाणप्रवणरुमुते वेदवेदागवेत्तु सूनु श्री लूणिगस्यावुन चरणरति श्री महादेवनामा तत् प्रोक्ते रत्नमाला रुचिरविवरणे सज्जनाना भोजयानो दुर्जनेन्द्रा प्रकरणमगमत् योग सज्ञा चतुर्थ ।

५४६७. रमल—× । पत्र स० ३ । आ० १० × ५^३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० १००० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४६८. रमल प्रश्न—× । पत्र स० २ । आ० ६×४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५४६९ रमल ज्ञान—× । पत्र स० १९ । आ० ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५४७०. रमल प्रश्नतत्र—दैवज्ञ चिंतामणि । पत्र स० २३ । आ० ८×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

५४७१. रमलशकुनावली—× । पत्र स० ५ । आ० १० × ५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

५४७२. रमल शकुनावली—× । पत्र स० ७ । आ० ८^३×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८०-४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

अन्तिम—इति श्री मुसलमानी शकुनावली सपूर्ण । सवत् १८५३ का मिति चैत वृदी १२ सुखकीरत वाचनार्थ नगर मेलखेडा मध्ये ।

५४७३ रमलशास्त्र—X । पत्र स० ३५ । आ० ६१ X ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल १० १८६६ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—लिखित तिवाही विद्याधरेन ठाकुर श्रीभैरवसजी ठाकुर श्री रामवसजी राज्ये कलुखेडीमध्य ।

५४७४. रमलशास्त्र—X । पत्र स० २५ । आ० ६ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २ काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

५४७५ रमलशास्त्र X । पत्रस० ४५ । आ० ११ X ७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—प्रश्नोत्तर के रूप में दिया हुआ है ।

५४७६ राजावली—X । पत्रस० ११ । आ० १३ X ५१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १७२१ माघ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

इति सवत्सर फल समाप्त ।

५४७७. राजावली—X । पत्रस० १६ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८३८ श्रावण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—इति पष्ठि (६०) सवत्सरनामानि ।

५४७८. सवत्सर राजावलि—X । पत्रस० ५ । आ० ६ X ४१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ५४३ । X प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

५४७९. राहुफल—X । पत्रस० ६ । आ० १० X ४१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ६३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५४८०. राशिफल—X । पत्र स० ५ । आ० ६ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

५४८१. राशिफल—X । पत्रस० २ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८१६ सावन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५४८२. लघुजातक—भट्टोत्पल । पत्र स० ६-४५ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले०काल स० १८०६ भादवा सुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५४८३. लघुजातक— । पत्र स० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले० काल स० १७१७ द्वि ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४८४. लग्नचन्द्रिका—काशीनाथ । पत्र स० ३३ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५४८५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इ च । ले०काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५४८६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—गोठडा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५४८७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७४ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५४८८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५४८९. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १२ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इ च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५४९०. वर्षतत्र—नीलकण्ठ । पत्र स० ६८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४९१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ । आ० १२×४ इच्च । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५४९२. वर्षफल—वामन । पत्र स० ३-६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । वेष्टन स० ७१३ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५४९३. वर्षफल— × । पत्र स० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०७-१८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५४९४. वर्षभावफल— × । पत्र स० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४६५ विवाह पडल—X । पत्र स० २४ । आ० १०X४^१ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल स० १७६३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थिम प्रशस्ति ।

इति श्री विवाह पडल ग्रन्थ सम्पूर्ण । लिखितेय सकल पडित शिरोमणि प० श्री जसवन सागर गणेश शिष्य मुनि विनयसागरेण । सवत् १७६३ वर्षे श्री महावीर प्रसादान् शुभभवतु ।

५४६६ वृन्द सहिता—परम विद्याराज । पत्र स० १०३ । आ० ११ X ४^१ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान—पाश्र्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

५४६७ वृहज्जातक X । पत्र स० १-१० । आ० ११^१X५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५४६८ वृहज्जातक—X । पत्रस० ४२ । आ० ११ X ५^१ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

५४६९ प्रतिस० २ । पत्रस० ६० । आ० १०X५ इच । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान—उपराक्त मन्दिर ।

५५०० वृहज्जातक (टीका)—वर/हमिहर । पत्र स० ८८ । आ० १२X५^१ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

५५०१ शकुन दर्शन—X । पत्र स० १६ । आ० ६X४ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष (शकुन शास्त्र) । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

५५०२ शकुनविचार—X । पत्रस० ५ । आ० ६^१X ४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५०३. शकुन विचार—X । पत्र स० १ । आ० ११ X ५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र०काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ८१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

५५०४ शकुन विचार—X । पत्रस० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५५०५. शकुन विचार—X । पत्रस० २-१० । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन । र०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० ७०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५५०६. शकुन विचार—X । पत्र स० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६२/५५६ । प्राप्ति स्थान—मभवनाथ दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आचार्य श्री कल्याणकीर्ति के शिष्य मुनि भुवनचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५५०७ शकुन विचार—X । पत्र स० ३ । आ० ६ X ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७०८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५५०८ शकुन विचार—X । पत्र स० १२ । आ० १२^१/५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर दुनी (टोक) ।

५५०९. शकुनावली—गौतम स्वामी । पत्र स० ३ । आ० ११^१/४ इच्च । भाषा—प्राकृत ।
संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

५५१०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । आ० ११ X ५ इच्च । ले० काल X । वेष्टन स० १३३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

५५११ शकुनावली—X । पत्र स० ६ । आ० ६^१/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २७०-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५५१२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८ । आ० १० X ७^१ इच्च । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन
स० ३५४/१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५५१३ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४ । आ० ६^१/५ इच्च । ले० काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन
स० ४६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५५१४. शकुनावली—X । पत्र स० १४ । आ० ११ X ५^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १६६२ चैत सुदी ११ । वेष्टन स० ६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

५५१५. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । आ० १०^१/५ इच्च । ले० काल X । वेष्टन स० ६४० ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५५१६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । आ० १०^१/५ इच्च । ले० काल X । वेष्टन स० ६७१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लक्ष्मण जयपुर ।

५५१७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २ । आ० १०^१/५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०
२०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५५१८. । पत्र स० ४ । आ० ७ X ५ इच्च । ले० काल स० १८२० सावण बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन
स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वूदी) ।

विशेष—गोठडा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५५१६ शीघ्रबोध - काशीनाथ । पत्रसं० ८-२६ । आ० ६३ × ५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५२०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १० । आ० १० × ४३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५२१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३६ । आ० १० × ४३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५२२ प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ४३ । आ० ६३ × ५३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुटका साइज मे है ।

५५२३ प्रति सं० ५ । पत्रसं० ५८ । आ० ६ × ४३ इंच । ले० काल सं० १८८६ वंशाख बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—किशनगढ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५५२४. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १५ । आ० ६ × ४३ इंच । ले० काल १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५२५. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ३५ । आ० ११३ × ५ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५५२६. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ८-६१ । आ० ७ × ५३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

५५२७ प्रतिसं० ९ । पत्र सं० ५६ । आ० १३३ × ७३ इंच । ले० काल सं० १८६० भादवा बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—ला० नथमल के पठनार्थ वयाना मे प्रतिलिपि की गई थी ।

५५२८. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ३६ । आ० ६ × ४ इंच । ले० काल सं० १८४५ चैत्र शुक्ला ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोकर) ।

५५२९. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ६६ । आ० ८३ × ४ इंच । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

५५३०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १३ । आ० ८ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

५५३१. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ११ । आ० ६ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

५५३२ प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ३० । आ० ६३ × ५३ इंच । ले० काल सं० १८२०, वंशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

५५३३. प्रति स० १५ । पत्रस० १५ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—हिन्दी मे टब्बा टीका है ।

५५३४ प्रति स० १६ । पत्र स० २० । आ० १०×४ इच्च । ले० काल स० १७४७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५५३५ प्रतिसं० १७ । पत्रस० १६ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०
३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५५३६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० ३३ । आ० $११ \times ४\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन
स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५५३७. प्रतिसं० १९ । पत्र सख्या २१ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५५३८. प्रतिसं० २० । पत्र स० २१-३२ । आ० $८\frac{१}{२} \times ४$ इच्च । ले० काल \times । अपूर्ण ।
वेष्टन स० २१६-८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५५३९. षट्पचाशिका—भट्टोत्पल । पत्रस० ४ । आ० $८ \times ४\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । २० काल स० १८५२ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३०५ । प्राप्ति स्थान—म०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५४०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४ । आ० १२×४ इच्च । ले० काल स० १८२६ आपाठ बुदी ६ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ११६१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रश्न भी दिये हैं ।

५५४१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २२ । आ० $९\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन
स० १०७० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत वृत्ति सहित है ।

५५४२. प्रति सं० ४ । पत्र स० २-८ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल \times । वेष्टन स०
७०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५५४३ प्रतिसं० ५ । पत्र स० २ । आ० $११ \times ५\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८२५ मगसिर मुदी
७ । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५५४४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २ । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०
४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—शेरगढ़ मे प० हीरावल ने लिखा था ।

५५४५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८ । आ० $११\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०
२०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ ।

विशेष—लिखित मुनि घर्म विमलेन सीसवाली नगर मध्ये मिती कार्तिक बुदी २ सवत् १७६८
वर्षे गुरुवासरे सपूर्ण ।

५५४६ षड्वर्ग फल— X । पत्र स० १३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ X ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १६०३ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५४७. षष्ठि योग प्रकरण— X । पत्रस० ८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५५४८ षष्ठिसवत्सरी—दुर्गदेव । पत्रस० १३ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १६६५ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

१६६५ वर्षे मगसिर सुदी १५ शनिवारे,

माढणा ग्रामे लिखवता श्रीलक्ष्मीविमल गाणे ।

५५४९. षष्ठि सवत्सरफल— X । पत्रस० २ । आ० ६ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५५५०. सप्तवारघटी— X । पत्रस० १५० । आ० ११ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष (गणित) । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५५५१ समरसार—रामचन्द्र सोमराजा— । पत्रस० ५ । आ० १२ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

५५५२ साठसवत्सरी— X । पत्र स० ७ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सवत्सर के फलों का वर्णन है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७१२ ऋषे वैशाख बुदी १४ दिनोसागपत्तने श्री आदिनाथ चैत्यालये ब्रह्म भीरास्येन लिखि गमिद ।

५५५३ साठ सवत्सरी— X । पत्र स० २७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२३-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

विशेष—सवत्सरी वर्णन दिया हुआ है । प्रति प्राचीन है । म० विजयकीर्ति जी की प्रति है ।

५५५४ साठ सवत्सरी— X । पत्रस० ६ । आ० १० X ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८१-१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५५५५. साठ संवत्सरी—X । पत्रसं ११ । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं ६८/५३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५५५६. साठि संवत्सरी—X । पत्रसं १० । आ० ११ X ४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं ४८७-X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५५५७. प्रतिसं २ । पत्रसं ४ । आ० १२ X ७ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं ४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५५५८. साठिसंवत्सरग्रहफल—पण्डित शिरोमणि । पत्रसं २१ । आ० १२^३ X ५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । वेष्टनसं ६११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

५५५९. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं १० । आ० १०^३ X ६^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं २६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—शरीर के आगे पागो को देखकर उनका फल निकालना ।

५५६०. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं १२ । आ० ९^३ X ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १६०२ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ६७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५६१. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं ८ । आ० ९^३ X ४^३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १७६५ चैत्र । पूर्ण । वेष्टनसं १०३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५६२. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं ५६ । आ० ८ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टनसं १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

५५६३. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं २४ । आ० ११ X ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं ११६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५६४. सारसग्रह—X । पत्रसं २० । आ० ९^३ X ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टनसं १००२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५६५. सिद्धांत शिरोमणि—भास्कराचार्य । पत्रसं ७ । आ० १० X ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टनसं ५४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५६६. सूर्य ग्रहण— X । पत्र स० १ । आ० ८ X ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४१-X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियों
का ह्व गरपुर ।

५५६७ सकटदशा— X । पत्र स० १० । आ० १० X ४^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १८-२८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५५६८. सवत्सर महात्म्य टीका— X । पत्र स० ६ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।
२० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर
उदयपुर ।

विशेष—सवत्सर का पूर्ण विवरण है ।

५५६९ सवत्सरी— X । पत्र स० १७ । आ० ६ X ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय—
ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८२४ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी) ।

विशेष—सवत् १७०१ से १८०० तक के सौ वर्षों का फल दिया है । गाठडा ग्राम मे रूपविमल के
के शिष्य भाग्यविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

५५७०. स्त्री जन्म कु डली— X । पत्र स० १ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बोरसली कोटा ।

५५७१. स्वर विचार— X । पत्र स० २ । आ० ११ X ५^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) ।
विषय-निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पचायती मन्दिर वयाना ।

५५७२. स्वप्न विचार— X । पत्र स० १ । आ० १३ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—स्वप्न के फलों का वर्णन है ।

५५७३ स्वप्नसती टीका—गोवर्द्धनाचार्य । पत्र स० २६५ । आ० ६^३/_४ X ४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १६८० पौष सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २६४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५५७४. स्वप्नाध्याय— X । पत्र स० ५ । आ० ६ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १८६८ पौष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन छोटा मंदिर वयाना ।

विशेष—वयाना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५५७५ स्वप्नाध्यायी— X । पत्र स० २-४ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २१६/६४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
सम्भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

५५७६. स्वप्नाध्यायी—X । पत्रसं० ११ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—१४६ श्लोक हैं ।

५५७७. स्वप्नावली— । पत्र सं० २१ । आ० १० X ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५५७८. स्वप्नावली—X । पत्रसं० ३ । आ० १० X ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५५७९. स्वरोदय— । पत्रसं० ८ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नासिका के स्वरो सबधी ज्ञान का विषय है ।

५५८०. स्वरोदय—X । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ X ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १७८५ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५८१. स्वरोदय टीका—X । पत्र सं० २७ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १८०८ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

५५८२. स्वरोदय —X । पत्र सं० १८ । आ० १० X ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

५५८३. स्वरोदय—X । पत्र सं० १८ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ X ३ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १७१५ अगहन बुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष - १२ से १७ पत्र नहीं हैं । पवन विजय नामक ग्रंथ से लिया गया है ।

५५८४. स्वरोदय—X । पत्रसं० ३२ । आ० ९ X ६ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २३०-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झू गरपुर ।

५५८५. स्वरोदय—X । पत्रसं० २७ । आ० ७ $\frac{१}{४}$ X ५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल स १९०५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२४-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झू गरपुर ।

इति पवनविजयशास्त्रे ईश्वर पार्वती भवादे तस्य भेद स्वरोदय संपूर्ण ॥

५५६६. सूर्य ग्रहण— X । पत्र स० १ । आ० ८ X ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४१-X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो
का ह्व गरपुर ।

५५६७ सकटदशा— X । पत्र स० १० । आ० १० X ४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १८-२८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५५६८. सवत्सर महात्म्य टीका— X । पत्र स० ६ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।
२० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर
उदयपुर ।

विशेष—सवत्सर का पूर्ण विवरण है ।

५५६९ सवत्सरी— X । पत्र स० १७ । आ० ६ X ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय—
ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८२४ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—सवत् १७०१ से १८०० तक के सौ वर्षों का फल दिया है । गाठडा ग्राम मे रूपविमल के
के शिष्य भाग्यविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

५५७०. स्त्री जन्म कु डली— X । पत्र स० १ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बोरसली कोटा ।

५५७१. स्वर विचार— X । पत्र स० २ । आ० ११ X ५^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) ।
विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पचायती मन्दिर बयाना ।

५५७२. स्वप्न विचार— X । पत्र स० १ । आ० १३ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—स्वप्न के फलों का वर्णन है ।

५५७३ स्वप्नसती टीका—गोवर्द्धनाचार्य । पत्र स० २६५ । आ० ६^३ X ४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १६८० पौष सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २६४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५५७४. स्वप्नाध्याय— X । पत्र स० ५ । आ० ६ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १८६८ पौष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

विशेष—बयाना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५५७५ स्वप्नाध्यायी— X । पत्र स० २-४ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २१६/६४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
सम्भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

५५७६. स्वप्नाध्यायी—X । पत्रसं० ११ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष—१४६ श्लोक हैं ।

५५७७ स्वप्नावली— । पत्र सं० २१ । आ० १० X ५ $\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५५७८. स्वप्नावली—X । पत्रसं० ३ । आ० १० X ५ $\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५५७९. स्वरोदय— । पत्रसं० ८ । आ० ९ $\frac{१}{४}$ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नासिका के स्वरो सबधी ज्ञान का विषय है ।

५५८०. स्वरोदय—X । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ X ४ $\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १७८५ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५८१ स्वरोदय टीका—X । पत्र सं० २७ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १८०८ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

५५८२. स्वरोदय —X । पत्र सं० १८ । आ० १० X ४ $\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी) ।

५५८३ स्वरोदय—X । पत्र सं० १८ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ X ३ $\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १७१५ अगहन बुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी) ।

विशेष - १२ से १७ पत्र नहीं हैं । पवन विजय नामक ग्रंथ से लिया गया है ।

५५८४. स्वरोदय—X । पत्रसं० ३२ । आ० ९ X ६ $\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २३०-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५५८५. स्वरोदय—X । पत्रसं० २७ । आ० ७ $\frac{१}{४}$ X ५ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १९०५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२४-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

इति पवनविजयशास्त्रे ईश्वर पार्वती मवादे तस्य भेद स्वरोदय संपूर्ण ॥

५५८६. स्वरोदय—मुनि कपूरचन्द । पत्र स० २७ । आ० ८ × ४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२३ चैत सुदी । पूर्ण । वेष्टन स० ७३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष— कृष्ण असाढी दशम दिन शुक्रवार सुखकार ।

सवत वरण निपुणता नदचद धार ।

५५८७. स्वरोदय—चरणदास । पत्र स० १५ । आ० ६½ × ६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी (प) । विषय-निमित्तज्ञान । २० काल × । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—रणजीत के शिष्य चरणदास दूसर जाति के थे । ये पहिले दिल्ली में रहे थे । गोरीलाल ब्राह्मण दवलाना वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

५५८८. स्वरोदय—प्रह्लाद । पत्र स० १४ । आ० ६ × ४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—जती दूदा ने आग्रदा में प्रतिलिपि की थी ।

आदि अ त भाग निम्न प्रकार है—

आदिभाग—

गज वदन मुकभाल सुन्दर त्रिय नयण ।

एक मुख दत कर पर सकल माला ।

मोदक सघ भूसो वाहाण ।

सूघये ससि सुस्वर सुल पाणी ।

सुर सर जटा साखा सुकी कठ ।

अरधग गोर गजवालसो देवो कुणइ सुभवाणी ।

अन्तिम—पाठक देत बखानी भाषा मन पवना जिहि दिढ करि राखी ।

परम तत्व प्रह्लाद प्रकासै जनम जनम के तिमिर विनासै ।

पढे सुने सो मुक्त कहावै गुरु के चरण कमल सिरनावै ॥

ऐसा मत्र तत्र जग नाही जैसा ज्ञान सरोदा माही ।

दोहा—

मिसर पाठक के कहे पाई जीवन मूल ।

मणमूल जीव तह सदा अनुकूल ।

इति श्री पवनजय सरोदा ग्रंथ ।

५५८९. होराप्रकाश— × पत्र स० ८ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५५९०. होरामकरद— × । पत्र स० ५८ । आ० ८½ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १००५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५९१. होरामकरद-गुणाकर । पत्र स० ४८ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विषय--आयुर्वेद

५५६२ अजीर्ण मंजरी—न्यामतखा । पत्रसं० १२ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।
विषय-आयुर्वेद । २०काल स० १७०४ । ले०काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५३३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—कृति का अंतिम पाठ निम्न प्रकार है—

सवत् सतरैसौ चतुर परिवा अगहन मास ।
स पूर्ण ममरेज कहि कह्यो अजीर्ण नाम ॥६८॥
सब देसन मे मुकुटमणि बागडदेस विख्यात ।
सहर फतेपुर अतिसए परसिद्धि अति विख्यात ॥६९॥
क्यामखान को राज जहा दाता सूर सुजान ।
न्यामतखा न्यामते निपुण धर्मी दाता जान ॥१००॥
तिनि यह कीयो ग्रथ अति उकति जुवित परधान ।
अजीर्ण तास यह नाम घरि पढे जो पडित आनि ॥१०१॥
वैद्यकशास्त्र कौ देखि करी नित यह कीयो बखान ।
पर उपकार के कारण सो यह ग्रथ सुखदान ॥१०२॥
पर उपगार को सुगम कीयो मोरू महीवरराज ।
तालनि पुस्तग थिर रहै सदा जि महाराज ॥१०३॥

इति श्री अजीर्णनाम ग्रथ सपूर्ण । स० १८२३ वैशाख बुदी ६ । लिखत नगराज महाजन पठनार्थ ।

५५६३. अमृतमजरी—काशीराज । पत्र स० ४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।
विषय-आयुर्वेद । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हरिदुर्गे (किशनगढ) मध्ये श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये ।

**५५६४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०८-
८४ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

५५६५. अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह । पत्रसं० ३३१ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आयुर्वेद । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०-८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

**५५६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं०
२१६ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—स्त्रियो के प्रदर रोग के लक्षण तथा चिकित्सा दी है ।

**५५६७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६४ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ५४२ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—अमृतसागर ग्रंथ मे से निम्न प्रकरण है । अजीर्ण रोग प्रमेह रोग चौरासी प्रकार की वाय, रक्त पित्त रोग । ज्वर लक्षण, शल्य चिकित्सा, अतीसार रोग, सुद्ररोग, बाजीकरण, अदि ।

५५६८. **प्रति सं० ४** । पत्रसं० २६८ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

विशेष—पत्र सं० २६८ से आगे के पत्र नहीं है ।

५५६९. **प्रति सं० ५** । पत्रसं० २८७ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल सं० १६०५ चैत बुदी ३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मंदिर अलवर ।

विशेष—ग्रंथ मे २५ तरंग (अध्याय) है जिनमे आयुर्वेद के विभिन्न विषयो पर प्रकाश डाला गया है ।

५६००. **अवधूत**— × । पत्र सं० १३ । आ० १० × ४^१/_४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६०१. **आंख के तेरह दोष वर्णन**— × । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ६^१/_४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—गुटकाकार है । तीसरे पत्र से आयुर्वेद के अन्य नुस्खे भी हैं । दिनका विचार चौघडिया भी है ।

५६०२. **आत्मप्रकाश—आत्माराम** । पत्र सं० १५० । आ० १३^१/_४ × ६^१/_४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले० काल सं० १६१२ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६०३ **आयुर्वेद ग्रंथ**— × । पत्र सं० ३५ । आ० ११^१/_४ × ५^१/_४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५६०४. **आयुर्वेद ग्रंथ**—× । पत्र सं० ६८ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—आयुर्वेद के नुस्खे हैं ।

५६०५. **आयुर्वेद ग्रन्थ**—पत्रसं० १८ । भाषा संस्कृत । विषय—वैद्यक । रचना काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५६०६. **आयुर्वेद ग्रंथ**— × । पत्र सं० २३ । आ० १० × ४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७०-१७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

५६०७ **आयुर्वेद ग्रंथ**— × । पत्र सं० १६ । आ० १० × ४^१/_४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४५/८ । **प्राप्ति स्थान**—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

आयुर्वेद]

विशेष—वेष्टन स० ८ मे समयमारनाटक एव पूजादि के फुटकर पत्र हैं ।

५६०८. आयुर्वेद ग्रंथ— X । पत्रस० ८७ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७३० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६०९. आयुर्वेद के नुस्खे X । पत्र म० १६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ८१४ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—पत्र फुटकर हैं ।

५६१०. आयुर्वेद के नुस्खे— X । पत्र स० ८ । आ० ७ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६११. आयुर्वेद निदान— X । पत्रस० २२ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५६१२. आयुर्वेदमहोदधि—सुखदेव । पत्रस० ४०३ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५६१३. आयुर्वेदिक शास्त्र— X । पत्र स० ८४ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

५६१४. औषधि विधि— X । पत्र स० ४-२४ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १७६३ भादवा सुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

५६१५. ऋतुचर्या—वाग्भट्ट । पत्रस० ८ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६१६. कर्मविपाक—वीरसिंहदेव । पत्र स० १२ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८५३ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इति श्री तोमरवशवतसमूरि प्रभूत श्री वीरसिंहदेवविरचिते वीरसिंहावलोक ज्योति शास्त्र कर्म विपाक आयुर्वेदोक्त प्रयोगोभिथकाध्याय ।

५६१७. कालज्ञान— X । पत्र स० २५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६१८. कालज्ञान—X । पत्रसं० २८ । आ० ८१×३३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८०२ सावन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—व्यास गोविंदराम चाटसू ने कोटा में लिखा था ।

५६१९. कालज्ञान—X । पत्रसं० ८ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

५६२०. कालज्ञान—X । पत्रसं० ११ । आ० ११½×४½ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५६२१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३३ । आ० १०½×५½ इच्च । ले० काल स० १८७८ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—चिरजीव सदासुख ने प्रतिलिपि की थी ।

५६२२. कालज्ञान—X । पत्रसं० १६ । आ० १०×४½ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८८० । पूर्ण । वेष्टन स० १२-८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

लिपिकृत कानकुब्ज ब्राह्मण शालिग्रामेण नगर भारवाड मध्ये सवत् १८८० मिती श्रावण बुदी २ शुक्रवारे ।

५६२३. प्रति सं० २ । पत्रसं० २-१३ । आ० १०½×४½ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६२४. कालज्ञान भाषा—लक्ष्मीवल्लभ । पत्रसं० १३ । आ० ११×४½ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८८१ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६२५. कालज्ञान भाषा—X । पत्रसं० १३ । आ० ६×४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

५६२६. कालज्ञान सटीक—X । पत्रसं० ३३ । आ० ८½×४½ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४४७ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—७ वें समुद्देश तक है ।

५६२७ कृमि रोग का व्योरा—X । पत्रसं० १ । आ० १०×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६२८. कुण्टीचिकित्सा—X । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५५३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५६२९. गुणरत्नमाला—मिश्रभाव । पत्र स० ४-८५ । आ० ११×४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पण्डितनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

५६३०. चन्द्रोदय कर्प टीका—कविराज शङ्खधर । पत्र स० ६ । आ० १०×७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

५६३१. चिकित्सासार—धीरजराम । पत्र स० १२९ । आ० १२×५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल स० १८६० फागुण बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भट्टारकीय मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजयगढ नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

अजमेर मे पट्टस्थ भट्टारक भुवनकीर्ति के शिष्य प० चतुर्भुजदास ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

५६३२. जोटा की विधि—X । पत्र स० १ । आ० १०^१/_२×७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६३३. ज्वर त्रिशती—शङ्खधर । पत्र स० ३३ । आ० ९×४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भट्टारकीय मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कृष्णगढ मे देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

५६३४. ज्वर पराजय—X । पत्र स० १९ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५६३५. दोषावली—X । पत्र स० २-४ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६-२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५६३६. द्रव्यगुण शतक — X । पत्र स० ३३ । आ० ६^३/_४×४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६३७. नाडी परीक्षा—X । पत्र स० ४ । आ० ११×५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र०काल X । ले०काल स० १९१६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६३८. प्रति स० २ । पत्रस० ८ । आ० ६३ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पहिले संस्कृत में बाद में हिन्दी पद्य में अर्थ दिया हुआ है ।

५६३९. प्रति स० ३ । पत्रस० ३ । आ० ८ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

५६४०. निघट्ट—× । पत्रस० १६८ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६४१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ से १२७ । आ० १० × ४३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६४२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६५ । आ० १२३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६४३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ८० । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल १७५५ प्रथम ज्येष्ठ सुदी ६ । वेष्टन स० ३३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

५६४४. प्रति स० ५ । पत्रस० ७० । आ० ६३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८८ माघ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६४५. निघट्ट—× । पत्रस० ४६ । आ० ६३ × ५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५६४६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । आ० १० × ४३ इञ्च । ले० काल स० १७५३ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५६४७. निघट्ट टीका—× । पत्र स० ५-१३ । आ० ११३ × ५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

५६४८. निदान—× । पत्र स० १६ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प० दिलसुख ने नृपहर्म्य (राजमहल) में प्रतिलिपि की थी ।

५६४९. निदान भाषा—श्रीपतमट्ट । पत्र स० ८२ । आ० ८३ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आयुर्वेद । २० काल स० १७३० भाद्रपद सुदी १३ । ले० काल स० १८१० आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रंथकार परिचय—

गुजराती श्रीदीच्यकुलरावल श्रीगोपाल ॥

श्रीपुरुषोत्तम तास सुत आयुर्वेद विसला ॥

तासो सुत श्रीपतिभिषक हिमतेपा परसाद ।

रच्यो ग्रथ जग के लिये प्रभु को आसीरवाद ॥

५६५०. पथ्य निर्णय— \times । पत्रसं० १ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५६५१. पथ्य निर्णय— \times । पत्रसं० ८४ । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५६५२. पथ्यापथ्यनिर्णय— \times । पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५६५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । आ० १० \times ५ इ च । ले० काल सं० १८७१ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मर जयपुर ।

५६५४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इ च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६५५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६५६ पथ्यापथ्य विचार— \times । पत्र सं० ५२ । आ० ६ \times ४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - कृष्णगढ मध्ये लिखापित ।

५६५७. पथ्यापथ्य विबोधक वैद्य जयदेव । पत्र सं० २०२ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ \times ६ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल सं० १६०४ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६५८. पचामृत नाम रस— \times । पत्रसं० १० । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—विषय—आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३४ । प्राप्ति स्थान—जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—१० पत्र से आगे नहीं हैं ।

५६५९ प्रकृति विच्छेद प्रकरण—जयतिलक । पत्रसं० ३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ सस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४३ । ५ दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६६०. पाक शास्त्र— \times । पत्रसं० १२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ५ इ च । भाषा—आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५-८० । प्राप्ति कोटडियो का झू गरपुर ।

विशेष—विविध प्रकार के पाको के बनाने की विधि दी है ।

५६६१. वाल चिकित्सा—X । पत्रसं० २० । आ० १० X ५ $\frac{1}{2}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५/५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटहियो का डू गरपुर ।

५६६२ वालतत्र—X । पत्रसं० ३६ । आ० ११ X ६ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल सं० १७५६ । वेष्टन सं० ४३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६६३. वालतत्र भाषा—प० कल्याणदास । पत्र सं० ८६ । आ० १२ X ५ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल सं० १८८६ अपाठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६६४ बधफल—X । पत्र सं० १ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६६५. बध्या स्त्री कल्प—X । पत्रसं० १ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—सतान होने आदि की विधि है ।

५६६६ भावप्रकाश—भावमिश्र । पत्रसं० १४३ । आ० १३ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—प्रथम खड है ।

५६६७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २३० । आ० १४ X ६ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—मध्यम खड है ।

५६६८. भावप्रकाश—X । पत्र सं० ६ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ X ६ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५६६९. भावप्रकाश—X । पत्र सं० २-६५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

५६७०. माधवनिदान—माधव । पत्रसं० २१० । आ० ११ $\frac{1}{2}$ X ८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय— । २० काल X । ले० काल सं० १६१६ आसोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X ४ $\frac{3}{4}$ इच्च । ले० काल सं० १७१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

म०

विषय-
जैन म०

५६७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२६ । आ० १० × ४^१ इञ्च । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५२६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६७३. प्रति स० ४ । पत्र स० १२८ । आ० १२^१ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१५६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६७४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १८२२ । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६७५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १११ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १८७४ ज्येष्ठ सुदी
३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

५६७६. प्रति स० ७ । पत्र स० ५६ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

५६७७. प्रति स० ८ । पत्र स० ८६ । आ० १० × ४^१ इञ्च । ले० काल स० १६२२ ज्येष्ठ
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—ऋषि मायाचन्द ने शिवपुरी मे प्रतिलिपि की थी ।

५६७८. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २६ । आ० ८^१ × ४^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०
६८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५६७९. माधव निदान टीका—वैद्य वाचस्पति । पत्र स० १३६ । आ० १२ × ५^१ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८१२ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स०
५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष . दयाचन्द ने चपावती के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

५६८०. सूत्र परीक्षा—× । पत्र स० २ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५६८१. सूत्र परीक्षा—× । पत्र स० ४ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८८० पौष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६६ । प्राप्ति
स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६८२. सूत्र परीक्षा—× । पत्र स० ५ । आ० ८^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
वैद्यक । २० काल × । ले० काल स० १७८४ । पूर्ण । वे० स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५६८३. योगचिन्तामणि—हर्षकीर्ति × । पत्र स० १६० । आ० ११^१ × ५^१ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६४ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६८४. प्रति स० २ । पत्र स० ५० । आ० १२ × ५^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

५६८५. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५१ । आ० ८३×५३ इञ्च । ले०काल स० १८७३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—वृन्दावती ग्राम मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५६८६. योगचिन्तामणि—X । पत्रस० ६६ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६३-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

५६८७. योगचिन्तामणि टीका—अमरकीर्ति । पत्र स० २५६ । आ० ६३×४३ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८२७ मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन
स० १३०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६८८. योगतरंगिणी—त्रिमल भट्ट । पत्र स० ११४ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १७७४ आषाढ सुदी १ पूर्ण । वेष्टन स० १७६ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६८९. योगमुक्तावली—X । पत्रस० ६ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विशेष—आयुर्वेद । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५६९०. योगशत—X । पत्रस० १३ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १७२६ कार्तिक वुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४४ । प्राप्ति स्थान—
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पचनाइ मे प० दोपचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५६९१. योगशत—X । पत्र स० ६ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
योगशास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५६९२. योगशत—X । पत्रस० १४ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ११०८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५६९३. योगशत—X । पत्र स० २-२२ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १६०६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा जीर्ण है । आधे पत्र मे हिन्दी टीका दी हुई है ।

टीका—श्लोक १६—

वाता जु० । व्याख्या० वास ३ गिलोय किरमाली । काढो करि एर ड को तेल ट ४ माहि घालि
पीवणाया समस्त शरीर को वातरक्त भाजइ । वासादि क्वाथ रसाजन-व्याख्या-रसवति चौलाई जड । मधु ।
चावल के धोवण माहिघालि पीवणीया प्रदरु भाजइ ।

५६६४. योगशत टीका—X । पत्र स० ३० । आ० ११X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल स० १७७६ कार्तिक सुदी १० । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर आदिनाथ वूदी ।

विशेष—प्रारम्भ—

श्री वर्द्धमान प्रणिपत्य मूर्धनं समतभद्राय जनाय हेतो
श्री पूर्णसेन सुखवोवनार्थं प्राम्रयते योगशतस्य टीका ॥

अन्तिम—तपागच्छे पुन्यास जी श्री तिलक सौभाग्य जी केन लिखपित भंसरोडदुर्ग मध्ये ।

५६६५. योगशत टीका—X । पत्र स० ३१ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

विशेष—१८५४ वैशाखे सिते पक्षे तिथौ द्वादश्या दानविमलेन लिपि कृत नगर इन्दरगढ मध्ये विजये राज्ये महाराजा जी श्री सुनमानसिंह जी—

५६६६. योगशतक—धन्वन्तरि । पत्र स० १६ । आ० X ६५ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०७५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नेमीचंद ने लिखवाया था ।

५६६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १८ । ले०काल १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६६८. योगशतक—X । पत्र स० १५ । आ० ६ $\frac{3}{4}$ X४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल स० १८७३ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—चैला मोहनदास के पठनार्थ कृष्णगढ (किशनगढ) मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५६६९ योगसार सग्रह (योगशत)—X । पत्र स० ३१ । आ० ५X३ $\frac{3}{4}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल स० १८२० । पूर्ण वेष्टन स० ५२८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७००. रत्नकोश—उपाध्याय देवेश्वर । पत्र स० २६७ । आ० ११X८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल स० १६२१ अषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७०१. रसचिन्तामणि—X । पत्र स० १६ । आ० ६ $\frac{3}{4}$ X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४४५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७०२. रसतरंगिणी—भानुदत्त । पत्र स० २४ । आ० ११X५ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल X । ले०काल स० १६०४ वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—व्यास श्री सालिगरामजी ने ब्राह्मण हरिनारायण गुजर गौड से प्रतिलिपि करवायी थी ।

५७०४. रसतरंगिणी—वेणीदत्त । पत्र सं० १२४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८५५ भादो वदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५७०५. रसपद्धति— × । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—ब्रह्म जैन सागर ने आत्म पठनार्थ लिखा ।

५७०६ रस मंजरी—भानुदत्त । पत्र सं० २५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर वोरसली कोटा ।

५७०७. रसमजरी—शालिनाथ । पत्र सं० ४४ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४४ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५७०८. रसरत्नाकर—नित्यनाथसिद्ध । पत्र सं० ७१ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ । प्राप्ति स्थान—भ०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २-१६ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६६/२०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
संभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

५७१० रसरत्नाकर—रत्नाकर । पत्र सं० ४८ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५७११. रसरत्नाकर— × । पत्र सं० ६८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
राजमहल (टोक) ।

५७१२. रामविनोद—नयनसुख । पत्र सं० १०० । आ० ५ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८०८ फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२७ । प्राप्ति स्थान—
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० दीपचन्द ने आरणी नगर मध्ये लिखित ।

५७१३. रामविनोद—रामचन्द्र । पत्रसं १६३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-वैद्यक । र० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टनसं १२२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७१४ प्रति स० २ । पत्रसं ८३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं १३५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७१५ प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८८ द्वितीय वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५७१६ प्रति स० ४ । पत्रसं ११४ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७३० । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—संवत् १७३० वर्षे आसोज सुदी १० रविवार नक्षत्र रोहिणी पोथी लिखी साहुदा वेटा फकीर वेटा लालचन्द जी, बालदिराम जाती बोरखड्या वासी मोजी मीया का गुढी । राज मावोसिंह (दिल्ली) हाडा वू दी राव श्री भावसिंह जी दिली राज पातिसाही औरगसाहि राज प्रवर्तत ।

५७१७. रामविनोद— × । पत्र स० ५६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११३/११ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५७१८. लघनपथ्यनिर्णय— × । पत्रसं १६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल स० १८६० कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं ४३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मोतीगम ब्राह्मण ने गोपीनाथ जी के देवरा मे लिखा था ।

५७१९. लघनपथ्य निर्णय— × । पत्रसं १२ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल स० १९४५ वैशाख वदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७२०. वैद्यक ग्रंथ— × । पत्र स० ८७ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं १४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७२१. वैद्यक ग्रंथ— × । पत्रसं ४२ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा - संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२६-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

५७२२. वैद्यक ग्रंथ— × । पत्र स० २ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं १६१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे दिये हुये हैं ।

५७२३ वैद्यकग्रन्थ—X । पत्र स० ४ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५-६२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—क्रम स० १६/६२३ से २४/६३० तक पूर्ण अपूर्ण वैद्यक ग्रन्थों की प्रतिया है ।

५७२४ वैद्यक नुस्खे—X । पत्र स० ४ । आ० ८^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैद्यक । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७२५ वैद्यक नुस्खे—X । पत्र स० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

५७२६ प्रतिस० २ । पत्र स० ८० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

५७२७ वैद्यक शास्त्र—X । पत्र स० २८३ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८८२ चैत्र बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७२८ वैद्यक शास्त्र—X । पत्र स० १६ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल स० X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५७२९ वैद्यक समुच्चय—X । पत्र स० ५१ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—वैद्यक । २० काल X । ले० काल १६६० फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—दिलिकामडले पालवग्राममध्ये लिखित ।

५७३० वैद्यकसार—X । पत्र स० ८२ । आ० ८^३ × ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १६५३ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७-२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

५७३१ वैद्यकसार—हर्षकीर्ति । पत्र स० १५ से १६१ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८२५ चैत्र बुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० १७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३२ प्रति स० २ । पत्र स० ३५ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३३ प्रति स० ३ । पत्र स० १७५ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल X । वेष्टन स० ३४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति मिटा रखी है ।

५७३४ वैद्य जीवन—लोलिम्बराज । पत्र स० ५१ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । ले० काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३५. प्रति स० २ । पत्र स० ३७ । आ० $६\frac{1}{2} \times ४\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३६. प्रति स० ३ । पत्र स० ८ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३७. प्रति स० ४ । पत्र स० १५ । आ० $११ \times ५\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १६४-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

५७३८. प्रति स० ५ । पत्र स० १२ । आ० $११ \times ४\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३९. प्रति स० ६ । पत्र स० १६ । आ० $११\frac{1}{2} \times ५\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७४०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५३ । आ० $१०\frac{1}{2} \times ४\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १७५३ कार्तिक वृदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

५७४१. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १७ । आ० $११\frac{1}{2} \times ५\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८८७ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

५७४२. प्रति स० ९ । पत्र स० २४ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल स० माघ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी) ।

५७४३. प्रति स० १० । पत्र स० १३ । आ० $१०\frac{1}{2} \times ४\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८०१ पीप सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी) ।

विशेष—खातोली नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५७४४. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १२ । आ० $१२ \times ५\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १९७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वृ दी ।

५७४५. प्रति स० १२ । पत्र स० ३६ । आ० $१० \times ५\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

५७४६. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १२ । आ० $११ \times ४\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

५७४७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २३ । आ० $११ \times ४\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष—साहपुरा के शातिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५७४८. प्रति स० १५ । पत्र स० २ से १६ । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल स० १७१७ । अपूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

५७४६. वैद्यजीवन टीका—हरिनाथ । पत्र स० ४४ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० कारा × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५० प्रति स० २ । पत्र स० ३७ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५१ प्रति स० ३ । पत्र स० ४१ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५२ प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१० प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५३ प्रति स० ५ । पत्र स० ३१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५७५४ प्रति स० ६ । पत्र स० ३१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५७५५. वैद्यजीवन टीका—रुद्रभट्ट । पत्र स० ४५ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० कारा × । ले० काल स० १८८५ ज्येष्ठ वृदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५६ प्रति स० २ । पत्र स० ४६ । ले० काल स० १८८५ प्रथम आपाढ वृदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष — प० देवकरण ने किशनगढ मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

५७५७ वैद्यक प्रश्न संग्रह— × । पत्र स० १० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५८ वैद्य मनोत्सव—केशवदास । पत्र स० ३४-४७ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६६-१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५७५९ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३-१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५७६० वैद्य मनोत्सव—नयनसुख । पत्र स० १५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० कारा स० १६४६ आपाढ सुदी २ । ले० काल स० १६०० भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७६१ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७६२. प्रति स० ३ । पत्र स० ४८ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल स० १८१२ अ.पाठ बुदी
८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७६३. प्रति सं० ४ । पत्र स० १३० । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८३५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ८६५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुटका साइज मे है ।

५७६४. प्रति स० ५ । पत्र स० २६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ इञ्च । ले० काल स० १८६७ माह
बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७६५. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३७ । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८८५ मगमिर
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० क्षेमकरण ने किशनगढ मे प्रतिलिपि की थी ।

५७६६. प्रति स० ७ । पत्र स० १७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८५१ ज्येष्ठ
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—लिखी कुस्याली रामपुरा मध्ये पडित भुगरसीदास ।

५७६७. प्रति स० ८ । पत्र स० १६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५७६८. वैद्यरत्न भाषा—गोस्वामी जनार्दन भट्ट । पत्र स० ३० । आ० ५ $\frac{3}{4}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—लिखित साधु जंकृष्णमहंतजी श्री प्रयीदासजी भाडारेज का शिष्य किशनदाम ने लिखी
हाडोती शेरगढ मध्ये ।

५७६९. वैद्यरत्न भाषा— × । पत्र स० ४७ । आ० १०×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५७७०. वैद्यवल्लभ— × । पत्र स० २६५ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

५७७१. प्रति स० २ । पत्र स० २५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्द्रगढ (कोटा)

५७७२. वैद्य वल्लभ—हस्तिरुचि । पत्र स० ५६ । आ० ८×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल स० १७२६ । ले० काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति मुरादिसाहि गुटिका स्तमनोपरि—

श्रीमत्तपागणामोजभासनैक नभोमणि ।
 प्राज्ञोदयरूचिनामा वभूव विदुषाम्रणी ॥
 तस्यानेक महाशिष्या हितादि रूचयो वरा ।
 जगन्मान्यारूपाध्याय पदस्यधारकादभुवन ।
 आर्या तेपा शिषुना हस्तिरूचिना सद्द्वैद्य बलमोग्र थ ।
 रस ६ नयन २ मुनिन्दु १ वर्षे स० १७२६ काराय विहितोय ॥

इति श्रीमत्तपागच्छे महोपाध्याय हितरूचि तत् शिष्य हस्तिरूचि कवि विरचिते वैद्यवल्लभे शेषयोग
 निरूपणो नामा अष्टमोऽध्याय ।

५७७३. वैद्यवल्लभ—X । पत्र स० ३३ । आ० ८३/४ × ३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ
 मन्दिर चौगान बू दी ।

५७७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३३ । आ० ८३/४ × ४३ इञ्च । ले० काल स० १६५० । पूर्ण ।
 वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५७७५. वैद्यवल्लभ टीका—X । पत्र स० ३६ । आ० १३ × ५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
 विषय—वैद्यक । २० काल X । ले० काल स० १६०६ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५७ । प्राप्ति
 स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

५७७६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । आ० ६३/४ × ४३ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०
 ४४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७७७. वैद्यविनोद—X । पत्र स० ६६ । आ० १०३/४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८८६ ज्येष्ठ शु १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—
 भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लिखित प० देवकरण हरिदुर्ग (किशनगढ़) मध्ये ।

५७७८. वगसेन सूत्र—वगसेन । पत्र स० ४७५ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १७६६ आपाढ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति
 स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—आदिभाग एव अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

नत्वा शिव प्रथमतः प्रणिपत्य चढी
 वाग्देवता तदनुता पद गुरुश्च
 सग्रह्यते किमपि यत्मुजनास्तदत्र
 चेनो विद्यात्तु मुचित्तु मदनग्रहेण ॥१॥

पुष्पिका—

इति श्री वगसेन ग्रथिते चिकित्सा महार्णवे सकल वैद्यक शिरोमणि वगसेन ग्रथ सम्पूर्ण ।

५७७६. शाङ्गधर— × । पत्रसं० १० । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हरिदुर्ग (किशनगढ) के लुहाड्यो के मन्दिर मे प० देवकरण ने लिखा था ।

५७८०. शाङ्गधर दीपिका—आढमल्ल । पत्रसं० ६४ । आ० १२^३ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल सं० १६२१ चैत सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५७८१. शाङ्गधर पद्धति—शाङ्गधर । पत्रसं० १५१ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

५७८२. शाङ्गधर सहिता—शाङ्गधर । पत्र सं० ३१ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७८३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १३ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३०२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७८४. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १२५ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

५७८५. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १७० । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८२७ आपाढ सुदी १३ । वेष्टन सं० ३३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

५७८६. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ५७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डींग ।

५७८७. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ४२ से ६६ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

५७८८. श्वासभैरवरस— × । पत्रसं० २-१५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी-दि० जैन मन्दिर वसवा ।

५७८९. सन्निपातकलिका— × । पत्रसं० १७ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल सं० १८६३ मगसिर सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७९०. सन्निपातकलिका— × । पत्रसं० २३ । आ० ८ × ३^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—१६ व २० वा पत्र नहीं है ।

५७६१. सन्निपातकलिका—X । पत्रसं० ७ । आ० १०X४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
प श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५७६२. सतान होने का विचार—X । पत्र सं० ७ । आ० ८X५^१ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१६-८७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

५७६३ स्त्री द्रावण विधि—X । पत्र सं० ७ । आ० ७X४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० ८१७ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लशकर जयपुर ।

५७६४ स्वरोदय—मोहनदास कायस्थ । पत्रसं० १२ । आ० १२X५^१ इच्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल सं० १६८७ मगसिर सुदी ७ । ले० काल X । वेष्टन सं० ६१२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—इससे स्वर के साथ नाडी की परीक्षा का वर्णन है—कवि परिचय दोहा—

कथित मोहनदास कवि काइथ कुल अहिठान ।
श्री गर्ग के कुल ढिग कनोजे के अस्थान ।
नैमखार के निकट ही कुरस्थ गाव विख्यात ।
तुहा हमारो वासु निरु श्री जादौ मम तात ।
सबत् सोरह सै रच्यौ अपरि असी सात,
विक्रमते बीते वस मारग सुदि तिथि सात ॥

इति श्री पवन विजय स्वरोदये अथ मोहनदास कायस्थ अहिठाने विरचिते भाषा अथ निवृत्ति प्रवृत्ति
मार्ग खड ब्रह्माड ज्ञान तथा शुभाशुभ नाम दक्षिण स्वर तन भय विचार काल सावन सपूर्ण ।

५७६५. हिकमत प्रकास—महादेव । पत्रसं० ५६१ । भाषा संस्कृत । विषय—वैद्यक ।
२० काल X । ले० काल सं० १८३१ । पूर्ण वेष्टन सं० ७६६ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मंदिर

विषय-अलंकार एवं छन्द शास्त्र

५७६६. अलंकार चन्द्रिका—अप्यदीक्षित । पत्र स० ७६ । आ० ११ × ५^१/_२ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

५७६७. कवि कल्पद्रुम—कवीन्दाचार्य । पत्र स० ६ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५७६८ कुवलयानन्द—अप्यदीक्षित । पत्र स० ७७ । आ० १०^१/_२ × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-रस-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १८५४ वैशाख बुदी ६ । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—लखर के इसी मन्दिर मे प० केशरीसिंह ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई थी ।

५७६९. प्रतिसं० २ । पत्र स० १० । आ० ६ × ४^१/_२ । ले० काल × । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—कारिका मात्र है ।

५८००. प्रति स० ३ । पत्र स० ५३ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—ग्रंथ का नाम अलंकार चन्द्रिका भी है ।

५८०१. प्रति स० ४ । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ । ले० काल × । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५८०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १४ । आ० ६^३/_४ × ५^३/_४ । ले० काल × । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५८०३. प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । आ० ६^१/_२ × ५ इच्च । ले० काल स० १८२२ आषाढ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दन्नलाना (वू दी) ।

५८०४ छन्दकोश टीका—चन्द्रकीर्ति । पत्र स० १७ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । विषय-छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

५८०५ छन्दरत्नावलि—हरिरामदास निरंजनी । पत्र स० १७ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-छन्द शास्त्र । २० काल स० १७६५ । ले० काल स० १६०६ सावण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४३३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ तथा ग्रंथकार का वर्णन निम्न प्रकार है ।

ग्रंथ छदरत्नावली सारथ याको नाम ।

भूपन भरतीते भरयो कहै दास हरिराम ॥१०॥

५ ६ ७ १

सवतसर नव मुनि शशि नभ नवमी गुरुमान ।

डीडवान हठ को पतहि ग्रंथ जन्म थल जानि ॥

५८०६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २४ । आ० ८ × ५^१/_४ इञ्च । ले० काल सं० १६३५ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५३ । प्राप्ति स्थान—ग० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८०७ प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २-२५ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर वयाना ।

विशेष—४-१०५ पद्य तक है ।

५८०८. छदवृत्तरत्नाकर टीका-प० सल्हण । पत्र सं० ३६ । भाषा-संस्कृत । विषय-छद शास्त्र । २०काल × । ले०काल सं० १५६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६/६०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

५८०९ अंतिसं—इति पंडित श्री मुल्हण विरचिताया छदोवृत्तौ पट् प्रत्याध्याय पद्य समाप्त ॥

संवत् १५६५ वर्षे भाद्रपद मासे कृष्णपक्षे १ प्रतिपदा गुरी श्री मूलसधे ।

५८१०. छदानुशासन स्वोपज्ञ वृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६० । आ० १४ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-छद शास्त्र । २०काल × । ले० काल सं० १५६० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३२/५६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इत्याचार्य श्री हेमचन्द्र विरचिताया स्वोपज्ञ छदानुशासनवृत्तौ प्रस्तारादि व्यावर्ण नाम पष्ठोध्याय समाप्त ।

प्रशस्ति—संवत् १५६० वर्षे कार्तिकमासे महमागाकेन पुस्तक लिखित । महात्मा श्री गुणनदि पठनार्थ ।

५८११ छदसीय सूत्र—भट्टकेदार । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ४^१/_४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-छद शास्त्र । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५८१२ नदीय छद—नदिताढ्य । पत्र सं० ८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-छद शास्त्र । २०काल × । ले०काल सं० १५३८ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—१४ गाथाएं हैं ।

५८१३. पिगलशास्त्र—नागराज । पत्र सं० ११ । आ० १०^१/_४ × ४^१/_४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-छद शास्त्र । २०काल × ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

५८१४. पिंगल सारोद्धार— X । पत्रसं० २० । आ० ८१ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३-१३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—जयदेव ने प्रतिलिपि की थी ।

५८१५ पिंगलरूपदीप भाषा— X । पत्रसं० ६ । आ० ६१ X ४१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल स० १७७३ भादवा सुदी २ । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—सोरठा—द्विज पोखर तेन्य तिस मे गोन कटारिया ।

सुनि प्राकृत सौ बैन तैसी ही भाषा रची ॥५४॥

दोहा—

बावन वरनी चाल सवै जैसी मोमै बुद्ध ।

भूलि-भेद जाकौ कह्यो करो कवीश्वर सुद्धि ॥५५॥

सवत् सतरै सँ वरप उर तिहत्तरै पाय ।

मादौ सुद्धि द्वितीय गुरू भयो ग्रथ सुखदाय ॥५६॥

इति श्री रूपदीप भाषा ग्रंथ संपूर्ण । सवत् १८८६ का चैत्र सुदी ७ मंगलवार लिखित राजाराम ।

५८१६. प्राकृत छन्द— X । पत्रसं० ६ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—छन्द । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८१७. प्राकृत छन्दकोश— X । पत्रसं० ७ । आ० १२ X ४१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ४५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

५८१८. प्राकृत लक्षण—चड कवि । पत्रसं० २० । आ० १०१ X ४१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२५७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८१९. बडा पिंगल— X । पत्रसं० ३७ । आ० ६१ X ४१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७२-१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५८२०. भाषा भूषण—जसवतसिंह । पत्रसं० १५ । आ० ६ X ४१ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अलकार शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

लक्षिन तिय अरु पुरुषके हाव भाव रस घाम ।

अलकार सजोग तैं भाषा भूषण नाम ॥

भाषा भूषण ग्रंथ को जे देखे चित लाइ ।

विविध अरथ सहित रस समुझै सव बनाइ ॥३७॥

इति श्री महाराजाधिराज धनवधराधीश जसवतस्यव विरचिते भाषा भूषण संपूर्ण ।

५८२१. रसमजरी—मानु । पत्रसं० २१ । आ० १० × ३ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—रस अलंकार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३/२२४ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

५८२२ रूपदीपक पिगल— × । पत्रसं० १० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिंदी ।
विषय—छन्द शास्त्र । २० काल सं० १७७३ भाद्रवा सुदी २ । ले० काल सं० १६०२ सावण वृदी ६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०१५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर । इसका दूसरा नाम पिगल रूप दीप भाषा भी है ।

५८२३. वाग्मदालकार वाग्भट्ट । पत्र सं० २१ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अलंकार । २० काल × । ले० काल सं० १६०४ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८७ । प्राप्ति
स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसकी एक प्रति और है । वेष्टन सं० ४८१ है ।

५८२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
११२४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल सं० १७६७ चैत सुदी
२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—पंडित खुशालचन्द ने तक्षकपुर में लिखवाया था ।

५८२६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

५८२७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—लिखापित पंडित जिनदासेन स्वपठनार्थ ।

५८२८ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६ । आ० १२ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
३२६/५५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

५८२९ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १५६२ आषाढ वृदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं०
३२५/५५८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५८३०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १८५/७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हगरपुर ।

५८३१ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
४५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है ।

५८३२ प्रति सं० १० । पत्र सं० ११ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

५८३३ प्रति सं० ११ । पत्रसं० १८ । आ० ११^३ × ५^३ इच्च । ले० काल स० १८१६ आपाढ बुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

५८३४. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ८६ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५८३५ प्रति सं० १३ । पत्रसं० २३ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५८३६. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० २३ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

५८३७. वाग्भट्टालंकार टीका—जिनवर्द्धन सूरि । पत्रसं० ४ । आ० ११^३ × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय अलंकार । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ११५८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८३८. वाग्भट्टालंकार टीका—वर्द्धमान सूरि । पत्रसं० ३० । आ० ११^३ × ४^३ । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५८३९. वाग्भट्टालंकार टीका—वादिराज (पेमराज सुत) । पत्र सं० ५६ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय अलंकार । र० काल स० १७२६ । ले० काल स० १८४२ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—टीका का नाम कविचद्रका भी दिया है ।

५८४०. वाग्भट्टालंकार टीका—× । पत्र सं० ३ । आ० १०^३ × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६८ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४१ वाग्भट्टालंकार टीका—× । पत्र सं० २७ । आ० १० × ४^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—अलंकार । र० काल × । ले० काल स० १७५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है ।

स १७५१ वर्षे माघमासे शुक्लपक्षे तिथौ दशम्या चन्द्रवासरे श्री फतेहपुरमध्ये लि । ले पाठकयो शुभ । प्रति सुन्दर है ।

५८४२. वाग्भट्टालंकार वृत्ति—× । पत्र सं० ५७ । आ १० × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—अलंकार शास्त्र । र० काल × । ले काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१८ । प्राप्ति स्थान—म दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४३. वाग्भट्टालंकार वृत्ति—ज्ञानप्रमोद वाचकगण । पत्र सं० ५७ । आ १२ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । र काल स० १६८१ । ले, काल × । पूर्ण । १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

५८४४. वृत्तचन्द्रिका—कृष्णकवि । पत्र स २-४४ । आ० ६×६ इच । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय—छंद शास्त्र । रं०काल × । ले०काल स १८१६ । अपूर्ण । वेष्टन स ३५३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री कृष्णकवि कलानिधि कृत वृत्तचन्द्रिकाया मात्रावर्णं वृत्त निरूपण नाम द्वितीय प्रकरण ।

मात्रा छंद एव वर्णं छंद अलग २ दिये है ।

मात्रा छंद २१६ एव वर्णं छंद ३८० है ।

५८४५. वृत्त रत्नाकार—× । पत्र स १ । आ ६^१/_४×४^१/_४ इच । भाषा—प्राकृत । विषय—छंद शास्त्र । रं०काल × । पूर्ण । वेष्टन स १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

५८४६. वृत्त रत्नाकार—भट्ट केदार । पत्र स ० ८ । आ० ६^१/_४×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंद शास्त्र । रं०काल × । ले०काल स ० १८१६ माह सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स ० १२८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४७. प्रति स ० २ । पत्र स ० स ० ८ । आ० १० × ४^१/_४ इच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स ० ११६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४८. प्रति स ० ३ । पत्र स ० ११ । आ० १०^१/_४×५ । ले०काल स ० १७७६ सावण बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन स ० ११६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४९. प्रति स ० ४ । पत्र स ० ६ । आ० १०×५ इच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स ० ६६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८५०. प्रति स ० ५ । पत्र स ० ४ । आ० १०^१/_४×४^१/_४ इच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स ० २६४-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

५८५१. प्रति स ० ६ । पत्र स ० १८ । आ० १०^१/_४×४^१/_४ इच । ले०काल × । पूर्ण । वे० स ० १६६-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

५८५२. प्रति स ० ७ । पत्र स ० २८ । आ० ११^१/_४×५ इच । ले०काल × । वेष्टन स ० ४५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५८५३. प्रति स ० ८ । पत्र स ० १० । आ० ११^१/_४×५^१/_४ इच । ले०काल स ० १८३८ ज्येष्ठ बुदी ४ । वेष्टन स ० ४५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर के आदिनाथ चैत्यालय में विद्वान् कृष्णदास के शिष्य जिनदास के पठनार्थ लिखा गया था ।

५८५४. प्रति स ० ९ । पत्र स ० ३ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स ० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

५८५५. प्रति स ० १० । पत्र स ० १२ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स ० ७२/६०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—यह प्रतियाँ और हैं जिनके वेष्टन स ० ७३/६१० से ७८/६१६ हैं ।

५८५६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ५७ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५८५७. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १४ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० १८२६ मगसिर सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५८५८. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १४ । आ० १२ × ५^३ इच्च । ले० काल स० १६४० माव सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—हुम्पड जातीय वाई जी श्री वाई ने भट्टारक वादिचन्द्र के शिष्य ब्रह्म श्री कीर्तिसागर को प्रदान किया था ।

५८५९. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १६ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

५८६०. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ३७ । आ० ११ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

५८६१. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

५८६२. वृत्तरत्नाकर—कालिदास । पत्र स० ८ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष—भानपुर मे रिपभदास ने प्रतिलिपि की थी ।

५८६३. वृत्तरत्नाकर टीका—प० सोमचन्द्र । पत्र स० १४ । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल स० १३२५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—रचनाकाल निम्न प्रकार है ।

श्री विक्रमनृपकाल नदकर कृपीटयोनि कृपीटयोनि शशि सख्ये (स १३२५) समग्र निरजोत्सवेदिने वृत्तिरिय मुग्ध बोधा करी ।

५८६४ वृत्तरत्नाकर टीका—जनार्दन विबुध । पत्र स० २८ । आ० ११ × ५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—प्रशस्ति इति श्री जनार्दन विबुध विरचिताया भावार्थ दीपिकाया वृत्तरत्नाकर टीकाया प्रस्तारादिनिरूपण नामा पण्टो अध्याय ।

५८६५ प्रतिसं० २ । पत्र स० ३३ । आ० ६^३ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

५८६६. वृत्तरत्नाकर वृत्ति—समयसुन्दर । पत्र स० ४२ । आ० १०^३ × ५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

५८४४. वृत्तचन्द्रिका—कृष्णकवि । पत्र स २-४४ । आ० ६×६ इच । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय—छंद शास्त्र । रकाल × । ले काल स १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स ३५३ । प्राप्ति स्थान—भ दि जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुप्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री कृष्णकवि कलानिधि कृत वृत्तचन्द्रिकाया मात्रावर्णं वृत्त निरूपण नाम द्वितीय प्रकरण ।

मात्रा छंद एव वर्णं छंद अलग २ दिये है ।

मात्रा छंद २१६ एव वर्णं छंद ३८० है ।

५८४५. वृत्त रत्नाकार—× । पत्र स १ । आ ६^१×४^१ इच । भाषा—प्राकृत । विषय—छंद शास्त्र । र०काल × । पूर्ण । वेष्टन स. १६६ । प्राप्ति स्थान—दि जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

५८४६. वृत्त रत्नाकार—भट्ट केदार । पत्र स० ८ । आ० ६^१×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंद शास्त्र । र०काल × । ले०काल स० १८१६ माह सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १२४२ । प्राप्ति स्थान—भ दि जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४७. प्रति स० २ । पत्रस० स० ८ । आ० १० × ४^१ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ११६१ । प्राप्ति स्थान—भ दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४८. प्रति स० ३ । पत्र स० ११ । आ० १०^१×५ । ले०काल स० १७७६ सावण बुदी ३३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४९. प्रति स० ४ । पत्रस० ६ । आ० १०×५ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ९६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८५०. प्रति स० ५ । पत्रस० ४ । आ० १०^१×४^१ इच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २६४-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

५८५१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १८ । आ० १०^१×४^१ इच । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १९६-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

५८५२. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २४ । आ० ११^१×५ इच । ले० काल × । वेष्टन स० ४५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५८५३. प्रतिसं० ८ । पत्रस० १० । आ० ११^१×५^१ इच । ले० काल स० १८३८ ज्येष्ठ बुदी ४ । वेष्टन स० ४५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर के आदिनाथ चैत्यालय में विद्वान् कृष्णदास के शिष्य जिनदास के पठनार्थ लिखा गया था ।

५८५४. प्रतिसं० ९ । पत्रस० ३ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

५८५५. प्रतिसं० १० । पत्रस० १२ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७२/६०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाराथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—जहाँ प्रतियाँ और है जिनके वेष्टन स० ७३/६१० से ७८/६१६ हैं ।

५८५६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ५७ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

५८५७. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १४ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० १८२६ मगमिर सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

५८५८. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १४ । आ० १२ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६४० माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—हुम्बड जातीय वाई जी श्री वाई ने भट्टारक वादिचन्द्र के शिष्य ब्रह्म श्री कीर्तिसागर को प्रदान किया था ।

५८५९. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १६ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

५८६०. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ३७ । आ० ११ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

५८६१. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

५८६२. वृत्तरत्नाकर—कालिदास । पत्र स० ८ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष—भानपुर मे रिपभदास ने प्रतिलिपि की थी ।

५८६३. वृत्तरत्नाकर टीका—प० सोमचन्द्र । पत्र स० १४ । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल स० १३२५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—रचनाकाल निम्न प्रकार है ।

श्री विक्रमनृपकाल नदकर कृपीटयोनि कृपीटयोनि शशि मध्ये (स १३२५) समग्र निरजोत्सवेदिने वृत्तिरिय मुग्ध बोधा करी ।

५८६४. वृत्तरत्नाकर टीका—जनार्दन विबुध । पत्र स० २८ । आ० ११ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—प्रशस्ति इति श्री जनार्दन विबुध विरचिताया भावार्थ दीपिकाया वृत्तरत्नाकर टीकाया प्रस्तारादिनिरूपण नामा पटो अध्याय ।

५८६५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३३ । आ० ६^१/_८ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

५८६६. वृत्तरत्नाकर वृत्ति—समयसुंदर । पत्र स० ४२ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

अन्तिम पुष्पिका—इति वृत्तरत्नाकरे कैदार शैव विरचिते छदसि.समयमुन्दरोपाध्याय विरचिते सुगम वृत्ती पट्टोऽध्याय ॥७५०॥

५८६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३० । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाष्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

५८६८. वृत्तरत्नाकर वृत्ति—हरिभास्कर । पत्र स० ३७ । आ० ११ × ५½ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छद शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८४७ पीप सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५८६९. शब्दालकार दीपक—पोंडरीक रामेश्वर । पत्र स० १८ । आ० १०½ × ४½ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्लकार । २० काल × । ले० काल स० १८२७ चैत्र सुदी १५ । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५८७०. श्रुतबोध—कालिदास । पत्र स० ६ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छद शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४१८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८७१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५ । आ० ६ × ४½ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २ । आ० १०½ × ४½ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८७३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५८७४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६ । आ० १०½ × ४½ इच्च । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७०-१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५८७५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ७ । आ० ६ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६७-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५८७६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६ । आ० ६½ × ५½ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छद । २० काल × । ले० काल स० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४८-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—सागपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५८७७. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ४ । आ० १०½ × ४½ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५८७८. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ६ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाष्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—इन्दरगढ़ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५८७६ प्रतिसं० १० । पत्रसं० ४ । आ० १०×४^१ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—भ० देवेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८० प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ३ । आ० १०^३×४^३ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

५८८१ प्रतिसं० १२ । पत्र सं० ५ । आ० १०^३×५ इच्च । ले०काल सं० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १८८२ आपाढ मासे शुक्ल पक्षे तृतीयायां गुरुवासरे सवाई जयपुर मध्ये हरचन्द लिपिकृत वाचकाना ॥

५८८२. प्रतिसं० १३ । पत्र सं० ५ । आ० १०^३×५ इच्च । ले०काल सं० १८७७ । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

५८८३. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ६ । आ० ६^३×४^३ इच्च । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

५८८४. प्रति सं १५ । पत्रसं० १५ । आ० ६×६ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

५८८५ प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ४ । आ० ८^३×६ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौवरियान मालपुरा (टोक)

५८८६. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४ । आ० ६×६ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

५८८७. प्रतिसं० १८ । पत्र सं० ४ । आ० १०×६^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती बूनी (टोक)

५८८८. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० ३ । आ० १०^३×४^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५८८९ श्रुतबोध टीका—मनोहर शर्मा । पत्रसं० १४ । आ० ७^३×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजुमेर ।

५८९०. श्रुतबोध टीका—वरशर्मा । पत्रसं० १२ । आ० ११×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २०काल × । ले० काल सं० १९३३ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दीसा ।

५८९१. श्रुतबोध टीका—हर्षकीर्ति । पत्र सं० २० । आ० ११^३×४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २०काल × । ले० काल सं० १९०१ भाद्रवा सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

५८६२. शृ गारदीपिका—कोमट भूपाल । पत्र स० ६ । आ० १०×८ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—रस अलंकार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

५८६३. संस्कृत मजरी— × । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४५-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

विषय--नाटक एवं संगीत

५८९४. इन्द्रिय नाटक— X । पत्रसं० १६ । आ० १२X७^१ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—नाटक । २० काल स० १९५५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

विशेष—नाटक की रचना ग्रथकार ने अपने शिष्य तिलोका पाटनी, राजवल्लभ नेमीचन्द फूलचन्द
पटवारी खेमराज के पुत्र आदि की प्रेरणा से आपाढ मास की अष्टाह्निका महोत्सव के उपलक्ष्य मे स० १९५५
मे केकड़ी मे की थी । रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है ।

आदि भाग—

परम पुरुष प्रमेस जिन सारद श्री वर पाय ।
यथा शक्ति तुम ध्यानतै नाटक कहू बनाय ॥
X X X X X
इक दिन मनमदिर विपै सुविधि धारि उपयोग ।
प्रकट होय देखहि विविध इन्द्रीन को अनुयोग ॥

अन्तिम भाग—

जिय परणत त्रिय भेद बताई ।
शुभ अर अशुभ बुद्ध यू गाई ।
नाटक अशुभ शुभई दोय जानू ।
शुद्ध कथन अनुभव हियमातू ॥
सो नाटक पूरण रस थाना,
पडित जन उपयोग लगाना ।
उतपत नाटक की विव जानू ।
विद्या शिष्य के प्रेम लखानू ।
अष्टाह्निक उत्सव जिन राजा ।
साढ मास का हुआ समाजा ।
शुक्ल तिथि ग्यारस मुज पासा ।
आये शिष्य नाटक करि आसा ॥
गोत पाटणी नाम तिलोका,
राजमल्ल नेमीचन्द कोका ।
फूलचन्दजी हैं पटवारी,
कहे सब नाटक कयो कहो सुखकारी ॥
खेमराज मुत वैन उचारी,
इन्द्री नाटक है उपकारी ।
धर्म हेतु यह काज विचारयो,
नाना अर्थ लेय मन धार्यो ॥

लाज त्याग उद्यत इस काजा,
 लह्य भेद वेद न असमाजा ।
 पारख क्षमा करो बुधि कोरी,
 हेर अर्थ कू ल्याय घटोरी ॥
 नीर बूद मवि सीप समाई,
 केम मुक्त नही हो प्रभुताई ।
 कर उपकार सुधारहु धीरा,
 रति एह नहि तुम धीरा ॥७॥
 कवि नाम अरु गाम बताया,
 अर्द्ध दोय चाँपई पर गाया ।
 मगल नृपति प्रजा सब साजा,
 ए पूरण भयो समाजा ॥८॥
 नादो चिरजीवो साधर्मो,
 अन्त समाधी मिलो सतकर्मो ।
 धर्मवासना सब सुखदायी,
 रहो अख ड यू होय बढाई ॥
 उगलीसो पचन विपै नाटक भयो प्रमान ।
 गाव केकडी धन्य जहा रहे सदा मतिमान ॥

५८६५ ज्ञानसूर्योदय नाटक- वादिचन्द्रसूरि । पत्रसं० ३७ । आ० ८^१ × ५^१ । भाषा—
 संस्कृत । विषय—नाटक । २० कारा सं० १६४८ माघ सुदी ८ । ले० काल सं० १८०० । पूर्ण । वेष्टन सं०
 १२६४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

५८६६ प्रति सं० २ । पत्रसं० ४३ । आ० ११ × ५^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
 १२५६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८६७ प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३१ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । ले० काल सं० १८२८ आषाढ
 सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

५८६८ प्रति सं० ४ । पत्रसं० ३६ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । ले० काल सं० १७६२ कार्तिक सुदी
 ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५८६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७३० आसोज बुदी
 ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—व्यावर नगर मे शातिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

५८००. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ । आ० ६^१ × ४^१ इञ्च । ले० काल सं० १८७४ माघ बुदी
 १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—गुमानीराम के सुपुत्र जीवनराम ने लिखकर करौली के मन्दिर मे चढाया था ।

५६०१. ज्ञानसूर्योदय नाटक भाषा—भागचन्द्र । पत्रसं० ६० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—नाटक । २० काल स० १६०७ भाद्रवा सुदी ७ । ले० काल स० १६२६ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६०२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६१ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६०३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५१ । ले० काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टनसं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

५६०४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १०४ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९१५ भाद्रवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

५६०५. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ५५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

५६०६. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ८३ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६३७ जेष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावादी (सीकर) ।

विशेष—पालमग्राम मे श्रावक अभीचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । लाला रिखवदास के पुत्र रामचन्द्र ने लिखवावा था ।

५६०७. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ८४ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १६४१ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी वू दी ।

५६०८. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ५४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६३६ वैशाख बुदी ५ । वेष्टन स० २६, १०८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

५६०९. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ७२ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

५६१०. प्रतिसं० १० । पत्र स० ५६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

५६११. प्रति सं० ११ । पत्रसं० ६३ । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

५६१२. ज्ञानसूर्योदय नाटक—पारसदास निगोत्या । पत्र स० ७६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १६१७ वैशाख बुदी ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५६१३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५६१४. प्रति सं० ३ । पत्र स० १०५ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५६१५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोंक) ।

५६१६ प्रति सं० ५ । पत्रसं० ४७ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६३६ (ता० २-४-१८८२) । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४-८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—राजा सरदारसिंह के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी ।

५६१६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६३६ फागुण बुदी ७ । वेष्टन सं० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६१८ ज्ञान सूर्योदय नाटक—X । पत्रसं० ६७ । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८/१७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

५६१९ प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०/१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

५६२०. प्रबोध चन्द्रोदय नाटक—कृष्णमिश्र । पत्रसं० ७० । आ० १३^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विशेष—नाटक । २० काल X । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—दीक्षित रामदास कृत संस्कृत टीका सहित है । बीच में मूल तथा ऊपर नीचे टीका है ।

सं० १७६५ वर्षे लिपिकृत वधनापुर मध्ये अविराम पठनार्थं प्रहोत (प्रोहित) उदैराम ।

५६२१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६८ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—इति श्री मदभट्ट विनायकात्मज दीक्षित रामदास विरचिते प्रकाशाख्ये प्रबोध चन्द्रोदय नाटक व्याख्यानं जीवन्मुक्ति निरूपण नाम पट्टाक ।

५६२२. सदनपराजय—जिनदेवसूरि । पत्रसं० ५२ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विशेष—नाटक । २० काल X । ले० काल सं० १६२८ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६२३ प्रति सं० २ । पत्रसं० ७४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८४१ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

५६२४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४६ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६०७ फाल्गुन बुदी ५ सोमवार । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५६२५ प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ३५ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८०० ज्येष्ठ सुदी १२ । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—लवाण नगर के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प० भ० महेन्द्र कीर्ति ने प्रतिनिधि कराकर स्वयं ने सशोधन किया था ।

५६२६. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ३७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६२६ मगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति विम्ब प्रकार है—

संवत् १६२६ वर्षे मार्गशिर वदि ४रवौ श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारणे कुदकुदाचार्यान्वये भ० पद्मनन्दि तत्पट्टे भट्टारक सकलकीर्ति तत्पट्टे भुवनकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे भट्टारक विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक सुमतिकीर्तिदेवा तद्गुरु भ्राता आचार्य श्री सकलभूषण गुरूपदेशात् शिष्य ब्र० हरखा पठनार्थं भीलोडा वास्तव्य हुवडजातीय दो. मूला भार्या वा पूतिलि तयो सुत वर्मभारधुरधर जिनपूजापुरदर आहारभयभैषज्यशास्त्रदानवितरणैकतत्पर जिनशासनशृगार हार दो सकर भार्या सरूपदे एतेपा मध्ये दो सकरस्तेन स्वज्ञाना वरणी कर्म क्षयार्थं श्री मदन पराजय नाम शास्त्र लिखाप्य दत्त ॥

ब्रा. शिवदास तत् शिष्य पंडित वीरभाग पठनार्थं ।

५६२७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३२ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । ले० काल सं० १६६० वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

प्रशस्ति—संवत् १६६० वर्षे मिति वैशाख मासे शुक्ल पक्षे नवम्या तिथौ रविवासरे श्री मूलसधे नद्याम्नाये सरस्वतीगच्छे कुदकुदाचार्यान्वये मडलाचार्य श्री नेमिचन्द्र जी तत्पट्टे मडलाचार्य श्री यश कीर्ति तर्चिच्छप्य ब्रह्म गोपालदास स्तेनलिपिकृतमिद मदनपराजयाह्वय स्वात्मपठनार्थं कृसनगढ मध्ये ।

५६२८. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ५१ । आ० १०^३ × ५ इच्च । ले० काल सं० १८४२ चैत बुदि ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

५६२९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३१ । आ० १०^३ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

५६३०. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० ८६ । आ० ६ × ४^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

५६३१. प्रतिसं० १० । पत्र सं० ५१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५-३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५६३२. मिथात्व खडन नाटक—वखतराम साह । पत्र सं० १८३ । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । र० काता सं० १८२१ पोष सुदी ५ । ले० काल सं० १६१२ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

५६३३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १०६ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । ले० काल सं० १८५७ आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—तक्षिकपुर मे प० शिवजीराम ने सहजराम व्यास से लिखवाया था ।

५६३४. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १८ । आ० ६ × ६ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक) ।

५६३५. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १६ से ११६ । आ० ६^३ × ६ इच्च । ले० काल सं० १८४५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

५६३६. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १०१ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—दूनी के जैन मन्दिर मे सं० १६३६ मे हजारीलाल ने चढाया था ।

५६३७ प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ६१ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल म० १८७६ प्रथम आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूरी (टोक) ।

विशेष—महात्मा गुमानोराम देवग्राम वासी ने तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

५६३८ प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ३६ । आ० १३ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

५६३९. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ५८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान बू दी ।

५६४० प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ४५ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५६४१ प्रतिसं० १० । पत्रसं० १२७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५६४२ प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ६३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५६४३. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ११५ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८६१ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दीसा ।

विशेष—शुद्ध एव उत्तम प्रति है ।

५६४४. १३ । पत्र सं० २८ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६५७ जेठ सुदी १५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

५६४५. मिथ्यात्व खडन नाटक—× । पत्रसं० २५ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—नाटक । र० काल × । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण । जीर्ण । वेष्टन सं० २०-७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५६४६. हनुमन्नाटक—मिश्र मोहनदास । पत्र सं० २७ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५६४७ तालस्वरज्ञान—× । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—संगीत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अ तिम प्रशस्ति—इति श्री भावभट्टसंगीतरामानुष्यचन्द्रवाप्ति विरचिते व्रतमुपैष्यन्निति शत-पद्यस्य प्रथम श्रुति प्रभाव । विणति पद ताला ।

५६४८. रागमाला—× । पत्रसं० ५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—राग रागनिया के नाम । र० काल—× । ले० काल × । वेष्टन सं० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

✓ ५६४६. रागरागिनी (सचित्र) — × । पत्र स० ३० । आ० १० × ७½ इञ्च । विषय-सगीत । पूर्ण । वेष्टन स० ३-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—३० राग रागिनियो के चित्र हैं । चित्र सुन्दर हैं ।

५६५०. रागमाला—× । पत्र स० ५ । भाषा-हिन्दी । विषय-सगीत । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५६५१. सभाविनोद (रागमाला)—गंगाराम । पत्र स० २४ । आ० ८¾ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-सगीत । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२८४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आदिभाग—

गावत नाचत आपही डौर मे सब अ ग ।
नमो नाथ पैदा कहै सीस गग अरवग ॥१॥
दृष्टि न आवै अगम अति मनस्य की गम नाहि ।
विपट निकट सगही रहै बोलै घटघट माहि ॥

अ तिम—षट् राग प्रभाव कवित्त—

भैरव तैं थानी विन विरद किरत जात ।
माल कोश गाये गुनी अ गन जरातु हैं ।
हिंडोर की आलापतैं हिंडोर आप फोटा लेत
दीपक गाये गुनी दीपक जरातु हैं ।
श्री मैं इह गुन प्रकट बखानत है सु को ।
रूप हमो होत फिरि दुलसात है
गगाराम कहै मेवराग को प्रभाव
इह मेघ बरसातु है ।

इति श्री सभाविनोद रागमाला अथ स पूर्ण ।

५६५२. सगीतशास्त्र—× । पत्र स० ६१-६५ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सगीत । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६४/६१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५६५३. सगीतस्वरभेद—× । पत्र स० ४ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सगीत । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६५/६१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विषय -- लोक विज्ञान

५६५४ चन्द्रप्रज्ञप्ति—X । पत्रसं २६ । आ० १३^१ X ५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक विज्ञान । २०काल X । ले०काल स० १५०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७७/५३६ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पतले कागज पर है । एक पत्र पर २७ पक्तिया है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—इति चन्द्रपण्णत्ती सूत्र । अथाग्र य २००॥

अ तिम—श्री गद्यागपुर्या प्राग्वाट् ज्ञाति म्कुटमजनिष्ट ।

जोगाक सघपति. समुल्लसद्धर्मकर्ममति ॥१॥

तस्यानुरक्त चित्तादयिताडारहीनगुणकलिता ।

तेनमोनाया सुविनयो लपामिघ, समजाति समृद्ध ॥

भ्रातृ नगराज गुणि आम्बुट गौरीप्रभृति बहुकुटु वयुत ।

राणीजाति रया मूज्यानि पुण्यानुवधि जाते ॥३॥

प्रथिन तया वारण गगन गण भासन भासमानतानुमता ।

श्री जयचन्द्र गुरुणामुपदेशे नावगत तच्च ॥४॥

निजलक्ष्मी सुक्षेत्रे निक्षेप्तु मातृवद्धितोत्साह ।

लक्षानुमित अथ विक्रोश लेखयान्नप ॥५॥

लेखयतिम्य श्रीमच्चन्द्रप्रज्ञप्तमागसूत्रमिद ।

लोचन रय निधि मिताब्धे १५०३ विदुषा सततोययोगिस्तात् ॥६॥

क्रीडतस्तो गजहसाववृदिकदल पुष्करे ।

यावत्तावदिद विद्वद्वाच्य नदतु पुस्तक ॥७॥

५६५५ जम्बूद्वीप पण्णत्ति—X । पत्र स० १३१ । आ० १० X ४^१ इच्च । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

५६५६ प्रतिस० २ । पत्रसं १६६ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

५६५७. जम्बूद्वीप सघयणि—हरिभद्र सूरि । पत्रसं ६ । आ० १० X ५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—गणित । २०काल X । ले०काल स० १६०७ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—संस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

५६५८. तिलोय पण्णत्ति—आचार्य यतिवृषभ । पत्रसं ३१६ । आ० १२^१ X ७^१ इ व । भाषा-प्राकृत । विषय-लोक विज्ञान । २०काल X । ले० काल स० १८१४ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—प० मेधावी कृत सस्कृत मे विस्तृत प्रशस्ति है । कामा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५६५६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३४६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७६६ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवान जी कामा ।

विशेष—अग्रवाल ज्ञातीय नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी । पत्र स० ३४०-३४६ तक मेधावीकृत सवत् १५१६ की विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है ।

५६६०. प्रति स० ३ । पत्र स० २७ । आ० ११ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १७५० । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

५६६१. त्रिलोक दीपक—वामदेव । पत्र स० ८६ । भाषा—सम्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल स० १७६५ सावन सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति सचित्र है ।

५६६२ प्रतिसं० २ । पत्र स० ८२ । आ० १२ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १७३४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—भ० रत्नकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सचित्र हैं ।

५६६३ प्रतिसं० ३ । पत्र स० २३-७२ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—सहृष्टिया हैं ।

५६६४ प्रतिसं० ४ । पत्र स० १-३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

५६६५ प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०१ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १५७२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—पत्र ४० पर एक चित्र भी है अम्यन्तर परिपद् इन्द्र के रनिवास का चित्र है । वरुणकुमार सोमा, यम, आदि के भी चित्र हैं ।

५६६६ त्रिलोक प्रज्ञप्ति टोका— × । पत्र स० २५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति अच्छी है ।

५६६७. त्रिलोक वर्णन—जिनसेनाचार्य । पत्र स० १६-५६ । भाषा—सस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—हरिवंश पुराण मे से है ।

५६६८. त्रिलोक वर्णन— × । पत्र स० १० । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक वर्णन । र० काल × । ले० काल स० १५३० आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यसिंह (टोक) ।

५६६६ त्रिलोकसार—नेमिचन्द्राचार्य। पत्रसं० ६६। आ० ११ × ४^१ इञ्च। भाषा—प्राकृत।
विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल स० १६६१। पूर्ण। वेष्टन स० ४७५। प्राप्ति स्थान—दि०
जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रशस्ति इस प्रकार है—स० १६६१ वर्षे मूलसधे भट्टारक श्री वादिभूषण गुरुपदेशात् तत्
शिष्य ब्र० श्री वर्द्धमान पठनार्थं।

५६७०. प्रति स० २। पत्रसं० १७। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन स० ६४/१८१। प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर।

५६७१. प्रति स० ३। पत्रसं० ७६। आ० ११ × ४ इञ्च। ले० काल स० १६६७ पौष
वृदी १०। वेष्टन स० २५१, ६३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—श्री गिरिपुर (झगरपुर नगर) में श्री आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

५६७२ प्रति स० ४। पत्र स० २६। आ० १० × ४^१ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन
स० १७१। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५६७३ प्रति स० ५। पत्र स० ३-१५। आ० १०^१ × ४^१ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण।
वेष्टन स० २६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृदी।

विशेष—१४ यत्रो के चित्र दिये हुए हैं।

५६७४ प्रति स० ६। पत्र स० १८। आ० १०^१ × ४^१ इञ्च। ले० काल स० १६८२ वैशाख
सुदी १५। पूर्ण। वेष्टन स० ३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ (वृदी)।

विशेष ब्रह्मचारी केशवराज ने ग्राम सालोडा में प्रतिलिपि की थी। प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

५६७५ प्रति स० ७। पत्र स० २२। आ० ११ × ४^१ इञ्च। ले० काल स० १५१८ काती सुदी
३। पूर्ण। वे० स० ६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५१८ वर्षे कार्तिक सुदी ३ मंगलवारे देवसाह नयरे रावत भोजा मोकल-
राज्ये श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा तस्य शिष्य
महात्मा शुभचन्द्रदेव लिखापित श्री श्री नेमिनाथ चैत्यालये मध्ये। वरिणक पुत्र माहराजेन वास्ते।

५६७६. प्रति स० ८ पत्र स० १-२०। आ० १२ × ५^१ इञ्च। ले० काल ×। वेष्टन स० ७४८।
अपूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

५६७७ प्रति स० ९। पत्रसं० २७। आ० १४ × ७ इञ्च। ले० काल स० १६३२ मगसिर
वृदी १२। पूर्ण। वेष्टन स० ३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैरावा।

विशेष—चन्दालाल वैद ने स्वयं अपने हाथ से पढ़ने को लिखा था।

५६७८ प्रति स० १०। पत्र स० ६०। आ० १२ × ५^१ इञ्च। ले० काल स० १८४६। पूर्ण।
वेष्टन स० १८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। साहू रोडु सभद्रा का बेटा मनस्या ने ज्ञान विमल की प्रति
से उतारा था।

५६७९. प्रति स० ११। पत्र स० १०५। आ० ६^१ × ४^१ इञ्च। ले० काल स० १७८६ आसोज
वृदी ८। पूर्ण। वेष्टन स० १४/१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)।

लोक विज्ञान]

५६८०. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ८४ । आ० १३ × ६ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल स० १७८६ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

✓ ५६८१. प्रतिसं० १३ । पत्र स० २८ । आ० १३ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—६३ शलाका के चित्र हैं ।

५६८२. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० २८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १५३० चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—खण्डेलवाल ज्ञातीय पाटनी गोत्रोत्पन्न स० तोल्हा मार्या तोल्ही तथा उनके पुत्र खेती पौत्र जिनदास टीला, तथा वोढा ने कर्मक्षय निमित्त प्रतिलिपि करवाई थी ।

५६८३. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ५१ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ३ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १५२७ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६८४. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६८५. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ७२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । ले० काल स० १६०६ अपूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति टीका सहित है किन्तु सब पत्र अस्त व्यस्त हो रहे हैं ।

५६८६ प्रतिसं० १८ । पत्र स० ८३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १५४४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५६८७ त्रैलोक्यसार सदृष्टि— × । पत्रसं० फुटकर । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८४-८५/२०५-२०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५६८८. त्रिलोकसार— × । पत्र स० १७४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल स० १६५६ पौष बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १६५६ पौष वदि चतुर्थी दिवसे बृहस्पतिवारे श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वती गच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्र देवा तत्पट्टे भ० श्री प्रमाचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री चन्द्रकीर्तिस्तदाम्नाये खडेलवालान्वये सावडा गोत्रे अवावती मध्ये राजा श्री मानसिध प्रवर्त्तमाने साह घणराज तद्भार्ये प्रथम घणसिरि द्वितीया सुहागणि प्रथम भार्या . . ।

५६८९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६-८६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

५६९०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २-३१ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० १७५१ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौवरियान मालपुरा (टोक)

५६६१. प्रति स० ४ । पत्रस० १२३ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६६२. प्रति स० ५ । पत्रस० ६ । आ० १०×५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६६३. त्रिलोकसार सटीक— × । पत्रस० १० । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६६४ त्रिलोकसार भाषा — × । पत्रस० ३१ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—भू विज्ञान । र० काल × । ले० काल स० १८१६ ज्येष्ठ सुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक)

विशेष—मालवा देश के सिरोज नगर में लिखा गया था ।

५६६५ प्रति स० २ । पत्रस० ३४-४३ । आ० १२×६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

५६६६. प्रतिस० ३ । पत्रस० ६ । आ० ११×४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५६६७ प्रति स० ४ । पत्रस० २१ । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—त्रिलोकसार में से कुछ चर्चाएँ हैं ।

५६६८. त्रिलोक सार— × । पत्रस० ११५ । आ० ११×५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२२/१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—११५ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

५६६९. त्रैलोक्यसार टीका—नेमिचन्द्रगणि । पत्रस० २२ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र० काल × । ले० काल स० १५३१ आषाढ सुदी १३ । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६००० प्रति स० २ । पत्र स० ३८ । आ० १०^१/_२×५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६००१. प्रतिस० ३ । पत्रस० ८६ । आ० ११^१/_२×४ इञ्च । ले० काल स० १५८३ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—चपावती नगरी में सोलकी राजा रामचन्द्र के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी ।

६००२ प्रतिस० ४ । पत्र स० ७१ । आ० १०^१/_२×४^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १५४० फागुन सुदी ३ । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—जोशी श्री परसराम ने प्रतिलिपि की थी ।

६००३. प्रति स० ५ । पत्रस० ६५ । आ० $१०\frac{१}{४} \times ४\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८८३ आसोज
बुदी ६ । वेष्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६००४. त्रिलोकसार टीका—माधवचन्द्रत्रिविध । पत्रस० १४६ । आ० $१२ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय लोकविज्ञान । र० काल \times । ले० काल स० १५८८ सावण सुदी १४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६२— । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टौंक) ।

प्रशस्ति—संवत् १५८८ वर्षे श्रावण सुदि चतुर्दशी दिने गुरुवारे श्री मूलसाधे सरस्वती गच्छे बलात्कार
गणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिस्तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्ति देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवन-
कीर्ति देवास्तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण देवा ... ।

स० १८२१ फागुण सुदी १० को प० सुखेण द्वारा लिखा हुआ एक विषय सूची का पत्र और है ।

६००५. प्रति स० २ । पत्र स० २२८ । आ० $१० \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १५५१ फागुण
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—खडेलवाल ज्ञातीय बाकलीवाल गोत्रोत्पन्न साहू लाख्वा भार्या लखमी के वंश में उत्पन्न नेता
व नाथ ने ग्रंथ की लिपि करवायी थी ।

६००६. प्रति स० ३ । पत्रस० ६६ । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २५ ।
प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर डीग ।

६००७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६० । आ० $१२\frac{१}{२} \times ५\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
लोकविज्ञान । र० काल \times । ले० काल स० १७६५ फागुण वदि ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति
स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर करोली ।

विशेष—२ प्रतिया और हैं । नरसिंह अग्रवाल ने प्रतिलिपि की ।

६००८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ८६—११७ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ७$ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६००९. प्रति स० ६ । पत्रस० १४५ । आ० $१३ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७२१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६०१०. प्रति स० ७ । पत्र स० १६५ । आ० $११\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन
स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है । ६० से आगे दूसरी प्रति के पत्र हैं । यह पुस्तक आचार्य
त्रिभुवनचन्द के पढ़ने की थी । प्रति प्राचीन है ।

६०११. त्रैलोक्यसार टीका—सहस्रकीर्ति । पत्र स० ५७ । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक
विज्ञान । र० काल \times । ले० काल १७६३ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन
मन्दिर डीग ।

६०१२. त्रिलोकसार चर्चा— \times । पत्रस० ६३ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—चर्चा । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५२१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

६०१३ त्रैलोक्य दीपक—वामदेव । पत्र स ८१ । आ० २० × १२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक-विज्ञान । २० काल × । ले० काल स० १७२१ फाल्गुन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रति बड़े आकार की है । कोटा दुर्ग में महाराज जगतसिंह के राज्य में महावीर चैत्यालय में जगसी एव सावल सोगाणी से लिखवाकर भ० नरेन्द्र कीर्ति के शिष्य बालचन्द्र को भेंट की थी । प्रति सचित्र है ।

६०१४. त्रैलोक्य स्थिति वर्णन—× । पत्र स० १२ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

६०१५. त्रिलोकसार—सुमति कीर्ति । पत्र स० १५ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-लोक विज्ञान । २० काल स० १६२७ माघ सुदी १२ । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १७६३ आपाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

६०१७ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११ । आ० १० × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल स० १७६२ फाल्गुन सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोरसली कोटा ।

६०१८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-४५ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

६०१९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१०-१५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६०२०. त्रिलोकसार—सुमतिसागर । पत्र स० १०६ । भाषा संस्कृत । २० काल × । ले० काल स० १७२४ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६०२१. त्रिलोकसार वचनिका—× । पत्र स० ३७६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोकविज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८२/६२ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

६०२२ त्रिलोकसार पट—× । पत्र स० १ । आ० २८ × १३ इञ्च । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७३-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—कपड़े पर तीन लोक का चित्र हैं ।

६०२३. त्रिलोकसार—× । पत्र स ५१ । आ० १२ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७२-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६०२४. त्रिलोकदर्पण—खडगसेन । पत्र स० १४६ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल स० १७१३ । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती ढूनी (टोक) ।

६०२५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २७० । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १८१८ पोप बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६०२६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १२१ । आ० १२ × ५ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १८४८ पोप बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

६०२७ प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६० । आ० १० × ६ १/२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—६० से आगे पत्र नहीं हैं ।

६०२८ प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११२ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १७६८ वैशाख बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर करौली । इसका दूसरा नाम त्रिलोक चौपाई, त्रिलोकसार दीपक भी है ।

विशेष—स० १७६८ वर्षे वैशाख मासे कृष्ण पक्षे सप्तम्या गुरुवासरे श्री मूलमघे बलात्कार गणे सरस्वती गच्छे कु दकुन्दाचार्यान्वये ब्रजमंडलदेशे कछवाहा गोत्रे राजा [जैतसिंघ राज्ये कामवनमध्ये । भट्टारक श्री विश्वभूषणदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री देवेन्द्रभूषणदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुरेन्द्रभूषणदेवास्तत्सिंघ पंडित राजा रामेण सकलकर्मक्षयार्थं श्रीमत्त्रैलोक्यसारभाषा ग्रंथोय लिखित ।

अथ ढिलावटीपुर सुभस्थाने तत्र निवास कानु सोगानी जाति साहजी मोहनदास तस्य भार्या हीरा तत्पुत्र द्वौ ज्येष्ठे जगन्ना तस्य भार्या अनरी तत्पुत्र भोगीराम द्वितीय जगन्नास्य भ्राता बलूण तेपा मध्ये साह जगन्नेण लिखापित स्वज्ञानावर्णी क्षयार्थं । श्रीमत्त्रिलोकदीपक नाम ग्रंथ नित्य प्रणमति । सर्व ग्रंथ सख्या ५००६ ।

६०२९. प्रतिसं० ६ । पत्र सख्या ३२० । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोकविज्ञान । ले० काल स० १७३२ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ८८२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०३०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १५० । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । ले० काल स० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

६०३१. त्रिलोकसार भाषा — × । पत्र स० २५२ । आ० १३ × ६ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल स० १८४१ । ले० काल स० १९४७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०३२. त्रिलोकसार भाषा— × । पत्र स० ३५० । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—त्रिलोक वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १८७४ मगसिर बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ ढूनी (टोक) ।

विशेष—लिखत महात्मा जयदेव वासी जोवनेर लिख्यो सवाई जयपुर मध्ये ।

कटि कुवरी करवे डाडी, नीचे मुख अर नयण ।

इए सकट पुस्तक लिख्यो, नीकै रलियो सयण ॥

६०३३. त्रिलोकसार भाषा—महापंडित टोडरमल । पत्र स० २५२ । भाषा-राजस्थानी
हूढारी गद्य । विषय—तीन लोक का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे विजयपाल चादवाड ने लिखवाया था ।

६०३४. प्रतिस० २ । पत्र स० १४६ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

६०३५. प्रतिस० ३ । पत्र स० २८७ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

६०३६. प्रतिस० ४ । पत्र स० २३५ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८८३ आसोज
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६०३७. प्रतिस० ५ । पत्र स० २८५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोमा ।

६०३८. प्रतिस० ६ । पत्र स० ३०८ । आ० १४ × ८ इञ्च । ले० काल स० १९७३ आषाढ
बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—गुलजारीलाल हस्तमगढ जि० एटा याना निखौली कला मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६०३९. प्रतिस० ७ । पत्र स० ४१८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९२३ आसोज
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—सवाई जयपुर मे लिखा गया था । प्रति सुन्दर है ।

६०४०. प्रतिस० ८ । पत्र स० २५१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९०३ ज्येष्ठ
बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६०४१. प्रतिस० ९ । पत्र स० २५० । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—लोक
विज्ञान । २० काल × । ले० काल स० १८१६ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर भादवा ।

६०४२. प्रतिस० १० । पत्र स० ३६४ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८८३ ।
पूर्ण । वेष्टन स० २६-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

प्रशस्ति—श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये वागड पट्टे म० श्री
नेमिचन्द्र जी तत्पट्टे म० श्री रत्नचन्द्र जी तत् शिष्या प० रामचन्द्र सदारा नगरे पार्श्वजिनचैत्यालये साह जी
श्री वक्ताजी व्यवस्था तत् भार्या सोनावाई इद पुस्तक दत्त ।

६०४३. प्रतिस० ११ । पत्र स० २५६ । आ० १४ × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृदी ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं हैं ।

६०४४. प्रतिस० १२ । पत्र स० ३०८ । आ० १५ × ७ इञ्च । ले० काल स० १९०२
भादवा बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह
(टोक) ।

विशेष—मालपुरा मे लिखा गया था ।

६०४५ फुटकर सवैय्या— X । पत्र स० २२ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-तीन लोक वर्णन । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२४-१६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झू गरपुर ।

६०४६ भूकप एव भूचाल वर्णन X । पत्रस० १ । आ० १०^१ X ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६०४७ सघायणि—हेमसूरि । पत्र स० ४८ । आ० ६^३ X ४^३ इञ्च । भाषा-प्राकृत हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

६०४८ क्षेत्रन्यास — X । पत्र स० ३ । आ० १० X ६ इञ्च । भाषा- हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

६०४९ क्षेत्र समास— X । पत्र स० २३ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल X । ले०काल स० १४३६ । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प्रशस्ति—सवत् १४३६ वर्षे वैशाख सुदी ३ ।

विषय -- मंत्र शास्त्र

६०५० आत्म रक्षा मंत्र × । पत्र स० १ । आ० ११^१/_२ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६०५१. ओंकार वचनिका— × । पत्र सख्या ५ । आ० १२^१/_२ × ४^१/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) ।

६०५२ गोरोचन कल्प— × । पत्र स० १ । आ० १० × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—मंत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८३-१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

६०५३ घटाकर्ण कल्प— × । पत्र स० १० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२१-१५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

६०५४ घटाकर्ण कल्प— × । पत्र स० ६ । आ० १२ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५५-१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—१३ यत्र दिये हुए है । यत्र एव मंत्र विधि हिन्दी में भी दी हुई है ।

६०५५ घटाकर्ण कल्प × । पत्र स० ११ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८५० चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—सवाई जयनगरे लिखित ।

६०५६. घटाकरण मंत्र— × । पत्र स० ६२ । आ० ६^१/_२ × ३^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

६०५७ घटाकरण मंत्र विधि विधान— × । पत्र स० ६ । आ० १२ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स० २७७-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

६०५८ जैन गायत्री— × । पत्र स० १ । आ० १०^१/_२ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६०५६ ज्ञान मंजरी— X । पत्रसं० २८ । आ० १० X ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१/२२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनस्थ उदयपुर ।

विशेष—त्रिपुर सुन्दरी को भी नमस्कार किया गया है ।

✓६०६०. त्रिपुर सुन्दरी यत्र— X । पत्रसं० ३ । आ० १०^१/_३ X ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—यत्र का चित्र दिया हुआ है ।

६०६१. त्रैलोक्य मोहन कवच —। पत्रसं० ३ । आ० १०^१/_३ X ४^१/_३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६०६२ त्रैलोक्य मोहनी मंत्र— X । पत्रसं० ३ । आ० ८ X ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

६०६३. नवकार मन्त्र गाथा— X । पत्र सं० १ । आ० ६^१/_३ X ४^१/_३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—मन्त्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—३ मन्त्र और हैं । अन्तिम मन्त्र नवकार कथा का है ।

६०६४. पूर्ण बधन मन्त्र— X । पत्रसं० ७ । आ० १० X ६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४६— X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६०६५. बावन वीरा का नाम— X । पत्र सं० २ । आ० ११ X ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६०६६. बालत्रिपुर सुन्दरी पद्धति— X । पत्रसं० ६ । आ० ११ X ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६०६७. बीजकोष— X । पत्र सं० ४० । आ० ८^१/_३ X ७ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६०६८. भैरव कल्प—X । पत्रसं० ५८ । आ० ११ X ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६०६६. भैरव पद्मावती कल्प—आ० मल्लिषेण । पत्रस० २३ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८६१ जेष्ठ वृदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

६०७०. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३ । आ० १४ × ७^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६२१ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६०७१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २४ । आ० ११ × ४^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५-१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६८५ वर्षे माह मासे कृष्ण पक्षे २ दिने श्री मूल सधे मोडी ग्रामे पार्श्वनाथ चैत्यालये भ० सकलचन्द्र तत्पट्टे भ० खूबचन्द तदाम्नाये व्र० श्री जेसा तत् शिष्य आ० जयकीर्ति लिखित ।

६०७२. मातृका निघंटु—महोदर । पत्रस० ४ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

६०७३. मोहिनी मन्त्र— × । पत्रस० २३ । आ० ५ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

६०७४. मन्त्र प्रकरण सूचक टिप्पण—भावसेन त्रैवेद्यदेव । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५०१- × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

अन्तिम—इति श्री परवादिगजकेसरि वेदवादिविध्वसक भावसेन त्रैवेद्यदेवेन जिनसहितया मन्त्र प्रकरण सूचक टिप्पणक परिसमाप्तै । श्री नेत्रनन्दि मुनिना लिखापित ।

६०७५. मन्त्र यंत्र— × । पत्र स० २ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

६०७६. मन्त्र शास्त्र— × । पत्रस० ६ । आ० ६ × ६ इच्च । भाषा हिन्दी । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—चामु डादेवी का मन्त्र है ।

६०७७. मन्त्र शास्त्र— × । पत्रस० ६ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०७८. मन्त्र शास्त्र— × । पत्र स० २ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स भवनाथ उदयपुर ।

६०७९. मन्त्र संग्रह — × । पत्रस० १५ । आ० १२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—सवत् रूपाद जयनगरे मूलसधे सारदा गच्छे सूरि श्री देवेन्द्रकीर्ति जी तस्य शिष्य राम-
कीर्ति जी प० लक्ष्मीराम, मन्नालाल, रामचन्द्र, लक्ष्मीचन्द्र, अमोलकचन्द्र, श्रीपाल पठनार्थ ।

६०८० मायाकल्प—X । पत्रस० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०८१. यक्षिणीकल्प—मल्लिषेण । पत्र स० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र ।
२० काल X । ले० काल स० १७६८ वैशाख सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

६०८२. यन्त्रावली—अनूपाराम । पत्रस० ७० । आ० ६X४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

प्रारम्भ—

दक्षिणमूर्तिगुरुं प्रणम्य तदीरित श्रीताडवस्था ।

यन्त्रावली मकमयी प्रवस्ताव्य व्याकुर्महे सज्जनरजनाय ॥

शिवताडव टीकेयमनूपाराम सज्जिता ।

यन्त्रकल्पमद्रुममयी दत्तोद्घोभीष्ट सति ॥२॥

६०८३. विजय यन्त्र—X । पत्रस० १ । आ० ४X४^१/_४ इञ्च । विषय—यन्त्र । २० काल X ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—कपडे पर अङ्क ही अङ्क लिखे हैं । कोरो पर मन्त्र दिए हैं ।

६०८४ विजयमन्त्र—X । पत्रस० ८ । आ० ६X५^१/_४ इञ्च । भाषा संस्कृत । ले० काल स०
१६४१ । पूर्ण । वेष्टनस० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६०८५. विद्यानुशासन—मल्लिषेण । पत्र स० १०२-१२६ । आ० ११X४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३७/२१५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन सभवनथ मन्दिर उदयपुर ।

६०८६ विविध मन्त्र संग्रह—X । पत्र स० १२० । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र ।
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४१५-१५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटडियो का ह्म गरपुर ।

विशेष—विविध प्रकार के मन्त्र तत्र सचित्र हैं तथा उनकी विधि भी दी हुई है ।

६०८७ शान्ति पूजा मन्त्र—X । पत्रस० ६ । आ० १०^३/_४X ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टनस० ४४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लशकर, जयपुर ।

६०८८. षट् प्रकार यन्त्र—X । पत्र स० ३ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—मन्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

६०८६. सवर्जनादि साधन—सिद्ध नागार्जुन । पत्रसं० ८६ । आ० ६×४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री सिद्ध नागार्जुन विरचिते कक्षगुटे सवर्जनादि साधन पचदश पटल ।

६०८७. सरस्वती मन्त्र— × । पत्र सं० १ । आ० १०^१×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

६०८८. संध्या मन्त्र—गौतम स्वामी । पत्रसं० १ । आ० १०^१×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—मन्त्र सग्रह है ।

६०८९. यत्र मन्त्र सग्रह—निम्न यंत्र मन्त्रो का सग्रह है—

१ वृहद् सिद्ध चक्र यंत्र— × । पत्र सं० १ । आ० २२^१×२२^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—यंत्र आदि । र०काल × । ले०काल सं० १६१६ फागुण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६१६ वर्षे फाल्गुन सुदी ३ गुरुवासरे आश्वनि नक्षत्रे श्रीमूलसरे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये मङ्गलाचार्य श्री ३ धर्मकीर्तिस्त् शिष्य ब्रह्म श्री लाहड नित्य प्रणमति वातेनवृहत् सिद्धचक्र यत्र लिखित ।

६०९०. २ चिंतामणि यत्र बडा— × । पत्र सं० १ । आ० १८×१८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—यंत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—कपडे पर है ।

६०९१. ३ धर्मचक्र यंत्र— × । पत्र सं० १ । आ० २५×२५ इच्च । भाषा—संस्कृत । र०काल × । ले० काल सं० १६७४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है —

संवत् १६७४ वर्षे वैशाख सुदी १५ दिने श्री ॥१॥

नागपुर मध्ये लिखापित । शुभ भवतु ॥ कपडे पर यंत्र है ।

६०९२. ४ ऋषि मङ्गल यंत्र— × । पत्रसं० १ । आ० २१×२३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—यंत्र । र०काल × । ले०काल सं० १५८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री श्री श्री शुभचन्द्र सूरिम्योनम । अथ सवत्सररेस्मिन श्री नृप विक्रमादित्य गताब्द संवत् १५८५

वर्षे कार्तिक वदि ३ शुभदिने श्री रिपि मडल यत्र ब्रह्म अज्जू योग्य प० अर्हदासेन शिष्य प० गजमल्लेन लिखित ।
शुभ भवतु । कपडे पर यत्र है ।

६०६६. ५ अढाई द्वीप मंडल— ५ । आ० ४२×४२ इञ्च । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—यह कपडे पर है ।

६ नदीश्वरद्वीप मंडल— X । यह पत्र २४×२४ इञ्च का है । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—इसमे अजनगिरि आदि का आकार पुराने मंडल से स० १६०६ मे बनाया गया है ।

विषय--श्रृंगार एवं काम शास्त्र

६०६७. अमरग—कल्याणमल्ल । पत्र स० ३० । आ० १२×५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०६८ प्रति स० २ । पत्र स० ३३ । आ० १०×५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
२५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—मूल के नीचे गुजराती भाषा में अर्थ दिया हुआ है ।

६०६९. प्रति स० ३ । पत्र स० ४३ । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७०५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६१००. कोकमजरी—आनन्द । पत्र स० २८ । आ० १०^१×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लक्ष्मण जयपुर ।

६१०१. कोकशास्त्र—कोकदेव । पत्र स० ८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दवलाना (बू दी)

विशेष—रणायभौर में राजा भैरवसेन ने कोकदेव को बुलाया और कोकशास्त्र की रचना
करवायी थी ।

६१०२ कोकसार— × । पत्र स० ३६ । आ० १०×६^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—सामुद्रिक शास्त्र भी दिया हुआ है ।

६१०३. कोकसार । पत्र स० ६ । आ० १०×६^१ इञ्च । भाषा हिन्दी ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० २३६/६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६१०४ प्रेम रत्नाकर— × । पत्र स० १३-४७ तक । आ० ६×४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—शृंगार । २० काल × । ले० काल स० १८४८ जेष्ठ सुदी ११ । अपूर्ण । वे० स० १०८ ।
प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—इसकी पाच तरङ्ग है । प्रथम तरङ्ग नहीं है ।

६१०५ विहारी सतसई—विहारीलाल । पत्र स० १४८ । आ० ६^३×६ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—शृंगार । २० काल स० १७८२ कार्तिक बुदी ४ । ले० काल स० १८८२ पौष बुदी ८ ।
पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

विशेष—विहारी सतसई की इस प्रति में ७३५ दोहे हैं ।

६१०६ प्रतिसं० २ । पत्र सं० २-४० । आ० ६ × ४^१ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

६१०७ प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६१०८ बिहारी सतसई टीका— × । पत्र सं० २७ । आ० ६ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रु गार वर्णन । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—पहिले मूल दोहे फिर उसका हिन्दी गद्य में अर्थ तथा फिर एक एक पद्य में अर्थ को और स्पष्ट किया गया है ।

६१०९. भासिनी विलास—प० जगन्नाथ । पत्र सं० ३ से २२ । भाषा—संस्कृत । विषय—काम शास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १८७६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६११०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २४ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल सं० १८-३ माह सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—सरोजपुर में चिन्मणिपार्श्वनाथ चैत्यालय में प० बूलचन्द ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

६१११. भ्रमरगीत—मु कु ददास । पत्र सं० ३२ । आ० ६^१ × ४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विरह (वियोग श्रु गार) । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—७५ पद्य हैं । २५ वे पत्र से उपा चरित्र है जिसके केवल १४ पद्य हैं ।

६११२ मधुकर कलानिधि—सरसुति । पत्र सं० ४० । आ० १०^१ × ५^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रु गार । र० काल सं० १८२२ चैत सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—अंतिम प्रशस्ति तथा रचनाकाल सबधी पद्य निम्न प्रकार हैं ।

इति श्री सारस्वत सरि मधुकर कलानिधि सपूर्णम् ।

सवन् अठारह सै बाबीस पहल दिन चैत सुदी

शुक्रवार ग्रथ उल्हास्यौ सही ।

श्री महाराणा माधवेश मन कै विनोद हेत

सुरसति कीनो यह दूध ज्यो जमे नही ॥

६११३. माधवानल प्रबन्ध—गणपति । पत्र सं० ५२ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी प । विषय—कथा (श्रु गार रस) । र० काल सं० १५६४ श्रावण बुदी ७ । ले० काल सं० १६५३ जेठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

६११४. रसमजरी— × । पत्र सं० ७ । आ० १०^१ × ४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी (प) । विषय—श्रु गार रस । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सशकर जयपुर ।

६११५ रसमजरी—भानुदत्त मिश्र । पत्रसं० ४१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—शृ गार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—गोपाल भट्टकृत रसिक रजिनी टीका सहित है ।

६११६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७४ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—भट्टाचार्य वेणीदत्त कृत रसिकरजिनी व्याख्यासहित है ।

६११७. रसराज—मतिराम । पत्रसं० १७ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—शृ गार । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ फाल्गुण सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

६११८ रसिकप्रिया—महाराजकुमार इन्द्रजीत । पत्र सं० १३८ । आ० ६ × ६ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—शृ गार रस । २० काल × । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६११९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६-६४ । ले० काल सं० १७५७ मगसिर सुदी १२ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६१२० प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७१ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८४५ । पूर्ण । वेष्टन
सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

६१२१ शृ गार कवित्त— × । पत्र सं० ५ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—शृ गार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लशकर जयपुर ।

६१२२ शृ गार शतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ६ । आ० ६× ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—शृ गार रस । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३/१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—१०२ पद्य हैं ।

६१२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । आ० १०^३×५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४६३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६१२४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४६० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—प्रति टिप्पण सहित है ।

६१२५. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४० । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४६४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—श्लोक सं० ५५० है ।

६१२६. सुन्दर शृ गार—महाकवि राज । पत्र स० ३२ । आ० ८३ × ५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—शृ गार । २० काल × । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हृ गरपुर ।

यह सु दर सिंगार की पोथि रचि विचारि ।

चूक्यौ होइ कटु लघु लीज्यो सुकवि सुधारि ॥

इति श्रीमत् महाकविराज विरचित सु दर सिंगार संपूर्ण ।

संवत् १८८३ वर्षे शाके १७४८ प्रवर्त्तमाने पौष मासे शुक्ल पक्षे तिथी २, शनिवासरे सायंकाले लिखित ।

६१२७ प्रतिसं० २ । पत्र स० ७ । आ० १० × ५३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३-१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हृ गरपुर ।

६१२८ प्रतिसं० ३ । पत्र स० २४ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

६१२९ प्रतिसं० ४ । पत्र स० ११-६२ । आ० ७ × ६ इञ्च । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६१३०. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २५ । आ० १० × ४३ इञ्च । ले० काल स० १७२८ । वेष्टन स० ६१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—अ त मे सुन्दरदास कृत वारहमासा भी है । अन्य की प्रतिलिपि मालपुरा मे हुई थी ।

६१३१. सुन्दरशृ गार—सुन्दरदास । पत्र स० ४७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी प । विषय—शृ गार । २० काल × । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वे० स० ५७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—नेमिनाथ चैत्यालय मे प० विजयराम ने पूरा किया था ।

६१३२. प्रति स० ६ । पत्र स० ४२ । आ० ८ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विषय -- रास, फागु वेलि

६१३३. अजितनाथ रास—व्र० जिनदास । पत्र स० ४० । आ० १२ × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—वस्तु छंद—

अजित जिनेसर, अजित जिनेसर ।
पाय प्रणमि सुतीर्थकर अति निरमला
मन 'वाञ्छित फलदान सुभकर ।
गणधर स्वामी नमस्कृत
सरस्वति स्वामिणि ध्याऊं निरभर ।
श्री सकलकीरति पाय प्रणमि
त्रिभुवन कीरति भवतार ।
रास करिसुहु निरमलो
ब्रह्म जिणदास तणिसार

भास यशोधर—

भविष्य भावेइ सुगुण चग मनिघारे आनन्दु ।
अजित जिणेसर चारिअसार कहु गुणचन्द ॥

अन्तिम—

श्री सकलकीरति गुरु प्रणामीने
मुनि भवनकीति भवतार ।
रास कीधो । मै निरमल
अजित जिणेसर सार ॥
पढई गुणइ जे साभलइ मनि धरि अविचल भाव ।
तेहनइ रिद्धि घर गणा पामइ शिवपुर ठामी ॥
जिण सासण अति निरमलु भवि भवि देउ मुअसार ॥
ब्रह्म जिणदास इम वीनवेइ श्री जिणवर मुगति दातार ।

इति श्री अजित जिणनाथ रास समाप्त ।

६१३४ अमरदत्त मित्रानंद रासो—जयकीर्ति । पत्र स० २७ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रासा साहित्य । २० काल स० १६८६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

६१३५. आदिपुराण रास—ब्र० जिनदास । पत्रसं० १८० । आ० १० × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल १५ वी शताब्दी । ले० काल स० १८३१ भाद्रपद बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८-५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—भट्टारक नागौर के श्री जयकीर्ति तत् शिष्य आचार्य श्री देवेन्द्रकीर्ति के समय आदिनाथ चैत्यालय अजमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६१३६. प्रतिसं० २ । पत्र म० ८ । आ० १२ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४२८-१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६१३७ आदिनाथ फागु—भ० ज्ञानभूषण । पत्रसं० ३-१५ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—फागु साहित्य । २० काल × । ले० काल × अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आचार्य नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य ब्र० शिवदास ने लिपि की थी ।

६१३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १८६८ फागुण बुदी १४ रविवासरे श्री सलुवर नगरें मूलसधे सरस्वती गच्छे कु दकु दाचार्या-
न्वये भट्टारक श्री १०८ श्री श्री चन्द्रकीर्ति विजयराज्ये तत् शिष्य पंडित श्री गुलाबचन्द जी लिखित ।

६१३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७१/४५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कुल ५०१ पद्य हैं ।

६१४०. आषाढभूतरास—ज्ञानसागर । पत्रसं० १२ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१४१. इलायचीकुमार रास—ज्ञानसागर । पत्र सं० १० । आ० ९ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १७१६ आसोज सुदी २ । ले० काल स० १७२८ जेष्ठ मास । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

संवत् १७१६ सावरमे शेषपुर मन हरये ।

आसोज सुदी द्वितीया दिन सारे हस्तनक्षत्र बुधवारये ॥

ग्यान सागर कहे ।

६१४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१४३. अजणा रास— × । पत्रसं० १४ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६०७ माघ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

६१४४ अंजना सुन्दरी सतीनो रास—X । पत्र स० ५-१७ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १७१३ फागुन वदि ७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्गरपुर ।

६१४५. अंबिकारास—X । पत्र स० ३ । आ० ११ X ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१४६. कर्म विपाकरास—ब्र० जिनदास । आ० १० $\frac{1}{2}$ X ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्गरपुर ।

६१४७. करकुडनोरास—ब्रह्म जि. दास । पत्र स० २१ । आ० १० X ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोर्क) ।

विशेष—संवत् १६२१ वर्षे भट्टारक श्री १०८ धर्मचन्द्र जी तत्सीस ब्र गोकलजी लिखित तत् लघु भ्राता ब्र मेघजी पठनार्थ ।

६१४८ गौतमरास—X । पत्र स० ३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६१४९ चतुर्गति रास—वीरचन्द । पत्र स० ५ । आ० ६ X ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चारगतियों का वर्णन । २० काल X । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

६१५०. चारुदत्त श्रेष्ठो नो रास—भ यश कीर्ति । पत्र स० ३-४२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १८७५ ज्येष्ठ सुदी १५ । ले० काल स० १९७६ । अपूर्ण । वेष्टन स० २२३ ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—श्री मूलसधे वलात्कागरो भारतीगच्छे कु दकु दाचार्यान्वये श्रीश्वर सकलकीर्ति भुवनकीर्ति तत्पट्टे ज्ञानभूषण तत्पट्टे विजयकीर्ति तत्पट्टे शुभचन्द्र तत्पट्टे सुमतिकीर्ति तत्पट्टे गुणकीर्ति तत्पट्टे वादिभूषण तत्पट्टे रामकीर्ति तत्पट्टे पद्मनदि तत्पट्टे देवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे क्षेमेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे नरेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे विजयकीर्ति नेमिचन्द्र जी भ० चन्द्रकीर्ति पट्टे कीर्तिराम इन्ही के गच्छपति यश कीर्ति ने खडग देश मे घुलेव गाव मे आदि जिनेश्वर के धाम पर रचना की थी ।

ववेला मे भ० यश कीर्ति के शिष्य खुशाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६१५१. चिद्रूपचिन्तन फागु—X । पत्र स० ३८ । आ० १२ X ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२५२. चपकमाला सती रास—X । पत्र स० ६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ X ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

६१५३. जम्बूस्वामीरास—ब्रह्म जिनदास । पत्रसं ७३ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भापा—राजस्थानी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२१ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—संवत् १६२१ वर्षे पोस वदी ११ शुक्रवासरें श्री मूलसधे सरस्वतीगछे वलात्कारगणो श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री १०८ रत्नचन्द्रजी तत्पट्टे भट्टारक जी श्री १०८ देवचन्द्रजी तत्पट्टे भट्टारक श्री १०८ धर्मचन्द्र जी तत् शिष्य ब्रह्म गोकल स्वहस्ते लखीता । स्व ज्ञानावर्णी कर्म क्षयार्थ ।

५१५४. जम्बूस्वामी रास—नयविमल । पत्र स० २४ । आ० ११ × ४ इञ्च । भापा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१५५. जिनदत्तरास—रत्नभूषण । पत्र स० ३० । आ० १०^१ × ५ इञ्च । भापा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आदिभाग निम्न प्रकार हैं—

सकल सुरासुर पद नमि नमू ते जिनवर राय
गणवरजी गोतम नमू, बहु मुनि सेवित पाय ॥१॥
सुखकर मारिग वाहनी, भगवती भवनी तार ।
तेह तणा चरण कमल नमू, जे वेणा पुस्तक धार ॥२॥
श्री ज्ञानभूषण ज्ञानी नमू, नमू सुमति कीर्ति सुरिद ।
दक्षण देशनो गच्छपति नमू, श्री गुरु धर्मचन्द्र ॥३॥
एह तणा चरण कमल नमि, कहू जिनदत्तचरिउ विचार ।
भवियण जनसहू सामलो, जिम होय हरिष अपार ॥४॥

अन्तिम भाग—

मूलसध सरसतीगछि सोहामणो रे,
काई कु दकु दयति राय ।
तिणि अनुकारी ते वलात्कारगणी,
जाणीएरे ज्ञान भूषण नमि पाय ॥१॥
श्री सूरिवर रे सुमति कीरति पदनमीरे
नमी श्री गोर धर्मचन्द्र ।
श्री जिनदत्त रास करिवा मनि उपजो रो,
काइ एक दिवासी आन द ॥

द्विहा—

देवि सरस्वती गुरु नमीमि कीवी रास सार ।
डणो होइ ते सावज्यो पूरो करज्यो सुविचार ।
श्री हासोट नगरे सुहामणू श्री आदि जिनद भवतार ।
तिणि नयरे रचना रची श्री जिन सासनि शृंगार ।

आमो मास सोहामणो सुदि पचमी बुधवार ।
 ए रचना पूरी करी साभलो भविजन सार ॥३॥
 श्री रत्नभूषण सूरिवर कही जे वाचे जिनदतए रास ।
 जिनदतनी परि सुख लही पोहोचि तेहनी आस ॥४॥
 भणि भणवि ए सही लिखि लिखावि रास ।
 तेह धरि नवनिधि सपजि पूजता जिन पाय ॥५॥
 भवियण जन जे सागलि रास मनोहर सार ।
 श्री रत्नभूषण सूरिवर कही तेह धरि मगलाचार ॥६॥

६१५६. प्रति स० २ । पत्र स० ४० । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १६६५ । पूर्ण ।
 वेष्टन स० ३३१-१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—संवत् १६६५ वर्षे फाल्गुण मासे कृष्णपक्षे १२ बुधवारेण लिखितमिद जिनदत्त रास ।

६१५७. जीवधर रास—ब्रह्म जिनदास । पत्रस० ७५ । आ० ११×४ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
 विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१८/६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—एक द्रुष्टि प्रति और है ।

५१५८. प्रतिस० २ । पत्र स० ८० । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टनस० ५०/५६ । प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन स भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—मेवाड़देश के गेगला ग्राम मे आदिनाथ चैत्यालय मे स० १८६५ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६१५९. जोगीरासा—जिनदास । पत्रस० ३ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
 विषय—अध्यात्म । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 पाशवनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

६१६०. प्रतिस० २ । पत्रस० २ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
 स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

६१६१. दानफलरास—ब्र० जिनदास । पत्रस० ६ । आ० ११×७ इच्च । भाषा—हिन्दी
 पद्य । विषय—कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—लुब्धदत्त एव विनयवती कथा भाग है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री दान फलचरित्रे, ब्रह्म जिनदास विरचिते लुब्धदत्त विनयवती कथा रास । १८२२ वर्षे
 आरण बुदी ११ तिथी पडित रूपचन्दजी कस्य वाचनार्थाय ।

६१६२. द्रौपदीशील गुणरास—आ० नरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १३ । आ० ११×५ इच्च ।
 भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल × । ले०काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ ।
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान मंदिर उदयपुर ।

६१६३. धन्यकुमार रास—ब्र० जिनदास । पत्रस० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३३ । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३/५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१६५. धर्मपरीक्षारास—ब्र० जिनदास । पत्रस० ३-२८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६३५ । अपूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६५१ वर्षे ज्येष्ठ सुदी १० स्वस्ति श्री मूलसाधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री भुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे श्री विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्री सुमतिकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री गुणकीर्तिदेवास्तदाम्नाये ब्र० जिनदास तत्पट्टे ब्र० श्री शांतिदास तत्पट्टे ब्र० श्री हेमराज तत्पट्टे ब्र० श्री राजपाल तद्दीक्षिता ज्ञान विज्ञान विचक्षण बाई श्री रूडीये धर्मपरीक्षा रास ज्ञानावर्णीय कर्मक्षयार्थ पंडित देवीदास पठनार्थ ।

६१६६. धर्मपरीक्षारास—सुमतिकीर्ति । पत्र स० १८३ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । २० काल स० १६२५ । ले० काल स० १८३५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१६७. प्रति सं० २ । पत्र स० ३६ । आ० १०×६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१६८. प्रति स० ३ । पत्र स० १७८ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल स० १७३२ चैत्र बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७०/१११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अहमदाबाद मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६१६९. धर्मरासो—× । पत्र स० १० । आ० १०^३/_४×५^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

६१७०. ध्यानामृत रास—ब्र० करमसी । पत्र स० ३२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वे० स० २६१-११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

६१७१. नवकाररास—ब्र० जिरादास । पत्रस० २ । आ० १०^३/_४×४^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—शमोकार मत्र सम्बन्धी कथा है ।

६१७२ नागकुमार रास—द्र० जिनदास । पत्रसं० ६ । आ० ११×४ इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास साहित्य । २० काल १५ वी शताब्दि । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१७३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १७१५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२/१३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१७४. नेमिनाथरास—पुण्यरतनमुनि । पत्रसं० ३ । आ० १०×४^१ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १५८६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है ।

आदि भाग—

सारद पय प्रणमी करी, नेमितगा गुण हीइ धरेवि ।
रास भणु रलीयामणउ, गुण गुरुवउ गाइमू सखेवि ॥१॥
हूँ बलिहारी जादव एक, रस उरथई छउवालि ।
अपराध न मइ को कीयउ, काइ छोडइ नवयोवनवाल ॥२॥
सोरीपुर सोहामणउ, राजा समुदविजय नउ ठाम ।
शिवादेवी राणी तमु तरणी, अनोप रूपइ रभ समाण ॥३॥

अन्तिम पाठ—

सजम पाल्यउ सातसइ वरस सहसनउ पूरउ पूरउ आउ ।
आसाढ सुदी आठमी मुकती पहुता जिणवरराय ॥६६॥
सवत पनरछियासिइ रास रचिउ आणी मन भाइ ।
राजगछ मडण तिलउ गुरु श्री नदिवर्द्धन सूरि सुपसाई ॥६७॥
प्रह उठीनइ प्रणमीयइ श्री यादवमडन गिरिनारि ।
मनवाछित फल ते ते लहइ हरिपिइ जो गावइ नरनारि ॥६८॥
समुदविजय तन गुण निलउ सेव करइ जमु सुर नर वृन्द ।
पुण्य रतन मुनिवर भणइ श्री सघ सुप्रसन नेमि जिणद ॥६९॥
श्री नेमिनाथ रास समापता ।

६१७५. प्रतिसं० २ । पत्र स० २ । आ० ६×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६८ । प्राप्ति स्थान - भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१७६. नेमिनाथ विवाह लो—खेतसी । पत्रसं० १२ । आ० ११×४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—विवाह वर्णन । २० काल १६९१ सावण । ले० काल स० १७६३ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६१७७. नेमिनाथ फागु—विद्यानदि । पत्रसं० ४० । आ० १०×४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—फागु । २० काल स० १८१७ माघ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५/३३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति बहुत सुन्दर है तथा ७६६ पद्य हैं ।

६१७८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५४ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले०काल स० १८३१ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१७९ नेमोश्वररास—ब्र० जिनदास । पत्र स० १९५ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रास साहित्य । र० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५३/८३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

६१८० परमहंस रास—ब्र० जिनदास । पत्र स० ३८ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रूपक काव्य । र० काल × । ले० काल स० १८२६ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

६१८१. पत्यविधान रास—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ५ । आ० १०^३ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रारम्भ—

श्री जिनवर कर मानस करी, पत्य विधान रे
भाई कहिस्यु कर्म विपाक हर ।
ए पुण्य तणु निधान रे भाई, व्योहत्परि उपवास,
पत्य तणा चेला च्यार छह छठार ॥
पाप पक दूर करि करता मक सोह ठार ॥१॥
भाद्रवा मास वदि ६ वडी सूर्य प्रभ उपवासो ।
भाई उपवास पत्य तणुफल तस्य सर्व सुरासुर दासार ॥२॥

अन्तिम—

एणि परमारय साधो, माया मोह मे बाधो ॥
शुभचन्द्र भट्टारक बोलि, शुद्धो धर्म ध्यान घरी बाधो ॥
पत्य ५ वस्तु ।

छटोमद्वत २
मुगति दातार भणता सिव सुख सपजि ।
उपजि अग आणद कद हो अनत पत्य उपवास फल
सकल विपुल निर्मल आनद कदह ।
भट्टारक शुभचन्द्रमणि जे भण सिवली रास ।
अमरखेचर सकट निवार लक्ष्मी होइ तस दास ॥१॥
इति पत्य विधानरास समाप्त ।

संवत् १९९० श्री मूलसाधे फागुण वदि ५ दिने उदयपुरे प० कानजि लिखितोय रास ब्र० लाल जी पठनार्थ ।

६१८२. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१८३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२२/१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१८४. प्रति सं० ४ । पत्र सख्या ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२३/१२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—पहिले पत्र के ऊपर की ओर 'नागद्रा रास' नागदा जाति का रास ज्ञानभूषण का हिन्दी में दिया है । यह ऐतिहासिक रचना है पर अपूर्ण है । केवल अन्तिम २२ वा पद है ।

अन्तिम—

श्री ज्ञान भूषण मुनिवरि प्रसुगिया कीधु रास में सारण
हवुथ जिणवरि कहीय वसुणि श्रीग्रथ
(माहि रास रचु अति रूबहू हवि भणि जो नर नारे ।
भणिसी भगावेजे साभले ते लहिसीइ फल विचार ।

इति नागद्रारास सम्पूर्ण ।

६१८५. पाणीगालन रास—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१८६. पोषहरास—ज्ञानभूषण । पत्र सं० २-८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१८७. प्रद्युम्नरासो—ब्रह्मरायमल्ल । पत्रसं० २० । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६२८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४- × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीस पथी दोसा ।

विशेष—गढ हरसौर मे ग्रन्थ रचना हुई थी ।

६१८८. बुद्धिरास— × । पत्रसं० १ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—इसमे ५६ पद्य हैं । अंतिम पद्य निम्न प्रकार है—

सालिभद्र गुरु सकल्प हुए ए सवि सीख विधान ।

पाँवि ते सिय सपदाए तिस घरि नवय विधान ॥५६॥

इति बुद्धिरास संपूर्ण ।

६१८९. बाहुबलिबेलि—वीरचन्द सूरि । पत्रसं० १० । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७४४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१९०. बकबूलरास—अ० जिनदास । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उपा० श्री गुणभूषण तत् शिष्य देवसी पठनार्थ ।

६१६१. भद्रबाहुरास—ब्र० जिनदास । पत्रस० १० । आ० ११^३ × ४^३ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

६१६२. प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६३. भविष्यदत्तरास—ब्रह्म जिनदास । पत्रस० ८५ । आ० १० × ४^३ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७३६ आसोज बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

६१६४. भविष्यदत्तरास—विद्याभूषणसूरि । पत्रस० २१ । आ० ११ × ४^३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १६३३ अपाढ बुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

६१६५. मुनि गुणरास बेलि—ब्र० गागजी । पत्र स० १० । आ० ६ × ४^३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काल × । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१६६. मृगापुत्रबेलि— × । पत्रस० २ । आ० १० × ४^३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (बू दी) ।

६१६७. यशोधर रास—ब्र० जिनदास । पत्र स० २८ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास (कथा) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६१६८. प्रतिसं० २ । पत्र स० २४ । आ० ११ × ६ इच्च । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन स० २०२-८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

६१६९. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४४ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । ले० काल स० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६-३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

प्रशस्ति—स० १८२२ वर्षे पीप मासे शुक्ल पक्षे सोमवासरे कुशलगढ मध्ये श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे श्री कुदकुदाचार्यान्वये वागड पट्टे भ० श्री १०८ रतनचन्द्र जी तत्पट्टे भ० श्री १०८ देवचन्द्र जी तत्पट्टे भ० श्री १०८ धर्मचन्द्र जी तत् शिष्य पंडित सुखराम लिखित । श्री कल्याणमस्तु ॥

६२००. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३५ । आ० १० × ४^३ इच्च । ले० काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

६२०१. रतनपाल रास—सूरचन्द्र । पत्रस० ३० । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास । २० काल स० १७३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६५-११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

६२०२. रामचन्द्ररास—ब्रह्म जिनदास । पत्र स० ३८० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—राजस्थानी । विषय—राम काव्य । २० काल स० १५०८ । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—

सवत् १५ अठारोतरा मागसिर मास विसाल
शुक्ल पक्ष चउरिय दिने, हस्त नक्षत्र रास कियो तिसा गुणमाल ।

वस्तु बध—रास कियो २ अतिसार मनोहार ।

अनेक कथा गुणी आगलो, रात तणो रास निरमल,
एक चित्त करि साभलो माय धरी मन माहा उजल,
श्री सकलकीर्ति पाय प्रणमोने ब्रह्म जिनदास भणसे सार
पढे गुणे जो साभले तहिने द्रव्य अपार ।

इति श्री रामचन्द्र महामुनीश्वर रास सपूर्ण समाप्त ।

भबूवा गाव मे प्रतिलिपि की थी ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रामराम/रामसीताराम भी है ।

६२०३. रामरास—ब्र०जिनदास । पत्रस० ४०५ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—राजस्थानी
विषय—रामकाव्य । २० काल स० १५०८ । ले० काल स० १७४० । वेष्टनस० ६-६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—सवत् १७४८ आके १६१३ वर्षे आपाढ पद मासे शुक्ल पक्षे त्रयोदशी तिथी रविवारसे
प्रजापति सवत्सरे लिखिन रामराम स्वामीनो श्री देउनग्रामे शुमस्थाने श्री मूलसधे सेनगणे पुष्करगणेनाम्ना
श्रीवृषभसेनाधस्य पट्टावली श्री जिनसेन भट्टारक तत्पट्टे भट्टारक श्री समन्तमद्र साह श्री अर्जुन सुत रत्नकेश
लिखित भाइ श्री जयवत सा. मात/प्रशाद कुश्वे जन्म वस ज्ञाती वधेरवालान् गोत्र साहूल ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रामसीताराम । रामचन्द्र रास भी है ।

६२०४. रामरास—माधवदास । पत्रस० ३६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६८ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० ६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२०५. 'रुक्मिणीहरणरास—रत्नभूषणसूरि । पत्र सं० ३-६ । आ० ११ × ५ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७२१ । अपूर्ण । वेष्टन स० २४१/७५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन साभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ का अन्तिम भाग एव प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

आवण वदि रे सुन्दर जाणी कि वली एकादशी रास
सूरथ माहि रे एह रचना रची जिहा आदि जिन जगदीश
जे नर ए निरे भणिसि भणवसि तेहनि घर मगलाचार
श्री रत्न भूषण सूरिवर इम कहिसी आदि जिणद जयकार ।

इति श्री रुक्मिणी हरण समाप्ता ।

प्रशस्ति—संवत् १७२१ वर्षे वैशाख सुदी १३ सोमे श्री सागवाडा सुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कार गणे कु दकु दाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे देवेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये श्री मुनि धर्मभूषण तत् शिष्य ब्र वाघजी लिखित ।

६२०६. रोहिणीरास—ब्र०जिनदास । पत्रस० २४ । आ० ११×४^१ इच्च । भाषा—राजस्थानी । **विषय—**रास । २० काल × । ले० काल स० १६८२ । पूर्ण । **वेष्टन स० २८५-१११ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६८२ वर्षे कार्तिक मासे शुक्ल पक्षे चतुर्थी सोमवासरदिने लिखितोय रास । श्री मूलसधे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रभाचन्द्र तत्पट्टे भ० वादिचन्द्र तत्पट्टे श्री महीचन्द्रणो शिष्य घासीसाह पठनाथ ।

६२०७ वर्द्धमान रास—वर्द्धमानकवि । पत्र स० २३ । आ० १०^१×४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । **विषय—**कथा । २० काल स० १६६५ । ले० काल × । पूर्ण । **वेष्टन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२०८. विज्जु सेठ विजया सती रास -रामचन्द्र । पत्रस० २-५ । आ० ११×४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । **विषय—**कथा । २० काल स० १६४२ । ले० काल स० १७४५ । अपूर्ण । **वेष्टन स० १०२-६ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

६२०९. व्रतविद्यानरासो—दिलाराम । पत्रस० २५ । आ० १२×६^१ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । **विषय—**कथा । २० काल स० १७६७ । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । **वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोसा ।

विशेष—ब्राह्मण भोपतराम ने माघोपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

६२१० प्रति स० २ । पत्रस० २४ । आ० १०×६ इच्च । ले० काल स० १८६४ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६२११ शिखरगिरिरास— × । पत्रस० १३ । आ० १०^१×५^३ इच्च । भाषा—हिन्दी । **विषय—**माहात्म्य । २० काल × । ले० काल स० १६०१ श्रावण सुदी १४ । पूर्ण । **वेष्टन स० ४८० । प्राप्ति स्थान—**म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६२१२ शीलप्रकासररास—पद्मविजय । पत्र स० ४६ । आ० १०×४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । **विषय—**सिद्धान्त । २० काल स० १७१७ । ले० काल स० १७१६ । पूर्ण । **वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

६२१३ शीलमुर्दशनरास— × । पत्र स० १५ । आ० १०^१×८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । **विषय—**कथा । २० काल × । ले० काल । अपूर्ण । **वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

६२१४. श्रावकाचाररास—जिणदास । पत्र स० १३६ । आ० ११×४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । **विषय—**ग्राचार शास्त्र । २० काल स० १६१५ मादवा सुदी १३ । ले० काल स० १७८३ माह सुदी १३ । पूर्ण । **वेष्टन स० १४-२८ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—श्रीमत् काष्ठा सगे भग्नमसि वारी साह अदेसीध भार्या अप्रुथदेभी लहोडा (लुहाडिया) गोत्रे सुत यानसिंह कर्मक्षयार्थ सामगिरपुर मध्ये श्री मल्लिनाथ चैत्यालये प० न्यास केशर सागर लिखी—
ग्रामोर का रपा ३॥) साडा अण वैठ्या छैज्या ।

६२१५. श्रीपालरास—ब्र०जिनदास । पत्रस० ३७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा—राजस्थानी ।
विषय—काव्य । र०काल × । ले०काल स० १६१३ मगसिर बुदी १२ । वेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १६१३ वर्षे मगसिर बुदि १२ सनौ लख्यत वाई अमरा पठनार्थ ।

६२१६. प्रति स० २ । पत्रस० ३३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

६२१७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल स० १८८२ फागुन
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७-३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १८२२ वर्षे फागुन सुदी ५ दिन गुरुवासरे नगर भीलोडा मध्ये शातिनाथ चैत्यालये
भ० श्री रत्नचंद तत्पट्टे भ० श्री देवचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री १०८ श्री धर्मचन्द तत् शिष्य प० सुखराम लिखित ।

६२१८. श्रीपालरास—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र स० १२-४७ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—रास । र० काल स० १६३० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

६२१९. प्रति स० २ । पत्रस० २१ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल स० १७५८ सावण
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६२२०. श्रीपालरास—जिनहर्ष । पत्र स० ३१ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र ।
र०काल स० १७४२ चैत्र बुदी १३ । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—कु भूत मे लिखा गया था ।

६२२१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२८ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२२२. प्रति स० ३ । पत्र स० ५६ । ले०काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२२३. श्रुतकेवलिरास—ब्र०जिनदास । पत्र स० ३६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ इच्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—कथा । र०काल × । ले०काल स० १७६१ फाल्गुन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली, कोटा ।

६२२४. श्रेणिक प्रबन्ध रास—ब्रह्मसघजी । पत्र स० ६३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इच्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र०काल स० १७७५ । ले०काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३६-
१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्गरपुर ।

६२२५. श्रेणिकरास—ब्रह्म जिनदास । पत्रसं० ६२ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०काल × । ले०काल स० १७७० । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १७७० प्रवर्तमाने अपाढ सुदी २ गुरुवासरे भ० श्री सकलकीर्ति परम्परान्वये श्री मूलसाधे सरस्वतीगच्छे भ० श्री विजयकीर्ति विजयराज्ये श्री अमदावाद नगरे श्री राजपुरे श्री हुबड वास्तव्य हुबडजातौ उत्रेस्वर गोत्रे साह श्री ५ धनराज कसनदास कोटडिया लखित ।

६२२६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५५ । आ० १०×४^१ इच्च । ले०काल स० १७६० भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२२७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४० । आ० १०^१×५ इच्च । ले०काल स० १७६८ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—पत्र ३८ से पोषधरास दिया हुआ है । ले० काल स० १७६६ काती सुदी १५ है ।

६२२८. श्रेणिकरास—सोमविमल सूरि । पत्र स० २६ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २०काल स० १६०३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६६-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—२६ से आगे के पत्र नहीं हैं । प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रारम्भ—

सकल ऋद्धि मगल करण, जिण चउवीस नमेवि ।
ब्रह्मा पुत्री सरसती माय पय पणमेवि ॥१॥
गोयम गणहर नइ नमु विधन विणासण हार ।
सोहम स्वामि नमु सदा, जसु शाखा विस्तार ॥
सार सदा फल गुरु तणा, दुइ अविचल पट्ट ।
अनुक्रमि पचावन्न मइ, जसु नामिइ गट्टगट्ट ॥३॥
हेम विमल तणु दीपतु, श्री हेम विमल सूरिद ।
तेह तणो चलणे नमी, हीयइ धरी आणद ॥४॥
चद परिचडती कला, लमइ जेइ नइ नामि ।
सोभाग हरिप सूरिद वर, हरिपिउ तासु प्रणामि ॥५॥
मूरख अक्षर ज कइइ, ते सवि सुगुरु पसाय ।
वर्ण मात्र जिणि सीखविउ, तेहना प्रणामु पाय ॥

वस्तु—

सफल जिणवर २ चलण वदेवि ।
देवि श्री सरसति तणा पाय कमल बहुभक्ति जुत्तउ
प्रणामी गोयम स्वामि वर सुगुरुदाय, पय कमलि रत्तउ
श्रेणिक राजा गुणनिलु निर्मल बुद्धि विशाल ।
रचि सुरासह तेह तणु सुणिज्यो अति हरसाल ॥

अन्तिम—

तप गच्छ नायक गणधर एहा, सोम सुन्दर सूरि राय ।
 तस पटि गच्छपति वेद सृ एमा, सुमति सुन्दर सूरि पाय ॥
 तसु शाखा मोहा करु एमा रत्नशेखर सूरिद ।
 तस पट गयग दीपावता एमा लिखिमी सागर सूरिचद ॥
 सुमति साधु सरीपद एमा, अजमाल गुरु पाट ।
 सोभागी सोहामणी एठा ए महा, जसु नामिइ गह गटसु
 हेम परिइ जगवल्लहु एगए मा श्रे हेमविमल सूरि ।
 सोभाग हरस पाट घर मा नामि सपद भूरि सु ॥
 सोम विमल सूरि तास पाटि मा, पामी सु गुरु ए साय ।
 श्री वीर जिनवर मधी एमा गायु श्रेणिक राज ॥
 भुवन आकाश हिम किरण मा सवत् १६०३ इणि अहि नाणि सु ।
 भादव मास सोहामणइ एमा, पडेवि चडिउ प्रमाणि ।
 कुमरपाल राय थापीउ एमा कुमर गिरपुर सारसु ।
 साति जिणद सुपसाउ लए मा, रचु रास उदार सु ॥७८॥
 चुपई दूहा वस्तु गात मा, सुवि मिलीए तु मान सु ।
 वसइ असी आगला एमा, जाणु सहइ जाण ।
 अधिक उछउ मइ भणउ एमा जे हुइ रास मभारि ॥
 ते कवि जन सोधी करी, आगम नइ अनुसारि ॥७९॥
 जे नर नारी गाई सउ सुणसिइ आणी रग ।
 ते सुख सपद पामइ स ए मा, रग चली परिचग ।
 जा लग इ मेरु मही धरु ए, मा जा लागि इ ससि तार ।
 चउ जपु ए मा मगल जय २ कार ॥८०॥

६२२६. षट्कर्मरास—ज्ञानभूषण । पत्र स० १० । आ० ८३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२३०. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । आ० १२ × ५ इञ्च । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वूंदी ।

६२३१. सनत्कुमार रास—ऊदौ । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६७७ सावण सुदी १३ । ले० काल स० १७६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६/६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है ।

प्रारम्भ—

सुख कर सती सर नमु सद्गुरु सेव करू निसदीस ।
 तास पसायै अणमरु सिद्ध सकल मननी जगीस ।

सनत्कुमार सहामणउ उत्तम गुण मणिनउठाण ।
चक्रीसर चउथउ सही चतुर पणै सोहै सपराण ।

×

×

×

×

अन्तिम—

सोलहसइ सत्तरोत्तरइ सावण सुद तेरस अववार ।
उत्तराष भणो सपेपथी विरत थकी कीधउ उद्धार ॥८२॥
पासचन्द गुरु पाय नमी हरप घरीए रचीयउ रास ।
ऋषि ते ऊदौ इम कहै भणइ तिहा घरि मगल लखि निवास ॥८३॥
इति श्री सनत्कुमार रास समाप्तेति ।
सवत् सतरै सौ वासठै भेदपट्ट मुख ठाम ।
वीरमजी सुप्रसाद थी लिखत जटमल राम ।

६२३२. सीताशीलपताकागुण वेलि—आचार्य जयकीर्ति । पत्रस० ३१ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १६०४ । ले० काल स० १६७४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३/१४१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर । यह मूल पांडुलिपि है ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—राग आसावरी—

सकल जिनेश्वर पद युगल,
आनि हृदय कमलि घर तेह ।
सिद्ध समूह गुण अरोपम मनि
प्रणमवि परवी एह ॥१॥
सूरीवर पाठक मुनी सह
आनि भगवती भुवनाधार
सरस सिद्धात समूहनि
जिन मुखा प्रगटी प्रतार ॥२॥
अति लो अनादि गणधर होय
अनि अमृत मिष्टा विस्तार ।
आणद उल्लहि सहय वन्दवि
वेल्ल ज्ञान की कहि कवीसार

×

×

×

×

अन्तिम—

सीता समरण जिनवर करी आनि सह लोक प्रति कहि वाच
पर पुरुष ज्यो भि इच्छयो होय तो अगन्य प्रकट करे साच ।
इम कहौ जब भूपलावीयु तव अगन्य गई जल थामि ।
जय जय शब्द देव उच्चरि पूजि प्रणामी सीता तरा पाय ।
सुद्ध थई गुरु की दीक्षा लेइ तप जप करी धर्म ध्यान ।
समावि सन्यासि प्राणनि तजी स्वर्ग सोलमि थयो इन्द्र जाणि ।

। सागर बावीस तण आयसु लही सुख समुद्र मीलत ।
आगलि मुगत्य वधु वर थई सुभ अरवत गुण क्रीडत ॥३१॥

इहा—

सकलकीरति आदि सहु गुणकीर्ति गुणमाल ।
वाढिभूषण पट्ट प्रगटियो रामकीर्ति विशाल ॥१॥
। ब्रह्म हरखा परसादथी जयकीर्ति कही सार ।
कोट नगरि कोडामणि आदिनाथ भवनार ॥२॥
। सवत् सोल चउ उत्तरि सीता तणी गुण वेल्ल ।
ज्येष्ठ सुदि तेरस बुधि रची भणी करै गेल्ल ॥३॥
भाव भगति भणि सुणि सीता सती गुण जेह ।
जयकीरति सूरी कही सुख स ज्यो पलहि तेह ॥४॥
सुद्ध थी सीता शील पताका ।
गुण वेल्ल आचार्य जयकीर्ति विरचिता ।

सवत् १६७४ वर्षे आषाढ सुदी ७ गुरौ श्री कोट नगरे स्वज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थ आ० श्री जयकीर्तिना
स्वहस्ताभ्यां लिखितेयं ।

६२३३. सीताहरणरास—जयसागर । पत्रस० १२६ । आ० ६×५ इच । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—कथा । २०काल स० १७३२ वैशाख सुदी २ । ले०काल स० १७४५ वैशाख सुदी १ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इस के कुल ८ अधिकार है । अन्त मे रामचन्द्र का मोक्ष गमन का वर्णन है ।

ग्रंथ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर पद नमु सारद समरु माय ।
गणधर गुरु गौतम नमु जे त्रिभुवन वदित पाय ॥१॥
महीचन्द गुरु पद नमी रामचन्द्र घर नारि ।
सीता हरण जहु कहू सामल ज्यो नरनारि ॥२॥

अन्त मे ग्रन्थ प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

रामचन्द्र मुनि केवल थइ नो सिद्ध थयो भवतार जी ।
ते गुण कहते पार न पावे समरता सौख्य अमार जी ॥१॥
मूलसध सरसति वरगच्छे बलात्कारगण सारजी ।
विद्यानदि गुरु गोयम सरसो प्रणमू बारोवार जी ॥२॥
। गधार नगरे प्रत्यक्ष अतिशय कलियुगे छै मनोहारजी ।
। तेह तणे पाट मलिभूषण विद्याना वहिपार जी ॥३॥
। लक्ष्मीचन्द्र ने अनुक्रमे जाणो लक्ष्मण पडित कायजी ।
। वीरचन्द्र गट्टारक वाणी सामलता सुखथाम जी ॥४॥
। ज्ञानभूषण तस पाटे सोहै ज्ञान तणो भडार जी ।
। लाड वसे उद्योतज कीधो भव्य तणो आधार जी ॥५॥

प्रभाचन्द्र गुरू तेहने पट्टे वाणी अमी रसाल जी ।
 वादिचन्द्र वादी बहु जीत्या घर सरमति गुणपाल जी ॥६॥
 महीचन्द्र मुनिजन मनमोहन वाणी जेहे विस्तार जी ।
 परवादीना मान मुकाव्या गर्ब न करे लगार जी ॥७॥
 मेरुचन्द्र तस पाटे सोहे मोहे भवियण मन्न जी ।
 व्याख्यान वाणी अमीय ममाणी साभला एके मन्नजी ॥८॥
 गोर महीचन्द्र शिष्य जयसागर रच्यु सीता हरण मनोहार जी ।
 नर नारी जे भए सुधासे तस घरे जय जय कार जी ॥९॥
 हु वड बस रामा सतोषी रमादे तेहनी नार जी ।
 तेह तरणे पुत्र श्याम सुलक्षण पडित के मनोहार जी ॥१०॥
 तेह तरणे आदर सीता हरण ए कीधू मन उल्लास जी ।
 साभलता गाता सुख होसी सीता सील विसाल जी ॥११॥
 सवत् सत्तर वत्रीसा वरसे वैशाख सुदि बीज सार जी ।
 बुधवारे परिपूर्णांज रच्यु सूरत नयर मभार जी ॥१२॥
 आदि जिणेसुर तरणे प्रसादे पद्मावती पसाय जी ।
 साभलता गाता ए सहने मन मा आनन्द थाय जी ॥१३॥
 महापुराण तरणे अनुसारे कीधू के मनोहार जी ।
 कविजन दोस म देसो कोर्दि मोघ ज्यो तमे सुखकार जी ॥१४॥
 मुझ आलसूने उजमचढ्यु सारदा ये मति दीध जी ।
 तेह प्रसादे ग्रथ ए कीधो श्याम दासेज सतीध जी ॥१५॥
 सीता सील तरणे ए महिमा गाय सहू नरनार जी ।
 भाव धरी जे गाते अनुदिन तस घर मगलचार जी ॥१६॥

इहा—

भाव धरी जे भए सुणे सीता सील विसाल ।
 जयसागर इम उच्चरे पोहचे तस मन आस ।

इति भट्टारक महीचन्द्र शिष्य ब्र० जयसागर विरचिते सीताहरणख्याने श्री रामचन्द्र मुक्ति गमन
 वर्णन नाम पष्ठोधिकार समाप्ता । शुभ । ग्रथाग्रथ २५५० लिखत सवत् १७४५ वैशाख सुदी १ गुरी ।

६२३४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८६ । आ० १११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८२२ । पूर्ण ।
 वेष्टन स० १६६-८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

६२३५. सुकौशलरास—वेणीदास । पत्र स० १७ । आ० १०३ × ४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी
 पद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १७२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८-५७ । प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

अन्तिम—

श्री विश्वसेन गुरू पाय नमी,
 वीनवी वहा वेणीदास ।

परम सौख्य जिहा पायीइ,
तेथु मुगति निवास ॥

इति सकोशल रास समाप्ता ,

प्रशस्ति—संवत् १७१४ वर्षे श्री माघ वदी ५ शुक्ले श्रीग्रहमदावाद नगरे श्री शीतलनाथ चैत्यालये श्री काष्टासधे नदीतट गच्छे विद्यागणे भ० रामसेनान्वये भ० श्री विद्याभूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्री भूषण देवास्तत्पट्टे भ० श्री चदकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री ५ राजकीर्तिस्तच्छिष्य ब्र० श्री देवसागरेन लिखापित कर्मक्षयार्थं ।

६२३६. सुदर्शनरास—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ४-१७ । आ० ११^३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रास कथा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ब्र० नेमिदास की पुस्तक है पंडित तेजपाल के पठनार्थं लिखी गयी थी ।

६२३७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १६ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । ले० काल सं० १७२६ माह सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

६२३८. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २-२० । आ० १०^३×६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२ ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—आचार्य रामकीर्ति जी ने ईलचपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६२३९. सोलहकारण रास—ब्र० जिनदास । पत्र सं० ८ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२४०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ११×५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६१-१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६२४१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १० । आ० ११×५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५७-१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६२४२. स्थूलभद्रनुरास—उदयरतन । पत्रसं० ६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रास । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६२४३. हनुमतरास—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ४१ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास । र० काल × । ले० काल सं० १७०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१-४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १७०५ वर्षे भाद्रपद वदि द्वितीया बुधे कारजा नगरमध्ये लखीत । श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यानवये भ० देवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे भ० धर्मचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री धर्म-भूषण त प भ देवेन्द्रकीर्ति त प भ० कृमुदचन्द्र त प भ श्री धर्मचन्द्र तदाम्नाये व्याघ्रोलवाल ज्ञाति पहर सोरा गोत्रे शा श्री रामा तस्य पुत्र शा श्री मेधा तस्य भार्या हीराई तयो पुत्र शा नेमा तस्य भार्या जीवाई

तयो पुत्र शा श्री शीतलमेघा द्वितीय पुत्र शा भोजराज तस्य भार्या सोनाई तयो पुत्र शा श्री मेघा ऐतेपा मव्ये श्री भोजा साक्षेण भट्टारक श्री पद्मनन्दि तच्छिष्य ब्र श्री वीरनि पठनार्थ ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थ हनुमान रास लिखापित शुभ भूयात् ।

६२४४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

६२४५ हनुमत कथा रास—ब्र. रायमल्ल । पत्र सं० ४१ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रास । र० काल सं० १६१६ वैशाख बुदी ९ । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—उगाही करके मिनी काती सुदी १ सं० १६६१ को जयपुर मे लिखा गया ।

६२४६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वी (टोक) ।

६२४७. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६-३३ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—फागी मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

६२४८. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ३४ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—श्यावक्स ने फागी मे प्रतिलिपि की थी ।

६२४९. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १०५ । आ० × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६२५०. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ८१ । आ० × । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६२५१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८३ । ले० काल १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६२५२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८८६ आसोज बदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे लिखा गया था ।

६२५३. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १९५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२५४ प्रतिसं० १० । पत्र सं० ४४ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

६२५५. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ८४ । आ० ८ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—गुटका के आकार मे है । पत्र ७६ तक हनुमान चौपई रास है तथा आगे फुटकर पद्य हैं ।

६२५६ प्रति स० १२ । पत्रस० ४५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६१८ मादवा बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर वयाना ।

६२५७. प्रति स० १३ । पत्रस० ६७ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८१२ चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—बैर ग्राम मध्ये लिखित । अ तिम पाठ नहीं है । पद्य स० ८७० है पत्र स० ६८-७० तक पच परमेष्ठी गुण स्तवन है ।

६२५८. प्रति स० १४ । पत्र स० ५६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करीली ।

विशेष—हीरापुरी मे लालचन्द ने लिखा था ।

६२५९ प्रति स० १५ । पत्रस० ४० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—२५-२६ वा पत्र नहीं है ।

६२६० प्रति स० १६ । पत्र स० ४७ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६२६१. प्रति स० १७ । पत्र स० ४३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८६२ वंशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

६२६२ प्रति स० १८ । पत्र स० ५६ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १६२८ आसोज वदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—सौगाणी दि० जैन मंदिर करीली ।

विशेष—वगालीमल ने देवाराम से करीली नगर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

६२६३. प्रति स० १९ । पत्रस० ७० । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४६-३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गाव स्वामी मध्ये लिखित । प० जसरूपदास जी ।

६२६४. प्रति स० २० । पत्रस० ७६ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८१५ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

विषय -- इतिहास

६२६५. उत्सव पत्रिका— X । पत्रसं० २ । आ० ६३ X ४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पत्र लेखन इतिहास । २० काल X । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

विशेष—सागत्वपुर की पत्रिका है ।

६२६६. कुन्दकुन्द के पांच नामो का इतिहास— X । पत्र स० ६ । आ० ११ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—इन्दौर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६२६७. कुलकरी— X । पत्रसं० २४ । आ० १० X ५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कुलकरो का इतिहास । २० काल X । ले० काल स० १८०५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

विशेष—उदयपुर मे लिखा गया था ।

६२६८. गुरावली— X । पत्रसं० २६ । आ० १३ X ५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६२६९. गुर्वावलीसञ्भाय— X । पत्र स० १० । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२७०. जातरास—भारामल्ल । पत्रसं० २४ । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—सधाधिपति देवदत्त के पुत्र भारामल्ल थे ।

६२७१. चौरासी गोत्र विवरण— X । पत्र स० ८ । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल X । ले० काल १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२७२. प्रतिसं० २ । पत्र सख्या ६ । आ० ११ X ६ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—चौरासी गोत्र के अतिरिक्त वंश, गाव व देवियों के नाम भी हैं ।

६२७३. चौरासी जयमाल (माला महोत्सव)—विनोदीलाल । पत्र स० २ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

६२७४. चौरासीजाति जयमाल—X। पत्रसं० ७। आ० ७^१×५ इच्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—इतिहास। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टनसं० १८६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६२७५. चौरासी जाति की विहाडी—X। पत्रसं० ३। आ० १०^१×५ इच्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र०काल X। ले०काल X। अपूर्ण। वेष्टन सं० ६७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर।

विशेष—चौरासी जातियों की देवियों का वर्णन है।

६२७६. जयपुर जिन मंदिर यात्रा—प० गिरधारी। पत्र सं० १३। आ० ६^१×६ इच्च। भाषा—हिन्दी। विषय—यात्रा वर्णन (इतिहास)। र०काल X। ले० काल सं० १६०८। पूर्ण। वेष्टन सं० ५३६। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६२७७. तीर्थमाला स्तवन—X। पत्रसं० ३। आ० १०^१ इच्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—इतिहास। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर

विशेष—सं० १५२६ वर्षे माघ बुदी ६ दिने शुक्रवारे लिखित।

६२७८. निर्वाण काण्ड गाथा—X। पत्रसं० ४। आ० ११×५ इच्च। भाषा—प्राकृत। विषय—इतिहास। र०काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ११-१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

६२७९. प्रतिसं० २। पत्रसं० २। आ० ११^१×६ इच्च। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

६२८०. निर्वाण कांड भाषा—भैया भगवतीदास। पत्रसं० ५। आ० ११×५^१ इच्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—इतिहास। र०काल सं० १७४१। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा।

विशेष—प्राकृत निर्वाण काण्ड की भाषा है।

६२८१. पद्मनदिगच्छ की पट्टावली—देवाब्रह्म। पत्र सं० ७। आ० ११×४ इच्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ३४२/४१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवाथ उदयपुर।

विशेष—रचना निम्न प्रकार है—

विकसी भव्य पकज दर्श हथि गुरु इन्द्र समान ए जाणीएजु।
नदीनाथ मुतापति पुत्र विकट कुशिल हथि विस आणीएजु।
अज्ञान कि अध निकदन कु एह ज्ञान कि भानु वरवारी एजु।
देवजी ब्रह्म वाणी वदि गच्छ नायक पद्मनदि जग मानियेजु ॥१॥
व्याकरण छद अलक्षिति काव्य सुतर्क पुराण सिद्धात परा।
नवतेज महाव्रत पचसमिति कि आइपरे चरणा अमरा।
ओर ध्यान कि ज्ञान गुमान नहि तजि लाम लीय तरुणा चीवरा।
रामकीर्ति पट्टोवर पद्मनदि कहि देवजी ब्रह्म सेवो सुनरा ॥२॥

वादि गजेन्द्र तिहा जु भडि जिहा पद्मनदि मृगरजन गजे ।
 कौरव किचक त्याहाजु लडि ज्यहा भीम महा भड हाथ न वजे ।
 रामकीर्ति के पट्टपयोज प्रबोदनकु रविराज सुरजे ।
 देवजी ब्रह्मवदि गच्छनायक सारदागच्छ सदा ए छाजे ॥३॥
 वादि कुमत फणि दरवागापति वादिकरी सभमिह भयो है ।
 वादि जलद समिरण ए गुरु वादिय वृ द को भेद लयो है ।
 राय श्री सघ मिलि पद्मनदि कु रामकीर्ति को पट्ट दयो है ।
 ब्रह्म भयो देवाजी गुरुजी याकु इन्द्र नारद प्रणाम कियो है ॥४॥
 राजगुरु पद्मनदि समोवर मेघ कटु नहि पावतहि ।
 ताको निरन्तर चाहत चातक तोकु पाट जिन धावतहि ।
 मेघ निरन्तर वरपत निरतु भारथि दानकि गाजतुहि ।
 ओ दान समिमुख सामतु गोर कल्याण मुनि गुण गावतहि ॥५॥
 श्रीमूलसघ सणगार पद्मनदि भट्टारक सकलकीर्ति गुरुसार ।
 भुवनकीर्ति भवतारक ज्ञानभूषण गुरुचग विजयकीर्ति सुमचन्द्र ।
 सुमतिकीर्ति गुणकीर्ति बढो भवियण मनरगह तसपट्टे गुरु जाणिय ।
 श्रीवादीभूषण यतिराय पु जराज इमि उच्चइ गुरु सेविनरपति पाय ॥६॥

पचमहाव्रतसार पचसमिति प्रतिपालि ।
 गुप्तित्रय सुखकार मोह मोहा द्वरि टारिन ।
 पचाचार विचार भेद विज्ञान सुजाणे ।
 आगम न्याय विचारसार सिद्धात वखाणे ।
 गुणकीर्ति पट्टे निपुण श्री वादिभूषण बढो सदा ।
 पु जराज पडित इम उच्चरे गुरुचरण सेवो मुदा ।
 सवल निसाण घनाघन गजित माननी लाद जु मङ्गल गायो ।
 विद्या के तेज रुदे घरि हेत कु उरवादिपाय बदन आयो ।
 मेघराज के नाद जसि गुजरात तास जुगमानी को मान गमायो ।
 वदे धर्मभूषण पद्मनदि गुरु पाटण माहि जुसामो करायो ।
 एकरतावर पिर रहे करणी कथनी एक उर घरे ।
 एक लोभ के कारण चारण से एक मत्र धारि ।
 म्येहमत फिरिहि एक स्यादिक नाम विकलडरि ।
 यह धर्मभूषण पद्मनदि निकलक कु भूप प्रणाम करिहि ॥६॥

इसके आगे निम्न पाठ और हैं—

नेमिपञ्चीसी कल्याणकीर्ति हिन्दी
 चौबीस तीर्थंकर स्तुती ” ”

६२८२. पट्टावली—X । पत्रसं० ५ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
 इतिहास । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
 नागदी वृ दी ।

विशेष—श्वेताम्बर पट्टावली है। सवत् १४६१ जिनवर्द्धन सूरि तक पट्टावली दी हुई है।

६२८३. **प्रतिसं०** २। पत्र स० २४। आ० ६३ × ५ इञ्च। ले० काल स० १८३० सावन बुदी १२। पूर्ण। वेष्टन स० १३६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोढारायसिंह (टोक)

विशेष—श्वेताम्बर पट्टावली है।

६२८४ **प्रतिष्ठा पट्टावली**—X। पत्र स० १८। आ० ११ × ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन स० १९१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६२८५. **भट्टारक पट्टावली**—X। पत्र स० ४। आ० १० १/२ × ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र० काल X। ले० काल X। वेष्टन स० ६७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर।

विशेष—स० १०४ भद्रावह से लेकर स० १८८३ भ० देवेन्द्रकीर्ति के पट्ट तक का वर्णन है।

६२८६. **भट्टारक पट्टावली**—X। पत्र स० ३०। आ० ६॥ × ४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ४३४। **प्राप्ति स्थान**—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

विशेष—सवत् १६९७ से स० १७५७ तक के भट्टारको वर्णन है।

६२८७ **भट्टारक पट्टावली**—X। पत्र स० २-८। आ० १० × ४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० स० ३८०-१४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर।

६२८८. **भट्टारक पट्टावली**—। पत्र स० १५। आ० १० × ७ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० २८०-१११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर।

६२८९. **मुनिपट्टावली**—X। पत्र स० ५५। आ० ११ × ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १५४८। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—सवत् ४ से सवत् १८४० तक की पट्टावलि है।

६२९०. **प्रवधचिन्तामणि**—राजशेखर सूरि। पत्र स० ६०। आ० १४ × ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत गद्य। विषय—इतिहास। र० काल X। ले० काल स० १४०५ ज्येष्ठ सुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स० १२४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—खिल्ली (देहली) में मुहम्मद शाह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी।

६२९१ **प्रवध चिन्तामणि**—आ० मेरुतुंग। पत्र स० ४९। आ० १४ × ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १२२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

६२९२ **महापुरुष चरित्र**—आ० मेरुतुंग। पत्र स० ५२। आ० १४ × ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य (इतिहास)। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १२१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

६२६३ यात्रा वर्णन—X । पत्र स० ११ । आ० ११ X ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—वर्णन । २० काल स० १६०६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६-४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—गिरनार, महावीर, चौरामी, सौरीपुर आदि क्षेत्रों की यात्रा का वर्णन एवं उनकी पूजा बनाकर अर्घ्य आदि चढाये गये हैं ।

६२६४ यात्रावली—X । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—१६३२ भाद्रपद सुदी ६ की यात्रा का वर्णन है ।

६२६५ विक्रमसेन चउपई—विक्रमसेन । पत्र स० ५७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—इतिहास । २० काल स० १७२४ कार्तिक । ले० काल स० १७५६ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६२६६ विरदावली—X । पत्र स० ५ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ X ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—इसमें दिगम्बर भट्टारको की पट्टावली दी हुई है ।

६२६७ विरदावली—X । पत्र स० ७ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल स० १८३७ मार्गशीर्ष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सूरतिविंदर (सूरत) में लिखा गया था ।

६२६८ बृहद् तपागच्छ गुरावली—X । पत्र स० १४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल स० १४६२ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—१४६६ तक के तपागच्छ गुरुओं का नाम दिया हुआ है । मुनि सुन्दर सूरि तक है ।

६२६९ बृहत्तपागच्छ गुर्वावली—मुनि सुन्दर सूरि । पत्र संख्या ३ से ५५ । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल स० १४६० फागुन सुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६१ । प्राप्ति स्थान—पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६३०० शतपदी—X । पत्र स० २१-२४ । आ० १२ X ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । २० काल X । ले० काल X । विषय—इतिहास । वेष्टन स० ७०५ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर

विशेष—श्वेताम्बर आचार्यों के जन्म-स्थान, जन्म-संवत् तथा पट्ट सवत् आदि दिये हैं । सं० ११३६ से १४५४ तक का विवरण है ।

६३०१ श्वेतांबर पट्टावली— × । पत्र स० ५ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-इतिहास । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—महावीर स्वामी से लेकर विजयरत्न सूरि तक ६४ साधुओं का पट्ट वर्णन है ।

६३०२ श्रुतस्कंध—त्र० हेमचन्द्र । पत्र स० १० । आ० १० × ४ । इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास । र० काल × । ले०काल × । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६३०३ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । आ० १०^३ × ४^३ । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास । र०काल × । ले०काल × । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

६३०४. प्रतिस० ३ । पत्रस० ५ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प० सुरजन ने प्रतिलिपि की थी ।

६३०५. प्रतिस० ४ । पत्रस० ५ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर उदयपुर ।

६३०६. श्रुतस्कंध सूत्र—× । पत्रस० २९ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास । र०काल × । ले० काल स० १६६८ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनस० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—क्षपावती नगर मे ऋषि मनोहरदास ने प्रतिलिपि की थी ।

६३०७ श्रुतावतार—× । पत्र स० ५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—इतिहास । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर द्वनी (टोक) ।

६३०८ श्रुतावतार —× । पत्रस० ४ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—इतिहास । र०काल × । ले०काल स० १७०६ । पूर्ण । वेष्टन स० २८४/११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स वत् १७०६ वर्षे भार्गशीर्ष मासे शुक्लपक्षे सप्तमी दिवसे अहिमदाबाद नगरे आचार्य श्री कल्याण कीर्ति तत् शिष्य ब्र० श्री तेजपाल लिखित ।

६३०९. श्रुतावतार—× । पत्र स० ४ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—इतिहास । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१७/५०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६३१०. भट्टारक सकलकीर्तिनुरास—त्र० सामान । पत्र स० ११ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१४/४१० । प्राप्ति स्थान—स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग—

चउवीस जिणेसरे प्रसादि

श्री भुवनकीर्ति नवनवलि नादि ।

जयवता सकल षध कल्याण करए ।

इति श्री भट्टारक सकलकीर्तिनुरास समाप्तः । श्राविकावाद्द पुस्तलि पठनार्थ ।

६३११. सम्मेदशिखर वर्णन—X । पत्रसं० ४ । आ० १२^३ X ५^१ इच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—इतिहास । र० काल X । ले० काल स० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन-मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रारंभ मे लघु सामायिक पाठ भी दिया है ।

६३१२. सम्मेदशिखरस्यात्रा वर्णन—प० गिरधारीलाल । पत्रसं० ७ । आ० १२ X

५^१ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । र० काल स० १८६६ भादवा बुदी १२ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६३१३. सम्मेद शिखर विलास—रामचन्द्र । पत्रसं० ७ । आ० ८ X ५ इच्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—इतिहास । र० काल X । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३/८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—प्रेमराज रावका ने प्रतिलिपि की थी ।

६३१४. संघ पणट्टक टीका—व्र० जिनवल्लभ सूरि । पत्र स० २० । आ० ११ X ५ इच्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६३१५ प्रति स० २ । पत्रसं० २१ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—

उक्त मन्दिर ।

६३१६. संघपट्टप्रकरण । पत्र स० ७ । आ० १०^३ X ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

इतिहास । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६३१७ संवत्सरी—X । पत्रसं० ४ । आ० १०^३ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।

र० काल X । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—स० १७०१ से लेकर स० १७४४ तक का वर्णन है । लिखित आर्या नगीना समत

१८१७ वर्षे ।

विषय -- विलास एवं संग्रह कृतियां

६३१८. आगम विलास—द्यानतराय । पत्र स० ३६२ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल स० १७८४ । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६-३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

विशेष—कृष्णगढ से श्वेताम्बर श्री कन्हौराम भाऊ ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम द्यानत विलास भी है ।

६३१९. कवित्त—X । पत्र स० ६ । आ० ६३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

६३२०. कवित्त—बनारसीदास । पत्र स० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—फुटकर । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—दो कवित्त नीचे दिये जाते हैं —

कचन भडार पाय नैक न भगत हूजे ।
पाव नव योवना न हूजे ए बनारसी ।
काल अधिकार जाणै जगत बनारा सोई ।
कामनी कनक मुद्रा दुहु कू बनारसी ।
दोड है विनासी सदैव तू है अविनासी ।
जीव याही जगतबीच पड्डो बनारसी ।
याको तू सग त्याग कू प सू निकस भागी ।
प्राणि मेरे कहे लागी कहत बनारसी ।

X X X X X

किते गिली बैठी है डाकिणी दिल्ली ।
इत मानकरी पति पडम सु ।
पृथ्वीराज कै सगी महाहित हिल्ली ।
हेम हमाऊ अकबर बब्बर ।
साहिजिहा सुभी कीनी है भल्ली ।
साहि जिहा सुखी मन रग ।

तउ विरची साहि और ग मिल्ली ।

कोटि कटासु कहै तरणी वै किते . .

६३२१ प्रति० २ । पत्र स० १ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—समयसार नाटक के कवित्त हैं ।

६३२२. कवित्त—सुन्दरदास । पत्रस० ३ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बू दी ।

विशेष—५० रतनचन्द के पठनार्थ लिखा गया था ।

६३२३. कवित्त एवं स्तोत्र संग्रह— × । पत्रस० ६० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी काव्य । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—भजगोविन्द स्तोत्र, नवरत्नकवित्त, गिरधर कु डलिया है ।

६३२४. गुणकरड गुणावली—ऋषिदीप । पत्रस० ३१ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० कालस० १७५७ । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मिती आपाठ बुदी ११ स० १८१७ का श्रीमत श्री सकलमूरि शिरोमणि श्री मडलाचार्य श्री १०८ श्री विद्यानद जी तत् शिष्य ५० श्री अवैरामजी लिपिकृत । शिष्य मूरि श्री रामकीर्ति पठनार्थ ।

६३२५ चमत्कार षट् पंचाशिका—महात्मा विद्याविनोद । पत्र स० ४ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७८-१८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

६३२६. ग्रंथसूची शास्त्र भंडार दवलाना—× । पत्रस० ६ । आ० २७ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सूची । २० काल × । ले० काल १८६६ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—वही की तरह सूची बनी हुई है ।

६३२७ चम्पा शतक—चम्पाबाई । पत्रस० २३ । आ० १० × ८^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल स० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

६३२८. चेतनविलास—परमानन्द जौहरी । पत्रस० १७० । आ० १२ × ७^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य-पद्य । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—ग्रंथकार के विभिन्न रचनाओं का संग्रह है । अधिकांश पद एवं चर्चयें हैं ।

६३२९ प्रति स० २ । पत्रस० १७३ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३३०. चौरासी बोल— × । पत्र स० १० । आ० ११^१/_२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६३३१ जैन विलास—भूधरदास । पत्र स० १०५ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल स० १८६६ माघ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—भूधरदास के विविध पाठो का संग्रह है । मिट्ठू राम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करायी थी ।

६३३२. ढालसागर—गुणसागर सूरि । पत्र स० १२८ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वसवा ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६६ वर्षे कार्तिक मासे शुक्ल मासे चतुर्दश्या तिथी देवली मध्ये लिखित ।

६३३३. ढालसंग्रह—जयमल । पत्र स० ३६ । भाषा—हिन्दी । विषय—फुटकर । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २०७/६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर ।

निम्न पाठो का संग्रह है—

१. परदेशीनी ढाल जयमल हिन्दी २० काल स० १८७७ अपूर्ण ।

श्रुति—

मवत अठारसैं सतोत्तरै रे बुद तेरस मास अषाढ ।

सिध प्रदेशीरायनी एक हीय सूत्र थी काढो रे ॥४६॥

पुज घनाजीप्रसाद थी रे तत् सिप भूधरदास ।

तास सिस जेमल कहै रे छोडे सलार नापसोरे ।

इति परदेशीनी सिद समाप्ता ।

२. मृगोलोढानी चरित्र जयमल हिन्दी ले० काल स० १८१५ अपूर्ण

इतिमरगालोढानो चरित्र समाप्ता ।

३. सुवाहु चरित्र जयमल हिन्दी अपूर्ण

६३३४ दृष्टान्त शतक— × । पत्र स० २३ । आ० १०^१/_२ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल स० १८४२ फागुण बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा ।

विशेष—पोथी पडित जिनदासजी की छै ।

६३३५ दौलत विलास—दौलतराम । पत्र स० २७ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल स० १६६४ अषाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६३३६ दौलत विलास—दौलतराम पल्लीवाल । पत्र स० ४३ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४१/११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—दोलतराम की रचनाओं का संग्रह है ।

६३३७. धर्मविलास—द्यानतराय । पत्र सख्या १७२ । आ० १४×७ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-संग्रह । २० काल स० १७८१ । ले० काल स० १६३७ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—रामगोपाल ब्राह्मण ने केकडी में लिखी थी ।

६३३८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४८ । आ० ११×४ इंच । ले० काल स० १७८६ पौष बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६३३९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४० । आ० १३×५^३/_४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

६३४०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २८७ । आ० १२×४^३/_४ इंच । ले० काल स० १८५८ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

६३४१. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २५५ । आ० ११×४^३/_४ इंच । ले० काल स० १८८३ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६१ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जयपुर नगर के कालाडेहरा के मन्दिर में विजेराम पारीक साभर निवासी ने प्रतिलिपि की थी ।

६३४२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २६१ । आ० ४×६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

६३४३. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ३८७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में लिखा गया था ।

६३४४. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १७० । आ० १२×६^३/_४ इंच । ले० काल स० १८२८ आषाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—१४६ फुटकर पद्य तथा अन्य रचनाओं का संग्रह है ।

६३४५. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २७३ । आ० ११ × ५^३/_४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६३४६. प्रतिसं० १० । पत्र स० २५० । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

६३४७. प्रतिसं० ११ । पत्र स० २७८ । आ० १२^३/_४ × ७^३/_४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

६३४८. प्रतिसं० १२ । पत्र स० २३१ । आ० १०^३/_४ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

६३४९. प्रतिसं० १३ । पत्र स० २६३ । आ० १०^३/_४ × ५ इंच । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—वयाना मे केशोदास कासलीवाल के पुत्र हिरदराम ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे ग्रंथ लिखवाया था ।

६३५०. प्रति सं० १४ । पत्र स० २६० । ले० काल स० १८०४ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३७ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

६३५१. प्रति सं० १५ । पत्र स० १६५ । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नानकराम ने भरतपुर मे लिखी थी ।

६३५२. प्रति न० १६ । पत्र स० २६६ । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६३५३. प्रति सं० १७ । पत्र स० २०६ । ले० काल स० १८७७ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—परमानन्द मिश्र ने घममूर्ति दीवान जांधराज के पठनार्थ प्रतिलिपि की सावन बुदी ७ को ।

६३५४. प्रति सं० १८ । पत्र स० ७८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६३५५. प्रति सं० १९ । पत्र स० २०१ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६३५६. प्रति सं० २० । पत्र स० १८१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १९१२ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६/८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६३५७. प्रति सं० २१ । पत्र स० १७० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६३५८. प्रति सं० २२ । पत्र स० २५ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल स० १९५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

६३५९. प्रति सं० २३ । पत्र स० २०३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १९३३ आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२-२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

६३६०. प्रति सं० २४ । पत्र स० १५१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले० काल स० १८६६ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—नानूलाल तेरापथी ने चिमनलाल तेरापथी से प्रतिलिपि करवाई थी ।

६३६१. प्रति सं० २५ । पत्र स० ३८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ८ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२८-५४ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

६३६२. नित्यपाठ सग्रह—X । पत्र स० २५ । आ० १० × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पाठ सग्रह । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, सहस्रनाम-स्तोत्र, एव विषापहारस्तोत्र भाषा ।

६३६३. पद एव ढाल—X । पत्र स० ७-२६ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—निम्न रचनाओं का मुख्यतः सग्रह है—

नेमि व्याहलो—हीरो हिन्दी । २० काल स० १८४० ।

विशेष—बू दी में नेमिनाथ चैत्यालय में ग्रंथ रचना की थी ।

सज्जाय—जैमल

विशेष—कवि जैमल ने जालोर में ग्रंथ रचना की थी ।

रपि जैमल जी कह जालोर में हैं,

सूतर भापें सो परमाण हैं ।

पद—अजयराज हिन्दी

पद पदमराज गणि

६३६४ पद सग्रह—खुशालचन्द । पत्र स० ६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा ।

६३६५. पद सग्रह—चैनसुख । पत्र स० ६ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—इसका नाम आत्म विलास भी दिया है ।

६३६६ पद सग्रह—देवाव्रह्म । पत्र स० ८६ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पद सग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—देवाव्रह्म कृत पद, विनती एवं अन्य पाठों का सग्रह है ।

६३६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ । आ० १० × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन
स० १५२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६३६८. पद संग्रह—देवाव्रह्म । पत्र स० ५० । आ० ७ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
पद सग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

६३६९. पद सग्रह (गुटका)—पारसदास निगोत्या । पत्र स० ६६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

विशेष—गुटका सजिल्द है ।

६३७०. पद सग्रह—हीराचन्द । पत्र स० ३७ । आ० १३×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—भजनो का सग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—५० पदो का सग्रह है ।

६३७१. पद सग्रह—× । पत्र स० १३२ । आ० ५३×५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली (कोटा) ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदो का सग्रह है ।

६३७२. पद सग्रह । पत्र स० २ से ६८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । विभिन्न कवियों के पदो का वर्णन है ।

६३७३. पद सग्रह । पत्र स० ५-३४ । आ० ६ × ७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६३७४. पद सग्रह । पत्र स० २८ । आ० ६ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—किशनचन्द आदि के पद हैं ।

६३७५. पद सग्रह । किशनचन्द, हर्षकीर्ति, जगतराम, देवीदास, महेन्द्रकीर्ति, भूधरदास आदि के पदो का सग्रह है । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

६३७६. पद सग्रह । पत्र स० ३४ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

६३७७. पद सग्रह । पत्र स० ५७ । आ० ५ × ४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

विशेष—अथ जीर्ण अवस्था मे है तथा लिपि खराब है ।

६३७८. पद सग्रह । पत्र स० ६२ । आ० ३ $\frac{१}{२}$ × ३ इच्च । ले० काल स० १८६८ चैत्र बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

६३७९. पद सग्रह । पत्र स० ६६ । आ० १२ × ८ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदो का सग्रह है ।

६३८०. पद सग्रह । पत्र स० ६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३८१. पद सग्रह । पत्र स० ६८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६३८२. पद संग्रह । पत्रसं ६३ । भाषा-हिन्दी पद्य । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—ब्रह्म कपूर, समयमुन्दर, देवा ब्रह्म के पदों का संग्रह है ।

६३८३. पद संग्रह । पत्रसं ६० । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ४५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दोलतराम देवीदास आदि के पदों का संग्रह है ।

६३८४. पद संग्रह । पत्र सं १६२ । भाषा-हिन्दी पद्य । आ० ११ × ६½ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष—मुख्यतः निम्न कवियों के पदों का संग्रह है—

नवलराम, जगराम, दानतराय आदि ।

६३८५. पद संग्रह । पत्र सं १६ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—निम्न कवियों के पद एवं रचनाएँ मुख्यतः संग्रह में हैं—

यशोदेवसूरि पुरिसा दाणी पास जी भेटण अधिक उल्हास
हे प्रभु ताहरें सनमुख जोडवैं अमृत नयण विकास ॥

गुणभद्रसूरि नमस्कार महामत्र पत्र

राजकवि उपदेश बत्तीसी

समयसुन्दर पद
वीतराग तेरा पाया सरण ।

गुणसागर कृष्ण बलिभद्र सिज्झाय ।

मेघकुमार सिज्झाय ।

अजित देवसूरि पचेन्द्रिय सिज्झाय ।

पचबोल चौबीस तीर्थकर स्तवन ।

महमद जीवमृत सिज्झाय ।

महमद पद पद निम्न प्रकार है—

भूलो मन भ्रमरा काई भ्रमै भ्रमै दिवसनै राति ।

मायानो वाध्यो प्राणीयो भ्रमै परिमल जाति ।

कु म काचो काया करिसी तेहना करो रे जतन ।

विणसता बार लागै नही निमल राखो मन्न ॥२॥

अ स्या झूगर जेवडी मरिवो पगला हेठि ।

घन सचीनै काई मरो करिघी दैवनी वडि ।

कोना छोरु कोना वाछरु कोना माय नै वाप ।

प्राणी जावो छै एकलो सायै पुण्य व पाप ॥३॥

मूरिख कहै वन माहरो घोखै घान न खाय ।

वस्त्र विना जाइ पैठिस्यो लखपति लाकड माहि ।

लखपति छत्रपति सब गये गये लाखा न लाख ।
 गरव करी गोखै वसते भये जल बलि राख ॥६॥
 भव सायर भव दुख भरयो तरिवी छै तेह ।
 विच मे बीहक सबल छै नर मे घमो मेह ।
 उत्तर नधी प्राण चालिवो उत्तरि वोछै पार ।
 आगै हारम बगसियो सौवल लीज्यो लार ॥
 मैहमद कहै वस्त्र बीहरी ये जो ब्यू चालै आयि ।
 लाहा अपणा ठगाहि ल्यै लेखा साधि हाथ ।

६३८६. पद सग्रह—X । पत्रसं० २२ । आ० १२ X ५ इच्च । भाषा-हिन्दीले० काल X ।
 अपूर्ण । वेष्टन सं० ५३-X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दौसा ।

६३८७ पद सग्रह—X । पत्रसं० १८ । आ० १२ X ६ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०
 २२७-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झू गरपुर ।

विशेष—नवल, भूधर, दीपचन्द, उदयराम, जादवराम, जगराम, घनकीर्ति, दास वसत, लालचन्द
 जोधा, दानत बुधजन, जिनदास, घनश्याम, भागचन्द, रतनलाल आदि कवियों के पद है ।

६३८८. पद सग्रह—X । पत्रसं० ६६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२०-१५७ । प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झू गरपुर ।

६३८९ पद सग्रह—X । पत्र सं० १ । आ० ६१ X ४१ इच्च । ले० काल X । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० ८१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—नयन विमल, विमल विजय, शुभचन्द्र, ऋषभस्तवन, ज्ञान विमल । गोडी पाण्डनाथ
 स्तवन रचना सवत् १६८२ है ।

६३९० पद सग्रह—X । पत्र सं० ८ । आ० ६ X ४ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल X ।
 अपूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—वनारसीदास जोधराज आदि कवियों के नीति परक पद्यो का सग्रह है ।

६३९१. पाठ सग्रह—X । पत्र सं० ७० । आ० ११ X ५१ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।
 विषय-सग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल
 पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—विभिन्न पाठो का सग्रह है ।

६३९२. पाठ सग्रह—X । पत्र सं० २० । आ० १२ X ५ इच्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । ले०
 काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—भाव पूजा, चैत्य भक्ति, सामायिक आदि है ।

६३९३. पाठ सग्रह—X । पत्र सं० १२७ से १७६ । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । अपूर्ण ।
 वेष्टन सं० ६१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६३९४. पाठ सग्रह—X । पत्रसं० १२ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४७ ।
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—त्रिभुवन गुरु स्वामी की वीनती, भक्तामर स्तोत्र भाषा, कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा, पञ्च मंगल आदि पाठ हैं ।

६३६५. पाठ सग्रह—X । पत्र स० ५८-११३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६३६६ पाठ सग्रह—X । पत्र स० २३६ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष—निम्न पाठों का सग्रह है—

आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	पत्र १८४	अपूर्ण ।
उत्तरपुराण	गुणभद्राचार्य	"	८	"
पट् पाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	२७	"
कर्मकाण्ड	नेमिचन्द्राचार्य	"	४	"
कलिकुण्डपूजा	"	संस्कृत	५	"
चौबीस महाराज पूजा	"	हिन्दी	११	"

६३६७. पाठ सग्रह—X । पत्रस० १५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र, भक्तामर स्तोत्र एव गोम्मट स्वामी पूजा हिन्दी) आदि हैं ।

६३६८ पाठ सग्रह—X । पत्रस० २१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६/६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है ।

१. भक्तामर स्तोत्र २-कल्याण मन्दिर स्तोत्र ३-दानशील तप भावना कुलक (प्राकृत) हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

६३६९. पाठ सग्रह—X । पत्रस० ११० । आ० ८ X ६ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५५/ ८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—निम्न पाठों का सग्रह है ।

१- नरक वर्णन	पत्र ५
२- समवशरण वर्णन	१३
३- स्वर्ग वर्णन	१४
४- गुणस्थानवर्णन	१२
५- चौसठ ऋद्धि वर्णन	१७
६- मोक्ष सुख वर्णन	१६
७- द्वादश श्रुत वर्णन	१७
८- अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन	६

६४००. पाठ सग्रह—X । पत्रस० १६० । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—विभिन्न पाठों का सग्रह है ।

६४०१. पारस विलास—पारसदास निगोत्या । पत्रसं० २७७ । आ० ११^१ × ८ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—पारसदास की रचनाओं का संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६४०२. पार्श्वनाथ कवित्त—भूधरदास । पत्रसं० ३ । आ० १०^१ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १००६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६४०३. बनारसी विलास—स० कर्ता जगजीवन । पत्रसं० ६४ । आ० १० × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । संग्रह काल स० १७०१ । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—बनारसीदास की रचनाओं का संग्रह है ।

६४०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३३ । आ० ६^१ × ७ इच्च । ले० काल स० १८२६ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६४०५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ११६ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल स० १७४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७/७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

६४०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २-१०६ । आ० ११ × ४^१ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर दबलाना (कोटा) ।

६४०७. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १६२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६४०८. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १३५ । आ० ११ × ७^१ इच्च । ले० काल स० १७४३ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

६४०९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३१ । आ० १२ × ५^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

६४१०. प्रति सख्या ८ । पत्रसं० ७८ । आ० १४ × ८^१ इच्च । ले० काल स० १८८६ अषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—कामवन (कामा) में प्रतिलिपि हुई थी ।

६४११. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६५ । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६४१२. प्रति सं० १० । पत्र सं० १४७ । आ० १० × ४^१ इच्च । ले० काल स० १८६० फागुन बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

विशेष—कोटा नगर मध्ये वासपूज्य जिनालये पंडित जिणदास उपदेशात् लिखापित खडेलवालान्वये कासलीवाल गोत्रे धर्मज्ञ साह जैतरामेण स्वपठनार्थं ।

६४१३. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० १७८७ अषाढ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

६४१४. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १४८ । आ० ६×७^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मंदिर वयाना ।

विशेष—१२४ पत्र के आगे रूपचन्द के पदो का सग्रह है ।

६४१५. प्रति सं० १३ । पत्रसं० ५४ । आ० १३^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६०६
फागुण वृदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—साह पन्नालाल अजमेरा ने प्रतिलिपि की थी ।

६४१६. प्रति सं० १४ । पत्रसं० १६४ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १८०५ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वधेरवालो का आवा (उणियारा) ।

विशेष—नरसिंहदास ने लिखा था । समयसार नाटक भी है ।

६४१७. प्रति सं० १५ । पत्र स० ६१ । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

६४१८ प्रति सं० १६ । पत्रसं० १०२ । आ० १०^१/_२×५ इञ्च । ले०काल स० १८८७
कार्तिक वृदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—श्यालाल जी ने पन्नालाल साह से प्रतिलिपि कराई थी ।

६४१९ प्रतिसं० १७ । पत्र स० ६६ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

६४२० प्रतिसं० १८ । पत्र स० ६५ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

६४२१. प्रति सं० १९ । पत्रसं० ७६-८० । आ० ६×५^१/_२ इञ्च । ले०काल स० १७३८ ।
पूर्ण । वेष्टन स० १०६-५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

६४२२. बुद्धि विलास—बख्तराम साह । पत्र स० ८६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—विविध । २० काल स० १८२७ । ले०काल × । वेष्टन स० ८२७ । अपूर्ण । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

६४२३ बुधजन विलास—बुधजन । पत्रसं० १०० । आ० १२^३/_४×७^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल स० १८६१ काती सुदी २ । ले०काल स० १९५५ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६४२४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ७१ । २० काल स० १८७६ कार्तिक सुदी ५ । ले० काल स०
१९२४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६४२५. प्रति स ३ । पत्रसं० ८४ । ले०काल स० १९२४ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६४२६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ७४ । आ० १२^१/_२×६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०
२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६४२७. ब्रह्म विलास—भैया भगवतोदास । पत्र स० १३३ । आ० १४ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल स० १६१७ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—गोपाचल (ग्वालियर) में प्रतिलिपि हुई थी ।

६४२८. प्रति स० २ । पत्र स० १६६ । ले० काल स० १८७६ प्र० आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६४२९. प्रति स० ३ । पत्र स० १४८ । ले० काल स० १८१४ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६४३०. प्रति स० ४ । पत्र स० १०१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६४३१. प्रतिस० ५ । पत्र स० ९४ । २० काल १७५५ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—तुलसीराम कासलीवाल बैरका ने भरतपुर में महाराजा बलवर्तसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी । भरतपुर वासी दीवान गजसिंह अपने पुत्र माधोसिंह गोत्र वैद्य के पठनार्थ लिपि कराई ।

६४३२. प्रतिस० ६ । पत्र स० १०२ । आ० १३ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६४३३. प्रतिस० ७ । पत्र स० १४४ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६२६ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

विशेष - ठाकुरचन्द ने माधोसिंह के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

६४३४. प्रति स० ८ । पत्र स० ९५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

६४३५. प्रतिस० ९ । पत्र स० २३४ । आ० ९^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८२ आषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—कामा निवासी ऋषभदास के पुत्र सदासुखजी कासलीवाल ने सवत् १८८२ में प्रतिलिपि की थी ।

६४३६. प्रतिस० १० । पत्र स० १०० । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८२ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—नैणवा में ब्राह्मण गिरधारीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६४३७. प्रति स० ११ । पत्र स० १०७ । आ० १४^१/_२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८६६ पौष सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—देवकीनन्दन पोद्दार ने प्रतिलिपि की थी ।

६४३८. प्रति स० १२ । पत्र स० २२० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६१७ भाद्रवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६४३९. प्रतिस० १३ । पत्र स० १५८ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६४१ भाद्रवा बुदी १८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६४४०. प्रति सं० १४ । पत्रसं० २०० । आ० ११×४ इच्च । ले०काल× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—२०० से आगे पत्र नहीं हैं ।

६४४१ प्रति सं० १५ । पत्रसं० १२२ । आ० १०^३/_४×५^१/_४ इच्च । ले०काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

उदयपुर सैर वसी सुमथान , दीपं उत्तम सुरग समान ।
ब्रह्म विलास ग्रंथो भाप, लीखीयो ता माही जिन खास ।
लिखापित साहा बेणीचन्द, ज्ञान चीतोडा नाम प्रसिद्ध ।
वाचनार्थ भव्य जीवनताई, मेलो जिन मन्दिर भाई ।
सक्त् अष्टादश शत जान, ता ऊपर नीन्याण ब्रवान ।
अगहन सुदी दशमी सार पुरो लिखो रजनी पतिवार ॥

६४४२. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २३३ । आ० ७^३/_४×५ इच्च । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२/७६ ।

विशेष—नन्दराम विलाला ने प्रतिलिपि की थी ।

६४४३ प्रतिसं० १७ । पत्र सं० १३७ । आ० १२×५^१/_४ इच्च । ले० काल सं० १८५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—नातूलाल तेरहपथी ने चिम्मनलाल तेरहपथी से प्रतिलिपि करवाई थी ।

६४४४ प्रति सं० १८ । पत्रसं० २२८ । आ० ६^३/_४×४^३/_४ इच्च । ले० काल सं० १८३४ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६४४५. प्रतिसं० १९ । पत्र सं० १८५ । आ० १०×५^१/_४ इच्च । ले०काल १९०४ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६४४६. प्रतिसं० २० । पत्र सं० १२५ । आ० १२^३/_४×६ इच्च । ले० काल सं० १९१३ भादवा सुदी २ । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृ दी ।

विशेष—चैद्यपुर मे लिखा गया था ।

६४४७. प्रतिसं० २१ । पत्र सं० ५७-११४ । आ० ११×४ इच्च । ले० काल सं० १८५२ आषाढ बुदी ७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

६४४८. प्रतिसं० २२ । पत्र सं० २११ । आ० ६×७ इच्च । ले०काल सं० १८५४ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—रतनचन्द पाटनी ने दोसा मे प्रतिलिपि की थी ।

६४४९. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० ५५ । आ० ११×६ इच्च । ले० काल सं० १७८७ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायतीमंदिर करौली ।

६४५०. प्रतिसं० २४ । पत्र सं० २४४ । आ० १२×५^१/_४ इच्च । ले०काल सं० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—डोंग में प्रतिलिपि की गई थी ।

६४५१. प्रति स० २५ । पत्र स० २१६-२४६ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १७६६
 आसौज सुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी टीग ।

६४५२. प्रतिस० २६ । पत्रस० १३२ । आ० १२^१ × ६^१ इत्थ । ले० काल सा० १८६१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

६४५३. प्रति स० २७ । पत्रस० २०६ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १७६२ द्वितीय ज्येष्ठ सुदी । पूर्ण । वेष्टन स० ५१६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

६४५४. प्रतिसं० २८ । पत्र स० १४६ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल स० १८४० । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६४५५. प्रतिसं० २६ । पत्रसं० ११७ । आ० १०^१ × ५^१ इच्च । ले०काल स० १८४५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५६-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डुगरपुर ।

६४५६ प्रति स० ३० । पत्र स० १५५ । आ० १०३ × ५ इंच । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण ।
 वैष्णव स० ३४-२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

६४५७ प्रतिस० ३१ । पत्रस० १०१ । आ० १०^३ × ७ इञ्च । ले० काल स० १८७३ भाद्रवा
 बुदी ८ । पूर्ण । वेषणस० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६४५८. प्रतिस० ३२ । पत्र स० २३५ । आ० ७^१ × ५^१ इच्च । ले० काल स० १९४१ माघ
 बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

६४५६. प्रति स० ३३ । पत्रस० ६६ । आ० १२^१×७ इञ्च । ले० काल स० १६७७ सावन
सुदी ५ । पूर्णा । वेष्टनस० ८२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

विशेष—जिल्द सहित गुटकाकार है ।

६४६०. प्रतिस० ३४ । पत्र स० २०८ । आ० १२×५ इञ्च । ले०काल स० १६२३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृ दी ।

६४६१. प्रतिस० ३५ । पत्र स० २६५ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण ।
वैष्टन स० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

६४६२. प्रतिस० ३६ । पत्रस० १६६ । आ० १२ × ५^१/_२ इ च । ले० काल स० १७६६ भादवा
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बैर ।

विशेष—चौत्रे जगताराम ने प्रतिलिपि कराई थी ।

६४६३. भवानीबाई केरा दूहा—X। पत्र स० २-७। आ० १० X ५ इञ्च। भाषा-राजस्थानी
विषय—स्फुट। २० काल X। ले० काल स० १८८२ चैत्र सुदी १२। अपूर्ण। वेष्टन स० २४१। प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

६४६४ भूधर विलास—भूधरदास । पत्र स० ४६ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सग्रह । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

६४६५. प्रति स० २ । पत्र स० ६२ । आ० १३ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६४६६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६३ । ले० काल स० १६५१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६४६७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ८६ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६०५ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—मिश्र रामदयाल ने फरूक नगर में प्रतिलिपि की थी ।

६४६८. मनोरथमाला गीत—धर्मभूषण । पत्र स० ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत सग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७०/४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभननाथ मन्दिर उदयपुर ।

६४६९. मरकत विलास—मोतीलाल । पत्र स० १४८ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल १६८५ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

६४७०. माणकपद सग्रह—माणकचन्द । पत्र स० २-५३ । आ० ११ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पद । २० काल × । ले० काल स० १६५८ फागुण सुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

६४७१ मानबावनी— × । पत्र स० २६ । आ० १२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—पुरानी हिन्दी पद्य । विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दोसा ।

६४७२. मानविनय प्रबध— × । पत्र स० ७ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—पुरानी हिन्दी । विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कौनो पर फटा हुआ है ।

६४७३. यात्रा समुच्चय— × । पत्र स० ४ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६४७४. रत्नसग्रह—नन्तूमल । पत्र स० ६६ । आ० १३^१/_२ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । २० काल स० १६४६ मगसिर सुदी ५ । ले० काल स० १६६७ चैत बुदी ४ । पूर्ण वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—

प्रारम्भ—दोहा—

प्रथम वीर सन्मति चरण, दूतीया सारदा माय ।
नमू रतन सग्रह करन, ज्यौ भववन नसि जाय ॥
ग्रंथ समूह विचारते, तिनही के अनुसारि ।
रतन चुन इम कारने, पठत सुनत भव पार ॥२॥

अन्तिम—

शुभ सुथान मुहवतपुरा, जिला अलोगढ जान ।
शैली श्रावक जनन की, जन्म भूमि मुक्त मान ॥८॥
मैडू वासी श्रावक, जैसवाल कुल भान ।
वश इक्ष्वाक सु ऊपजे मोलानाथ प्रधान ॥९॥

चौपई—

सुत गोपालदास है तास, पुत्र युगल तिनके हम तास ।
अनुज गणेशीलाल वरवानि, दूजा भगवता गुरु मानि ॥
उर्फ लकव नन्मल कह्यो, जन्म सुफल जिन वच पढि भयो ।
भूल चूक धीमान सम्हार, अन्यमती लखि दया विचार ॥

सोरठा—

रतन पु ज चुनि लीन, पढो पढाली सजन जन ।
कर्म बध हो क्षीन, लिखौ लिखावो प्रीतिधर ॥
अब सपूर्ण कीन, सबत् सर विक्रम तनौ ।
युगल सहस मे हीन, अर्ध शतक चव मे मनौ ॥

गीतछंद—

मगसिर जु शुक्ला पचमी बुधवार पूर्वाषाढ के ।
दिन कियो पूरण रतन सग्रह शुभ सुखानि के ॥
अनुमान अरु परिमान सारे हैं धी जिनवानि के ।
अपनी तरफ से कुछ नही मै लिखा भविजन जागि के ॥
॥ इति श्री रतन सग्रह समाप्त ॥

लिखत लाला परशादीलाल जैनी साकिन नगले सिकदरा जिला आगरा पोस्ट हिम्मतपुर मिती चैत कृष्ण ४ शनिवार स० १९६७ विक्रम । रामचन्द्र बलदेवदास फतेहपुर वालो ने जैन मन्दिर मे चढाया हस्तै प० हीरालाल आसोज सुदी ५ स० १९६७ ।

६४७५. लक्ष्मी विलास—प० लक्ष्मीचंद । पत्रस० १२० । आ० १२^३ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सग्रह । २० काल × । ले० काल स० १९६८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वल्ली ।

विशेष—वैष्णव मत के विरोधी का खण्डन किया गया है

६४७६. विचारामृत संग्रह—X । पत्र स० ६३ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सग्रह । २० काल × । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६४७७. विचारसार षडशीति—X । पत्र स ३ । आ १०^१/_१ X ४^१/_१ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्फुट । २० काल X । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स. ७४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि
जैन मन्दिर अजमेर ।

६४७८. विनती संग्रह—देवब्रह्म । पत्र स० ७३ । आ० १० X ६ इ च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तुति । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि जैन
मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

६४७९. विनती संग्रह—X । पत्र स० ३-१० । आ० १० X ४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ
मन्दिर उदयपुर ।

वशेष— पाठो का संग्रह है—

१—चउबीस तीर्थकर विनती-जयकीर्ति । हिन्दी । पत्र ३ ५ आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ —

सकल जिनेश्वर प्रणमीया सरसती स्वामीण समरिमाय ।

वर्तमान चउबीसी जेह नव विवान वोलेहु तेह ।

अन्तिम—

काष्ठासघ नदी तट गच्छ यती त्रिभुवनकीर्ति सूरिश्वर स्वच्छ ।

रत्नभूषण रवितल गच्छपति सेन शुभकर मोहमती ।

जयकीर्ति सूरि पद धार हर्ष धरि करयु एही विचार ।

भरिण सुणिजे भवीयणसार, ते निश्चतरसी ससार ॥२॥

इति नव विधान चउबीसी तीर्थकर विनती सपूर्ण ।

२ परमानन्द स्तवन

स संस्कृत

२५ श्लोक

३ बाहुवलीछंद

वादिचन्द्र

हिन्दी

प्रारम्भ—

कोसल देश अयोध्या सोहि, राजा वृषभतण् मनमोहि ।

धरि हो दीसि अनोपम राणी, रूप कलाघाती इन्द्राणी ।

जसोमति जाया भरतकुमार, बाहुवली सुनदा मल्हार ।

नीलजमा नाटिक विभग, वन्यु वैरागह चित्तिनिरज्य ।

अन्तिम—

सिद्ध सिद्ध युगती भरतार, बाहुवली करुसहु जयकार ।

तुम्ह पाये लागि प्रभाचन्द्र, वाणी वोलि वादिचन्द्र ॥६०॥

इति बाहुवली छंद सपूर्ण ।

४ गुणत्तीसी भावना

अन्तिम—

भोगमलाजे नरलाहि हरपि जु देइदान ।

समफित विणा शिवपद नही जिहा अनत सुखठाम ॥

ए गुणग्रीसी भावना भएकि सुघु विचार ।

जे मन माही समरिसी ते तरसी ससार ॥३१॥

इति उगएलीसी भावना सपूर्ण

६४८०. विनती सग्रह—देवाव्रह्म —X । पत्र स० १६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—तीर्थंकरों की विनतियाँ हैं ।

६४८१. विनती एव पद सग्रह—देवाव्रह्म । पत्र स० ११३ । आ० १० X ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष—६६ पद एव भजनो का सग्रह है ।

६४८२. विनती पद सग्रह—X । पत्र स० ४ । आ० १२ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—३० कपूर, जिनदास जगराम आदि के पद हैं ।

६४८३. विनती सग्रह—X । पत्र स० ६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ X ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२२-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

विशेष—भूधर कृत विनतियों का सग्रह है ।

६४८४ विवेक विलास—जिनदत्त सूरि । पत्र स० १५-७० । आ० १० $\frac{1}{2}$ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्द । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

६४८५ वृ द विलास—कविवृन्द । पत्र स० १५ । आ० १० X ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय कविवृ द की रचनाओं का सग्रह । २० काल X । ले० काल स० १८४२ चैत्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १४३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६४८६. शास्त्रसूची—X । पत्र स० १० । भाषा—हिन्दी । विषय—सूची । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४१२-१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

६४८७. शिखर विलास—लालचन्द । पत्र स० ५७ । आ० १० X ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—महात्म्य वर्णन । २० काल स० १८४२ । ले० काल स० १३४७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०/१०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६४८८ श्लोक सग्रह—X । पत्र स० ६ । आ० १० X ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—फुठकर । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी) ।

६४८६. श्लोक सग्रह—X। पत्रसं० २४। भाषा—संस्कृत-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ४४०-१६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर।

विशेष—विभिन्न ग्रंथों में से श्लोक एवं गाथाएँ प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सग्रह की गई हैं।

६४८७. श्रावकाचार सूचनिका—X। पत्रसं० ५। आ० ११X४ इच्च। भाषा—हिन्दी। विषय—सूची। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टनसं० १४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी।

विशेष—श्रावकाचारों की निम्न सूची दी है।

१ रत्नकरण्ड श्रावकाचार	समन्तभद्र	श्लोक सं०	१२५
२ श्रावकाचार	वमुनन्दि	”	५२६
३ चरित्रसार	चामुण्डराय	”	७६५
४ पुरुषार्थसिद्धयुपाय	अमृतचन्द	”	६६२
५. श्रावकाचार	अमितिगति	”	१०५०
६. सागारधर्मामृत	आशाधर	”	१२६२
७ प्रश्नोत्तरोपासकाचार	सकलकीर्ति	”	१४६५

६४८८. यम विलास—X। पत्रसं० १०। भाषा—हिन्दी। विषय—सग्रह। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

६४८९. शील विलास—X। पत्र सं० २०। आ० १२^३X५^३ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभाषित। र० काल X। ले० काल सं० १८३० चैत्र सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १२१६। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६४९०. षट्त्रिंशति—X। पत्रसं० १०। आ० १०X४^३ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—विविध। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टनसं० ६३८। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६४९१. षट्त्रिंशतिका सूत्र—X। पत्र सं० १-७। आ० ११X४ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—फुटकर। र० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टनसं० १८२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

६४९२. प्रतिसं० २। पत्र सं० ५। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १८३/४२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—ब्र० तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी।

६४९३. षट्पाठ—X। पत्र सं० ४६। आ० १२X७ इच्च। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—सग्रह। र० काल X। ले० काल सं० १६३६। पूर्ण। वेष्टन सं० १३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर।

विशेष—निम्न पाठों का सग्रह है—

दर्शन पञ्चीसी, बुधजन छत्तीसी, वचन वत्तीसी तथा अन्य कवियों के पदों का सग्रह है।

६४६७. सज्जाय एवं बारहमासा—X । पत्र स० १ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्फुट । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोदा ।

६४६८. सवैया—सुन्दरदास । पत्र स० ६ । आ० १०^३×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—२७ सवैया तथा ३३ पद्य हसाल छंद के हैं ।

६४६९. सारसग्रह—सुरेन्द्रभूषण । पत्र स० ७ । आ० ६×४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चांगान बू दी ।

६५००. सुखविलास—जोधराज कासलीवाल । पत्र स० २४२ । आ० १३×८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सूक्ति सग्रह । २० काल स० १८८४ मगसिर सुदी ५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३ २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६५०१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७७ । आ० १३×५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३२/६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—कवि की विभिन्न रचनाओं का सग्रह है ।

६५०२. सग्रह—X । पत्र स० ६४ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पचायती द्वीती (टोक) ।

विशेष—जैन एवं जैनेतर विभिन्न ग्रंथों में से मुख्य स्थलों का सग्रह है ।

६५०३. सग्रह ग्रन्थ—X । पत्र स० ७ । आ० १०×४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चांगान बू दी ।

विशेष—विविध विषयों के श्लोकों का सग्रह है ।

६५०४. सग्रह ग्रन्थ—X । पत्र स० ६५ । आ० १०×६^३ इच्च । ले० काल स० १६२० । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१ मदनपराजय हिन्दी । अपूर्ण ।

२. ज्ञानस्वरोदय चरणदास रणजीत हिन्दी । पूर्ण । २० काल स० १८६६ ।

अन्तिम—

सुखदेव गुरु की दया सु साध तथा सुजान ।

चरणदास रणजीत ने कह्यो सरोदे ज्ञान ॥

डहरे मे मेरो जनम, नाम रणजीत बखानो ।

मुरली को सुत जान जाति दुसर पहचानो ॥

बाल अवस्था माहि बहुर दली मे आयो ।
रमति मिले मुखदेव नाम चरणदास कहायो ॥

इति ज्ञान सरोदो सपूर्ण स० १८६६ को साल मे बरणायो ।

मूलोय मे प्रतिलिपि हुई ।

३. वारह भावना ४ अकृत्रिम वदना ५ वज्र पजर स्तोत्र ६ श्रुतबोध टीका
७. जिनपजर स्तोत्र ८. प्रस्ताविक श्लोक ९. दशलक्षण मडले पूजा १० फुटकर श्लोक
११ चतुर्गति नाटक—डालूराम ।

आदि भाग—

अरिहत नमू सिरनाय पुनि सिद्ध सकल सुखदाई ।
अचारज के गुन गाऊ पद उपाध्याय सिर नाऊ ।
सिरनाय सकल उपाधि नासन मर्व साधू नमू सदा ।
जिनराय भापित धर्म प्रणमू विघन व्यापै न हूँ कदा ।
य परम भगल रूप चवपद लोक मे उत्तम यही ।
जब नटत नाटक जगत जीय केयक पर तक्षक सही ।

अन्तिम—

ई विधि जीव नटवा नाच्यो,
लख चौरामी रग राच्यो ।
इक इक भेष न माही,
नाचि काल अनत गुमाहि ॥
वीत्यौ अनतकाल नाचते उरधमध्य पाताल मे ।
ज्यो कर्म नाच नचावत जिय नट त्यो नचत बेहाल मे ॥
अवै छाडि कर्म कुसग बजिय नचि ज्ञान नृति बेहाल मे ।
थिर रूप डालूराम गहि ज्यो होय सिव के सुख अखै ।

१२ वाईस परीषह हिन्दी ।

चि० लाल ने पार्श्वनाथ मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी ।

६५०५. संग्रह द्रन्थ—X । पत्रस० २ । आ० ११ X ५ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स०
१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चीगान बू दी ।

विशेष—चोदह कला, पन्चीस क्रिया आदि का वर्णन है ।

६५०६. स्फुट पत्र संग्रह—X । पत्रस० १५ । आ० ८१ X ६१ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सुमापित । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३३८-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मंदिर कोटडियो का डू गरपुर ।

६५०७. स्फुट पाठ सग्रह— X । पत्रसं ५६ । आ० ६X४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—सग्रह । २० काल X । ले० काल स० १८२० । अपूर्ण । वेष्टनसं ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—विविध पाठो एव कथाओं का सग्रह है ।

६५०८. स्फुट सग्रह— X । पत्रसं ५२ । भाषा—हिन्दी । विषय—सग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—निम्न पाठ है ।

वाईस परीषद् वर्णन, कवित्त छहठाला, उपदेश बत्तीसी तथा कृपण पचीसी हैं ।

विषय -- नीति एवं सुभाषित

६५०६ अक्षर बावनी—केशवदास (लावण्यरत्न के शिष्य) । पत्रस० १५ । आ० १०×४^१ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २०काल स० १७३६ सावण सुदी ५ गुरुवार । ले०काल स० १८६६ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन त्रोट। मन्दिर बयाना ।

विशेष—पत्रस० १३ से राजुल नेमी वारहमासा केशवदास कृत (स० १७३४) दिया हुआ है । शीतकाल सर्वथा भी दिया हुआ है ।

अक्षर बावनी का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—

ओकार सदा सुख देवत ही जिन सेवत उच्छित इच्छित पावै ।
बावन अक्षर माहि शिरोमणी योग योगीसर इस ही ध्यावै ।
ध्यान मे ज्ञान मे वेद पुराण मे कीरति जाकी सवै मन भावै ।
केशवदास को दीजिये दौलत भावसु साहिव के गुण गावै ॥६॥

× × × × × ×

यादव कोडि वसै दुरदत के राजतिराज त्रिखडमुरारी ।
होतव कोउन भेटि सकै जब देवपुरि खिन माहि उजारी ।
जोर सुरामुर जोर करै छट्टी राति के लेखन लागतकारी ।
आल जजाल कहा करो केशव कर्म की रेख टरै नहि टारी ॥५०॥

अन्तिम—

बावन अक्षर जोय करै भैया गावु पन्थावहि मैं भल आवै ।
सतरसौत छत्तीस को श्रावण सुदि पाचै भृगुवार कहावै ।
सुख सौभाग्यनी कौतिन को हुवै बावन अक्षर जो गुण गावै ।
लावण्यरत्न गुरु सुपसावसु केशवदास सदा सुख पावै ॥

इति श्री केशवदास कृत अक्षर बावनी सपूर्ण ।

६५१०. अक्षरबावनी— × । पत्रस० १४ । आ० १३×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—८ पत्र से आगे अध्यात्म वारहखडी है ।

६५११ अङ्क वत्तीसी—चन्द । पत्र स० ३ । आ० १०×४^१ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०काल स० १७२८ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

बोमकार अपार है जाको घरिये ध्यान ।
सबै वस्तुकी सिद्धि ह्वै अरु घट उपजे ज्ञान ।
कथा कामिनि कनक सो मति बाधै तू हेत ।
ए दोऊ है अति बुरे अन्ति नरक मे देत ॥

× × × × ×

अन्तिम—

क्षिणक भाग करता पुरुष करन और सौ और ।
जनम सिरानौ जात है छाडि चन्द जग डोर ॥३५॥
सवत सत्रह सँ अधिक बीते बीसर आठ ।
कानी बुदि दोहज को कियो चन्द इह पाठ ॥३६॥

पार्श्वनाथ स्तुति भी दी हुई है ।

६५१२ इन्द्रनदिनीतिसार—इन्द्रनदि । पत्र स० ६ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—नीति । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६०/८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
सम्बन्धनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१३ प्रतिसं० २ । पत्र स० ७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६१/८८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन सम्बन्धनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१४ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२/८९ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन सम्बन्धनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१५. उपदेश बावनी—किशनदास । पत्र स० ११ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २०काल स० १७६७ आसोज सुदी १० । ले० काल स० १८८० । पूर्ण ।
वेष्टन स० २१४/८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—

श्रीय सधराज लोकागच्छ सरिताज गुरु,
तिनकी कृपा ज कविताइ पाइ पावनी ।
सवत सत्तर सतसहे विजय दशमी को,
अथ की समापत भइ है मम भावनी ॥
साध बीस ग्यानमा की जाइ श्री रतनवाई,
तज्यो देह तापें एह रची पर बावनी ।
मत कीन मति लीनी तत्वो ही पैं रूची दीनी,
वाचक किशन कीनी उपदेश बावनी ॥

६५१६ उपदेश बीसी—रामचन्द्र ऋषि । पत्र स० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सुभाषित । २०काल स० १८०८ वैशाख सुदी ६ । ले० काल स० १८३६ चैत्र बुदि । पूर्ण । वेष्टन
स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

अंतिम—

समत अठारैनीसैने आठ,
वैसाख सुद कहै छै छठ ।
युज जैमलजी रा प्रतापसु,
तीवरी माहे कहै छै रीप रायचन्द ।
छोडो रे छोडो ससार नो फद, तू चेत रे ॥

(दीवरा पेठ तुरकपुर माहे लीखी छै । दसकत सरावक वेला कोठारी रा छै ।

६५१७. ज्ञानचालीसा— X । पत्र स० २२ । आ० ६ X ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—सुभाषित । र०काल X । ले०काल स० १६१५ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२५ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५१८. ज्ञान समुद्र—जोधराज । पत्र स० ३७ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—सुभाषित । र०काल स० १७२२ चैत्र सुदी ५ । ले० काल स० १७५२ चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

विशेष—हिण्डोली ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६५१९. चतुर्विधदान कवित्त—ब्रह्म ज्ञानसागर । पत्र स० ३ । आ० ६^१/_२ X ४^१/_२ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १-१५० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—दान, पञ्चेन्द्रिय एव भोजन सम्बन्धी कवित्त हैं ।

६५२०. चारणव्य नीति—चारणव्य । पत्र स० २० । आ० ७^१/_२ X ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—नीति शास्त्र । र०काल X । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पाश्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

६५२१. प्रति स० २ । पत्र स० २४ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

६५२२. प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । आ० १० X ४^१/_२ इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

६५२३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७ । आ० ५ X ४ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन
स० ४८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

६५२४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११ । आ० १०^१/_२ X ५ इञ्च । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स०
२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—११ से आगे पत्र नहीं हैं ।

६५२५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १२ । आ० ११ X ४^१/_२ इञ्च । ले०काल स० १५६२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १५२/६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—

संवत् १५६२ वर्षे आश्विन बुदी १ शुभे लिखित चारणायके जोशी देइदास । शुभमस्तु । नीचे
लिखा है—

आचार्य श्री जयकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म सवराज इद पुस्तक ।

६५२६ प्रति स० ७ । पत्र स० १० । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष—बृहद् एव लघु चाणक्य राजनीति शास्त्र है ।

६५२७ प्रतिस० ८ । पत्र स० ७८ । आ० ४ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल स० १७५४ आपाठ
बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

६५२८. प्रतिस० ९ । पत्र स० १५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल स० १८७३ पीप सुदी
८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६५२९. प्रति स० १० । पत्र स० ३-२३ । आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३२६-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६५३० जैनशतक—भूधरदास । पत्र स० ६-४० । आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सुभाषित । २० काल स० १७८१ । ले० काल स० १६२८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६८ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५३१. प्रतिस० २ । पत्र स० २ । आ० ११ × ६ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० ६३२-२३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५३२ प्रति स० ३ । पत्र स० स० १४ । आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल स० १८४७
आपाठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—लिखापित सेरगढ मध्ये लिखि हरीस्पध टोग्या श्री पार्श्वनाथ चैत्यालै लिखापित । पठित
जिनदास जी पठनार्थ ।

६५३३. प्रति स० ४ । पत्र स० १७ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६५३४. प्रतिस० ५ । पत्र स० १८ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन
स० ३-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—श्री हजारीलाल साहू ने अष्टमी, चतुर्दशी के उपवास के उपलक्ष मे दूनी के मन्दिर मे
चढाई थी ।

६५३५ प्रतिस० ६ । पत्र स० १८ । आ० १३ × ७ इच्च । ले० काल स० १६४४ भादवा
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—पुस्तक किसनलाल पाडया की है ।

६५३६. प्रतिस० ७ । पत्र स० २० । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल स० १६३६ द्वितीय
सावण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

विशेष—अग्रवालो के मन्दिर की पुस्तक से उतारा गया है ।

६५३७. प्रतिस० ८ । पत्र स० १८ । आ० ६ × ५ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

६५३८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३-१६ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १६१० ।
अपूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर वू दी ।

विशेष—नगर भिलाय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६५३९. प्रतिसं० १० । पत्र स० ३१ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वू दी ।

विशेष—इसके अतिरिक्त दानतराय कृत चरचाशतक भी है ।

६५४०. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १६ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १५२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६५४१. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १२ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८१८ । पूर्ण ।
जीर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

६५४२. प्रति स० १३ । पत्र स० १८ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६५४३. प्रति स० १४ । पत्र स० १७ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १७८७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १६५-१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

६५४४. प्रति स० १५ । पत्र स० १७ । आ० ८ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८४३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १६५-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६५४५. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १२ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १९४६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६५४६. प्रति स० १७ । पत्र स० ८१ । ले० काल स० १७८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—गुटका मे है ।

६५४७. प्रतिसं० १८ । पत्र स० ८ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स०
६८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६५४८. प्रतिसं० १९ । पत्र स० १२ । आ० ९ × ७ इञ्च । ले० काल स० १९९६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६५४९. प्रतिसं० २० । पत्र स० १८ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८५६ । वेष्टन स०
७२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

६५५०. प्रति स० २१ । पत्र स० १५ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८५ सावण
सुदी १३ । वेष्टन स० ६०९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—दीवान सगही अमरचन्द खिन्दुका दसकत हवचन्द अग्रवाल का ।

६५५१. जैन शतक दोहा—× । पत्र स० २ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वू दी ।

६५५२. देशना शतक—X । पत्र स० १८ । आ० १० X ४^१ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सुभाषित । २०काल X । ले० काल स० १७६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्रीमच्चन्द्रगच्छे उपाध्यायजी श्री लिङ्गमीचन्दजी तत् पिप्य चा श्री रा (मो) भाचन्दजी तत् पिप्य लालचन्दजी तिवत् । स० १७६१ वर्षे वैशाख सुदी २ सोम श्री उदयपुरे नम्र भूयात् ।

६५५३. दोहा शतक—X । पत्र स० ४ । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान दि० जैन तेरहपदी मन्दिर वगवा ।

विद्या मलपयण समुद्र जल अ भपगो शोकान ।

उत्तर पय ने देवगत पार नही पृथ्वीराज । २६॥

कीयु कीजे साजना भीउन भाजे ज्याह ।

अजाकठ पयोहरा हूष न पाणी त्याह ॥५॥

किहा कोयल किहा अ व वन किहा ददुर किहा मेह ।

विसारिया न फिरे गिरा तणा सनेह ॥६॥

काण कातो तृण मादवे मोती आमो जरित ।

वहु वछेरा डीकरा निवढीया निरत ॥७॥

६५५४. दृष्टान्त शतक—कुसुमदेव । पत्र स० ६ । आ० १० X ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

६५५५ धर्माभूत सूक्ति संग्रह—X । पत्रस० ७८ । आ० १० X ४^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय सुभाषित । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६५५६ नवरत्न वाक्य—X । पत्र स० १ । आ० ६^३ X ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष—विक्रमादित्य के नवरत्नों के वाक्य है

६५५७. नसीहत बोल—X । पत्रस० ५ । आ० १२^३ X ५^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर

६५५८ नीति मजरी—X । पत्रस० ६ । आ० १२ X ५^३ इंच । भाषा—हिन्दी प० । विषय—सुभाषित । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

६५५९. नीति वाक्यामृत—आ० सोमदेव । पत्र स० ३० । आ० १२ X ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति शास्त्र । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

६५६०. नीति श्लोक — \times । पत्रसं० १-११, १७ । आ० ६३ \times ४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । र० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० ८१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

६५६१. नीतिसार—आ० इन्द्रनन्दि । पत्रसं० ८ । आ० १२ \times ५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

लेखक प्रशस्ति—सवत्सरे वसु बाण यमि सुधाकर मिते १७५८ वृद्धावतीनगरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे नद्यालाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुदकु दाचार्यान्वये भ० श्री नरेन्द्रकीर्तिस्तच्छिष्य आचार्यवर्य ५ श्रीमदुदयभूषण शिष्य पंडित जी ५ तुलसीदास शिष्य बुध तिलोकचंद्रोद शास्त्र स्व-पठनार्थं स्वयुजेन लिखित ।

६५६२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १२ । आ० १० $\frac{१}{२} \times ४ \frac{१}{२}$ इच । ले० काल सं० १८५० चैत्र मास सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

६५६३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १४ । आ० ६ \times ५ $\frac{१}{२}$ इच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

६५६४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२} \times ५ \frac{१}{२}$ इच । ले० काल सं० १६७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५६५. नद बत्तीसी—नदकवि । पत्रसं० ४ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । र० काल \times । ले० काल सं० १७८१ सावन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—नीति के श्लोक हैं ।

६५६६. परमानंद पच्चीसी— \times । पत्र सं० २ । आ० १० \times ६ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२-४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

६५६७. पंचतन्त्र—विष्णुशर्मा । पत्र सं० ६१ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति शास्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५६८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १८ । आ० १० \times ४ इच । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८६/५८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

६५६९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २३ । आ० १२ \times ६ इच । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, वूदी ।

विशेष—सुहृद्भेद तक है ।

६५७०. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १०२ । आ० १० $\frac{१}{२} \times ४ \frac{१}{२}$ इच । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—१०२ से आगे पत्र नहीं है ।

६५७१. **प्रतिसं० ५** । पत्र सं० १२३ । आ० १०×५ इच्च । ले० काल सं० १८४४ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजहमल (टोक) ।

विशेष—दौलतराम वधेरवाल शास्त्र घटायो पचाख्यान को महर का हामलक हाडीती सहर कोटा को लाडपुरो राज राणावतजी को देहुरो श्री शातिनाथजी को आचार्य श्री विजयकीर्ति ने घटायो पढिता नानाछता ।

६५७२ **प्रतिसं० ६** । पत्रसं० २३ । आ० १२×६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

६५७३ **प्रतिसं० ७** । पत्रसं० ११२ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मंदिर ।

६५७४. **पचाख्यान (हितोपदेश)**— × । पत्र सं० ८३ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति शास्त्र । र० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२/३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ इंदरगढ (कोटा)

विशेष—ऋषि बालकिशन जती ने करवर मे प्रतिलिपि की थी । मित्र भेद प्रथम तन्त्र तक है ।

६५७५ **प्रज्ञाप्रकाश षट्त्रिंशका**—रूपसिंह । पत्रसं० ४ । आ० ६३/४×३३/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५७६. **प्रश्नोत्तर रत्नमाला—अमोघहर्ष** । पत्र सं० ३ । आ० १२×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८५/८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६१६ वर्षे पीप सुदी २ दिने स्वस्ति श्री अहमदाबाद शुभ स्थाने मोजमपुर श्री आदिजिन चैत्यालये लिखित । ब्र० सवराजस्येद ।

६५७७ **प्रश्नोत्तर रत्नमाला—अमोघहर्ष** । पत्र सं० ४ । आ० १०३/४×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल सं० १६१७ फाल्गुण बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—वागडदेश के सागवाडा नगर मे श्री आदिनाथ जिन चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६५७८ **प्रतिसं० २** । पत्र सं० २ । आ० ११×४३/४ इच्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६५७९. **प्रश्नोत्तर रत्नमाला—बुनाकोदास** । पत्रसं० २ । आ० १०×४३/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६५८०. **प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमलसेन** । पत्र सं० २ । आ० ६३/४×४३/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

६५८१. प्रश्नोत्तर रत्नमाला— X । पत्र स० ५७ । आ० ६३ X ६३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—प्रति जीर्ण शीर्ण है ।

६५८२. प्रस्ताविक श्लोक— X । पत्र स० २२ । आ० ११ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल स० १८८० मगसिर सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५८३. प्रस्ताविक श्लोक— X । पत्र स० २४ । आ० १०^१ X ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

६५८४. प्रस्ताविक श्लोक— X । पत्र स० ६ । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६५८५. प्रस्तावित श्लोक— X । पत्र स० २ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६५८६. बावनी—जिनहर्ष । पत्र स० ४ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल स० १७३८ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५८७. बावनी—दयासागर । पत्र स० ३ । आ० ६३ X ४३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०८६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सूक्ति मुक्तावली का पद्यानुवाद है ।

१ ७ ६

सवत् चद समुद कथा निधि फागुण के वदि तीज मलीया ।

श्री दयासागर बावन अक्षर पूरण कीध कवित्त तेवीया ॥५८॥

६५८८. बावनी—ब्र० मरणक । पत्र स० २-६ । आ० ६ X ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६२/२८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग

ब्रह्मचारि मरणक इम वोल्इ ।

सध सहित गुरु चिरजीवहु ॥

इससे आगे ज्ञानभूषण की वेलि दी हुई है ।

अन्तिम भाग—निम्न प्रकार है ।

सेवकगि सहु सघ सदा जस महिमा मेरु समान ।

श्री ज्ञानभूषण गुरु सद्गुरु इथ थाकतु कीजई ज्ञान ।

अमीयपाल साह कर जो नइ बोलइ एणा परिआस ।

स्वामीइ वेलि बलीबलीए तलउ रागु उत्तम भणेदि उवास ॥

इति वेलि समाप्ता ।

६५८६. बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र स० ३१ । आ० ११ × ५^१/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल स० १८८१ ज्येष्ठ बुदी ६ । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० १११० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५९० प्रतिस० २ । पत्र स० ३० । आ० १०^१/_४ × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १६३६ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

विशेष—मुकाम चन्द्रपुर मे लिखा गया है ।

६५९१ प्रतिस० ३ । पत्र स० २३ । आ० ११^१/_४ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६५९२ प्रतिस० ४ । पत्र स० २-५ । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६५९३. प्रतिस० ५ । पत्र स० २४ । । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६५९४ प्रतिस० ६ । पत्र स० ३० । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

६५९५. प्रतिस० ७ । पत्र स० २६ । आ० १०^१/_४ × ७^१/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६५९६ प्रतिस० ८ । पत्र स० २८ । आ० ११ × ५^१/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६५९७ प्रतिस० ९ । पत्र स० १०७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—गुटके रूप मे है ।

६५९८ बुधिप्रकाश रास—पाल । पत्र स० ३ । आ० १० × ४^१/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

उद्धरण—

भूखो मति चालै सीयालै ।

जीमर मति चालै उन्हालै ॥

वामण होय अण खायो ।
क्षत्री होय रिण मे भागो जाय ॥२०॥
कायय होय र लेखो भूलै ।
एतीतु क्रियाहीन तोलै ॥२१॥
आबुधिमार तणो विचार ।
आलन आये इण ससार ॥
भणै पाल पुरुषोत्तम युता ।
राजकरो परिवार सजुता ॥२२॥
इति बुधप्रकाश रास सपूर्ण ।

६५६६ मर्तृहरि शतक—मर्तृहरि । पत्र स० ३३ । आ० १०^१/_३ × ४^१/_३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल । ले० काल स० १८१६ पौष सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७२ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६००. प्रतिस० २ । पत्रस० १६ । ५ आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १२८० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—१३ वा १४ वा पृष्ठ नहीं है ।

६६०१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२८२ । प्राप्ति
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६६०२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २७ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल स० १७५६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १३२८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६०३ प्रतिस० ५ । पत्र स० २-४५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

६६०४. प्रतिसं० ६ । पत्र सख्या ३५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सख्या ७५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—संस्कृत टीक सहित हैं ।

६६०५. प्रतिस० ७ । पत्र स० १० । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष — शतक त्रय है ।

६६०६. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ३५ । आ० ६^१/_३ × ५^१/_३ इञ्च । ले० काल स० १८०४ ।
पूर्ण । वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूदी ।

विशेष—मूल के नीचे गुजराती में अर्थ भी है ।

६६०७ प्रतिसं० ९ । पत्र स० २१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८६६ वैशाख
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

विशेष—गोठडा ग्राम में रूप विमल के शिष्य भाग्य विमल ने प्रतिलिपि की थी ।

६६०८. प्रति स० १० । पत्रस० २४ । आ० ११×४ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

६६०९. प्रति स० ११ । पत्र स० ३२ । आ० १२×७^१/_२ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

६६१०. भर्तृहरि शतक भाषा—× । पत्र स० २६ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—नीति । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ वू दी

विशेष—नीति शतक ही है ।

६६११. भर्तृहरि शतक टीका—× । स०पत्र २६ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । २० काल × । ले०काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टनस० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—भर्तृहरि काव्यस्यटीका श्री पाठकेन विदधेध्यनसार नाम्ना ।

६६१२. भर्तृहरि शतक टीका—× । पत्रस० ४६ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६१३. भर्तृहरि शतक भाषा—सवाई प्रतापसिंह । पत्रस० २३ । आ० १३×५^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । २० काल × । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५१ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६१४. मनराज शतक—मनराज । पत्र स० ७ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० ४६८/२५७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवा नाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग—

समय सुजावन समय धन समय न बार बार ।

सलिल बहेति सुरतिकरि इह क्षुदखाति गयारि ।

समयादेतुमसकि लघि सु प्रीति जु कसी ।

एहनी गुणी थिरु नहि चपल गजकन्नह जसी ।

पडित कु मुख देखि अधिक हुसि लाज करती ।

अघम तरा धारे महि दासजिम नीर भरती ।

इम जाणि समुअ कुसुय इह जग जुट्टिणि नवि भली ।

श्रीमानु कही नसि सगलो हो कहु कोई सघर चली ॥

कुल ३-४ मद हैं ।

६६१५. मरण करडिका—× । पत्रस० १३० । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—स० १६२७ भादवा सुदी ३ गुरी दिने सागवाडा ग्रामे पुस्तिका लेखक श्री राजचन्द्रेण ।

६६१६. राजनीति समुच्चय—चाणक्य । पत्रसं० ६ । आ० १०^१/_४ × ४^१/_४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर भण्डार ।

६६१७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६६१८. राजनीति सर्वैया—देवीदास । पत्रसं० १८८ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—राजनीति । २०काल × । ले०काल सं० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

आदि अन्त भाग निम्न प्रकार हैं—

प्रारम्भ—

नीतिही तैं धर्म, धर्मतैं सकल सीधि
नीतिहीतैं आदर सभानि वीचि पाइयो ।
नीति तैं अनीति छटैं नीतिहीतैं सुख लूटैं
नीतिहीनैं कोल भलो वकता कहाइयो ।
नीति हीतैं राज राजैं नीति हीतैं पाया ही
नीति हीतैं नोउखड माहि जस गाइयो ।
छोटन को वडो करैं वडै महा वडै घरैं
तातैं सबही को राजनीति ही सुहाइयो ।

×

×

×

अ तिस—

जब जब गाढ परी दासनि को
देवीदास जब तब ही आप हरि जूनैं कीनी है ।
जैसे कष्ट नरहरि देव तु दयानिधान
ऐसो कौन अवतार दयारस भीनी है ।
मातानि पेटतैं स्वरूप घरैं और ठौर
सोतो है उचित ऐसो और को प्रवीन है ।
प्रह्लाद देतु जानि ता घर कै वाघै
आपु थावर के पेट मैं ते अवतार लीनो है ॥१२२॥

इति देवीदास कृत राजनीति सर्वैया सपूर्ण ।

६६१९. राजनीति शतक— × । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६६२०. लघुचाणक्य नीति (राजनीति शास्त्र)—चाणक्य । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—राजनीति । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर चौगान वृ दी ।

विशेष—वृहद् राजनीति शास्त्र भी है।

६६२१. लुकमान हकीम की नसीहत—X । पत्रसं० ७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल स० १६०७ श्रावण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

विशेष—प्रथम पाच पत्र तक लुकमान हकीम की नसीहते हैं तथा इससे आगे के पत्रों में १०० प्रकार के मूर्खों के भेद दिये हुए हैं ।

६६२२. वज्जवली—प० वल्लह । पत्र स० १८ । आ० १४ $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६२३. विवेक शतक—थानसिंह ठोल्या । पत्र स० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६६२४. वृन्द शतक—कवि वृन्द । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

६६२५. सज्जन चित्त वल्लभ—मल्लिषेण । पत्रसं० ३ । आ० १० X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६२६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १२ X ५ इच्च । ले० काल स० १८०६ कार्तिक वृदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवाजी कामा ।

६६२७. सज्जन चित्त वल्लभ—X । पत्रसं० ३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६०७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६२८. सज्जन चित्त वल्लभ भाषा—ऋषभदास । पत्रसं० १२ । आ० १२ X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

६६२९. सज्जनचित्त वल्लभ भाषा—हरगुलाल । पत्रसं० २२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल स० १६०७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—लेखक करौली के रहने वाले थे तथा वहाँ से सहारनपुर जाकर रहने लगे थे । ग्रंथ प्रशस्ति दी हुई है ।

६६३०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ X ७ इच्च । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६६३१. सप्तव्यसन चन्द्रावल—ज्ञानभूषण । पत्रसं० १ । आ० १२×४ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१०-६५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

६६३२. सद्भाषितावली (सुभाषितावली)—सकलकीर्ति । पत्र सं० २६ । आ० १२×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले० काल सं० १७०२ फाल्गुन बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—महाराजसिंह के शासनकाल में साहू पावू ने अम्बावती गढ़ में लिपि की थी ।

६६३३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २३ । आ० १०^१/_२×६ इच्च । ले० काल सं० १७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—चम्पावती महादुर्ग में प्रतिलिपि हुई लेखक प्रशस्ति बहुत विस्तार से है ।

६६३४. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

६६३५. सद्भाषितावली—× । पत्र सं० १६ । आ० ११^१/_२×५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

६६३६. सद्भाषितावली—× । पत्रसं० १-२५ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६६३७. सद्भाषितावली—× । पत्र सं० ४२ । आ० ६×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६३८. सद्भाषितावली—× । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

६६३९. सद्भाषितावली—× । पत्रसं० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल× । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

६६४०. सद्भाषितावली भाषा—पन्नालाल चौधरी—× । पत्र सं० ११६ । आ० ११^३/_४×७^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सुभाषित । र० काल सं० १६३१ ज्येष्ठ सुदी १ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६६४१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०२ । आ० १३^१/_२×७ इच्च । ले०काल सं० १६८६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

६६४२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६१ । आ० १३×७^१/_२ इच्च । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

६६४३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । आ० १२ × ७^१/_२ इच्च । ले० काल सं० १६४५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर वूदी ।

विशेष—इन्दौर मे लिखा गया था ।

६६४४. सभातरंग—X । पत्र सं० २७ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लक्ष्मकर, जयपुर ।

६६४५. सारसमुच्चय—X । पत्र सं० १० । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । र० काल X । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

६६४६. सारसमुच्चय—X । पत्र सं० २२ । आ० १०^३/_४ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । र० काल X । ले० काल सं० १६५२ कार्तिक शुक्ला १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४२ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६४७. सारसमुच्चय—X । पत्र सं० १६ । आ० १०^३/_४ × ५^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सुभाषित । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६६४८ सिन्दूर प्रकरण—बनारसीदास । पत्र सं० २४ । आ० १२^३/_४ × ५^३/_४ इच्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६६४९. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६२ । आ० ६ × ६ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०
७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगानी करौली ।

विशेष—१८ पत्र से समयसार नाटक वधधार तक है आगे पत्र नहीं है ।

६६५०. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ५-२१ । आ० १० × ६ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६६५१ प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १३ । आ० १० × ६^३/_४ इच्च । ले० काल सं० १६०८ चैत
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—गणेशीलाल वैनाडा ने पुस्तक चटाई थी ।

६६५२. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ६ इच्च । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६६५३. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ४^३/_४ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक) ।

६६५४ प्रतिसं० ७ । पत्र सं० २-२२ । आ० ७ × ४^३/_४ इच्च । ले० काल सं० १८०८ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोट्यो का नैणवा ।

६६५५. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० १५ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ८३४/८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६६५६ प्रति सं० ९ । पत्र सं० २१ । आ० ११×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

६६५७. प्रति सं० १० । पत्र सं० २-१३ । आ० ९×४ इच्च । ले० काल सं० १६९६ भादवा
सुदी १५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

संवत् १६९६ वर्षे भादवा सुदी १५ सोमवासरे श्री आगरा मध्ये पातिसाह श्री साहिजहा राज्ये
लिखित साह रामचन्द्र पठनार्थ लिखित वीरवाला ।

६६५८ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

६६५९. सिन्दूरप्रकरण भाषा— × । पत्र सं० ४१ । आ० ११×५^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी
(गद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

६६६० सुगुरु शतक—जोधराज । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
सुभाषित । २० काल सं० १८५२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
तेरहपथी मालपुरा (टोक)

६६६१. सुबुद्धिप्रकाश—थानसिंह । पत्र सं० ७६ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—सुभाषित । २० काल सं० १८४७ फागुन बुदी ६ । ले० काल सं० १९०० ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन
सं० ९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६६६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११९ । आ० १३×६ इच्च । ले० काल सं० १९०० कार्तिक
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

६६६३. सुभाषित— × । पत्र सं० १७ । आ० ९×४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लक्ष्मण जयपुर ।

६६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । आ० १०^१/_२×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६५९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । आ० ८×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
४६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६६. सुभाषित दोहा— × । पत्र सं० २-४२ । आ० ९×४ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६६७. सुभाषित प्रश्नोत्तर रत्नमाला—ब्र० ज्ञानसागर । पत्र सं० १४१ । आ० १०×५
इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९६१ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सुभाषित प्रश्नोत्तरमाणिक्यमालामहाग्रंथे श्री ज्ञानमागर सग्रहीते चतुर्थोऽधिकारः ।

६६६८. सुभाषित रत्नसदोह—अमितिगति । पत्रसं० ११४ । आ० ७१ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १४६५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६९ प्रति स० २ । पत्रसं० ७५ । आ० ११ ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १५७४ मगसिर सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७० प्रति स० ३ । पत्रसं० ७१ । आ० १० १/२ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १५६० । पूर्ण । वेष्टन स० ७०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७१. प्रति स० ४ । पत्रसं० ६५ । आ० १२ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल स० १८४७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७२ प्रति स० ५ । पत्रसं० ४६ । ले० काल स० १८२७ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—आशाराम ने भरतपुर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

६६७३. सुभाषितावली—सकलकीर्ति । पत्र स० ४२ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ का नाम सुभाषित रत्नावली एवं सुभाषितावली भी है ।

६६७४ प्रति स० २ । पत्रसं० २३ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६६७ भाद्रपद बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मडलाचार्य यश कीर्ति के शिष्य श्री गोपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६६७६. प्रति स० ४ । पत्र स० २६ । आ० १० ३/४ × ४ १/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८३२ चैत सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १०४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सिकंदरा में हरवशदास लुहाडिया ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

६६७८. प्रति स० ६ । पत्र स० १८ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

६६७९ प्रति स० ७ । पत्र स० ३३ । आ० ११ १/२ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृद्धी ।

६६८०. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० २१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १५८४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

प्रशस्ति—संवत् १५८४ वर्षे आसोज सुदी १५ बुधवार लथत श्री मूलसधे महामुनि भट्टारक श्री
सकलकीर्ति देवातत्पट्टे भ० श्री ५ भुवनकीर्ति भ्रातृ आचार्य श्री ज्ञानकीर्ति शिष्य आचार्य श्री रत्नकीर्ति तस्य
शिष्य आ० श्री यशकीर्ति तन् शिष्य ब्रह्म विद्याघर पठनार्थ उपासकेन लिखाप्य दत्त ।

६६८१. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १४ । आ० ९ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल म० १८५६ जेठ सुदी १ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

६६८२. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ६ । आ० ९ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७४८ माघ शुक्ला
८ । पूर्ण । वेष्टन स० ९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—प० मनोहर ने आत्म पठनार्थ लिखा था ।

६६८३. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ४० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६६८४. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० २-३७ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६६८५. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ४१ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७१८ आसोज
बुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—मोजमावाद मे ऋषभनाथ चैत्यालय मे पंडित भगवान ने स्वयं के पठनार्थ प्रतिलिपि
की थी ।

६६८६. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० २२ । आ० ९ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १८३-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

६६८७. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १० । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण किन्तु प्राचीन है । प्रति की लिखाई सुन्दर है ।

६६८८. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २५ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८७६ मगसिर
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

६६८९. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० २४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८२२ माघ
बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—प्रतिलिपि दिल्ली मे हुई थी ।

६६९०. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० ७६ । ले० काल स० १७२२ चैत बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०
४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर वसवा ।

विशेष—दोसा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६६९१. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० १७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलना (बू दी)

६६६२. प्रति स० २० । पत्रस० ३३ । आ० ६३^१ × ४^१ इञ्च । ले० काल स० १८३१ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य ब्रह्म मेघजी ने प्रतापगढ़ नगर में चन्द्रप्रभ चंत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

६६६३. सुभाषितरत्नावलि—X । पत्र स० १७ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल स० १७५८ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० ६८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० सुन्दर विजय ने प्रतिलिपि की थी ।

६६६४. सुभाषितावली—कनककीर्ति । पत्र स० ३३ । आ० ११^१ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

६६६५. सुभाषितावली—X । पत्रस० १४ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६६. सुभाषितावली—X । पत्र स० ८ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६०—२८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६६७. प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६१—२८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६६८. सुभाषितावली—दुलीचन्द । पत्र स० १७ । आ० १३ × ८^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल स० १६२१ ज्येष्ठ सुदी १ । ले० काल स० १६४६ भाद्रपद बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६६६९. प्रतिस० २ । पत्रस० ७५ । २० काल स० १६२१ । ले० काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टनस० ५४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७००. सुभाषितावली भाषा—खुशालचन्द । पत्रस० २—८५ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल स० १७६४ सावण सुदी १४ । ले० काल स० १८०२ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

वीतराग देवजू कह्यो सुभाषित ग्रथ ।
 च्यारि ग्यान धारक गणी रच्यौ सुभाषजी ।
 इन्द्र धरणीन्द्र चक्रवर्ति आदिक सेवतु है
 तीनलोक के मोह को सुदीपक कहायजी ॥
 साधु पुरुष के वैन अमृत सम मिष्ट अन्न
 धर्म बीज पावन सुभाषि फलदायजी

सर्वजिन हितकार जामै सुख है अपार
ऐसो ज्ञान तीरथ अमोल चितलायजी ।
दोहा—
सतरासै चौराणवे श्रावण मास मभार ।
सुदि चवदसि पूरण भयो इह श्रुत अति सुखकार
सवलसिंह पञ्चा तणै नदन राजाराम ।
तीन उपदेसै मै रच्यो श्रुति खुशाल अभिराम ॥

इति सुभाषितावलि ग्रंथ भाषा खुशालचन्द कृत समाप्तम् ।

६७०१. प्रति सं० २ । पत्र सख्या ३३ । आ० ८ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८१२ आसोज
बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

६७०२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६३ । आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८६६ पौष बुदी २ ।
पूर्ण । वेष्टनसं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—छवीलचन्द मीतल ने करौली नगर मे पार्श्वनाथ के मन्दिर मे प्रतिलिपि कराई थी ।

६७०३. सुभाषितार्णव—शुभचन्द्र । पत्रसं० ११३ । आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १८६६ सावन सुदी १३ । । पूर्ण । वेष्टन स०
६२-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगानी मन्दिर करौली ।

६७०४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २५७ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । । वेष्टनसं० ५३६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७०५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४१ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल १७४४ । पूर्ण । वेष्टन
स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६७०६. सुभाषितार्णव—X । पत्रसं० ४५ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १७८४ माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

६७०७. सुभाषितार्णव —X । पत्रसं० ४६ । आ० १२ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १६०७ भाद्रवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—चम्पावती महादुर्ग मे प्रतिलिपि हुई । लेखक प्रशस्ति बहुत विस्तार पूर्वक है ।

६७०८. सूक्ति मुक्तावली—आचार्य मेरुतु ग । पत्रसं० ३ । आ० १४ × ४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—महापुरुष चरित्र का मूलमात्र है ।

६७०९. सूक्तिमुक्तावली—आ० सोमप्रस । पत्रसं० ८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १४१ । प्राप्ति स्थान—म० दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दो पतिया और है ।

६७१०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८ । आ० $१०\frac{१}{४} \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७११. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ७ । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २८ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल सं० १७८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६७१३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ८ । आ० $६\frac{१}{४} \times ४\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

टब्बाटीका सहित है तथा प्रति जीर्ण है ।

६७१४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १६ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १८७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१५. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ११ । आ० ६×४ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ६ । आ० $११\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१७. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १० । आ० $११ \times ४\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१८. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १५ । आ० ११×४ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३७/२३२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

६७१९. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ७ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल सं० १७७६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६७२०. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १५ । आ० $११\frac{१}{४} \times ५$ इञ्च । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६४० वर्षे श्रावण वृदी ६ दिने लिखित शिष्य अ० टीला ब्र० नाथू के पाडे गोइन्द शुभ भवतु कल्याणमस्तु ।

६७२१. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १३ । आ० $१०\frac{१}{४} \times ५$ इञ्च । ले० काल सं० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १७२६ मे सावण सुदी १० को श्री प्रतापपुर के आदिनाथ चंत्यालय मे प्रतिलिपि की गई थी ।

६७२२. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १८ । आ० $१० \times ५\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६७२३. प्रतिसं० १५। पत्र सं० ११। आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर।

६७२४. प्रतिसं० १६। पत्र सं० २०। आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—
सुभाषित। र० काल ×। ले० काल सं० १७२८ चैत्र सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ६५। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर।

विशेष—मोहम्मद शाह के राज्य में शेरपुर में चिन्तामणि पार्श्वनाथ के चैत्यालय में हारिक्षेम ने
स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

६७२५. प्रतिसं० १७। पत्र सं० १४। आ० १२ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १८४४ प्रथम
श्रावण सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर।

विशेष—११-१२ वा पत्र नहीं है।

६७२६ प्रतिसं० १८। पत्र सं० १५। आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण।
वे० सं० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर।

विशेष—१५ से आगे नहीं लिखा गया है।

६७२७. प्रतिसं० १९। पत्र सं० १२। आ० १२ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १९४६। पूर्ण।
वेष्टन सं० ६१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर।

६७२८. प्रतिसं० २०। पत्र सं० २-१५। आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ३ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन
सं० ७१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर।

६७२९ प्रतिसं० २१। पत्र सं० १०। आ० ९ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १८८७। पूर्ण।
वेष्टन सं० ३२५-१२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर।

६७३० प्रतिसं० १२। पत्र सं० १२। आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल सं० १७३१ श्रावण
शुक्ला १। पूर्ण। वेष्टन सं० ३७८-१४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर।

६७३१ प्रतिसं० १३। पत्र सं० १२। आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन
सं० १२६-५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर।

६७३२. प्रतिसं० १४। पत्र सं० १४। आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
१५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

विशेष—महाराज शुभचन्द्र शिष्य मुनि श्री सोमकीर्ति पठनार्थ स्वहस्तेन लिखित।

६७३३. प्रतिसं० १५। पत्र सं० १४। आ० १० × ५ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
२६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

६७३४ प्रतिसं० १६। पत्र सं० १०। आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च। ले० काल सं० १६०३। पूर्ण।
वेष्टन सं० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १६०३ वर्षे शाके १४६८ प्रवर्तमाने महामागल्य भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे
दशम्या तिथौ रविवासरे तक्षक महादुर्गे राजाधिराज सोलकीराज श्री रामचन्द्र विजयराज्ये श्री ऋषभ जिन
चैत्यालये श्री मूलसवे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे..... मङ्गलाचार्य धम्मं तदाम्नाये षण्डेलवालान्वये

वैद गोत्रं साह पोषा तस्य पौत्र सा. होला तद्भार्या खीवणी इद शास्त्र लिखाप्य मुनि श्री कमल-
कीर्तिये दत्त ।

६७३५. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ५ । आ० १३ × ५ इच्च । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६७३६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० ३५ । आ० ६९ × ५९ इच्च । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मेडता मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६७३७. प्रतिसं० १९ । पत्र स० १९ । आ० ६९ × ४९ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६७३८. प्रतिसं० २० । पत्र स० १३ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

६७३९ प्रतिसं० २१ । पत्र स० १६ । आ० ८९ × ४९ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—दो प्रतिया और हैं ।

६७४०. प्रति स० २२ । पत्र स० ११ । आ० १० × ४९ इच्च । ले० काल स० १६६८ काती
सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

६७४१. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० १७ । आ० १३ × ५९ इच्च । ले० काल स० १६५५ काती सुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६७४२ प्रतिसं० २४ । पत्र स० २२ । आ० १० × ४९ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत सस्कृत टीका सहित है ।

६७४३ प्रतिसं० २५ । पत्रसं० १६ । आ० १० × ४९ इच्च । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन
स० १२२/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ कोटा ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत सस्कृत टीका सहित है ।

संवत् १६६६ वर्षे फागुण बुदी अमावस्यासोमे पाटण नगरे लिखितेय टीका ऋषि लक्ष्मीदासेन ऋषि
जीवाय वाचनार्थ । इन्दरगढ का बडा जैन मन्दिर ।

६७४४. प्रतिसं० २६ । पत्रसं० ३६ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—सुभाषित ।
२० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२१/२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ
मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—करवाड ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६७४५. प्रतिसं० २६ । पत्र स० १० । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १७८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६७४६. प्रति स० २७ । पत्र स० १० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

६७४७. प्रतिसं० २८ । पत्र स० ९ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) विशेष—ध्यान विमल पठनार्थ ।

६७४८. प्रतिसं० २९ । पत्र स० १० । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १५९२ माघ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८/८९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—प्रति जीर्ण है । बीर भट्टारक के लिए प्रतिलिपि की गई थी ।

६७४९. प्रतिसं० ३० । पत्र स० ९ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १६६९ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—अहमदाबाद में लिखा गया था ।

६७५०. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० ३-१५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष—मूल के नीचे संस्कृत में टीका भी है । वृन्दावती में नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

६७५१. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० ३० । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

६७५२. प्रति स० ३३ । पत्र स० २५ । आ० १० × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान वू दी ।

६७५३. प्रति स० ३४ । पत्र स० ७६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १७१७ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—भोजमावाद में लिखा गया था ।

६७५४. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० १७ । आ० ९ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १८७६ भादवा बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६७५५. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० १३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १९५५ आपाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—कोटा स्थित वासूपूज्य चैत्यालय मे सभवराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

६७५६. प्रति स० ३७ । पत्र सख्या २१ । ले०काल स० १७६५ पौष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सुन्दरताल ने सूरत मे लिपि की थी ।

६७५७. प्रति स० ३८ । पत्र स० २७ । ले०काल स० १८६२ चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे लिखी गई थी ।

६७५८. प्रति स० ३९ । पत्र स० १९ । ले०काल स० १८२५ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सूत्रो पर दूदा कृत हिन्दी गद्य टीका है । केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

६७५९. प्रति स० ४० । पत्र स० ११ । ले०काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० २७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७६०. प्रति स० ४१ । पत्र स० ३२ । ले०काल स० १८७२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत सस्कृत टीका सहित है ।

६७६१. प्रति स० ४२ । पत्र स० ६९ । आ० ९ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल स० १९५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६७६२. प्रति स० ४३ । पत्र स० १३ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८४७ माह सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

६७६३. सूक्तिमुक्तावली टीका—हर्षकीर्ति । पत्र स० ३५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १७६० प्रथम सावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ कोटा ।

विशेष—अमर विमल के प्रशिष्य एव रत्नविमल के शिष्य रामविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

६७६४. प्रति स० २ । पत्र स० ४५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल स० १७५० माघ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—शाकभरी वास्तव्ये श्राविका गोगलदे ने रत्नकीर्ति के लिए लिखवाया था ।

६७६५. प्रति स० ३ । पत्र स० २६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७६६. प्रति स० ४ । पत्र स० ४२ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—नागपुरीयगच्छ के श्री चन्द्रकीर्ति के शिष्य श्री हर्षकीर्ति ने सस्कृत टीका की है ।

६७६७ सूक्ति मुक्तावली भाषा—सुन्दरलाल । पत्रसं० ४६ । आ० १२×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सुभाषित । र० काल स० १७६६ ज्येष्ठ बुदी २ । ले० काल म० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—रचना सवत् के निम्न सकेत दिये है—

६ ६ ७ १

‘रस युग सरा शशि’

६७६८. सूक्तिमुक्तावली भाषा—सुन्दर । पत्रसं० ४५ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

६७६९. सूक्तिमुक्तावली टीका— × । पत्र सं० २-२४ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७७०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले० काल स० १८३६ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७७१. सूक्तिमुक्तावली भाषा— × । पत्रसं० ६६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । (गद्य) । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६७७२. सूक्ति मुक्तावली वचनिका—× । पत्र सं० ४३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६७७३. सूक्तिसंग्रह— × । पत्रसं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७७४ सूक्ति संग्रह— × । पत्रसं० २७ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२७-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

६७७५. सबोध पचासिका — × । पत्र सं० १३ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली, कोटा ।

६७७६. सबोध सत्ताणनु दूहा—वीरचन्द । पत्रसं० ६ । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । र०काल × । ले०काल स० १८३७ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६७७७. हरियाली छप्पय—गंग । पत्र स० ५ । आ० ६३ × ४३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६७७८. हितोपदेश—वाजिद । पत्रस० १-२१ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—नीति शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

६७७९. हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र स० ३-६० । आ० १०३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति एवं सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १८५२ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

६७८०. प्रति स० २ । पत्रस० ५५ । आ० ६३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६७८१. हितोपदेश चौपई—× । पत्रस० ६ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विषय--स्तोत्र साहित्य

६७८२. अकलकाष्टक-अकलकदेव । पत्र स० ५-८ । आ० १२×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४५५/४३७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—एक प्रति वेष्टन स० ४५६/४३८ मे और है ।

६७८३ प्रति सं० २ । पत्र स० २ । आ० १३½ × ६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६७८४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३ । आ० ६×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६७८५. अकलकाष्टक भाषा—जयचन्द छाबड़ा । पत्र स० ११ । आ० ११½ × ८ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६२६ फाल्गुण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६७८६. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ले०काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० ३७-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६७८७. अकलकाष्टक भाषा—सदासुखजी कासलीवाल । पत्र स० १४ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २०काल स० १६१५ सावन सुदी २ । ले० काल स० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७८८ प्रति सं० २ । पत्र स० १० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६७८९. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्यारेलाल व्यास ने कठुमर मे प्रतिलिपि की थी ।

६७९० प्रति सं० ४ । पत्र स० १६ । आ० ८×६½ इच्च । ले०काल स० १६३८ श्रावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६७९१. प्रति स० ५ । पत्र स० ११ । आ० १२½ × ७½ इच्च । ले०काल स० १६२६ श्रावण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—स० १६३२ मे हिण्डी मे प्रतिलिपि करवाकर यहा मन्दिर मे चढाया था ।

६७९२. प्रति सं० ६ । पत्र स० १६ । आ० ११×५½ इच्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर दीवानजी कामा ।

६७६३. प्रति स० ७ । पत्र स० ८ । आ० १३ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६४१ कार्तिक वुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६७६४ अकलंकदेव स्तोत्र भाषा—चपालाल बागडिया । पत्रस० ५४ । आ० १०^१/_२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १६१३ । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

विशेष—परमतखडिनी नामा टीका है । श्री चपालाल जी बागडिया भालरा पाटन के रहने वाले थे ।

प्रारम्भ—

श्री परमात्म प्रणम्य करि प्रणउ श्री जिनदेव वानि ।

अथ रहित सद्गुरु नमौ रत्नत्रय अमलान ।

श्री अकलक देव मुनीसपद मैं नमिहो सिरिनाय ।

ज्ञानोद्योतन अर्थमुभ कहू कथा सुखदाय ॥

अन्तिम—

श्रावण कृष्णा सुतीज रवि नयन ब्रह्म ग्रहचन्द्र ।

पूरण टीका स्तोत्र की कृत अकलक द्विजेन्द्र ॥

सिद्ध सूरि पाठक बहुरि सर्व साधु जिनवानि ।

अरु जिनधर्म नमौ सदा मंगलकारि अमलान ।

मारोठ ग्राम मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे विरधीचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

६७६५. अजितशाति स्तवन—नन्दिषेण । पत्र स० ४ । आ० ६ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७६० आसोज वुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

६७६६. अजित शाति स्तवन—× । पत्रस० ३ । आ० १०^१/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—द्वितीय एव सोलहवें तीर्थंकर अजितनाथ और शातिनाथ की स्तुति है ।

६७६७. अजित शाति स्तवन—× । पत्रस० ३ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७६८. अट्ठोत्तरी स्तोत्र विधि—× । पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७६९. अर्ध्यात्मोपयोगिनी स्तुति—महिमाप्रभ सूरि । पत्र स० ४ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६८००. अपराजित सत्र साधमिका—X । पत्रसं १ । आ० १२X५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं ४३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

६८०१. अपामार्जन स्तोत्र—X । पत्र सं १२ । आ० ८^३X५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले० काल सं १७७६ । पूर्ण । वे० म० २३३-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६८०२. असिजज्झाय कुल—X । पत्रसं २ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं ६५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६८०३. आणद श्रावक सधि-श्रीसार । पत्र सं १४ । आ० १०^३ X ४^३ इच्च । भाषा—हिन्दी गुजराती । विषय—स्तवन । २०काल सं १६८७ । ले०काल म० १८३० श्रावण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

प्रारम्भ

वर्द्धमान जिनवर चरण नमता नव निधि होई ।

सधि करु आणदनी, समिलज्यो बहु कोई ॥१॥

अन्तिम—

सवत् रिमि सिधिरस ससि तिणपुरी मई कीधो चौमास ।

ए सवध कीयौ रलिया मणौ, सुण माथाई उल्हास ॥२॥

रतन हरण गुरु वाचक माहरा हेमनन्द सुखकार ।

हेमकीरति गुरु वाधवन कहइ प्रमणइ मुनि श्रीसार ॥३॥

इति श्री आणद श्रावक सधि सपूर्ण ।

६८०४. आदिजिन स्तवन—कल्याण सागर । पत्रसं ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं ७२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६८०५. आदित्य हृदय स्तोत्र—X । पत्र सं ८ । आ० १०^३X६^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले० काल सं १६२८ । पूर्ण । वेष्टनसं ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवन चेतनदास पुरानी डीग ।

६८०६. आदिनाथ मंगल—नयनसुख X । पत्र सं ६ । आ० ११X५^३ इच्च । भाषा—हिन्दी विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

आदि जिन तीरथ मुनो तिमके अनुसवारि चिरित्त ध्यायो ।

भाग भज्यो नव जोग मिल्यो जगरामजी ग्रथकु नीकै सुनायो ।

वो उपदेश लगे हमे कुसुवभाव धरे जीव मे ठहरायो

कहै नैण सुख सुनो भवि होय श्री आदिनाथ जी को मंगल गायो ॥८६॥

६८०७. आदिनाथ स्तवन—मेहुड । पत्र स० ३ । आ० ८^३ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १४६६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—मुनि श्री मारिण्वय उदय वाचनार्थ । राजपुर मडन श्री आदिनाथ स्तवन ।

६८०८. आदिनाथ स्तुति—× । पत्र स० २ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भगवान आदिनाथ की स्तुति है ।

६८०९. आदिनाथ स्तोत्र । पत्र स० १३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६०२ भादवा बुदो ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—इति श्री शत्रु जयाधीश श्री नाभिराय कुलावतस श्री युगादिदेवस्त्रयोदश भव स्तवन संपूर्ण मिति मई भवत् ॥ श्री श्रमण सघस्यान्लिवर नदत्तु । स० १६०२ वर्षे भादवा बुदि ११ सोम दिने मन्नाह्डीयगछे पूज्य भट्टारक श्री पद्मसागर सूरि तत्पट्टे श्री नयकीर्ति तत्पट्टे श्री महीमुन्दर सूरि तत्पट्टाल कार विजयमान श्री ४ सुमयसागर वा श्री जयसागर लिखत आविका मल्हो पठनार्थ ।

६८१०. आनन्द लहरी—शकराचार्य । पत्र स० ३ । आ० ८^१ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६८११. आराधना—× । पत्र स० ५ । आ० ११ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—टुवा टीका सहित है ।

६८१२. आहार पचखाण । पत्र स० ६ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८१३. उपसर्गहर स्तोत्र—× । पत्र स० १ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६८१४. उपसर्गहर स्तोत्र—× । पत्र स० १ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६८१५. एकाक्षरी छंद—× । पत्र स० ३ । आ० ६ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६८१६ एकादशी स्तुति—गुणहर्ष । पत्रसं० १ । आ० १० × ४^१ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

६८१७. एकीभाव स्तोत्र—वादिराज । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६०६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८१८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ७ । आ० १३^१ × ५^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६८१९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४^१ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८२०. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४ । आ० १०^१ × ४ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

६८२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० १०^१ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी गद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६८२२. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ५^१ इच्च । ले०काल म० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

६८२३ प्रति सं० ७ । पत्रसं० ८ । आ० १०^१ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

६८२४. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ४ । आ० १०^१ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

६८२५ प्रति सं० ९ । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४^३ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५-५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—निर्वाण काण्ड गाथा भी दी हुई है ।

६८२६ प्रतिसं० १० । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

६८२७. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १० । आ० ११ × ५ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १७५ १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नेदिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६८२८. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ७ । आ० ११ × ५^१ इच्च । ले० काल सं० १७४४ । पूर्ण । वेष्टन म० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६८२६. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० २ । आ० १३^१ × ६ इच्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४२१ ।
प्राप्ति स्थान—जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६८३०. एकीभाव स्तोत्र टीका × । पत्र सं० ७ । आ० ६^१ × ६^१ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १६३२ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६८३१. एकीभाव स्तोत्र टीका × । पत्रसं० १६ । आ० १०^१ × ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत
विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लशकर जयपुर ।

६८३२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ५^१ इच्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३६४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—श्लोक १७ तक की राजस्थानी भाषा टीका सहित है ।

६८३३. एकीभाव स्तोत्र भाषा—× । पत्र सं० ११ । आ० १३ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी
प० । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १७६४ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बू दी ।

विशेष—कर्मप्रकृतिविधान एवं सहस्रनाम भाषा भी है ।

६८३४. एकीभाव स्तोत्र भाषा—× । पत्र सं० ३१ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।
र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४११-१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—सबोध पचासिका भाषा भी है ।

६८३५. एकीभाव स्तोत्र भाषा—भूधरदास । पत्र सं० ४ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

६८३६. एकीभाव स्तोत्र वृत्ति—नागचन्द्र सूरि । पत्रसं० ८ । आ० १० × ४^१ इच्च ।
भाषा संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६८३७. ऋद्धि नवकार यत्र स्तोत्र—× । पत्रसं० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचना—
काल × । लेखनकाल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७११ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर, भरतपुर ।

६८३८. ऋषभदेव स्तवन—रत्नसिंह मुनि । पत्र सं० १ । आ० १० × ४ इच्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । र० काल सं० १६६६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (बू दी) ।

विशेष—विक्रमपुर में ग्रन्थ रचना हुई थी ।

६८३९. ऋषिमण्डल स्तोत्र—गौतम स्वामी । पत्र सं० १६ । आ० ६^१ × ५ इच्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

विशेष—प्रति टब्बा ठीका सहित है। उणियारे मे प्रतिलिपि हुई थी।

६८४०. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। आ० १३ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४२। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, वू दी।

६८४१. प्रतिसं० ३। पत्र सं० ४। आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच। भाषा सस्कृत। विषय—स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १८८० भादवा बुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० १०८६। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर।

६८४२. प्रतिसं० ४। पत्र सं० २। आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच। भाषा सस्कृत। विषय—स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १८८। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर।

६८४३. प्रतिसं० ५। पत्र सं० ५। आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ३ $\frac{1}{2}$ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय—स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १७६४ माघ बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १०३७। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर।

विशेष—लिखित सिकन्दरपुर मध्ये।

६८४४. प्रतिसं० ६। पत्र सं० ६। आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच। भाषा—सस्कृत। विषय—स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर।

६८४५. प्रतिसं० ७। पत्र सं० ७। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल सं० १७२५ माह सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० ४१६-१५६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का हगरपुर।

विशेष—देवगढ मध्ये श्री मल्लिनाथ चैत्यालये श्री मूल सधे नद्याम्नाये भ० शुभचन्दजी तदाम्नापे भ० जसराजजी ब्रह्म भावजी लिखित।

६८४६. प्रतिसं० ८। पत्र सं० ४। आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। लेखन काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ८। **प्राप्ति स्थान**—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर।

६८४७. प्रतिसं० ९। पत्र सं० ६। आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ इंच। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १७४/४९। **प्राप्ति स्थान**—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा)।

६८४८. अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन—भाव विजय वाचक। पत्र सं० ५। आ० १० × ५ इंच। भाषा-हिन्दी-(पद्य)। विषय-स्तोत्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १५४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (वू दी)।

विशेष—इसमे ४४ छन्द हैं तथा मुनि दयाविमल के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

६८४९. अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन—लावण्य समय। पत्र सं० ३। आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच। भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-स्तवन। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २९०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, दवलाना (वू दी)।

६८५०. करुणाष्टक—पद्मनन्दि । पत्र स० १ । आ० १०^१ × ४^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

६८५१ कर्मस्तवस्तोत्र— × । पत्र स० ६ । आ० १० × ४^३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

६८५२. कल्याण कल्पद्रुम—वृन्दावन । पत्र स० २३ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सकट हरण बीनती भी है ।

६८५३ कल्याणमन्दिर स्तवनावतूरि—गुणरत्नसूरि । पत्र स० १२ । आ० ६^१ × ६^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल १६३२ कात्ती बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६८५४. कल्याण मन्दिर स्तोत्र—कुमुदचन्द्र । पत्र स० ६ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६०४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है ।

६८५५. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । आ० १० × ४^३ इच्च । ले० काल स० १७०० । पूर्ण । वेष्टन स० ७०५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है । पंडित कल्याण सागर ने अजीर्णगढ (अजमेर) नगर में प्रतिलिपि की थी ।

६८५६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३ । आ० १०^१ × ४^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८५७. प्रति स० ४ । पत्र स० १४ । आ० १० × ४^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८५८. प्रति स० ५ । पत्र स० ४ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८५९ प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । आ० ६ × ५ इच्च । ले० काल स० १८२३ प्रथम चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है । प्रति पत्र में ६ पक्तियाँ एवं प्रति पक्ति में ३१ अक्षर हैं ।

संवत् १८२७ में प्रति मन्दिर में चढ़ाई गई थी ।

६८६०. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ११ । आ० ११×५ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी टीका है ।

६८६१. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ५ । आ० ११×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है एव सस्कृत टीका सहित है ।

६८६२. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ४ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी)

६८६३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४ । आ० १०×४^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी)

६८६४. प्रति सं० ११ । पत्रसं० २५ । आ० ८×६ इच्च । ले०काल सं० १८६६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प० गुमानीराम ने वसतपुर मे श्री सुमेरसिंहजी के राज्य मे मिश्र रामनाथ के पास पठनाथ लिखा था ।

६८६५. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० २ । आ० ८×५ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६८६६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६ । आ० १०×३^३ इच्च । ले० काल सं० १८१४ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—दयाराम ने देवपुरी मे प्रतिलिपि की थी ।

६८६७. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इच्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०१-९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं हैं ।

६८६८. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० ५ । आ० १०×४^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४-९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—सस्कृत टीका सहित है पुण्यसागर गणिकृत ।

स्तोत्र को सिद्धसेन दिवाकर द्वारा रचित लिखा हुआ है ।

६८६९. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ५ । आ० १०×४ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा कमलप्रभ सूरि कृत सस्कृत टीका सहित है ।

६८७०. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ४ । आ० ११×४ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६८७१ प्रतिसं० १८ । पत्र सं० ५ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

६८७२. प्रति स० १६ । पत्र स० ३ । आ० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६८७३. प्रति स० २० । पत्र स० ६ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० ६७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६८७४. प्रति स० २१ । पत्र स० ७ । आ० ११३ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति व्याख्या सहित है ।

६८७५. प्रति स० २२ । पत्र स० ४ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—२६ से आगे के श्लोक नहीं हैं ।

६८७६. प्रति स० २३ । पत्र स० ३ । आ० १३३ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६८७७. प्रति स० २४ । पत्र स० ५ । आ० १०३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६८७८. प्रति स० २५ । पत्र स० २ । आ० १० × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोरसली कोटा ।

६८७९. प्रति स० २६ । पत्र स० १० । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

६८८०. कल्याण मन्दिर स्तोत्र टीका—हर्षकीर्ति । पत्र स० २१ । आ० ८३ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७१७ आसोज सुदी ४ । वेष्टन स० ३८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६८८१. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । आ० १०३ × ४३ इञ्च । ले० काल स० १८२७ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—बुध केशरीसिंह ने स्वयं लिखी थी ।

६८८२. कल्याण मन्दिर स्तोत्र टीका—चरित्रवर्द्धन । पत्र सख्या ८ । आ० १०३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

६८८३. कल्याण मन्दिर स्तोत्र टीका— × । पत्र स० ७ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८८४. कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका—X । पत्रसं० २-१० । आ० ९ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १७५५ माह सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—हिण्डोली नगरे लिखित ।

६८८५. कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका—X । पत्र स० २० । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १७८१ सावण बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

६८८६. कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका—X । पत्रसं० २६१ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—पत्र १६ से आगे द्रव्य सग्रह की टीका भी हिन्दी में है ।

६८७७ कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका—X । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० X । ले० काल स० X । पूर्ण । वेष्टन स० १८७-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

६८८८. कल्याणमन्दिर भाषा—बनारसीदास । पत्रसं० २ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—अत में बनारसीदास कृत नेरह काठिया भी दिया है ।

६८८९. कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा—X । पत्र स० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १८२५ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली, कोटा ।

विशेष—नन्दग्राम में लिखा गया था ।

६८९०. कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा—अव्ययराज श्रीमाल । पत्रसं० २१ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल स० X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६८९१ प्रति सं० २ । पत्रसं० २२ । आ० १२ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १७२२ चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीस पथी, दोसा ।

६८९२ प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

६८९३. कल्याणमन्दिर स्तोत्र वचनिका—प० मोहनलाल । पत्रसं० ४० । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १६२२ कार्तिक बुदी १३ । ले० काल स० १६६५ भावन बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८६४ कल्याणमन्दिर स्तोत्र वृत्ति—देवतिलक । पत्र स० १२ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल १७६० । पूर्ण । वेष्टन स० ७२५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—टोक में लिपि हुई थी ।

६८६५ कल्याण मन्दिर स्तोत्र वृत्ति—गुरुदत्त । पत्र स० २० । आ० १२ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६४० मगसिर सुदी १५ । वेष्टन स० ३८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६८६६ कल्याण मन्दिर स्तोत्र वृत्ति—नागचन्द्र सूरि । पत्र स० १६ । आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६०४ वैशाख वृदी ३ । वेष्टन स० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६८६७ कल्याण मन्दिर स्तोत्र वृत्ति— × । पत्र स० २२ । आ० ११ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

विशेष—२२ से आगे के पत्र नहीं है ।

६८६८ क्षेत्रपालाष्टक— × । पत्र स० ६ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३३१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

६८६९ कृष्णबलिभद्र सज्भाय—रतनसिंह । पत्र स० १ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

६९०० गर्भबडारचक्र—देवनदि । पत्र स० ५ । आ० ८^३/_४ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

६९०१ प्रतिस० २ । पत्र स० ३ । आ० ११ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६९०२ प्रतिस० ३ । पत्र स० १४ । आ० १०^३/_४ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६९०३ प्रतिस० ४ । पत्र स० ४ । आ० ११^३/_४ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८७-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६९०४ गीत गोविंद—जयदेव । पत्र स० ४-३७ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७१७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धोरसली कोटा ।

६६०५ गुणमाला—ऋषि जयमल्ल । पत्र स० ६ । आ० ११^१/_२ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—निम्न पाठ और हैं ।

महावीर जिनवृद्धि स्तवन	समयसुन्दर
चित्त सभू की सज्भाय	×
स्तुति	भूधरदास
नवकार सज्भाय	×
चौबीस तीर्थंकर स्तवन	×
वभणवाडि स्तवन	×
शांति स्तवन	गुणसागर

६६०६ गुरावली स्तोत्र—× । पत्र स० १० । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६०७ गुरु स्तोत्र—विजयदेव सूरि । पत्र स० २ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६-४०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर सभवाथ उदयपुर ।

विशेष—इति श्री विजयदेव सूरि स्वाध्याय संपूर्ण ।

६६०८ गोपाल सहस्र नाम—× । पत्र स० ३१ । आ० ४^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—श्रीकृष्ण स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा
मदिर वयाना ।

६६०९ गोम्मट स्वामी स्तोत्र—× । पत्र स० ६ । आ० १० × ७ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१८-८७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६६१० गौडीपार्श्वनाथ छंद—कुशललाभ । पत्र स० १ । आ० १२ × ४ इच्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६४/४७२ प्राप्ति स्थान—दि०
जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६११ गीतमऋषि सज्भाय—× । पत्र स० १ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दवलाना (वृ दी)

विशेष—लिखित रिषि हरजी । वाई चापा पठनार्थ ।

६६१२ गंगा लहरी स्तोत्र—भट्ट जगन्नाथ । पत्र स० ६ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२५ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—गिरिपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६६१३. चक्रेश्वरीदेवी स्तोत्र— । पत्रसं० ६ । आ० ११^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६१४ चतुर्दश भक्तिपाठ । पत्रसं० ३० । आ० १० × ६^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६०४ मगसिर सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

६६१५ चतुर्विध स्तवन— × । पत्रसं० ५ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६६१६. चतुर्विंशति जयमाला—माघनन्दि व्रती । पत्रसं० १ । आ० १३^३/_४ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६६१७. चतुर्विंशति जिन नमस्कार— × । पत्र सं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

६६१८. चतुर्विंशति जिन स्तवन— × । पत्र सं० १ । आ० १०^३/_४ × ५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १४६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८७-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

६६१९. चतुर्विंशति जिनस्तुति— × । पत्रसं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६२० चतुर्विंशति जिन स्तोत्र टीका—जिनप्रभसूरि— । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष—बीच मे श्लोक हैं तथा ऊपर नीचे संस्कृत मे टीका है । गरिण वीरविजय ने प्रतिलिपि की थी ।

६६२१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १ । आ० १२ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५६/४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६२२. चतुर्विंशति जिन दोहा— × । पत्र सं० २ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ माह सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६६२३ चतुर्विंशति स्तवन— × । पत्रसं० २-१३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६२४ चतुर्विंशतिस्तवन—प० जयतिलक । पत्र स० १ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६/४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६२५. चतुर्विंशति स्तुति—शोभनमुनि । पत्र स० ६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १४८३ आसोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—इति वर्द्धमान स्तुति ।

मध्य देशस्थ संकाशद्र ग निवासी देवपिमुत सर्वदेवस्तस्यात्मजेन शोभन मुनिना विहिता इमाश्चतुर्विंशति जिनस्तुतय तद्ग्रज पंडित वनपाल विहिता विवरणानुसरेण त्रयमत्रवृत्तिर्महायमकबडनरूपाणा तासास्तुतीना लेशतोऽनेखि । सवन् १४८३ वर्षे आश्वनि मा व ४ ।

६६२६. चतुर्विंशति स्तोत्र—प० जगन्नाथ । पत्र स० १५ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—प्रति सटीक है । प० जगन्नाथ भ० नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

६६२७. चन्द्रप्रभु स्तवन—ग्रानन्दघन । पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६२८. चित्रबध स्तोत्र— × । पत्र स० ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११२० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—स्तोत्र की रचना को चित्र में सीमित किया गया है ।

६६२९. चित्रबन्ध स्तोत्र— × । पत्र स० २ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६६३०. चित्रबन्ध स्तोत्र— × । पत्र स० २ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा माधवसिंह के राज्य में आदिनाथ चैत्यालय में जयनगर में प० केशरीसिंह के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी । प्रशस्ति अच्छी है ।

६६३१. चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र— × । पत्र स० १ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६६३२ चेतन नमस्कार— × । पत्र स० ३ । आ० ९ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—गिरिपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६६१३. चक्रेश्वरीदेवी स्तोत्र—। पत्रसं० ६। आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १८७६। पूर्ण। वेष्टन स० १३८८। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६६१४ चतुर्दश भक्तिपाठ। पत्रसं० ३०। आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १६०४ मगसिर सुदी ८। पूर्ण। वेष्टन स० २३/१५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर द्वनी (टोक)

६६१५ चतुर्विध स्तवन—×। पत्रसं० ५। आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० १२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर।

६६१६ चतुर्विंशति जयमाला—माधनन्दि व्रती। पत्रसं० १। आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ४१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

६६१७. चतुर्विंशति जिन नमस्कार—×। पत्र स० ३। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तवन। २० काल ×। ले० काल स० ×। पूर्ण। वेष्टन स० ६६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर।

६६१८. चतुर्विंशति जिन स्तवन—×। पत्र स० १। आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—स्तवन। २० काल ×। ले० काल स० १४६५। पूर्ण। वेष्टन स० १८७-११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

६६१९. चतुर्विंशति जिनस्तुति—×। पत्रसं० ४। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तवन। २० काल ×। ले० काल स० १८६२। पूर्ण। वेष्टन स० ६६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

६६२० चतुर्विंशति जिन स्तोत्र टीका—जिनप्रभसूरि—। पत्रसं० ६। आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० २३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी।

विशेष—बीच मे श्लोक हैं तथा ऊपर नीचे संस्कृत मे टीका है। गरि वीरविजय ने प्रतिलिपि की थी।

६६२१. प्रतिसं० २। पत्र स० १। आ० १२ × ४ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ३५६/४६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर।

६६२२ चतुर्विंशति जिन दोहा—×। पत्रसं० २। आ० १० × ४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तवन। २० काल ×। ले० काल स० १६२६ माह सुदी २। पूर्ण। वेष्टन स० १३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६६२३ चतुर्विंशति स्तवन—×। पत्रसं० २-१३। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ७६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

६६२४ चतुर्विंशतिस्तवन—प० जयतिलक । पत्र स० १ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६/४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

६६२५. चतुर्विंशति स्तुति—शोभनमुनि । पत्र स० ६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १४८३ आसोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—इति वर्द्धमान स्तुति ।

मध्य देशस्थ सकाशद्र ग निवासी देवर्षिमुत्त सर्वदेवस्तस्यात्मजेन शोभन मुनिना विहिता इमाश्चतुर्विंशति जिनस्तुतय तद्गज पडित वनपाल विहिता विवरणानुसरेण त्रयमत्रवृत्तिर्महायमकलडनरूपाणा तासास्तुतीना लेशतोऽनेखि । सवत् १४८३ वर्षे आश्वानि मा व ४ ।

६६२६. चतुर्विंशति स्तोत्र—प० जगन्नाथ । पत्र स० १५ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बु दी ।

विशेष—प्रति सटीक है । प० जगन्नाथ भ० नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

६६२७. चन्द्रप्रभु स्तवन—ग्रानन्दधन । पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६२८. चित्रबन्ध स्तोत्र— × । पत्र स० ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११२० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—स्तोत्र की रचना को चित्र में सीमित किया गया है ।

६६२९. चित्रबन्ध स्तोत्र— × । पत्र स० २ । आ० १०^१/_३×४^३/_४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६६३०. चित्रबन्ध स्तोत्र— × । पत्र स० २ । आ० १०^१/_३×४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा माधवसिंह के राज्य में आदिनाथ चैत्यालय में जयनगर में प० केशरीसिंह के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी । प्रशस्ति अच्छी है ।

६६३१. चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र— × । पत्र स० १ । आ० १३^१/_३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६६३२ चेतन नमस्कार— × । पत्र स० ३ । आ० ९^१/_४×४^१/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६३३. चैत्यवदना—X । पत्रसं० ४ । आ० १०×४^१ इत्थ । भाषा-प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

६६३४ चैत्यालय वीनती—दिगम्बर शिष्य । पत्रसं० ३ । भाषा-हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम पद्य—

दिगम्बर शिष्य इम भण्डे ए वीनतीमइ करीए ।

द्यो प्रभु मो अनिवास सफल कीरती गुरु इम भण्डे ए ।

विशेष—हिन्दी में एक नेमीश्वर वीनती और दी हुई है ।

६६३५. चौरासी लाख जोनना विनती—सुमतिकीर्ति । पत्रसं० ६ । आ० १०^१×४^१ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

श्री मूलसध महत्सत गुरु लक्ष्मीचन्द ।

वीरचन्द विबुधवत ज्ञानभूषण मुनीद ॥

जिनवर वीनती जो भण्डे मन धरी आनद ।

भुगती मुगती कर ते लहे परमानद ॥

सुमतिकीर्ति भावे कहिए ध्याजो जिनवर देव ।

ससार माही नही अवरयो पाम्यो सिवपद हेत ॥

इति चौरासी लक्ष जोनना वीनती सपूर्ण ।

६६३६. चौबीस तीर्थंकर वीनती—देवाग्रह । पत्र सं० १६ । आ० १२×५^१ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६६३७. चौबीस तीर्थंकर स्तुति—X । पत्र सं० २ । आ० १०^३×५ इत्थ । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० ३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६६३८. चौबीस तीर्थंकर स्तुति (लघुस्वयम्भू)—X । पत्रसं० ३ । आ० ८×६^१ इत्थ । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६३९. चौबीस महाराज की विनती—चन्द्रकवि । पत्र सं० ६-२३ । आ० ६^१×६ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल सं० १८६० आसोज सुदी १५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

६६४०. चौबीस महाराज की वीनती--हरिचन्द्र संधी । पत्र स० २५ । भाषा--हिन्दी ।

विषय--विनती । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८१ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--कठिन शब्दों का अर्थ दिया हुआ है । प्रति प्राचीन है इसके अतिरिक्त निम्न और हैं--

१- जिनेन्द्रपुराण--दीक्षित देवदत्त । भाषा-संस्कृत । २० काल × । ले० काल १८४७ । पूर्ण ।

विशेष--ब्रह्मचारी करुणा सागर ने कायस्थ रामप्रसाद श्रीवास्तव अटेरवालो से प्रतिलिपि

करवाई थी ।

२- पूजा फल-- × ।

३- सुदर्शन चरित्र--श्री भट्टारक जिनेन्द्रभूषण ।

विशेष--श्री शोरीपुर वटेश्वर तैं लक्ष्मी देहरे में श्री प० केसरीसिंह के लिए श्रुतज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थ बनाई थी ।

६६४१. चौसठ योगिनी स्तोत्र-- × । पत्र स० २ । आ० १०३ × ४३ इच्च । भाषा-संस्कृत ।

विषय--स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८७६ कार्तिक सुदी ११ । वेष्टन स० ४३८ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर लक्ष्मी, जयपुर ।

विशेष--लिपिकार प० भाभूराम ।

६६४२. चौसठ योगिनी स्तोत्र-- × । पत्र स० २ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत ।

विषय--स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष--ऋषि मडल स्तोत्र भी है ।

६६४३. चन्द्रप्रम छंद--ब्र० नेमचन्द । पत्र स० ४६ । आ० ६३ × ६ इच्च । भाषा-हिन्दी ।

विषय--स्तवन । २० काल स० १८५० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७१/४२ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

६६४४. छंद देसंतरी पारसनाथ--लखमी वल्लभ गरि । पत्र स० ६ । भाषा-हिन्दी ।

विषय--स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७१४ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६४५. जयतिहुयण प्रकरण--अभयदेव । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा--

प्राकृत । विषय--स्तवन । २० काल । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४५३/२६५ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम--

एयम दारियजतदेव ईम न्हवण भहुसवज अणलिय ।

गुणगहण तुम्ह अ गीकरिय गुणगण सिद्धउ ॥

एमह पसीअमु पासनाह थभणपुर ठियइअ ।

मुणिवर श्री अभयदेव विनवयइ साणदिय ॥

इति श्री जयतिहुयण प्रकरण संपूर्ण ।

६६४६. 'जिनदर्शन' स्तुति— X । पत्र स० ३ । आ० ११X८ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

६६४७. 'जिनपाल ऋषिकाचौढलिया—जिनपाल । पत्र स० ३ । आ० १०X४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । २० काल X । ले० काल स० १८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बू दी) ।

६६४८. जिनपिंजर स्तोत्र—कमलप्रभ । पत्र स० ३ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६६४९. जिनपिंजर स्तोत्र— । पत्र स० १ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६५०. जिनपिंजर स्तोत्र— X । पत्र स० ५ । आ० ८X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X ॥ ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

६६५१. जिनपिंजर स्तोत्र— X । पत्र स० ४ । आ० ६^१/_२ X ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७३/४८ । प्राप्ति स्थान—पाशर्वनाथ दि० जैन मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष — परमानंद स्तोत्र भी है ।

६६५२. जिनरक्षा स्तोत्र— पत्र स० ५ । आ० ६X३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर वयाना ।

६६५३. जिनवर दर्शन स्तवन—पद्मनन्दि । पत्र स० ४ । आ० ८^१/_२ X ४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

६६५४. जिनशतक — X । पत्र स० १७ । आ० ८^१/_२ X ३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाशर्वनाथ चौगान, बू दी ।

६६५५. जिनशतक— X । पत्र स० २६ । आ० १२X५^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

६६५६. जिनसमवर्णरामगल—नथमल । पत्र स० २४ । आ० १०^१/_२ X ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल स० १८२१ वैशाख सुदी १४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर वयाना ।

विशेष—नथमल ने यह रचना फकीरचंद की सहायता से पूर्ण की थी जैसा कि निम्न पद्य से पता लगता है—

चन्द फकीर सहायतै मूल ग्रथ अनुसार ।

समोसरन रचना कथन भाषा कीनी सार ॥ २०१ ॥

पद्यो की स० २०२ है ।

६६५७. जिनदर्शन स्तवन भाषा— × । पत्र स० २ । आ० ६३ × ४३ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (बू दी)

विशेष—मूलकर्ता पद्मनदि है ।

६६५८. जिनसहस्रनाम—आशाधर । पत्र स० ४ । आ० ६३ × ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६५९ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । आ० १३ × ६ इच्च । ले० काल स० १८६५ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६६६०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । आ० १०३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६६६१. प्रति सं० ४ । पत्र स० ८ । आ० १०३ × ४३ इच्च । ले० काल स० १६०९ (शक) । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

६६६२. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७ । आ० १०३ × ४३ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६६६३. प्रति स० ६ । पत्र स० १५ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार रत्नकीर्ति शिष्य यशकीर्ति । उपासको के लिए लिखी थी । प्रति प्राचीन है ।

६६६४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १० । आ० १२ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

६६६५. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ६ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

६६६६. जिनसहस्रनाम—जिनसेनाचार्य । पत्र म० ७ आ० ६३ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० न० ३०३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६७ प्रति स० २ । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६८ प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । आ० ६×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६९ प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । आ० ११×४^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७० प्रति स० ५ । पत्र स० ११ । आ० ८×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३०५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७१ प्रति स० ६ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भक्तामर आदि स्तोत्र भी है ।

६६७२ प्रति स० ७ । पत्र स० ३८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दो प्रतिया और है ।

६६७३ प्रति स० ८ । पत्र स० १० । आ० १०^१×४^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६६७४ प्रति स० ९ । पत्र स० ११ । आ० ११×४^१ इच्च । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

६६७५ प्रति स० १० । पत्र स० १२ । आ० ६^१×४^१ इच्च । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६६७६ प्रति स० ११ । पत्र स० ११ । आ० ८×६^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

६६७७ प्रति स० १२ । पत्र स० ९ । आ० १०^१×४^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

६६७८ प्रति स० १३ । पत्र स० २५ । आ० ६^१×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

६६७९ प्रति स० १४ । पत्र स० २१-३५ । आ० १२^१×५^३ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

६६८० जिन सहस्रनाम टीका—अमरकीर्ति × । पत्र स० ६५ । आ० १२^१×५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मूल्य ७ रु० दस आना लिखा है ।

६६८१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७५ । आ० १०^१/_४ × ५^१/_४ इ च । ले० काल स० १६६२ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६६८२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७७ । आ० ६ × ५ इ च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६८३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १५३ । आ० ८^१/_४ × ४^१/_४ इ च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवाना कामा ।

६६८४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २-८ । आ० १२ × ५^३/_४ इ च । ले० काल स० १७४२ मगसिर बुदी १४ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६८५. जिनसहस्र नाम टीका—श्रुतसागर । पत्र स० १४७ । आ० १२ × ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६०१ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०१ । आ० १३ × ५^१/_४ इ च । ले० काल स० १५६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५६६ वर्षे पोष बुदी १३ भौमे परम निरग्र थाचार्य श्री त्रिभुवनकीर्त्युपदेशात् श्री सहस्र नाम लिखापिता । मंगलमस्तु ।

६६८७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११० । आ० १२^१/_४ × ६ इ च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

६६८८. प्रति सख्या ४ । पत्र स० १०६ । आ० ११ × ४^३/_४ इ च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

६६८९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १७३ । आ० १२ × ५ इ च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

६६९०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १३७ । आ० ११ × ५^१/_४ इ च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३३-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मरपुर ।

६६९१. जिनसहस्र नाम वचनिका—× । पत्र स० २८ । आ० १० × ४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६९२. जिनस्मरण स्तोत्र—× । पत्र स० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६६९३. जैनशायत्री—× । पत्र स० ५ । आ० ८ × ३^१/_४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६२७ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६४ ज्वाला मालिनी स्तोत्र × । पत्र स० २० । आ० ८ × ३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

६६६५ ज्वाला मालिनी स्तोत्र—× । पत्र स० ५ । आ० ११ × ८ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

६६६६ तकाराक्षर स्तोत्र—× । पत्र स० २ । आ० १० १/२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रत्येक पद तकार से प्रारंभ होता है ।

६६६७. तारण तरण स्तुति (पंच परमेष्ठी जयमाल)—× । पत्र स० २ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३० × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का झगरपुर ।

६६६८ तीर्थ महात्म्य (सम्मेल शिखर विलास)—मनसुखराय । पत्र स० ११० । आ० १० १/२ × ६ १/२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—महात्म्य स्तोत्र । २० काल स० १७४५ आसोज सुदी १० । ले० काल स० १६१० आसोज बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—ज्ञानचंद तेरापथी ने प्रतिलिपि की थी ।

६६६९ त्रिकाल सध्या व्याख्यान—× । पत्र स० ०६ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोरसली कोटा ।

७००० थमण पार्श्वनाथ स्तवन—× । पत्र स० ३ । भाषा—प्राकृत । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७००१. दर्शन पञ्चीसी—गुमानीराम । पत्र स० ११ । आ० ७ × ६ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मंदिर अलवर ।

विशेष—आरतिराम ने सशोधन किया था ।

७००२. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । आ० १२ × ६ १/२ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

७००३ दर्शन स्तोत्र—भ० सुरेन्द्र कीर्ति । पत्र स० १ । आ० १० १/२ × ५ १/२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नरकर, जयपुर ।

७००४. द्वात्रिंशिका (युक्त्यष्टक) — × । पत्रसं ३ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ४ $\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

७००५. नन्दीश्वर तीर्थ नमस्कार — × । पत्रसं ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ६९९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

७००६. नवकार सवैया—विनोदीलाल । पत्रसं १२ । आ० ७ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं २४६-९८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

७००७. नवग्रह स्तवन — × । पत्रसं १३ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं ९२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—३ से ९ तक पत्र नहीं है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७००८. नवग्रह स्तोत्र—भद्रबाहु । पत्र सं १ । आ० ९ $\frac{१}{४}$ × ४ $\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

७००९. नवग्रह स्तोत्र — × । पत्रसं १ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं ४२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर, जयपुर ।

७०१०. नवग्रह पार्श्वनाथ स्तोत्र — × । पत्र सं १ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं ४४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर जयपुर ।

७०११. निर्वाण काण्ड भाषा—भैया भगवती दास । पत्रसं २ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल सं १७४१ । आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं ६०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर जयपुर ।

७०१२. प्रति सं २ । पत्र सं २ । आ० ९ × ५ $\frac{१}{४}$ इच्च । ले० काल × । वेष्टन सं ६६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७०१३. नेमिजिनस्तवन—ऋषिवर्द्धन । पत्रसं १ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खेलेवाल मन्दिर उदयपुर ।

७०१४. नेमिनाथ छंद—हेमचंद्र । पत्रसं १६ । आ० ९ $\frac{१}{४}$ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं १८८१ । पूर्ण । वेष्टनसं २५३/९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

विशेष—बोरी मध्ये सभवनाथ चैत्यालये लिखित ।

७०१५. नेमिनाथ नव मंगल—विनोदीलाल । पत्रसं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।
र०काल स० १७४४ । ले०काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर भरतपुर ।

७०१६. पद्मावती गीत—समयसुन्दर । पत्रसं० २ । आ० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—३४ पद्य है ।

७०१७. पद्मावती पचाग स्तोत्र—× । पत्रसं० २६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स० १७८२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर)

७०१८. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्रसं० ५६ । आ० ३ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स० १८८० । पूर्ण । वेष्टन स० ८६२ । प्राप्ति स्थान—भ०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७०१९. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्र स० ४ । आ० ११ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

७०२०. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्रसं० २४ । आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

७०२१. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्र स० ४ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

७०२२. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०२३. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्रसं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल
× । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०२४. प्रति स० २ । पत्र स० १० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०२५. पद्मावती स्तोत्र—× । पत्र स० ७२ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६/७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—यत्र साधन विधि भी द. हुई है ।

७०२६. परमज्योति (कल्याण मन्दिर स्तोत्र) भाषा—बनारसीदास । पत्र स० ४ । आ० १२×५^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

७०२७. परमानन्द स्तोत्र—× । पत्र स० ३ । आ० ६×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

७०२८. पात्र केशरी स्तोत्र—पात्र केशरी । पत्र स० ५ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

७०२९. पात्र केशरी स्तोत्र टीका —× । पत्र स० १४ । आ० १२×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६८७ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५५/४३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०३०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५६/४३५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०३१. पार्श्वजिन स्तुति—× । पत्र स० १ । आ० ११×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७०३२. पार्श्वजिन स्तोत्र—जिनप्रभ सूरि । पत्र स० ४ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इति जिनप्रभ कृत पारसी भाषा नमस्कार काव्यार्थ ।

७०३३. पार्श्वजिन स्तोत्र—× । पत्र स० ३ । आ० ११×५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७०३४. पार्श्वदेव स्तवन—जिनलाभ सूरि । पत्र स० १७ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०३५. पार्श्वनाथ छंद—हर्षकीर्ति—× । पत्र स० ४ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—२८ छंद हैं ।

तेरीवन जाऊ सोभा पाउ वीनतडी सुणदा है ।

क्या कहूँ तोसू सगत्मा बहोती तौसु मेरा मन उलैऊदा है ।

सिद्धि दीवासी तिहूँ रहवासी सेवक बल सदा है ।

पजाव निमाणी पासवप्राणी गुण हर्षकीर्ति गवदा है ॥

७०३६. पार्श्वनाथ छन्द—लब्धरुचि (हर्षरुचि के शिष्य) । पत्र स २ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७०३७. पार्श्वनाथजी की निशानी—जिनहर्ष । पत्र स० ४ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४१/४०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है ।

तहा सिद्धादावासीय निरदावा सेवक जस विलवदा है ।

घुघर निसाणी सा पास बखाणी गुण जिणहर्ष सुणदा है ॥

७०३८. प्रति स० २ । पत्र स० १५ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ४ इच्च । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७०३९ पार्श्वस्तवन— × । पत्र स० १ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७०४०. पार्श्वनाथ स्तवन— × । पत्र स० १ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

७०४१. पार्श्वनाथ स्तवन— × । पत्र स० १ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६०/४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

७०४२ पार्श्वनाथ स्तवन— । पत्र स० ३ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६०५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं ।

७०४३. पार्श्वनाथ (देसतरी) स्तुति—पास कवि । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बसवा ।

विशेष—रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है ।

आदि भाग—

सुवचन स पो सारदा मया करो मुक्त माय ।

तोसु प्रसन सुवचन तणी कुमणान श्री भावै काय ॥

कालिदास सरिपा किया रक थकी कविराज ।

महिर करे माता मुने निज सुत जाणि निवाज ॥

श्रुतिम भाग—

जपै सको जगदीस ईस त्रय भवण अखडित ।
अद्भुत रूप अनूप मुकुट फणि मणि सिर मडित ।
घरै आण सहु ध्याहु उदवि मणि पजिताई ।
प्रकट सात पाताल सरग कीरति सुहाई ।
सिरिलविवल भवा पामु तन पूरण प्रभु बैकु ठपुरी ।
प्रणमेव पास कविराज इम तवीसो छद देसतरी ॥

इति श्री पार्श्वनाथ देसतरी छद सपूर्ण ।

७०४४. पार्श्वनाथ स्तोत्र— X । पत्र स० ४ । आ० १३^१/_३ × ७^३/_३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १८६३ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७०४५. पार्श्वनाथ स्तोत्र— X । पत्र स० १ । आ० १३^१/_३ × ६ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ४१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लशकर, जयपुर ।

७०४६. प्रतिसं० २ । पत्र स० २ । आ० ११ × ५ इच्छ । ले० काल X । वेष्टन स० ४३२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७०४७. पार्श्वनाथ स्तोत्र (लघु)— X । पत्र स० ६ । आ० १० × ४^१/_३ इच्छ । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १६६२ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७०४८. पार्श्वनाथ स्तोत्र—पद्मनंदि । पत्र स० ८ । आ० १०^१/_३ × ४^१/_३ इच्छ । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—पत्र ३ से सिद्धिप्रिय तथा स्वयम्भू स्तोत्र भी है ।

७०४९. पार्श्वनाथ स्तोत्र—पद्मप्रमदेव । पत्र स० १ । आ० १०^१/_३ × ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बोरसली कोटा ।

७०५०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १ । आ० १२ × ५^१/_३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल X । ले० काल स० १८२२ । वेष्टन स० ६९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—पत्र पर चारो ओर संस्कृत टीका दी हुई है । कोई जगह खाली नहीं है ।

७०५१. पोषह गीत—पुण्यलाम । पत्र स० १ । आ० १०^१/_३ × ४^१/_३ इच्छ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दवलाना (बू दी) ।

७०५२. पंच कल्याणक स्तोत्र—X । पत्र स० ६ । आ० ८३ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३२२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

७०५३. पंच परमेष्ठी गुण—X । वेष्टन स० ७ । आ० ११ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

७०५४. पंच परमेष्ठी गुण वर्णन—X । पत्र स० २० । आ० ८३ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७८-४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—इसके अतिरिक्त कर्म प्रकृतिया तथा वारह भावनाओं आदि का वर्णन भी है ।

७०५५. पंचमंगल—रूपचन्द्र । पत्र स० ८ । आ० १० X ४३ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७०५६. प्रतिस० २ । पत्र स० ५ । आ० १० X ६३ इच्च । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८४/६२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा, (राज०)

७०५७. प्रति स ३ । पत्र स० ६ । आ० १० X ४३ इच्च । ले० काल स० १८१७ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वूंदी ।

७०५८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५-१३ । आ० ११ X ५३ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वूंदी ।

७०५९. प्रति स० ५ । पत्र स० १२ । आ० ६ X ४ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वूंदी ।

७०६०. प्रतिस० ६ । पत्र स० ५ । आ० १० X ५ इच्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ वूंदी ।

७०६१. प्रति स० ७ । पत्र स० ८ । आ० ६ X ५३ इच्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

७०६२. प्रतिस० ८ । पत्र स० ११ । पूर्ण । ले० काल X । वेष्टन स० ४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—एक प्रति और है ।

७०६३. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ७ । आ० ९ X ७ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४४/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ । (कोटा)

७०६४. पंचवटी सटोक । पत्र स० ३ । आ० १२ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—चौवीस तीर्थकर एव सरस्वती स्तुति सटीक है ।

७०६५ पंचस्तोत्र—X । पत्रसं० २१ । आ० ११ X ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७०६६. पंचस्तोत्र—X । पत्रसं० ७३ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

७०६७. पंचस्तोत्र व्याख्या X । पत्रसं० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६/४४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

७०६८. पंचमीस्तोत्र—उदय । पत्र सं० १ । आ० १० X ४^३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

विशेष—अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

नेमि जिणवर नमित सुरवर सिध वधूवर नायको ।

आणद आणी मजन प्राणी सुख सतति दायको ।

वर विवुध भूपण विगत दूषण श्री शकर सीमाय कवीश्वरो ।

तस सीस जपइ उदय इणि परि सयलि मधि मगल करो ।

इति पंचमी स्तोत्र ।

७०६९ पञ्चवखाण—X । पत्रसं० १ । आ० १० X ४^३ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

७०७०. प्रबोधबावनी—जिनरंग सूरि । पत्रसं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १७८१ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०७१. बगलामुखी स्तोत्र—X । पत्र सं० ३ । आ० ९ X ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७०७२. वारा आरा का स्तवन—ऋषभो (रिखव) । पत्र सं० ५ । आ० १०^३ X ४^३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल सं० १७५१ भादवा सुदी २ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

विशेष—अन्तिम कलश निम्न प्रकार है—

भलत वन कीवो नाम लीवो गोतम प्रश्नोत्तर सही ।

सवत् सतरे इदचद सु भादवा सुदी दोयज मनी ।

तपगच्छ तिलक समान सद्गुरु विजयसेन सूरि तणू ।

सागरसुत रिपभो इम बोले पाप आलोवे आपणू ॥७५॥

इति की वारा आरा को स्तवन सपूर्ण ।

७०७३ भक्तामर स्तोत्र—मानतु गाचार्य । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७०७४ प्रति स० २ । पत्र स० ८ । आ० ४ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है । प्रति प्राचीन है ।

७०७५ प्रतिस० ३ । पत्र स० १५ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७०७६ प्रतिस० ४ । पत्र स० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८७० माह सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—पञ्चनदिकृत पार्श्वनाथ स्तोत्र भी है ।

७०७७ प्रतिस० ५ । पत्र स० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७५७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति टिप्पण सहित हैं । प० तिलोकचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

७०७८. प्रतिस० ६ । पत्र स० २७ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८१२ पोष सुदी बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति सटीक है प० लालचन्द ने अपने लिये लिखी थी ।

७०७९. प्रति स० ७ । पत्र स० ८ । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष ५ प्रतिया और हैं ।

७०८० प्रतिस० ८ । पत्र स० ८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—दो प्रतिया और हैं ।

७०८१ प्रतिस० ९ । पत्र स० ९ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७२।४७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७०८२. प्रतिस० १० । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १९६५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७०८३. प्रतिस० ११ । पत्र स० ८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । ले० काल स० १७२० मगसिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—आचार्य रामचन्द तत् शिष्य श्री राघवदास के पठनार्थ गोपाचल में प्रतिलिपि हुई थी ।

७०८४. प्रतिस० १२ । पत्र स० २३ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति कथा तथा टब्बा टीका सहित है ।

७०८५. प्रति स० १३ । पत्रस० ७ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४/२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७०८६. प्रति स० १४ । पत्रस० १६ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—अग्रवाल दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रारम्भ मे आदित्यवार कथा हिन्दी मे और है ।

७०८७. प्रति स० १५ । पत्र स० ६ । आ० ७ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६५१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१-७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

७०८८ प्रति स० १६ । पत्रस० ७ । आ० ६^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४-३६ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का डू गरपुर ।

विशेष—हिन्दी व गुजराती टब्बा टीका सहित है ।

७०८९ प्रति स० १७ । पत्र स० २१ । आ० १०^३/_४ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६५१ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह और भी है—तत्त्वार्थ सूत्र, कल्याण मन्दिर, एकीभाव । बीच के ११ से १६ पत्र नहीं हैं ।

७०९० प्रति स० १८ । पत्रस० २-२४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७०९१. प्रति स० १९ । पत्रस० ५ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनथ मन्दिर उदयपुर ।

७०९२ प्रति स० २० । पत्रस० २-१६ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७०९३ प्रति स० २१ । पत्र स० १६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कही कहीं हिन्दी मे शब्दों के अर्थ दिये है ।

७०९४. प्रति स० २२ । पत्रस० ५ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १७५८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—घटा कर्ण यत्र भी है ।

७०९५ प्रति स० २३ । पत्रस० १२ । आ० ८ × ४ इञ्च । ले० काल स० १६८० । पूर्ण । वेष्टन ५४/८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—भादवा मे भवरलाल चौधरी ने लिपि की थी ।

७०९६. प्रति स० २४ । पत्र स० ११ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८/६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—प्रति हिन्दी ग्रन्थ सहित है ।

७०६७. प्रतिस० २५ । पत्रस० ८ । आ० ८×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—एक प्रति और है ।

७०६८. प्रतिस० २६ । पत्र स० ६ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र भी है जिसके ३२ पृष्ठ हैं । आच्युराम सरावगी ने मदनगोपाल, सरावगी से प्रतिलिपि कराई थी ।

७०६९. प्रतिस० २७ । पत्र स० ५ । आ० ८×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८-१३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं ।

७१००. प्रति स० २८ । पत्रस० ८ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६५८ चैत्र बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—इस प्रति में ५२ पद्य हैं । प्रति स्वर्णक्षरी है ।

अन्तिम चार पद निम्न प्रकार है—

नाथ पर परमदेव वचोभिदेयो ।
लोकत्रयेपि सकलार्थं वदस्ति सर्वं ।
उच्चैरतीव्र भवत परिघोषयेतो ।
नैदुर्गभीर सुरदुन्दभय समाया ॥४९॥
वृष्टिदिव सुमनसा परित प्रपात ।
प्रीतिप्रदा सुमनसा च मधुव्रताना,
प्रीती राजीव सा सुमनसा सुकुमार सारा,
सामोदसा पदमराजि नते सदस्या ॥५०॥
सुप्ता मनुष्य महुसामपि कोटि सख्या,
भाजा प्रभाप्रसर मन्वहु माहुसति ।
तस्यस्तम पटलभेदमशक्तहीन,
जैनी तनु द्युतिरशेष तमो पदुती ॥५१॥
देवत्वदीय शकलामलकेवलाव,
बोधाति गाद्य निहयत्तवरत्नराशि ।
घोष स एव यति सज्जन तानुमेने,
गभीर भार भरित तव दिव्य घोष ॥५२॥

७१०१. प्रतिस० २९ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मस्कृत टीका सहित मिर्जापुर में प्रतिलिपि हुई । मठार में ५ प्रतिया और हैं ।

७१०२. प्रतिसं० ३० । पत्र स० ६ । आ० $१०\frac{३}{४} \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८७२ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७१०३. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० २५ । आ० ११×७ इञ्च । ले० काल स० १९६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—४८ मत्र यत्र दिये हुए हैं । प्रति ऋद्धि मत्र सहित है ।

७१०४. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० १० । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल स० १९०८ । पूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

७१०५. प्रतिसं० ३३ । पत्र स० ६ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९०४ । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—बू दी मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी । संस्कृत मे सकेतार्थ दिए हैं ।

७१०६. प्रतिसं० ३४ । पत्र स० ५ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २२५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव जीर्ण है । ३ प्रतिया और हैं ।

७१०७. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० ८ । आ० $८\frac{१}{२} \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८३४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

विशेष—स्वराक्षरो मे लिखी हुई है । श्लोको के चारो ओर भिन्न २ प्रकार की रगीन वाडर है ।

७१०८. भक्तामर स्तोत्र भाषा ऋद्धि मत्र सहित— \times । पत्र स० ७ । आ० $६\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र एव मत्र शास्त्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१०९. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मत्र सहित— \times । पत्र स० २६ । आ० $१३ \times ७\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल स० १९२८ । अपूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदाम पुरानी डीग ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

७११०. प्रतिसं० २ । पत्र स० २५ । आ० १०×६ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७१११. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १-२५ । आ० $६ \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १३४-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

७११२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २३ । आ० १०×६ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १३५-६२ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७११३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४८ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३८६-१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

७११४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २४ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६३/४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

७११५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४५ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७११६ प्रतिसं० ८ । पत्र स० १-२६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७११७ प्रतिसं० ९ । पत्र स० ५२ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७११८ प्रतिसं० १० । पत्र स० ८६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८४६ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

७११९. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । ले० काल स० १७६२ फाल्गुन सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

७१२०. प्रतिसं० १२ । पत्र स० २७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर व दी ।

विशेष—चोबे जगन्नाथ चदेरीवाले ने चन्द्रपुरी में प्रतिलिपि की थी ।

७१२१ भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित— × । पत्र स० २४-६६ । आ० ४ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७१२२ भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित— × । पत्र स० २१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७१२३. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित— × । पत्र सख्या ५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७१२४. भक्तामर स्तोत्र टीका—अमरप्रभ सूरि । पत्र स० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१२५ प्रतिसं० २ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—पत्र स० १६ से जीवाजीव विचार है ।

७१२६ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर ।

विशेष—टीका का नाम सुखबोधिनी है । केवल ४४ सूत्र हैं । प्रति श्वेताम्बर आम्नाय की है ।

७१२७ भक्तासार स्तोत्र टीका— × । पत्र स० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—टीका का नाम सुख बोधिनी टीका है ।

७१२८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

७१२९. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १६५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१३०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६७ । आ० ८ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१३१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६७ वर्षे ग० श्री गढ़ू श्री जिणदास शिष्य ग० हर्षविमल लिखितं नरायणा नगरे स्वयं पठनार्थं ।

७१३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६३२ काती बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७१३३. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मर, जयपुर ।

७१३४. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७१३५. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ४१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है ।

७१३६. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १५ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (बू दी)

७१३७. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० २१ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८५० अगहन बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१/४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—लाखेरी ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७१३८. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७१३९. प्रति सं० १३ । पत्रसं० २६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३/३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मन्त्रों के चित्र भी दे रखे हैं ।

७१४०. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ८० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—गुटकाकार मे है ।

७१४१. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ३८ । आ० ६×४^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६५० ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७१४२. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४० । आ० १२×७^३/_४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

७१४३. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २४ । आ० ११×७ इच्च । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

७१४४. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २४ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६३-११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

७१४५. प्रतिसं० १९ । पत्र स० २७ । आ० ६^३/_४×६^३/_४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७१४६. प्रतिसं० २० । पत्र स० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१४७. भक्तामर स्तोत्र वालावबोध टीका—× । पत्र स० २-३५ । आ० १२×५^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८४४ आपाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

७१४८. भक्तामर स्तोत्र वालावबोध टीका—× । पत्र स० ११ । आ० १२×६ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर द्वलाना (वृदी)

७१४९. भक्तामर स्तोत्र भाषा—अखैराज श्रीमाल । पत्र स० २४ । आ० १०×५^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

७१५०. प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डवालो का डीग ।

७१५१. भक्तामर स्तोत्र भाषा—नथमल बिलाला । पत्र स० ५२ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १८२६ ज्येष्ठ सुदी १० । ले० काल स० १८८४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७१५२. प्रति स० २ । पत्र स० ५० । आ० ११×५^३/_४ इच्च । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प्रति ऋद्धि मन्त्र सहित है । तक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७१५३. प्रति स० ३ । पत्रस० २-४४ । आ० ११ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टनस० ६४-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दौसा

७१५४. भक्तामर स्तोत्र भाषा—जयचंद छाबडा । पत्र स० ३६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ८ $\frac{1}{2}$ इ च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल स० १८७० कार्तिक बुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ६६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—लालसोट वासी प० बिहारीलाल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

७१५५. प्रति स० २ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

७१५६. प्रति स० ३ । पत्रस० २० । आ० १३ × ८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७१५७. प्रति स० ४ । पत्र स० २३ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—दीवान वालमुकन्दजी के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी । एक दूसरी प्रति २० पत्र की
ग़ौर है ।

७१५८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २० । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६६४ मगसिर
बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७१५९. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३८ । आ० ११ × ४ $\frac{3}{4}$ इ च । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

७१६०. भक्तामर स्तोत्र भाषा—× । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—
—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

आदि भाग—चौपई

अमर मुकुटमणि उद्योत । दुरिन् हरण जिन चरणह ज्योत ।

नमहु त्रिविद्ययुग आदि अपार । भव जल निवि पर तह आधार ॥

अन्तिम—

भक्तामर की भाषा भली । जानिपयो विचि सत्तामिली ।

मन समाध जपि करहि विचार । ते नर होत जयश्री सार ॥

इति श्री भक्तामर भाषा सपूर्ण ।

७१६१. भक्तामर स्तोत्र भाषा—× । पत्रस० ५० । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल
× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

७१६२. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—विनोदीलाल । पत्र स० १७३ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$
इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल स० १७४७ सावण बुदी २ । ले० काल १८४३ सावण
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रति कथा सहित है।

७१६३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २३० । ले०काल स० १८६५ फागुन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—कुम्हेर नगर मे लिखा गया था ।

७१६४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७३ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

७१६५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १३० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—१६२६ मे मन्दिर मे चढाया था ।

७१६६ प्रतिसं० ५ । पत्र स० २३६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

७१६७. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १३८ । आ० १२×८ इच्च । ले०काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७१६८ प्रतिसं० ७ । पत्र स० १८३ । आ० १३×७ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

७१६९. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १८३ । आ० १२×७ इच्च । ले०काल स० १८७९ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

७१७०. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १७४ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—८५ से आगे पत्र नहीं है ।

७१७१ प्रतिसं० ११ । पत्रसं० २२६ । आ० १२^१/_२×७ इच्च । ले०काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

७१७२. भक्तामर स्तोत्र टीका—लब्धिवर्द्धन । पत्रसं० २१ । आ० १०×४^१/_२ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७१७३. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—हेमराज । पत्र स० ७६ । आ० ६ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स० १७७० । पूर्ण । वेष्टन स० १५०४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

भक्तामर टीका सदा पठे सुनैजो कोई ।

हेमराज सिव सुख लहै तन मन बद्धि होय ।

विशेष—गुटका आकार मे है ।

७१७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । आ० ७^१/_२×४ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—हिन्दी पद्य सहित है ।

७१७५. प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । आ० $६\frac{३}{४} \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२३-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

विशेष—हिन्दी पद्य टीका है ।

७१७६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५ । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—हिन्दी पद्य हैं ।

७१७७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १८६६ ज्येष्ठ शुक्ला ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जोधाराज कासलीवाल ने लिखवाई थी । हिन्दी पद्य हैं ।

७१७८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ११२ । आ० $४\frac{१}{२} \times ५\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल म० १८३० माघ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—वाटिकापुर मे लिपि की गई थी । प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है । गुटकाकार है ।

७१७९. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८६ । आ० $६ \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—हिन्दी गद्य एवं पद्य दोनों मे अर्थ है ।

७१८०. प्रतिसं० ८ । पत्र स० २९ । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७२७ । पूर्ण । वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—हेमराज पाड्या की पुस्तक है ।

७१८१. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका— \times । पत्र स० २० । आ० $११\frac{३}{४} \times ५$ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल स० १८४४ मगसिर सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० १९७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० चिमनलाल ने दुलीचन्द के पठनार्थ किशनगढ मे प्रतिलिपि की थी ।

७१८२. भक्तामर स्तोत्र टीका—गुणाकर सूरि । पत्र स० ८५ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१८३. प्रति स० २ । पत्र स० ५४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

७१८४. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—कनक कुशल । पत्र स० १५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल स० १६८२ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

विशेष—वैराठ नगर मे विजयदशमी पर रचना हुई थी । नारायना नगर मे नयनरुचि ने प्रतिलिपि की थी ।

७१८५. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—रत्नचन्द्र । पत्र म० २४ । आ० $११\frac{३}{४} \times ५$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२९१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१८६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४६ । आ० ११×५ इच्च । ले०काल स० १७५७ अग्रहन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७४-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हृगरपुर ।

७१८७. प्रति स० ३ । पत्रसं० ४६ । आ० १३×८ इच्च । ले० काल स० १८३४ पोष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सिद्धनदी के तट ग्रीवापुर नगर मे श्री चन्द्रप्रभ के मन्दिर मे करमसी नामक श्रावक की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना की गयी । प्रतिलिपि कामा मे हुई थी ।

७१८८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १४-४३ । ले०काल स० १८२५ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

७१८९. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—ब्र० रायमल्ल । पत्र स० ५७ । आ० ८ × ३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल स० १६६७ आपाढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१९०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४७ । आ० १० × ४ इच्च । ले०काल स० १७४६ भाद्रवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४१५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१९१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६४ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१९२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४२ । आ० १०×४ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य ब्र० मेघ ने प्रतिलिपि की थी ।

७१९३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ३७ । आ० ६ इच्च × ४ इच्च । ले० काल स० १७८३ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

७१९४. प्रतिसं० ६ । पत्र सख्या ४८ । आ० १० इच्च × ४ इच्च । ले० काल स० १७५१ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—वगरू ग्राम मे सवलसिंहजी के राज्य मे प० हीरा ने आदिनाथ चैत्यालय मे लिपि की थी ।

७१९५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४३ । आ० १० इच्च × ४ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—वृद्धादिमध्ये प० तुलसीदादसी के शिष्य ऋषि प्रह्लाद ने प्रतिलिपि की थी ।

७१९६. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ४२ । आ० ६ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

७१९७. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ३६ । आ० ६ × ६ इच्च । ले० काल स० १८६६ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

विशेष—छत्र त्रिगल के पठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

७१९८. प्रति स० १० । पत्रसं० ३४ । आ० ७ इच्च × ४ इच्च । ले० काल स० १७८२ वैशाख बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

७१६६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ३६ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८३५ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

७२०० प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४१ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४$ इञ्च । ले० काल स० १८१७ माघ वृदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—नाथूराम ब्राह्मण ने लिखा था ।

७२०१ प्रतिसं० १३ । पत्र स० २-३७ । ले० काल स० १७३६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—कामा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७२०२. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ३३ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल स० १६७२ । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७२०३. प्रतिसं० १५ । पत्र स० २४ । आ० $११ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७२०४ प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४३ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२०५. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति— \times । पत्र स० ४४ । आ० $८\frac{१}{२} \times ८$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२०६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७० । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—कथा भी है ।

७२०७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २४ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

विशेष—पुस्तक प० देवीलाल चि० विरघू की छै ।

७२०८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २५ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—टीका सहित है ।

७२०९. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति— \times । पत्र स० १६ । भाषा—संस्कृत । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२१०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा ३६ वी काव्य तक टीका है । आगे पत्र नहीं हैं ।

७२११ भक्तामर स्तोत्रावधूति— \times । पत्र स० २-२६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल स० १६७१ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३११/४२४-४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री मानतु गाचार्यकृत भक्तामर स्तोत्राव चूरि टिप्पणक सपूर्णं कृत ।

प्रशस्ति—रुहतगपुर वास्तव्य चौधरी वसावन तत्पुत्र चौधरी सूरदास तत् पुत्र चौधरी सीतल सुख चैन अमर्गलपुर वास्तव्य लिखित कायस्थ माथुर दयालदास तत्पुत्र सुदर्शनेन । सवत् १६७१ ।

७२१२ भक्तामर स्तोत्रावचूरि— × । पत्र स० १११ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । भाषा—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६२-१०५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—श्वेताम्बर आम्नाय का ग्रन्थ है । ४४ काव्य है ।

७२१३. भगवती स्तोत्र— × । पत्रस० ३ । आ० ६^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

७२१४. भज गोविन्द स्तोत्र— × । पत्रस० १ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४६६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७२१५ भयहर स्तोत्र (गुरुगीता)— । पत्रस० ५ । आ० ५ × ३^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

७२१६. भवानी सहस्रनाम स्तोत्र— × । पत्रस० १३ । आ० ६ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान—**म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अन्तिम दो पत्र मे रामरक्षा स्तोत्र है ।

७२१७ भवानी सहस्रनाम स्तोत्र— × । पत्रस० २-२८ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७६७ पौष सुदी ७ । अपूर्ण । वेष्टन स० २१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—भादसोडा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७२१८ भारती लक्षु स्तवन—भारती । पत्रस० ७ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रति स संस्कृत टीका सहित है ।

७२१९. (यति) भावनाष्टक— × । पत्र स० १ । आ० १३^१/_२ × ६ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४११ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७२२०. भावना वत्तीसी—आचार्य अमितगति । पत्रस० २ । आ० १३^१/_२ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४०३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७२२१. भाव शतक—नागराज । पत्रसं० १७ । आ० १०^१×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—६८ पद्य हैं ।

७२२२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल × । वेष्टन सं० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—१०१ पद्य हैं । ग्रंथ प्रशस्ति अच्छी है ।

७२२३. भूपालचतुर्विंशतिका—भूपाल कवि । पत्रसं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२२४. प्रति सं० २ । पत्रसं० १३ । आ० ६×३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२२५. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ४ । आ० ११×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्निन्दन स्वामी वूदी ।

७२२६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४ । आ० १०^१×४ इच्च । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

संवत् १६०७ वर्षे श्रावण वदि ८ श्री मूलमधे वलात्कारगणे भट्टारक सकलकीर्तिदेवा तदाम्नाये ब्र० जिनदास ब्रह्म वाघजी पठनार्थ ।

७२२७. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १५ । आ० ११^१×५ इच्च । ले० काल सं० १७५७ । वेष्टनसं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—तुलसीदास के साथ रहने वाले तिलोकचन्द ने स्वयं लिखी थी । कही २ संस्कृत टीका भी है ।

७२२८. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ६ । आ० १०^१×५ इच्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—टब्बा टीका सहित है ।

७२२९. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ४ । आ० १०^१×५ इच्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७२३०. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ३ । आ० १३^१×६ इच्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७२३१. भूपाल चतुर्विंशतिका टीका—भट्टारक चन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १० । आ० ६^१×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३२ कार्तिक वुदि २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७२३२. भूपाल चौबीसी भाषा—अखयराज । पत्र सं० १६ । आ० ११×५^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७२३३. प्रति स० २ । पत्र स० १२ । आ० ११×६ इञ्च । ले० काल स० १७३३ काती बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है इसकी प्रति सागानेर मे हुई थी ।

७२३४ प्रति स० ३ । पत्र स० १२ । आ० ११×४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० ६७३ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७२३५ प्रतिसं० ४ । पत्र स० २७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन

स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर शमिनन्दन स्वामी बू दी ।

७२३६ प्रतिसं० ५ । पत्र स० २-१७ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १७२३ चैत्र

बुदी १ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोमा ।

विशेष—ईश्वरदास ठोलिया ने सग्रामपुर मे जोशी आनन्दराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

७२३७ भूपाल चौबीसी भाषा — × । पत्र स० २ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२३८. भैरवाष्टक—× । पत्र स० १४ । आ० १२×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७/६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

७२३९ मंगल स्तोत्र—× । पत्र स० २ । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा ।

७२४०. मणिभद्रजी रो छन्द—राजरत्न पाठक । पत्र स० २ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—

हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७५/१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

सगरवाढापुर मढणो अतुलवली अशरण शरण

राजरत्न पाठक जयो देव जय जय करण

७२४१. मल्लिनाथ स्तवन—धर्मसिंह । पत्र स० ३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल स० १६०७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६-४०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्नप्रकार है ।

श्रीरत्न सघ गणीन्द्र तमपट केशवजी कुलचद ए ।

तंस पटि दिनकर तिलक मुनिवर श्री शिवजी मुण्डि ए ॥

धर्मसिंह मुनि तस शिष्य प्रेमी धूण्या मल्लि जिणद ए ॥५१॥

स्रवत नय निधि रम शशिकर श्री दीवाली श्रीकार ए ।

शृगार मरुवर नयरसुन्दर बीकानेर मभार ए ।

श्रीसघ वीनती सरस जाणी कीवो स्तवन उदार ए ।

श्रीमल्लि जिनवर सेवक जननि सदाशिव सुखकार ए ।

इति श्री मल्लिनाथ स्तवन सपूर्ण । भार्या जवणादे पठनार्थ ।

७२४२. महामहर्षिस्तवन — × । पत्र स० २ । आ० १० × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७२४३. महर्षि स्तवन— × । पत्र स० १ । आ० १० × ५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है ।

७२४४. महर्षि स्तवन— × । पत्र स० ८ । आ० १२ × ५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७२४५. महाकाली सहस्रनाम स्तोत्र— × । पत्र स० २६ । आ० ६ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुटका साइज में है ।

७२४६. महाविद्याचक्रेश्वरी स्तोत्र— × । पत्र स० १२ । आ० ६ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

७२४७. महाविद्या स्तोत्र मंत्र— × । पत्र स० ३ । आ० १० × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७२४८. महावीर स्तवन—जिनवल्लभ सूरि । पत्र स० ४ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प० चोखा ने प० हर्ष के पठनार्थ लिखी थी ।

७२४९. महावीर स्तवन—विनयकीर्ति । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३५-४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम भाग—

इति श्री स्याद्वाद सूचक श्री महावीर जिनस्तवन सपूर्ण ।

७२५०. महावीरनी स्तवन—सकलचन्द्र । पत्र स० २ । आ० १० × ४^३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२५१. महावीर स्तोत्र वृत्ति—जिनप्रभसूरि । पत्रसं० ४ । आ० १०^१ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७२५२. महावीर स्वामीनो स्तवन— × । पत्र सं० १ । आ० १० × ४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल सं० १८४० चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—औरङ्गाबाद में लिखा गया था ।

७२५३. महिम्न स्तोत्र—पुष्पदत्ताचार्य । पत्रसं० ६ । आ० ६^१ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२५४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५^१ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

७२५५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७ । आ० ६ × ५ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७२५६. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २-६ । आ० ६^१ × ४^१ इच्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बू दी)

७२५७. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १० । आ० ११ × ६^१ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७२५८. ज्ञानभद्र स्तवन—माणिक । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७२५९. मार्त्तण्ड हृदय स्तोत्र—× । पत्रसं० २ । आ० १०^१ × ६ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । र०काल × । ले०काल सं० १८८६ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३१० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२६०. मुनि मालिका—× । पत्रसं० २ । आ० ६^१ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७२६१. मूलगुणसज्जाय—विजयदेव । पत्र सं० १ । आ० १०^१ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७२६२. मांशीतु गी सज्भाय—अभयचन्द्र सूरि । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

७२६३. यमक बध स्तोत्र— × । पत्र स० २ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२०२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—टीका सहित है ।

७२६४. यमक स्तोत्र— × । पत्र स० ६ । आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हूनी (टोक)

विशेष—पार्श्वनाथ स्तवन यमक अलकार मे है ।

७२६५. यमक स्तोत्राष्टक—विद्यानदि । पत्र स० ६ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । अर्हन् परमेश्वरीय यमक स्तोत्राष्टक है ।

७२६६. रामचन्द्र स्तोत्र—× । पत्र स० १ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५-४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७२६७. रामसहस्र नाम—× । पत्र स० १७ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल स० १८०६ वैशाख बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

लिखित चिरजीव उपाध्याय मयारामेण श्रीपुरामध्ये वास्तव्य ।

७२६८. रोहिणी स्तवन—× । पत्र स० २ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७२६९. लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र स० १ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

७२७०. लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र स० ७१ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

७२७१. लक्ष्मी स्तोत्र—× । पत्र स० २ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२५० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२७२. लक्ष्मी स्तोत्र—X । पत्र स० ६ । आ० ६३ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ७४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२७३ लक्ष्मी स्तोत्र गायत्री—X । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—पल्लीवाल गच्छ के सुखमल ने लिपि की थी ।

७२७४. लक्ष्मी स्तोत्र टीका—X । पत्र स० ४ । भाषा—संस्कृत । र० काल X । ले० काल स० १८६० भादवा सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में लिखा गया था ।

७२७५ लक्ष्मी स्तोत्र टीका—X । पत्र स० ७ । आ० ११ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कटा ।

विशेष—सरोज नगर में प० मूलचन्द ने लिखा स० १८४० ।

७२७६. लक्ष्मी स्तोत्र टीका—X । पत्र स० ४ । आ० ८ X ५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७२७७. लघुशांति स्तोत्र—X । पत्र स० १ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२७८. लघु सहस्रनाम—X । पत्र स० ४२ । आ० १२ X ५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२७९. लघुस्तवन टीका—भाव शर्मा । पत्र स० ३-३६ । आ० ११३ X ५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र० काल स० १५६० । ले० काल स० १७७० । अपूर्ण । वेष्टन स० ७५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—अवावती में नेमिनाथ चैत्यालय में भ० जगतकीर्ति के शिष्य दोदराज ने अपनी ज्ञान वृद्धि के लिए टीका की प्रतिलिपि अपने हाथ से की थी । इसही के साथ सवत् १७७०, चैत्र बुदि ५ की, ४० तथा ४१ वें पृष्ठ पर विस्तृत प्रशस्ति है, जिसमें लिखा है कि जगतकीर्ति के शिष्य प० दोदराज के लिए प्रतिलिपि की गई थी ।

७२८० लघु स्तवन टीका—X । पत्र स० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

७२८१. लघु स्तोत्र विधि—X । पत्र स० ७ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२८२. लघुस्वयम्भू स्तोत्र—देवनदि । पत्र स० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२८३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—दशलक्षार्घ्य धर्म व सोलहकारण के भी कवित्त हैं ।

७२८४. लघुस्वयम्भू स्तोत्र टीका— × । पत्र स० ३३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७८४ कार्तिक बुदि ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

७२८५. वज्रपञ्जर स्तोत्र यत्र सहित— × । पत्र स० १ । वेष्टन स० ७७-४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

७२८६. वदना जखडी— × । पत्र स० ६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बूंदी ।

७२८७. वर्द्धमान विलास स्तोत्र—जगद्भूषण । पत्र स० ४ से ५८ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२ (क) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बहा पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—४०३ पद्य हैं । मट्टारक श्री ज्ञानभूषण पट्टस्थितेन श्री मट्टारक जगद्भूषणेन विरचित वर्द्धमान विलास स्तोत्र ।

४०१ वा श्लोक निम्न प्रकार है ।

एता श्रीवर्द्धमानस्तुति मतिविलसद् वर्द्धमानातुरागात्,
व्यक्ति नीता मनस्या वसति तनुधिया श्री जगद्भूषणेन ।
यो धीते तस्य कायाद् विगलति दुरित श्वासकाशप्रणाशो,
विद्या ह्यद्या नवद्या भवति विद्युसिता कीर्तिदहामलक्ष्मी ॥४०१॥

७२८८. वर्द्धमान स्तुति— × । पत्र स० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२८९. वसुधारा स्तोत्र— × । पत्र स० ८ । आ० ७ $\frac{१}{४}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२९०. वसुधारा स्तोत्र— × । पत्र स० ५ । आ० १०×४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७२६१. वसुधारा स्तोत्र— \times । पत्र स० ४ । आ० १२ \times ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ७३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७२६२. विचारषड्विंशिकास्तवन टीका—राजसागर । पत्र स० ६ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र । ५२० काल \times । ले० काल स० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

७२६३. विद्या विलास प्रबन्ध—आज्ञासुन्दर । पत्र स० १७ । आ० १० \times ४ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १५१६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

७२६४. विनती आदीश्वर—त्रिलोककीर्ति । पत्र स० २ । आ० ४ $\frac{1}{2}$ \times ३ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष— आदिजिनवर सेविये रं लाल ।

धूलेवगढ जिनराज हितकारी रे ।

त्रिभुवनवाद्धित पूखैरे लाल ।

सारं आतमकाज हितकारी रे ।

आदिजिनवर

७२६५. विनती सग्रह—देवाब्रह्म । पत्र स० ११ । आ० ११ \times ५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७२६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० २२ । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५८-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दीसा ।

विशेष—विनतियो का सग्रह है ।

७२६७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२६८. विषापहार स्तोत्र महाकवि धनजय । पत्र स० ७ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२६९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६५० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—स्तोत्र टीका सहित है ।

७३००. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{3}{4}$ इच्च । ले० काल \times । वेष्टन स० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७३०१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३ । आ० १३^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७३०२. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

७३०३ प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ६ । आ० १०^१/_२ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वू दी ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । जिनदास ने स्वयं के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

७३०४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवननाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३०५. विषापहार स्तोत्र भाषा—× । पत्रसं० ८ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीसपथी दीसा ।

७३०६ विषापहार स्तोत्र टीका—नागचन्द्र । पत्रसं० १३ । आ० ९^३/_४ × ६^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १६३२ कानी सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७३०७. प्रति सं० २ । पत्रसं० १२ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७३०८. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १७ । आ० ११^१/_२ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—आचार्य विशालकीर्ति ने लिखवाई थी ।

७३०९ विषापहार स्तोत्र टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१७-१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

७३१०. विषापहार स्तोत्र टीका × । पत्रसं० १५ । आ० ११ × ६^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । पद्य । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १७०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—विजयपुर नगर मे श्री धर्मनाथ चैत्यालय मे प्रतिगिपि हुई थी ।

७३११. विषापहार स्तोत्र टीका—× । पत्र सं० १० । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

विशेष—९ वा तथा १० से आगे पत्र नहीं हैं ।

७३१२. विषापहार स्तोत्र भाषा—अखयराज । पत्रसं० ३० । आ० १० × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल सं० १९५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी (वू दी)

७३१३ प्रति सं० २ । पत्रसं० ६-२० । आ० १२×४^१/_२ इञ्च । ले०काल स० १७२३ चंद्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीस पथी, दोसा ।

विशेष—साह ईश्वरदास ठोलिया ने आत्म पठनार्थ आनन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी ।

७३१४ प्रति स० ३ । पत्रसं० १५ । आ० ११×५^१/_२ इञ्च । ले०काल स० १७२० मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

७३१५. विषापहार भाषा—अचलकीर्त्ति । पत्र स० ३२ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

७३१६. वीतराग स्तवन—× । पत्रसं० १ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६८-४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३१७ वीरजिनस्तोत्र—अभयसुरि । पत्रसं० — । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३१८ वीरस्तुति—× । पत्रसं० ४ । आ० ८ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले०काल स० १८४५ । पूर्ण । वेष्टन स० २२३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—द्वितीयागम्य वीरस्तुति सुगढाग को षष्ठमो अध्याय । हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

७३१९. बृहद्शांति स्तोत्र—× । पत्रसं० १ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२०. वृषभदेव स्तवन—नारायण । पत्र सख्या ३ । आ० ७^१/_२ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । र०काल × । ले०काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७३२१ वृषभ स्तोत्र—प० पद्मनन्दि × । पत्र स० ११ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—श्री पद्मनन्दि कृत दर्शन भी है । प्रति संस्कृत छाया सहित है ।

७३२२. बृहद् शांतिपाठ - × । पत्रसं० २ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

७३२३. शत्रु जय गिरि स्तवन—केशराज । पत्र स० १ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—

श्री विजयगच्छपति पद्मसागर पाठ श्री गुणसागर ।

केशराज गावड़ सवि सुहावड़ सहगिरवर सुखकर ॥३॥

इति श्री शत्रु जय स्तवन ।

७३२४. शत्रु जय तीर्थस्तुति—ऋषभदास । पत्रसं० १ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल सं० × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—निम्न पाठ और हैं—

अइमाता ऋषि मज्झाय

आणदचद

हिन्दी स्तवन

(२० कालसं० १६६७)

चद्रपुरी मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे रचना हुई थी

७३२५. शत्रु जय भास—विलास सुन्दर । पत्र सं० १ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२६. शत्रु जय मडल—सुहकर । पत्रसं० १ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्राकृत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७३२७. शत्रु जय स्तवन—× । पत्रसं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३२८. शांतिकर स्तवन—× । पत्रसं० २ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२९. शांतिजिन स्तवन—गुणसागर × । पत्र सं० १ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७३३०. शांतिजिन स्तवन । पत्र सं० ३-८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी मे अर्थ भी दिया है ।

७३३१. शांतिनाथ स्तवन—उदय सागरसूरि । पत्रसं० १ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—सीमधर स्तवन धुजमलदास कृत और है ।

७३३२. शातिनाथ स्तवन—पद्मनदि । पत्रसं १ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ३६१-४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३३३. शातिनाथ स्तवन—मालदेव सूरि । पत्र सं ३७ से ४७ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं ६१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—आरम्भ मे दूसरे पाठ है ।

७३३४. शातिनाथ स्तुति—X । पत्रसं ७ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ७१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३३५. शातिनाथ स्तोत्र—X । पत्र सं १२ । आ० १० × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दबलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । श्लोको के ऊपर तथा नीचे टीका दी हुई है ।

७३३६. शातिनाथ स्तोत्र—X । पत्रसं ४ । आ० १०½ × ६½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

७३३७. शाश्वतजिन स्तवन—X । पत्र सं २ । आ० १० × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

७३३८. शिव मन्दिर स्तोत्र टीका—X । पत्रसं २ से २५ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं ०५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७३३९. शीतलनाथ स्तवन—रायचंद । पत्र सं १ । आ० १० × ४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ७२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

७३४०. श्रीपालराज सिद्धाय खेमा । पत्रसं २ । आ० ११० × ४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

७३४१. श्वेताम्बर मता स्तोत्र संग्रह—X । पत्रसं ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

विशेष—सप्तति जिनस्तोत्र, भयहर स्तोत्र, लघुशांति स्तोत्र, अजितशान्ति स्तोत्र एवं मन्त्र आदि है ।

७३४२ शोभन स्तुति—X । पत्र स० ६ । आ० १० X ४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली, कोटा ।

विशेष—चौबीस तीर्थकर स्तुति है ।

७३४३ श्लोकावली—X । पत्र स० ६ । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १८२० ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—श्री मडलाचार्य श्री रामकीरत जी पठनार्थ ग्राम उदैगढमध्ये ब्राह्मण भट्ट—

७३४४. षट् त्राणमय स्तवन—जिनकीर्ति । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—केवल तीसरा पत्र ही है ।

७३४५. षट्पदी—शकराचार्य । पत्र स० १ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७३४६. षष्ठिशतक—भडारी नेमिचन्द्र । पत्र स० ६ । आ० १० X ४^१ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १६०८ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७३४७. सकल प्रतिबोध—दौलतराम । पत्र स० १ । आ० १० X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७७-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७३४८. सज्भाय—समयसुन्दर—X । पत्र स० ५ । आ० १०^१ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७३४९. सप्तस्तवन X । पत्र स० १५ । आ० ६ X ३^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—निम्न स्तवन है—

उवभायागहर, तीजईपोत, कल्याणमंदिर स्तवन, अजितशातिस्तवन, षोडशविद्या स्तवन, बृहद्शाति स्तवन, गौतमाष्टक ।

७३५०. समन्तभद्र स्तुति—समन्तभद्र । पत्र स० २६ । आ० ६ X ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १६१६ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ब्र० रायमल्ल ने ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी ।

७३५१ समन्तभद्र स्तुति—X। पत्रसं० ६३। आ० ८X५ इत्यं। भाषा—प्राकृत-संस्कृत। विषय—प्रतिक्रमण एव स्तोत्र। २०काल X। ले०काल स० १६६७। पूर्णं। वेष्टन स० ३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर।

विशेष—संवत् १६६७ वर्षे वैशाख सुदी ५ रवी श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री गुणकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० वादिभूषण गुरुपदेशात् ब्रह्मगोपालेन श्री देवनन्दिना इदं पडावश्यक प्रदत्तं शुभं भवतु।

इस ग्रंथ का दूसरा नाम पडावश्यक भी है प्रारम्भ में प्रतिक्रमण भी है।

७३५२ समन्तभद्र स्तुति—X। पत्रसं० ६१। आ० १२X५ इत्यं। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०काल X। ले०काल X। पूर्णं। वेष्टन स० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर।

विशेष—२ पत्र वध त्रिभगी के हैं तथा प्रतिक्रमण पाठ भी है।

७३५३. समन्तभद्र स्तुति—X। पत्र स० ३३। आ० १०^१X४ इत्यं। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले०काल स० १६६४ गोप बुदी ६। वेष्टन स० ३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। प० उदयसिंह ने नागपुर में प्रतिलिपि की थी।

७३५४ समवशरण पाठ—रेखराज। पत्रसं० ६०। आ० १०^१X७ इत्यं। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तवन। २०काल X। ले०काल स० १८५६ कार्तिक सुदी १४। पूर्णं। वेष्टन स० ४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

७३५५. समवशरण मंगल—मायाराम। पत्र स० २६। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २०काल स० १८२१। ले० काल स० १८५४ सावन बुदी ५। पूर्णं। वेष्टन स० ३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर।

विशेष—भरतपुर में प्रतिलिपि की गई थी।

७३५६ समवशरण स्तोत्र—विष्णुसेन। पत्र स० ८। आ० ८X६ इत्यं। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०काल X। ले०काल स० १८१३ मगसिर बुदी १३। पूर्णं। वेष्टन स० ८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी।

७३५७ प्रतिसं० २। पत्र स० ४। आ० १३^१X६ इत्यं। ले०काल स० १८२७ माघ सुदी ११। पूर्णं। वेष्टन स० ४७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

७३५८. समवशरण स्तोत्र—X। पत्रसं० ६। आ० ६^१X४ इत्यं। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०काल X। ले०काल X। पूर्णं। वेष्टन स० १०६४। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

७३५९. समवशरण स्तोत्र—X। पत्र स० ६। भाषा—प्राकृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। पूर्णं। वेष्टन स० ६६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

७३६०. समवसरण स्तोत्र । पत्रसं ६ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७३६१. समवसरण स्तोत्र— X । पत्र सं ६ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं १८२५ आपाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—टव्वा टीका सहित है ।

७३६२. समवसरण स्तोत्र—X । पत्र सं ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ८५/४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३६३. समवसरण स्तोत्र— X । पत्र सं ११ । आ० ११ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७३६४. सम्मेदशिखर स्तवन— X । पत्रसं ६ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ५६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७३६५. सरस्वती स्तवन—X । पत्रसं २ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ७१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—स्तवन के पूर्व थूलिभद्र मुनि स्वाध्याय उदयरत्न कृत दी हुई है । यह हिन्दी की रचना है । २० काल सं १७५६ एव ले० काल सं १७६१ है । प्रति राधणपुर ग्राम मे हुई थी ।

७३६६. सरस्वती स्तोत्र—अश्वलायन । पत्र सं २ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ३६२/४७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

७३६७. सरस्वती स्तुति—प० आशाधर । पत्रसं १-६ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं १६६/४६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३६८. सरस्वती स्तोत्र—X । पत्र सं १ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ३६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७३६९. सरस्वती स्तोत्र— X । पत्र सं ३ । आ० ११^१ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

७३७०. सर्वजिन स्तुति । पत्र सं ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ६८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३७१. सलुणारी सज्भाय—बुधचंद । पत्रसं० २ । आ० ८^३/_४ × ४^१/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८५१ अषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—लिखतग वाई जमना ।

७३७२. सहस्राक्षी स्तोत्र—X । पत्रसं० २-६ । आ० ८ × ३^१/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७६२ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १६५/४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३७३. साधारण जिन स्तवन—मानुचन्द्र गरि । पत्र स० ६ । आ० ६^१/_४ × ४^१/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७७० चैत सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३७४. साधारण जिन स्तवन—X । पत्रसं० १ । आ० ६ × ३^१/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३७५. साधारण जिन स्तवन वृत्ति—कनककुशल । पत्र स० ३ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १७४५ माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७३७६. साधु वन्दना—आचार्य कु वरजी । पत्रसं० ६ । आ० १०^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल × । ले० काल स० १७४१ अषाढ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष—आल्हणपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

७३७७. साधु वन्दना—बनारसीदास । पत्र स० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

७३७८. सिद्धगिरि स्तवन—खेमविजय । पत्रसं० २ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १८७६ प्रथम चैत सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १४-२०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७३७९. सिद्धचक्र स्तुति—X । पत्रसं० १ । आ० १० × ४^१/_४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

७३८०. सिद्धभक्ति—X । पत्र स० ३ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७३८१. सिद्धिदण्डिका स्तवन—X । पत्रसं० १ । आ० ६ X ४^१ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २-१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—१३ गाथाएँ हैं ।

७३८२ सिद्धिप्रिय स्तोत्र—देवनन्दि । पत्र सं० ३ । आ० ११ X ८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७३८३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १४ । ले०काल सं० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३८४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १२ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—कल्याण मन्दिर एवं भूपाल स्तोत्र भी हैं ।

७३८५. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १२ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

७३८६. प्रति सं० ५ । पत्रसं० २ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७३८७. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १० । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

७३८८. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १३ । आ० १० X ५^१ इच्च । ले०काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३८९. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ४ । आ० १० X ४^१ इच्च । ले० काल सं० १८८० सावण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

७३९०. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ४ । आ० १० X ४ इच्च । ले० काल सं० १७५६ अषाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर (कामा)

७३९१. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६ । ले० काल X । वेष्टन सं० ५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—टीका सहित है ।

७३९२. प्रति सं० ११ । पत्रसं० ६ । आ० ६^३ X ४^१ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति सस्कृत व्याख्या सहित है ।

७३६३. प्रति स० १२ । पत्र स० ३ । आ० ११^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७३६४. प्रति स० १३ । पत्र स० २ । आ० १३^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७३६५. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ८ । आ० १०^१/_२ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

विशेष—प्रति सस्तुत टीका सहित है ।

७३६६. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—हिन्दी ग्रंथ सहित है ।

७३६७. प्रति स० १६ । पत्र स० ७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—इन्दौर नगर मे लिखा गया । प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

७३६८. सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका—आशाधर । पत्र स० १० । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७०२ ज्येष्ठ सुदी १२ । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजो कामा ।

७३६९. सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका— × । पत्र स० ११ । आ० ९^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४००. सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका— × । पत्र स० ६ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७६० फागुन सुदी १ । वेष्टन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति टोक मध्य लिखी गई थी ।

७४०१. सिद्धिप्रिय स्तोत्र भाषा—खेमराज । पत्र स० १३ । आ० १२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७२३ पौष सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—साहू ईश्वरदास ठोलिया ने आत्म पठनार्थ आनन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी ।

७४०२. सोमवर स्तुति— × । पत्र स० १२ । आ० ९ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७/५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७४०३. सीमंधर स्वामी स्तवन—प० जयवंत । पत्र स० ३ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४०/४०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—रचना का अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

साधु शिरोमणि जागीइ श्री विनयमडन उवभायरे ।

ताम सीस गुणि आगली बहुला पडित राय रे ॥

आसो सुदी ५ नेमिदिनि शुक्रवार एकाति रे ।

कागल जयवत पडितिइ लिखी उमा भिमणसिइ रे ॥

इति श्री सीमंधर स्वामी लेख समाप्त । श्री गुणसोभाग्य सूरि लिखित ।

इसी के साथ पडित जयवत का लोचन परवेश पतंग गीत भी है । प्रति प्राचीन है ।

७४०४. सीमंधर स्वामी स्तवन— × । पत्रस० ४ । आ० ११×४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३॥ प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७४०५. सुन्दर स्तोत्र— × । पत्र स० १० । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६५२ वर्षे श्रावण सुदी ११ रविवारे विक्रमपुर मध्ये लिपिकृत । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७४०६. सुप्रभातिक स्तोत्र— × । पत्र स० २ । आ० १३^१/_२×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७४०७. सुप्रभातिक स्तोत्र— × । पत्र स० १ । आ० १३^१/_२×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७४०८. सुमद्रा सज्जाय— × । पत्र स० १ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

७४०९. सोहं स्तोत्र— × । पत्रस० १ । आ० १०^१/_२×६^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

७४१०. स्तवन—गुणसूरि । पत्रस० १ । आ० १०^१/_२×४^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । र० काल स० १६५२ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—अयवतीपुर के आनन्दनगर मे ग्रंथ रचना हुई ।

७४११ स्तवन— X । पत्र स० २ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२/१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७४१२ स्तवन—आणद । पत्र स० ३-१० । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—इसके अतिरिक्त नदिपेण गौतम स्वामी आदि के द्वारा रचित स्तवन भी है ।

७४१३ स्तवन पाठ— X । पत्र स० ८ । आ० ६ × ६^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २८/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७४१४. स्तवन संग्रह— X । पत्र स० ८ । आ० ६ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७०-१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७४१५. स्तोत्र पार्श्व (थत्रण)— X । पत्र स० २ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७४१६ स्तुति पचायिका—पाण्डे सिंह राज । पत्र स० २-८ । आ० १० × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १७७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४१७. स्तुति संग्रह — X । पत्र स० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७४१८ स्तुति संग्रह— X । पत्र स० २-६६ । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७४१९ स्तोत्र— X । पत्र स० ६ । आ० ८^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४२० स्तोत्र— X । पत्र स० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

७४२१ स्तोत्र चतुष्टय टीका—आशाधर । पत्र स० ३३ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कृतिरिय दादीन्द्र विशालकीर्ति भट्टारक प्रिय सून यति विद्यानदस्य ।

७८२२ प्रति स० २ । पत्रस० ३१ । आ० १२×५ इ च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१८/४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इत्याशाधर कृत स्तोत्र टीका समाप्ता ।

कृतिरिय वादीन्द्र विशालकीर्ति भट्टारक प्रियशिष्य यति विद्यानदस्य यद्वभी निर्वेदस्योवृष । बोधेन स्फुरता यस्यानुग्रहतो इत्यादि स्तोत्र चतुष्टय टीका समाप्ता ।

७८२३. स्तोत्र त्रयी— × । पत्रस० १० । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—सिद्धिप्रिय, एकीभाव एव कल्याण मन्दिर स्तोत्र है ।

७८२४ स्तोत्र पाठ— × । पत्र स० ८ । आ० १०^३×४^३ इ च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१३-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झुगपुर ।

विशेष—उपसर्गहरस्तोत्र, भयहर स्तोत्र, अजितनाथ स्तवन, लघु शांति आदि पाठो का संग्रह है ।

७८२५. स्तोत्रय टीका— × । पत्रस० २५ । आ० ११×५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न स्तोत्र टीका सहित है ।

१. भक्तामर स्तोत्र २ कल्याण मन्दिर स्तोत्र तथा ३. एकीभाव स्तोत्र ।

७८२६. स्तोत्र संग्रह— × । पत्रस० ८८ । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६०५ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

भक्तामर, कल्याणमन्दिर, भूपालचौवीसी, देवागम स्तोत्र, देवपूजा, सहस्रनाम, तथा पंच मङ्गल (हिन्दी) ।

७८२७. स्तोत्र संग्रह— × । पत्रस० ६ । आ० १०^३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भक्तामर एव सिद्धिप्रिय स्तोत्र संग्रह हैं । सामान्य टिप्पण भी दिया हुआ है ।

७८२८. स्तोत्र संग्रह— × । पत्रस० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न स्तोत्रो का संग्रह है ।

एकीभाव	वादिराज	संस्कृत
विपापहार	धनजय	"
भूपालस्तोत्र	भूपाल	"

७४२६. स्तोत्र सग्रह— X । पत्र स० ४ । आ० १० X ४^१ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्णं । वेष्टन स० ११६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पार्श्वनाथ एव महावीर स्तोत्र है ।

७४३०. स्तोत्र सग्रह— X । पत्र स० ४७ । आ० १०^१ X ४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्णं । वेष्टन स० १४२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भक्तामर, कल्याण मन्दिर, तत्त्वार्थ सूत्र एव ऋषिमण्डल स्तोत्र हैं ।

७४३१ स्तोत्र सग्रह— X । पत्र स० ४ । आ० ६^१ X ४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—सग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्णं । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है ।

(१) नवरत्न कवित्त (२) चतुर्विंशति स्तुति (३) तीर्थंकरों के माता पिता के नाम (४) भज गोविंद स्तोत्र (५) शारदा स्तोत्र ।

७४३२ स्तोत्र सग्रह— X । पत्र स० ४१ । आ० ८ X ५^१ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्णं । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राज-महल (टोक)

विशेष—निम्न स्तोत्रों का सग्रह है—

सहस्रनाम स्तोत्र	जिनसेनाचार्य	संस्कृत
कल्याणमन्दिर „	कुमुदचन्द्र	„
भक्तामर „	मानतुङ्गाचार्य	„
एकीभाव „	वादिराज	„

७४३३. स्तोत्र सग्रह— X । पत्र स० ७ । आ० १०^१ X ५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्णं । वेष्टन स० ६२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—एकीभाव भूधरदास कृत तथा परमज्योति बनारसीदास कृत है ।

७४३४ स्तोत्र सग्रह— X । पत्र स० ५ । आ० १०^३ X ४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ४४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—चक्रेश्वरी एव क्षेत्रपाल पद्मावती स्तोत्र है ।

७४३५ स्तोत्र सग्रह— X । पत्र स० १५ (१६-३०) । आ० ६^१ X ६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

७४३६ स्तोत्र सग्रह— X पत्र स० ३ । आ० १०^३ X ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्णं । वेष्टन स० ४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—महालक्ष्मी, चक्रेश्वरी एवं ज्वालामालिनी स्तोत्र ।

७४३७ स्तोत्रसंग्रह—X । पत्रसं० ७ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—ज्वाला मालिनी, जिनपजर एवं पञ्चागुली स्तोत्र हैं ।

७४३८. स्तोत्र संग्रह—X । पत्रसं० १६ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

१. भूपाल चौबीसी	भूपाल कवि	पत्रसं० ६
२ विपापहार स्तोत्र	घनजय	" ६-११
३. भावना वत्तीसी	अमितगति	" ११-१६

७४३९. स्तोत्र संग्रह—X । पत्रसं० ३ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—लघु सामायिक, परमानन्द स्तोत्र एवं गायत्री विधान है ।

७४४० स्तोत्रसंग्रह—X । पत्रसं० ८-४० । आ० ५^१/_२ × ५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१७-११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—जैन सकार वर्णन भी है ।

७४४१. स्तोत्र संग्रह—X । पत्रसं० १७ । आ० ५^३/_४ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ से ६९ तक-४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—तीन प्रतिया है । ऋषि मण्डल स्तोत्र, पद्मावती स्तोत्र, किरातवराही स्तोत्र, त्रैलोक्य मोहन कवच आदि स्तोत्र हैं ।

७४४२. स्तोत्रसंग्रह—X । पत्रसं० ८७ । आ० ६^१/_२ × ५^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल सं० १७६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

संवत् १७६२ मिति ज्येष्ठ सुदि चतुर्दशी लि० पडित खेतसी उदयपुरमध्ये ।

७४४३. स्तोत्र संग्रह—X । पत्रसं० २१ । आ० ५ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृद्धी ।

विशेष—परमानन्द, कल्याण मन्दिर, एकीभाव एवं विपापहार स्तोत्र है ।

७४४४. स्तोत्र सग्रह— X । पत्र स० २३ । आ० १० X ४^१/_२ इच्च । भाषा-संस्कृत ।
विषय-स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ५२ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर
कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है—

सरस्वती स्तोत्र		संस्कृत
सरस्वती स्तुति	ज्ञानभूषण	"
क्षेत्रपाल स्तोत्र		"
दशलक्षण स्तोत्र		"
महावीर समस्या स्तवन		"
वद्धमान स्तोत्र		"
पार्श्वनाथ स्तोत्र मन्त्र सहित		"
पार्श्वनाथ स्तोत्र		"
चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र		"
चन्द्रप्रभ स्तोत्र मन्त्र सहित		"
बीजाक्षर ऋषि मडल स्तोत्र		"
ऋषि मडल स्तोत्र	गीतमस्वामी	"

७४४५. स्तोत्र सग्रह—X । पत्र स० ७ । आ० ११ X ६^१/_२ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-
स्तोत्र । रचनाकाल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—निम्न स्तोत्रो का सग्रह है—

पार्श्वनाथ स्तोत्र	—	संस्कृत
स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"
क्षेत्रपाल स्तोत्र	—	"
पार्श्वनाथ स्तोत्र	राजसेन	"
चन्द्रप्रभ स्तोत्र	—	"
लघु भक्तामर स्तोत्र	—	"

नमो जोति मुर्ति त्रिकाल त्रिसिध ।

नमो नरविकार नरागघ गघ ॥

नमो तो नराकार नर भाग वारी ।

नमो तो नराधार आधार जारी ॥

७४४६. स्तोत्र सग्रह—X । पत्र स० १६ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय-स्तोत्र । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बोरसली कोटा ।

विशेष—कल्याण मन्दिर, विषापहार एव लक्ष्मी स्तोत्र अपूर्ण है ।

७४४७. स्तोत्र संग्रह— X । पत्र स० १८ । आ० ६X४ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—मुख्यतः निम्न स्तोत्रो का संग्रह है ।

भयहर स्तोत्र, अजितशक्ति स्तोत्र एवं भक्तामर स्तोत्र आदि ।

७४४८ स्तोत्र संग्रह— X । पत्र स० ६ । आ० १०X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—निम्न स्तोत्रो का संग्रह है ।

स्वयम्भू स्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत
महावीर स्तोत्र	विद्यानदि	,
नेमि स्तोत्र	—	"

७४४९. स्तोत्र संग्रह— X । पत्र स० ६ । आ० ६^१/_२X४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलान (बू दी)

विशेष—निम्न स्तोत्रो का संग्रह है—

स्वयम्भू स्तोत्र, भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र, सिद्धिप्रिय स्तोत्र एवं विपापहार स्तोत्र का संग्रह है ।

७४५०. स्तोत्र संग्रह— X । पत्र स० २१ से ३६ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । लेखन काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—गुजराती में ग्रंथ दिया हुआ है ।

७४५१. स्तोत्र संग्रह— X । पत्र स० १६ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—

नवकार मन्त्र, जिनदर्शन, परमज्योति, निर्वाण काण्ड भाषा, भक्तामर स्तोत्र एवं लक्ष्मी स्तोत्र हैं ।

७४५२. स्तोत्र संग्रह— X । पत्र स० १४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—एकीभाव, विपापहार, कल्याण मन्दिर एवं भूपाल चौबीसी स्तोत्र हैं ।

७४५३. स्वयम्भू स्तोत्र—समन्तभद्र । पत्र स० २५ । आ० १२X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी जयपुर ।

७४५४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । आ० ६^१/_२X५ इञ्च । ले० काल स० १८१६ मगमिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—प्रारम्भ मे सामायिक पाठ भी है ।

७४५५. स्वयम्भू स्तोत्र (स्वयम्भू पञ्जिका) —समन्ताभद्राचार्य । पत्र स० ११ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७६२ । वेष्टन स० ६३० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—इसमे टीका भी दी हुई है । टीका का नाम स्वयम्भू पञ्जिका है ।

वर्षेन भागवीतेन्दु कृते दीपोत्सवे दिने ।

स्वयम्भूपञ्जिका लेखि लक्ष्मणारन्येन धीमता ॥

७४५६. स्वयम्भू स्तोत्र टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र स० ६१ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२० । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम-क्रियाकलाप टीका भी है ।

७४५७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १५२ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७७७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४५८. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७०२ । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—अलवर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

७४५९. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६६ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६६५ भादवा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—रोहतक नगर मे आ० गुणचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

७४६०. स्वयम्भू स्तोत्र भाषा—द्यानहाराय । पत्रसं० ४६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-स्तोत्र ॥ २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

७४६१. हीपाली—रिष । पत्र स० १ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—साध्वी श्री भागा सज्जाय भी ।

विषय -- पूजा एवं विधान साहित्य

७४६२ अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल—भैया भगवतीदास । पत्र स० ३ । आ० ६३ × ४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र० काल स० १७४५ भाद्रपद सुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—अकृत्रिम जिन चैत्यालयों की पूजा है ।

७४६३. अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—चैनमुख । पत्र स० ३६ । आ० १३ × ६ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल स० १६३० । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

७४६४. अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—मल्लिसागर । पत्र स० २० । आ० १० ३/४ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० २८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७४६५. अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—X । पत्र स० १७७ । आ० १२ ३/४ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल स० १८६० । ले० काल स० १९११ । पूर्ण । वेष्टन स० १९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७४६६. अकृत्रिम जिन चैत्यालय पूजा—लालजीत । पत्र स० २२६ । आ० १३ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल स० १८७० कार्तिक सुदी १२ । ले० काल स० १८८६ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

७४६७ प्रति स० २ । पत्र स० १२६ । आ० १०२ × ६ ३/४ इंच । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—लक्ष्मणदास वाकलीवाल खुमेरवाले ने महात्मा पन्नालाल जयपुर वाले से आगरा में प्रतिलिपि करवाई थी ।

७४६८. प्रति स० ३ । पत्र स० १५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—आगरा में प्रतिलिपि की गई थी ।

७४६९. प्रति स० ४ । पत्र स० १५५ । आ० १३ × ७ ३/४ इंच । ले० काल स० १९२८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

७४७०. प्रति स० ५ । पत्र स० १४७ । ले० काल स० १९०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

अंतिम प्रशस्ति—

पूजा आरम्भ ढ्यो, काशी देश हर्ष भयो,
भेलपुर ग्राम जैनजन को निवास है ।

अकीर्तम मन्दिर है रचा चारि सैं अठावन ।

जेतिन को सुपाठ लालजीत यौ प्रकास है ।

७४७१ प्रति स० ६ । पत्र स० १६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७४७२ प्रतिसं० ७ । पत्रस० १७८ । आ० २२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५१-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटाडियो का हूगरपुर ।

७४७३. प्रतिसं० ८ । पत्रस० १६१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १६५१ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—थावक केदारमलजी न फतेहपुर मे सोनीगम भोजग से प्रतिलिपि कराई थी ।

७४७४ अक्षयदशमी पूजा— × । पत्र स० ८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—मुक्तावली पूजा भी है ।

७४७५ अढाई द्वीप पूजा— × । पत्र स० १७६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६१५ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५/३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७४७६ अढाई द्वीप पूजा—डालूराम । पत्रस० २-३० । आ० १५ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८८७ ज्येष्ठ सुदी १३ । ले० काल स० १६३१ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बथाना ।

विशेष—ईश्वरी प्रसादशर्मा समझावादवालो ने प्रतिलिपि की थी ।

७४७७ प्रतिसं० २ । पत्र स० ११३ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७४७८ प्रतिसं० ३ । पत्र स० १११ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—छोटे दीवानजी के मन्दिर की प्रति से रिपमचन्द्र विन्दायक्या ने प्रतिलिपि की थी ।

७४७९. अढाईद्वीप पूजा—भ० सुभचन्द्र । पत्रस० २६८ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२४ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७४८० प्रतिसं० २ । पत्रस० ६७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । ले० काल स० १८६० आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—१ से २८ तथा ६५ व ६६ पत्रों पर सुन्दर रंगीन वेलें हैं ।

वखतलाल तेरापथी ने दीसा मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

७४८१ प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३७३ । ले० काल स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—जोधराज कासलीवाल कामा ने प्रतिलिपि कराई थी ।

७४८२. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २४३ । आ० १३^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले०काल सं० १६११ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७४८३. अढाईद्वीप पूजा लालजीत । पत्रसं० १३७ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल सं० १८७० भादो सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

७४८४. अढाईद्वीप पूजा— × । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
राजमहल (टोक)

विशेष—अढाई द्वीप पूजा के पहिले और भी पूजाए दी हैं ।

७४८५. प्रतिसं० २ । पत्र सख्या १४० । १२^३/_४ × ६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
२१/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

७४८६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २१५ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले०काल सं० १६०६ जेठ बुदी
११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४/३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

७४८७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २४० । आ० २३ × ६^३/_४ इञ्च । ले०काल सं० १८८८ पौष सुदी
१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—रामचन्द्र ने नानगराम से किरौनी नगर मे दीवान बुवसिंग जी के मन्दिर मे प्रति-
लिपि करवाई थी ।

७४८८. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १०४ । आ० १०^१/_२ × ७ इञ्च । ले०काल सं० १८५२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७४८९. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १५४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७४९०. अनन्तचतुर्दशी पूजा—श्री भूषणयति । पत्र सं० २४ । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर
हण्डावालो का डीग ।

७४९१. अ० न्तचतुर्दशी पूजा—शान्तिदास । पत्रसं० ११ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल सं० १७६७ वैशाख सुदी ५ । वेष्टन सं० ६१४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—नरायण नगर मे भ० जगत्कीर्ति के शिष्य बुध दोदराज ने अपने हाथ से प्रतिलिपि की थी ।

७४९२. अनन्त चतुर्दशी पूजा— × । पत्रसं० १४ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नागदी बू दी ।

७४६३. अनन्तचतुर्दशी पूजा—X । पत्र स० १८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

७४६४ अनन्तचतुर्दशी व्रत पूजा—X । पत्र स० २७ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३७० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४६५. अनन्तचतुर्दशी व्रत पूजा—विश्वभूषण । पत्र स० १४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

७४६६ अनन्त जिनपूजा—प० जिनदास । पत्र स० २६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८२३ सावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

७४६७ अनन्तनाथ पूजा—श्रीभूषण । पत्र स० १३ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८२४ मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४६८. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८७६ भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७४६९ प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल स० १८७६ भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५००. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १-२२ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

७५०१. अनन्तनाथ पूजा—रामचन्द्र । पत्र स० ५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

७५०२. अनन्तनाथ पूजा—X । पत्र स० २४ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १००७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७५०३ अनन्तनाथ पूजा—X । पत्र स० १३ । आ० १३ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १८५३ भादवा बुदी ७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

७५०४ अनन्तनाथ पूजा—X । पत्र स० १८ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी (बू दी) ।

७५०५. अनन्तनाथ पूजा × । पत्रसं० २७ । आ० ६ × ५^१/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

७५०६ अनन्तनाथ पूजा—× । पत्र स० ३१ । आ० १०^१/_४ × ४^१/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२५ मादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, (वू दी)

विशेष—नागदी के नेमीश्वरजी के मन्दिर मे गुरुजी साहब शिवलालजी की प्रेरणा से ब्राह्मण गिर-धारी ने प्रतिलिपि की थी ।

७५०७. अनन्तनाथ पूजा—× । पत्र स० ३३ । आ० ६ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६/३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७५०८. अनन्तनाथ पूजा मडल विधान—गुणचन्द्राचार्य । पत्रसं० २२ । आ० १२^१/_४ × ६^१/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, (वू दी)

७५०९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २६ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी

७५१०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५६ । आ० १० × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७५११ प्रतिसं० ४ । पत्र स० २ से २७ । आ० ११ × ७ इच्च । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० २४/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७५१२. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४१ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी (वू दी)

७५१३. प्रतिसं० ६ । पत्र सख्या २६ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल स० १८७६ पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७५१४. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ४२ । आ० ८^१/_४ × ५ इच्च । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष—श्री शाकमागपुर मे रचना हुई थी । नेमीसुर चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७५१५. अनन्त पूजा विधान । पत्र स० ३ । आ० ११ × ५^१/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५८/२६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७५१६. अनन्त व्रत कथा पूजा—ललितकीर्ति । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७५१७. अनन्तव्रत पूजा—पाण्डे धर्मदास । पत्रसं० २७ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल ५० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५१८ अनन्तव्रत पूजा—सेवाराम साह । पत्रसं० ३ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७५१९. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७५२०. अनन्तव्रत पूजा— × । पत्रसं० १४ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५२१ अनन्तव्रत पूजा— × । पत्र सं० ७ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७५२२. अनन्तव्रत पूजा— × । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८० सावण बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५२३ अनन्तव्रत पूजा— × । पत्रसं० २० । आ १२ × ५ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर द्वनी (नोक)

७५२४. अनन्तव्रत पूजा— × । पत्रसं० २३ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष—१४ पूजार्थे है । जयमाल हिन्दी मे हैं—कही २ अष्टक भी हिन्दी मे है ।

७५२५ अनन्त व्रत पूजा — × । पत्रसं० १८ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

७५२६ अनन्तव्रत पूजा — × । पत्र सं० १३ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

७५२७ अनन्तव्रत पूजा— × । पत्रसं० १७ । आ० १५ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो ह्म गरपुर ।

७५२८. अनन्तव्रत पूजा— × । पत्रसं० १२ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ भादवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजस्थान (टोक)

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

७५२६. अनन्तव्रत पूजा—X । पत्र स० ६ । आ० ६ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६६ सावण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७४-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७५३० अनन्तव्रत पूजा—X । पत्र स० १-२१ । आ० ७३ X ६३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४८-२८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

७५३१ अनन्तव्रत पूजा उद्यापन—सकलकीर्ति । पत्र स० १८ । आ० १० X ५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८८६ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३७२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५३२. प्रति स० २ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १६२६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३७६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७५३३. अनन्तव्रत पूजा विधान भाषा—X । पत्र स० ३२ । आ० ८३ X ६३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७५३४. अनन्तव्रत विधान—शान्तिदास—X । पत्र स० २४ । आ० १०३ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४-२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—शिवबक्स ने दोसा मे प्रतिलिपि की थी ।

७५३५. अनन्तव्रतोद्यापन—नारायण । पत्र स० ५० । आ० ६ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

७५३६. अनन्तव्रतोद्यापन—X । पत्र स० २ से ३२ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगानी मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

७५३७ अनन्तव्रतोद्यापन पूजा—X । पत्र स० ११ । आ० ११ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी

७५३८ अभिषेक पाठ—X । पत्र स० ४ । आ० ८३ X ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७५३६ अमिषेक पाठ—X । पत्रसं० ७ । आ० १०^३ X ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी (बू दी) ।

विशेष—घृतामिषेक पाठ है ।

प्रशस्ति—संवत् १६०६ वर्षे मार्ग सुदि नवमी बृहस्पतिवासरे उत्तराभाद्रपद नक्षत्रे घृत गुण आत्म पठनार्थं लिखित प० ज्योति श्री महेस गोपा सुत ।

७५४०. अमिषेक पाठ—X । पत्र स० ४७ । आ० १० X ८ इ च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

७५४१. अमिषेक पूजा—X । पत्र स० ३ । आ० १० X ५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७५४२. अमिषेक पूजा—विनोदीलाल । पत्रसं० ५ । आ० ६^३ X ५^३ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७५४३. अमिषेक विधि X । पत्रसं० ४ । आ० १०^३ X ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल । वेष्टन स० ५८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७५४४. अष्टद्वय महा-अर्घ—X । पत्रसं० १ । आ० ८ X ६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर जयपुर ।

७५४५. अष्टाह्निका पूजा—सकलकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० ११ X ४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६२/५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

७५४६ अष्टाह्निका वृत्तोद्यापन—शोभाचन्द । पत्र स २० । आ० ११^३ X ४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २०काल X । ले०काल स० १८१७ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

७५४७ अष्टाह्निका पूजा—X । पत्रसं० २० । आ० ८^३ X ६^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २०काल स० १८७६ कार्तिक वुदी ६ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११४७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

७५४८. अष्टाह्निका पूजा—X । पत्रसं० १५ । आ० ८ X ६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७५४६. अष्टाह्निका पूजा—X । पत्रसं० १३ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १३८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७५५०. अष्टाह्निका पूजा—X । पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६२० । पूर्ण । वेष्टनसं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

७५५१. अष्टाह्निका पूजा—X । पत्र सं० ३ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३७/३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७५५२. अष्टाह्निका पूजा उद्यापन—शुभचन्द्र । पत्रसं० १२ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

७५५३. अष्टाह्निका पूजा—म० शुभचन्द्र । पत्रसं० ४ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

७५५४ प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५५५. अष्टाह्निका पूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८५८ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५५६. अष्टाह्निका पूजा—द्यानतराय । पत्रसं० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५५७ अष्टाह्निका पूजा—X । पत्र सं० १४३ । आ० ८ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—२ रु० १५ आना लगा था ।

७५५८ अष्टाह्निका मडल पूजा—X । पत्र सं० ६ । आ० १० X ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दीसा ।

७५५९ अष्टाह्निका व्रतोद्यापन पूजा—पं० नेमिचन्द्र । पत्रसं० ३५ । आ० ६ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक)

७५६० अष्टाह्निका पूजा—X । पत्रसं० २७ । आ० ८३ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

७५६१ अष्टाह्निका पूजा—X । पत्र स० १५ । आ० १३ X ७ इच्च । २० काल स० १८७६ । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

७५६२ अष्टाह्निका पूजा—X । पत्रसं० २२ । आ० १० १/२ X ६ १/२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

७५६३ अष्ट प्रकारी पूजा—X । पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६४ अष्टप्रकारी पूजा जयमाल—X । पत्रसं० ११ । आ० १३ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७५६५ असंख्य विधि । पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६६ आकार शुद्धि विधान—देवेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० ६ । आ० ११ १/२ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६१-१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७५६७ आठ प्रकार पूजा कथानक—X । पत्र स० ८५ । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६८ आदित्यजिन पूजा—केशवसेन । पत्रसं० ८ । आ० ११ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७५६९ आदित्य जिनपूजा—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १७ । आ० १० X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम आदित्यवार व्रत विधान भी है ।

७५७०. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । आ० १० X ४ १/२ इच्च । ले० काल स० १६१६ श्रावण सुदी ६ पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—मंगलचन्द श्रावक ने प्रतिलिपि की थी ।

७५७१. आदित्यवार व्रतोद्यापन पूजा—जयसागर । पत्रसं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५७२ आदित्यव्रत पूजा— × । पत्र स० १२ । आ० १०^१ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८३६ जेठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प० आलमचन्द ने लिखा था ।

७५७३. आदित्यव्रत पूजा— × । पत्र स० ४ । आ० १० × ५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

७५७४ इन्द्रध्वज पूजा—म० विश्वभूषण । पत्र स० १११ । आ० १२ × ६ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
अग्रवाल पचायती मन्दिर उदयपुर ।

७५७५ प्रतिस० २ । पत्र स० ११८ । आ० ११^१ × ५ इच्च । ले० काल स० १८८३ फागुण
बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ठूनी (टोक)

७५७६ प्रतिस० ३ । पत्र स० ११२ । आ० ११ × ७^१ इच्च । ले० काल स० १९८५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७५७७. इन्द्रध्वज पूजा— × । पत्र स० ६० । आ० १२ × ७^१ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—ग्रंथ का लागन मूल्य १३।- है ।

७५७८ इकवीस विधि पूजा— × पत्र स० १३ । भाषा—हिन्दी गुजराती । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर भरतपुर ।

७५७९ ऋषिमडल पूजा—शुभचन्द । पत्र स० १८ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल स० १८१६ जेठ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
भरतपुर ।

७५८०. ऋषि मडल पूजा—विद्याभूषण । पत्र स० २० । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५८१ ऋषि मडल पूजा—गुरानन्द । पत्र स० २१ । आ० १० × ५^१ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९११ । पूर्ण । वेष्टन स० २८२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी ।

विशेष—बू दी मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प० रतनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

७५८२. प्रतिस० २ । पत्र स० २-२४ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०
५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

७५६० अष्टाह्निका पूजा—X । पत्रसं० २७ । आ० ८१ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

७५६१ अष्टाह्निका पूजा—X । पत्र स० १५ । आ० १३ X ७ इच्च । २० काल स० १८७६ । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

७५६२ अष्टाह्निका पूजा—X । पत्रसं० २२ । आ० १० १/२ X ६ १/२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

७५६३ अष्ट प्रकारी पूजा—X । पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६४ अष्टप्रकारी पूजा जयमाल—X । पत्रसं० ११ । आ० १३ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७५६५ असज्जभाय विधि । पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६६ आकार शुद्धि विधान—देवेन्द्रकीर्त्ति । पत्रसं० ६ । आ० ११ १/२ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६१-१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७५६७ आठ प्रकार पूजा कथानक—X । पत्र स० ८५ । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६८ आदित्यजिन पूजा—केशवसेन । पत्रसं० ८ । आ० ११ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७५६९ आदित्य जिनपूजा—म० देवेन्द्रकीर्त्ति । पत्रसं० १७ । आ० १० X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम आदित्यवार व्रत विधान भी है ।

७५७० प्रति स० २ । पत्र स० १६ । आ० १० X ४ १/२ इच्च । ले० काल स० १६१६ आरवण सुदी ६ पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—मंगलचन्द आरवक ने प्रतिलिपि की थी ।

७५७१ आदित्यवार व्रतोद्यापन पूजा—जयसागर । पत्रसं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५७२ आदित्यव्रत पूजा— × । पत्र स० १२ । आ० १०^१ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८३६ जेठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प० आलमचन्द ने लिखा था ।

७५७३. आदित्यव्रत पूजा— × । पत्र स० ४ । आ० १० × ५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

७५७४ इन्द्रध्वज पूजा—म० विश्वभूषण । पत्र स० १११ । आ० १२ × ६ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
अग्रवाल पचायती मन्दिर उदयपुर ।

७५७५. प्रति स० २ । पत्र स० ११८ । आ० ११^१ × ५ इच्च । ले० काल स० १८८३ फागुण
बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७५७६ प्रति स० ३ । पत्र स० ११२ । आ० ११ × ७^१ इच्च । ले० काल स० १९८५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७५७७. इन्द्रध्वज पूजा— × । पत्र स० ६० । आ० १२ × ७^१ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—ग्रंथ का लागन मूल्य १३।- है ।

७५७८ इकवीस विधि पूजा— × पत्र स० १३ । भाषा—हिन्दी गुजराती । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर भरतपुर ।

७५७९ ऋषिमंडल पूजा—शुभचन्द । पत्र स० १८ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल स० १८१६ जेठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
भरतपुर ।

७५८० ऋषि मंडल पूजा—विद्याभूषण । पत्र स० २० । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५८१ ऋषि मंडल पूजा—गुणानन्द । पत्र स० २१ । आ० १० × ५^१ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९११ । पूर्ण । वेष्टन स० २८२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—बू दी मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प० रतनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

७५८२. प्रतिसं० २ । पत्र स० २-२४ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०
५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

७५८३ प्रति स० ३ । पत्र स० २० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० ४३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७५८४ ऋषिमडल पूजा भाषा—दौलत औसेरी । पत्र स० १२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १६०० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७५८५ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७५८६ ऋषिमडल पूजा—× । पत्र स० ४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

७५८७ ऋषिमडल पूजा—× । पत्र स० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७/३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—६ प्रतिया और है जिनके वेष्टन स० ३८/३६७ से ४३/३७२ तक है ।

७५८८ ऋषिमडल पूजा—× । पत्र स० १७ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

७५८९ ऋषिमडल पूजा—× । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५९०. ऋषिमडल पूजा भाषा—× । पत्र स० १३ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ फागुण बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५९१ ऋषिमडल यत्र पूजा—× । पत्र स० १४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

७५९२. ऋषिमडल स्तोत्र पूजा—× । पत्र स० १७ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—प्रतापगढ मे प० रामलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

७५९३. अ कुरारोपण विधि—आशाधर । पत्र स० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५९४. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा विधान । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७५६५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । आ० ८ × ६^१ इच्च । र०काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७५६६. अ कुरारोपण विधि—इन्द्रनन्द । पत्रसं० १५६ । आ० १२ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र० काल × । ले०काल स० १६४० वैशाख शुक्ला ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६७—११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७५६७. कमल चन्द्रायण ब्रतोद्यापन—× । पत्र स० १० । आ० १० × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५२३—× । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७५६८. कर्मद्वार उद्यापन — × । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले०काल स० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७५६९. कर्मदहन उद्यापन—विश्वभूषण । पत्र स० २६ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले०काल × । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसलो कोटा ।

७६००. कर्मदहन पूजा—टेकचद । पत्रसं० १७ । आ० ११ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

७६०१. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । आ० ११ × ७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

७६०२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १८ । आ० १० × ७ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७६०३. प्रति स० ४ । पत्रसं० २३ । आ० ६ × ६ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३—१०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७६०४. प्रति स० ५ । पत्र स० ५७ । आ० १०^१ × ४ इच्च ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६०५. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २२ । ले०काल स० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६०६. प्रति सं० ७ । पत्रसं० १६ । आ० १२ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौवरियान मालपुरा (टोक)

७६०७. प्रति स० ८ । पत्रसं० ३० । आ० ६ × ७ इच्च । ले०काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

७६०८. प्रति स० ९ । पत्रसं० २५ । आ० ६ × ७ इच्च । ले०काल स० १८८२ थावण बूदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष—रामलाल पहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

७६०६ प्रतिसं० १० । पत्रसं० २१ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १६२७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

७६१०. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ३० । आ० ११ $\frac{१}{४}$ × ५ $\frac{१}{४}$ इंच । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

७६११. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ८ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १६५६ चैत
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

७६१२ प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ६६ । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सदासुख रिपमदास द्वारा प्रतिलिपि कराई गई थी ।

७६१३. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० २२ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ३८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६१४ कर्मदहन पूजा—शुभचन्द्र । पत्रसं० १८ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३० । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७६१५ प्रतिसं० २ । पत्रसं० १८ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०
६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—हरविशदास लुहाडिया ने सिकन्दरा मे प्रतिलिपि की थी ।

७६१६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७६१७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १७६० वैशाख बुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा)टोक)

विशेष—आ० ज्ञानकीर्ति ने नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

७६१८ प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल स० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दवलाना (बू दी)

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६७३ वर्षे आसोज सुदी ११ गुड सागवाडा नगरे श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वती
गच्छे मडलाचार्य श्री रत्नकीर्ति तत्पट्टे मडलाचार्य श्री यश कीर्ति तत्पट्टे म० महाचन्द्रा त० म० म०
श्री जिनचन्द्र म० सकलचन्द्रान्वये म० श्री रत्नचन्द्र विराजमाने हु वड ज्ञातीय सखेश्वर गोत्रे सा० साणा भार्या
सजाणदे तत्पुत्री सा० फाला भार्या कदु सा० अरथी भार्या इन्दी तत्पुत्र बलमदास स्वस्वज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ
म० श्री ठाकरा कर्मदहन पूजा लिखाप्यने दत्त ।

७६१९ प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १६१६ आषाढ
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

७६२०. प्रति स० ७ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १६६५ आषाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १८६-३७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६२१. प्रति स० ८ । पत्र स० १७ । आ० ११^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७२१ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२२. प्रति स० ९ । पत्र स० १५ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२३. प्रति स० १० । पत्र स० १६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७३१ × । पूर्ण । वेष्टन स० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भाडोल नगरे लिखापित ललितकीर्ति आचार्य ।

७६२४. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२५. कर्म दहन पूजा— × । पत्र स० १२ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ले० काल × । ले० काल स० १८८० सावण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२६. प्रति स० २ । पत्र स० ९ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२ । आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८६२ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२८. प्रति स० ४ । पत्र स० २३ । आ० १०^१/_४ × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२९. प्रति स० ५ । पत्र स० २३ । आ० १०^१/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मूल्य ४।। - । लिखा है ।

७६३०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १२ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

७६३१. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १८ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बु दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७६३२. प्रति स० ८ । पत्र स० २२६ से २७० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—यशोनदि की पञ्चपरमेष्ठी पूजा भी आगे दी गई है ।

७६३३. प्रतिसं० ९ । पत्र स० ११ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६३४. प्रति स० ११ । पत्र स० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८७/३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६३५. प्रति सं० १० । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८६/३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रणस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् ५८२ वर्षे आसो वदि ५ भूमे गुर्जरदेशे बीजापुर शुभस्थाने श्री शातिनाथ चैत्यालये श्री मूलसवे नदिसवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुदाचार्यान्वये मट्टारक श्री पद्मनदिस्तत्पट्टे म० श्री सकल कीर्तिदेवा तत्पट्टे म० श्री भुवनकीर्ति तदाम्नाये म० श्री ज्ञानमूषणस्तत्पट्टे म० श्री विजयकीर्तिदेवास्तत्पट्टे म० श्री शुभ घन्द्रदेवास्तदाम्नाये चन्द्रावती नगरे नागद्रहा ज्ञातीय साह घाना भार्या बाळ सुत पडित राजा पठनार्थ ।

७६३६. प्रति स० १२ । पत्र स० १७ । आ० १२ × ५ १/२ इच्च । ले० काल स० १८१६ आपाठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—महादास अग्रवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

७६३७. प्रति स० १३ । पत्र स० २७ । आ० ११ १/२ × ४ ३/४ इच्च । ले० काल स० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मंदिर करौली ।

७६३८. प्रति स० १४ । पत्र स० १७ । आ० ११ × ५ ३/४ इच्च । ले० काल स० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

७६३९. प्रति सं० १५ । पत्र स० १७ । आ० १२ × ५ १/२ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

७६४०. प्रति स० १६ । पत्र स० १६ । आ० ६ × ६ इच्च । ले० काल १६५० । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—नैणवा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७६४१. कर्मदहन पूजा विधान— × । पत्र स० ३० । आ० १० × ६ १/२ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० कात × । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६/३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

७६४२. प्रति स० २ । पत्र स० २७ । आ० १० × ६ १/२ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६०-३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

७६४३. कर्म निर्जराणी चतुर्दशी विधान— × । पत्र स० १०४ । आ० १० १/२ × ४ ३/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२८ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाखवनाथ चौगान वू दी ।

विशेष—संवत् १६२८ वर्षे ज्येष्ठ वुदी ५ शनी श्री मूलसवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्द-कुन्दाचार्यान्वये म० श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे म० सकलकीर्तिस्तत्पट्टे म० श्री भुवनकीर्तिदेवा स्तत्पट्टे श्री विजयकीर्तिदेवास्तत्पट्टे म० श्री शुभचन्द्रस्तत्पट्टे म० श्री सुमतिकीर्तिदेवास्तदाम्नाये गुरु श्री अभयचन्द्रस्त-शिष्य ब्र० श्री देवदास पठनार्थ पोमीना वास्तव्य हुवडणतीय श्रे० बाषा भार्या वनादे । तयो सुत श्रे० गोविंद भार्या गुरादे । आता गोपाल भार्या गगादे एतेषा मध्ये श्री गुरादे

७६४४ कलशविधि—X । पत्र स० ६ । आ० १०^१ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

७६४५. कलशारोहण विधान—X । पत्र स० १२ । आ० ८ X ६^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प० रतनलाल नेमीचन्द की पुस्तक है ।

७६४६. कलशारोहण विधि—X । पत्र स० १४ । आ० ८ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८६-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७६४७. कल्याण मन्दिर पूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० ११^१ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प० सदामुख ने जम्बू स्वामी चैत्यालय मे पूजा की थी ।

७६४८. कल्याण मंदिर पूजा—X । पत्र स० १२ । आ० १० X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७६४९. कलिकुण्ड पूजा—X । पत्र स० ३ । आ० १०^१ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अजमेर भण्डार ।

७६५०. कलिकुण्ड पूजा—X । पत्र स० ६ । आ० १० X ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—पद्मावती पूजा भी दी हुई है ।

७६५१. कलिकुण्ड पूजा—X । पत्र स० ३ । आ० ६^१ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७६५२ कलिकुण्ड पूजा—X । पत्र स० २ । आ० १४ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०४-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७६५३ काजी व्रतोद्यापन—रत्नकीर्ति । पत्र स० ४ । आ० १०^१ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल । ले० काल स० १८६८ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—प० चिदानन्द ने लिखा था ।

७६५४. कजिकाव्रतोद्यापन—मुनि ललितकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल स० १७६२ अषाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३८० । प्राप्ति स्थान—दि० भ० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६५५ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । आ० ११^१/_२ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—महाराज जगतसिंह के शासन काल में सवाईमाधोपुर में अमरचंद कोटेवाले ने लिखा था ।

७६५६. कुण्डसिद्धि—× । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

विशेष—मध्य कुण्ड सिद्धि दी गयी है ।

७६५७. कौकिला व्रतोद्यापन—× । पत्र स० १२ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल स० १७०४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गुटका न ६ में है ।

७६५८. गणधरवल्लय पूजा—सकलकीर्ति । पत्र स० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २-३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७६५९. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६७३ अषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३-३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६७३ वर्षे अषाढ वृदी ६ गुरो श्री कोटशुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये आचार्य श्री जय-कीर्तिना स्वज्ञानवरणी कर्मक्षयार्थं स्वहस्ताभ्या लिखितेय पूजा । श्री हरखाप्रसादत् । ब्र० श्री स्तवराजस्येद ।

७६६०. प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६६१ प्रति स० ४ । पत्र स० १२ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

७६६२ गणधरवल्लय पूजा—× । पत्र स० ५ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७६६३. गणधरवल्लय पूजा × । पत्र स० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १/३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

पूजा एवं विधान साहित्य]

७६६४. गणधरवल्लय पूजा विधान— × । पत्रसं० १० । आ० १२ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८७ श्रावण वृदी ५ । वेष्टनसं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७६६५ गिरनार पूजा—हजारीमल । पत्र स० ४३ । आ० ११^१/_२ × ८ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन म० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८८ । आ० १० × ६^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६३७ ज्येष्ठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—हजारीमल के पिता का नाम हरिकिशन था । वे लश्कर के रहने वाले थे । वहा तेरहपय सैली थी । दौलतराम की सहाय से उन्हें ज्ञान प्राप्त हुआ था । वे वहा से सायपुर आकर रहने लगे थे गोयल गोत्रीय अग्रवाल थे ।

७६६७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६६८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४२ । आ० १०^१/_२ × ७^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

७६६९. गुरावली पूजा—शुभचन्द्र । पत्रसं० ३ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६७०. गुरावली समुच्चय पूजा—× । पत्र स० २ । आ० १२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७६७१. गुर्वावली (चौसठ ऋद्धि) पूजा—स्वरूपचन्द्र विलाला । पत्रसं० ३० । आ० ६^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६१० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

७६७२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४५ । आ० १० × ६^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

७६७३. गुरु जयमाल—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ४ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६७-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

विशेष—हिन्दी गद्य में अर्थ भी दिया है ।

७६७४. गोरस विधि—× । पत्र स० २ । आ० १०^३/_४ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वृदी ।

७६७५ गृहशांति विधि—वर्द्धमान सूरि । पत्रसं० १२ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।
२० काल × । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर भरतपुर ।

७६७६. क्षणवति क्षेत्रपाल पूजा—विश्वसेन । पत्र सं० ८ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ ।
प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)

७६७७. क्षेत्रपाल पूजा— × । पत्रसं० १३ । आ० १० × ४^१/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८५१ आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

७६७८. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०
१२० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

७६७९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल सं० १९८४ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ३४४-१३२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

७६८० प्रति सं० ४ । पत्रसं० २ । आ० १०^१/_४ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०
२२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७६८१ चतुर्दशी व्रतोद्यापन पूजा—विद्यानदि । पत्रसं० १२ । आ० ११^१/_४ × ५ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रारम्भ—

सकलभुवनपूज्य वर्द्धमानजिनेन्द्र ।
सुरपतिकृतसेव त प्रणम्यादरेण ॥
विमलव्रतचतुर्दश्या शुभोद्योतन च ।
भविकजनसुखार्थं पंचमस्या प्रवश्ये ॥१॥

अन्तिम—

शास्त्राब्धे पारगामी परममतिमान मङ्गलाचार्यमुख्य ।
श्रीविद्यनन्दीनामानिखिल गुणनिधि पूर्णमूर्तिप्रसिद्ध ॥
तद्दिष्ट्या सप्रधारी विबुधमरो हर्षं सदानदत्तो ।
साक्षोसै राम नामा विधिरमुमकरोत् पूजनाया विधे ।
श्रीजर्यासिहभूपस्य मन्त्री मुख्यो गुणी सताम् ।
श्रावकस्ताराचद्राख्यस्तेनेद कृत समुद्धत ॥२॥
नर वसर समुद्दिश्य पूर्वशास्त्रानुवृत्ति ।
व्रतोद्योतनमेतेन कारित पुण्यहेतवे ॥३॥

७६८२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०
१३४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

७६८३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८०० भाद्रवा सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८४. चतुर्विंशति जिन पूजा—X । पत्र स० ११५ । आ० १२ X ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८५. प्रतिसं० २ । पत्र स० २८ । आ० १३ X ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८६. चतुर्विंशति जिन शासन देवी पूजा—X । पत्र स० ३-६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३८२/३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनथ मन्दिर उदयपुर ।

७६८७. चन्दनषष्ठीव्रत पूजा—विजयकोत्ति । पत्र स० ४ । आ० १२ X ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

७६८८. चन्दनषष्ठीपूजा—प० चोखचन्द । पत्र स० ६ । आ० १२ X ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६८९. चन्दनषष्ठीव्रत पूजा—X । पत्र स० ८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

७६९०. चमत्कार पूजा—राजकुमार । पत्र स० ५ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ X ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—चमत्कार क्षेत्र का परिचय भी आगे के दो पत्रों में दिया गया है ।

७६९१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । आ० १२ X ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७६९२. चमत्कार पूजा—X । पत्र स० २ । आ० ६ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वू दी ।

७६९३. चारित्र्य शुद्धि पूजा—श्रीभूषण । पत्र स० ६४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा विधान । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अमिनन्दन स्वामी वू दी

७६९४. प्रति स० २ । पत्र स० ११४ । ले० काल स० १८१६ माघ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दक्षिण स्थित देवागरि मे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय मे ग्रन्थ रचना की गई थी । पाडे लालचन्द ने लिपि कराकर भरतपुर के मन्दिर मे रखी गयी थी ।

७६६५. चारित्र शुद्धि विधान—भ० शुभचन्द्र । पत्रसं० ५० । आ० ५^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अजमेर भण्डार ।

विशेष—गुटका मे संग्रहीत है ।

७६६६. प्रति स० २ । पत्रसं० ३२ । आ० ६^३/_४ × ४^१/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६६७. चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा—शुभचन्द्र । पत्रसं० २-१४ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

७६६८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६०८ वर्षे चैत्रमासे कृष्णपक्षे ५ दिने वाग्वरदेशे सिरपुरवास्तव्ये श्री आदिनाथ चैत्यालये लिखित श्री मूलसधे भ० विजयकीर्तिस्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्य प० सूरदासेन लिखापित पठनार्थ आचार्य मेरुकीर्ति ।

७६६९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ११ । आ० १० × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८६१ सावन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७७००. चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा—× । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२०५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७७०१ चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा—× । पत्रसं० ११ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७७०२. प्रति स० २ । पत्र स० २० । आ० ८^३/_४ × ४^१/_४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगानी मन्दिर करौली ।

अन्तिम पत्र नहीं है ।

७७०३. चतुर्विंशति पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्रसं० ३-३६ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १६६० । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६० वर्षे आपाढ सुदी ४ गुरुवारे श्री मूलसधे भट्टारक श्री वादिभूषण गुरुपदेशात् तत् शिष्य व्र० श्री वर्द्धमानकेन लिखापित कर्मक्षयार्थ ।

७७०४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५८ । ले० काल स० १६४० कार्तिक सुदी ३ पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

७७०५. चतुर्विंशति जिन पूजा—X । पत्रस० ५-५८ । आ० ६ X ७ इच्च । भाषा सस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० कालस० १८६७ । अपूर्ण । वेष्टनस० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७७०६. चतुर्विंशति तीर्थंकर पूजा—X । पत्रस० ४७ । आ० ११^१/_२ X ५^१/_२ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६६ आपाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनस० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७७०७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४६ । आ० १०^१/_२ X ५ इच्च । ले० काल X । वेष्टन स० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७७०८. चतुर्विंशति जिन पूजा—X । पत्रस० ५६ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इच्च । भाषा सस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६३४ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

७७०९. चतुर्विंशति तीर्थंकर पूजा—X । पत्रस० ६८ । आ० १०^१/_२ X ४ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

७७१०. चतुर्विंशति जिन पूजा X । पत्र स० ४१ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—सस्कृत । पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—४१ से आगे पत्र नहीं है ।

७७११. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४४ । आ० १० X ५ इच्च । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७७१२. चतुर्विंशति तीर्थंकर पूजा—X । पत्रस० १३७ । आ० ८^१/_२ X ६^१/_२ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७७१३. चतुर्विंशति जिन पूजा—X । पत्रस० ५० । भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वमवा ।

७७१४. चतुर्विंशति पञ्च कल्याणक समुच्चयोद्यापन विधि—ज्ञ० गोपाल । पत्रस० १३ । आ० ११ X ४^१/_२ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति ब्रह्म भीमाग्रहात्ब्रह्म गोपाल कृत चतुर्विंशति पञ्च कल्याणक समुच्चयो द्यापन विधि ।

७७१५. चतुर्दशी प्रति मासोपवास पूजा—X । पत्र स० १८ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

७७१६ चौबीस तीर्थकराष्टक—X । पत्रसं० २० । आ० ६ X ४ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

७७१७ चौबीस तीर्थकर पूजा—बख्तावरलाल । पत्र सं० ८६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ X ७ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १८६२ फागुण बुदी ७ । ले० काल सं० १६२३ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

७७१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ X ५ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७७१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रतिलिपि किशोरीलाल भरतपुर वाले ने कराई थी । तुलसीराम जलालपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

७७२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । आ० ८ $\frac{1}{2}$ X ६ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल सं० १६५७ वैशाख बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७७२१ चौबीस महाराज पूजन—बुन्नीलाल । पत्र सं० ४७ । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । २० काल सं० १८२७ । ले० काल सं० १६१५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

७७२२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १०२ । आ० ११ X ५ इच्च । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

७७२३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ४६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

७७२४ प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ६५ । आ० १० X ६ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल सं० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदाम पुरानी डीग ।

विशेष—बुन्नीलाल करौली के रहने वाले थे । पूजा करौली में मदनगोपाल जी के शासन काल में रची गई थी । प्रतिलिपि कोट में हुई थी ।

७७२५ प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

७७२६ चौबीस तीर्थकर पूजा—जवाहरलाल । पत्र सं० ४८ । आ० १३ X ८ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १६६२ । ले० काल सं० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

७७२७. चौबीस-तीर्थकर पूजा—देवीदास × । पत्र स० ४३ से ६३ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल स० १८२१ सावन सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६-२४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

अन्तिम—

समत अष्टादस घण्टी जा उपर इकईस ।
सावन सुदि परिवा सु रविवासर घण्टी उगीस ॥
वासव घरा उगीस सगाम नाम सुदु गौडी ।
जैनी जन वस वास औं डछे सोपुर ठोडी ॥
सावथ सिव सु राज आज परजासवथ वतु ।
जह निरभै करि रची देव पूजा घरि सवतु ॥१॥
गोलारारे जानियौ वस खरो वाहीत ।
सोनविपार मु वैक तमु पुनि कासिल्ल मुगोत ।
पुनि कामल्ल मुगोत सीक-सीक हारा खेरो ॥
देस भदावर माँहि जो मु वरन्यौ तिन्हि केरो ।
केलि गामके वसनहार मनोउ सुभारे ॥
कवि देवी सुपुत्र दुगुडै गोलागरे ।
सेवत श्री निगथ गुर अरु श्री अरिहत देव ॥
पढत सुनत मिद्वान्त श्रुत सदा सकल स्वमेव ।
तुक अक्षर घट वड कहू अरु अनर्थ सुहोड ।
अल्प कवि पर कर छिमा घर लीजै बुधि सोइ ॥

इति वर्तमान चौबीसी जिनपूजा देवीदास कृत समाप्त ॥

७७२८ चौबीस तीर्थकर पूजा—मनरगलाल । पत्र स० ४२ । आ० १२^३ × ८^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । २० काल स० १८८७ मगसिर सुदी १० । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

७७२९ प्रति स० २ । पत्र स० ५० । आ० १२' × ८' इञ्च । ले० काल स० १६६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

७७३०. प्रति स० ३ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७७३१ चौबीस तीर्थकर पूजा—रामचन्द्र । पत्र स० ८१ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८७३ चैत सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १०२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—नेरोजपुर के जयकृष्ण ने लिखाया था । इसकी दो प्रतिया और हैं ।

७७३२ प्रति स० २ । पत्र स० ३२ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७३३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ७५ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७३४ प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ५४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७३५. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६९ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८१९ मगसिर सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर ।

विशेष—महादास ने प्रतिलिपि की थी ।

७७३६ प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४७ । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७७३७. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १९६ । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—स० १९६५ में लिखाकर इस ग्रंथ को चढ़ाया था ।

७७३८ चौबीस महारज पूजन—हीरालाल । पत्रसं० ३५ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७७३९. चौबस तीर्थंकर पूजा—रामचन्द्र । पत्रसं० ७७ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन हिन्दी । पचायती मन्दिर नागदी बू दी ।

७७४० प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९५५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

७७४१ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५१ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७७४२ प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ७३ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७७४३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १३३ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८२८ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

७७४४ प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १०-९० । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

७७४५ प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ८७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

७७४६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ८० । आ० ९ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—प्रारम्भ का पत्र नहीं है ।

७७४७. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १२० । आ० $७\frac{1}{2} \times ६\frac{1}{2}$ इच्च । ले०काल स० १६१३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—डीग मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७७४८. प्रति स० १० । पत्रसं० ८६ । आ० $८\frac{1}{2} \times ७$ इच्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०
६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष — गुटका जैसा आकार है ।

७७४९. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ४१ । आ० १२×९ इच्च । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं०
६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष— गुटकाकार हैं ।

७७५०. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४४ । आ० $१० \times ६\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—चार प्रतिया और हैं ।

७७५१. प्रति स० १३ । पत्रसं० ८४ । आ० १३×७ इच्च । ले०काल स० १६४६ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ४५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

७७५२. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ६१ । ले० काल स० १८६९ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ ।
प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—ब्राह्मण भैरुराम उणियारा वाले ने चतुर्भुजजी के मन्दिर के सामनेवाले मकान मे प्रतिलिपि
की थी । साहजी अमोदरामजी अग्रवाल कासल गोत्रीय ने प्रतिलिपि करायी थी ।

७७५३. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० १४९ । आ० $८\frac{1}{2} \times ६$ इच्च । ले०काल स० १८२५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

विशेष—माहमल्ल के पुत्र कु वर मशाराम नगर निवासी ने कामवन मे प्रतिलिपि कराई थी ।

७७५४. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १०३ । आ० $८\frac{1}{2} \times ५\frac{1}{2}$ इच्च । ले०काल स० १८८४ सावन
बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

७७५५. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ४७ । आ० १०×६ इच्च । ले०काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन
स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा

७७५६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १२ । आ० $१० \times ६\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन
स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

७७५७. प्रतिसं० १९ । पत्र स० १५३ । आ० $७ \times ५\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७७५८. प्रति स० २० । पत्र स० १०४ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७७५९. प्रति सं० २१ । पत्र स० ७१ । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६९ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—देवेन्द्र विमल ने कुन्दनपुर मे प्रतिलिपि कराई थी ।

७७६०. प्रतिस० २२ । पत्रस० ८८ । आ० ६×७ इञ्च । ले० काल स० १६७१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७७६१. प्रतिस० २३ । पत्रस० ५६ । आ० १३×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस०
१४७/८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७७६२. प्रतिस० २४ । पत्र स० ६१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६६० । पूर्ण ।
वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—२ प्रतिया और हैं जिनकी पत्र स० क्रमश ६० और ६१ है ।

७७६३. प्रतिस० २५ । पत्र स० ७८ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७७६४. प्रतिस० २६ । पत्र स० ५४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६१२ मगसिर
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

विशेष—लोचनपुर नैणवा मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

७७६५. प्रतिस० २७ । पत्र स० ५० । आ० १०×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

७७६६. प्रतिस० २८ । पत्र स० ७६ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वधेर वालो का आवा (उणियारा) ।

७७६७. प्रतिस० २९ । पत्र स० ८६ । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर वधेरवालो का आवा ।

विशेष—आवा मे फतेसिंह जी के शासन काल मे मोतीराम के पुत्र राधेलाल तत्पुत्र कान्हा नोर-
खड्या वधेरवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

७७६८. प्रतिस० ३० । पत्र स० ६५ । आ०—१०×५ इञ्च । ले० काल-स० १८६४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खण्डेलवालो का आवा (उणियारा)

७७६९. प्रतिस० ३१ । पत्र स०-६० । आ० ६×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०—
०१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

७७७०. प्रतिस० ३२ । पत्रस० ७१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स०-१६२६ कार्तिक
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७७७१. प्रतिस० ३३ । पत्र स० ८० । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स०-१६५३ ।
पूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७७७२. प्रतिस० ३४ । पत्रस० ७३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६६८ । पूर्ण ।
वेष्टनस० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७७७३. प्रतिस० ३५ । पत्रस० ७५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । ले० काल स० × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

७७७४. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० ७६ । आ० ६×७ इच्च । ले० काल स० १८२१ आसोज सुदी १
अपूर्णा वेष्टन स०—१५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

७७७५. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० ५२ । आ० १२×६ इच्च । ले० काल स० १६०७ अषाढ वृदी
११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६/११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

७७७६. प्रतिसं० ३७ । पत्र स० ४६ । आ० ११^१/_२×७ इच्च । ले० काल स० १६०५ मगसिर
वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५-५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—वैष्णव रामप्रसाद ने तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

७७७७. प्रतिसं० ३८ । पत्र स० ४६ । आ० १२^१/_२×६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स०—२८/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७७७८. प्रति स० ३९ । पत्र स० ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४०४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७७७९. प्रति स० ४० । पत्र स० ७० । आ० १२×६ इच्च । ले० काल स० १८७४ । पूर्ण ।
वेष्टन स०—१८/५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

७७८०. प्रति स० ४१ । पत्र स० ६८ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ६७-५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

७७८१. प्रति स० ४२ । पत्र स० ८१ । आ० १२×५^१/_२ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१३३-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

७७८२. प्रति स० ४३ । पत्र स० ६८ । आ० ६×६ इच्च । ले० काल स० १८८२ चैत सुदी २ ।
पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—पत्र ६३ वें से आगे अन्य पूजाएं भी हैं ।

७७८३. प्रतिसं० ४४ । पत्र स० ६१ । आ० ८^१/_२×५^१/_२ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

७७८४. प्रतिसं० ४५ । पत्र स० १०६ । आ० १२×५ इच्च । ले० काल स० १८६० आषाढ
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—पत्र स० ६० से १०६ तक चौबीस तीर्थंकरों की विनती है ।

७७८५. प्रतिसं० ४६ । पत्र स० ५६ । आ० ६×६ इच्च । ले० काल स० १६१४ पौष सुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

७७८६. प्रतिसं० ४७ । पत्र स० ६१ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल स० १८५१ वैशाख सुदी
७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—दीसा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७७८७. प्रतिसं० ४८ । पत्र स० ७५ । आ० ८^१/_२×६ इच्च । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दीसा ।

विशेष—स्योवक्स ने प्रतिलिपि की थी ।

७७८८. प्रतिसं० ४६ । पत्र स० ८५ । आ० १०^१ × ६ इञ्च । ले० काल स० १९०८ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—एक प्रति और अपूर्ण है ।

७७८९. चौबीस तीर्थंकर पूजा—श्रीलाल पाटनी । पत्रस० ५७ । आ० १०^१ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काल स० १९७८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

७७९०. चौबीस तीर्थंकर पूजा वृन्दावन । पत्रस० ८२ । आ० १० × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८४७ । ले० काल १९२९ भादवा सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७७९१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६६ । आ० ११^३ × ६^३ इञ्च । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७९२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ८४ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४५/१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

७७९३. प्रति स० ४ । पत्र स० १०१ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १९३० । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दीसा ।

७७९४. प्रति स० ५ । पत्र स० ७४ । आ० ९ × ६ इञ्च । ले० काल स० १९०७ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक)

७७९५. प्रति स० ६ । पत्र स० ६४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

७७९६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १८१ । ले० काल स० १८९५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इसकी ४ प्रतिया और है ।

७७९७. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ८५ । आ० १० × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १९१३ चैत बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७७९८. प्रतिसं० ९ । पत्रस० ४७ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १९८३ प्र० चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७७९९. प्रतिसं० १० । पत्रस० १०८ । आ० १२^३ × ८ इञ्च । ले० काल स० १९२९ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—एक प्रति और है ।

७८००. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ७७ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १९१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८-५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—इसकी दो प्रतिया और हैं ।

प्रशस्ति—संवत् १९१२ माह सुदी १३ लिखापित मवीराय जंचन्द गंवीलाल श्री डूगरपरना नाखि श्री शागमपुर मे हस्ते नौगमी अ पुनमचन्द तथा गादि पूनमचन्द लिखित समादि आगमेरचन्द ।

७८०१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १०९ । आ० १०×५ इच्च । ले० काल सं० १९२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बू दी ।

७८०२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ५३ । आ० १०×६ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल सं० १९४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—नैणवा मे प्रतिलिपि हुई थी । साह पन्नालाल वैद बू दीवाले ने अभिनन्दनजी के मन्दिर मे ग्रंथ चढाया था ।

७८०३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६२ । आ० १३×७ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७८०४. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ६१ । आ० १३×८ इच्च । ले० काल सं० १९६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७८०५. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३७ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×७ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—मल्लिनाथ तीर्थकर की पूजा तक है । एक प्रति और है ।

७८०६. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ९२ । आ० १०×७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—दो प्रतिया और हैं ।

७८०७. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १०१ । आ० ११×६ इच्च । ले० काल सं० १९१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

७८०८. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ५४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वधेरवालो का आवा (उणियारा)

७८०९. प्रति सं० २० । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—महावीर स्वामी की जयमाल नहीं है ।

७८१०. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ५६ । आ० ११×६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

७८११. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १०१ । आ० १३×५ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल सं० १९६४ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा वीसपथी दोसा ।

विशेष—सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७८१२. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ४० । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×८ इच्च । ले० काल सं० १९०० । पूर्ण । वेष्टन ३३/५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

७८१३. प्रति स० २४ । पत्र स० ५६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—एक प्रति और है ।

७८१४. प्रति स० २५ । पत्र स० ५७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८८१ सावन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

७८१५. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ४६ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १९११ पौष सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६/३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—एक प्रति और है ।

७८१६. प्रति स० २७ । पत्र स० ६८ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १९६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—कीमत ३) रुपया वधेरवालो का मन्दिर स० १९६४ ।

७८१७. प्रति स० २८ । पत्र स० ७१ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९३३ काती सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—एक प्रति और है ।

७८१८. प्रतिसं० २९ । पत्र स० ४४ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७८१९. प्रति स० ३० । पत्र स० ५८ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८९७ । वेष्टन स० ६/३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायत मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—श्री हजारीलाल कटारा ने दशलक्षण व्रतोद्यापन के उपलक्ष मे स० १९४३ भादवा सुदी १४ को दूनी के मन्दिर मे चढ़ाया था ।

७८२०. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० ७७ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

७८२१. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० ५९ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९२१ फागुन बुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

विशेष—५५ से ५८ तक पत्र नहीं है ।

७८२२. चौबीस तीर्थकर पूजा—सेवारा म । पत्र स० ७१ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल स० १७७५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७८२३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४९ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८/७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का हू गरपुर ।

७८२४. चौबीस तीर्थकर पूजा—सेवारा म । पत्र स० ४५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । १० काल स० १८५४ मगधिर बुदी ६ । ले० काल स० १८५४ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—

तिनप्रभु को सेवगजु हौ वखतराम इहनाम ।
साहगोत्र श्रावकमुषी गुण मडित कवि राम ॥
तिन मिथ्यात खडन रच्यो लखि जिनमत के ग्रथ ।
बुध विलास दूजो रच्यो मुक्ति पुरी के पथ ।
तिन को लघु सुत जानियो सेवागराम सुनाम ।
लखि पूजन के ग्रथ बहु रच्यो ग्रथ अभिराम ।
ज्येठ भ्रात मेरो कवि जीवनराम मुजानि ।
प्रभु की स्तुति के पद रचे महामक्तिवर आनि ।
तामैं नाम धरयो जु है जगजीवन गुण खानि ।
तिन की पाय सहाय को कियो ग्रथ यह जानि ॥

एक प्रति और है ।

७८२५ प्रति स० २ । पत्र स० ६२ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७८२६. प्रतिस० ३ । पत्र स० ६५ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७८२७ प्रति स० ४ । पत्र स० ११ । आ० ६^३ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८८४ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०-८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—हुकमचन्द विलाला निवाई वालो ने प्रतिलिपि की थी ।

७८२८ प्रति स० ५ । पत्र स० ४२ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल स० १८६२ भाद्रवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०-८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—चिमनगम तेरापथी ने प्रतिलिपि की थी ।

७८२९. प्रतिस० ६ । पत्र स० ५६ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७८३० प्रति स० ७ । पत्र स० ६० । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १६२८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—१० दिलमुख ने राजमहल मे प्रतिलिपि की थी । तेलो मेल्या श्री शिवचन्द जी चैत बुदी ७ स० १९२२ के चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे चढाया था ।

७८३१ प्रतिस० ८ । पत्र स० ५२ । आ० ११ × ७^३ इञ्च । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—बू दी मे प्रतिलिपि हुई थी।

७८३२ प्रति स० ९ । पत्र स० ५३ । आ० ११^३ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७८३३. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ६४ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५$ इ च । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७८३४. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ५२ । आ० $११ \times ५\frac{१}{२}$ इ च । ले० काल स० १८५६ आषाढ
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७८३५. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४३ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ७$ इ च । ले० काल स० १८२९ माह
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७८३६. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ४३ । आ० $११ \times ७\frac{१}{२}$ इ च । ले० काल स० १९५७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७८३७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ६-५५ । आ० $१२ \times ५\frac{१}{२}$ इ च । ले० काल स० १८६० ।
पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

७८३८. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ३७ । आ० $१० \times ६\frac{१}{२}$ इ च । ले० काल स० १९५७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

७८३९. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ५९ । आ० $११\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इ च । ले० काल स० १८६३ आसोज
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ९३-८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारयसिंह (टोक)

७८४०. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ८४ । आ० $८\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इ च । ले० काल स० १९०३ माह सुदी
११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—सोगाणी मन्दिर करौली ।

७८४१. चौबीस तीर्थंकर पूजा—हीरालाल । पत्रसं० ८३ । आ० १०×७ इ च । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल स० १९२६ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ ।
प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७८४२. चौबीस तीर्थंकरों के पंच कल्याणक— \times । पत्र स० १९ । आ० $८ \times ४\frac{१}{२}$ इ च ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—
जैन मन्दिर बेर ।

७८४३. चौबीस तीर्थंकर पंच कल्याणक— \times । पत्र स० १३ । आ० १२×५ इ च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । ३०३ ।
प्राप्ति स्थान—समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७८४४. चतुर्विंशति तीर्थंकर पंचकल्याणक पुजा—जयकीर्ति । पत्रसं० १२ । आ०
 $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम—

देवपल्ली स्थितेनापि सूरिणा जयकीर्तिना ।

जिनकल्याणकानां च, पूजेय विहिता शुभा ।

भट्टारक श्री पद्मनदि तत् शिष्य ब्रह्म रूपसी निमित्त ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७८४५. चौसठ ऋद्धि पूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्रसं० २८ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १९१० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७८४६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३३ । आ० १० × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं०
१६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७८४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । आ० ११^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १९३६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७८४८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २५ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १९५७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष पुस्तक साह धन्नालालजी चिरजीलाल जी नैणवा वालो ने लिखा कर नैणवा सुद्धअग्राम
के मन्दिर भेंट किया । महन्ताना २) हीगलू २=)

७८४९. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ५० । आ० ८ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १९२३ । पूर्ण । जीर्ण
वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

७८५०. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ३० । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १९६४ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दौसा ।

७८५१. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ४७ । आ० ९ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१२६ × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दौसा ।

७८५१. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० २० । आ० १३ × ८^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

७८५२. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ३५ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १९६३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३९/२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—प० पन्नालाल के शिष्य सुन्दरलाल ने वसुधा मे प्रतिलिपि की थी ।

७८५३. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २० । आ० १४ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १९५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७८५४. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ९८ । ले० काल सं० १९८० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

७८५५. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ३४ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १९६१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७८५६. प्रति सं० १३ । पत्रसं० २९ । आ० १३ × ८^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १९८९ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर

७८५७. प्रति सं० १४ । पत्रसं० ४३ । आ० ९^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १९७२ सावन
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

विशेष—महल का चित्र भी है ।

७८५८ प्रति स० १५ । पत्र स० ५८ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७८५९. प्रति स० १६ । पत्र स० २६ । आ० १३ × ५^३ इञ्च । ले० काल स० १६७४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

विशेष—एक प्रति और है जिसमें २४ पत्र हैं ।

७८६०. प्रति स० १७ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १८४० । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर हण्डावालो डीग

७८६१ प्रति स० १८ । पत्र स० २५ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

७८६२ प्रति स० १९ । पत्र स० ५६ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

७८६३. प्रतिसं० २० । पत्र स० ३६ । आ० ११^३ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६७० आसोज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष—हीरालाल के पुत्र मूलचंद सोमगणी ने मन्दिर मंडी मालपुरा में लिखा था ।

७८६४ प्रति स० २१ । पत्र स० ४६ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६३६ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

७८६५. प्रति स० २२ । पत्र स० ५-४१ । आ० ८^३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६३४ माघ सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७८६६. जम्बूद्वीप अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—जिनदास । पत्र स० ३ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १५२४ माघ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—रचना सम्बन्धी श्लोक

आर्द्रे व्याचार द्रव्येके वर्णमानजिनेशिना ।

फाल्गुणे शुक्लपचम्या पूजेय प० रचितामया ॥

७८६७. प्रति स० २ । पत्र स० ४२ । आ० १२ × ६^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर ।

विशेष—लक्ष्मीसागर के शिष्य प० जिनदास ने पूजा रचना की थी ।

७८६८ जम्बूद्वीप पूजा—प० जिनदास । पत्र स० ३२ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८१६ माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प० जिनदाम लक्ष्मीसागर के शिष्य थे ।

७८६६. जम्बूस्वामी पूजा—X । पत्रस० २७ । आ० १२X७ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहत्थी मंदिर दोसा ।

७८७० जम्बूस्वामी पूजा जयमाल । पत्र स० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७८७१. जपविधि —X । पत्रस० ६ । आ० ११X५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वू दी ।

विशेष—पूज्य श्री जुनिगाढि का वागड पट्टे सागावाडान्वये का श्री १०८ राजेन्द्रभूषणजी लिपि कृतम् स० १६२१ सागवाडा नगरे

७८७२. जलयात्रा पूजा विधान—X । पत्रस० २ । आ० १०^१X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६४८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७८७३ जलयात्रा विधान—X । पत्र स० ३ । आ० १०^१X४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

७८७४. जलयात्रा विधि—X । पत्रस० २ । आ० १०X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७८७५ जलहर तेला उद्यापन—X । पत्र स० ११ । आ० ७ X ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

७८७६. जलहोम विधान—X । पत्र स० ५ । आ० १०X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४५-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—सलू वर मे लिखा गया था ।

७८७७. जलहोम विधान—X । पत्र स० ४ । आ० ११X७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२७-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७८७८. जलहोमविधि—X । पत्र स० ५ । आ० ८X७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स० ५४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

७८७६ जिनगुण सपत्ति व्रतोद्यापन पूजा × । पत्रसं० ६ । आ० १२ × ६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७८८०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८ । आ० १०^१/_२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७८८१ प्रति सं० ३ । पत्रसं० सं० ५ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल सं० १८६० मादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

७८८२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ७ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडोरायसिंह (टोक)

७८८३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष—केवल प्रथम पत्र नहीं है ।

७८८४ जिन पूजा विधि—जिनसेनाचार्य । पत्रसं० ११ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१-२७ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—लिखापित भ देवेन्द्र कीर्ति लिपि कृत महात्मा शम्भुराम ।

७८८५ जिन महामिषेक विधि—आशाधर । पत्र सं० २४ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ मगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—सूरत मध्ये लिखापित आचार्य नग्न श्री नरेन्द्रकीर्ति ।

७८८६. जिन यज्ञकल्प—आशाधर । पत्रसं० १३५ । आ० १२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय विधान । २० काल सं० १२८५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष—भावगढ मे प्रतिलिपि हुई थी । प्रति प्राचीन एवं संस्कृत मे ऊपर नीचे संक्षिप्त टीका है ।

७८८७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६४ । आ० १३ × ६ इच्च । ले० काल सं० १८५६ पौष सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोंक) ।

७८८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७ । ले० काल १५१६ श्रावण वदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर (वडा) डीग ।

७८८९ प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १४७ । आ० १२ × ५^३/_४ इच्च । ले० काल सं० १७४७ । माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी ।

विशेष—कही संस्कृत टीका तथा शब्दों के अर्थ भी दिये हुए है ।

७८६०. जिन सहस्रनाम पुजा—सुमति सागर । पत्रसं० २८ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल स० १८१२ माघ वुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७८६१ जिनसहिता—भ० एकसन्धि । पत्र स० २१६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

७८६२. जैन विवाह पद्धति—जिनसेनाचार्य । पत्रसं० ४६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल × । ले०काल स० १६५२ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । टीका काल स० १६३३ ज्येष्ठ वुदी ३ ।

७८६३ प्रति सं० २ । पत्र स० ३५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ तथा टीका सहित है ।

७८६४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ इञ्च । ले०काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वूदी ।

विशेष—बीच में संस्कृत श्लोक हैं तथा ऊपर नीचे हिन्दी टीका है ।

७८६५. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २८ । आ० १२×७ इञ्च । ले०काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

७८६६ प्रति सं० ५ । पत्रसं० २६ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १६६८ । पूर्ण । वेष्टन स० २१-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

विशेष—पडित फतेहलाल विरचित हिन्दी भाषा में अर्थ भी दिया हुआ है ।

७८६७. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ४६ । आ० १२×७ इञ्च । ले०काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७८६८. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ४४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×८ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७८६९. जैन विवाह विधि—× । पत्रसं० ३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

७८७० जेष्ठ जिनवर व्रतोद्यापन—× । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

७८७१. तपोग्रहण विधि—× । पत्रसं० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६०२. तीन चौबीसी पूजा— \times । पत्रसं० ८ । आ० ११ \times ५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६०३. तीन चौबीसी पूजा— \times । पत्रसं० ७ । आ० ११ \times ५ $\frac{१}{२}$ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७६०४. तीन चौबीसी पूजा—त्रिभुवनचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० ११ \times ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १८०१ अषाढ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७६०५. तीन चौबीसी पूजा—वृन्दावन । पत्रसं० १४२ । आ० १० \times ७ $\frac{१}{२}$ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १८७० । पूर्ण । वेष्टनसं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७६०६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ८८ । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

७६०७. तीन लोक पूजा—टेकचंद । पत्रसं० २८२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ६ $\frac{१}{२}$ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८२८ अषाढ बुदी ४ । ले० काल सं० १६५६ फाल्गुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प० नीमलाल जी ने बू दी में प्रतिलिपि कराई थी ।

७६०८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३२५ । आ० १४ \times ८ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल सं० १६७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष—चौधरी मागीलाल वकील ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

७६०९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३७५ । आ० १६ \times ६ इच्छ । ले० काल सं० १६६७ माह बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—प० लक्ष्मीचन्द नैणवा वाले का ग्रंथ है । सं० १६६८ में उद्यापनार्थ चढाया पन्नालाल चम स्थान (?) बेटा जइचन्द का ।

७६१०. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३४४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ६ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल सं० १६३८ अषाढ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

७६११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५०५ । ले० काल सं० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६१२. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ३०८ । आ० १३ \times ७ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल सं० १६३४ चैत सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

७६१३. तीन लोक पूजा—नेमाचन्द पाटनी । पत्रसं० ६५० । आ० १३ $\frac{१}{२}$ \times ८ $\frac{१}{२}$ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६७६ मगसिर सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—घन्नालाल सोनी के पुत्र मूलचन्द सोनी ने आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि करवाकर भेंट की थी ।

७६१४. तीस चौबीसी पूजा—म० शुभचन्द्र । पत्र स० ७४ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३७८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

७६१५ प्रति स० २ । पत्रस० ६१ । आ० १०×४^३ इञ्च । ले० काल स० १७२८ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्था—ग्रन्थ स० १५०० ।

७६१६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५५ । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टनस० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सुखरामजी वसक वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

लिखत दयाचन्द वासी किशनकोट का बेटा फतेहचन्द छावडा के पुत्र सात केसरीसिंह के कारण पाय हम भरतपुर में रहे ।

७६१७ प्रति सं० ४ । पत्रस० ३६ । ने० काल स० १७६६ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनस० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति का जाणोंद्वार हुआ है ।

७६१८. प्रति सं० ५ । पत्रस० ६१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६१९. प्रति स० ६ । पत्र स० ३-४५ । आ० १०^३×५ इञ्च । ले० काल स० १६४४ । अपूर्ण । वेष्टनस० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स वत् १६ आपाहादि ४४ वर्षे आश्विन सुदी ७ गुरौ श्री विद्यापुरे शम्भुस्थाने ब्र० तेजपाल ब्र० पदमा पंडित माङ्गण चातुर्मासिक स्थिति चतुर्तिशतिका पूजा लिखापिता । ब्र० तेजपाल पठनार्थ मुनि धर्मदत्त लिखित किंवद गीक गच्छे ।

७६२०. प्रति स० ७ । पत्रस० २-४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७६।२६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

७६२१. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १०७ । आ० ८×८ इञ्च । ले० काल स १८४५ भादो सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

विशेष—गुटका साइज है । लालजी मल ने दीर्घपुर में लिखा था ।

७६२२. प्रतिसं० ९ । पत्रस० ६० । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७६२३ प्रति स० १० । पत्र स० ७२ । आ० १०×५^३ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

७६२४. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ४२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १७८० चैत्र वुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—मालपुरा नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प० योदराज के पठनार्थ लिखा गया था ।

७६२५. तीसचौबीसीपूजा—पं० साधारण । पत्रसं० ३५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । र० काल स० × । ले० काल स० १८५२ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

७६२६. तीस चौबीसी पाठ—रामचन्द्र । पत्रसं० ७६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल स० १८८३ चैत वदी ५ । ले० काल स० १९०८ सावन वदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

विशेष—ईश्वरीप्रसाद शर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

७६२७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६५ । आ० १४ $\frac{१}{२}$ × $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १९२६ भाद्रव सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११९ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—लाला कल्याणचन्द ने मिश्र श्री प्रसाद श्यामलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।

७६२८. तीस चौबीसी पूजा—वृन्दावन । पत्र स० १२७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल—× । ले० काल स० १९२६ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ९०-२१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह टोक ।

विशेष—१०४ का पत्र नहीं है ।

७६२९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २९६ । आ० १० × $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८९५ । पौष वुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—गुटका साइज मे है ।

७६३०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ११० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १९१० आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७६३१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १०८ । आ० ११ × $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल—× । पूर्ण वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ टोडारायसिंह टोक ।

७६३२. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०९ । आ० १० × $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १९५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७६३३. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १०७ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १८८९ माघ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २७/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

विशेष—प्रतापगढ मे पडित रामपाल ने लिखा था ।

७६३४. तीस चौबीसी पूजा—× । पत्रसं० १ । आ० १६ $\frac{१}{२}$ × $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८८५ कार्तिक वुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १३९७ । प्राप्ति स्थान—अजमेर भण्डार ।

७६३५. तीस चौबीसी पूजा—X । पत्रसं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७७ २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मंदिर उदयपुर ।

७६३६. तेरह द्वीप पूजा—लालजीत । पत्र सं० १६८ । आ० ११^१/_२ X ८ इञ्च । भाषा—विषय—पूजा । र०काल सं० १८७० । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—कृष्णगढ मध्ये लिखित ।

७६३७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११५ । आ० १४ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल सं० १८७० । ले०काल सं० १६१६ । वंशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

७६३८ प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २१७ । आ० १२ X ६^१/_२ इञ्च । ले०काल सं० १६६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नंगवा ।

विशेष—मट्ट रामचन्द्र ने नंगवा मे प्रतिलिपि की थी । आनीलाल जी के पुत्र सावलरामजी भाई सोदान जी चि० फूलचन्द श्रावक नंगवा वाले ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

७६३९ प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १७५ । आ० १३ X ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, वू दी ।

७६४०. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २०२ । आ० १० X ४^१/_२ इञ्च । ले०काल सं० १६०६ पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा राजस्थान ।

विशेष—मारोठ मे भू थाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

७६४१ प्रतिसं० ६ । पत्र सं० २०६ । आ० १० X ८ इञ्च । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, वू दी ।

७६४२ प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १६३ । ले०काल १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७६४३ प्रतिसं० ८ । पत्र सं० १६६ । आ० १३ X ७^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६०७ । पौष सुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

७६४४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १४० । आ० १३^१/_२ X ८^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६२३ । आसोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

७६४५ तेरह द्वीप पूजा स्वरूपचन्द । पत्र सं० ११७ । आ० ११^१/_२ X ७^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल—X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

७६४६. तेरह द्वीप विधान—X । पत्र सं० ५५ । आ० १० X ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, (वू दी) ।

७६४७. तेरह द्वीप पूजा विधान—X । पत्रसं० १३६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X ८ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६६१ भादवा वदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

विशेष—परशादीलाल पद्मावती पुरवाल ने सिकन्द्रा (आगरे) में प्रतिलिपि की थी ।

७६४८ त्रिकाल चौबीसी पूजा—X । पत्रसं० ११ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ X ५ $\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

७६४९ त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—त्रिभुवनचन्द्र । पत्रसं० १४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७६५०. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—X । पत्र स० ११ । आ० १२ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६/१८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

७६५१ त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—X । पत्रसं० १६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०६/१७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—तक्षकपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

७६५२. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—X । पत्र स० २२ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पद्मावती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र तथा कल्याण मन्दिर पूजा भी है ।

७६५३ त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—X । पत्रसं० १३ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

७६५४. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ५६ । आ० १३ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

७६५५. त्रिकाल चौबीसी पूजा—X । पत्रसं० १० । आ० ६ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

७६५६ त्रिपचाशत् क्रियाव्रतोद्यापन—X । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६५७. त्रिंचाशत् क्रियान्नतोद्यापन—X । पत्र स० ६ । आ० १०X६^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७६५८ त्रिंचाशत् क्रियान्नतोद्यापन—X । पत्र स० ४ । आ० १२^१X४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७६५९. त्रिंचाशत् क्रियान्नतोद्यापन X । पत्र स० ६ । आ० १०X७^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६६०. त्रिंचाशत् क्रियान्नतोद्यापन—X । पत्र स० ५ । आ० ११^१X४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

७६६१. त्रिलोक विधान पूजा—टेकचन्द । पत्र स० ३०३ । आ० १३X८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १८२८ । ले० काल स० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

७६६२. त्रिलोकसार पूजा—नेमीचन्द । पत्र स० ६६१ । आ० १४X८^१ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६८४ चैत सुदी १३ । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७६६३. त्रिलोकसार पूजा—महाचन्द्र । पत्र स० १६६ । आ० १०^१X७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६१५ कार्तिक वुदी ८ । ले० काल स० १६२४ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष -प० महाचन्द्र सीकर के रहने वाले थे । समेद शिखर की यात्रा में लौटते समय प्रतापगढ़ में ठहरे तथा वही ग्रन्थ रचना की थी ।

७६६४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १७२ । आ० १०^१X७ इच्च । ले० काल स० १६२४ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मट्टारक भानुकीर्ति के परम्परा में से प० महाचन्द्र थे ।

७६६५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६६ । आ० १०^१X६^१ इच्च । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७६६६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १८१ । आ० १३X८^१ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६६७. त्रिलोक पूजा—शुभचन्द । पत्र स० १६६ । आ० ६X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वू दी ।

७६६८. **प्रतिसं० २ । पत्र स० १३१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८३० । पूर्ण ।**
वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वैर ।

७६६९. **प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४७ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १९१२ । पूर्ण ।**
वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

७६७०. **प्रति सं० ४ । पत्र स० १२६ । ले० काल स० १९६३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति**
स्थान— दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

७६७१. **प्रति सं० ५ । पत्र स० ४२ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०**
३३० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष— प्रति प्राचीन है ।

७६७२. **त्रिलोकसार पूजा—सुमतिसागर । पत्र स० ८२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—**
संस्कृत । विषय पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०-४७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष— उदैचन्द ने स्योजीराम बीजावर्गीय खू टेटा से द्रव्यपुर (मालपुरा) मे प्रतिलिपि कराई थी ।

७६७३. **प्रतिसं० २ । पत्र स० १०१ । ले० काल स० १८९४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति**
स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष— गुटका साइज है ।

७६७४ **त्रिलोकसार पूजा—** × । पत्र स० १० । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २४३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्श्वनाथ
मन्दिर चौगान बू दी ।

विशेष— नित्य पूजा स ग्रह भी है ।

७६७५. **त्रिलोकसार पूजा—** × । पत्र स० ८ । आ० १२ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७३-७३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन
मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

विशेष— जयमाला हिन्दी मे है ।

७६७६. **त्रिलोकसार पूजा—** × । पत्र स० २२२ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १९५८ । पूर्ण । वेष्टन स० १९०-७८ । प्राप्ति स्थान— दि०
जैन मंदिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

७६७७ **त्रिलोकसार पूजा—** × । पत्र स० १०२ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । र० काल स० १९२१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३९ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन
मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७६७८. **त्रिलोकसार पूजा—** × । पत्र स० १०३ । आ० ९ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १०९ । प्राप्ति स्थान— दि०
जैन पचायती मंदिर दुनी (टोक)

७६७६. त्रिलोकसार पूजा—X । पत्रसं० १३१ । आ० ८X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८८८ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मंदिर अलवर ।

७६८०. त्रैलोक्यसार पूजा—X । पत्र स० ७६ । आ० ११^१/_२X५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८८७ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८१. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३२ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

विशेष—ऊपर वाली प्रति की नकल है ।

७६८२ त्रैलोक्यसार पूजा—X । पत्र स० ८१ । आ० १२X६^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८८७ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८३. त्रेपन क्रिया उद्यापन । पत्रसं० ५ । आ० १०^१/_२X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

७६८४. त्रेपन क्रिया व्रतोद्यापन—X । पत्र स० ७ । आ० १०^१/_२X४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बुंदी ।

७६८५. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ६^१/_२X४^१/_२ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७६८६. त्रेपनक्रियाव्रत पूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १७६० वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष—आचार्य ज्ञानकीर्ति ने अपने शिष्य भानुकेशी सहित वासी नगर में प्रतिनिधि की थी ।

७६८७. त्रिश्चतुर्विंशति पूजा—शुभचन्द्र । पत्रसं० ७८ । आ० १०X४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५४ । आ० ११^१/_२X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८९. दश दिक्पालार्चन विधी—X । पत्रसं० २ । आ० १०X४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४२-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

७६६०. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्रसं० ४१ । आ० ७३ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६६१. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्रसं० १५ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६६२. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्रसं० १-५ । आ० १२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

७६६३. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्र सं० ४५ । आ० ११ १/२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सवत् १६३३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८-७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

७६६४. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्रसं० २० । आ० १० ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

७६६५. दशलक्षण जयमाल —X । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१-७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६६६. दशलक्षण जयमाल —X । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

७६६७. दशलक्षण जयमाल पूजा—भाव शर्मा । पत्रसं० १२ । आ० १० १/४ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७६६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १० १/४ × ५ इञ्च । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—सग्रामपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७६६९. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० १० ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८०००. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८००१. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा । प्रति संस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

८००२. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १० । ले० काल सं० १७५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ (क) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—नूतपुर मे विमलनाथ के चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी । गाथाओ पर सस्कृत टीका दी हुई है ।

८००३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २२ । आ० $१२ \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८००४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । आ० $१०\frac{३}{४} \times ५$ इञ्च । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

विशेष—सवाई प्रतापसिंह जी के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८००५. दशलक्षण जयमाल \times । पत्र सं० ६ । आ० $१२ \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १७२१ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७२१ वर्षे कार्तिक मासे कृष्ण पक्षे द्वितीया दिवसे श्रीमत् परमपूज्य श्री श्री १०८ श्री भूषण जी तत्पट्टे मडलाचार्य श्री ५ धर्मचन्द्र जी तदाम्नाये लिखित पाण्डे उवा राजगढ मध्ये ।

८००६. दशलक्षण जयमाल \times । पत्र सं० १६ । आ० $८\frac{१}{२} \times ८\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८००७. दशलक्षण जयमाल \times । पत्र सं० १३ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८००८. दशलक्षण जयमाल \times । पत्र सं० २० । आ० $९\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—रत्नत्रय जयमाल भी है । हिन्दी अर्थ सहित है ।

८००९. दशलक्षण जयमाल \times । पत्र सं० ५ । भाषा—प्राकृत । विषय पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

८०१०. दशलक्षण जयमाल \times । पत्र सं० ८ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—गाथाओ के ऊपर हिन्दी मे छापा दी हुई है ।

८०११. दशलक्षण जयमाल \times । पत्र सं० ८ । आ० $९\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १८४१ श्रावण बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—खुशालचन्द ने कोटा में लिखा था ।

८०१२. दशलक्षण जयमाल—ररधू । पत्र स० ४ से ११ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय पूजा । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३-२२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८०१३. प्रति स० २ । पत्रस० ८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले०काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८०१४. प्रतिस० ३ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

८०१५. प्रति स० ४ । पत्र स० ५ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में मुनि कल्याण जी ने प्रतिलिपि लिखी थी ।

८०१६. प्रतिस० ५ । पत्र स० १४ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

८०१७. प्रति स० ६ । पत्रस० १२ । आ० ११ × ५ इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—संस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

८०१८. प्रतिस० ७ । पत्रस० ११ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है । अन्तिम पत्र नहीं है ।

८०१९. प्रतिस० ८ । पत्रस० ८ । आ० १२ × ६ इंच । ले०काल स० १८५२ प्रथम भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

८०२०. प्रतिस० ९ । पत्र स० १० । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १७८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति हिन्दी छाया सहित है । तूंगा में श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प० मोहनदास के पठनार्थ लिखी थी ।

८०२१. प्रतिस० १० । पत्रस० ८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १८०० काती गुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी ।

विशेष—सीसवालि नगर मध्ये लिखित ।

८०२२. प्रति स० ११ । पत्रस० ५ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । ले०काल × । वेष्टन स० २११ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

८०२३. प्रतिस० १२ । पत्र स० १२ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

८०२४. प्रति सं० १३ । पत्र स० १० । ले० काल स० १६०४ भाद्रवा वृदी ३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३२ ।

विशेष—वतुआ मे चन्द्रपभ चेंत्यालय मे प्रतिलिहि हुई ।

८०२५. प्रति सं० १४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ (अ) । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०२६. प्रति सं० १५ । पत्र स० १८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ (व) । प्राप्ति स्थान
उपरोक्त मन्दिर ।

८०२७. प्रति स० १६ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ (स) ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०२८. दशलक्षण जयमाल—पत्र स० २० । आ० १२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८८४ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०२९. दशलक्षण जयमाल—× । पत्र स० ३५ । आ० १३ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—अपभ्रंश
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लशकर, जयपुर ।

विशेष—संस्कृत टव्वा-टीका सहित है ।

८०३०. दशलक्षण जयमाल—× । पत्र स० २९ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

८०३१. दशलक्षण जयमाल—× । पत्र स० २८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।
२० काल—× । ले० काल स० १६६५ पूर्ण । वेष्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन पचायती
मन्दिर भरतपुर ।

८०३२. दशलक्षण पूजा जयमाल—× । पत्र स० १४ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८०३३. प्रति सं० २ । पत्र स० ३७ । आ० १० × ६^३/_४ इच्च । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३१८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—ब्राह्मण गूजर गोड कृष्णचन्द्र ने बू दी मे लिखा था ।

८०३४. दशलक्षण धर्मोद्यापन—× । पत्र स० १२ । आ० ६^१/_२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

८०३५ दशलक्षण उद्यापन विधि—X । पत्र स० २५ । आ० ६१ X ५^३ इच्च । भापा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान वू दी ।

८०३६ दशलक्षण पूजा—द्यानतराय । पत्र स० ७ । आ० ७^१ X ५^१ इच्च । भापा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

८०३७. प्रतिस० २ । पत्र स० ५ । आ० १२ X ७ इच्च । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

८०३८ प्रतिस० ३ । पत्र स० ५ । आ० १० X ६^१ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीगान वू दी ।

विशेष—दूसरे पत्र से भक्तामर भापा हेमराज कृत पूर्ण है ।

८०३९ दशलक्षण पूजा विधान—टेकचन्द । पत्र स० ४२ । आ० १३ X ७ इच्च । भापा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वू दी ।

८०४० दशलक्षण मडल पूजा—डालूराम । पत्र स० ३५ । आ० ११ X ५ इच्च । भापा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८२१ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १००/६२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा राज० ।

८०४१. प्रतिस० २ । पत्र स० ३० । आ० १२^१ X ८ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८०४२ दशलक्षण विधान पूजा—X । पत्र स० २६ । आ० १०^१ X ५ इच्च । भापा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८०४३ दशलक्षण विधान पूजा X । पत्र स० २५ । आ० ११ X ८ इच्च । भापा हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ८२/६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) ।

विशेष—मारोठ नगर मे प्रतिलिपि की गई ।

८०४४. दशलक्षण व्रत पूजा—X । पत्र स० २१ । आ० ११ X ५ इच्च । भापा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०४५. दशलक्षण व्रत पूजा X । पत्र स० १६ । आ० ६ X ४^१ इच्च । भापा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०४६. दशलक्षण पूजा—विश्व भूषण । पत्र स० ३० । आ० ११ X ६^१ इच्च । भापा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स०—१७०४ । ले० काल स०—१८१७ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—चुरामन वयाना वाले ने करीली में ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई थी ।

८०४७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

८०४८. दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा—सुमतिसागर । पत्र स० १८ । आ० १०^१/_२ X ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०४९. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । आ० १०^१/_२ X ५^१/_२ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६९-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का हगरपुर ।

८०५०. प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । आ० १५ X ४ इच्च । ले० काल स० १८४४ पूर्ण । वेष्टन स० ५१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का हगरपुर ।

८०५१. प्रति सं० ४ । पत्र स० १८ । आ० १० X ६ इच्च । ले०काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का हगरपुर ।

८०५२. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २० । आ० १४ X ४ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

विशेष—सवाई माधोपुर में झालरापाटन के जैनी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८०५३. प्रति स० ६ । पत्र स० २१ । आ० १०^१/_२ X ५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (वृदी)

८०५४. प्रति स० ७ । पत्र स० १७ । आ० १३ X ५ इच्च । ले०काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृदी ।

८०५५. प्रति स० ८ । पत्र स० १४ । आ० १० X ६ इच्च । ले०काल स० १८६७ मादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

विशेष—सुमति सागर श्री अभयनन्दि के शिष्य थे ।

८०५६. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २८ । आ० १२ X ६ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमल (टोक)

विशेष—गुलावचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

८०५७. प्रतिसं० १० । पत्र स० २८ । ले०काल स० १७९६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०५८. प्रतिसं० ११ । पत्र स० २४ । आ० ८^१/_२ X ६^१/_२ इच्च । ले०काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८०५९. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १२ । आ० १२ X ७ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—आगे पौडश कारण उद्यापन हैं पर अपूर्ण है ।

८०६०. प्रति स० १३ । पत्रस० ११ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति—

श्री अभयनन्दि गुरु शील सुसागर ।

सुमति सागर जिन धर्म घुरा ॥७॥

८०६१ दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा—सुधीसागर । पत्र स० २५ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

८०६२. दशलक्षण व्रतोद्यापन — × । पत्रस० १५ । आ० ११^३/_४ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८० आपाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०६३. प्रति स० २ । पत्रस० १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८०६४ दश लक्षण व्रतोद्यापन—× । पत्र स० १२ । आ० ११^३/_४ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—लिखित ब्राह्मण फौजुराम ।

८०६५. दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा—भ० ज्ञानभूषण । पत्रस० ३७ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८१६ सावन सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर के पचो ने करीली मे प्रतिलिपि कराई थी ।

८०६६. दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा—रङ्ग । पत्रस० २६ । आ० ८^३/_४ × ६^३/_४ इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—६ प्रतिया और हैं ।

८०६७ दशलक्षण व्रतोद्यापन—× । पत्रस० ३० । आ० १०^३/_४ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४६ । अपूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

८०६८. दश लक्षण व्रतोद्यापन—× । पत्रस० २५ । आ० १० × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८५० भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८०६९. दशलक्षण व्रतोद्यापन—× । पत्रस० ४६ । आ० १० × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

८०७०. दशलक्षणा व्रतोद्यापन—X । पत्रसं ३० । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तुति । २० काल X । ले० काल स० १६५० । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—लिखी माली कवरलाल ने लिखाई घासीराम । चि० भवरीलाल भारवाडा ने अग्रवालो
के मन्दिर मे चढाई थी ।

८०७१. दशलक्षणा व्रतोद्यापन—X । पत्रसं १६ । आ० १० X ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

८०७२. दशलक्षणा पूजा उद्यापन—X । पत्रसं २१ । आ० ८ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८४४ सावण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—आचार्य विजयकीर्तिजी तत् शिष्य सदासुख लिपिकृत ।

८०७३. दशलक्षणा पूजा उद्यापन—X । पत्र स० २३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३३/३१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—मिति चैत्र सुदी २ भृगुवासरे वृन्दावती नगरे सुपाश्वर्चैत्यालये लिखत स्वहस्तेन लिखित
शिवविमल पठनार्थ स० १८१७ ।

८०७४. दशलक्षणा पूजा उद्यापन—X । पत्रसं ५ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

८०७५. दशलक्षणा पूजा—X । पत्रसं ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर
उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८०७६. दशलक्षणा पूजा—X । पत्रसं ११ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८५० श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८०७७. दशलक्षणा पूजा—X । पत्र स० १६ । आ० १० X ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दवलाना (बू दी)

८०७८. दशलक्षणा पूजा—X । पत्रसं ६ । आ० ११ X ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दवलाना (बू दी)

८०७६. दशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० २८ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) ।
विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल
मन्दिर उदयपुर ।

८०८०. दशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० ५६ । आ० ११×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।
विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—दो रुपये तेरह आना में खरीदा गया था ।

८०८१. दश लक्षण पूजा—X । पत्र सं० ४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८०८२. दशलक्षण पूजा—X । पत्र सं० ५५ । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । र०काल X ।
ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०८३. दशलक्षण पूजा—X । पत्र सं० ६७ । आ० ६×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।
विषय पूजा । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८०८४. दश लक्षणीक अंग—X । पत्र सं० १ । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।
विषय पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर बोरसली कोटा ।

८०८५. द्वादश पूजा विधान—X । पत्र सं० ८ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
आदिनाथ बू दी ।

विशेष—८ से आगे पत्र नहीं है ।

८०८६. द्वादश व्रत पूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८०८७ द्वादश व्रत पूजा—भोजदेव । पत्रसं० १८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दन स्थायी बू दी ।

८०८८ द्वादश व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० १६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । र०काल X । ले०काल सं० १८५६ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६-१३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—टोडारायसिंह में लिखा गया था ।

८०८९. द्वादशांग पूजा—X । पत्र स० ७ । आ० ८X६^१ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८०९०. दीपावलि महिमा—जिनप्रभसूरि पत्र स० २१ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०९१. दीक्षापटल—X । पत्र स० ७ । आ० ९X४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १९२७ । पूर्ण । वेष्टन स० २५८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०९२. दीक्षाविधि—X । पत्र स० ३ । आ० ११X५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ९९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

८०९३. दीक्षाविधि—X । पत्र स० १४ । आ० १०X५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १५३४ ज्येष्ठ सुदी । पूर्ण । वे० स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

८०९४. दुखहरण उद्यापन—यश कीर्ति । पत्र स० ९ । आ० १०X६ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १९३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८०९५. देवपूजा—X । पत्र स० ४ । आ० ८X५^१ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८०९६. देवपूजा—X । पत्र स० १५ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १९९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

८०९७. देवपूजा—X । पत्र स० ३३ । आ० १०X५ इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

८०९८. देवपूजा—पत्र स० ११ । आ० ९ X ६ इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७९-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित पूजा है ।

८०९९. देवपूजा भाषा—पं० जयचन्द छावड़ा । पत्र स० २५ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १९१९ । पूर्ण । वेष्टन स० ४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

८१००. देवपूजा भाषा—देवीदास । पत्र स० २३ । आ० १२^३X६^१ इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—पत्र २१ से दशलक्षण जखडी है (अपूर्ण) ।

८१०१. देवशास्त्र गुरु पूजा—द्यानतराय । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८१०२. देवगुरुशास्त्र पूजा जयमाल भाषा—× । पत्रसं० ३० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

८१०३. देवसिद्ध पूजा—× । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

८१०४ धर्मचक्र पूजा—खड्गसेन । पत्रसं० ३१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२३ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प० भागचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

८१०५. धर्मचक्र पूजा—यशोनन्दि । पत्रसं० ४३ । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं०—१८१६ माघ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष—मिट्ठराम अग्रवाल ने यह ग्रंथ महादास के लिये लिखाया था ।

८१०६ धर्मचक्र पूजा—× । पत्रसं० २ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल सं०—१८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८१०७. धर्मस्तम्भ - वर्द्धमानसूरि । पत्र सं० ३७ । भाषा—संस्कृत । विषय × । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इत्याचार्य श्री वर्द्धमानसूरिकृते आचारदिनकरे उभयधर्मस्तम्भे वलिदान कीर्त्तिनो नाम पट्टिषत्तमो उद्देशः ।

८१०८. धातकीखड्ग द्वोप पूजा—× । पत्र सं० २० । आ० १२ × ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८१०९. ध्वजारोपणविधि —× । पत्रसं० ७ । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८११० ध्वजारोपणविधि—× । पत्रसं० १२ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३००—११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गम्पुर ।

८१११ ध्वजारोपणविधि—X । पत्रसं० १० । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर जयपुर ।

८११२. ध्वजारोपणविधि—X । पत्रसं० १८ । आ० ८×६^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल X । ले०काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—लखमीचन्द सागलपुर नग्न वालो ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८११३. ध्वजारोपणविधि—X । पत्र स० ३ । आ० १०^१/_२×८^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८११४ नवकार पूजा—X । पत्र स० २२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले०काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी

विशेष—अनादि मन्त्र पूजा भी है ।

८११५. नवकार पैंतीसी पूजा—X । पत्रसं० २ । आ० ६^१/_२×८^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८१७ माघ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ४२१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लिखित चिमन सागरेण । एमोकार मन्त्र में पैंतीस अक्षर है और उम्मी आधार पर रचना की गयी है ।

८११६. नवकार पैंतीसी पूजा—X । पत्रसं० २१ । आ० ११^१/_२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८११७. नवकार पैंतीसी व्रतोद्यापन पूजा—सुमत्तिसागर । पत्र स० १५ । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८१६आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८११८. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० ५ । आ० ११^१/_२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—रवि सोम एवं राहु केतु आदि नवग्रहों के अनिष्ट निवारण हेतु नौ तीर्थंकरों की पूजा है ।

८११९ नवग्रह पूजा—X । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८१२०. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० ५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८८० सावण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८१२१ नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान वू दी ।

८१२२. नवग्रह पूजा । पत्र सं० ७ । आ० १० X ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७/५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

८१२३ नवग्रह पूजा । पत्र सं० १५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८८६ माघ वुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०/५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

८१२४. नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० ७ । आ० ८ X ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय — पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३११-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—पचायती जाप्य भी है ।

८१२५. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० ६ । आ० ११ X ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वू दी ।

८१२६. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० ३ । आ० ६ X ३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६४-३८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८१२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५/३८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८१२८. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० ५ । आ० १२ X ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कंगोली ।

८१२९. नवग्रह पूजा —X । पत्रसं० १३ । आ० १२ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—शाक्तिक विधान भी दिया हुआ है ।

८१३०. नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० २३ । आ० १० X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

८१३१. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० ७ । आ० ६X६^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ (अ) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८१३२. नवग्रह पूजा—मनसुखलाल । पत्रसं० १६ । आ० ८^१X७ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

८१३३. प्रति सं० २ । पत्र स० १८ । आ० ११X७ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १७४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

८१३४. नवग्रह पूजा—X । पत्र स० १७ । आ० १०X५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल स० १८३४ कार्तिक वृदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८१३५. नवग्रह पूजा - X । पत्रसं० ८ । आ० १०X५^१ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

८१३६. नवग्रह पूजा— X । पत्रसं० २८ । आ० ७X४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १६७६ भाद्रवा वृदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

विशेष—गुटका साइज मे है ।

८१३७ नवग्रह पूजा— X । पत्रसं० १० । आ० ७X४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ र । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

८१३८. नवग्रह अरिष्ट निवारण पूजा—X । पत्र स० ४१ । आ० ६X६^१ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मंदिर अलवर ।

विशेष—निम्न पूजाओं का और संग्रह है —

नदीश्वर पूजा, पार्श्वनाथ पूजा, रत्नत्रय पूजा ।

(संस्कृत) सिद्धचक्र पूजा, शीतलनाथ पूजा ।

सुगन्ध दशमी पूजा, रत्नत्रय पूजा ।

८१३९. नवग्रह पूजा विधान—X । पत्रसं० १० । आ० ९^३X५^१ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

८१४०. नवग्रह विधान—X । पत्र स० २० । आ० ८^१X६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृ दी ।

८१४१. न्हावण विधि—आशाधर । पत्र स० ३० । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८१४२. न्हावण पाठ भाषा—बुध मोहन । पत्र स० ४ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

श्री जिनेन्द्र अभिषेक पाठ संस्कृत भाषा
सकलकीर्ति मुनि शिष्य रच्यो धरि जिनमन आमा ।
ताको अर्थ विचारि धारि मन में हुलसायो ।
बुध मोहन जिन न्हावन देसभाषा मे गायो ।

इति भाषा न्हावण पाठ सपूर्ण ।

८१४३. नाम निर्णय विधान—× । पत्र स० ११ । आ० १०×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—दश बोल और दिये हैं ।

८१४४. नित्य पूजा—× । पत्र स० २० । आ० १२×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

८१४५. नित्य पूजा—× । पत्र स० ६२ । आ० ६१×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

८१४६. नित्य पूजा—× । पत्र स० २० । आ० ६×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

८१४७. नित्य पूजा—× । पत्र स० १२ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

८१४८. नित्य पूजा—× । पत्र स० २ से १२ । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहथी मंदिर वसवा ।

८१४९. नित्य पूजा—× । पत्र स० ५० । आ० ८×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बू दी ।

८१५०. नित्य पूजा—× । पत्र स० ३३ । आ० ६×६ इच्छ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८१५१. नित्यपूजा पाठ—आशाधर । पत्र स० २० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५१० । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—मूल रचना मे आशाधर का नाम नहीं है पर लेखक ने आशाधर विरचित पूजा ग्रन्थ ऐसा उल्लेख किया है ।

८१५२. नित्य पूजा पाठ—× । पत्र स० ६-२५ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८१५३. नित्य पूजा पाठ संग्रह—× । पत्र स० २२ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ८ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

८१५४. नित्य पूजा भाषा—पं० सदासुख कासलीवाल—पत्र स० ३१ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १६२१ माह सुदी २ । ले० काल स० १६८६ कार्तिक बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

८१५५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, वृन्दी ।

विशेष—नयनापुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८१५६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६२८ भाद्रवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

८१५७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८१५८. प्रति स० ५ । पत्र स० ५६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६३६ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६/८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दीसा ।

८१५९. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४/६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

८१६०. नित्य पूजा भाषा—× । पत्र स० १५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दीसा ।

८१६१. नित्य पूजा पाठ संग्रह—× । पत्र स० ६० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८-५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८१६२ नित्य पूजा वचनिका—जयचन्द छाबडा । पत्रसं० ५२ । आ० ८१/४ × ७३/४ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

८१६३. नित्य पूजा संग्रह — × । पत्र स० ७५ । आ० ६ × १२ १/२ इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

८१६४ नित्य नियम पूजा— × । पत्र स० १४ । आ० १० १/४ × ७ १/४ इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल । ले० काल × । स० १६४२ पौष बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर चौगान बू दी ।

विशेष—श्री कृष्णलाल भट्ट ने लोचनपुर मे लिखा था ।

८१६५. नित्य नियम पूजा—× । पत्रसं० १४ । आ० १२ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर वयाना ।

विशेष—प्रतिदिन करने योग्य पूजाओं का संग्रह है ।

८१६६. नित्य नियम पूजा—× । पत्र स० ४३ । आ० १२ × ८ इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

विशेष—४३ से आगे पत्र नहीं है ।

८१६७ नित्य नियम पूजा— × । पत्रसं० १६ । आ० ६ १/४ × ५ १/४ इच्च । भाषा हिन्दी-संस्कृत । विषय पूजा । र० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

८१६८. नित्य नियम पूजा—× । पत्रसं० ५० । आ० १२ × ८ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—व्रतों की पूजाएं भी हैं ।

८१६९. नित्य नियम पूजा— × । पत्र स० ४८ । आ० ११ × ५ १/४ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

८१७०. नित्य नियम पूजा—× । पत्र स० १० । आ० ११ × ५ १/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

८१७१ नित्य नियम पूजा—× । पत्र स० २४ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

८१७२ नित्य नियम पूजा—X। पत्र स० २२। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल X। ले० काल स० १८२२। पूर्ण। वेष्टन स० ३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—मायाराम ने प्रतिलिपि की थी।

८१७३. नित्य नैमित्तिक पूजा—X। पत्र स० १०६। आ० ७X७ इच्च। भाषा—संस्कृत। हिन्दी। विषय—पूजा। ले० काल स० १६६८। पूर्ण। वेष्टन स० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान, (बू दी)।

विशेष—वजरगलाल ने बू दी में लिखा था।

८१७४. निर्दोष सप्तमी व्रत पूजा—व्र० जिनदास। पत्र स० २१। आ० १०^३ X ५ इच्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० २६०। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

८१७५. निर्दोष सप्तमी व्रतोद्यापन—X। पत्र स० १६। आ० ११X४ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल X। ले० काल स० १७४६। पूर्ण। वेष्टन स० ४३५/३५४। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर।

८१७६ निर्वाण काण्ड गाथा व पूजा—उदयकीर्ति—पत्र स० ४। आ० ८X३^३ इच्च। भाषा—प्राकृत, संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल X। ले० काल स० १६२३। पूर्ण। वेष्टन स० १८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

८१७७. निर्वाणकाण्ड पूजा—X। पत्र स० ८। आ० १२^३ X ७^३ इच्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र० काल स० १८७१ मादवा बुदी ७। ले० काल। पूर्ण। वेष्टन स० ५१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

विशेष—अत मे भय्या भगवती दास कृत निर्वाण काण्ड भाषा भी है। इस मण्डार मे ३ प्रतिया और भी हैं।

८१७८ निर्वाण कल्याण पूजा—X। पत्र स० १५। आ० ११ X ५ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १३५३। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—भगवान महावीर के निर्वाण कल्याणकी पूजा है।

८१७९ निर्वाण क्षेत्र पूजा—X। पत्र स० १२। आ० ९^३ X ६^३ इच्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र० काल स० १८७१ भादो सुदी १। ले० काल स० १८८६ जेठ बुदी १०। पूर्ण। वेष्टन स० ५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष—नानिगराम अग्रवाल से देवीदास श्रीमाल ने करौली में लिखवाई थी।

८१८०. निर्वाण क्षेत्र पूजा—X। पत्र स० १७। आ० ७^३ X ५^३ इच्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा। र० काल X। ले० काल स० १८८५ चैत वदी ६। पूर्ण। वेष्टन स० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगानी मन्दिर करौली।

विशेष—लल्लूराम अजमेरा ने अलवर में प्रतिलिपि की थी।

८१८१. निर्वाण क्षेत्र पूजा—X । पत्रसं० १२ । आ० ११ X ४^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० १८७१ । ले०काल स० १९३० । पूर्ण । वेष्टनसं० १२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीस पथी दीसा ।

८१८२ निर्वाण क्षेत्र पूजा—X । पत्रसं० ६ । आ० ८^१/_२ X ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८९२ आपाढ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा राज० ।

८१८३. निर्वाण क्षेत्र पूजा—X । पत्रसं० ११ । आ० ११ X ७^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १८७१ । ले०काल स० १९९६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

८१८४ निर्वाण क्षेत्र पूजा X । पत्र स० १६ । आ० १३ X ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० १८७१ भादवा सुदी ७ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२४ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

८१८५. निर्वाण क्षेत्र मण्डल पूजा—X । पत्रसं० ४४ । आ० १२ X ४^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल स० १९१९ कार्तिक बुदी १३ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

८१८६. निर्वाण क्षेत्र मण्डल पूजा—X । पत्र स० २२ । आ० ११^१/_२ X ५^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

८१८७ निर्वाण मगल विधान—जगराम । पत्रसं० २९ । आ० १३ X ५^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १८४६ । ले० काल स० १८७१ पूर्ण । वेष्टनसं० ११४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

८१८८ प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ । आ० ११^१/_२ X ६ इञ्च । ले० काल स० १८८९ भादो सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक) ।

विशेष—पत्र ३४ से आगे श्रीजिन स्तवन है ।

८१८९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २२ । आ० ९^१/_२ X ६ इञ्च । ले०काल स० १९५५ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

८१९०. नन्दि मगल विधान—X । पत्रसं० ८ । आ० १० X ६^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २९८-११७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८१९१. नदीश्वर जयमाल—X । पत्रसं० ८ । आ० १०^१/_२ X ५ इञ्च । भाषा—पाकृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८१६२ नदीश्वर जयमाल—X । पत्रसं० ७ । आ० ८३ X ४३ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति संस्कृत टीका सहित है । अष्टाह्निका पर्व की पूजा भी है ।

८१६३. नंदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्रसं० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७६ कार्तिक बुदी ५ । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७/३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८१६४. नदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्रसं० ७३ । आ०—X । भाषा— । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर)

८१६५. नदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्रसं० ११ । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वमवा ।

८१६६. नदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्र सं० ५२ । आ० ७३ X ४३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०/७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

८१६७. नदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्र सं० १५ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६६ । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—वीर नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८१६८. नदीश्वर द्वीप पूजा उद्यापन—X । पत्र सं० १० । आ० ६३ X ६३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १७३० । पूर्ण । वेष्टन सं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दो ।

८१६९ नदीश्वर पक्ति पूजा—म० शुभचन्द्र । पत्रसं० ५-२२ । आ० ११ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८०/३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

८२००. नदीश्वर पक्ति पूजा—X । पत्रसं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२०१. —नदीश्वर पक्ति पूजा—X । पत्र सं० ८ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२०२. नदीश्वर पक्ति पूजा—X । पत्रसं० ११ । आ० १० X ७ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६०१ आसोज बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८२०३ नदीश्वर पक्ति पूजा—X । पत्र स० १३ । आ० १२X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८२०४ नदीश्वर पक्ति पूजा—X । पत्र स० ५ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८२०५ नदीश्वर व्रतोद्यापन—X । पत्र स० ४ । आ० १५X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८२०६ नदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्र स० १० । आ० १०^१/_२X ४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८२०७ नदीश्वर पूजा—टेकचन्द । पत्र स० ३६ । आ० १२X८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १८८५ सावन सुदी १० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२०८ प्रति स० २ । पत्र स० ४१ । आ० १२^१/_२X ६^१/_२ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२०९ प्रति स० ३ । पत्र स० ५७ । आ० ११^१/_२X ५^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६०४ सावन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

८२१० प्रति स० ४ । पत्र स० ४३ । आ० १०^१/_२X ४^१/_२ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८२११ नदीश्वर पूजा—डालूराम । पत्र स० १८ । आ० ११^१/_२X ७ इच्च । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८७६ । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२१२ प्रति स० २ । पत्र स० १४ । आ० १२^१/_२X ८ इच्च । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२१३ प्रति स० ३ । पत्र स० २ । आ० १२^१/_२X ८ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—धानतराय कृत है ।

८२१४ प्रति स० ४ । पत्र स० १५ । आ० १२X ७^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२१५ प्रति स० ५ । पत्र स० १४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२१६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २४ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९६२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रामेट के ब्राह्मण किशनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

८२१७. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १९८३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २१७-८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

८२१८. नदीश्वर पूजा—रत्ननंदि । पत्र स० १६ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १९५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दवलाना बू दी ।

८२१९. नदीश्वर पूजा—× । पत्र स० १२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

८२२०. नदीश्वर पूजा—× । पत्र स० ५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत ।
विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

८२२१. नदीश्वर पूजा—× । पत्रसं० २ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ
स्वामी मालपुरा (टोक) ।

८२२२. नदीश्वर पूजा—× । पत्रसं० ७ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
र० काल × । ले० काल स० १८२१ मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६९ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—सुरोज नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी । प० आलमदाम ने जिनदास के
पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

८२२३. नदीश्वर पूजा—× । पत्रसं० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२२४. नदीश्वर पूजा—× । पत्र स० ३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६-१०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

८२२५. नदीश्वर पूजा—× । पत्रसं० ६० । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमली
कोटा ।

८२२६. नदीश्वर पूजा (बडी)—× । पत्र स० ६७ । आ० ८ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८२२७. नन्दीश्वर पूजा विधान—X । पत्र स० ४५ । आ० ११^१/_२ X ८ इत्थ । भाषा सस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६३५ सावण बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—इस पर वेष्टन सम्झा नहीं है ।

८२२८. नन्दीश्वर द्वीप उद्यापन पूजा—X । पत्र स० १७ । आ० ८ X ४ इत्थ । भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८५७ चैत बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प० शिवजीराम की पुस्तक है तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

८२२९. नन्दीश्वर द्वीप पूजा—प० जिनेश्वरदास । पत्र स० ६७ । आ० १३ X ८ इत्थ । भाषा—सस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८/१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

८२३०. नन्दीश्वर द्वीप पूजा—लाल । पत्र स० ११ । आ० १० X ६^१/_२ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८२३१. नन्दीश्वर द्वीप पूजा—विरधीचन्द । पत्र स० ४४ । आ० ८ X ६ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६०३ । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६, ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—विरधीचन्द मारोठ नगर के रहने वाले थे ।

८२३२. नन्दीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्र स० ३३ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दौलतराम कृत छहढाला तथा नित्य पूजा भी है ।

८२३३. नैमित्तिक पूजा सग्रह—X । पत्र स० ५२ । आ० ११^३/_४ X ५^१/_२ इत्थ । भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

विशेष - निम्न पूजाओं का सग्रह है —

दश लक्षण पूजा, सुख सपत्ति पूजा, पचमी व्रत पूजा, मेघमाला व्रतोद्यापन पूजा, कर्मचूर व्रतोद्यापन पूजा एवं अनन्त व्रत पूजा ।

८२३४. नैमित्तिक पूजा सग्रह—X । पत्र स० ६१ । आ० १२^१/_२ X ६^१/_२ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—दश लक्षण, रत्नत्रय एवं सोलह कारण आदि पूजाये हैं ।

८२३५. पक्ति माला—X । पत्र स० ८६ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १७८६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—बीच २ के पत्र नहीं हैं । सख्या दी हुई है ।

८२३६. पञ्च कल्याणक उद्यापन—गुजरमल ठग । पत्र स० ७४ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

८२३७. पञ्च कल्याणक उद्यापन—X । पत्रस० ३१ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

८२३८. पञ्च कल्याणक पूजा—टेकचंद । पत्र स० ३३ । आ० १२^१/_४×५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८२३९. प्रतिसं० २ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

८२४०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६ । आ० ११×७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८२४१. पञ्च कल्याणक पूजा—प्रभाचन्द्र । पत्रस० १३ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

विशेष—लिखित नग सलू वरमध्ये । लिखापित पंडित जी श्रीलाल चिरजीव । शुभ सवत् १९३८ वर्षे शाके १८०३ प्र० मास पौष बुदी १२ ।

८२४२. पञ्च कल्याणक पूजा—प० बुधजन । पत्रस० ३४ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३३ अपाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा बीसपथी मन्दिर दीसा ।

विशेष—शिववक्स ने प्रतिलिपि की थी ।

८२४३. पञ्च कल्याणक पूजा—रामचन्द्र । पत्रस० १९ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८२२ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—कु भेर नगर मे प्रतिलिपि हुई थी । चौबीस तीर्थंकरों के पञ्च कल्याणक का वर्णन है ।

८२४४. पञ्च कल्याणक—वादिभूषण (भुवनकीर्ति के शिष्य) । पत्र स० १९ । आ० १०^१/_२×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२४५. पञ्च कल्याणक पूजा—मुधा सागर । पत्रस० १५ । आ० १२×५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८२४६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान वृदी ।

विशेष—प्रथम ५ पत्रों में आशावर कृत पंच कल्याणक माला दी हुई है ।

८२४७. प्रति स० ३ । पत्र स० २४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - सदासुख ने कोटा के लाडपुरा में प्रतिलिपि की थी ।

लोकाकास ग्रहोत्तमे सुजिनयो जात प्रदीपस्सदा ।

सदरत्नत्रय रत्नदर्शनपर पापे धनी नाशक ।

श्रीमद्धी श्रवणोत्तमस्यतनुज प्रागवाट वशोभवो ।

हसास्वाय नत प्रयच्छतु सताग्र श्री सुधासागर ।

८२४८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २१ । आ० ९ $\frac{1}{2}$ × ६ इच्च । ले० काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—गुजराती ब्राह्मण हीरालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

८२४९. प्रति स० ५ । पत्र स० १२ । ले० काल स० १६०२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर बसवा ।

८२५०. प्रति स० ६ । पत्र स० २१ । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर बसवा ।

८२५१. प्रति स० ७ । पत्र स० २१ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इच्च । ले० काल स० १७८ पीप सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

८२५२. पंच कल्याणक पूजा—सुमति सागर । पत्र स० १५ । आ० ११ × ६ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८१७ कार्तिक वृदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—महाराष्ट्र प्रदेश में वल्लभपुर में नैमीश्वर चैत्यालय में ग्रन्थ रचना हुई थी । लालचन्द पाडे ने करौली में भूरामल के लिये प्रतिलिपि की थी ।

८२५३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५०-४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली ।

८२५४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२५५. पंच कल्याणक पूजा—चन्द्रकीर्ति । पत्र स० २६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२५६. पंच कल्याणक पूजा—× । पत्र स० १६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

८२५७. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र स० २४ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

८२५८. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र स० १७ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

८२५९. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र स० १८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दबलाना (वृ दी) ।

८२६०. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र स० १५ । आ० १०×७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२६१. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र स० २५ । आ० १०×४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८०१ आसोज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

८२६२. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र स० १४ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा संस्कृत ।
विषय पूजा । र०काल X । ले० काल स० १८१७ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २७८ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

८२६३. पंच कल्याणक विधान—भट्टारक सुरेन्द्र कीर्ति X । पत्र स० ४६ । आ० ९×४
इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३४ । प्राप्ति-
स्थान - दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

८२६४. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र स० १८ । आ० ११×७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

८२६५ पंच कल्याण पूजा—X । पत्र स० १३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७३ । प्राप्ति स्थान -भ०दि० जैन मंदिर
अजमेर ।

८२६६. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र स० २० । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मंदिर अजमेर ।

८२६७. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र स० ३७ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १६०७ भाद्रवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८२६८ पञ्च कल्याणक पूजा—X । पत्रसं० १६ । आ० ६५६ इ० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८२६९ पञ्च कल्याणक पूजा—X । पत्रसं० १३ । आ० ७१५ इ० । भाषा—हिन्दी । पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—तप कल्याणक तक ही पूजा है । आगे लिपना बन्द कर दिया गया है ।

८२७० पञ्च कल्याणक पूजा—X । पत्रसं० २१ । आ० ६५४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल सं० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६३/३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

८२७१ पञ्च कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० २२ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल सं० १६०५ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—दो प्रतिमा और है ।

८२७२ पञ्च कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० ६ । आ० १०१५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल सं० १६८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२७३. पञ्च कल्याणक पूजा जयमाल—X । पत्रसं० १० । आ० १०५८ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८२७४ पञ्च कल्याणक पूजा—X । पत्रसं० १५ । आ० १२५५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल X । ले०काल सं० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८२७५ पञ्च कल्याणक पूजा—X । पत्रसं० ३५ । आ० ७५७ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करीली ।

विशेष—प्रति गुटकाकार है ।

८२७६ पञ्च कल्याणक पूजा—X । पत्रसं० ३४ । आ० १०५४ इ० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल सं० १६८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३/१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का झूगरपुर ।

८२७७ पञ्च कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० २७ । आ० ६५६ इ० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८२७८. पंच कल्याणक पूजा—X। पत्रसं० १७। आ० ६३ X ६ इञ्च। भाषा-हिन्दी, पद्य। विषय-पूजा। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टनसं० १३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर।

८२७९. प्रति सं० २। पत्र सं० ५८। आ० १२ X ७ इञ्च। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन सं० १४४। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

८२८०. पंच कल्याणक विधान—हरीकिशन—X। पत्रसं० २१। आ० १४ X ७ इञ्च। भाषा-हिन्दी-गद्य। विषय-पूजा। र० काल सं० १८८० अपाढ सुदी १५। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी।

८२८१. पंच कल्याण व्रत टिप्पण—X। पत्र सं० ४। आ०—X। भाषा-हिन्दी। विषय—पूजा विधान। र० काल—X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ४६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर।

८२८२. पंचज्ञान पूजा—पत्र सं० ५। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० काल—X। ले० काल—X। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

८२८३. पंचगुरु गुणमाला पूजा—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० १६। आ० ११ X ४½ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

८२८४. पंच परमेष्ठी पूजा—भ० देवेन्द्रकीर्ति। पत्रसं० ७। आ० ६ X ६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल X। ले० काल सं० १६३८। पूर्ण। वेष्टन सं० ५१६। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर।

८२८५. पंच परमेष्ठी पूजा—यशोनन्द। पत्र सं० ३२। आ० ११ X ५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल X। ले० काल सं० १८५२। पूर्ण। वेष्टन सं० ३५६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

८२८६. प्रति सं० २। पत्र सं० ३५। आ० १२½ X ५½ इञ्च। ले० काल सं० १८८७ अपाढ वूदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० १४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)।

विशेष—प० शिवलाल के पठनार्थ रामनाथ भट्ट ने मालपुरा में प्रतिलिपि की थी।

८२८७. प्रतिसं० ३। पत्र सं० ३१। आ० १३ X ५½ इञ्च। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर।

८२८८. प्रतिसं० ४। पत्रसं० ३६। आ० ६ X ७ इञ्च। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ८५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर।

८२८९. प्रतिसं० ५। पत्रसं० ४०। आ० ११ X ६½ इञ्च। ले० काल सं० १८१७ भाद्रवा सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना।

विशेष—उदयराम के पुत्र रुरो ने ग्रंथ की प्रतिलिपि वयाना में करायी थी।

८२६०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १८५६ जेठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

८२६१. प्रति स० ७ । पत्रस० २५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

८२६२. प्रतिसं० ८ । पत्र स० ३८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

८२६३. प्रतिसं० ९ । पत्र स० २८ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८३५ जेठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

८२६४. प्रतिसं० १० । पत्र स० २७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मण, जयपुर ।

८२६५. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ३७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चीगान बू दी ।

८२६६. प्रतिसं० १२ । पत्र स० २७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२६७. प च परमेष्ठी पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्रसं० २४ । आ० ५ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

अतिम प्रशस्ति—

श्री मूल सधे जननदसध ।

तया भवच्छी विजादिकीर्ति ।

ततपट्टधारी शुभचन्द्रदेव ।

कल्याणमात्मा कृताप्तपूजा । १२ ।

विशेष—श्री लालचन्द्र ने लिखा था ।

८२६८. प च परमेष्ठी पूजा—टेकचन्द्र । पत्र स० ७ । आ० ८ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२८/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

८२६९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३३ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

८३००. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर मे नगराज जोशी ने प्रतिलिपि की थी ।

८३०१. प्रति स० ४ । पत्र स० ३३ । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७८/३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८३०२. प्रति स० ५ । पत्र स० ३३ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स०—१८५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४६-३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८३०३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३०४. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ३४ । आ० $६\frac{१}{४} \times ४\frac{१}{४}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८३०५. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० १५ । आ० $१२ \times ७\frac{१}{४}$ इच्च । ले० काल सं०—१६३५ फागुण बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी (बूदी) ।

विशेष—ईसरदावामी हीरालाल भावसा ने लिखवाया था ।

८३०६. पञ्च परमेष्ठी पूजा—डालूराम । पत्र सं० ४० । आ० $१०\frac{१}{४} \times ५\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल सं० १८६२ मगसिर बुदी ६ । ले० काल सं० १६४८ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर टोडारायसिंह (टोक) ।

८३०७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० ६×६ इच्च । ले० काल सं० १८८१ आसोज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर मालपुरा (टोक) ।

८३०८. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ३० । आ० $१२\frac{३}{४} \times ८$ इच्च । ले० काल सं० १६६१ आपाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८३०९. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २२ । आ० $१४ \times ७\frac{१}{४}$ इच्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर नैणवा ।

८३१०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४७ । आ० $१०\frac{१}{४} \times ५\frac{१}{४}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

८३११. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ४१ । आ० $८\frac{१}{४} \times ६$ इच्च । ले० काल सं० १८७६ श्रावण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—भादवा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८३१२. पञ्च मंगल पूजा × । पत्र सं० ३४ । आ० $११ \times ११\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८४-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८३१३. पञ्च परमेष्ठी पूजा—बुधजन । पत्र सं० १६ । आ० $१० \times ६\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८३१४. पञ्च परमेष्ठी पूजा—× । पत्र सं० १३ । आ० $६\frac{१}{४} \times ५\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल सं०—१८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८५-१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का झगरपुर ।

८३१५. पञ्च परमेष्ठी पूजा × । पत्र सं० १८ । आ० ११×५ इच्च । विषय—पूजा । भाषा—संस्कृत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८३१६. पञ्च परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० ४० । भाषा-संस्कृत । र०काल × । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—कु भावती नगरी मे प्रतिलिपि की गई थी ।

८३१७. पञ्च परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ले०काल—१८५७ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३१८ पञ्चपरमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० २-५ आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६६५ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

नागराज लिखत । सवत् १६६५ वर्षे आपाढ़ मासे कृष्णपक्षे पचमीदिने गुरवासरे लिखत ।

८३१९. पञ्चपरमेष्ठी पूजा × । पत्र स० ४ । आ० १५ × ५^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८३२० पञ्च परमेष्ठी पूजा × । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७९-३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८३२१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७९-३०९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आचार्य सोमकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

८३२२. पञ्च परमेष्ठी पूजा × । पत्र स० ६६ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलामा (बू दी) ।

विशेष—देवेन्द्र विमल ने प्रतिलिपि की थी ।

८३२३ पञ्च परमेष्ठी पूजा । पत्रसं० ३९ । आ० ८^३ × ५^३ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

८३२४. पञ्च परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० ३९ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

८३२५ पञ्च परमेष्ठी पूजा—× । पत्र स० ३५ । आ० ९^३ × ६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८७४ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२६ पञ्च परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० ३९ । आ० ९ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र०काल स० १८८८ मगसिर सुदी ८ । ले०काल स०—१८८६ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३०० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

पूजा एवं विधान साहित्य]

८३२७ पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० २८ । आ० ६ × ६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२८ पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ५^१/_२ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२९. पंच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० १३ । आ० १३ × ५ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१/८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

८३३०. पंच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ३३ । आ० १० × ६^१/_२ इच्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२९ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—प्रति चूहो ने खा रखी है ।

८३३१. पंच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ४२ । आ० १०^१/_२ × ५ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन बडा वीमपथी मन्दिर दोसा ।

८३३२. पंच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ३७ । आ० ११ × ६ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८३३३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४२ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८३३४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४४ । आ० ८^१/_२ × ६^३/_४ इच्च । ले० काल सं० १९५६ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८३३५. पंच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ५० । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८३३६ पंच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ३६ । आ० ११ × ६^१/_२ इच्च । भाषा हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल सं० १८६२ । ले० काल सं० १९२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—अलवर मे प्रतिलिपि की गई थी । एक प्रति और है जिसकी पत्र सं० २४ है ।

८३३७ पंच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ५२ । आ० ६ × ६^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १८६२ मार्गशीर्ष बुदी ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

८३३८. पंच परमेष्ठी नमस्कार पूजा—X । पत्रसं० ७ । आ० ६१/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुरे ।

८३३९ पंचबालयती तीर्थकर पूजा—X । पत्र सं० १० । आ० ८४/१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८३४०. पंचमास चतुर्दशी व्रत पूजा—X । पत्र सं० ८ । आ० ६१/४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८३४१ पंचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० १११/५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८३४२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ६१/४ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८३४३. पंचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ५ । आ० १०१/५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०—१८/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

८३४४. पंचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ८ । आ० १०१/५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८३४५ पंचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन विधि— X पत्रसं० ४७ । आ० १० X ४१/१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १८८६ सावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—वृजलाल गोकलचन्द वैद ने पचायती मन्दिर के लिए बालमुकुन्द से प्रतिलिपि करवाई थी ।

८३४६. पंचमी विधान—X । पत्रसं० १३ । आ० ११ X ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८३४७ पंचमी व्रत पूजा—कल्याण सागर । पत्रसं० ६ । आ० १०१/५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

अन्तिम पाठ—

तीर्थकरा सकलल कहितकरास्ते ।

देवेन्द्रवृ दमहिता सहिता गुणीष्व ।

वृ दावती नभशता वशता शिवानी
 कुर्वंतु शुद्ध वनितासुत वित्तजानि ॥१॥
 जगति विदति कीर्ते रामकीर्तेषु शिष्यौ
 जिनपतिपदभक्तौ हर्षनामा सुघरि ।
 रचित उदयमुतेन कल्याण भूम्ने
 विधिरूप भवनी सा मौक्ष सोख्य ददातु ॥२॥

८३४८. पंचमी व्रत पूजा—X । पत्रसं० ३ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भजमेर भण्डार ।

८३४९. पंचमी व्रतो पूजा—X । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८३५० पंचमी व्रत पूजा—X । पत्रसं० ५ । आ० १०^३×४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी वृ दी ।

विशेष—महाराज श्री जगत्सिंह विजयराज्ये कोटा वासी अमरचन्द्र ने सवाई माधोपुर मे लिखा था ।

८३५१. पंचमी व्रत पूजा—X । पत्रसं० ७ । आ० १०×६ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० १९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वृ दी ।

८३५२ पंचमी व्रत पूजा—X । पत्रसं० ७ । आ० ११^३×५^३ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

८३५३ पंचमी व्रत पूजा—X । पत्र सं० ६ । आ० १२^३×५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल म० १८२५ पौष सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष चाटसू मे हू गरसी कासलीवाल वासी फागी ने प्रतिलिपि की थी ।

८३५४. पंचमी व्रतोद्यापन—हर्ष कल्याण । पत्रसं० ८ । आ० १२^३×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८३५५. पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० ८ । आ० ११×४^३ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

८३५६. पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ५ । आ० १०^३ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—महात्मा रिषलाल किशनगढ़ वाले ने अजमेर में प्रतिलिपि की थी ।

८३५७ पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ६ । आ० ८ × ४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८३५८. पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ७ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली ।

८३५९ पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० १० । आ० ९ × ४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८३६० पंचमी व्रतोद्यापन पूजा—नरेन्द्रसेन । पत्रसं० ११ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—ज्वाला मालिनी स्तोत्र, पूजा एवं आरती है । ज्वालामालिनी चन्द्रप्रभ की देवी हैं । पूजा तथा आरती नरसेन कृत भी है जिनका नाम मनुजेन्द्र सेन भी है ।

८३६१. पंचमी व्रतोद्यापन पूजा—हर्षकोरित । पत्रसं० ७ । आ० ९^३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

८३६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ९ । २० काल X । ले० काल सं० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३६३. पंचमी व्रतोद्यापन विधि—X । पत्र सं० ७ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८७४ माघ सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—एक प्रति और है ।

८३६४. पंचमेरू पूजा—शुभचन्द्र । पत्रसं० १४ । आ० १२^३ × ७^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९१४ फागुण बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—नधीणापुरा वासी बसतलाल ने लिखी थी ।

८३६५. पंचमेरू पूजा—प० गंगादास । पत्र सं० १३ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८३६६. पंचमेरू पूजा—म० रत्नचंद । पत्र स० ५ । आ० १२×५^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६० पौष सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—सवाई माधोपुर मे जगतसिंह के राज्य मे लिखा गया था ।

८३६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५ । आ० ११^१×६^१ इत्थ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

८३६८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५ । आ० १२×५ इत्थ । ले० काल स० १८३८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

८३६९. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८५९ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

विशेष—दोनों ओर के पुठे सचित्र हैं ।

८३७०. पंचमेरू पूजा—× । पत्र स० २ । आ० १०^१×४^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३७१. पंचमेरू पूजा—× । पत्र स० २-६ । आ० ८×४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

८३७२. पंचमेरू पूजा—टेकचन्द । पत्र स० ७ । आ० ११^१×५ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

८३७३. पंचमेरू पूजा—डालूराम । पत्र स० २४ । आ० ११×६ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १८७९ । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६-८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८३७४. पंचमेरू पूजा—दयानतराय । पत्र स० ३ । आ० ७^१×६ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १६४२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८३७५. पंचमेरू पूजा—भूधरदास । पत्र स० २-५ । आ० ८^१×४ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२/१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

८३७६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३७७. पंचमेरू पूजा—सुखानन्द । पत्र स० १९ । आ० १०^१×७ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९३२ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—श्री रसिकलाल जी अरूपगढ वाले ने स्योवक्स से प्रतिलिपि करवायी ।

८३७८ प चमेरू पूजा—X । पत्र स० ३६ । आ० ६X६ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३७९ प चमेरू पूजा—X । पत्र स० ३३ । आ० १२X८ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १९७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—मोनीलाल भौसा जयपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

८३८० पञ्चमेरू पूजा—X । पत्र स० ३९ । आ० १०X६ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १९३५ । पूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८३८१ पञ्चमेरू पूजा विधान—X । पत्र स० ४४ । आ० ६X६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८३८२ पञ्चमेरू पूजा विधान—टेकचन्द । पत्र स० ५६ । आ० ११½X५ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १९५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

८३८३ पचमेरू मडल विधान—X । पत्र स० ४५ । आ० ६½X७ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८३८४ पचमेरू तथा नन्दीश्वर द्वीपा पूजा—यानमल । पत्र स० ११ । आ० ८½X६ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

८३८५ पञ्चामृताभिषेक—X । पत्र स० ६ । आ० १२X६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८७० । पूर्ण । वेष्टन स० ९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष—प० शिवजीराम ने महेश्वर से प्रतिलिपि की थी ।

८३८६ पद्मावती देव कल्प मडल पूजा—इन्द्रनन्दि । पत्र स० १६ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३८७ पद्मावती पटल—X । पत्र स० ३२ । आ० ७½X६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८२९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुटका आकार मे है ।

८३८८. पद्मावती पूजा—टोपण । पत्र स० ३७ । आ० ६×५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१०—११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८३८९. पद्मावती पूजा—× । पत्रस० २ । आ० १२×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८३९०. पद्मावती पूजा—× । पत्र स० २६ । आ० ८^३/_४×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८३९१. पद्मावती पूजा—× । पत्रस० २२ । आ० ६^३/_४×४^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३९२. पद्मावती पूजा—× । पत्रस० २२ । आ० ८^१/_२×४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—जैनेतर पूजा है ।

८३९३. पद्मावती पूजा—× । पत्रस० १४ । आ० १३^१/_२×८^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

८३९४. पद्मावती पूजा—× । पत्रस० २६ । आ० ७^१/_२×५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—वाक्षागीत (हिन्दी) ओर है ।

८३९५. पद्मावती पूजा विधान—× । पत्रस० २२ । आ० १०^१/_२×५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८३९६. पद्मावती पूजा स्तोत्र—× । पत्र स० ६ । आ० १०^१/_२×६^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

८३९७. पद्मावती मडल पूजा—× पत्रस० १३ । आ० १०×४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३६८. पद्मावती व्रत उद्यापन—X । पत्रसं० ७४-६५ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४१३-१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हगरपुर ।

८३६९. पत्न्य विचार—X । पत्र सं० १ । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८४००. पत्न्य विधान—X । पत्र सं० ६ । आ० १२X५ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली काटा ।

८४०१. पत्न्य विधान—X । पत्र सं० ६ । आ० ६X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४०२. पत्न्य विधान पूजा—विद्याभूषण । पत्रसं० ६ । आ० १०X४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

८४०३. पत्न्यविधान पूजा—X । पत्रसं० ७ । आ० ११^३/_४X६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले०काल सं० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८४०४. पत्न्य विधान पूजा—X । पत्रसं० ४ । आ० १०^३/_४X४^३/_४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४०५. पत्न्य विधान पूजा—X । पत्रसं० ८ । आ० ११X४^३/_४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले०काल सं० १८६० आश्विन बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

८४०६. पत्न्य विधान पूजा—म० रत्ननदि । पत्रसं० ८ । आ० ११X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले०काल सं० १८५० । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । आ० १२X५ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८/६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८४०८ प्रति सं० ३ । पत्रसं० ११ । आ० ११X४ इच्च । ले०काल सं० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६/३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सं० १६२७ वर्षे भादवा बुदि सातमिदिनो सागवाडा शुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये सातिम बृहस्पतिवारे श्री मूल सवे आचाय श्री यक्षकीर्ति आचार्य श्री गुराचन्द्र ब्र० पूजा स्वहस्तेन लिखित ।

८४०६. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ७ । आ० ६×६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।
२० काल × । ले० काल स० १८५६ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

८४१०. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ११ । आ० ११×४^१ इच्च । ले० काल स० १६४० श्रावण सुदी
११ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मालपुरा मे आचार्य श्री गुणचन्द्र ने प० जयचंद से लिखया था ।

८४११. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ११ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
२२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८४१२. पत्र्य विधान—शुभचन्द्र । पत्र स० ५ । आ० १०^३×४^३ इच्च । भाषा-संस्कृत ।
विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

८४१३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल स० १६०८ ज्येष्ठ सुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—पंडित जीव धर ने प्रतिलिपि की थी ।

८४१४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ८ । आ० १०^१×४^१ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०
३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८४१५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७ । आ० ११×४^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ६२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८४१६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११ । आ० १०×५^१ इच्च । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रत्येक पत्र मे ११ पक्तिया तथा प्रति पक्ति मे ४२ अक्षर हैं । उद्यापन विधि भी दी
हुई है ।

८४१७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७४ । प्राप्ति-
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८४१८. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७७/३४४ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन ममवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गुरु श्री अमयचन्द्र शिष्य शुभ भवतु । दवे महारावजी लिखित ।

✓८४१९. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ६ । ले० काल स० १६४३ ज्येष्ठ वृदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०
२७८/३४५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रथम पत्र पर एक चित्र है । जिसमे दो स्त्रिया एव एक पुरुष खडा है । आगे वाली स्त्री
के हाथ मे एक कमल है । मेवाडी पगडी लगाये पुरुष सामने खडा है । वह भी एक हाथ को ऊंचे उठाये हुए
है । ओढनियों के छोर लवे तीखे निकले हुए हैं ।

८४२१. पत्य विधान ब्रतोद्यापन एवं कथा—श्रुतसागर । पत्र स० १८८ । आ० ८१×५१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं कथा । २० काल × । ले० काल सवत् १८८० । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

८४२१. पत्य व्रत पूजा—× । पत्रस० २ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८४२२. पञ्चपरवी पूजा—वेणु ब्रह्मचारी । पत्र स० ७ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रारम्भ मे ज्ञान वत्तीसी आदि हैं ।

दोज पचमी अष्टमी एकादशी तथा चतुर्दशी इन पाच पर्वों की पूजा है ।

८४२३. पार्श्वनाथ पूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १५ । आ० ८×६१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अमरावती मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८४२४. पार्श्वनाथ पूजा—वृदावन । पत्रस० ३ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

८४२५ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । आ० ८१×६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

८४२६ पिण्डविशुद्धि प्रकरण—× । पत्रस० ५ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय विधान । २० काल × । ले० काल अपूर्ण । वेष्टन स० ५०० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४२७. पिण्डविशुद्धि प्रकरण—× । पत्रस० ८ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०१ अर्पाठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर नमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—प० सप्तिकलश ने महि नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

८४२८. पुण्याहवाचन—आशाधर । पत्र स० ७ । आ० ६१×७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

८४२९. पुण्याहवाचन—× । पत्रस० ६ । आ० १०×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४७-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

८४३०. पुण्याहवाचन—X । पत्रसं ८ । आ० १२^१/_२ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४३१ पुण्याहवाचन—X । पत्रसं ८ । आ० ८^१/_२ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १८६४ चैत मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८४३२. पुण्याह वाचन—X । पत्रसं ७ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प० केशरीसिंह ने शिष्य ने प० देवालाल के लिए प्रतिलिपि की थी ।

८४३३. प्रतिसं० २ । पत्रसं ६ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल म० १७७३ । पूर्ण । वेष्टनसं २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८४३४ पुण्याहवाचन—X । पत्र स० २८ । आ० ६^१/_२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६५ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं १४२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८४३५. पुरंदर व्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं २ । आ० १२ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १८२७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर द्वनी (टोक)

विशेष—नेमीचंदजी के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

८४३६ पुरन्दर व्रतोद्यापन—X । पत्रसं ३ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १९१३ । पूर्ण । वेष्टनसं १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८४३७ पुण्यमाला प्रकरण—X । पत्रसं २२ । आ० १२ × ४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं ४२१/२५६ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—केशवराज की पुस्तक है । प्रति प्राचीन है ।

८४३८ पुष्पाञ्जलि जयमाल—X । पत्रसं ७ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८४३९. पुष्पाञ्जलि पूजा—द्यानतराय । पत्र स० ७ । आ० ६ × ६^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

८४४०. पुष्पाञ्जलि पूजा—भ० महीचन्द्र । पत्र स० ५ । आ० १२×५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

८४४१. पुष्पाञ्जलि पूजा—भ० रत्नचन्द्र । पत्रस० १७ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८५८ । पूर्ण । वेष्टनस० ३७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पट्टण सह्र मध्ये शिपिकृत ।

८४४२. प्रतिस० २ । पत्रस० ६ । आ० १०×४^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ४७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४४३. पुष्पाञ्जलि पूजा— × । पत्र स० ६ । आ० ११×४^१ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८४४४ पुष्पाञ्जलि पूजा— × । पत्रस० ६ । आ० ११^१×५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

८४४५. पुष्पाञ्जलि व्रतोद्यापन—गंगादास । पत्रस० ५ । आ० १२×७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

८४४६. प्रतिस० २ । पत्रस० ६ । आ० १०^१×५ इच्च । ले०काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टनस० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—इति भट्टारक श्री धर्मचन्द्र शिष्य प० गंगादास कृत श्री पुष्पाञ्जलि व्रतोद्यापन सपूर्ण ।

संवत् १७५३ वर्षे शाके १६१८ प्रवर्तमाने आश्विन मासे कृष्णपक्षे दशमी तिथौ शनिवासरे लिखिता प्रतियि । सधवी हंसराज मथुरादास पठनार्थ । श्री अमदाबाद मध्ये लिखित—प० कुशल सागर गरि ।

८४४७. प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । आ० ६×४ इच्च । ले०काल स० १८७६ चैत बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ मालपुरा (टोक)

८४४८. प्रति स० ४ । पत्रस० १० । आ० ६×४ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८४४९. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । आ० ८×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर द्वनी (टोक)

८४५०. प्रति स० ६ । पत्रस० ५ । आ० १२×५^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

८४५१. पुष्पांजलि व्रतोद्यापन टीका—X । पत्रसं० ४ । आ० १२X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । २०काल X । ले०काल स० १६६१ सावन वुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४५२. पूजाष्टक—ज्ञानमूषण । पत्रसं० ५४ । आ० १२X४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल X । ले०काल स० १५२८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४४८/३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम पुष्पिका—

इति मट्टारक श्री भुवनकीर्ति शिष्य मुनि ज्ञानभूषण विरचिताया स्वकृताष्टक दशक टीकाया विद्व-ज्जन बल्लभा सजाया नदीश्वर द्वीप जिनालयाचनवर्णणीय नामा दशमोविकार ।

प्रशस्ति —

श्रीमद् विक्रमभूषणराज्य समयातीते । सवत् १५२८ वसुद्धीन्द्रिय क्षोणी समितहायने गिरिपुरे नाभेय-चैत्यालये । अस्ति श्री भुवनादिकीर्ति मुनियस्तस्यागिर । सेवितास्थो ज्ञानेविभूषणामुनिना टीका शुभेय कृता ।

८४५३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३० । आ० १०X४^३ इच्च । ले०काल । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४४६/२८६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है एव अन्तिम पत्र नही है ।

८४५४ पूजाष्टक—हरषचन्द । पत्रसं० ३ । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८४५५. पूजाष्टक — X । पत्र सं० ४ । आ० ११X६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—आदिनाथ पूजाष्टक, ऋषभदेव पूजा तथा भूधरदास कृत गुरु वीननी है ।

८४५६ पूजा पाठ—X । पत्र सं० ४ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४/४५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैनसभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८४५७. पूजापाठ संग्रह X । पत्रसं० १४ । आ० १२X५^३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५६ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४५८. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० ७० । आ० ६X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—दशलक्षण पूजा तथा पौडपकारण पूजा भी हैं ।

८४५९. पूजापाठ संग्रह—X । पत्र सं० ५३ । आ० ७X५ इच्च । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२/८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

८४६० पूजापाठ सग्रह—X । पत्रसं० २१६ । आ० ६X७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेगह्पथी मंदिर नैणवा ।

विशेष—सामान्य नित्य नैमित्तिक पूजाओं एवं चौबीसी तीर्थंकर पूजाओं का सग्रह है ।

८४६१. पूजापाठ सग्रह । पत्रसं० २-५० । आ० १२X६३ इच्च । भाषा सस्कृत । विषय—पूजा एवं स्तोत्र । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष - नवग्रह स्तोत्र एवं अन्य पाठ है ।

८४६२. पूजापाठ सग्रह—X । पत्र सं० ७० । आ० ६३X५ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६०-१४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—विभिन्न पूजाएं एवं स्तोत्र है ।

८४६३. पूजापाठ सग्रह—X । पत्रसं० ३७ । आ० ६X६३ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० २३२-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—जिन सहस्रनाम (जिनसेन) मरस्वती पूजा (ब्र० जिनदास) एवं सामान्य पूजाओं का सग्रह है ।

८४६४ पूजापाठ सग्रह—X । पत्रसं० १८ । आ० ६३X७ इच्च । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—सग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १६६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८४६५ पूजापाठ सग्रह—X । पत्रसं० ४८ । आ० १०X७ इच्च । भाषा—हिन्दी-सस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७-५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—२७ पूजा पाठों का सग्रह है ।

८४६६. पूजापाठ सग्रह—X । पत्र सं० १०६ । आ० ७X६३ इच्च । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २३०-१२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका तथा मंत्र ऋद्धि आदि सहित हैं ।

८४६७ पूजा पाठ सग्रह—X । पत्र सं० १३२ । आ० ८३X५३ इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२६-१२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—विभिन्न प्रकार के स्तोत्रों एवं पूजा पाठों का सग्रह है ।

८४६८. पूजा पाठ सग्रह—X । पत्रसं० १६ । आ० ८X४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टनसं० २०७-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८४५६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ७० । आ० ८X५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४३०-१६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झू गरपुर ।

८४७० पूजा पाठ संग्रह । पत्रस० ५६ । आ० ७X६ इच्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ४३६-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झू गरपुर ।

८४७१. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० १११ । आ० १०X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ५११ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झू गरपुर ।

८४७२ पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० २३ । आ० १२X६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल X । ले०काल स० १६१५ फाल्गुण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

८४७३. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० ५६ । आ० १३^३X८^३ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल स० १६६७ पीप बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनस० ११३ । प्राप्ति स्थान—जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष — भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा द्वारा लिखाया गया है ।

८४७४ पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ६० । आ० ६X६^३ इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

८४७५. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० ६२ । आ० ८^३X३^५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८४७६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० ६ से ४८ । आ० ७^३X५^३ इच्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—गुटका साइज है ।

८४७७. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० ३५ । आ० १३X७^३ इच्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—निमित्त नैमित्तिक पुजाओं का संग्रह है ।

८४७८. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० ५२ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८४७६. पूजा पाठ सग्रह—X। पत्र स० १७२। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ६१। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर।

८४८०. पूजा पाठ सग्रह—X। पत्र स० ७२। भाषा-हिन्दी सस्कृत। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ६४। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

८४८१ पूजा पाठ सग्रह—X। पत्र स० १०६। भाषा—हिन्दी सस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर।

८४८२. पूजा पाठ सग्रह—X। पत्र स० १०७। भाषा-हिन्दी, सस्कृत। विषय-सग्रह। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

८४८३. पूजा सग्रह—X। पत्र स० १४२। आ० १० X ६ $\frac{1}{2}$ इंच। भाषा-हिन्दी सस्कृत। विषय-पूजा पाठ। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ३८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

८४८४ पूजा पाठ सग्रह—X। पत्र स० ६३। आ० ६ $\frac{1}{2}$ X ५ $\frac{1}{2}$ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। ले० काल स० १८५४। पूर्ण। वेष्टन स० ३६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बरसली कोटा।

विशेष—दुलीचन्द के पठनार्थ बू दी नगर मे लिखा गया है।

८४८५. पूजा पाठ सग्रह—X। पत्र स० १५४। आ० ८ X ५ इंच। भाषा-सस्कृत, हिन्दी। विषय—पूजा पाठ। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ३७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—सामान्य पाठो का सग्रह है।

८४८६. पूजा पाठ सग्रह—X। पत्र स० ६५। आ० १० $\frac{1}{2}$ X ४ $\frac{1}{2}$ इंच। भाषा-हिन्दी सस्कृत। विषय-पूजा पाठ। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन स० १७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (बू दी)

विशेष—प्रति जीर्ण है

८४८७ पूजा पाठ सग्रह—X। पत्र स० २२६। आ० ७ $\frac{1}{2}$ X ५ $\frac{1}{2}$ इंच। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

८४८८. पूजा सग्रह—X। पत्र स० ६। आ० ८ X ६ इंच। भाषा-हिन्दी विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—गूर्वावलि पूजा एव क्षेत्रपाल पूजा है।

८४८९. पूजा पाठ सग्रह—X। पत्र स० १०४। आ० ७ $\frac{1}{2}$ X ६ इंच। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। विषय-पूजा पाठ। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

८४६०. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ४६ । आ० १३ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—संग्रह । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

८४६१ पूजापाठ संग्रह—X । पत्रस० ११ । आ०—X । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—संग्रह । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

८४६२. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ३ से २०३ । आ० ७^३/_४ X ४^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४३-२८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

८४६३ पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० १४६ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—संग्रह । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० १३० (ब) २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—निम्न पाठ है—

१. महाशान्तिक विधि—X । संस्कृत । ले०काल स० १५२३ वंशाख बुदी ६ । पत्रस० १-८१ नेनवा पत्तने सुरत्राण अलाउद्दीन राज्य प्रवर्तमाने ।

२ गणधर वलय पूजा—X । पूर्ण । ले०काल स० १५२३ पत्रस० ८२-१४० । ६८ से ११२ तक पत्र खाली हैं ।

३ माला रोहण—X । संस्कृत । पत्र १४१-१४३

४. कलकुण्ड पूजा—X । " । पत्र १४४-१४५

५ अष्टाह्निका पूजा—X । " । पत्र १४६-१४७

८४६४ पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० २४४ । आ० ७^३/_४ X ५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—संग्रह । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८४६५. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ७२ । आ० ६^३/_४ X ५^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजापाठ । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

८४६६ पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० ५-६६ । आ० ८ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २०काल—X । ले०काल स० १६५१ । अपूर्ण । वेष्टनस० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

८४६७. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ६०-१८१ । आ० ६ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८४६८. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रस० १२७ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टनस० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—नैणवा मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

८४६६ पूजा पाठ सग्रह—X । पत्रसं० २१६ । आ० ५^१ X ४ इच्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । विषय—पूजा पाठ । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८५००. पूजा पाठ सग्रह—X । पत्र सं० १२८ । आ० ६ X ६ इच्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । विषय—पूजा पाठ । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८५०१. पूजा पाठ सग्रह—X । पत्रसं० १३० । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा हिन्दी, सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

८५०२ पूजा पाठ सग्रह—X । पत्र सं० १३६ । आ० ५ X ४ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८५०३ पूजा पाठ सग्रह—X । पत्रसं० ४० । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-सग्रह । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

८५०४. पूजा पाठ सग्रह—X । पत्रसं० ७० । आ० ६ X ५^१ इच्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । विषय—पूजा पाठ । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—सामान्य पूजा एवं पाठों का सग्रह है ।

८५०५. पूजा पाठ सग्रह—X । पत्र सं० ६१ । आ० १० X ५^१ इच्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय—पूजा एवं स्तोत्र । र० काल X । ले० काल सं० १६११ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

८५०६ पूजा पाठ सग्रह—X पत्रसं० ६१ । आ० १० X ५^१ इच्च । भाषा हिन्दी-सस्कृत । विषय—पूजा पाठों का सग्रह । र० काल X । ले० काल सं० १८७ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

८५०७. पूजा पाठ सग्रह—X । पत्रसं० १८७ । आ० ६ X ४^१ इच्च । भाषा-सस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा पाठों का सग्रह । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

८५०८. पूजा पाठ सग्रह—X पत्र सं० १४४ । आ० ६ X ४^१ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोट्या का नैणवा ।

८५०९. पूजा पाठ सग्रह—X । पत्र सं० २-२-४ । आ० १८ X ७ इच्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-सग्रह । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का संग्रह है ।

८५१० पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ८४ । आ० ६X५ इच्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—पञ्च स्तोत्र, पूजा, तत्त्वार्थ सूत्र, पञ्च मंगल आदि पाठो का संग्रह है ।

८५११ पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० ५१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पाठ संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८५१२. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० ३४ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा स्तोत्र आदि का संग्रह । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८५१३. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० २-३२ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ X७ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृ दी ।

८५१४. पूजापाठ संग्रह—X । पत्र सं० ७० । आ० ११X६ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—संग्रह । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

विशेष—वृ दी मे प्रतिलिपि हुई थी । निम्न पाठ एव पूजायें हैं—

मंगलपाठ, सिद्धपूजा, सोलहकारण पूजा, भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र सहस्रनाम एव स्वयम्भू स्तोत्र ।

८५१५. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० २७८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० कालX । ले०कालX । पूर्ण । वेष्टनसं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

८५१६. पूजापाठ संग्रह—X । पत्र सं० ८० । आ० १० $\frac{३}{४}$ X८ इच्च । भाषा संस्कृत-हिन्दी । विषय—संग्रह । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा तथा स्तोत्र है ।

८५१७ पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० ५६ । आ० १०X४ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले०कालX । पूर्ण । वेष्टनसं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

विशेष—नित्य पूजापाठ एव तत्त्वार्थ सूत्र है ।

८५१८. पूजापाठ संग्रह—X । पत्र सं० ४७ । आ० ६X६ इच्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले०काल सं० १८५७ जेठ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह हैं ।

८५१९ पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ६-६६ । आ० १२X६ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—संग्रह । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

८५२०. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ५१ । आ० १२×७^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

विशेष—२५ पूजा पाठों का संग्रह है ।

८५२१. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ६६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—पूजा स्तोत्र ।

२० काल X । ले० काल सं० १६१८ जेठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

विशेष—शिवजीलाल जी ने लिखवाया था ।

८५२२. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ११० । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृ दी ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

८५२३. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ३५ । आ० १०^१/_२×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

८५२४. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० १ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा । ले० काल

X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—निम्न पूजा पाठों का एक एक का अलग अलग संग्रह है । गुटका आकार में ८ पुस्तकें हैं—

चन्द्रप्रभ पूजा, निर्वाणक्षेत्र पूजा, गुरु पूजा, भक्तामर स्तोत्र, चतुर्विंशति पूजा, (रामचन्द्र) नित्य नियम पूजा एवं भक्तामर स्तोत्र ।

८५२५ पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ११६ । आ० ६×६^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—संग्रह । ले० काल सं० १८७८ वैशाख वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौवरियान मालपुरा (टोक) ।

१. पंच सगल	—	रूपचन्द्र ।
२ साधु वन्दना	—	वनारसीदास ।
३ परम ज्योति	—	"
४ विषापहार	—	अचलकीर्ति
५ भक्तामर स्तोत्र	—	मानतु ग
६ ऋषि मङ्गल स्तोत्र	—	X
७. रामचन्द्र स्तोत्र	—	X
८. चौसठ योगिनी स्तोत्र	—	X
९ क्षेत्रपाल पूजा	—	शांतिदास ।
१० क्षेत्रपाल स्तोत्र	—	X ।

पत्र १-१६ तक

पत्र सं० १६ । संस्कृत

संस्कृत २०

" २१

" २२

- ११ न्हवण — × ।
१२. क्षेत्रपाल — मुनि शुभचन्द ।

संस्कृत । २३

हिन्दी पद्य । २४

क्षेत्रपाल की विनती लिखते :—

जैन को उद्योत भैरु समकति धारी ।

साति मूरति भय्य जन सुखकारी ॥ जैन० ॥ टेर
घुघरियालो केस सिंदूर तेल छवि को ।

मोतिया की माला भावी उग्यौ भानू रवि को ॥१॥

सिर पर मुकट कुण्डल काना सोहती ।

कठी सोहे घुगघुगी हीय हार मोहती ॥२॥

मुख सोहे दाता नै तबोल मुख जुवतौ ।

नैणा रेखा काजल की तिलक सिर सोहतो ॥३॥

बाजूबध भौ रख्या प्रौन्यानै पौंचि लाल की ।

नवग्रह आगुल्या नै पकड्या डोरि स्वान की ॥४॥

कटि परि घुघरा तन्याँ लाल पाट कौ ।

जग घनघोर वालै रमे भूमि थाट कौ ॥५॥

पहरि कडि मेखला पग तलि पावडी ।

चटक मटक वाजै खु टया मोहै भावडा ॥६॥

छडी लिया हाथ मे देहुरा के वारणौ ।

पूजा करै नरच रखवाली कै कारणौ ॥७॥

नृत्य करै देहुरा कै वारै एकज लाप कै ।

तान तौडे प्रभु आनै जिन गुण वगाय कै ॥८॥

पहली क्षेत्रपाल पूजै तैल कावी वाकुला ।

गुगल तिलोट गुल आठौँ द्रव्य मोकला ॥९॥

रोग सोग लाप घाडि मरी कौ भगाय दे ।

वालका की रक्षा करै अन घन पूत दे ॥१०॥

गीत पहली गाय जौ रभाय क्षेत्रपाल कौ ।

मुनि शुभचन्द गायो गीत भैरु लाल कौ ॥११॥

- १३ चतुर्विंशति पूजाष्टक — × ।

संस्कृत । पत्र स० २५

- १४ वदेतान जयमाल — माघनदी ।

संस्कृत । पत्र स० २६

१५. मुनिश्वरो की जयमाल — ब्र० जिणदास ।

हिन्दी । पत्र स० ३२

१६. दश लक्षण पूजा — × ।

संस्कृत ।

- १७ सोलहकारण पूजा — × ।

”

- १८ सिद्ध पूजा — × ।

,

- १९ पद — बनारसीदास ।

हिन्दी । पत्र स० ३७

श्री चिंतामणि स्वामी साचा साहिब मेरा ।

सोक हरै तिहु लोक का उठ लीजत नाम सवेरा ॥

२०	रत्नत्रय विधान	—	X ।	संस्कृत	पत्र सं० ४१
२१.	लक्ष्मी स्तोत्र	—	पद्मप्रभदेव ।	"	" ४३
२२.	पूजाष्टक	—	लोहट ।	हिन्दी	" ४६
२३	पंचमेरू पूजा	—	भूधरदास ।	"	" ५०
२४	सरस्वती पूजा	—	ज्ञान भूषण ।	"	" ५५

विशेष—प० शिवलाल ने वैसाख सुदी ६ रविवार सं० १८७८ में मालपुरा नगर में भोसो के बास के मन्दिर में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२५	तत्त्वार्थसूत्र	—	उमार स्वामी ।	संस्कृत ।	" ७३
२६	सहस्रनाम	—	आशाधर ।	" ।	" ७३
२७	विनती	—	रूपचन्द ।	" ।	" ७४

जय जय जिन देवन के देवा,
सुरनर सकल करै तुम सेवा ।

२८.	पद	—	रूपचन्द ।	हिन्दी ।	" ७५
			अब मैं जिनवर दरसण पायो ।		
२९.	विनती	—	कनककीर्ति	" ।	" ७५
			बदौ श्री जिनराय मन वच काय करेजी ।		
३०,	विनती	—	रायचन्द ।	हिन्दी ।	"

आज दिवस घनि लेखै लेख्या,
श्री जिनराज भना मुख पेख्या ।

३१	विनती	—	ब्र० जिनदास ।	हिन्दी ।	" ७६
----	-------	---	---------------	----------	------

प्रारम्भ—स्वामी तू आदि जिणद करो विनती आप तणी ।

अन्त—श्री सकलकीर्ति गुरु वदि जिनवर वीनती ।

ते भणौ ए ब्रह्म भणौ जिनदास मुक्ति बहागण ते वरै ॥

३२	निर्वाण काण्डभाषा	—	भैया भगवतीदास ।	हिन्दी ।	पत्र सं० ७९
----	-------------------	---	-----------------	----------	-------------

विशेष—प० शिवलाल जती वाकलीवाल शिष्य आचार्य माणिकचन्द ने मालपुरा में भोसो के बास के मन्दिर में सवाई जयसिंह के राज्य में प्रतिलिपि की थी ।

३३	आरती	—	द्यानतराय ।	हिन्दी ।	पत्र सं० ७६
३४.	पंचमवधावा	—	X ।	" ।	" ८०

पञ्च वधावा म्हा के जीव अति भाया तो ।

भवै हो अरिहत सिद्ध जी की भावना जी ॥

३५	विनती	—	कुमुदचन्द्र ।	हिन्दी ।	पत्र सं० ८१
----	-------	---	---------------	----------	-------------

प्रारम्भ—दुनिया भामर भोल बिलूधी ।

भगवत भगति नही सुधी ॥

अन्तिम—नही एक की हुई घणा की भरतारी,

नारी कहत कुमदचन्द कौण सगि जलसी घण पुरिपा नारी ॥

३६	पचमगति वेलि	—	हर्षकीर्ति ।	हिन्दी । पत्र स० ८३
				२० काल स० १६६३
३७	नीदडली	—	किशोर ।	हिन्दी । पत्र स० ८६
३८.	विनती	—	भूधरदास ।	" " ८७
हमारी करुणा लै जिनराज हमारी ।				
३९.	भक्तामर भाषा	—	हेमराज	हिन्दी । पत्र स० ८८
४०	वीनती	—	रामदास	" " ९१
४१.	वानती	—	अजैराज	" " ९५
४२	जोगीरासा	—	जिणदास	" " ९६
४३.	पद	—	अजैराज, बनारसीदास, एवं मनरय	" " "
४४.	लूहरी	—	मुन्दर ।	" " ९९

सहैल्यो हे यो समार असार ।

४५.	रविवार कथा	—	भाऊ ।	" " १०९
४६	शनिश्चरदेव की कथा	—	×	हिन्दी गद्य । पत्र स० ११२
४७	पार्श्वनाथाष्टक	—	विश्वभूषण ।	संस्कृत । " ११३
४८	खण्डेलवालो के गोत्र । ८४ ।			
४९	वधेर वालो के गोत्र—५२			
५०.	अग्रवालो के गोत्र—१८			

८५२६. पूजापाठ संग्रह—× । पत्र स० ९० । आ० १२× ५ इच्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । ले० काल १९४३ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वधेरवालो का आवा (उणियारा)

विशेष—निमित्त नैमित्तिक पूजा पाठो का संग्रह है । लोचनपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८५२७. पूजापाठ संग्रह—× । पत्र स० ६३ । आ० ९×८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ८६/९२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—पच मगल, देवपूजा वहद एवं सिद्ध पूजा आदि का संग्रह है ।

८५२८. पूजापाठ संग्रह—× । पत्र स० ५१ । आ० १२×८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोमा ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

८५२९. पूजा पाठ संग्रह—× । पत्र स० ३-४१ । आ० १०^१×५^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८५४८ पूजासार समुच्चय—X । पत्र स० ६३ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६०७ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७६ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८५४९. पूजासारसमुच्चय—X । पत्र स० १०१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६१ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—मथुरा में प्रतिलिपि हुई थी । संग्रह अथ है ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री विद्याविद्यानुवादोपासकाध्ययन जिनसहिता चरणानुयोगाकाय पूजासार
समुच्चय समाप्तम् ।

८५५०. पूजा संग्रह—द्यानतराय । पत्र स० १४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X७ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

दशलक्षण व्रत पूजा, अनन्त व्रत पूजा, रत्नत्रय व्रत पूजा, सोलहकारण पूजा ।

८५५१. पूजा संग्रह—द्यानतराय । पत्र स० ११ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ X५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८५५२. पूजा संग्रह—X । पत्र स० १८ । आ० ११X५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८८० सावण बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८५५३. पूजा संग्रह—X । पत्र स० ३६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ X८ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६४७ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान—
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पंडित महीपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

८५५४ पूजा संग्रह—X । पत्र स० १० । आ० ८X६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर,
जयपुर ।

विशेष—सोलह कारण, पंच मेरु, अष्टाह्निका आदि पूजाओं का संग्रह है ।

८५८५ पूजा संग्रह—X । पत्र स० १५ । आ० १२X८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लश्कर, जयपुर ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

अनन्त व्रत पूजा

सेवाराम

हिन्दी

दशलक्षणा पूजा	द्यानतराय	”
पञ्चमेरु पूजा	भूधरदास	”
रत्नत्रय पूजा	द्यानतराय	”
अष्टाह्निका पूजा	द्यानतराय	”
शांतिपाठ	—	”

८५५६. पूजा सग्रह—X । पत्रसं० १० । आ० ६×६^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वे० स० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

८५५७. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ४^१/_२×४^१/_२ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

८५५८. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । आ० १०^१/_२×७ इच्च । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—द्यानतराय कृत दशलक्षणा पूजा तथा भूधरदास कृत पञ्च मेरु पूजा है ।

८५५९ पूजा सग्रह—X । पत्र स० ३६-६३ । आ० १२^१/_२×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का सग्रह है ।

८५६०. पूजा सग्रह—शांतिदास । पत्रसं० २-७ । आ० ६×४^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वृ दी ।

विशेष—अजितनाथ, सभवननाथ की पूजाएँ पूर्ण एवं वृषभनाथ एवं अभिनन्दननाथ की पूजाएँ अपूर्ण हैं ।

८५६१. पूजा सग्रह—X । पत्र स० ३४-१४६ । आ० १२×५^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

८५६२ पूजा सग्रह—X । पत्र स० १४३ । आ० ७^१/_२×४^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—चौबीस तीर्थकर पूजाओं का सग्रह है ।

८५६३. पूजा सग्रह—X । पत्रसं० ५६ । आ० ११^१/_२×६^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

८५६४ पूजा सग्रह—X । पत्र स० ५५ । आ० १२X६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—वृन्दावन कृत चौबीसी तीर्थकर पूजा एव सम्मेल शिखर पूजा का सग्रह है ।

८५६५ पूजा सग्रह—X । पत्र स० २७ । आ० ११X४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानाजी कामा ।

८५६६ पूजा सग्रह—X । पत्र स० २७६ । आ० १२X७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—नैमित्तिक पूजाओं का सग्रह है ।

८५६७ पूजा सग्रह—X । पत्र स० १२६ । आ० १३X५ इच्च । भाषा—हिन्दी-पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पूजाओं का सग्रह है । जो विभिन्न वेष्टनो में बबे हैं ।

सुगन्ध दशमी पूजा, रत्नत्रयव्रत पूजा, सम्मेलशिखर पूजा, (२ प्रति) चौसठ ऋद्धि पूजा (२ प्रति) चौबीसतीर्थकर पूजा—रामचन्द्र पत्र स० १४४ । निर्वाण क्षेत्र पूजा (३ प्रति) अनन्तव्रत पूजा (४ प्रति) सिद्धचक्र पूजा ।

८५६८ पूजा सग्रह—X । पत्र स० X । आ० ११^१X५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खँ० पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पूजाओं का सग्रह है ।

श्रुतस्कथ पूजा	संस्कृत	पत्र १३
पञ्चकल्याणक पूजा	,	२२
"	"	२२
ऋषि मंडल पूजा	"	२५
रत्नत्रय उद्यापन	"	१४
पूजा सार	"	८३
कर्मध्वज पूजा	"	१६-१७

८५६९ पूजा सग्रह—X । पत्र स० ७१ । आ० ७^१X५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—निम्न पूजाओं का सग्रह है ।

पञ्च कल्याणक पूजा	संस्कृत	पत्र १३
रोहिणी व्रतोद्यापन पूजा	"	१३

सार्द्धद्वय द्वीप पूजा	„	१५
सुगव दशमी	„	१५
रत्नत्रय व्रत पूजा	„	१५

८५७०. पूजा संग्रह—X । पत्र स० १४० । आ० ८३ X ६३ इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स० प चायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—अलवर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८५७१. प्रति सं० २ । पत्र स० १८० । ले० काल स० १६५३ भादवा बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८५७२. पूजा संग्रह—X । पत्र स० ४२ । आ० ६३ X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८६५ अग्रहन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

८५७३. पूजा संग्रह—X । पत्र स० १७ । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

८५७४. पूजा संग्रह—X । पत्र स० ४० । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदा (बू दी) ।

विशेष—शातिपाठ, पार्श्वजिन पूजा, अनतव्रत पूजा, शातिनाथ पूजा, पञ्चमेरु पूजा, क्षेत्रपाल पूजा एवं चमत्कार की पूजा है ।

८५७५. पूजा संग्रह—X । पत्र स० ४१ । आ० ११ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

८५७६. पूजा संग्रह—X । पत्र स० २२ । आ० ७ X ५३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

८५७७. पूजा संग्रह—X । पत्र स० ८ । आ० १३ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८६० पौष सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ (बू दी) ।

विशेष—अक्षयनिवि पूजा सौख्य पूजा, एमो पैंतीसी पूजा है ।

८५७८. पूजा संग्रह—X । पत्र स० ४७-१४८ । आ० ११ X ४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ (बू दी) ।

विशेष—तीस चौबीसी पूजा शुभचन्द एव पोडपकारण पूजा सुमति सागर की है ।

८५७६. पूजा सग्रह—X । पत्रसं० २४ । आ० १०X६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

विशेष—नैणवा मे प्रतिलिपि की गयी थी । दशलक्षण पूजा, रत्नत्रय पूजा आदि का सग्रह है ।

८५८०. पूजा सग्रह—X । पत्र सं० १७६ । आ० ६X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

८५८१ पूजा सग्रह—X । पत्रसं० ११-२२७ । आ० १३X७^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—पूजाग्रो का सग्रह है ।

८५८२. पूजा सग्रह—X । पत्रसं० १०० । आ० ११^१X८^१ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—विविध पूजाग्रो का सग्रह है ।

८५८३. पूजा सग्रह—X । पत्र सं० ५६ । आ० ५X५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । ले०काल सं० १८५४ वैसाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—उदैसागर के पठनार्थ चिम्मनलाल ने प्रतिलिपि की थी । पचपरमेष्ठी पूजा यशोनदि कृत भी है ।

८५८४. पूजा सग्रह—X । पत्र सं० १८ । आ० १३X७^१ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १६४२ आश्विन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—चुन्नीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

८५८५. पूजा सग्रह—X । पत्र सं० ३-५७ । आ० ६X५ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाएँ हैं ।

८५८५. पूजा सग्रह—X । पत्रसं० ७६ । आ० १२X५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०कालX । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०(व) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—निम्न पूजाग्रो का सग्रह है ।

रत्नत्रय पूजा, दशलक्षण पूजा, पचमेरु पूजा, पचपरमेष्ठी पूजा ।

पूजा एव विधान साहित्य]

८५८७. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ३५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

८५८८. पूजा संग्रह X । पत्र सं० ६० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९४० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाएँ तथा भाद्रपद पूजा संग्रह है । रंगलाल जी गदिया साहपुरा वाले ने जयपुर में प्रतिलिपि करा कर उदयपुर में नाल के मंदिर चढ़ाया था ।

८५८९. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ५२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८५९०. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ७० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८५९१. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

८५९२. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० १९ । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८५९३. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ७५ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—छह पूजाओं का संग्रह है ।

८५९४. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ३४ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ।

८५९५. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ४८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८५९६. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ५३—१०३ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८८९७. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ४० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाएँ हैं ।

८५९८. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० १६७ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ९२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८५९९ पूजा सग्रह—X । पत्रसं० ५ से ३५ । भाषा-हिन्दी-सम्बृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६००. पूजा सग्रह—X । पत्र सं० ७० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६०१. पूजा सग्रह—X । पत्रसं० १४ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

८६०२. पूजा सग्रह—X । पत्रसं० १७८ । आ० ६ X ५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी सम्बृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८३३ भादवा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली (कोटा) ।

विशेष—ग्रन्थ मे नवसैकथा की चउपई सोमगणि कृत है जिसकी रचना काल सं० १७२० है । तथा कर्मबुद्धि की चौपई है ।

मालव देश के सुसनेर नगर के जिन चैत्यालय मे आलमचन्द्र द्वारा लिखा गया था ।

८६०३. पूजा सग्रह—X । पत्रसं० ६८ । आ० ७ X ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर वोरसली (कोटा) ।

विशेष—निम्नलिखित पूजाएँ हैं—

अनतव्रत पूजा, अक्षयदशमी पूजा, कलिकुण्ड पूजा, शान्ति पाठ (आशाघर), मुक्तावलि पूजा, जलयात्रा पूजा, पचमेरु पूजा तथा कर्मदहन पूजा ।

८६०४ पूजा सग्रह—X । पत्रसं० १५६ । आ० ६ X ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६६१ भादवा बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली (कोटा) ।

विशेष—४० पूजाओं का सग्रह है । चितामणि पार्श्वनाथ-शुभचन्द्र, गुरुपूजा-रतनचन्द्र तथा सिद्ध भक्ति विधान-आशाघर कृत विशेषतः उल्लेखनीय है ।

८६०५. पूजा सग्रह—X । पत्रसं० ७-७४ । आ० १० X ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर वोरसली (कोटा) ।

विशेष—पूजाओं का सग्रह है

८६०५ पूजासग्रह—X । पत्र सं० ७० । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का सग्रह है ।

८६०७ पूजा सग्रह—X । पत्रस० ६८ । आ० १०X६ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा हिन्दी-संस्कृत । विषय-सग्रह । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—विभिन्न प्रकार की ३८ पूजाओं एव पाठों का सग्रह है ।

८६०८. पूजा सग्रह—X । पत्रस० ६३ । आ० ६X४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—मुख्यतः निम्न पूजाओं का सग्रह है—

रत्नत्रय पूजा,

(प्राकृत)

कर्मदहन पूजा,

(„) (अपूर्ण)

८६०९. पूजा सग्रह—X । पत्र स० १२ । आ० ११X४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३७-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—पञ्चमेरु धानत एव नदीश्वर जयमाल भैया भगवतीदास कृत है ।

८६१० प्रतिमा स्थापना—X । पत्र स० २१ । आ० ११X४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा-प्राकृत । विषय-विधि । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५१० । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—श्री ग्राम श्री थालेदा नगरमध्ये लिखित पण्डित मुखराम ।

८६११. प्रतिष्ठा कल्प—अकलंक देव—X । पत्र स० १५२ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

प्रारम्भ—

वदित्वा च गणाधीरा श्रुत स्कव च ।

ऐद युगि नानाचार्यं नयि भक्त्या नमाम्यह ॥१॥

अथ श्री नेमिचन्द्राय प्रतिष्ठा शास्त्र मार्गत

प्रतिष्ठायास्तदा द्युत राजाना स्वय भगिना ॥२॥

इन्द्र प्रतिष्ठा ।

८६१२. प्रतिष्ठा तिलक—प्रा० नरेन्द्रसेन । पत्रस० २७ । आ० १२X६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ३१-१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—मुनि महाराज श्री १०८ भट्टारक जी श्री मुनीन्द्रकीर्ति जी की पुस्तक । लिखित ज्ञानी हूबड मूलसधी रुघडा वसु कस्तूरचंद तत् पुत्र चोकचन्द ।

८६१३. प्रतिष्ठा पद्धति—X । पत्रस० ३६ । आ० १०X४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २०काल X । ले०काल म० १८२४ कार्तिक सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनम० ४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८६१४. प्रतिष्ठा पाठ—आशाघर । पत्रसं० १६ । आ० १२^१/_२ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६१५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २३ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—मडल विधान दिया है ।

संवत् १८६५ के वैशाख वृदी ६ दिने सोमवासरे श्री दक्षिण देशे श्री गिरवी ग्रामे चैत्यालये श्री मूलसाधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० यश कीर्ति देवा त० प० भ० सुरेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे गुरु आता प० ग्वालचन्द्र लिखित ।

८६१६. प्रति स० ३ । पत्रसं० २० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४/३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८६१७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६२-१६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३५/३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८६१८. प्रति स० ५ । पत्रसं० १३ । आ० १२^१/_२ × ८^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०/१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८६१९. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ७७ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

८६२०. प्रतिष्ठा पाठ—प्रभाकरसेन । पत्र स० ४२-८५ । आ० ९^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर जयपुर ।

८६२१. प्रतिष्ठा पाठ— × । पत्रसं० २७ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल स० १९१३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८६-९४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—शातिसागर ब्रह्मचारी की पुस्तक से विदुष नेमिचन्द्र ने स्वयं लिखा था ।

८६२२. प्रतिष्ठा पाठ— × । पत्रसं० १३३ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष—प्रारम्भ एव बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं ।

८६२३. प्रतिष्ठा पाठ टीका (जिनयज्ञ कल्प टीका)—परशुराम । पत्रसं० १२९ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३५/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—१२ पक्ति और २४ अक्षर हैं ।

८६२४. प्रतिष्ठा पाठ वचनिका—X । पत्रसं० ११६ । आ० ११X८ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १९६६ बैशाख वृदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—नटवरलाल शर्मा ने श्रीमाव् माहाराजाधिराज श्री माधवसिंह के राज्य में सवाई जयपुर नगर में प्रतिलिपि की थी ।

८६२५. प्रतिष्ठा मन्त्र संग्रह—X । पत्र स० १० । आ० १२X७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ३१४-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—प्रतिष्ठा में ताम्र आने वाले मन्त्रों के विधान सचित्र दिये हुये हैं ।

८६२६. प्रतिष्ठा मन्त्र संग्रह—X । पत्रसं० ८७ । आ० ११X६ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—पहिले विभिन्न व्रतोद्यापनों के चित्र, तीर्थकर परिचय, गुणस्थान चर्चा एवं त्रिलोक वर्णन है इसके बाद मन्त्र हैं ।

८६२७. प्रतिष्ठा यन्त्र—X । पत्रसं० ८ । आ० १२X७^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी ।

विशेष—४५ यन्त्रों का संग्रह है ।

८६२८. प्रतिष्ठाविधि—आशाधर । पत्र स० ७ । आ० १२X४^३ इच्च भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

८६२९ प्रतिष्ठाविधि—X । पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रतिष्ठा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६३० प्रतिष्ठासार संग्रह—आ० वसुनदि । पत्र स० २६ । आ० ११X४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १६३१ । पूर्ण । वेष्टनस० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—मडलाचार्य धर्मचन्द्र के शिष्य आचार्य श्री नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

८६३१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २९ । आ० १०^३X४^३ इच्च । ले० काल स० १६७९ । पूर्ण । वेष्टनस० ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १६७१ वर्षे श्री मूलसधे भट्टारक श्री गुणसेन देवा आर्याका वाई गौतम श्री तस्य शिष्य पण्डित श्री रामाजी जसवन्त वधेरवाल ज्ञानमुखमडण चमरीया गोत्रो ।

८६३२ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० स० १२ से २२ । आ० १०X५^३ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० ७४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८६३३. प्रति स० ४ । पत्रस० १८-२५ । आ० ६४^१ × ४४^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ११५ (क्र० स०) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रथम १७ पत्र नहीं है ।

८६३४. प्रतिसं० ५ । पत्रस० २७ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १८६१ ज्येष्ठ बुदी
३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८६३५. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३० । आ० ११ × ६^१ इञ्च । ले० काल स० १९४८ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प० रतनलाल जी ने बू दी में प्रतिलिपि की थी ।

८६३६. प्रति स० ७ । पत्र स० ३३ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स०
१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

८६३७. प्रति स० ८ । पत्र स० २४ । आ० १२ × ६^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
३०४-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८६३८. प्रतिसं० ९ । पत्रस० ३६ । ले० काल स० १८७७ फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स०
२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग

८६३९ प्रतिष्ठासारोद्धार (जिनयज्ञ कल्प) —आशाधर । पत्रस० ३-१२१ । आ० १२ × ५
इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२९ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८६४० प्रोषध लेने का विधान—× । पत्र स० २ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।
विषय-विधान । २० काल × । ले० काल स० १८४७ । पूर्ण । वेष्टन स० १९५-१९१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८६४१. ब्रह्मपूजा—× । पत्रस० ७ । आ० ५^१ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६४२. बारहसौ चौतीस व्रत पूजा—शुभचन्द्र । पत्र स० ७१ । आ० १२ × ५^१ इञ्च ।
भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६४३. बारहसौ चौतीस व्रत पूजा—श्रीभूषण । पत्रस० ७६ । आ० १२ × ५^१ इञ्च ।
भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८५३ आषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स०
४५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर

विशेष—सवाई जयनगर के आदिनाथ चैत्यालय में सवाई राम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

८६४४. बिम्ब प्रतिष्ठा मङ्गल—× । पत्रस० १ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।
विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०८/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर । कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—मङ्गल का चित्र है ।

८६४५. बीस तीर्थंकर जयमाल—हर्षकीर्ति । पत्र स० २ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १८५१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८६४६. बीस तीर्थंकर पूजा—जौहरीलाल । पत्र स० ४५ । आ० १३½ × ८½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १९४९ सावन सुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८६४७ बीस तीर्थंकर पूजा—थानजी अजमेरा । पत्र स० ७३ । आ० १२½ × ७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १९३४ आसोज सुदी ९ । ले० काल स० १९४४ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण (जयपुर) ।

विशेष—अन्तिम पृष्ठ पर पद भी है ।

८६४८. बीस तीर्थंकर पूजा—× । पत्र स० ४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण (जयपुर) ।

८६४९. बीस तीर्थंकर पूजा—× । पत्र स० ५७ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९४२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वमवा ।

८६५० बीस विदेह क्षेत्रपूजा—चुन्नीलाल । पत्र स० ३६ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८६५१. बीस विदेह क्षेत्र पूजा—शिवरत्न । पत्र स० ४१ । आ० ६½ × ८½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १९२८ जेठ सुदी १ । ले० काल स० १९२९ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

८६५२ बीस विरहमान पूजा—× । पत्र स० ४ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९३८ फाल्गुन बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—विदेहक्षेत्र बीस तीर्थंकरों की पूजा है ।

८६५३ भक्तामर स्तोत्र पूजा—नंदराम । पत्र स० २८ । आ० १३½ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १९०४ वैशाख सुदी १० । ले० काल स० १९०४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—श्याजीराम वयाना वाले से बक्सिराम ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८६५४. भक्तामर स्तोत्र पूजा—सोमसेन । पत्र स० १३ । आ० १०×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६५५ प्रति सं० २ । पत्र स० १७ । आ० ९½ × ४½ इञ्च । ले० काल स० १९२८ फाल्गुन सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६५६. प्रति स० ३ । पत्रस० १४ । आ० ११×४^१ इच्च । ले० कालस० १७५१ चैत बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वू दी ।

विशेष—करवर नगर से प० मायाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

८६५७. प्रतिस० ४ । पत्र स० १० । आ० ११×५ इच्च । ले० काल स० १६०४ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० ५२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

८६५८ प्रतिस० ५ । पत्रस० १२ । आ० १२×५ इच्च । ले० काल + । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वू दी ।

८६५९. भक्तामर स्तोत्र पूजा—X । पत्रस० १२ । आ० ११×५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६६०. भक्तामर स्तोत्र पूजा—X । पत्र स० १६ । आ० ९^१×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

८६६१. भक्तामर स्तोत्र पूजा—X । पत्रस० १० । आ० ९×४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८२७ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

८६६२. भक्तामर स्तोत्र पूजा—X । पत्र स० ८ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८८० पौष बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर । भण्डार ।

विशेष—अजमेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८६६३. भक्तामर स्तोत्र उद्यापन पूजा—केशवसेन । पत्रस० १७ । आ० ९^१×४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३-२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

विशेष—मथुरा निवासी चपालाल जी टोग्या की धर्म पत्नी सेराकवरी ने भक्तामर व्रतोद्यापन मे चढाया था ।

८६६४. भक्तामर स्तोत्र पूजा—X । पत्रस० ११ । आ० १०×४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८४० । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८६६५. भुवनकीर्ति पूजा—X । पत्रस० २ । आ० १३×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० १६११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - भट्टारक भुवनकीर्ति की पूजा है ।

पूजा एवं विधान साहित्य]

८६६६ महाभिषेक विधि—X। पत्रसं० ३३। आ० ११×४^३ इच्च। भाषा-संस्कृत।

विषय—पूजा विधान। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टनसं० २४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वूदी।

८६६७. महाभिषेक विधि—X। पत्रसं० २-२३। आ० १०^१×४^१ इच्च। भाषा-संस्कृत।

विषय—विधि विधान। र०काल X। ले०काल स० १६३५ पौष बुदी १४। अपूर्ण। वेष्टन स० ३१५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

विशेष—सारमगपुर मे प्रतिनिधि हुई थी। स० १६४५ मे मडलाचार्य गुणचन्द्र तत् शिष्य ब्र० जेसा ब्र० स्याणा ने कर्मक्षयार्थ प० मारणक के लिये की थी।

८६६८. महावीर पूजा—वृन्दावन। पत्र स० ५। आ० १०^१×५ इच्च। भाषा-हिन्दी पद्य।

विषय—पूजा। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा वीसपथी मन्दिर दोसा।

८६६९. महाशांतिक विधि—X। पत्रसं० ६५। आ० १०^१×६^१ इच्च। भाषा-संस्कृत।

विषय—पूजा। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन स० २५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

८६७०. मासान्त चतुर्दशी व्रतोद्यापन—X। पत्र स० २६। आ० १०^१×५^१ इच्च। भाषा-

संस्कृत। विषय—पूजा। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

८६७१. मासांत चतुर्दशी व्रतोद्यापन—X। पत्रसं० १६। आ० १०^१×५^१ इच्च। भाषा-

संस्कृत। विषय—पूजा। र०काल X। ले०काल स० १८७२ वैशाख सुदी २। पूर्ण। वेष्टनसं० २०/३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली।

८६७२. मासांत चतुर्दशी व्रतोद्यापन—X। पत्रसं० ११। आ० १०×६^१ इच्च। भाषा-

संस्कृत। विषय—पूजा। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ३१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वूदी।

८६७३. मांगीतुंगी पूजा—विश्वभूषण। पत्र स० ११। आ० ११×५^१ इच्च। भाषा-

संस्कृत। विषय—पूजा। र०काल स० १६०४। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टनसं० २७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर।

८६७४. मुक्तावली व्रत पूजा—X। पत्रसं० २। आ० ६^१×४^३ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय-

पूजा। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टनसं० ८४-६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—भट्टारक मकलकीर्ति कृत मुक्तावली गीत हिन्दी मे ओर है।

८६७५. मुक्तावली व्रत पूजा—X। पत्रसं० १६। भाषा-संस्कृत। विषय—पूजा। र०काल

X। ले०काल स० १६२५। पूर्ण। वेष्टन सं० २२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

८६७६ मुक्तावलि व्रतोद्यापन—X । पत्र स० १२ । आ० ६X६^१ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८६७७. मुक्तावलि व्रतोद्यापन—X । पत्रस० १४ । आ X । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८८६ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० १०-३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—गुमानीराम ने देवगोद वास्तव्य में प्रतिलिपि की थी ।

८६७८. मुक्तावलि व्रतोद्यापन—X । पत्रस० १४ । आ० ११^१X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ८०-१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प० शिवजीराम के शिष्य सदासुख के पठनार्थ लिखी गई थी ।

८६७९. मेघमाला व्रतोद्यापन पूजा—X । पत्रस० ४ । आ० १२X६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर टौली ।

८६८०. मेघमालिका व्रतोद्यापन—X । पत्र स० ६ । आ० १०X६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० ५३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८६८१. मेघमाला व्रत पूजा—X । पत्रस० ३१ । आ० ११^१X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भैरवन्दन स्वामी बू दी ।

८६८२ मेघमाला व्रत पूजा—X । पत्रस० ४ । आ० १०X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ३०-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८६८३. याग मण्डल पूजा—X । पत्रस० ४ । आ० ११X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-याग । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ गान बू दी ।

८६८४ याग मण्डल विधान—प० धर्मदेव । पत्र स० ४० । आ० ६^१X६^१ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । र०काल X । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२०-१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८६८५. याग मण्डल विधान—X । पत्र स० २५-५३ । आ० १०X७ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

८६८६ योगीन्द्र पूजा—X । पत्रस० ४ । आ० ११X५^१ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० १४१२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६८७ रत्नत्रय उद्यापन—केशवसेन । पत्र स० १२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८१७ ज्येष्ठ वृदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प० आलमचन्द के शिष्य जिनदास ने लिखा था ।

८६८८ रत्नत्रय उद्यापन पूजा—X । पत्र स० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८० सावण वृदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६८९ रत्नत्रय उद्यापन पूजा—X । पत्र स० ३६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९४९ आसाढ वृदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

विशेष—नैणवा मे घन्नालाल जी छोगालालजी धानोट्या आवा वालो ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८६९० रत्नत्रय उद्यापन विधान—X । पत्र स० ३२ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

८६९१ रत्नत्रय जयमाल—X । पत्र स० १४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

८६९२ रत्नत्रय जयमाल—X । पत्र स० १८ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा २० काल × । ले० काल स० १८७२ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—खुशालचन्द ने वयाना मे प्रतिलिपि की थी । श्लोको के ऊपर हिन्दी मे अर्थ दिया हुआ है ।

८६९३ रत्नत्रय जयमाल—X । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - प्रति टब्बा टीका सहित है ।

८६९४ रत्नत्रय जयमाल—X । पत्र स० ८ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ९७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

८६९५ रत्नत्रय जयमाल—X । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान वृ दी ।

८६९६ रत्नत्रय जयमाल—X । पत्र स० ६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८६६७. रत्नत्रय जयमाल—X । पत्रसं ५ । भाषा प्राकृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर उदयपुर ।

८६६८. रत्नत्रय जयमाल—X । पत्रसं ११ । आ० ८^३/_४ X ६^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १९६३ आषाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं ६६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मागीलाल बडजात्या कुचामरण वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

८६६९ रत्नत्रय जयमाल भाषा—नथमल । पत्र स० १० । आ० १२ X ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १९२५ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८७००. रत्नत्रय पूजा—भ० पद्मनन्दि । पत्रसं १६ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८७०१. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं १४ । आ० ११ X ७^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं १४७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७०२. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र स० १२ । आ० १२^३/_४ X ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं ३६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७०३. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र स० १५ । आ० ८ X ६^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८७०४. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं ५ । आ० १२ X ६^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६८-११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

८७०५. रत्नत्रय पूजा X । पत्रसं २२ । आ० ११ X ५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर मे लिखा गया था ।

८७०६. रत्नत्रयपूजा—X । पत्रसं १६ । आ० ८ X ५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८७०७ रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं १६ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टनसं १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८७०८. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० ६ । आ० १०^३ X ५^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मंदिर करौली ।

८७०९. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० २६ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर डीग ।

विशेष—दोहा शतक-रूपचन्द कृत तथा विवेक जखडी-जिनदास कृत हिन्दी में और है ।

८७१०. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० ४-२५ । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६०/३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

८७११ रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० २३ । आ० १२^३ X ४^३ इच्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

८७१२. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० १६ । आ० १२ X ७ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८७१३. रत्नत्रय पूजा जयमाल—X । पत्रसं० १७ । भाषा-अपभ्रंश विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल १७६६ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

८७१४. रत्नत्रय पूजा—टेकचन्द । पत्रसं० २६ । आ० १४ X ६^३ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६२६ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैणवा ।

८७१५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३५ । आ० १३^३ X ५^३ इच्च । ले० काल सं० १६७२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

८७१६. रत्नत्रय पूजा—द्यानतराय । पत्र सं० ८ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

८७१७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० १० X ४^३ इच्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७१८. रत्नत्रय पूजा भाषा—X । पत्रसं० १२ । आ० ११^३ X ८ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

८७१९. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० ४६ । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

८७२०. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र स० २० । आ० १२X५^१ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

८७२१. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रस० ३० । आ० ११X८ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६३/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८७२२. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र स० ३६ । आ० ११X८ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६३२ माग सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दोसा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८७२३. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रस० १६ । आ० १०X६ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृ दी ।

८७२४. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र स० २३ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

८७२५. रत्नत्रय पूजा विधान—X । पत्र स० १६ । आ० १०^३X४^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७२६. रत्नत्रय पूजा विधान—पत्र स० १६ । आ० ८^३X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

८७२७. रत्नत्रय मंडल विधान—X । पत्र स० ३६ । आ० १५X५^३ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६५० चैत्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—फूलचन्द सोगाणी ने प्रतिलिपि की थी ।

८७२८. रत्नत्रय मंडल विधान—X । पत्रस० १० । आ० ८^३X७^३ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्ढेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७२९. रत्नत्रय विधान (वृहद्)—X । पत्र स० ६ । आ० १०^३X७^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७३०. रत्नत्रय विधान—X । पत्र स० २४ । आ० १२X६^३ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६३० पौष बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष - स्योवक्स श्रावक ने फतेहपुर में लिपि कराई थी ।

८७३१. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ११ । आ० १०^१ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८६३ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

८७३२ रत्नत्रय विधान—X । पत्र० स० ४५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८३/६४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८७३३. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० १ । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४३६/३८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८७३४. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ३६ । आ० १० × ६^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल X । ले०काल स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टनसं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८७३५. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ४७ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बू दी ।

८७३६. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ३ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६६/१८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह ।

८७३७. रत्नत्रय अतोद्यापन—X । पत्रसं० १२ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

८७३८. रत्नत्रय अतोद्यापन—X । पत्रसं० १५ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८५६ भादो मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २६/१५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

८७३९. रविग्रत पूजा—म० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० ११^१ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८५० । पूर्ण । वेष्टन स० ३६८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

८७४०. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८७४१. रविग्रत पूजा—X । पत्रसं० १० । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

८७४२. रविग्रत पूजा एवं कथा—मनोहरदास । पत्रसं० २० । आ० $५\frac{1}{2} \times ४\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा एवं कथा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

८७४३. रविग्रतोद्यापन पूजा—रत्नभूषण । पत्रसं० ८ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

८७४४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । आ० $१०\frac{1}{2} \times ६\frac{3}{4}$ इञ्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८७४५ रविग्रतोद्यापन पूजा—केशवसेन । पत्र सं० ६ । आ० $१२ \times ५\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

८७४६ रेवा नदी पूजा—विश्वभूषण । पत्रसं० ६ । आ० $११ \times ५\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—रेवा नदी के तट पर स्थित सिद्धवरकूट तीर्थ की पूजा है—

८७४७. रोहिणी व्रत पूजा—X । पत्र सं० ६ । आ० $११\frac{3}{4} \times ६$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

८७४८. रोहिणी व्रत पूजा—X । पत्र सं० ४ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

८७४९. रोहिणी व्रत पूजा । पत्र सं० २१ । आ० $६ \times ५\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान, बू दी ।

विशेष—मूल पूजा सकलकीर्ति कृत है ।

८७५० रोहिणी व्रत मंडन विधान—X । पत्रसं० ३० । आ० $८\frac{1}{2} \times ५$ इञ्च । भाषा—संस्कृत हि० । —विषय पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

८७५१ रोहिणी व्रतोद्यापन—वादिचन्द्र । पत्रसं० २१ । आ० $१० \times ४\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल सं० १७१३ मगसिर मुदी ५ । । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

८७५२. रोहिणी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १६ । आ० ६×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८७५३. रोहिणी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १५ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

८७५४. रोहिणी व्रतोद्यापन पूजा—X । पत्रसं० २० । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इच्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८७५५. रोहिणी व्रतोद्यापन—केशवसेन—X । पत्रसं० १७ । आ० १४×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८७५६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १३ । आ० १२×५ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।

८७५७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १० । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।

८७५८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इच्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोक)

८७५९. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ४ । आ० ११×७ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८७६०. लघु पंच कल्याणक पूजा—हरिमान । पत्रसं० १७ । आ० १३×७ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल स० १९२६ । ले०काल स० १९२८ मार्गशीर्ष बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—मीकालाल छावडा की वहिन मूलोवाई ने पचायती मन्दिर करौली में स० १९८१ में चढाई थी ।

८७६१. लघुशान्ति पाठ—सूरि मानदेव । पत्रसं० १ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर जयपुर ।

विशेष—प्रारम्भ में पार्श्वनाथ स्तवन दिया हुआ है, जिसे घण्टाकरण भी कहते हैं ।

८७६२. लघुशान्ति पाठ—X । पत्रसं० ३ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६८/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

८७६३. लघुशान्तिक पूजा—पद्मनन्दि । पत्रसं० ३८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—भजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

८७६४ लघुशान्तिक विधि—× । पत्र सं० १७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल × । ले०काल सं० १५४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १५४८ वर्षे चैत्र बुदी १० गुरु दिने श्री मूलसधे नद्याम्नाये सं० गच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्द-कुन्दाचार्यान्वये भ० पद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेवा तत् शिष्य भ० रत्नकीर्तिदेवास्तत् शिष्य ब्रह्म मोद्वराज ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं लिखापित ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयो ऽ भयदानत ।

अभयदानात् सुखी नित्यनिर्व्याधी भैषज भवेत्

८७६५. लघु सिद्धचक्र पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्रसं० ४६ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८७६६. लघुस्नपन विधि—× । पत्रसं० ५ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८७६७. लब्धिविधानोद्यापन पूजा—× । पत्रसं० ११ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर द्वनी (टोक)

८७६८. लब्धिविधान—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—भजा । र०काल × । ले०काल सं० १८६८ फागुण बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिगध टोडारायसिंह (टोक)

८७६९. लब्धिविधान—× । पत्र सं० ४-११ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७७० लब्धिविधान उद्यापन—× । पत्र सं० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८७७१. लब्धिविधान उद्यापन पाठ । पत्रसं० १२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एव विधान । र०काल × । ले० काल सं० १६०५ भाद्रवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८७७२ लब्धिविधान पूजा—हर्षकीर्ति । पत्रसं० २ । आ० १०×४ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८७७३. लब्धिविधान पूजा—× । पत्रसं० १३ । आ० ६३×४ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ भादवा बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

८७७४. लब्धिविधानोद्यापन पाठ—× । पत्रसं० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा-संस्कृत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगानी मंदिर करौली ।

८७७५. वर्तमान चौबीसी पूजा—चुन्नीलाल । पत्रसं० ७१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{१}{४}$ इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

८७७६ वर्तमान चौबीसी पूजा—× । पत्र सं० १११ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१७ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

८७७७. वर्धमान पूजा—सेवकराम । पत्र सं० २ । आ० ११×६ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल १६४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

८७७८. वसुधारा—× पत्रसं० ३ । आ० ६×५ इत्थ । भाषा-संस्कृत विषय-विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६-१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडा, रायसिंह (टोक) ।

८७७९ वास्तुपूजा विधान—× । पत्र सं० ८/११ । आ० १३×४ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३७/३८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स भवनाथ उदयपुर ।

८७८० वास्तुपूजा विधि—× । पत्रसं० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४४ भादवा सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७८१. वास्तु पूजा विधि—× । पत्र सं० ७ । आ० ८×६ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा-विधान । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८७८२ वास्तु विधान—× । पत्रसं० ६ । आ० ६×५ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२७/३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स भवनाथ उदयपुर ।

८७८३. विदेहक्षेत्र पूजा—X । पत्रसं० ३८ । आ० ११^३ X ८ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खडेलवाल उदयपुर ।

८७८४. विद्यमान बीस विरहमान पूजा—जोहरीलाल । पत्रसं० ८ । आ० ७^३ X ५^३ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८७८५. विद्यमान बीस तीर्थंकर पूजा—अमरचन्द । पत्रसं० २८ । आ० ११ X ५^३ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १६२५ फाल्गुण सुदी ६ । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८७८६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २६ । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८७८७. विमानपत्ति पूजा—X । पत्रसं० ४ । आ० ११ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३८/३३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

८७८८. विमानपत्ति पूजा—X । पत्रसं० ६ । आ० १० X ६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

८७८९. विमानपत्ति पूजा—X । पत्रसं० ७ । आ० १०^३ X ४^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० (अ) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७९०. विमान पत्ति व्रतोदघापन—आचार्य सकलभूषण । पत्रसं० ६ । आ० ११ X ४^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७९१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ११ X ५ इच्च । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आचार्य नरेन्द्र कीर्ति के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

८७९२. विमान शुद्धि पूजा—X । पत्रसं० ५१ । आ० १०^३ X ६^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चोगान (बूदी) ।

विशेष—सणैले ग्राम मे लिखा गया था ।

८७९३. विमान शुद्धि शांतिक विधान—चन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १४ । आ० ८ X ६^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०३/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

८७६४. विवाह पटल—X । पत्र स० ११ । आ० १०X४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

८७६५. विवाह पटल—X । पत्र स० २७ । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २०काल X । ले०काल स० १७८७ द्वि० भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है

८७६६. विवाह पटल—X । पत्र स० ७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २०काल X । ले० काल स० १६६६ । अपूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

८७६७. विवाह पटल—X । पत्रम० ६ । आ० १०X४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०६८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—श्री हरिदुर्ग मध्ये लिपिकृत ।

८७६८. विवाह पटल—X । पत्र स० १६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २०काल X । ले० काल स० १८५७ श्रावण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

८७६९. विवाह विधि—X । पत्रस० २७ । आ० ६X३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनस० २२१/६६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

८८००. प्रतिसं० २ । पत्रस० १-११ । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २२२/६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८८०१ वेदी एवं अष्टपत्तिका स्थापन नवग्रह पूजा—X । पत्र स० ६ । आ० ११X६ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३०२-११७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

८८०२. व्रत निर्णय — X । पत्रस० ४० । आ० १३X५ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । २०काल X । ले०काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टनस० ३२२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८८०३. व्रत पूजा संग्रह—X । पत्र स० २०६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल X । ले०काल स० १८०६ श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनस० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८८०४. व्रत विधान—X । पत्र स० १६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०४६ । प्राप्तिस्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—व्रतो का व्योरा है ।

८८०५ व्रत विधान—X । पत्रसं० ४-१५ । आ० १०×४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले०काल स० १८६२ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प० केसरीसिंह ने जयपुर मे प्रतिलिपि कराई थी ।

८८०६ व्रत विधान—X । पत्र स० १८ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

८८०७. व्रत विधान—X । पत्र स० ४ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० ५४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८८०८. व्रत विधान पूजा—अमरचन्द्र । पत्रसं० ४२ । आ० ६^१×७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रारम्भ का पाठ—

वन्दौ श्री जिनराय पद, ग्यान बुद्धि दातार ।

व्रत पूजा भाषा कहो, यथा सुश्रुत अनुसार ।

X

X

X

अन्तिम पाठ—

तीन लोक माहि सार मध्य लोक को विचार ।

ताके मध्य दीपोदधि असख प्रमानजी ।

सब द्वीप मध्य लसै जबू नामा दीप यह

ताकी दिशा दस तामै भरत परवान जी ।

तामै देस मेवात है वसत सुबुद्धी लोग

नगर पिरोजपुर फिरकी महान जी ।

जामे चैत्य तीन बने पूजत है लोग घने

वसत श्रावग वहा बडे पुन्यवान जी ॥१॥

मूलसघी सधलसै सरस्वतीगच्छ जिसे

गणसी विलात्कार कुन्दकुन्द आनजी ।

ऐसो कुलमाना है वश मे खडेलवाल

गोत की लुहाडया रुच करो जिनवानी जी ।

किसन हीरालाल सुत अमरचन्द्र नित

वान के ख्याल व्रत छद यो वखान जी ।

यामे भूल-चूक होय साध लीज्यो प्राग्य लोग

मेरो दोष खिमा करो खिमा बडो गुण या उर आनो जी ॥२॥

८८०६. व्रतसार—X । पत्रसं० ६ । आ० १०३/४ X ५३/४ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय—
व्रत विधान । २० काल X । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

८८१०. व्रतोद्यापन संग्रह—X । वेष्टन स० ३३-१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटडियो का ड् गरपुर ।

विशेष— निम्न संग्रह है—

१ जिनगुण सम्पत्ति व्रतोद्यापन	सुमति सागर ।	संस्कृत
२ कर्मदहन पूजा	विद्याभूषण ।	
३ षोडशकारण व्रतोद्यापन	मुनि ज्ञान सागर ।	"
४ भक्तामर स्तोत्र मंडल स्तवन	X ।	"
५. श्रुत स्कंध पूजा	वीरदास ।	"
६ पञ्च परमेष्ठि पूजा विधान	यशोनन्दि ।	"
७, रत्नत्रयोद्यापन पूजा	भ० केशवसेन ।	
८ पञ्चमी व्रतोद्यापन पूजा	X	,
९ कजिका व्रतोद्यापन	यश कीर्ति ।	,
१०. रोहिणी व्रतोद्यापन	X	"
११. दशलक्षण व्रतोद्यापन	X	"
१२ पत्न्य विधान पूजा	अभयनन्दि ।	"
१३ पुष्पाञ्जली व्रतोद्यापन	X	"
१४, नवनिधान चतुर्दश रत्न पूजा	लक्ष्मीसेन ।	"
१५ चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा	विद्याभूषण ।	"
१६. पञ्च कल्याणक पूजा	X	"
१७ सप्त परमस्थान पूजा	X	"
१८ अष्टाह्निका व्रत पूजा	ब्रह्म सागर ।	"
१९ अष्ट कर्मचूर्ण उद्यापन पूजा	X	"
२० कवल चन्द्रायण पूजा	जिनसागर	"
२१. सूर्यव्रतोद्यापन पूजा	ब्र० ज्ञानसागर	"
२२. हवन विधि	X	"
२३. वारहसी चौबीसी व्रतोद्यापन	X	"
२४ तीस चौबीसी व्रतोद्यापन	भ० विद्याभूषण ।	,
२५ अनन्त चतुर्दशी पूजा	भ० विश्वभूषण ।	"
२६ त्रिपचाशत क्रियोद्यापन	X	"

८८११. व्रतोद्यापन पूजा संग्रह—X । पत्र स० १२-६६ । आ० १० X ५ इत्थ । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल १८२१ । पूर्ण । वेष्टनस० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

रत्ननन्दि कृत् पत्य विधानोद्यापन, न दीश्वरव्रतोद्यापन, सप्तमी उद्यापन, त्रेपनक्रिया उद्यापन जिनगुण सम्पत्ति व्रतोद्यापन, वाग्द व्रतोद्यापन, पोडशकारण उद्यापन, चारित्र्य व्रतोद्यापन का संग्रह है ।

८८१२ व्रतो का व्योरा—X । पत्रसं० १२ । आ० ७X५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

८८१३. वृहद् गुरावली पूजा—स्वरूपचन्द । पत्रसं० ८२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{3}{4}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय पूजा । २०काल सं० १६१० सावन सुदी ७ । ले०काल सं० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—जीवनलाल गिरधारीनाल के तृतीय पुत्र किशनलाल ने नगर करौली में नेमिनाथाय चैत्यालय में प्रतिलिपि करवायी थी ।

८८१४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २८ । आ० १५X५ इच्च । ले०काल सं० १९१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

८८१५ वृहत् पुण्याह वाचन—X । पत्रसं० ५ । आ० १२X४ $\frac{3}{4}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । ले०काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

८८१६ वृहद् पूजा संग्रह—X । पत्रसं० २१६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ X६ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत-प्राकृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १८२१ फागुन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनपचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

८८१७. वृहद् पंच कल्याणक पूजा विधान—X । पत्रसं० २२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{3}{4}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८८१८. वृहत् शांति पूजा—X । पत्रसं० १२ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{3}{4}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३१२ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर गजमेर ।

८८१९. वृहद् शान्ति विधान—धर्मदेव । पत्रसं० ३६ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल सं० १८८२ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—वगुरू ग्राम के आदिनाथ चैत्यालय में ठाकुर बाघसिंह के राज्य में भाभूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

८८२०. वृहद् शान्ति विधान—X । पत्र सं० ५ । आ० १०X४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चीगान बू दी ।

८८२१ वृहद् शान्ति विधान—X । पत्रसं० ३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८८२२. वृहद् शान्ति विधि एवं पूजा संग्रह—X । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८८२३ वृहद् षोडशकारण पूजा—X । पत्रसं० ४५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

८८२४. वृहद् षोडशकारण पूजा—X । पत्रसं० १५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८१८ सावण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८२५. वृहद् सम्मैद शिखर महात्म्य --मनसुखसागर । पत्रसं० १३७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३० माघ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८२६. वृहद् सिद्धचक्र पूजा—भ० भानुकीर्ति । पत्रसं० १४६ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति—अच्छी है ।

जयपुर नगर में लश्कर के मन्दिर में प० केशरीसिंह जी के शिष्य भूँडूराम देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

८८२७. शत्रु जय उद्धार—नयनसुन्दर । पत्रसं० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८८२८. शास्त्र पूजा—X । पत्रसं० ५३-६३ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ X ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८-५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८८२९. शास्त्र पूजा—X । पत्र सं० ७ । आ० १० X ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

८८३० शांतिकामिषेक—X । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८८३१. शांतिकाभिषेक—X । पत्रसं० ३६ । आ० १४X६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६२८ कार्तिक वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैरावा ।

विशेष—नैरावा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८८३२ शांति पाठ—प० धर्मदेव । पत्र स० २१ । आ० ११X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८३३. शांति पाठ—X । पत्रसं० २ । आ० ८X६ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन शास्त्र भण्डार मन्दिर लखर, जयपुर ।

८८३४. शांतिक पूजा विधान—X । पत्र स० ५ । आ० १०X४^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बू दी ।

८८३५. शांतिक विधान—धर्मदेव । पत्रसं० ४७ । आ० ८^१/_२X४^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल स० १८५६ चैत्र वदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११७७ । प्राप्ति-स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८३६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३७ । आ० १०^१/_२X५ इञ्च । ले० काल स० १८६४ माह वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २५-११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—टोडारायसिंह मे प० श्री वृन्दावन के प्रशिष्य एवं सीताराम के शिष्य श्योजीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

८८३७. शांतिक विधि—X । पत्रसं० २ । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

८८३८ शांतिचक्र पूजा—X । पत्र स० ३ । आ० १०X४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८३९ शांतिचक्र पूजा—X । पत्र स० ७ । आ० ६^१/_२X४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

८८४० शांतिचक्र पूजा—X । पत्रसं० ४ । आ० ११^१/_२X६^३/_४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैरावा ।

८८४१. शांतिचक्र पूजा—X । पत्र स० ४ । आ० ६^१/_२X८^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८५६ आपाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४-८१ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—राजमहल नगर मे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे मुखेन पडित ने प्रतिनिधि की थी ।

८८४२ शांतिचक्र पूजा—X । पत्रसं० ३ । आ० १०X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८८४३. शांतिचक्र विधि—X । पत्रसं० ४ । आ० ११X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८८४४. शांतिचन्द्र मडल पूजा—X । पत्रसं० ४ । आ० ११X५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

८८४५ शांतिचक्र मडल विधान—X । पत्रसं० ५ । आ० १०^३X५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८/५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

८८४६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । ले० काल सं० १८०८ अपाढ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६/५७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८८४७ शान्तिनाथ पूजा—X । पत्रसं० १३ । आ० ७X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७०/७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

८८४८. शान्तिनाथ (बृहद्) पूजा—ब्र० शान्तिदास । पत्र सं० १६ । आ० १२X८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२-१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

८८४९. शान्तिमंत्र—X । पत्रसं० ४ । आ० १०X४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४१/१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

८८५०. शांति होम विधान—आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० १२X५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८८५१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५ । आ० ११X६^३ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

८८५२. शीतलनाथ पूजा विधान—X । पत्रसं० ६ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८५३. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ११ । आ० १२X४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २३६/३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भट्टारक वादिभूषण के शिष्य ब्र० वेला के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी प्रति प्राचीन है ।

८८५४. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १० । आ० ११^३/५^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, (बू दी) ।

८८५५. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ९ । आ० १०X६^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । लेखन काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८८५६. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० ७ । आ० ११^३/५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८/८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८८५७. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० ७ । आ० १०X६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८८५८. श्राद्ध विधि—रत्नशेखर सूरि । पत्रसं० १६८ । आ० १०X४^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय विधि विधान । २० काल सं० १५०६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६५-२०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८८५९. श्रावक व्रत विधान—अभ्रदेव । पत्रसं० १५ । आ० १०^३/६^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल सं० १७६५ माघ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८६०. श्रुत पूजा—X । पत्रसं० ५ । आ० ११X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८६१. श्रुत पूजा—X । पत्रसं० ४ । आ० १०^३/४^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८६२. श्रुत पूजा—X । पत्र सं० ४ । आ० ११X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

८८६३. श्रुत पूजा—X । पत्रसं० ४ । आ० १०^३/५^३ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८८६४. श्रुतस्कध पूजा—ज्ञानभूषण । पत्रसं० ६ । आ० १०X६^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६१ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

८८६५. श्रुतस्कन्ध पूजा—त्रिभुवनकीर्ति । पत्रसं० ३ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४/३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८८६६ प्रति सं० २ । पत्रसं० ३ । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५/३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८८६७ श्रुतस्कन्ध पूजा—भ० श्रीभूषण । पत्र सं० १६ । आ० १५ × ४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—बहारादुरमध्ये प० भोमजी लिखित ।

८८६८ श्रुतस्कन्ध पूजा—वर्द्धमान देव । पत्रसं० ७ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८८६९. श्रुतस्कन्ध पूजा—× । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

८८७० श्रुतस्कन्ध पूजा—× । पत्र सं० ४ । आ० ६३ × ५१ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—एक प्रति और है ।

८८७१. श्रुतस्कन्ध पूजा—× । पत्र सं० ५ । आ० ११ १/२ × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन-सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

८८७२. श्रुतस्कन्ध पूजा—× । पत्रसं० ३ । आ० १३ × ५ १/२ इच्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प० शिवजीराम ने अपने शिष्य चैनसुख नेमीचन्द के पढ़ने के लिए टोडा मे प्रतिलिपि की थी ।

८८७३ श्रुतस्कन्ध पूजा—× । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८८७४. श्रुतस्कन्ध पूजा—× । पत्रसं० १० । आ० १० ३/४ × ५ १/२ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हूनी (टोक)

८८७५. श्रुत स्कध पूजा विधान—बालचन्द । पत्रसं० ३५ । आ० ११^१/_४ × ५ इच्च । भापा-हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र०काल × । ले०काल स० १६४५ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

८८७६. श्रुत स्कध मण्डल विधान—हजारीमल्ल—× । पत्रसं० २७ । आ० १३ × ५ इच्च । भापा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वूदी ।

विशेष—हजारीमल्ल साहिपुरा के रहने वाले थे ।

८८७७. श्रुत स्कध मण्डल विधान—× । पत्रसं० १ । आ० २३ × ११^१/_४ इच्च । भापा-संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष—मण्डल का नक्शा दिया हुआ है ।

८८७८. षोडशकारण जयमाल—× । पत्रसं० १४ । आ० ११ × ४^१/_४ इच्च । भापा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल १७८० श्रावण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८७९. षोडशकारण जयमाल—× । पत्रसं० १७ । भापा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—ऋषि रामकृष्ण ने भरतपुर में प्रतिलिपि लिखी थी ।

८८८०. षोडशकारण जयमाल—× । पत्रसं० ६ । आ० १२ × ५^१/_४ इच्च । भापा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १७८२ भाद्रवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८८१. षोडशकारण जयमाल—× । पत्रसं० ४१ । आ० १३ × ५ इच्च । भापा-प्राकृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६४० भाद्रवा बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गौरीलाल बाकलीवाल ने स्वपठनाथं प्रतिलिपि की थी । टब्बा टीका सहित है ।

८८८२. षोडशकारण जयमाल—× । पत्रसं० १० । भापा-प्राकृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—संस्कृत में टीका है ।

८८८३. षोडशकारण जयमाल—× । पत्र स० १२ । आ० ११ × ४ इच्च । भापा-संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १७१५ माह सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

८८८४. षोडशकारण जयमाल—रङ्ग । पत्रसं० १२ । भापा-अपभ्रंश । विषय—पूजा र०काल × । ले०काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टनसं० × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—गुमानीराम ने भरतपुर में प्रतिलिपि की थी ।

८८८५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । आ० ११×५^१/_२ इञ्च ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४/२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कही २ संस्कृत में शब्दार्थ दिये हैं ।

८८८६ षोडशकारण जयमाल वृत्ति—प० शिवजीदहन (शिवजीलाल) । पत्र सं० २६ । आ० १२^३/_४×७^३/_४ इञ्च । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८८८७ षोडशकारण पूजा—× । पत्र सं० २४ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८८८८ षोडशकारण पूजा—× । पत्र सं० १२ । आ० १२^३/_४×५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८८८९ षोडशकारण पूजा मडल विधान—टेकचन्द—× । पत्र सं० ४१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८८९० प्रति सं० २ । पत्र सं० ५३ । आ० ६^३/_४×६^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

८८९१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३-१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

८८९२ षोडशकारण त्रतोद्यापन—ज्ञानसागर—× । पत्र सं० २३ । आ० १२^३/_४×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

८८९३ षोडशकारण त्रतोद्यापन पूजा—सुमति सागर । पत्र सं० ३२ । आ० ११×६^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१७ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

अवन्ति नाम सुदेशमध्ये विशालशालेन विभ्राति भूतले ।

सुशान्तिनाथस्तु जयोस्तु नित्यं, मुञ्जेनकेया परदेव तत्र ॥१॥

श्रीसधथूले विपुलेयद्वारे ब्रह्मी प्रगद्देलशालिने गये ।

तत्रास्ति यो गोतम नाम चेया त्वये प्रशातो जिनचन्द्र सूरि ॥२॥

श्रीपद्मनन्दिर्भवतापहारी देवेन्द्रकीर्तिभुवनैककीर्ति ।

विद्यादिनदिवरमल्लिभूप लक्ष्म्यादिचन्द्रो भयचन्द्रदेव ॥३॥

तत्पट्टेऽभयनन्दिसो रत्नकीर्ति गुणाग्रणी ।
 जीयाद् भट्टारको लोको रत्नकीर्ति जगोत्तम ॥४॥
 सुमति सागरदेव चक्रे पूजा मद्यापहा ।
 खडेलवालान्वये य प्रह्लादो ह्लादवान्मुघी ॥५॥
 कर्त्तपिरोधपूजाया मूलसधविदाग्रणी ।
 सुमतिसागरदेव श्रद्धाषोडशकारणे ॥६॥
 इति षोडशकारण व्रतोद्यापनपाठः ।
 पचाशदधिकं श्लोकं पट्शतं प्रमित महत् ।
 तीर्थकृत्परपूजाया सुमतिसागरोदित ॥७॥

८८६४. प्रति स० २ । पत्रस० २७ । ले०काल X । पूर्णं । वेष्टनस० ४ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८८६५. प्रति सं० ३ । पत्र स० २१ । आ० १२X५^३ इच्च । ले०काल स० १८६७ फागुण
 बुदी १२ । पूर्णं । वेष्टनस० ८१-१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारयसिंह (टोक) ।

विशेष—अभयचन्द्र के शिष्य सुमतिसागर ने पूजा बनाई । अभयचन्द्र की पूरी प्रशस्ति दे रखी
 है । टोडा में श्याम चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी । नाथूरामजी लुहाडिया ने नासिरदा में मन्दिर चढाया था ।

८८६६ प्रति स० ४ । पत्र स० २६ । ले०काल X । पूर्णं । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८८६७. षोडशकारण व्रतोद्यापन । पत्र स० २१ । आ० ६^३X५^३ इच्च । भाषा-संस्कृत ।
 विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १७५३ । पूर्णं । वेष्टन स० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृंदा ।

८८६८. सकलीकरण विधान—X । पत्रस० ३ । आ० १०X४^३ इच्च । भाषा-संस्कृत ।
 विषय पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्णं । वेष्टनस० ३८४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर

८८६९. सकलीकरण—X । पत्रस० २ । आ० १२^३X६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—
 पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्णं । वेष्टन स० ६८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर
 अजमेर ।

८८७०. सकलीकरण—X । पत्रस० ३ । आ० ११X६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—
 विधि विधान । २० काल X । ले०काल X । पूर्णं । वेष्टनस० ५३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
 कोटडियो का झगरपुर ।

८८७१. सकलीकरण—X । पत्रस० ४ । आ०-१०X६^३ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—
 विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्णं । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन आदिनाथ
 मन्दिर वृंदा ।

८८७२. सकलीकरण विधान X । पत्र स० ३ । आ० १०^३X५ इच्च । भाषा-संस्कृत ।
 विषय-विधान । २० काल X । ले०काल X । पूर्णं । वेष्टन स० ४२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
 लक्ष्मर, जयपुर ।

८६०३. सकलीकरण विधान—X । पत्र स० २ । आ० १०^३ X ५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८६०४. सकलीकरण विधि—X । पत्र स० १ । आ० १२ X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेमिनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

८६०५. सकलीकरण विधि—X । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल स० १६८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४८-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगपुर ।

८६०६. सकलीकरण विधि—X । पत्र स० ३४ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वूदी ।

विशेष—अन्त मे शान्तिक पूजा भी है ।

८६०७. सकलीकरण विधि—X । पत्र स० ४ । आ० ६ X ५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (वूदी) ।

८६०८. सकलीकरण विधि—X । पत्र स० ३ । आ० १०^३ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (वूदी) ।

८६०९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (वूदी) ।

८६१०. सत्तर भेदी पूजा —X । पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल—X । ले० काल स० १८०० । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६११. सप्तर्षि पूजा—विश्वभूषण । पत्र स० ४६ । आ० १०^३ X ३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १३७१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६१२. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । ले०काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६१३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति-स्थान—उपरोक्त मन्दिर भरतपुर ।

८६१४. प्रति स० ४ । पत्र स० ३ से ६ तक । ले०काल स० १८५२ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६१५. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १० । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर भरतपुर ।

८६१६. प्रति स० ६ । पत्र स० १० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर भरतपुर ।

८६१७. प्रति स० ७ । पत्र स० १२ । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६१८. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

८६१९. सप्तर्षि पूजा—X । पत्र स० ३ । आ० ११^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६२०. सप्तर्षि पूजा—X । पत्र स० ११ । आ० ६X^६/_५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १६३६ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७७ । प्राप्ति स्थान—ख० पचायती मन्दिर उदयपुर ।

८६२१ सप्तर्षि पूजा—X । पत्र स० ६ । आ० ११X^४/_५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल—X । ले० काल स० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१/५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—संवत् १७६८ भद्वारक श्री १०८ जगत् कीर्ति शिष्येण दोदराजेन लिखित ।

८६२२ सप्तर्षि पूजा—मनरगलाल । पत्र स० ३ । आ० १२X^८/_५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८५८ । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बू दी) ।

८६२३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४ । आ० ६^३/_४X^७/_५ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स०—११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८६२४. सप्तर्षि पूजा—स्वरूपचन्द । पत्र स० ११ । आ० ६X^६/_५ इच्च । भाषा—हिन्दी विषय—पूजा । र० काल स० १८०६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—ख० पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—एक अन्य प्रति १२ पत्रों की ओर है ।

८६२५. सप्तपरमस्थान पूजा—गगादास । पत्र स० १ । आ० १२X^६/_५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

८६२६ सप्तपरमस्थान पूजा—X । पत्र स० ४ । आ० १०X^५/_५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६२७. समवसरण पूजा—पन्नलाल । पत्र स० ७४ । आ० १२X^८/_५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल स० १८२१ आसोज बुदी ३ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—८४५ पद्य हैं ।

८६२८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १६३३ वैशाख
बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

८६२९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १४० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इच्च । ले० काल स० १६२९ ज्येष्ठ
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—प० लामचन्द ने मथुरा में घाटी के मन्दिर में प्रतिलिपि की ।

८६३०. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १४३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इच्च । ले० काल स० १६२६ आपाढ बुदी
२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

८६३१. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ८ इच्च । ले० काल स० १६८३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८६३२. समवसरण पूजा—रूपचन्द । पत्रसं० ६७ । आ० १३ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८४ सावन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३५/१७ प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

८६३३. प्रति स० २ । पत्रसं० १६४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूदी ।

८६३४. समवसरण पूजा—विनोदीलाल लालचन्द । पत्रसं० ४६ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इच्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८३४ माह बुदी ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०२६ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६३५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० १३६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—और भी पाठ संग्रह हैं ।

८६३६. प्रति स० ३ । पत्र स० ५४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इच्च । ले० काल स० १६६८ ।
चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६३७. प्रति स० ४ । पत्र स० १३२ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १६२३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष—और भी पाठों का संग्रह है ।

८६३८. प्रति स० ५ । पत्र स० ११६ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १८८६ भादवा
बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १०३/७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

विशेष—देवली ग्राम के उदैराम ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

८६३९. प्रति स० ६ । पत्रसं० ३४ । ले० काल स० १८८२ पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६४०. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ६६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान
—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६४१ प्रति स० ८ । पत्रस० ४१ । आ० $१३\frac{१}{२} \times ८$ इञ्च । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

विशेष—स्योलाल श्रीमाल के पुत्र गेंदालाल सुगनचन्द ने लिखवा कर करौली के नेमिनाथ
चैत्यालय मे चढ़ाया था ।

८६४२. प्रति स० ६ । पत्रस० १४२ । आ० $८\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६५० । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष—खाजूलाल जी छावडा ने मालपुरा मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

८६४३. प्रतिसं० १० । पत्र स० १४२ । आ० $४\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन
स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

विशेष—लालजी कनहरदास पचावती पुरवाल सकूरावाद निवासी के बड़े लडके थे ।

८६४४. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १०४ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

८६४५ प्रति स० १२ । पत्र स० ३४ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ७$ इञ्च । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—लालजीन भी नाम है ।

८६४६. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ११५ । आ० $११\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०
१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदपुर ।

८६४७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७० ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—लिखित गुरु उमेदचन्द लोकागच्छ का अजमेर मध्ये सुखलालजी हरभगतजी अजमेर
के हस्ते लिखाई थी ।

८६४८. प्रतिसं० १५ पत्रस० ७१ । आ० १४×६ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०
१५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

८६४९. प्रति स० १६ । पत्रस० ८८ । आ० $६\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८४५ मगसिर
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८६५० प्रति स० १७ । पत्रस० ५२ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स०
२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

८६१५. प्रतिसं० १८ । पत्रस० ४३ । आ० १४×७ इञ्च । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २८६-११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

८६५२. प्रति स० १९ । पत्रस० १२३ । आ० $६\frac{१}{२} \times ६$ इञ्च । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर वैर ।

८६५३. प्रतिसं० २० । पत्रस० ८६ । आ० ११×६ इञ्च । ले० काल स० १६४३ श्रावण
बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—माई चन्द्रहस जैसवाल लाइखेडा (आगरा) ने कलकत्ता अगरतल्ला मे प्रतिलिपि की थी ।

८६५४. प्रति सं० २१ । पत्रसं० ५४ । आ० १३ × ८ इच्च । ले० काल स० १६१६ सावन बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

८६५५. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० ७१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—४२ पत्र की नित्य पूजा और है ।

८६५६. समवसरण पूजा भाषा—× । पत्रसं० ६७ । आ० १२ × ८ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४८ पौष बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०/५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

८६५७. समवसरण पूजा—× । पत्र स० २७ । आ० १३ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

८६५८. समवसरण पूजा—× । पत्रसं० ३६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६५९. समवसरण पूजा—× । पत्रसं० १७ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

८६६०. समवसरण पूजा—× । पत्र स० १७० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

विशेष—वू दी मे लिखा गया था ।

८६६१. समवसरण पूजा—× । पत्रसं० ३३ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वू दी ।

८६६२ समवसरण पूजा—× । पत्रसं० ६१ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

८६६३. समवसरण विधान—प० हीरानन्द—× । पत्र स० २४ । आ० ११ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल स० १७०१ । ले० काल स० १७४१ पौष सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—वनहट्टे नगर मे जोशी सावलराम ने प्रतिलिपि की थी ।

८६६४ समवसरण पूजा—× । पत्रसं० ३४ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६६५. समवसरण पूजा—X। पत्र स० १००। आ० १२X८ $\frac{१}{२}$ इच्च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल स० १६७२। पूर्ण। वेष्टन स० ३२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्र्वनाथ चौगान वृ दी।

विशेष—ओर भी पाठ हैं।

८६६६ समवसरण की आचुरी—X। पत्र स० ४। आ० १० $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$ इच्च। भाषा-मस्कृत। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली काटा।

८६६७ समवसरण चौबीसी पाठ—थानसिंह ठोल्या। पत्र स० २६। आ० १० $\frac{१}{२}$ X६ $\frac{१}{२}$ इच्च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। २० काल स० १८४० ज्येष्ठ सुदी २। ले० काल स० १८४६ माघ बुदी २। पूर्ण। वेष्टन स० १६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष—करोली में रचना हुई। सेवाराम जती ने प्रतिलिपि की थी।

८६६८. समवसरण मंगल चौबीसी पाठ—X। पत्र स० ५१। आ० ६X५ इच्च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। २० काल स० १८४८ जेठ बुदी २। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष—इसके कर्त्ता करौली निवासी थे लेकिन कहीं नाम देखने में नहीं आया। छद स० ४०५ है।

श्रावक के उपदेश से सतसंगति परमाया।

थान करौली में भाषा छद बनाया ॥

८६६९ समवसरण रचना—X। पत्र स० ५१। आ० ६X५ इच्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-पूजा एवं वर्णन। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी।

विशेष—समवसरण के अतिरिक्त नर्क स्वर्ग मोक्ष सभी का वर्णन है।

८६७० समवश्रुत पूजा—शुभचन्द्र। पत्र स० ३६। आ० १२X५ $\frac{१}{२}$ इच्च। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० २०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृ दी।

८६७१. समवश्रुत पूजा—X। पत्र स० ४२। आ० ८ $\frac{१}{२}$ X६ इच्च। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन स० २२६। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

८६७२. सम्मेदशिखर पूजा—म० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र स० ५। आ० ११ $\frac{१}{२}$ X५ इच्च। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० २७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर।

८६७३. सम्मेदशिखर पूजा—X। पत्र स० १७। भाषा—सस्कृत। विषय-पूजा। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन स० १२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा।

८६७४. सम्मेदशिखर पुजा—गंगादास। पत्र स० १२। आ० ७ $\frac{१}{२}$ X५ $\frac{१}{२}$ इच्च। भाषा-सस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १४६-६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर।

८६७५. प्रतिसं० २ । पत्र स० १७ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{3}{4}$ इच्च । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८६७६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
५२/१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८६७७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २५ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले० काल स० १८८५ फाल्गुन सुदी
७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

८६७८. सम्मेदशिखर पूजा—सेवकराम । पत्र स० २३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १९११ माघ वृदी ५ । ले० काल स० १९११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—नाई के मन्दिर मे सुखलाल की प्रतिलिपि की थी ।

८६७९. सम्मेदशिखर पूजा—संतदास । पत्र स० ३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लशकर जयपुर ।

८६८०. सम्मेदशिखर पूजा—हजारीमल्ल । पत्र स० २४ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९३२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वृ दी ।

विशेष—मधुरादास ने साहपुरा मे प्रतिलिपि की थी ।

सहस्रमल्ल विनती करे हे किरपानिधि देव ।

आवागमन मिटाइये अरजी यह सुन लेव ॥

८६८१. सम्मेदशिखर पूजा—ज्ञानचन्द्र । पत्र स० १४ । आ० ८ × ६ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १९६६ चैत सुदी २ । ले० काल स० १९८६ । पूर्ण । वेष्टन स०
१५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी ।

प्रारम्भ—शिखर समेद से बीस जिनेश्वर सिद्ध भये ।

और मुनीश्वर बहुत तहा ते शिव गये ॥

बढ़ू मन बच काय नमू शिर नायके ।

तिष्ठें श्री महाराज सर्वे इत आयके ॥

अन्तिम—उन्नीसो छासठ के माही ।

सवत विक्रम राज कराही ॥

चैत सुदी दोयज दिन जान ।

देश पजाव लाहोर शुभ स्थान ॥

पूजा शिखर रची हरषाय ।

नमैं ज्ञानचन्द्र शीश नमाय ॥

इसके अतिरिक्त निर्वाण क्षेत्र पूजा ज्ञानचन्द्र कृत और है जिसका २० काल एव लेखन काल भी वही है ।

विशेष—बू दी नगर वामी गैदीलाल के पुत्र सतलाल छावडा ने प्रतिलिपि करके ईश्वरीसिंह के शासनकाल में भेंट की थी ।

८६८२. सम्मेशिखर पूजा—जवाहरलाल । पत्रसं० २७ । आ० ६३/७३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १८६१ वैशाख सुदी । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—कवि छत्रपुर के रहने वाले थे । मुक्तागिरि की यात्रा कूँ गये और अमरावती में यह ग्रन्थ रचना करी ।

अमरावती नगरी विषं पूजा समकित कीन ।

छिमाजी सब जन तुम करो मोहि दोस मत दीन ॥

प० भगवानदास हरलाल वाले ने नन्द ग्राम में प्रतिलिपि की थी । पुस्तक प० रतनलाल नेमीचन्द की है ।

८६८३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २३ । आ० ११/६ इच्च । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

विशेष—२-३ प्रतियों का मिश्रण है ।

८६८४ प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १४ । आ० ११/६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८६/१११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटढियो का ह्वगरपुर ।

८६८५. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १८ । आ० ११/५ इच्च । ले० काल स० १६५४ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ५८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

८६८६. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १५ । आ० १०/६ इच्च । ले० कालसं०—१६४३ आपाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८६८७ प्रतिसं० ७ । पत्रसं० २२ । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६/२६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

८६८८. प्रति सं० ८ । पत्रसं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५४-२६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

८६८९ प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १२ । आ० १२/६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

८६९०. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १७ । आ० ११/६ इच्च । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७/४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष—अमरावती में रचना हुई । मुन्नालाल कटारा ने हजारीलाल शकरलाल के पठनार्थ व्यास रामवक्स से दूनी में प्रतिलिपि करवाई थी । सन् १६४३ में हजारीलाल कटारा ने अनन्तव्रत के उपलक्ष में दूनी के मन्दिर में चढाई ।

८६९१. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १२ । आ० १२/५ इच्च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा) ।

८६६२. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १६ । आ० १० × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह और है—

नवग्रह स्तोत्र, पार्श्वनाथ स्तोत्र, भूपाल चतुर्विंशतिका स्तोत्र ।

८६६३. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १६ । आ० १०^१/_२ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक) ।

८६६४. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १६२६ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स०
१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—लालजी लुहाडिया भरतपुर वाले ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

८६६५. सम्मेद शिखर पूजा—भागीरथ । पत्र स० २८ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।
र० काल × । ले० काल स० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर
भरतपुर ।

८६६६. सम्मेद शिखर पूजा—द्यानतराय—× । पत्र स० १८ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा-
हिन्दी (पद्य) । विषय-चरित्र । र० काल स० १८३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

८६६७. सम्मेद शिखर पूजा—बुधजन । पत्र स० १६ । आ० १० × ६^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी
(पद्य) । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८६६८. सम्मेद शिखर पूजा—रामपाल । पत्र स० ११ । आ० ९ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी
पद्य । विषय-पूजा । र० काल स० १८८६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५७-१०२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

अन्तिम—मूलसध मनुहार भट्टारक गुणचन्द्र जी ।

तस पट सोहे सार हेमचन्द्र गच्छपती सही ॥

सकलकीर्ति आचारज जी जानी ।

तिन के शिष्य कहे मन आनो ।

रामपाल पडित मन ल्यावे ।

प्रभु जी के गुण बहुविध गावे ॥

सहर प्रतापगढ जानो रे भाई ।

घोडा टेकचन्द तिहा रह्याई ॥

सम्मेद शिखर की यात्रा आवे ।

ता दिन ये पूजा रचावे ॥

समत अठारास साल मे और छियासी लाय ।

फागुण दुज शुभ जानिये रामपाल गुण गाय ।

लिखित प० रामपाल स्वहस्तेण ।

जुगादीके सुगेह मे पडित वरवान जी ॥
 रतनचन्द ताको नाम बुद्धि को निधान जी ॥
 ताको मित्र रामपाल हाथ जोर कहत है ।
 हेस्याण मोकू दीजिये जिनेन्द्र नाम लेत है ।

८६६६ सम्मेद शिखर पूजा—लालचन्द । पत्रसं० ८३ । आ० ६×५ इच्च । भाषा-हिन्दी ।

विषय-पूजा । २०काल स० १८४२ फागुण सुदी ५ । ले० काल स० १८४५ बैशाख बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन
 सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

विशेष—लालचन्द भ० जगत्कीर्ति के शिष्य थे ।

अन्तिम—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

काष्टासघ और माधुरगच्छ पोकरगण कहो शुभगच्छ ।
 लोहाचार्य ग्रामनाथ जो कही हिसार पद मनोक्षा सही ॥३२॥
 भट्टारक सत्कीर्ति जानि, भव्य पयोज प्रकाशन भान ।
 तासु पट्ट महीन्द्रकीर्ति लयो विद्यागुण भडार जु भयो ।
 देवेन्द्रकीर्ति तत्पट्ट बखान, शील शिरोमणि क्रियावान ।
 तिनके पट्ट परम गुणवान, जगत्कीर्ति भट्टारक जान ।

× × × × × ×

शिष्य लालचन्द सुधी भाषा रची बनाय ।
 एकचित्त सुनै पढै भव्य शिवकू जाय ॥३५॥
 सवत् अठारासै भयो व्यालिस ऊपर जान ।
 पाचै फागुण शुक्लकु पूरण ग्रथ बखान ॥३६॥
 रेवाडी सहर मनोज्ञ वसै श्रावक भव्य सब ।
 आदित्य ऐश्वर्य योग तेतीस पट्ट पूरण भयो ।

इति श्री सम्मेदशिखरमहात्म्ये लोहाचार्यानुसारे भट्टारक जगत्कीर्ति तत् शिष्य लालचन्द विरचिते
 भद्रकूट वर्णनो नाम एक विंशति नम सर्ग ।

६००० प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले०काल स० १६१३ । पूर्ण ।
 वेष्टनसं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर वयाना ।

६००१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले०काल स० १६७० फागुण सुदी
 ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । दि० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

६००२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २६ । ले०काल स० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ ।
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

६००३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ४ । आ० १३×४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले०काल स० १६०६ आषाढ सुदी
 ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरफतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—जगत्कीर्ति के प्रशिष्य ललितकीर्ति के शिष्य राजेन्द्रकीर्ति के लघु भ्राता के पठनार्थ
 प्रतिनिधि हुई थी । जगह २ प्रति सशोधित की हुई है ।

पूजा एवं विधान साहित्य]

६००४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४७ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल म० १८५४ आसोज मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी मीकर ।

विशेष—रेवाडी मे ग्रथ रचना हुई । देवी सहाय नारनौल वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

६००५. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४४ । आ० $११\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १६१५ पोष मुदी । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी ।

विशेष—

अन्तिम प्रशस्ति—इति श्री सम्मेदशिखरमहात्म्ये लोहाचार्यानुमारेण भट्टारक श्री जगत्कीर्ति तत् शिष्य लालचन्द विरचिते सुवर्णभद्रकूटवर्णनोनाम विशतिका सपूर्ण । जीवनराम ने फतेहपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

६००६. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ५० । आ० ६×५ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २२० । ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६००७. प्रतिसं० ९ । पत्रस० ६६ । आ० ६×७ इच्च । ले० काल म० १८८६ । अपूर्ण । वेष्टन म० । ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी कामा ।

६००८. सम्मेद शिखर महात्म्य पूजा—मोतीराम । पत्रस० ४२ । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १८४१ भादो सुदी ६ । ले० काल स० १८४८ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन म० ५६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६००९. प्रति स० २ । पत्रस० ७२ । ले० काल म० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०१०. सम्मेद शिखर पूजा— \times । पत्रस० ७ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल स० १७६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

६०११. सम्मेद शिखर पूजा— \times । पत्र स० १२ । आ० $१२ \times ५\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल स० १६४४ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५५ । प्राप्ति-स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१२. सम्मेद शिखर पूजा— \times । पत्रस० ३० । आ० $१२\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १२१० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१३. सम्मेद शिखर पूजा— \times । पत्र म० ८ । आ० ८×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल स० १६४६ आसोज बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१४. सम्मेद शिखर पूजा— \times । पत्र म० १७ । आ० $१० \times ५\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १८६१ । ले० काल म० १६०० । पूर्ण । वेष्टन म० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

६०१५ सम्मेद शिखर पूजा—X । पत्र स० १८ । आ० १२X६ इच्च । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६-५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

६०१६. सम्मेद शिखर पूजा—X । पत्रस० १८ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनस० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

६०१७. सम्मेद शिखर पूजा—X । पत्र स० १६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ X६ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले०काल स० १६४२ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१-१२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

६०१८. सम्मेद शिखर पूजा—X । पत्र स० १८ । आ० ११X४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा दीस पथी दीसा ।

६०१९ सम्मेद शिखर पूजा—X । पत्र स० ६४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टनस० ६४-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

६०२०. सम्मेद शिखर पूजा—X । पत्रस० ४३ । आ० ६X५ इच्च । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय पूजा । र० काल X । ले०काल स० X । पूर्ण । वेष्टनस० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

६०२१ सम्मेद शिखर पूजा—X । पत्रस० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल स० १८७७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०२२ सम्मेद शिखर महात्म्य पूजा—मनसुखसागर । पत्र स० १०० । आ० १२X६ इच्च । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले० काल स० १८६८ । जेठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १००-८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—ज्ञानचन्द छावडा ने प्रतिलिपि की थी ।

६०२३. सम्मेद शिखर महात्म्य पूजा—मनसुखसागर । पत्रस० ६३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X६ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल X । ले०काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टनस० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

६०२४ सम्मेद शिखर महात्म्य—दीक्षित देवदत्त । पत्रस० ७६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ X६ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं कथा । र०काल X । ले०काल स० १८५१ । पूर्ण । वेष्टनस० २६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०२५. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ X६ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ६६-४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

६०२६. सम्मेद शिखरमहात्म्य—X । पत्रसं० २१ । आ० ८X६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

६०२७. सम्मेदाचल पूजा उद्यापन—X । पत्र सं० ८ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ X६ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी ।

६०२८. सम्यक्त्व चिंतामणि—X । पत्र सं० १२२६ । आ० १२X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६०२९. सरस्वती पूजा—X । पत्र सं० ७ । आ० ११X४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६०३०. सरस्वती पूजा—संधी पन्नालाल । पत्र सं० ११ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ X८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २० काल सं० १६२१ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल सं० १६८५ आपाढ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—रिपमचन्द विन्दायक्या ने लशकर के मन्दिर के लिये जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६०३१. सर्वजिनालय पूजा (कृत्रिमाकृत्रिमचैत्यालय पूजा)—माधोलाल जैसवाल । पत्र सं० १६ । आ० ८X७ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौवरियान मालपुरा (टोक) ।

६०३२. सहस्रगुण पूजा—म० धर्मकीर्ति । पत्रसं० ६१ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ X७ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल सं० १८७६ भागसिर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

इति भट्टारक श्री ललितकीर्तिस्तत्पिण्य भट्टारक श्री धर्मकीर्तिविरचित श्री सहस्रगुण पूजा सपूर्ण । लिख्यत महात्मा राधाकृष्ण सवाई जयपुर मध्ये वासी कृष्णगढ का । मिति मगसिर बुदी ३ शुक्रवार सं० १८७६ ।

६०३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७२ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ X७ $\frac{1}{2}$ इच्च । ले०काल सं० १६३१ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

६०३४. सहस्रगुणित पूजा—X । पत्रसं० ६१ । आ० ११ $\frac{3}{4}$ X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल सं० १८८६ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४२ । प्राप्ति—स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०३५. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४६ । ले०काल सं० १८८६ आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

६०३६. सहस्रगुणित पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० १२७ । आ० ५३½ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७५१ ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आ० कल्याणकीर्ति के शिष्य प० कवीरदास के पठनार्थ गुटका लिखा गया था ।

६०३७. प्रतिस० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल स० १६६८ । पूर्ण वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—मानसिंह जी के शासन काल में आमेर में प्रतिलिपि हुई थी । वार्ड किसना ने कजिका ब्रतोद्यापन में चढाई थी ।

६०३८. सहस्रगुणित पूजा—X । पत्र स० ११-७२ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

६०३९. सहस्रगुणी पूजा—खड्गसेन । पत्र स० ९७ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७२८ । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अच्छी दी हुई है ।

६०४०. सहस्रनाम पूजा—धर्मचन्द्रमुनि—X । पत्र स० ५० । आ० १२ × ६½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६१ चैत सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष—मवाई माधोपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

६०४१. सहस्रनाम पूजा—धर्मभूषण । पत्र स० ८५ । आ० ११ × ६ भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६०४२. सहस्रनाम पूजा—चैनसुख । पत्र स० ३९ । आ० १३ × ६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

६०४३. सार्द्धं द्वयद्वीप पूजा—विष्णुभूषण । पत्र स० ११६ । आ० १२ × ५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

६०४४. सार्द्धं द्वयद्वीप पूजा—शुभचन्द्र । पत्र स० १३० । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६८ सावन सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०४५. प्रतिस० २ । पत्र स० ९३ । आ० १० × ५½ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०४६. प्रतिस० ३ । पत्र स० ३०० । आ० ९½ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बरसली कोटा ।

६०४७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १८२६ आषाढ मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—आशाराम ने भरतपुर में लिखा था ।

६०४८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १८६४ ज्येष्ठ मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०४९. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २५९ । ले० काल स० १९६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०५०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १०८ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल स० १८७० । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

६०५१. प्रतिसं० ८ । पत्र स० १४४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डींग ।

६०५२. सार्द्ध द्वय द्वीप पूजा—सुधा सागर । पत्र स० ९८ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८५५ फागुण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर वसवा ।

६०५३. सार्द्ध द्वय द्वीप पूजा—× । पत्र स० २०१ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०५४. सार्द्ध द्वय द्वीप पूजा—× । पत्र स० ८८ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—अथ सवत्सेरस्मिन् नृपति विक्रमादित्य गताब्द मवत् १८६५ मिति फाल्गुण बुदी ६ वार आदित्यवार । श्री काष्ठासवे मायुरान्वये पुष्करगणगे हिसारपट्टे भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवात्पट्टे भट्टारक श्री क्षेमकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री सहसकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री महीचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक देवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक जगतकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक ललितकीर्ति वर्तमाने पिंडि निमत । अग्रवालजाते सहर वासी धर्ममूरति धम्मवितार सुश्रावक पुन्यप्रभावक धम्मज्ञ लाला दुनीचन्द्र तत्पुत्र लाला गजूमल तत्पुत्र लाला पुसामल तत्पुत्र गगादास तत्त्वधु बहालसिंह तेनेद अढाईद्वीप पूजा लिखायित्वा दत्त तेन ज्ञानावर्णा कर्ममूर्च्छे निमित्तार्थ शास्त्र स्थापितु ।

प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी तथा उनके शिष्य सुखराम ने वर्मपुरा के पार्श्वनाथ चैत्यालें स्थापितु ।

६०५५. सार्द्ध द्वय द्वीप—× । पत्र स० १०२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—स० १६२६ या १६९१ की प्रति से प्रतिलिपि की गई है । प० आशाराम ने भरतपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६०५६. साद्धर्ष्य द्वीप पूजा—X । पत्र स० १६६ । आ० १३X७^१ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६०५७. प्रति स० २ । पत्र स० १२३ । आ० १०^३X५ इच्छ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०५८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३१५ । आ० ११^१X५^१ इच्छ । ले० काल स० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०५९. प्रति स० ४ । पत्र स० ६३ । आ० ११^३X६^३ इच्छ । ले० काल स० १८७६ पोष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०६०. सिद्धकूट पूजा—X । पत्र स० १० । आ० १२X६ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८८७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

६०६१. सिद्धक्षेत्र पूजा—दौलतराम । पत्र स० ८५ । आ० १०^३X७^३ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल स० १८९४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—अन्तिम पद—

सवतसर दस आठ सत नव्वेचार सुओर ।

असुनीमुतदोयज भलो रविवार सिर मोर ॥४४॥

तादिन पूजा पाठ करि पढै सुनै जे जेव ।

ते पावै सुख स्वासत निजआतम रस पीव ॥४५॥

सोभानन्द मुनन्द हो नदन सोहनलाल ।

ताको नद सुनन्द है दौलतराम विसाल ॥४६॥

६०६२. सिद्धक्षेत्र पूजा—प्रकाशचन्द । पत्र स० ४७ । आ० ११X५ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल स० १९१६ । ले० काल स० १९४५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

६०६३. सिद्धक्षेत्र पूजा—X । पत्र स० १८ । आ० १०^३X६^३ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १९३६ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

६०६४. सिद्धक्षेत्र पूजा—X । पत्र स० १९ । आ० १०X६ इच्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १९३६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल नैणवा ।

६०६५. प्रति स० २ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १९३६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—लोचनपुर (नैणवा) मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६०६६. सिद्धक्षेत्र पूजा— \times । पत्रसं० १८ । आ० १३ \times ५ $\frac{1}{2}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६०६७. सिद्धक्षेत्र पूजा— \times । पत्र स० ६ । आ० ११ \times ८ $\frac{1}{2}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर
जयपुर ।

६०६८. सिद्धक्षेत्र मण्डल पूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्रसं० १६ । आ० ११ \times ८ इत्थ । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५५१ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६०६९. सिद्धचक्र पूजा—प० आशाधर । पत्रसं० ३ । आ० ११ \times ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अमिनन्दन स्वामी बू दी ।

६०७०. सिद्धचक्र पूजा—धर्मकीर्ति । पत्र स० १३६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल
 \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६०७१ सिद्धचक्र पूजा—ललितकीर्ति । पत्रसं० ६६ । आ० १३ \times ८ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६०७२. सिद्धचक्र पूजा—म. शुभचन्द्र । पत्रसं० ७० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल
 \times । ले० काल स० १८२४ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगानी
मन्दिर करौली ।

विशेष—पत्र अलग अलग हैं ।

६०७३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६८ । आ० ६ $\frac{3}{4}$ \times ६ इत्थ । ले० काल स० १६२६ शाके । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

६०७४ प्रतिसं० ३ । पत्र स० १० । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १५८ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०७५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ८ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इत्थ । ले० काल स० १५८३ कार्तिक सुदी
१० । पूर्ण । वेष्टनसं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

६०७६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २३ । आ० १२ $\frac{3}{4}$ \times ८ $\frac{3}{4}$ इत्थ । ले० काल स० १६८५ ज्येष्ठ सुदी
११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६०७७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६ । आ० ११ \times ५ इत्थ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स०
३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—समयसमग्र पूर्णभाव विभाव,

जनितसुशिवसार य स्मरेत् सिद्धचक्र ॥
 अखिल नर सुपूज्य सौमचन्द्रादि सेव्य ।
 भजति . . . ॥

६०७८. सिद्धचक्र पूजा—सतलाल । पत्रसं० १३१ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी वृ दी ।

विशेष—इन्दौर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६०७९. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०५ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×७ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल स० १६८६ आपाठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—अजमेर वालो के चीवारा मे जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६०८०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १-१०३ । आ० १३×८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १५७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६०८१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४३ । आ० १३×८ इञ्च । ले० काल स० १६८७ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६०८२. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २५१ । आ० ८×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियाल मालपुरा (टोक) ।

६०८३. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १५३ । आ० १३×८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—पत्र स० १२४ से आगे २६ पृष्ठो मे पत्रमेरु एव नदीश्वर पूजा दी गयी है ।

६०८४. सिद्धचक्र पूजा—× । पत्र स० ६१ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ख० पचायती मन्दिर अलवर ।

६०८५. सिद्ध पूजा—× । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०८६. सिद्ध पूजा—× । पत्र स० ७ । आ० ११ $\frac{3}{4}$ ×५ $\frac{1}{4}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

६०८७. सिद्ध पूजा—× । पत्रसं० २ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३८१/३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

६०८८ सिद्ध पूजा भाषा—× । पत्रसं० ५ । आ० ८×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक) ।

६०८६. सिद्ध भूमिका उद्यापन—बुधजन । पत्रसं० ४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १८०६ । ले० काल म० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२७ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

६०८७. सुगन्ध दशमी पूजा—X । पत्रसं० ८ । आ० ६ × ७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक) ।

६०८८. सुगन्ध दशमी व्रतोद्यापन—X । पत्र स० १० । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन म० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

६०८९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १० । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

६०९०. सूतक निर्णय—सोमसेन । पत्र म० १६ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

६०९१. सूतक दर्शन—X । पत्रसं० १ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

६०९२. सोनागिरि पूजा—X । पत्रसं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०९३. सोनागिरि पूजा—X । पत्रसं० ८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६०९४. सोनागिरि पूजा—X । पत्र स० ५ । आ ६ × ८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८८० फागुण बुदी १३ । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६८ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

६०९५. सोलहकारण उद्यापन—सुमतिसागर । पत्रसं० १६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन म० २५ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरिया मालपुरा (टोक) ।

विशेष—नाथूगाम साह ने प्रतिलिपि करवाई श्री ।

६०९६. सोलहकारण उद्यापन—अभयनन्दि । पत्र स० २७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८१७ वैशाख बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन म० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सरोज नगर मे मुपाश्वर्च चैत्यालय मे प० आलमचन्द के शिष्य जिनदाम ने लिखा ।

६१००. सोलहकारण उद्यापन—X । पत्र स० २० । आ० ६४X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृ दी ।

६१०१. सोलहकारण जयमाल—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० २३ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल १६४३ । ले० काल १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६१०२. सोलहकारण जयमाल—X । पत्र स० १६ । आ० १०X५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१०३. सोलहकारण जयमाल—X । पत्र स० १० । आ० १०^१X४ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १७५४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृ दी

प्रारम्भ—

सोलहकारण पडयमि गुणगण सायरह ।

पणवणितित्यकर असुह दूवयकर ॥

६१०४. सोलहकारण जयमाल—रइधू । पत्र स० ७ । आ० १३X६ इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६ X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा बीसपथी मन्दिर दोसा ।

६१०५. सोलहकारण जयमाल—X । पत्र स० २२ । आ० ६४X६ इच्च । भाषा—प्राकृत-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—गाथाओं पर हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

६१०६. सोलहकारण जयमाल—X । पत्र स० २८ । आ० १३X६ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

विशेष—रत्नकर ढ एव अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल भी है ।

६१०७. सोलहकारण पूजा—X । पत्र स० ११ । आ० १२X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

६१०८. सोलहकारण पूजा—X । पत्र स० ४२ । आ० १२X७^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६३६ आसोज बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृ दी ।

विशेष—हीरालाल बडजात्या ने टोक में लिखवाया था ।

६१०६. सोलहकारण पूजा विधान—टेकचन्द । पत्रसं० ६ । आ० ८×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा विधान । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

६११०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५१ । आ० १०×५^१/_२ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोट्यो का नैणवा ।

विशेष—भट्ट शिवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६१११. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७५ । आ० १०^३/_२×५^३/_२ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

६११२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४६ । आ० १२^३/_४×६^३/_४ इच्च । ले०काल सं० १६६७ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

६११३. सोलहकारण पूजा—× । पत्रसं० २७ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३५/३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६११४. सोलहकारण पूजा—× । पत्रसं० २-१७ । आ० ११×४^३/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६११५. सोलहकारण मण्डल पूजा—× । पत्रसं० ४० । आ० ११×८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल× । ले०काल सं० १६११ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—मारोठ मे भू थाराम ने लिखवाया था ।

६११६. सोलहकारण मण्डल विधान—× । पत्रसं० ८० । आ० ११^३/_४×५^३/_४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल सं० १६५४ सावण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६११७. सोलहकारण व्रतोद्यापन पूजा—× । पत्रसं० १८ । आ० ११×७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

६११८. सोलहकारण व्रतोद्यापन पूजा—× । पत्रसं० ३२ । आ० १०×७ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

६११९. सोलहकारण व्रत पूजा विधान—× । पत्रसं० ६ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा बीसपथी मन्दिर दोसा ।

६१२०. सौख्य काख्य व्रतोद्यापन विधि—X । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१२१. सथारा पोरस विधि—X । पत्र सं० १ । आ० १० X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—विधाय । ले० काल १६४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना वू दी ।

विशेष—पठनार्थ विरागी रूपाजी ।

६१२२. सथारा विधि—X । पत्र सं० १२ । आ० १० X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—टब्बा टीका सहित है ।

६१२३. स्तोत्र पूजा—X । पत्रसं० १ से ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ७५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६१२४. स्तोत्र पूजा—X । पत्र सं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६१२५. स्तनपन विधि—X । पत्र सं० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का ड.ग ।

६१२६. स्तनपन विधि वृहद्—X । पत्रसं० १५ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १५५७ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१२७. होम एवं प्रतिष्ठा सामग्री सूची—X । पत्रसं० २० । आ० १२ X ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०७-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

६१२८. होम विधान—आशाधर । पत्रसं० ३ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१२९. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १२ X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल सं० १६४० चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष—पंडित देवालाल ने चाटसू में प्रतिलिपि की थी ।

६१३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १२ X ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२१-१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

६१३१. होम विधान—X । पत्रसं० १० । आ० [१० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१३२. होम विधान—X। पत्र स० ६। आ० ८^१ X ६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय-विधान । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११७५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१३३. होम विधान—X । पत्र स० २३ । आ० १२ X ७ इत्थ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

६१३४. होम विधान —X। पत्र स० २-८ । भाषा—संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४३६/३८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१३५. होम विधि—X । पत्र स० ८ । आ० ११ X ४^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

६१३६. होम विधि—X । पत्र स० ६३ । आ० ६ X ४^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत विषय-विधान । २० काल X । ले० काल स० १६६० । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

गुटका -- संग्रह

(भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर)

६१३७. गुटका स० १ । पत्रस० ७० । आ० १२×६३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८३४ माह सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनस० २३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—विभिन्न पाठो का संग्रह है । मुख्यत खण्डेलवालो की उत्पत्ति, ८४ गोत्र तथा निम्न रास है ।

भविष्यदत्त रास — अ० रायमल्ल

सुदर्शन रास — "

श्रीपाल रास — "

६१३८. गुटका स० २ । पत्रस० १३१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-प्राकृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ४२ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है । गुटका प्राचीन है ।

६१३९. गुटका स० ३ । पत्रस० १६८ । आ० ८×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ ।

विशेष—ब्रह्म रायमल्ल कृत विभिन्न रासाग्रो का संग्रह है ।

६१४०. गुटका स० ४ । पत्र स० ११५ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२७ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१४१. गुटका स० ५ । पत्र स० ७६ । आ० ६×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १९७३ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६१४२. गुटका स० ६ । पत्रस० ५८ । आ० ६×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ ।

विशेष—विविध पूजाग्रो का संग्रह है ।

६१४३ गुटका ७ । पत्रस० १२८ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८०७ । पूर्ण । वेष्टनस० ३६३ ।

विशेष—

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

नाम ग्रंथ
१—मधु मालती कथा—

नाम
चतुर्भुज—

भाषा
हिन्दी
ले० काल स० १८०७ ।

पद्य स० ८८३ ।

२—दिल्ली के बादशाहों के नाम—X ।

६१४४. गुटका सं० ८ । पत्रस० १६० । आ० ६३ X ६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६४ ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एवं हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६१४५. गुटका सं० ९ । पत्र स० २७५ । आ० ८३ X ६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६६७ मगसिर मुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

नाम ग्रंथ	ग्रंथ कर्त्ता
समयसार	बनारसीदास
सूक्ति मुक्तावली	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	"
जकडी	दरिगह
ज्ञान पञ्चीसी	बनारसीदास
कर्मछत्तीसी	"
अध्यात्मवत्तीसी	"
दोहरा	आलूकवि
द्वादशानुप्रंक्षा	—

६१४६. गुटका सं० १० । पत्रस० २०२ । आ० ६ X ५ १/२ इच्च । भाषा-हिन्दी । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०२ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

हर्षचन्द्र आदि कवियों के पदों का संग्रह है । पद संग्रह की दृष्टि से गुटका महत्वपूर्ण है ।

६१४७. गुटका सं० ११ । पत्रस० ४६ । आ० ५ X ४ इच्च । भाषा-हिन्दी । २० काल X । ले० काल स० १८७६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५०३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

६१४८. गुटका सं० १२ । पत्र स० १०८ । आ० ८३ X ५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०४ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा आदि है ।

६१४९ गुटका सं० १३ । पत्र स० ११८ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

समयसार	—	बनारसीदास
महावीरस्तवन	—	समयसुन्दर
(वीर सुनो मेरी वीनती कर जोड़ि है कहो		
मननी बात वालकनी परिविनऊ)		

६१५० गुटका सं० १४ । पत्रसं० ८८ । आ० ५×५ इत्य । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०८ ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । पूजा पाठ संग्रह है ।

६१५१ गुटका सं० १५ । पत्रसं० २०० । आ० ६½×६½ इत्य । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५१ ।

विशेष—स्तोत्र एवं सामान्य पाठों के अनिरिक्त क्षमा बत्तीसी, (समय सुन्दर), जीव विचार
ट्व्वार्थ सहित, विचारपडविशिका ट्व्वार्थ, पद संग्रह (भव सागर) सीमधर स्तवन (कवि कमल विजय),
धर्मनाथ स्तवन, (आणदघन) ।

गुटका प्रवेतावरीय पाठों का है ।

६१५२. गुटका सं० १६ । पत्रसं० १६८ । आ० ६×६ इत्य । भाषा-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । गुटका जीर्ण है ।

६१५३. गुटका सं० १७ × । पत्र सं० ३३ । आ० ५×३½ इत्य । भाषा-हिन्दी । ले० काल
सं० १७७४ चैत सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१—शत्रु जय रास	—	समयसुन्दर
२—मडोवर पार्श्वनाथ स्तवन	—	सुमति हेम
३—ऋषभदेवस्तवन	—	

६१५४. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७३ । आ० ५½×५½ इत्य । भाषा-संस्कृत ।
ले० काल सं० १५७५ भाद्रपद सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५५ ।

विशेष—विभिन्न ग्रंथों में से पाठ है सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१५५. गुटका सं० १९ । पत्रसं० १४४ । आ० ६½×८ इत्य । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १८०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

भक्तामर, एकीभाव, सूक्तिमुक्तावली, नीतिशतक (भर्तृहरि) शृंगारणतक (भर्तृहरि) कविप्रिया
(केशवदास) ।

६१५६ गुटका सं० २० । पत्र सं० ६७ । आ० ११×७ इत्य । भाषा-प्राकृत-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५८ ।

विशेष—सामायिक आदि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१५७. गुटका सं० २० । पत्र सं० १४० । आ० ११½×७½ इत्य । भाषा—हिन्दी । ले०
काल सं० १८५८ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५९ ।

निम्न पाठों का संग्रह है—

भविष्य दत्त कथा	ब्र० राममल्ल
श्रीपाल राम	

सुदर्शन रास	ब्रह्मराय मल्ल	
निर्दोष सप्तमी कथा	"	
प्रद्युम्न राम	रायमल्ल	
नेमीश्वर रास	"	
हनुमत चौपई	"	
शालिभद्र चौपई	जिनराज सूरि	
शीलपञ्चमीसी	—	
स्थूलभद्र को नव रस	—	
अकलकनिकलक चौपई	म० विजयकीर्ति	२० काल स० १८२४

६१५८. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ७० । आ० ५ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल स०— १७८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६० ।

विशेष—चौरासी बोल—हेमराज के तथा पूजा-पाठ संग्रह है ।

६१५९ गुटका सं० २२ । पत्र स० १५६ । आ० ५^१/_२ × ३^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६१ ।

विशेष—पदो का संग्रह है ।

६१६० गुटका सं० २३ । पत्रसं० ८ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स०— १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६२ ।

विशेष—नेमिनाथ के नवमंगल एवं पाठ आदि है ।

६१६१ गुटका सं० २४ । पत्रसं० ४८ । आ० ७^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६३ ।

विशेष—आयुर्वेदिक पाठो का संग्रह है । इसके अतिरिक्त २४ पत्र में काल ज्ञान सटीक है । हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

६१६२. गुटका सं० २५ । पत्रसं० ६२ । आ० ५^१/_२ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६४ ।

विशेष—गोम्मटसार में से चर्चाओं का संग्रह है तथा पञ्चावती पूजा भी दी हुई है ।

६१६३. गुटका सं० २६ । पत्रसं० २४२ । आ० ६^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । ले० काल स० १७१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६५ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र एवं पूजाओं के अतिरिक्त भाउ कृन् रविव्रत कथा, ब्र० रायमल्ल कृन् नेमिनाथ रास एवं शालिभद्र चौपई आदि का संग्रह है ।

६१६४. गुटका सं० २७ । पत्र स० ८४ । आ० ३ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल स० १९०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६६ ।

विशेष—स्तोत्र आदि का संग्रह है तथा अत में कुछ मन्त्रों का भी संग्रह है ।

६१६५. गुटका स० २८ । पत्र स० २६५ । आ० ८३ × ६३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६७ ।

विशेष—निम्न प्रकार सग्रह है—

	पत्र
इन्द्रजालविद्या	१—४२ प्रारम्भ मे
चक्रकेवली	१—२०
शकुनावली	२१—४६
संक्राति विचार-	
असोढ का शकुन	७६ पत्र तक
कोक शास्त्र	६८ पत्र तक
सवत्सर फल	
सामुद्रिक शास्त्र	१४६ तक
ससार वचनिका	१५० तक
रमल शास्त्र	१७३ तक

आगे जन्म कुण्डली आदि भी हैं ।

गुटका महत्वपूर्ण है ।

६१६६. गुटका स० २६ । पत्र स० ३७१ । आ० ८३ × ६३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७२८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६८ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का सग्रह है ।

नाम ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	रचना स०	पत्र स०	विशेष
पाश्र्वनाथरास	क० रचन्द	हिन्दी	१६६७	३८-५६	—
नेमीसुर का रास	पुण्यरत्न	"	—	६०-६४	६४ पद्य
जैनरास	—	"	—	६५-८०	—
प्रद्युम्नरास	ब्र० रायमल्ल	"	—	८१-१०१	—
त्रैलोक्य स्वरूप	सुमतिकीर्ति	"	१६२७	१०१-११६	—
चीपई					
शील वत्तीसी	अक्कुमल	"	—	—	पत्र स० नहीं लगी है
नविष्यदत्त कथा	ब्र० रायमल्ल	"	—	११७-७३	—
नद वत्तीसी	विमल कीर्ति	"	१७०६	१७४-१८१	—
निर्दोष सप्तमी कथा	ब्र० रायमल्ल	"	—	१८१-८५	—
यशोधर चउपई	—	"	—	१८५-२०६	—
		लिपिकाल	स० १७२८		जीवनपुर मध्ये लिपिकृत ।
आदित्यवार कथा	भाउ कवि	"	—	२२०-२२६	—

सीतासतु	भगौतीदास	हिन्दी पद्य	१६८४	२३०-२७०	
				आषाढ सुदी ३	
ज्येष्ठ जिनवर कथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	१६२५	२७१-७४	—
				साभर मे रचना की गयी थी	
चन्दनमलयागिरि कथा	चन्द्रसेन	"	—	२७५-८५	—
मृगीसवाद	देवराज	"	१६६३	२८६-३०१	—
				चैत सुदी ९ रविवार	
वसुधरि चरित्र	श्री भूपण	"	१७०६	३०२-३२१	—
हनुमत कथा	ब्र० रायमल्ल	"	—	३२२-५५	—
पाशाकेवली	—	"	—	३५६-६०	—
मालीरास	जिनदास	"	—	३६१-६४	—
गौतम पृच्छा	—	,	—	३६५-३७१	—

सीता सतु—भगौतीदास

आदि भाग—

ऊँकार नमों धरि भाऊ, मुगति वरगणि वरु जगराऊ ।
 सारद पद पकज सिर नाऊ जिह प्रसादि रिधिसिधि निधि पाऊ ॥
 गुरु मुनि महिदसेन भट्टारक, भव ससार जलधि जल तारक ।
 तासु चरण नमि होत अनदो, बढइ बुधि जिम दुतिया चदो ॥

मध्य भाग—

सोरठा—

सीय न हुइ भय भीय करे रूपि रावण धणे ।
 हरि करि सरह विसाय भूत प्रेत वेताल निसि । ५६॥

चौपई—

खगु उपसगु करइ आभा, सो सुमरइ चिति लछिमनरामा ।
 गइय रैन रवि उग्यो दिनेमू, हुइ निरास धरि गयो खगेसू ॥५०॥
 वालु पीडत तेल न लहिये, फणि मस्नकिमणि जिवतन गहिये ।
 सतिय पयोहर को करि छावइ वहनि परसि तनि को जगि जीवइ ॥५८॥

अन्तिम—

बलि विक्रम नृप करन सम सुखर सुभा सुजाण ।
 अकबर नदण अति वली सयल जगति तिस आण ॥६६॥

सोरठा—

देस कोसु गज बाजि जासु नमहि नृप छत्रपति ।
 जहागीर इक राजि सीता सतु मइ मनि कीया । ६७॥
 गुरु गुण चदुरिसिंदु बखानिए ।
 सकल चन्दु तिह पट्टि जगतमहि जानिए ।

तासु पट्टि जस घासु खिमागुण मडणो ।
परु हा गुरु मुणि महिद सैणु मैणद्रुम खडणो ॥६८॥

अडित्तल—

गुरु मुनि महिदसैण भगौती, रिसि पद पकज रैणु भगौती ।
कृष्णदास वनि तनुज भगौती, तुरिय गह्यो वतु मनुज भगौती ॥६७॥
नगरि चूडिये वासि भगौती, जन्म भूमि चिरु आसि भगौती ।
अग्रवाल कुल वस लगि, पडितपदि निरखी भमि भगौती ॥ ७०॥

चौपई—

जग्गनिपुर पुरपति अति राजइ, राइ पौरि नित नौबति वाजइ ।
वसहि महाजन धन धनवत, नागरि नारि पवर मतिवत ॥७१॥
मोतीहटि जिनभवनु विराजइ, पडिमा पास निरखि अघु भाजइ ।
आवक सगुन सुजान दयाल, पट् जिय जानि करहि प्रतिपाल ॥७२॥
विनय विवेक देहि रिसि दानू, पडित गुना करहि सनमान् ।
करि करुणा निरघन घनु देही, अति प्रवीण जगमाहि जसु लेही ॥७३॥
जिह जिनहर चौ सध निवासू, तह कवि भगत भगौतीदासू ।
सीता सतु तिनि कह्यो बखानी, छद भेद पद सार न जानी ॥७४॥

दोहरा—

पढहि पढावहि सुनि मनहि, लिखहि लिखावहि गोह ।
सुर नर नृप खग पदु लहइ, मुकति वरहि हरिण मोह ॥७५॥

सोरठ—

वरसो पावस मेहु वाजहु तूर अनद के ।
दपनि करण सनेहु घर घर मगल गाइयो ॥७६॥
फुनि हा नवसतसइ वसु चारिसु सवत जानिये ।
साढि सुकल ससि तीज दिवस मनि आनिए ।
मिशुन रासि रवि जोइ चन्दु दूजा गन्यौ ।
परु हा कविस भगौतीदासि आसि सीय सतु मन्यौ ॥६७॥
इति श्री पद्म पुराणे सीता सतु सपूर्ण समापता ।
सवत् १७३० का दुतीक भाद्रपद मासे कृष्ण ।
पख्ये एकादश्या गुरुवासारे लिप्पकृत महात्मा ।
जसा सुत कलला जोवणेर मध्ये ॥

मृगी संवाद—(वेष्टनस० ५६८)

अथ मृगी संवाद लिख्यने—

ब्रूहा—

सकल देव सारद नमो प्रणामू गौतम पाइ ।
रास भणौ रलिया मणौ, सहि गुरु तणै पसाड ॥१॥

जवू द्वीप सुहावणौ, महिघर मेर उत्तग ।
जहिथे दक्षिण दिसा भली भरथ क्षेत्र सुचग ॥२॥
नगर निरोपम तिहा वसँ कललीपुर विरक्षात ।
देखी राजा नट नृपण, किती कहू अवदात ॥३॥

मध्य भाग—

कोई नर एक जिमावै जाति, सहु कोई वसँ एकणि पाति ।
परूसण हारी व्यौरा करै, तिहकँ पायि सूर्य थर हरै ॥११३॥
साचा माणस नै देई आल, माथँ मारै नान्हा बाल ।
सानू सूसरा नै जो दमै, सा नारी वागुलि होइ भमै ॥११४॥
घरि आवै चो निरधन पणौ, चिन्तन वो लखै स्वामी तणौ ।
सुखै हर्षं दुखै सताप, रहुति लागै तिह नौ पाप ॥११५॥

अन्तिम पाठ—

इहा थे मरि कहा जाइसी, त्यौ भाजँ मन्देह ।
केवली भाषा सभली, इहा थे मरि सब एह ॥२४७॥
जप तप सजम आदरौ टाल्यौ भैयै दुख ।
मुक्ति मनोरथ पामिसी, लहसी बहुला सुख ॥२४८॥
सवत सोलस तेसढं चैत्रमुदि रविवार ।
नवमी दिन भला भावम्यौ राम रच्यौ सुविचार ॥२४९॥
बीजागछ माडण पवर पास सूर देवराज ।
श्री घननदन दिन दिने, देड आसीस सुकाज ॥२५०॥
इति मृगी सवाद कथा समाप्त ॥

सवत् १७२३ का वर्षे मिति वदि ५ शुक्रवार लिखित पाडे वीरु कालाडेहरामध्ये ।

वसुधरि चरित्र (वेष्टनस० ५६८)

आदि भाग—

ऊ नमो वीतरागाय नम

दोहडा—

सारद सामणि पय नमौ गणपति लागौ पाय ।
कहिसि कथा रलियावणी, गोतम तणा पसाय ॥१॥
जवूदीप सुहावणौ, लख जोजन विसतार ।
मध्य मुदरसण मेर है, दिखण दिसा सुखसार ॥२॥
भरतक्षेत्र जन भर तहा दिखण देस सुविसाल ।
वन वापी जिन भवन अति, नदी तीर सुभताल ॥३॥
कुसम नगर अति सोभतो कोट उत्तग आवास ।
वाग वाप बहु वावडी तहा भोगी लील विलास ॥४॥

मध्य भाग—

अति आणद हूवो तिणावार, आणद दोऊ वीर आपार ।
 आय पहुता तव तर वारि, गावै गीत सुभग नर नारि ।
 बाजै बाजा बहु अतिसार, अ गि उवटणा करै कुमारि ।
 जल सनानि जवादि अवीर, अरक उद्योत तिसो वसु धीर ॥
 भोजन भगति भई सुभराइ, विजन वृ द बहुत वणाय ।
 मोदक मेवा मिठाइ पकवान, जीमै वाला वृद्ध जवान ॥
 सीतल जल सुवास सवाद, पीवत तृषा ओर जाय विपाद ॥
 त्रिपत्या इन्द्री तत्पर वैण, नर नारी स्नेह रस नैण ॥

अन्तिम भाग—

वाग वाप नदि ताल सुभ, शुभ श्रावग धर्म चेत ।
 पोसो सामायक सदा, देव पूज गुह हेत ।
 अक्षर मात न जाणही हासि तजो कविराव ।
 सुणी कथा तैसी रची, लील कतूहल भाव ।
 सतरासै निडोतराय कातिग सुभ गुस्वार ।
 सेत सत्तमी कथा रची पढत सुणत सुखसार ।
 एकसउ तरेपन दोहडा सोरठ ग्यारहू सार ।
 इक्यासी अर एक सत सुध चउपई सुदार ।
 इति सुघरि चरित्र समाप्त ।

६१६७. गुटका स० ३०. । पत्र स० ३६६ । आ० ६३ X ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल
 X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६६ ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

श्रेयन क्रिया पूजा
 कर्मदहन पूजा
 धर्म चक्र पूजा
 वृहद् षोडशकारण पूजा
 दशलक्षण पूजा
 पद्मावती पूजा आदि

६१६८. गुटका स० ३१ । पत्र स० ४२० । आ० ६ X ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।
 ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५७० ।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र कथा आदि का संग्रह है ।

६१६९. गुटका स० ३२ । पत्र स० १२५ । आ० ८ X ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०
 १८११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७१ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

पारसनाथ की सहेली—ब्रह्म नाथू
नेमिनाथ का वारहमासा—हर्षकीर्ति
देवेन्द्रकीर्ति जखड़ी —

६१७०. गुटका स० ३३ । पत्रस० ३७ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० ५७२ ।

विशेष—चौबीसठाणा चर्चा आदि का संग्रह है ।

६१७१. गुटका स० ३४ । पत्र स० ११८ । आ० १५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
स० १७६३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६३ ।

विशेष—

यादवरास	पुण्यरत्न	भाषा हिन्दी	पत्र ६-१३
दानशील तप भावना	समयसुन्दर	"	१०१

इनके अतिरिक्त अन्य स्तोत्र एवं पदो आदि का संग्रह है ।

६१७२ गुटका स० ३५ । पत्र स० १८४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० ५७४ ।

विशेष—

बावनी	छीहल	हिन्दी	रचना स० १५८४	५३ पद्य
स्वप्नशुभाशुभ विचार	—	"	—	पत्र ४६-५०
चतुर्विंशति जिनस्तुति	—	"	—	५०-६५
बावनी	वनारसीदास	"	—	१७२-११८

छीहल की बावनी का अन्तिम पद्य —

चौरासी आगले सोज पनरह सवत्सर ।
शुक्लपक्ष अष्टमी मास कातिग गुरु मासर ।
हिरदै अपनी बुधे नाम श्रीगुरु को लीहौ ।
सारद तणो पसाइ कवित सपूरण कीन्हौ ।
तहा लगि बस नाथ सुतन अग्रवाल पुर प्रगट रवि ।
बावनी वसुधा विस्तरी कर ककण छीहल कवि ॥

६१७३ गुटका स० ३६ । पत्र स० ४२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० ५७५ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा का संग्रह है ।

६१७४. गुटका स० ३७ । पत्रस० ५७ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स
१७४८ पूर्ण । वेष्टन स० ६७६ ।

विशेष—अवजद केवली पाशा है ।

६१७५ गुटका स० ३८ । पत्रस० १२ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी- । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन स० ५७७ ।

विशेष—१५८ पद्य है । बीच-बीच में चित्रों के लिये स्थान छोड़ रखा है मधुमालती कथा है ।

६१७६ गुटका स० ३६ । पत्र स० ३०६ । आ० ६×४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल १८३० श्रावण सुदी । पूर्ण । वेष्टन स० ५७८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । बीच के बहुत से पत्र खाली हैं ।

६१७७ गुटका स० ४० । पत्र स० २६४ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० ५७९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६१७८ गुटका स० ४१ । पत्र स० १० से २६४ । आ० ७^१×७^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
ले० काल स० १७६५ चैत सुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन स० ५८० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

धर्म परीक्षा	हिन्दी	मनोहर सोनी
ज्ञानचिन्तामणि	"	मनोहरदास
चौबीस तीर्थंकर परिचय	"	—
पंचाख्यान भाषा	"	—
(मित्र लाम एवं सुहृद् भेद)	"	—
प्रति सटीक है ।		—

६१७९ गुटका स० ४२ । पत्र स० ३१६ । आ० ८^१×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
पूर्ण । वेष्टन स० ५८१ ।

विशेष—गुटके में पूजाएँ स्तोत्र, एवं पद्य आदि का संग्रह है ।

६१८० गुटका स० ४३ । पत्र स० १५० । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० ५८२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

सम्यक्त्वकौमुदी, वृषभजिनस्तोत्र, प्रणोत्तररत्नमाला(शंकराचार्य), पोडशनिधय एवं अन्य पाठ हैं ।
कुछ पाठ जैनतर गथों में से भी हैं ।

६१८१ गुटका स० ४४ । पत्र स० १७८ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८३ ।

विशेष—पद स्तोत्र एवं पूजा पाठ आदि का संग्रह है ।

६१८२ गुटका स० ४५ । पत्र स० ६८ । आ० ६^१×५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल स० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८४ ।

विशेष—यंत्रों एवं मंत्रों का संग्रह है । मुख्य मंत्र शत्रूचाटन, सतानोपचार, गर्भवन्धन मंत्र, वशी-
करण, शत्रुकीलन, सर्पमंत्र, बालक के पेटवध, आखों की वशीकरण मंत्र, शाकिनी यंत्र, श्लेष्मकोपचार आदि
मंत्र दिये हुये हैं ।

६१८३ गुटका स० ४६ । पत्र स० २६० । आ० ७×५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० ५८५ ।

विशेष - पूजा एव स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६१८४. गुटका सं० ४७ । पत्रसं० ४२ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८६ ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा, अमरकोश एव आयुर्वेदिक नुस्खे आदि का संग्रह है ।

६१८५. गुटका सं० ४८ । पत्रसं० ३६ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८७ ।

विशेष—नददास की मानमजरी है ।

६१८६. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० ५० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८८ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

नीतिशतक	हिन्दी	सवाई प्रतापसिंह
शृ गार मजरी	„	सवाई प्रतापसिंह

६१८७ गुटका सं० ५० । पत्रसं० १४२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८९ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र हिन्दी टीका सहित है । राजस्थानी भाषा है ।

६१८८. गुटका सं० ५१ । पत्रसं० ६८ । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५९० ।

विशेष— पूजा एव स्तोत्र संग्रह है ।

६१८९. गुटका सं० ५२ । पत्रसं० ११० आ० ५ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५९१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । गुटका जीर्ण है ।

६१९०. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ६२ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८२० भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५९२ ।

निम्न प्रकार संग्रह है—

ग्रन्थनाम	ग्रन्थकार	भाषा	पद्य सं०	विशेष
आराधाना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	हिन्दी	५४	—
पोसह रास	ज्ञानभूषण	„	—	—
मिथ्यादुक्कड	ब्र० जिरादास	„	२४	—
धर्मतरु गीत	प० जिनदास	„	—	—
जोगीरास	जिरादास	„	४१	—
द्वादशानुप्रेक्षा	प० जिनदास	„	१२	—
„	ईसर	„	१२	—
पाणीगालण रास	ज्ञानभूषण	„	३३	—
सीखामण रास	—	„	१३	—

चहुगति चुपई	—	हिन्दी	५२	—
नेमिनाथराम	अभयचन्द्र	"	११७	—
सबोधन सत्तावरणी भावना	वीरचन्द्र	"	६७	—
दोहाबावनी	प० जिणदास	,	—	—
जिनवर स्वामी विनती	सुमनिकीर्ति	"	२३	—
गुणठाणागीत	ब्रह्मवर्द्धन	"	१७	—
सिद्धचक्रगीत	अभयचन्द्र	"	—	—
परमात्म प्रकाश	योगीन्दु	अपभ्रंश	१०१	—
ज्येष्ठ जिनवरनी विनती	ब्र० जिनदास	"	१४	—
त्रोपन क्रियागीत	शुभचन्द्र	"	७	—
मुक्तावलीगीत	—	"	१२	—
आलोचना गीत	शुभचन्द्र	"	२३	—
आचार्य रत्नकीर्ति वेलि	—	"	—	—
पद सग्रह	—	"	विभिन्न कवियों के पद	

६१६१ गुटका सं० ५४। पत्रसं० ६२। आ० ६×५^१ इ. च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ५६३।

निम्न सग्रह है—

ग्रन्थनाम	ग्रन्थकार	भाषा	पद्य सं०	विशेष
गुर्वावलि	—	हिन्दी	४४	—
श्रेणि क पृच्छा	भ० गुणकीर्ति	"	७२	—
चिंतामणि पार्श्वनाथ विनती	प्रभाचन्द्र	"	१२	—
भावना विनती	ब्र० जिनदास	"	—	—
गुणवेलि	भ० धर्मदास	"	२८	—
जिनाष्टक	—	"	७२	—
कपिमण्डल स्तोत्र	—	संस्कृत	—	—
रोहिणीव्रत कथा	ब्र० ज्ञानसागर	हिन्दी	—	—

६१६२. गुटका सं० ५५। पत्रसं० ७०। आ० ६×५ इ. च। भाषा—संस्कृत, हिन्दी। ले० काल सं० १६५५ चैत्र बुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० ५६४।

विशेष—सर्वया बावनी एवं सुभाषित ग्रन्थ का सग्रह है।

६१६३ गुटका सं० ५६। पत्र सं० ११५। आ० ५×४^१ इ. च। भाषा-हिन्दी, संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ५६५।

विशेष—स्तोत्र, जोगीरासा, नाममाला आदि का सग्रह है।

६१६४. गुटका सं० ५७। पत्र सं० १२५। आ० ५×५ इ. च। भाषा-हिन्दी, संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ५६६।

गुटका संग्रह]

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नेमिनाथ रास	मुनि रत्न कीर्ति	हिन्दी
भक्तामर स्तोत्र	मानतु ग	संस्कृत
कल्याण मन्दिर	कुमुदचन्द्र	"
एकीभाव	वादिराज	"
विषायहार	धनजय	"
नेमिनाथ वेलि	ठक्कुरसी	हिन्दी
आदिनाथ विनती	सुमतिकीर्ति	"
मनकरहा जयमाल	—	"

६१६५. गुटका सं० ५८ । पत्रसं० २०३ । आ० ८३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।
ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६७ ।

निम्न पाठों का संग्रह है—

कालावलि	—	—	—
चन्द्रगुप्त के स्वप्न	ब्र० राममल्ल	हिन्दी	—
चौबीस ठाणा	—	—	—
छियालीस ठाणा	—	,	—
कर्मों की प्रकृतिया	—	"	—
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वाति	संस्कृत	—
पंचस्तोत्र	—	"	—
प्रद्युम्न रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	ले० काल स० १७००
सुदर्शन रास	"	"	र० काल स० १६३०

६१६६. गुटका सं० ५९ । पत्र स० ११४ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।
विषय—संग्रह । ले० काल स० १६५७ फागुण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६८ ।

निम्न प्रकार संग्रह है—

सक्षेप पट्टावलि	—	ले० काल स० १८२६
मूत्र परीक्षा	—	—
काल ज्ञान	—	—
उपसर्गहर स्तोत्र	—	—
भक्तामर स्तोत्र	आ० मानतु ग	—
आयुर्वेद के नुस्खे	—	—

६१६७. गुटका सं० ६० । पत्रसं० १५२ । आ० ६×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६९ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

६१६८. गुटका सं० ६१ । पत्र स० १४० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा हिन्दी । ले० काल स० १८६० आश्विन सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०० ।

विशेष—आयुर्वेद शास्त्र भाषा है। ग्रन्थ अष्टा है।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री दुजुलपुराणे वैद्य शास्त्र भाषा हकीम फारसी संस्कृत मसुत विरचिते धुरन नगापिना ।

६१६६ गुटका स० ६२ । पत्रस० ३५ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टनस० ७५१ ।

विशेष—प० खुशालचन्द काला द्वारा रचित व्रत कथा कोष मे से दशलक्षण, शिवरजी की पूजा, कथा एव सुगन्ध दशमी कथा है ।

६२००. गुटका स० ६३ । पत्रस० १७५ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ७५२ ।

निम्नपाठो का संग्रह है—

धर्मबुद्धि पाप बुद्धि चौपई	जिनहर्ष	हिन्दी	२० काल स० १७८२
शालिभद्र चौपई	जिनराज सूरी	"	१६७८
चन्द्रलेहा चौपई	रामचल्लम	"	१७२८
			आसीज सुदि १०
हसराम गच्छराज चौपई	जिनोदय सूरि	"	२० काल स० १८६२ ।
मुवनकीर्ति के शिष्य प० गगाराम ने प्रतिनिधि की थी ।			
कानडरे कटियारा ।	—	"	१७४७
मृगी सवाद चौपई	—	"	अपूर्ण

६२०१. गुटका स० ६४ । पत्रस० १५६ । आ० ७×५^१ इच्च भाषा-हिन्दी संस्कृत ।

ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५३ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एव पदो आदि का संग्रह है

६२०२. गुटका स० ६५ । पत्रस० १६ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल

× । पूर्ण वेष्टन स० ७५५ ।

विशेष—व्याजला शावद समूह संग्रह है । धातु एव शब्द लिखे गये हैं ।

६२०३. गुटका स० ६६ । पत्र स० ८४ । आ० ६×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०

१८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५६ ।

विशेष—वखतराम साह द्वारा रचित मिथ्यात्व खडन नाटक है ।

६२०४. गुटका स० ६७ । पत्रस० १४२ । आ० ८^१×५^१ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल

× । पूर्ण । वेष्टनस० ७५७ ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुस्खो की महत्वपूर्ण सामग्री है ।

६२०५. गुटका स० ६८ । पत्र स० १६५ । आ० ६^१×५^१ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल

स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५८ ।

विशेष—अनुभूति स्वरूपाचार्य की सारस्वत प्रक्रिया है ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १६४१ वर्षे भाद्रवा सुदी १३ सोमवासरे घनिष्ठानक्षत्रे श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वती गच्छे नद्याम्नाये भ० पद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भ० शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० प्रभाचन्द्र देवा द्वितीय शिष्य रत्नकीर्तिदेवा तत्पट्टे मडलाचार्य श्री भुवनकीर्तिदेवा तत् शिष्य श्री जयकीर्तिदेवा सारस्वत प्रक्रिया लिखापित । लिखत डालूभाभरी छाजूका ।

६२०६. गुटका सं० ६६ । पत्रसं० ६६ । आ० ६ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५६ ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है । कल्याण मन्दिर भाषा, नेमजी की विनती एवं कानड कढियारानी चौपई आदि का संग्रह है ।

६२०७. गुटका सं० ७० । पत्रसं० २७ । आ० ७ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६० ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह है ।

६२०८. गुटका सं० ७१ । पत्रसं० ३२२ । आ० ५^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६१ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, स्तोत्र पद्मावती स्तोत्र, कथाग्रो, मुक्तावलीरास (सकलकीर्ति) सोलहकारण रास (सकलकीर्ति) धर्मगणि, गौतमष्टाङ्ग आदि का संग्रह है ।

६२०९. गुटका सं० ७२ । पत्र सं० ६८ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी प्राकृत । ले० काल सं० १८५३ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६२ ।

विशेष—सामायिक पाठ एवं आप्तमीमासा (मूल) आदि का संग्रह है ।

६२१०. गुटका सं० ७३ । पत्रसं० ५० । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६३ ।

विशेष—व्रत विधान, एवं त्रिपचाशतक्रिया व्रतोद्यापन तथा क्षेत्रपाल विनती हे ।

६२११ गुटका सं० ७४ । पत्रसं० ३० । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६८ मगमिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

शत्रु जय मडल, आदिनाथ स्तवन (पासचन्द्र सूरि) है ।

६२१२. गुटका सं० ७५ पत्रसं० २६ । आ० ५ × ३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६५ ।

विशेष—सुभाषित पद्यों का संग्रह है । पद्य सं० १९६ हैं ।

६२१३. गुटका सं० ७६ । पत्रसं० ५१ । आ० ६ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६६ ।

विशेष—निम्न पद्यों का संग्रह है—

नेमिनाथ स्तवन
विनती

रूपचन्द्र
रामचन्द्र

हिन्दी

अ त्मसाबोध	—	हिन्दी
राजुलय पञ्चीसी	—	"
विनती	बालचन्द्र	"
उपदेशमाला	—	"
राजुलकी सज्जाय	—	"

६२१४. गुटका स० ७७ । पत्रस० १०३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६८ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठो आदि का संग्रह है ।

६२१५. गुटका स० ७८ । पत्रस० १७० । आ० ५½×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६९ ।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का संग्रह है देवसिद्ध पूजा, सोलहकारण पूजा, फलिकु ड पूजा, चिन्ता-मणि पूजा, नन्दीश्वर पूजा, गुरावली पूजा, जिनसहस्र नाम (जिनसेनाचार्य) एवं अन्य पूजाएँ ।

६२१६. गुटका स० ७९ । पत्रस० १६२ । आ० ३½×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

स्तभनक पार्श्वनाथ नमस्कार	संस्कृत	अभयदेव तूरि
अजितशाति स्तवन	"	नन्दिप्रेरा
अजित शाति स्तवन	"	—
भयहर स्तोत्र	"	—
आदिसप्त स्मरण	हिन्दी	—
भक्तामर स्तोत्र	संस्कृत	मानतु गाचार्य
गौलम स्वामी रास	हिन्दी	२० काल स० १४१२
नेमिनाथ रास	"	—
नेमीश्वर फाग	"	—

(श्वेतावरीय पाठो का संग्रह है)

६२१७. गुटका स० ८० । पत्रस० १४२ । आ० ८×७ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । पूर्ण । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७२ ।

विशेष—महाकवि घनपाल की भविसय कहा संग्रहीत है इसकी लिपि स० १६४३ ज्येष्ठ सुदी ५ को हुई थी ।

भेदनीपुर शुभस्थानो मडलाचार्य घर्मकीर्ति देवाम्नाये खण्डेलवालान्वये पाटनी गोत्रे आर्यका श्री सोलश्री का पठनार्थ ।

६२१८. गुटका स० ८१ । पत्रस० ८-१०२ । आ० ६½×३½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० स० ७७३ ।

विशेष—हिन्दी के सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६२१६ गुटका स० ८२ । पत्रस० १२४ आ० ८३×६३ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । ले० काल
 × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७४ ।

विशेष—प० दीपचन्द रचित आत्मवलोकन ग्रंथ है ।

६२२०. गुटका स० ८३ । पत्रस० २४५ । प्रा० ८×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
 स० १६५० चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

	संस्कृत	आशाधर
जिनसहस्रनाम		—
पंच स्तोत्र	”	समन्तभद्र
रत्नकण्ड श्रवकाचार	”	उमास्वामि
तत्त्वार्थसूत्र	”	—
जीवसमास	हिन्दी	—
गुणस्थान चर्चा	”	—
चौबीस ठाणा चर्चा	”	—
भट्टारक पट्टावली	”	—
खण्डेलवाल श्रावक उत्पत्ति वर्णन	”	—
व्रतों का व्योरा	”	—
पट्टावली	”	—

६२२१. गुटका स० ८४ । पत्रस० ८६ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
 पूर्ण । वेष्टन स० ७७६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६२२२. गुटका स० ८५ । पत्रस० ४६ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-पुरानी हिन्दी । ले० काल
 स० १५८० चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह—

उपदेशमाला	धर्मदासगरिण
शीलोपदेश माला	जयसिंह मुनि
सवोह सत्तरि	जयशेखर
सवोद्य रसायण	नयचन्द मूर्ति

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १५८० वर्षे चैत्र बुदी ६ तिथी वा० श्रीमागर शिष्य मु० रत्नमागर निवृत्त श्री ब्राह्मणे
 स्थानत श्री हीरु कृते एषा पुस्तिका कृता ।

६२२३. गुटका स० ८६ । पत्रस० ७८ । आ० ६३×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
 ले० काल स० १८१७ द्व० सावण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७८ ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

जिनपजर स्तोत्र	कमलप्रभ सूरि	संस्कृत	१३
शातिनाथ स्तोत्र	—	"	१४-१५
वर्द्धमान स्तोत्र	—	"	१५
पार्श्वनाथ स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	१६-१७
चौबीस तीर्थंकर स्तवन	—	हिन्दी	१८२४
आदित्यवार कथा	—	"	२५-४१
पार्श्वनाथ चिन्तामणि रास	—	"	४५-४८
उपदेश पच्चीसी	रामदास	"	४९-५३
राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल	"	५४-६२
कल्याण मन्दिर भाषा	वनारसीदास	"	६२-७०

६२२४. गुटका स० ८७ । पत्रस० ५४ । आ० ७ × ५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०काल स० १८३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७६ ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गायार्थ	संस्कृत
भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	हिन्दी
आदित्यवार कथा	मु० सकलकीर्ति	हिन्दी
		(२० काल स १७४४)
कृपणपच्चीसी	विनोदीलाल	हिन्दी

विशेष—आदित्यवार कथा आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदिभाग—

अथ आदित्यवार व्रत की कथा लिखते—

प्रथम सुमरि जिनवर चौबीस, चौदहसी श्रेयन जेमनीस ।
सुमरो सारद भक्ति अनन्त, गुरु देवन्दकीर्ति महत ।
मेरे मन इक उपज्यो भाउ, रविव्रत कथा कहन को चाउ ।
मैं तुकहीन जु अक्षरु करी तुम गुनीवर कवि नीकै घरौ ।

×

×

×

अन्तिम पाठ—

हा जू सबत् विक्रमराइ भले सत्रहसी मानौ ।
ता ऊपर चवालीस जेठ सुदी दशमी जानौ ।
वारु जु मंगलवार हस्तुन छितु जु परीयौ ।
तव यह रविव्रत कथा मुनेन्द्र रचना सुभ करीयौ ।
वारवार हौ कहा कहौ रविव्रत फल जु अनन्त ।
घरनेद्रे प्रभु दया करी दीनी लछि अनन्त ॥१०६॥
गर्ग गोत अग्रवाल तिहु नगरी के जो वासी ।
साहुमल को पूतु साहु भाऊ बुधि जुभासी ।

तिन जु करी रविब्रत कथा भली तुकै जु मिलाई ।

तिनिकै बुधि मैं कीजियौ सोवे पूरे गुनवत ।

कहत मुनिराइजू, सकलकीर्ति उपदेश सुनौ चतुर सुजानजू ॥१०७॥

इति श्री आदित्यवार व्रत की कथा संपूर्ण समाप्त । लिखित हरिकृष्णदास पठनार्थ लाला हीरामनि ज्येष्ठ बुदी ६ स० १८३४ का ।

६२२५ गुटका स० ८८ । पत्रस० ४६ । आ० ८×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८० ।

विशेष—प्रस्ताविक दोहा, तीर्थकर स्तुति, भट्टारक विजयकीर्ति के शिष्यों का व्योरा, भट्टारक पट्टावली एवं पद संग्रह आदि है ।

६२२६. गुटका स० ८९ । पत्र स० ४-२९ । आ० ८×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७८१ ।

विशेष—शृ गार रस के ३६ से ३७६ तक पद्य है ।

६२२७ गुटका सं० ९० । पत्र स० ६० । आ० ८×६ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८२ ।

विशेष—सोलहकारण भावना, पट्द्रव्य विवरण, पट्लेखा गाथा, नरक विवरण, त्रैलोक्य वर्णन, रामाष्टक, नेमिनाथ जयमाल, नदीश्वर जयमाल, नवपदार्थ वर्णन, नीतिसार (समय भूषण), नदिताड्य छंद त्रिमयी, प्रायश्चित पाठ आदि पाठों का संग्रह है ।

६२२८. गुटका सं० ९१ । पत्रस० ७६ । आ० ७×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८४ ।

विशेष—ब्र० रायमल्ल की हनुमत कथा है ।

६२२९. गुटका सं० ९२ । पत्र स० १०७ । आ० ७^१/_२ × ४ इच्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८५ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

६२३०. गुटका सं० ९३ । पत्रस० ५५ । आ० ८×५^१/_२ इच्च । भाषा-हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८६ ।

विशेष—अनेक कवियों के पदों का संग्रह है ।

६२३१ गुटका सं० ९४ । पत्रस० १३० । आ० ५^१/_२ × ६ इच्च । भाषा हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८७ ।

विशेष—संस्कृत एवं हिन्दी में सुभाषित पद्यों का संग्रह है ।

६२३१. गुटका स० ९५ । पत्र स० २-३४ । आ० ५^१/_२ × ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८८ ।

विशेष—आयुर्वेद के नुस्खों का संग्रह है ।

६२३३. गुटका सं० ९६ । पत्र स० १२६ । आ० ६×४^१/_२ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७५० आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८९ ।

विशेष—निम्न प्रकार सग्रह है —

पञ्चस धि (प्रक्रिया कौमुदी) समयसुन्दर के पद एव दानशीलतपभावना नेमिनाथ वारहमासा, ज्ञान-पञ्चीसी (वनारसीदास) क्षमाछतीसी (समयसुन्दर) एव विभिन्न कवियों के पदों का सग्रह है गुटका सग्रह की दृष्टि से महत्वपूर्ण है ।

६२३४. गुटका सं० ६७ । पत्र स० ३१२ । आ० ६३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल स० १७०२ माह बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६० ।

विशेष—जोवनेर में प्रतिलिपि की गई थी । निम्न रचनाओं का सग्रह है ।

पञ्चस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, गुणस्थानचर्चा जोगीरासा, बड़ा कल्याणक, आराधनासार, चून्डीरास (विनय-चन्द्र), चौबीसठाण, कमप्रकृति (नेमिचन्द्र) एव पूजाओं का सग्रह है ।

६२३५. गुटका सं० ६८ । पत्रसं० २२६ । आ० ८ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । २० काल × ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६२ ।

विशेष—ब्र० रायमल्ल की हनुमत कथा है ।

६२३६. गुटका सं० ६९ । पत्रसं० १८० । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल स० १६४२ फाल्गुण सुदी १ पूर्ण । वेष्टन स० ७६३ ।

विशेष—निम्न पाठों का सग्रह है—

प्रतिक्रमण	—	पत्र स० १-८१
गुर्वावली	—	पत्र स० ८२-८५
आराधनासार	—	—
मेघकुमारगीत (पूनों)	—	—

इत्यादि पाठों का सग्रह है ।

६२३७. गुटका सं० १०० । पत्रसं० १८५ । आ० ७ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल स० १५७६ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६४ ।

विशेष—भयरोठा ग्राम में लिखा गया था । निम्न पाठों का सग्रह है—

स्थूलभद्र फागु प्रवन्ध	—	प्राकृत	२७ गाथा
उपदेश रत्नमाला	—	"	२५ "
द्वादशानुप्रेक्षा	—	"	४५ "
परमात्मप्रकाश	योगीन्दु	अपभ्रंश	३४२ पद्य
(ले० काल स० १५६१ आषाढ बुदी १)			
प्रायश्चित्तविधि	—	संस्कृत	—
दशलक्षण पूजा	—	अपभ्रंश	—
सुभाषित	सकलकीर्ति	संस्कृत	३९० पद्य
द्वादशानुप्रेक्षा	जिनदास	हिन्दी	—

६२३८. गुटका सं० १०१ । पत्रसं० ३१६ । आ० १२ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६५ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ एव स्तोत्रों के अतिरिक्त निम्न महत्वपूर्ण सामग्री और है—

अष्टाह्निका कथा	विश्वभूषण	
अष्टाह्निका रास	विनयकीर्ति	
अनन्तचतुर्दशी कथा	भैरू	२० काल स० १७८७
चौरासीजाति की जयमाला	ब्र० गुलाल	
दशलक्षण कथा	औसेरीलाल	२० काल स० १७८८
आदित्यवार कथा	—	
पुष्पाञ्जलि कथा	आचार्य गुणकीर्तिका	—
	शिष्य सेवक	
सुदर्शन सेठ कथा	नन्द	२० काल १६६३
मृगाकलेखा चउपई	भानुचन्द	२० काल स० १८२५
सम्यक्त्व कौमुदी	—	—
चौरासी जाति की जयमाल	ब्र० गुलाल	

आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

दोहा—जैन धर्म त्रेपन क्रिया दयाधर्म सयुक्त ।

इक्ष्वाक के कुल वस मैं तीन ज्ञान उतपत्त ॥

मया महोद्धव नेम कौ जूनागढ गिरिनार ।

जात चौरासी जैनमत जुरे छोहनी चार ॥

अन्तिम पाठ—

प्रगटे लछमी सोई धर्म लगै ।

करि जग्य विधान पुराण अरु दान निमित्त धनै खरचै अरु वढै ।

सुभ देहरे जत्र सुर्विव प्रतिष्ठा सुभ मत्र जत्र सुमत्र रवजै ॥

अथवा कोई कारण मगल चारण विवाह कुटव अनत पगै ।

कहि ब्रह्म गुलाल गडै लसो सौ प्रगटै लक्ष्मी सोई धर्म लगै ॥

इति श्री चौरासी जाति की जयमाल सम्पूर्ण ।

६२३६. गुटका स० १०२ । पत्रस० ५४ । आ० ७ × ४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६६ ।

विशेष—महापुराण चउपई (गंगादाम) एव अन्य पाठो का संग्रह है ।

६२४०. गुटका स० १०३ । पत्र स० ३६ से ८४ । आ० ६ × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६७ ।

विशेष—दारुण सप्तक एव महापुराण मे से अभिकार कल्प है ।

६२४१. गुटका स० १०४ । पत्रस० २२८ । आ० ६½ × ५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी—प्राकृत—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

भक्तामर स्तोत्र

मानतु गाचार्य

संस्कृत

तत्त्वार्थ सूत्र

उमास्वामी

”

समयसार नाटक
वैद्यमनोत्सव

वनारसीदास
नयनसुख

हिन्दी
”

६२४२. गुटका सं० १०५ । पत्रसं० ३६ । आ० ६×६^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
सं० १८४४ सावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६६ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

कृष्णजगावण (ब्र० गुलाल) सामयिक पाठ तथा जोगोरास आदि ।

६२४३ गुटका सं० १०६ । पत्रसं० १४६ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल× ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ८०० ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

मधुमालती कथा
अमृपालरी बात
वीरविलास
सावित्री कथा

चतुर्भुजदास

नथमल

—

हिन्दी पद्य सं० ६१६
ले०काल शक सं० १८३६
हिन्दी
हिन्दी गद्य
ले०काल शक सं० १८४५

६२४४ गुटका सं० १०७ । पत्र सं० २० से ३६ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८०१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

वैद्यमनोत्सव कथा, मृगकपोत कथा एवं चन्दनमलयागिरि कथा ।

६२४५. गुटका सं० १०८ । पत्र सं० १४-१२८ । आ० ५×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०२ ।

विशेष—सामान्य पाठो के अतिरिक्त निम्न पाठो का संग्रह है—

परमात्म प्रकाश

योगीन्दु

सप्ततत्त्वगीत

—

चउदह गुणगीत

—

बाहुवलि गीत

कल्याणकीर्ति

नेमिनाथ वेलि

ठक्कुरसी

पचेन्द्रीवेलि

ठक्कुरसी

पद

ठक्कुरसी

दप

वृत्ता

वभणा गीत

—

धर्मकीर्ति गीत

—

भुवनकीर्ति गीत

—

विशालकीर्ति गीत

घेल्ह

जसकीर्ति गीत

—

२० काल (सं० १६६०)

नेमीश्वर राजुल गीत
जयकीर्ति गीत

रत्नकीर्ति

—
—

६२४६. गुटका सं० १०६ । पत्रसं० ११८ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७५४ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०३ ।

विशेष—रविव्रत कथा (भाउ) पचेन्द्रीवेलि, एव कक्का बत्तीसी आदि पाठो का संग्रह है ।

६२४७. गुटका सं० ११० । पत्रसं० ४० । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०४ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६२४८. गुटका सं० १११ । पत्रसं० १५२ । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०५ ।

विशेष—पूजाए, स्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, कर्मप्रकृति विधान (हिन्दी) आदि पाठो का संग्रह है ।

६२४९. गुटका सं० ११२ । पत्र सं० ६० । आ० ८ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०६ ।

विशेष—गुटका जीर्ण है । आयुर्वेदिके नुस्खो का संग्रह है ।

६२५०. गुटका सं० ११३ । पत्र सं० ७ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०७ ।

विशेष—धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई एव ज्योतिससार भाषा का संग्रह है ।

६२५१. गुटका सं० ११४ । पत्रसं० ६३ । आ० ८ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७६७ पौष सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०८ ।

विशेष—भूधरदास कृत पार्श्वपुराण है ।

६२५२. गुटका सं० ११५ । पत्र सं० ६४ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०९ ।

विशेष—सामान्य चर्चाओ के अतिरिक्त २५ आर्यदेशो के नाम एव अन्य स्फुट पाठ हैं ।

६२५३. गुटका सं० ११६ । पत्रसं० १७४ । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१० ।

विशेष—बनारसीविलास, समयसार नाटक, सामायिकपाठ भाषा तथा भक्तामर स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६२५४. गुटका सं० ११७ । पत्रसं० १३८ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८१२ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८११ ।

विषय—बनारसीदास कृत समयसार नाटक तथा अन्य पाठ विकृत लिपि में हैं ।

६२५५. गुटका सं० ११८ । पत्रसं० ५५० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१२ ।

विशेष—निम्न पूजाओ का संग्रह है—

सहस्रगुणित पूजा	शुभचन्द्र	संस्कृत
सोलहकारण पूजा	—	"
दशलक्षण धर्म पूजा	—	"
कलिकुण्ड पूजा	—	"
कर्मदहन पूजा	शुभचन्द्र	"
धर्मचक्र पूजा	—	"
तीस चौबीसी पूजा	शुभचन्द्र	"

इनके अतिरिक्त प्रतिष्ठा सम्बन्धी सामग्री भी है।

६२५६ गुटका स० ११६ । पत्र स० १४६ । आ० ८×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८१३ ।

विशेष—सामान्य पूजा स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है।

६२५७. गुटका स० १२० । पत्र स० ४१ । आ० ८×५^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८१४ ।

विशेष—दर्शन पाठ, कल्याण मन्दिर स्तोत्र एवं समाधान जिन वर्णन आदि पाठों का संग्रह है।

६२५८. गुटका स० १२१ । पत्र स० २४ । आ० ५^१/_२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८१५ ।

विशेष—कण्ठावलि, गतवस्तु ज्ञान, श्रीकविचार, कालराण्य एवं तिथि मन्त्र आदि हैं।

६२५९ गुटका स० १२२ । पत्र स० ८६ । आ० ५^१/_२×४^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल स० १८५९ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१६ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है।

६२६० गुटका स० १२३ । पत्र स० १६२ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८६७ ज्येष्ठ वृदी १३ पूर्ण । वेष्टन स० ८१७ ।

विशेष—नाटक समयसार (वनारसीदास) तत्त्वार्थ सूत्र, श्रीपाल स्तुति आदि का संग्रह है।

६२६१ गुटका स० १२४ । पत्र स० १५७ । आ० ६×३^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८१८ ।

विशेष—गुटके में स्तोत्र, अक्षरमाला, तत्त्वार्थसूत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

६२६२. गुटका स० १२५ । पत्र स० १२६ । आ० ७^१/_२×४^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८२० ।

विशेष—जिनसहस्रनाम (आशाधर) एवं अकुरारोपण, सकलीकरण विधान तथा अन्य पाठों का संग्रह है।

६२६३. गुटका स० १२६ । पत्र स० १५३ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८२१ ।

विशेष—सामयिक पाठ, तत्त्वार्थसूत्र, समयसार गाथा, आराधनासार एवं समन्तभद्रस्तुति का संग्रह है।

६२६४. गुटका सं० १२७ । पत्रसं० १४६ । आ० ६× इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२२ ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है ।

६२६५ गुटका सं० १२८ । पत्रसं० ४२ । आ० ६×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२३ ।

विशेष—सुन्दरदास कृत सुन्दर शृ गार है ।

६२६६. गुटका सं० १२९ । पत्र सं० ६-६२ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८२५ ।

विशेष—रत्नावली टीका एव शुकदेव दीक्षित वार्ता (अपूर्ण) है ।

६२६७ गुटका सं० १३० । पत्रसं० ६० । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा-हिन्दी । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२६ ।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है ।

६२६८. गुटका सं० १३१ । पत्र सं० २५ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२७ ।

विशेष—हमराज वच्छराज चौपई है ।

६२६९ गुटका सं० १३२ । पत्र सं० ९६ । आ० ६×५ इच्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२८ ।

विशेष—नेमिकुमार वेलि, सामायिक पाठ, भक्तिपाठ एव गुर्वावलि आदि पाठो का संग्रह है ।

६२७०. गुटका सं० १३३ । पत्रसं० ८६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३० ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

कोकसार, रसरज (मनीराम) एव फुटकर पद्य, दृष्टात शतक, डक्क चिमन (महाराज कु वर सावत सिंह) आदि रचनाग्रो का संग्रह है ।

६२७१. गुटका सं० १३४ । पत्रसं० १६८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३३ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

मन्न तत्र, आदित्यवार कथा, जैनवद्री की पत्री, चौदस कथा (टीकम) ।

६२७२. गुटका सं० १३५. । पत्रसं० २२८ । आ० ५×५ इच्च । भाषा संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठो का संग्रह है ।

६२७३ गुटका सं० १३६ । पत्रसं० १०० । आ० ६×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६२७४ गुटका स० १३७ । पत्र स० ६४ । आ० ७×५^१ इञ्च । भाषा- हिन्दी । ले० काल स० १८१० वंशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८३७ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

श्रीपालरास—ब्र० रायमल्ल

प्रद्युम्नरास—ब्र० रायमल्ल

६२७५. गुटका स० १३८ । पत्र स० १६५ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८३८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

इश्वरी छंद कवि हेम

स्थूलभद्र सज्जाय —

पंचसहली गीत छीहल

बलभद्र गीत अभयचन्द्र मूरि

अमर सुन्दरी विधि —

चेतना गीत समयसुन्दर

सामुद्रिक शास्त्र भाषा —

इसके अतिरिक्त ज्योतिष सबधी साहित्य भी है ।

६२७६. गुटका स० १३९ । पत्र स० ४९८ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-पूजा संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८३९ ।

विशेष—सामान्य नित्य पूजाओं के अतिरिक्त धर्मचक्र पूजा, वृहद् सिद्धचक्र पूजा, सहस्रनाम पूजा, तीस चौबीसी पूजा, वृहद् पंचकल्याणक पूजा, कर्मदहन पूजा, गणवरवल्लय पूजा, दशलक्षण पूजा, तीन चौबीसी पूजा आदि का संग्रह है ।

६२७७. गुटका स० १४० । पत्र स० ८४ । आ० ५^१×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८४० ।

विशेष—विभिन्न प्रकार के मंत्र एवं यंत्रों का संग्रह है ।

६२७८ गुटका स० १४१ । पत्र स० १७६ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८४१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

प्रद्युम्नरासो ब्र० रायमल्ल

ज्येष्ठ जितवर कथा ,,

निर्दोष सप्तमी व्रत कथा ,,

पद संग्रह —

६२७९ गुटका स० १४२ । पत्र स० ३४ । आ० ८^१×५^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८४२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नेमिनाथ रास ब्र० रायमल्ल

पद

हेमकीर्ति

वैरी विसहर सारिखी ।

६२८०. गुटका स० १४३ । पत्रस० ८६ । आ० ६×५ इच्च । भाषा सस्कृत हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८४३ ।

विशेष—सामान्य पूजा एव स्तोत्रो का संग्रह है ।

६२८१. गुटका स० १४४ । पत्र स० २३ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×६ इच्च । भाषा-सस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० ८४५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६२८२. गुटका स० १४५ । पत्र स० ३८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टनस० ८४६ ।

विशेष—गुण स्थानचर्चा है ।

६२८३. गुटका स० १४६ । पत्रस० २४० । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×५ इच्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८४७ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

कल्याणमन्दिर स्तोत्र, पंच स्तोत्र, सज्जन चित्तवल्लभ, सामयिक पाठ, तत्त्वार्थसूत्र, वृहत् स्वयं-भू
स्तोत्र, आराधनासार, एव पट्टावलि ।

६२८४. गुटका स० १४७ । पत्र स० ७२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ८४८ ।

विशेष—सामान्य ज्योतिष के पाठो का संग्रह है ।

६२८५. गुटका स० १४८ । पत्र स० १०८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८४९ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६२८६ गुटका सं० १४९ । पत्र स० ३१ । आ० ६×६ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८५० ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, पद्मावती पूजा, एव कविप्रिया का एक भाग है ।

६२८७. गुटका स० १५० । पत्रस० ६ । आ० ८×५ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स०
१६२० माघ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५१ ।

विशेष—लुकमान हकीम की नसीहतें हैं ।

६२८८. गुटका स० १५१ । पत्रस० १५ । आ० ८×४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टनस० ८५२ ।

विशेष—सोलह कारण पूजा एव रत्नचक्र पूजाओं का संग्रह है ।

६२८६. गुटका स० १५२ । पत्र स० ६० । आ० ४ $\frac{1}{2}$ × ३ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५३ ।

निम्न पाठो का संग्रह है—

युगादिदेव स्तोत्र जिनदर्शन मन्त्रव्यसन चौपई एव हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६२९०. गुटका स० १५३ । पत्र स० २६ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५५ ।

विशेष—देवगुरुओं के स्वरूप का निर्णय है ।

६२९१. गुटका स० १५४ । पत्र स० ५४ । आ० ५ × ३ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८५४ ।

निम्न प्रकार संग्रह है—

अष्टकर्मप्रकृति वर्णन पंचपरमेष्ठी पद एव तत्त्वार्थसूत्र है ।

६२९२. गुटका स० १५५ । पत्र स० १६० । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १९४२ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५६ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

भविष्यदत्त रास	हिन्दी	ब्र० रायमल्ल
प्रद्युम्न रास	"	ब्र० रायमल्ल
आदित्यवार कथा	"	भाऊ
श्रीपाल रासो	"	ब्र० रायमल्ल
सुदर्शन रास	"	"

वासली मध्ये लिखित ब्र० हीरा

६२९३. गुटका स० १५६ । पत्र स० १६० । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८५७ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६२९४. गुटका स० १५७ । पत्र स० ८६ । आ० ६ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८५८ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

पद्मावती स्तोत्र टीका मन्त्र सहित कर्म प्रकृति व्योरा तथा घण्टाकर्ण कल्प, अष्टप्रकारी देवपूजा है ।

६२९५. गुटका स० १५८ । पत्र स० १८६ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८५९ ।

विशेष—मैया भगवतीदास के ब्रह्मविलास का संग्रह है ।

६२९६. गुटका स० १५९ । पत्र स० १९६ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १७९७ पोष वृदी बुधवार । पूर्ण । वेष्टन स० ८६० ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र भाषा टीका एव ब्र० रायमल्ल कृत नेमीश्वर रास है ।

६२६७ गुटका सं० १६० । पत्रसं० २३४ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल स० १७२५ माघ वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

सर्वार्थसिद्धि

—

पूज्यपाद

आलापपद्धति

—

देवसेन

६२६८. गुटका सं० १६१ । पत्र स० ६६ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६२ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

नीति शास्त्र

संस्कृत

चाणक्य

तेरहकाठिया

हिन्दी

वनारसीदास

इष्टछत्तीसी

”

बुधजन

अव्यात्म वत्तीसी

”

वनारसीदास

तत्त्वार्थ सूत्र

”

उमास्वामी

६२६९ गुटका सं० १६२ । पत्र स० ६४ । आ० ४×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६४ ।

विशेष—सामान्य पाठ, भक्तामर स्तोत्र मन्त्र सहित एव मन्त्र शास्त्र का संग्रह है ।

६३००. गुटका सं० १६३ । पत्रसं० १८६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६३ ।

विशेष—ब्रह्मविलास एव वनारसी विलास के पाठो का संग्रह है । इसके अतिरिक्त रत्नचूडरास (२० काल स० १५०१) एव सुग्रा वहत्तरी भी हैं ।

रत्नचूडरास—पद्य स० ३१२

आदि अत भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ दोहा—

सरस्वति देवि पाय नमी, मागु चित्त पसाव ।

रत्नचूड गुण वर्युं दान विपइ जसु नाम ॥१॥

जवूद्वीप माहि अछइ, भरत क्षेत्र अतिचग ।

तामली नयरी तिहा, राजा अजित नरिंद ॥२॥

तिहा नयरी जे जिन वसइ, वरगु अठारह लोक ।

भोग पुरदर भोगवइ, सुख सपति सुरलोक ॥३॥

चौपई—

सरोवर वाडि करी आराम, तिहा पाप विफरतु अभिराम ।

विवध वृष छइ तिहि वन माहि वसनइ वास वसइ परवाहि ॥४॥

पोह मिंदर पोलि पगार, हार श्रोण नवि लाभइ पार ।
 वित्तह रमण हर तोरणमाल, लकानी परिभाक भूमाल ॥५॥
 चउरासी चउहटा अतिचग, नव नव उछा नव नवरग ।
 कोटिघज दीसइ अति घणा, लाखेसरी नीन राही का मणा ॥६॥
 माडइ दोसी भविका पट्ट, भराया दीसइ सोनी दट्ट ।
 माणिक चउक जव वहरी रह्या, हीरइ माणिक मोती सह्या ॥७॥
 सुद दीया फोफलीया सोनार, नाई तेली न लहु पार ।
 तबोली मरदठ घविटि, एक माडइनी सत फडहटा ॥८॥

मध्य भाग—

हाथ घलाविउमालो पाहि वल तउ कहि काइ छइ माहि ।
 माहाराज सीभलिज्यो तम्हे, कुमर कहइ असरामण अम्हे ॥२८२॥
 माली प्रीछवीउते तलइ, सूत्रघार आविउ ते तलइ ।
 कुमर कहिय अम्हे मालिउसु गामि, कली पाइ थाउ भाइ क्रामि ॥२८३॥

अन्तिम भाग—

नगर माहि न्याय घेरज हुउ, छोटा लोक ते साउ ययउ ।
 करी सजाइ घाले वाभणी, हुई दाहण तणी पुराणी ।
 यम घटा मोकला बीकरी, बालउ कुमर सवाहणज भरी ।
 चाल्या बाहण वायतइ भाणि, खेम कुसल पट्टता निर्वाणि ।
 बाहण वस्तु उतारी घणी, छाबीसकोडि हिव द्रव्यह तणी ।
 हीर वीर घन सोवन बहु, साध्य लखिउ रण घटा बहु ।
 रण घटा नइ सुहण मजरी, आगइ परणुवइ रत्न सुन्दरी ।
 नव नव उछव नव नव रग, भोग भोग वइ अतिह सुचग ।
 तिण नगरी आव्या केवली, तिहा बाहु साध सर्व मिली ।
 मणिचूड तिहा पूछइ सिउ, कहउ बेटा नउ करम हुई किसउ ।
 रतनचूड नउ सघलउ विचार, पात्र दान दीघउ तिणिवार ।
 दान प्रभावइ एव जि रिधि, दान प्रभावइ पामीइय सर्वसिधि ॥३०७॥
 दानसील तप भावन सार, दान तणउ उन्नम विस्तार ।
 दानइ जस कीरति विस्तरइ, दान दीयता दुरत भरइ ॥३०८॥
 पनरइ एकोत्तरइ नीयनु सवघ, रतनचूड नउ ए सवघ ।
 बहुल बीज, भाइ बहू रनी, कवित नीयनु भगुरेवती ॥३०९॥
 वढ तप गच्छ रत्न सुरिंद उदभत कला अभिनउचद ।
 तास सेवइक इम उचरइ, पट् प द चरण कमल अणसरइ ॥३१०॥

सर्वमुख हुइ दूणइ भणइ, नर नारी जेई दूगुणइ ।
तेह घरि लखमी सदाइ भयइ, चद सूरज जा निर्मल तपइ ॥३११॥
ए मगल एहज कल्याण, भणउ भणावहु जा सति भाण ।
रत्नचूडनउ चारित्रसार, श्री सघनइ करउ जय जयकार ॥३१२॥

इति श्री रत्न चूडरास समाप्त ।

मिति वैशाख वदि ४ सवत् १८१७ का । वीर मध्ये पठनार्थं चिरजीवि पंडित सवाईराम ॥

मुवा बहत्तरी (वेष्टनस० ८६३)

मुवा बहत्तरी की कथा लिख्यते—

करि प्रणाम श्री सारदा, आपणी बुद्धि परमाण ।
सुक सप्तिक वार्तिक करी, नाई तै देवीदान ॥१॥
वीकानेर मुहावनी सुख सपति की डोर ।
हिंदुयानि हिन्दु घरम, ऐसो सहर न और ॥२॥
तिहा तपै राजा करण, जगल को पतिसाह ।
ताकै कुवर अनूपमिह, दाता सूर सुवाह ॥३॥
तिन मोकों आज्ञा दई सुयमन्त होइ कै एहु ।
सम्कृत हुती वार्तिक सुक सपति करि देहु ॥४॥

अथ कथा प्रारम्भ—

एक मेदुपुर नाम नगर । ते थि हरदत्तवाणियो बसै । ते पैरे घरि मदन सुन्दरी स्त्री अरु मदन बेटी ।
ती पैरे सोमदत्त साहरी बेटी प्रभावती नाम । सोमदत्त आपकी स्त्री प्रभावती मेती लागो रहै । माता
पितारो कहियो न करै । ताउ राउ वै मदन नू देणन ताई हरिदत्त एक मुवो एक सारिका मगाई ।
सो पुष्पा गवर्व रो जीव बणीरा मराय हुती मुवो । हुवो अरु मालती गवर्वणी रो जीव बणीरा सराय हुती
सारिका हुई । सो जुदै जुदै पिजरे रहै । एक दिन मदन रो आर देखि शुक्र अरु सरिका मदन आगै
वात कहै छै ॥

दोहा—

जो दुख मात पिता तवो अथु वात जो होइ ।
तिय पाप करता हरि देह सपडानि होइ ॥१॥

वात मदन पूछियो—

वार्ता अपूर्ण है—१२ वी वात तक पूर्ण है १३ वीं वात बहोडि तेरमें दिन प्रभावती श्रु गार करि
रात्रि समै सुवानु पूछियो थे कहो तो जावो, सुवै कह्यो ।

दोहा—

जो भावै प्रभावती सो मोनु न सहाय ।
 परिमारग जाता देयिका ज्यो होय बुद्धि सुहाय ।
 करि हैं सो तु जायकरि अघिरज बुद्धि विचारि ।
 ब्राह्मण आगै दभिका जिस हो कीये प्रकास ॥२४॥

वार्ता—

तहरा प्रभावती बोली मारग बहता दभिका किसी बुद्धि उपाई अरु ब्राह्मण आगै किसु प्रकार कीयो वा कहै । अभिलाषा नाम माय, ते थिति लोचन नाम ब्राह्मण । गावरो पटैल । तिहारै दभिका नाम स्त्री । तिहारै कामरी अभिलाषा । परि वैं हरै माटी । हुविहुतो कोई मयै नही । एक दिन दभिका । घडो ले पाणी नै गई हुती । पाणि भरि ले आवता एक बटाउ जुवान सरूपदीठो वैंहुनु श्रीडा रै ताई आखिरी सैन दे बुलायो । अर पूछियो तू कोण छै । वैंह कही हू भाट छो । आगै मागण नै जावा छौ । दभिका कह्यो आजि राति माहरै ही रहज्यो ।

६३०१. गुटका स० १६४ । पत्रस० ६२ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १६८६ पौष सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनस० ८६५ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

बुद्धिप्रकाश	—	कवि घेल्ह
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	—	ब्र० रायमल्ल
द्वादशानुप्रेक्षा	—	ब्र० जिनदास
लेश्या वर्णन	—	—
‘रेमन’ गीत	—	छोहल
ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा	—	ब्र० रायमल्ल
मेघकुमार गीत	—	पूनी
मनकरहा जयमाल	—	—

बुद्धिप्रकाश कवि घेल्ह पत्र स० १६-२६ तक

भूखो पथ न जायह सीहालो जीवा पथी न जाह उन्हालो ।
 सावणी भादवी गाय न जाजे आसोजा मौ भीयन सोजो ॥१६॥
 अणरचीतो किम नौहि खाजे, अगर पिछाण्या की साथी न जाजे ।
 जाय दिसावरि राती न सोजे, चालतपथी रोस न कीजे ॥१७॥
 अवघरि न्हाय उतरी जे घाटै कन्या न वेची गरथकै साटै ॥
 पाहुणै आया आदर दीजे, आपण सारु भगति करीजे

दानदेय लखमी फल लीजे, जुनो ढोर ने कपड लीजे ॥१८॥
 पढु न होय की मिही वैचालै वचन वालि तुस जो रानै ।
 वरिणज न कीजे आस पराय, आरभज्यौ काम त्यौ नीरवहि ॥१९॥
 नित प्रतिदान सदाही दीजे, दुणा ऊपरि व्याज न लीजै ।
 घरिही ए राखी हीण कुल नारि, मुक्त उपाय सतोपास्तरी ॥२०॥
 विणसै धीयज हसि हसीखाय, वीणसै बहु ज परिवरि जाय ।
 वीणसै पुत पछोकडी छाडी, वीणसौ गय गवाडो भीडो ॥२१॥
 वीणसै विण असुवार घोडो, वीणसै सेवग आहर थोडो ।
 वीणसौ राजु मत्री नो थोडो, अचणीलट न बोलसिकुडो ॥२२॥
 बुद्धि होइ करि सो नर जीवो, मवीमा कै घरि पाणी न पीव ।
 हरिपन कीजे जेवुठडौ पाणी, अणनीयनै सुकाल न जाणी ॥२३॥
 मत्र न कीजे हीयडौ कुडौ भील वीण नारी ए पहराय चूडौ ।
 ऐसी सीख सुणीरौ पुन्या, लाज न कीजे मागत कन्या ॥२४॥
 ब्राह्मण होय सवेद भणावी श्रावण होय मअण अथपाजीवी ।
 वाण्या होय सवीणज कगवो, कायथ होय, सलेखो भणावी ॥२५॥
 कुल मारगौ जुण छोडौ करमा, सगलीसीख सुणेजे वरमा ।
 बुवी प्रगास पढीर विचारौ, वीरो न आवौ कदहि सहसारी ॥२६॥
 ऐसी सीख मुणै सहकोय, कहता सुणतापुनी जु होय ।
 कहौ देल्ह परपोत्तम पुत्ता, करौ राज परिवार सजूता ॥७२॥

संवत् १६८६ मिति पीप सुदी १० बुवीप्रगाम समाप्त । लिखित पंडित रुडा, लिखामत पंडित सिधजी ।

६३०२. गुटका स० १६५ । पत्रस० १३८ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा-मस्कृत हिन्दी ।
 ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ८६६ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

तत्त्वार्थ सूत्र	—	उमास्वामी
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा	—	सदामुख कामलीवाल

६३०३. गुटका स० १६६ । पत्रस० १४-११० । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।
 ले०काल स० १६८७ ज्येष्ठ बुदी अमावस । अपूर्ण । वेष्टनस० ८६७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

आदित्यवार कथा	—	भाऊकवि
---------------	---	--------

अनुप्रेक्षा	—	योगदेव
आदिनाथ स्तवन	—	सुमतिकीर्ति
जिनवर व्रत कथा	—	ब्र० रायमल्ल

गुटका जोवनेर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प० केसो के पठनार्थ लिखा गया था ।

६३०४. गुटका स० १६७ । पत्रस० १३५ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८६६ ।

विशेष—सामायिक पाठ, भक्तामर स्तोत्र, जोगीरास तथा भक्ति पाठ आदि रचनाओं का संग्रह है ।

६३०५. गुटका स० १६८ । पत्रस० ६५ । आ० ६ × ३ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८७० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठएव मंगल आदि पाठों का संग्रह है ।

६३०६ गुटका स० १६९ । पत्र स० १०० । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८७१ ।

विशेष—आयुर्वेद एव मन्त्रशास्त्र सम्बन्धी सामग्री है ।

६३०७ गुटका स० १७० । पत्रस० १३८ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८७२ ।

विशेष—सामान्य पूजाए स्तोत्र एव पाठों का संग्रह है ।

६३०८. गुटका स० १७१ । पत्रस० १८६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । भाषा हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८७३ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ, आयुर्वेदिक नुस्खे, काल ज्ञान एव मन्त्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य है ।

६३०९. गुटका स० १७२ । पत्रस० ६८ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १७६८ पाँच बुंदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७४ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

शालिभद्र चोपई	हिन्दी	जिनराजसूरि
राजुलपञ्चीली	„	विनोदीलाल
पञ्चमंगल पाठ	„	रूपचन्द

६३१०. गुटका सं० १७३ । पत्रसं० ११४ । आ० $३\frac{१}{२} \times ३\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ८७५ ।

विशेष—स्तोत्र एव मन्त्रशास्त्र का साहित्य है ।

६३११. गुटका सं० १७४ । पत्रसं० ३३ । आ० $६ \times ३\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ८७६ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एव पूजा पाठ संग्रह है ।

६३१२. गुटका सं० १७५ । पत्र सं० ११० । आ० $६ \times ५\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ८७७ ।

विशेष—त्रेपन क्रिया (हेमचन्द्र हिन्दी पद्य) पद, भक्तिपाठ, चतुर्विंशति स्तोत्र (समतभद्र) भक्तामर स्तोत्र (मानतु गाचार्य) आदि का संग्रह है ।

६३१३. गुटका सं० १७६ । पत्रसं० २१८ । आ० $५\frac{१}{२} \times ५$ इच्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७८ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ एव स्तोत्रों का संग्रह है ।

६३१४. गुटका सं० १७७ । पत्रसं० २७२ । आ० ५×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल-सं० १८२७ काती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८७९ ।

विशेष—अजमेर के शिवजीदास के पठनार्थ किशनगढ़ में प्रतिलिपि की गई थी । कर्णामृत पुराण (भट्टारक विजयकीर्ति) तथा दानशीलतप भावना (अपूर्ण) है ।

६३१५. गुटका सं० १७८ । पत्रसं० ६८ । आ० $४\frac{१}{२} \times ३\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल सं० १८८० श्रावण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८० ।

विशेष—पूजा स्तोत्र, चर्चाएँ, चौबीस दंडक, नवमंगल आदि पाठों का संग्रह है । अजमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६३१६. गुटका सं० १७९ । पत्र सं० ६० । आ० $७ \times ५\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ८८१ ।

विशेष—पल्प विधि, त्रेपनक्रियापूजा, पल्पव्रत विधान, त्रिकाल चौबीसी पूजा आदि का संग्रह है ।

६३१७. गुटका सं० १८० । पत्रसं० ४० । आ० $६ \times ५\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा-हिन्दी ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ८८३ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६३१८. गुटका सं० १८१ । पत्रसं० २६ । आ० $६ \times ४\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७३ माह सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८५ ।

विशेष—सामुद्रिक भाषा शास्त्र है ।

६३१६. गुटका सं० १८२ । पत्रसं० ७० । आ० ५×४^१ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल-
X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८७ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र मन्त्र सहित, एवं अनेकार्थी मंजरी का संग्रह है ।

६३२०. गुटका सं० १८३ । पत्रसं० ४०-२४४ । आ० ६×३ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८६ ।

विशेष—भूक्ति मुक्तावली, पदसंग्रह तथा मन्त्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य है ।

६३२१. गुटका सं० १८४ । पत्रसं० ६ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०—
१७८४ मगसर सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६१ ।

विशेष—बीज उजावलीरी शुद्ध है ।

६३२२. गुटका सं० १८५ । पत्रसं० १६६ । आ० ८×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल X ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ८६३ ।

विशेष—नित्य प्रति काम में आने वाली पूजाएँ एवं पद है ।

६३२३. गुटका सं० १८६ । पत्रसं० २०० । आ० ६×५^१ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी
ले०काल सं० १८५१ भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६४ ।

विशेष—

धर्मोपदेशामृत	—	पद्मनदि
पद्मनदि पञ्चविंशति	—	पद्मनदि
नेमिपुराण	—	—
सुदर्शनरास		ब्र० रायमल्ल ले०काल सं० १६३५ सावण सुदी १३ ।

लिखापि साह सातू खण्डेनवाल ।

६३२४. गुटका सं० १८७ । पत्रसं० ६० । आ० ६×५^१ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल X ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ८६५ ।

विशेष—खुशालचन्द, दानतराय, आदि कवियों के पद, तथा धर्म पाप सवाद, चरखा चौपई आदि
का संग्रह है ।

६३२५. गुटका सं० १८८ । पत्रसं० २६८ । आ० ४×४^१ इच्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६६ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं के अतिरिक्त वृन्दावनदास कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा आदि का संग्रह है ।

६३२६ गुटका सं० १८९ । पत्रसं० ६४ । आ० ५^१×४^१ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६७ ।

विशेष—मन्त्रतन्त्र एवं आयुर्वेद के नुस्खों का संग्रह है ।

६३२७ गुटका सं० १६० । पत्र सं० २५० । आ० ५ × ३ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले० काल
सं० १६५० फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

आराधनासार	प्राकृत	देवसेन
सर्वोप पचासिका	—	—
दशरथ की जयमाला	—	—
सामायिक पाठ	संस्कृत	—
तत्त्वार्थसूत्र	”	उमास्वामी
पञ्च स्तोत्र	”	—

६३२८. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २२७ । आ० ५½ × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६९ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों, आयुर्वेद एवं ज्योतिष आदि के ग्रंथों का संग्रह है ।

६३२९. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० २२८ । आ० ६ × ३½ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ९०० ।

विशेष—तीस चतुर्विंशति पूजा त्रिकालचतुर्विंशति पूजा आदि का संग्रह है ।

६३३०. गुटका सं० १६३ । पत्र सं० ८२ । आ० ५ × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं०
१६६० वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९०१ ।

विशेष—गुरावलि, चिंतामणि स्तवन, प्रतिक्रमण, सुभाषित पद्य, गुरुओं की विनती, भ० वर्मचन्द्र
का सर्वथा आदि का संग्रह है ।

६३३१. गुटका सं० १६४ । पत्र सं० ३२४ । आ० ८½ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल
सं० १८८० माघ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९०२ ।

विशेष—पार्श्वनाथ स्तवन, सम्यक्त्व कौमुदी कथा, प्रश्नोत्तर माला, हनुमत कवच एवं वृन्दावन
कवि कृत सतसई, सुभाषित ग्रंथ आदि पाठों का संग्रह है ।

६३३२. गुटका सं० १६५ । पत्र सं० १८८ । आ० ५½ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९०३ ।

विशेष—जिनसहस्रनाम, प्रस्ताविक श्लोक, भक्तामर स्तोत्र एवं वडा कल्याण आदि पाठों का
संग्रह है ।

६३३३. गुटका सं० १६६ । पत्र सं० ७० । आ० ५ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ९०४ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६३३४. गुटका स० १६७। पत्र स० ६६। आ० ६×४^१/_२ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १८३६ भादवा सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स० ६०६।

विशेष—जैनरासो, मुदर्शन रास (ब्रह्म रायमल) शीलराम (विजयदेव स्त्रि) एम भविष्यदत्त चौपई आदि का संग्रह है।

६३३५. गुटका स० १६८। पत्र स० ६६। आ० ५×४^१/_२ इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले० काल स० १८६३ आसोज सुदी १। पूर्ण। वेष्टन स० ६०७।

विशेष—नित्य प्रति काम में आने वाले स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है।

६३३६. गुटका स० १६९। पत्र स० १६-१३६। आ० ६×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले० काल स० १८६३ आसोज सुदी १। पूर्ण। वेष्टन स० ६०६।

विशेष—आलोचना पाठ, सामायिक पाठ, तत्त्वार्थ सूत्र आदि पाठों का संग्रह है।

६३३७. गुटका स० २००। पत्र स० ५०। आ० ५^१/_२×४^१/_२ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ६१०।

विशेष—विभिन्न महीनों में आने वाले एकादशी महात्म्य का वर्णन है।

६३३८. गुटका स० २०१। पत्र स० ८४। आ० ६^१/_२×५^१/_२ इञ्च। भाषा-संस्कृत। ले० काल स० १८८७ आषाढ सुदी १०। पूर्ण। वेष्टन स० ६११।

विशेष—जिनसहस्रनाम (आशाधर) एवं तत्त्वार्थ सूत्र (उमास्वामी) आदि पाठों का संग्रह है।

६३३९. गुटका स० २०२। पत्र स० ३०-७०। आ० ६×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले० काल स० १८२३ भादवा सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन स० ६१२।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

सबोध दोहा	हिन्दी	सुप्रभाचार्य
सबोध पचासिका	"	गोतमस्वामी
गिरनारी गीत	"	विद्यानदि
लाहागीत	"	—
वास्तुकर्म गीत	"	—
शांति गीत	"	—
सम्यक्त्व गीत	"	—
अभिनन्दन गीत	"	—
अष्टापद गीत	"	—
नेमीश्वर गीत	"	—
चन्द्रप्रभ गीत	"	—
सप्तऋषि गीत	"	विद्यानदि
नववाडी विनती	"	—

६३४०. गुटका सं० २०३ । पत्रसं० ३०-१५२ । आ० ६×५ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल सं० × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१३ ।

विशेष—पञ्चस्तोत्र एव आदित्यवार कथा है ।

६३४१. गुटका सं० २०४ । पत्र सं० ५२ । आ० ६½×६ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल सं० १८०१ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१५ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र एव वचनिका सहित है ।

६३४२. गुटका सं० २०५ । पत्रसं० ६० । आ० ६×४½ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१६ ।

विशेष—फुटकर श्लोक, जिनमहत्तनाम (आशावर) मागीतु गी चौपई, देवपूजा, राजुलपञ्चीसी,
वारहमासा आदि का संग्रह है ।

६३४३. गुटका सं० २०६ । पत्रसं० २६ । आ० ८×४½ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१७ ।

विशेष—नित्य प्रति काम आने वाले पाठों का संग्रह है ।

६३४४ गुटका सं० २०७ । पत्रसं० २५ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ६१८ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र एव एकीभाव स्तोत्र अर्थ सहित है ।

६३४५. गुटका सं० २०८ । पत्रसं० २३४ । आ० ५×५½ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१९ ।

विशेष—पूजा पाठ एव स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६३४६ गुटका सं० २०९ । पत्र सं० २०८ । आ० ५½×४½ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२० ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६३४७ गुटका सं० २१० । पत्रसं० ७६ । आ० ६×४½ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल सं० १८०६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२१ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, कल्याण मंदिर भाषा एव तत्त्वार्थ सूत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

६३४८. गुटका सं० २११ । पत्र सं० १०० । आ० ६×५½ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३३ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है । मुनीश्वर जयमाल (जिनदास) प्रतिक्रमण, तत्त्वार्थ सूत्र,
पट्टावलि, मूठमंत्र, भक्तिपाठ महारक पट्टावलि एव मंत्र शास्त्र ।

६३४९. गुटका सं० २१२ । पत्र सं० १५० । आ० ५×६½ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२४ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ एव स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६३५०. गुटका सं० २१३ । पत्रसं० १२४ । आ० ६×४^१ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८२३ भादवा वुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२५ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

नेमीश्वर रास	—	ब्र० रायमल्ल
कृष्णजी का वारहमासा	—	जीवणराम
छनाल पञ्चीसी	—	—

६३५१. गुटका सं० २१४ । पत्रसं० ८२ । आ० ६×६ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२६ ।

विशेष—सोलहकारण जयमाल, गणधरवल्लय पूजा जिनसहस्रनाम (आशावर) एव स्वस्त्ययन पाठ आदि का संग्रह है ।

६३५२. गुटका सं० २१५ । पत्रसं० ६० । आ० ६×४ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८११ आषाढ वुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२७ ।

विशेष—अठारह नाता का चौढाल्या (लोहट), चन्द्रगुप्त के १६ म्वप्न, नेमिराजमति गीत, कुमति सज्भाय एव साधु वन्दना आदि पाठों का संग्रह है ।

६३५३. गुटका सं० २१६ । पत्रसं० १६० । आ० ८×६^१ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७८२ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२८ ।

विशेष—नासिकेत पुराण, (१८ अध्याय तक) एव सीता चरित्र (कवि बालक अपूर्ण) आदि रचनाओं का संग्रह है ।

६३५४. गुटका सं० २१७ । पत्रसं० १५० । आ० ८^१×६ इच्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १७७७ पौष वुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२९ ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र भाषा	संस्कृत-हिन्दी	हेमराज
कल्याण मंदिर स्तोत्र भाषा	”	बनारसीदास
एकीभाव स्तोत्र भाषा	”	—

६३५५. गुटका सं० २१८ । पत्रसं० २८२ । आ० ६^१×५^१ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७८६ कार्तिक वुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३० ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

मागीतु गी स्तवन	हिन्दी	हिन्दी पत्र ३०-३५
कुमति कं. विनती	”	” —
ननद भौजाई का भगडा	”	” —
अक्षर वत्तीसी	”	” —
ज्ञान पञ्चीसी	”	” —

परमज्योति	—	हिन्दी
निर्दोष सप्तमी कथा	—	"
जिनाष्टक	—	"
गीत	विनोदीलाल	"
आदिनाथ स्तवन	नेमचन्द	"
	(जगत्कीर्ति के शिष्य)	
कठियारा कानडदे चउपई	मानसागर	"
नवकार रास	—	"
अठारह नाता	लोहट	हिन्दी
धर्मरासो	जोगीदास	"
त्रेपन, क्रियाकोश	—	"
कक्का वत्तीसी	—	"
ग्यारह प्रतिमा वर्णन	—	"
पद सग्रह	विभिन्न कवियों के	"
सप्तव्यसन गीत	—	"
पार्श्वनाथ का महेल	—	"

६३५६. गुटका सं० २१६ । पत्रसं० १७४ । आ० $५\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल स० १७४० आसोज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ८३१ ।

विशेष—आयुर्वेद एवं मंत्र शास्त्र से सम्बन्धित साहित्य का अच्छा सग्रह है ।

६३५७. गुटका सं० २२० । पत्रसं० १५० । आ० $६\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल स० १८११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३३ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का सग्रह है ।

सारसमुच्चय ग्रंथ	—	संस्कृत
सुकुमाल सज्जाय	शान्तिहर्ष (शि० जिनहर्ष)	२० काल १७४१
बोधसत्तरी	—	हिन्दी
ज्ञान गीता स्तोत्र	—	—
रामोकार रास	—	—
चन्द्राकी	दिनकर	—

६३५८. गुटका सं० २२१ । पत्रसं० ६६ । आ० $६\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल
X । पूर्ण । वेष्टन स० ६३४ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र, ज्ञानचिन्तामणि एवं अन्य पाठों का सग्रह है ।

६३५६. गुटका स० २२३ । पत्रस० २१३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १६२२ अषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३५ ।

विशेष—ज्योतिष साहित्य एव स० १५८२ से स० १७०० तक का सवत्सर फल दिया हुआ है ।

६३६०. गुटका स० २२३ । पत्र स० ७२ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३६ ।

विशेष—शकुनावली लघुस्वयम्भू स्तोत्र, पष्टिसवत्सरी आदि पाठों का संग्रह है ।

६३६१. गुटका स० २२४ । पत्रस० ६० । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १७६५ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३७ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

तीस चौबीसी	श्यामकवि	हिन्दी	२० काल स १७४६ चैत सुदी ५
विनती	गोपालदास	”	—

इसके अतिरिक्त अन्य पाठों का भी संग्रह है ।

६३६२. गुटका स० २२५ । पत्र स० १७५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १६१५ माघ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३८ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

भक्तिपाठ	—	संस्कृत
चतुर्विंशति तीर्थंकर जयमाल	—	हिन्दी
चतुर्दश गुणस्थान वेलि	ब्र० जीवधर	हिन्दी
चेतन गीत	जिनदास	”
लामालाभ मन सकल्प	महादेवी	संस्कृत
सिद्धिप्रिय स्तोत्र	देवनदि	”
परमार्थ गीत	रूपचन्द	हिन्दी
परमार्थ दोहाशतक	रूपचन्द	”

६३६३. गुटका स० २२६ । पत्रस० ६७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १८२४ अषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३९ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, विषापहार, पंचमंगल, तत्त्वार्थ सूत्र आदि का संग्रह है ।

६३६४. गुटका स० २८ । पत्र स० ४६ से ७६ । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४० ।

विशेष—दशलक्षण पूजा, अनन्त व्रत पूजा, एव भक्तामर स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६३६५. गुटका सं० २२८ । पत्रसं० ३८ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४१ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

कर्मप्रकृति भाषा
मृगीसवाद

वनारसीदास
देवराज र० स० १६६३ ,, हिन्दी

६३६६. गुटका सं० २२९ । पत्रसं० १८६ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । ले० काल स० १६८० सावण बुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

आराधना सार
परमात्म प्रकाश दोहा
द्वादशानुप्रंक्षा
आलाप पद्धति
अष्टपाहुड

देवसेन
योगीन्द्रदेव
—
देवसेन
कुन्दकुन्दाचार्य

प्राकृत
अपभ्रंश
अपभ्रंश
संस्कृत
प्राकृत

६३६७. गुटका सं० २३० । पत्रसं० ६८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४३ ।

विशेष—आयुर्वेद के नुस्खे हैं ।

६३६८. गुटका सं० २३१ । पत्रसं० ७० । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १९३८ आमोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४४ ।

विशेष—बृहद् सम्मेद शिखर पूजा महात्म्य का संग्रह है ।

६३६९. गुटका सं० २३२ । पत्रसं० ४१५ । आ० ४ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

नाम ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	पत्रसं०	विशेष
नेमीश्वर रास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	१-४६	र० स० १६४४ फागुण सुदी ४
चेतनपुद्गल घमाल	वल्लभ	,,	५०-७०	पद्य स० १३०
शील महिमा	सकल भूषण	,,	७०-७३	पद्य स० १६
वीरचन्द दूहा	लक्ष्मीचन्द	,,	७४-८६	पद्य स० ६६
पद	हर्षगण	,,	८७	पद्य स० ७
नेमीश्वर राजमति	सिंहनदि	,,	६६	पद्य स० ४
चातुर्मास				ले० काल स० १६५५

बलिभद्र गीत	सुमतिकीर्ति	हिन्दी	६१	—
मेघकुमार गीत	पूनी	"	६८	—
नेमिराजमति बलि	ठक्कुरसी	"	११३	२१
कृपण पद	"	"	१२०	—
पद	"	"	१२६	—
पद	साहणु	"	१२६	—
पद	बूचा	"	१३०-३३	—
पचन्द्रीवेलि	ठक्कुरसी	"	१४०	—
योगीचर्या	—	"	१४४	—
गीत	बूचा	"	१५७	—
भ० धर्मकीर्ति भुवन	—	"	१६५	—
कीर्ति गीत				
मदनजुद्ध	बूचा कवि	"	१८४	पद्य स० १५८
			(२० स० १५८६ ले० काल स० १६१६)	
विवेक जकडी	जिणदास	"	—	—
भुक्ति गीत	—	"	—	—
पोपहरास	ज्ञानभूषण	"	३४४	—
शीलरास	विजयदेव सूरि	"	३६५	६६
नेमिनाथरास	ब्रह्म रतन	"	३७३	—
पद	बूचा	"	३८२	—
आदिनाथविनती	ज्ञानभूषण	"	३६५	—
नेमीश्वर रास	भाऊ कवि	"	४१५	—
चतुर्गतिवेलि	हर्षकीर्ति	"	—	—

६३७०. गुटका स० २३३ । पत्रस० ५८ । आ० १३×६ $\frac{१}{३}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल स० १८६६ माघ गुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ ।

विशेष—पूजाओ एव पदो का संग्रह है ।

६३७१. गुटका स० २३४ । पत्र स० ४०३ । आ० ७×६ $\frac{१}{३}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× ३ पूर्ण । वेष्टन स० ४६७ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

सीतासतु	भगवतीदास	हिन्दी	पत्रस०
शीलवत्तीसी	—	"	१-५३
राजमतिगीत	—	"	५४-५८
बावनी छपई	—	"	—

छहढाल	—	हिन्दी	—
पद एव गीत	भगवतीदास	,,	७० तक
पद एव राजमति सतु	—	,,	—
आदित्यवार कथा	—	,,	—
दयारास	गुलाबचंद	,,	—
चूनडीरास	भगवतीदास	,,	—
रविव्रत कथा	—	,,	—
खीचडरास	—	,,	—
रोहिण् रास	—	,,	—
जोगण रास	—	,,	—
मनकरहारास	—	,,	—
वीर जिणद	—	,,	—
दशलक्षण पद	—	,,	—
राजावलि	—	,,	—
विभिन्न पद एव गीत	—	,	१७६ पत्र तक
वणजारा गीत	—	,,	—
राजमति नेमीश्वरढाल	—	,,	—
समयसार नाटक	वनारसीदास	,,	—
चतुर वणजारा गीत	भगवतीदास	,,	—
अर्गलपुरजिन वदना	—	,,	—
जलगालन विधि	ब्र० गुलाल	,,	—
गुलाल मथुरावाद पच्चीसी	—	,,	—
वनारसी विलास के पाठो	वनारसीदास	,,	—
का संग्रह			

६३७२. गुटका सं० २६५ । पत्र सं० ८२ । आ० ७×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७५८/१७६० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७४ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

नेमीश्वर के पंचकल्याणक गीत, सज्जाय, बुद्धिरासो, आषाढभूति घमालि, धर्मरासो आदि अनेक पाठो का संग्रह है ।

६३७३. गुटका सं० २३६ । पत्र सं० २४ । आ० ८×६ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७५ ।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का संग्रह है—

पद्मावती स्तोत्र, पद्मावती पूजा, पद्मावती सहस्रनाम, पार्श्वनाथ पूजा, पद्मावती आरती, पद्मावती गायत्री आदि पाठो का संग्रह है ।

६३७४ गुटका स० २३७ । पत्र स० १०० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १८५५ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८५ ।

विशेष—ज्योतिष सवधी पाठो का संग्रह है ।

६३७५ गुटका स० २३८ । पत्र स० १२० । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १८४० फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८६ ।

विशेष—नाटक समयसार एव त्रिलोकेन्दु कीर्ति कृत सामायिक भाषा टीका है ।

६३७६ गुटका स० २३९ । पत्र स० १२६ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १८८४ फागुण बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८७ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

नाम ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष
व्रत विधान रासो	दौलत राम पाटनी	हिन्दी	२० स० १७६७
प्रायश्चित्त ग्रंथ	अकलक स्वामी	संस्कृत	—
ज्ञान पञ्चीसी	—	हिन्दी	—
नारी पञ्चीसी	—	”	—
वसुधारा महाविद्या	—	संस्कृत	—
मिथ्यात्व भजन रास	—	हिन्दी	—
पञ्चनमस्कार स्तोत्र	उमास्वामी	संस्कृत	—

६३७७. गुटका स० २४० । पत्र स० १४४ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४८८ ।

विशेष—पद संग्रह है ।

६३७८. गुटका स० २४१ । पत्र स० १०६ । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४९० ।

विशेष—पदो का संग्रह है ।

६३७९ गुटका स० २४२ । पत्र स० ६८ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले० काल स० १७२८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४९१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६३८० गुटका स० २४३ । पत्र स० ३०८ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । २० काल × । ले० काल स० १६९२ फागुण बुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० १४९२ ।

विशेष—सागवाढा नगर मे प्रतिलिपि की गयी थी । पूजा पाठ एव स्तोत्र संग्रह है ।

६३८१ गुटका स० २४४ । पत्र स० १७० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० १४९३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६३८२. गुटका स० २४५ । पत्रस० ७० । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा-हिन्दी । २० काल × । ले० काल स० १८६४ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६४ ।

विशेष भरतपुरवासी प० हेमराज कृत पदो का संग्रह है ।

६३८३. गुटका स० २४६ । पत्रस० ६७ । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६५ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६३८४. गुटका स० २४७ । पत्रस० ५० । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६३८५. प्रतिसं० २४८ । पत्र स० १३४ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १६३५ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६७ ।

विशेष—मटारक सकलकीर्ति, ब्रह्मजिनदास, ज्ञानभूषण सुमतिकीर्ति आदि के पदो का संग्रह है ।

६३८६. प्रतिसं० २४९ । पत्रस० ११७ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८१८ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६३८७. गुटका २५० । पत्रस० ४१ । आ० ६ × ६ इच्च । विषय-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६९ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६३८८. गुटका सं० २५१ । पत्रस० १३८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७६३ । कागुण सुदी १३ पूर्ण । वेष्टन स० १५०१ ।

विशेष—स्तवन तथा पूजा पाठ संग्रह है ।

६३८९. गुटका स० २५२ । पत्रस० १२७ । आ० ४ $\frac{१}{२}$ × ४ इच्च । भाषा-हिन्दी ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५०२ ।

विशेष—निम्न रचनाओ का संग्रह है ।

अष्टाह्निका पूजा—

अवन्ति कुमार रास—(जिनहर्ष) २० स० १७४१ आपाढ सुदी ८ ।

६३९०. प्रति स० २५३ । पत्रस० ६८ । आ० ५ × ५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५०३ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६३६१. गुटका स० २५४ । पत्रस० २०२ । आ० १०×८ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टनस० १५०५ ।

विशेष—ज्योतिष शास्त्र सबधी सामग्री है ।

६३६२. गुटका स० २५५ । पत्र स० २०० । आ० ५×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
स० १६५३ कार्तिक सुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन स० १५०६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

वीरनाथस्तवन, चउमरणपयत्र, गजसूकुमानचरित्र, दावनी, रत्नचूडगास, माघवानन चौपट्ट आदि
पाठों का संग्रह है ।

६३६३ गुटका स० २५६ । पत्रस० ३६ । आ० ८½×६ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० १५०७ ।

विशेष—मंत्रतंत्र एवं रमल आदि का संग्रह है ।

६३६४ गुटका स० २५७ । पत्रस० ५७ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टनस० १५०८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६३६५ गुटका स० २५८ । पत्रस० ७२ । आ० ४½×४ इंच । भाषा—हिन्दी, संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १५०९ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६३६६. गुटका स० २५९ । पत्र स० १७४ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टनस० १५१० ।

विशेष—हिन्दी के सामान्य पाठों का संग्रह ।

६३६७. गुटका स० २६० । पत्र स० ६२ । आ० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल-
स० १८३८ । पूर्ण । वेष्टनस० १५११ ।

विशेष—वैद्य मनोत्सव के पाठों का संग्रह है ।

६३६८ गुटका स० २६१ । पत्रस० १०० । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टनस० १५१२ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा एवं रत्नत्रय पूजा है ।

६२६९ गुटका स० २६२ । पत्रस० २४ । आ० ८×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० १५१३ ।

विशेष—आचार्य केशव विरचित पौडपकारण व्रतोद्यापनपूजा जयमाल है ।

६४०० गुटका स० २६३ । पत्र स० ७३ । आ० ८½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० १५१४ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न, धर्मनाथ रो स्तवन (गुणसागर) उपदेश पञ्चीसी, (रामदास) शालिभद्र धन्ना चउपई (गुणसागर) ।

६४०१. गुटका स० २६४ । पत्र स० १०७ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी, । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५१५ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा एव अन्य पाठो का संग्रह है ।

६४०२. गुटका स० २६५ । पत्र स० १३४ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८८० पोप सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१६ ।

विशेष—मुख्यत रसालुकवर की वार्ता है ।

६४०३. गुटका स० २६६ । पत्र स० १३० । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५१७ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के हिन्दी पदो संग्रह है ।

६४०४. गुटका स० २६७ । पत्र स० १२७ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५१८ ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी साहित्य है ।

६४०५. गुटका स० २६८ । पत्र स० १२३ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५१९ ।

विशेष—शालिभद्र चौपई के अतिरिक्त विभिन्न कवियों के हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६४०६. गुटका स० २६९ । पत्र स० १४४ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५२० ।

विशेष—विभिन्न कवियों के हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६४०७. गुटका स० २७० । पत्र स० २८२ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल स० १६६० । पूर्ण । वेष्टन स० १५२२ ।

विशेष—पूजाए एव ब्रह्म रायमल्ल कृत नेमि निर्वाण है ।

६४०८. गुटका स० २७१ । पत्र स० १४० । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५२३ ।

विशेष—सामान्य पाठ एव आयुर्वेदिक नुस्खे हैं ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी—वृं दी ।

६४०९ गुटका स० १ । पत्र स० ११५ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४१०. गुटका स० २ । पत्रस० २१६ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टनस० १६४ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

६४११. गुटका स० ३ । पत्रस० २१२ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा आदि का संग्रह है ।

६४१२ गुटका स० ४ । पत्र स० ३४ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा- हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८७ ।

विशेष—आयुर्वेद के नुस्खे हैं ।

६४१३. गुटका स० ५ । पत्र स० ११८ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६४१४. गुटका स० ६ । पत्रस० ४० । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १८६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४१५. गुटका स० ७ । पत्रस० ७८ । आ० ५×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टनस० १८५ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं पद संग्रह है ।

६४१६ गुटका स० ८ । पत्रस० ४८ । आ० ५½×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ ।

विशेष—गुटका दादू पथियो का है । दादूदयाल कृत मुमिरण एवं विनती को अंग है ।

६४१७. गुटका स० ९ । पत्रस० ७८ । आ० ५½×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १७५ ।

विशेष—मुभापित संग्रह है ।

६४१८. गुटका स० १० । पत्रस० १५० । आ० ८½×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६४१९. गुटका स० ११ । पत्रस० ६२ । आ० ८×५½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल स० १५४१ फाल्गुण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १७७ ।

१ सम्यग्दर्शन पूजा

संस्कृत

बुधसेन ।

२. सम्यक चारित्र्य पूजा

"

नरेन्द्रसेन ।

३ शाक्तिक विधि

"

धर्मदेव ।

गुटका संग्रह]

६४२०. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ११८ । आ० ७ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १७८ ।

६४२१. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १२६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७९ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

- | | | |
|---------------------|--------|--------|
| १ सतोप जयतिलक | वृचराज | हिन्दी |
| २ चेतन पुद्गल धमालि | वृचराज | " |

६४२२. गुटका सं० १४ । पत्रसं० ६२ । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ ।

विशेष—आदित्यवार कथा एवं पूजा संग्रह है ।

६४२३ गुटका सं० १५ । पत्र सं० २५२ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३ ।

- | | | |
|----------------------------|------------------|-------------|
| १. भुवनदीपक भाषा टीका सहित | पद्मनन्दि मूरि । | संस्कृत |
| | ले०काल सं० १७६० | हिन्दी |
| २ त्रैलोक्य सार | सुमतिकीर्ति | संस्कृत । |
| ४ शीघ्रबोध | काशीनाथ | " |
| ४ समयसार नाटक | वनारसीदास | हिन्दी पद्य |

६४२४. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ४-५७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल
× । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६४ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६४२५. गुटका सं० १७ । पत्रसं० २०८ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टनसं० १६६ ।

विशेष—समयसार नाटक एवं भक्तामर स्तोत्र, एकीभाव स्तोत्र आदि भाषा में है ।

६४२६. गुटका सं० १८ । पत्रसं० ८-३०४ । आ० ६ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६५ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र आदि है इसके अतिरिक्त विमलकीर्ति कृत आराधना मार है—जिमका आदि
अन्त भाग निम्न है ।

प्रारम्भ—

श्री जिनवर वाणि नमिवि
गुरु निर्गुण पाय प्रणमेवि ।
कहू आराधना सुविचार
सखे पइंसारोधार ॥१॥

हो क्षपक वयण श्रवधारि ।

हवेइ चात्थु तु भवपार ।

हास्युं भट कहू तक्त भेय

धुरि समकित पालिन एह ॥

मन्तिम—

सन्यास तरणा फल जोइ ।

हो सारगिरपि सुप्त होइ ।

वली श्रावकनु कुल पामी

लहर निरवाण मुगतइगाभी ॥

जे भड सुणइ नरनारी,

त जोइ भवनइ पारि ।

श्री विमल कीरति कहघु विचार ।

श्री आराधना प्रतिबोध सार ॥

६४२७. गुटका सं० १६ । पत्रसं० ३८ । आ० १३×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा एव अन्य स्फुट चर्चाए है ।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृंदी ।

६४२८ गुटका सं० १ । पत्रसं० ४५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १६६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४२९. गुटका सं० २ । पत्रसं० १५५ । आ० १०×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ ।

विशेष—निम्न पाठ हैः—गुणस्थान चर्चा, मार्गणा चर्चा एव नरक वर्णन

६४२०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ४०८ । आ० १०×६ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है ।

६४३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० २१२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १६५७ । अपूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ एव छहढाला, ध्यान वत्तीसी एव सिद्धर प्रकरण है ।

६४३२. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १४१ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ ×८ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा तथा पाठो का संग्रह है ।

६४३३. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ४४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—निम्न लिखित पाठ है—

१ अरिष्टाध्याय (२) प्रायश्चित्त भाषा (३) सामायिक पाठ (४) शान्ति पाठ एव (५) समतभद्र कृत बृहद् स्वयम्भू स्तोत्र ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी बूंदी ।

६४३४. गुटका सं० १ पत्रसं० ३८ । आ० ७ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ ।

विशेष—निम्न पाठ है—चर्चाशतक कलयुग वत्तीसी आदि है ।

६४३५. गुटका सं० २ । पत्रसं० ५६ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी प० । ले०काल सं० १७८० । फागुण वदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

१. विहारी सतसई

पत्र १-५४ पद्य सं० ६७६

२ रसिक प्रिया

,, ५५-५६

६४३६. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६४ । आ० ५ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ ।

विशेष—पद एव विनती सग्रह है

६४३७. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७२ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ ।

विशेष—वातु पाठ एव चौबीसी ठाणा चर्चा है ।

६४३८. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ६० । आ० ७ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र सग्रह है ।

६४३९. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ११६ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

६४४०. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४७४ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

६४४१. गुटका सं० ८ । पत्रसं० २७२ । आ० ७ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ ।

विशेष—त्रैलोक्येश्वर जयमाल, सोलहकारण जयमाल, दशलक्षण जयमाल, पुरपरयण जयमाल आदि पाठों का सग्रह है ।

६४४२. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ४० । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ ।

विशेष—कल्याण मन्दिर भाषा एव तत्त्वार्थ सूत्र का सग्रह है ।

६४४३. गुटका सं० १० । पत्रसं० ३१८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ ।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६४४४. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ५५ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८ ।

६४४५. गुटका सं० १२ । पत्रसं० २६-२१७ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१ ।

विशेष—पूजायें स्तोत्र एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृं दी ।

६४४६. गुटका सं० १ । पत्रसं० ३५३ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-प्राकृत ।
ले० काल सं० १७१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. ज्ञानसार	पद्मनन्दि	प्राकृत
२. चारित्रसार	×	"
३. ढाढसी गाथा	×	"
४. मृत्युमहोत्सव	×	संस्कृत
५. नयचक्र	देवसेन	"
६. अष्टपाहुड	कुन्दकुन्द	प्राकृत
७. त्रैलोक्यसार	नेमिचन्द्र	"
८. श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	"
९. योगसार	योगीन्द्र	अपभ्रंश
१०. परमात्म प्रकाश	"	"
११. स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षा	कार्तिकेय	प्राकृत
१२. भक्तिपाठ	×	प्राकृत
१३. बृहद् स्वयम्भू स्तोत्र	समतभद्र	संस्कृत
१४. सवोध पचासिका	×	प्राकृत
१५. समयसार पीठिका	×	संस्कृत
१६. यतिभावनाष्टक	×	"
१७. वीतराग स्तवन	पद्मनन्दि	"
१८. सिद्धिप्रिय स्तोत्र	देवनन्दि	"
१९. भावना चौबीसी	पद्मनन्दि	"
२०. परमात्मराज स्तवन	×	"
२१. श्रावकाचार	प्रभाचन्द्र	"
२२. दशलाक्षणिक कथा	नरेन्द्र	"

२३ अक्षयनिवि दशमी कथा	X	संस्कृत
२४. रत्नत्रय कथा	ललितकीर्ति	"
२५ मुभाषितार्णव	सकलकीर्ति	"
२६ अनन्तनाथ कथा	X	"
२७ पाशाकेवली	X	"
२८ भाषाष्टक	X	"

इसके अतिरिक्त अन्य पाठ भी हैं ।

६४४७. गुटका सं० २ । पत्र स० १७२ । आ० ८^३ X ४^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६७ ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखो का संग्रह है ।

६४४८. गुटका सं० ३ । पत्रसं० ३४६ । आ० ६ X ५^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत-प्राकृत-हिन्दी । ले० काल स० १७१२ पौष वदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६८ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१-समयसार नाटक	वनारसीदास	हिन्दी पद्य
२-वनारसी विलास	"	"

ले० काल १७१२ पौष वदी ५ । लाहौर मध्ये लिखापितं ।

३-चौबीसठाणा चर्चा	—	"
४-सामायिक पाठ	—	संस्कृत
५-तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	संस्कृत
६-रयणसार	—	प्राकृत
७-परमानन्द स्तोत्र	—	संस्कृत
८-आणन्दा	महानन्द	हिन्दी ४२ पद्य हैं ।

आराधना सार, सामायिक पाठ, अष्टपाहुड, भक्तामर स्तोत्र आदि का संग्रह और है ।

६४४९ गुटका सं० ४ । पत्रसं० ४० । आ० ११ X ५^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६४ ।

विशेष—लिपि विकृत है । विभिन्न पदो का संग्रह है ।

६४५० गुटका सं० ५ । पत्र स० ७८ । आ० ६ X ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६२ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६४५१ गुटका सं० ६ । पत्र स० २० । आ० ६ X ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन म० ३२३ ।

विशेष—कोकशास्त्र के कुछ अंश हैं ।

६४५२. गुटका स० ७ । पत्रस० ५६ । आ० ६×४^१ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२४ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६४५३. गुटका स० ८ । पत्र स० ६-६४ । आ० ५×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२५ ।

विशेष—श्वे० कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६४५४. गुटका स० ९ । पत्रस० ६० । आ० ६×५ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२६ ।

विशेष—स्तोत्र पाठ एवं रविव्रत कथा, कक्का बत्तीसी, पचेन्द्रिय वलि आदि पाठों का संग्रह है ।

६४५५. गुटका स० १० । पत्रस० ५२ । आ० ८^१×६ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२७ ।

विशेष—पूजास्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६४५६. गुटका स० ११ । पत्रस० १७६ । आ० ५^१×४ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, सामायिक पाठ स्तोत्र, जेष्ठ जिनवर पूजा, तीस चौबीसी नाम आदि पाठों का संग्रह है ।

६४५७. गुटका स० १२ । पत्र स० १६१ । आ० ४^१×४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२९ ।

विशेष—सामायिक पाठ, पञ्च स्तोत्र, लक्ष्मी स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६४५८. गुटका स० १३ । पत्रस० १५३ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३० ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र, प्रतिष्ठापाठ सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

६४५९. गुटका स० १४ । पत्रस० १४१ । आ० ६×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३१ ।

विशेष—सहस्रनाम, सकलीकरण, गघकुटी, इन्द्रलक्षण, लघुस्तनपन, रत्नत्रयपूजा, सिद्धचक्र पूजा । अष्टक-पद्मनन्दीकृत, अष्टक सिद्धचक्र पूजा-पद्मनन्दी कृत, जलयात्रा पूजा एवं अन्य पाठ हैं ।

अन्त में सिद्धचक्र यत्र, सम्यग्दर्शन यत्र, सम्यग्ज्ञान यत्र, पंचपरमेष्ठि यत्र, सम्यक् चारित्र्य यत्र, दशलक्षण यत्र, लघु शान्ति यत्र आदि यत्र दिये हुये हैं ।

६४६०. गुटका स० १५ । पत्रस० ११४ । आ० ६×४^१ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३२ ।

विशेष—रसिक प्रिया-इन्द्रजीत, योगसन-अमृत प्रभव का संग्रह है ।

६३६१. गुटका सं० १६ । पत्र स० ११४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३३ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६४६२ गुटका सं० १७ । पत्र स० ८ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ ।

विशेष—दर्शन स्तोत्र, कल्याण मन्दिर स्तोत्र तथा द्रव्य संग्रह है ।

६४६३. गुटका सं० १८ । पत्रस० २१ । आ० १२×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १९० ।

विशेष—पूजा एव यज्ञ विधान आदि का वर्णन है ।

६४६४. गुटका सं० १९ । पत्रस० १८६ । आ० ७×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ ।

विशेष—पूजा एव प्रतिष्ठादि सम्बन्धी पाठ हैं ।

६४६५. गुटका सं० २० । पत्रस० २८६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४६६. गुटका सं० २१ । पत्रस० ७२ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ ।

विशेष—पूजा पाठ आदि का संग्रह है

६४६७. गुटका सं० २२ । पत्र स० ८-७० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८ ।

६४६८. गुटका सं० २३ । पत्रस० ४८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ८ ।

विशेष—चौबीसी दण्डक, गुणस्थान चर्चा आदि का संग्रह है ।

प्राप्ति स्यान्—दि० जैन मन्दिर पार्वनाय चौगान बूंदी ।

६४६९ गुटका सं० १ । पत्रस० २-१९५ । आ० ६×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३३४ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

- (१) प्रतिक्रमण (२) भक्तामर स्तोत्र (३) शांति स्तोत्र (४) गौतम रासा (५) पुन्य मालिका (६) शत्रु जयरास (समयसुन्दर) (७) सूत्र विधि (८) मंगलपाठ (९) कृष्ण शुक्ल पक्ष सज्जाय (१०) अनाथी ऋषि सज्जाय (११) नवकार रास (१२) बुद्धिरास (१३) नवरस स्तुति स्थूलभद्रकृत ।

६४७०. गुटका स० २ । पत्र स० १०७ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३३ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का संग्रह है । पत्र फट रहे हैं ।

६४७१. गुटका स० ३ । पत्र स० ४१ । आ० ७ × ७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४७२. गुटका स० ४ । पत्र स० १८ । आ० ६ $\frac{3}{4}$ × ८ $\frac{1}{4}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३० ।

विशेष—घर्म पञ्चीसी, कर्म प्रकृति, वारह भावना एवं परीषह आदि का वर्णन है ।

६४७३. गुटका स० ५ । पत्र स० ३४१ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १८३३ वंशाख बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६५ ।

विशेष—जयपुर मे प० दोदराज के शिष्य दयाचन्द ने लिखा था । निम्न पाठ हैं—

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| (१) त्रिकाल चौबीसी विधान | (२) सौख्य पूजा । |
| (३) जिनसहस्रनाम-आशाधर | (४) वृहद् दशलक्षण पूजा— |
| (५) षोडश कारण व्रतोद्यापन | केशवसेन । |
| (६) भविष्यदत्त कथा-ब्रह्म रायमल्ल, | |
| (७) नदीश्वर पक्ति पूजा । | (८) द्वादश व्रत मण्डल पूजा । |
| (९) ऋषिमण्डल पूजा-गुणानन्दि । | |

६४७४. गुटका स० ६ । पत्र स० ६४ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १६४४ श्रावण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २६४ ।

विशेष—पारसदास कृत पद संग्रह है, तीस पूजा तथा अन्य पूजायें हैं ।

६४७५. गुटका स० ७ । पत्र स० २१ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ ।

विशेष—जेष्ठ जिनवर पूजा एवं जिनसेनाचार्य कृत सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६४७६. गुटका स० ८ । पत्र स० १८० । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६४७७. गुटका स० ९ । पत्र स० १६८-३०१ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६१ ।

विशेष—स्तोत्र पाठ पूजा आदि का संग्रह है ।

६४७८. गुटका स० १० । पत्र स० १७१ । आ० ६ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १७१७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

६४७६. गुटका सं० ११ । पत्रसं० १६४ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल म० १८६६ चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ ।

विशेष—रामविनोद भाषा योग शतक भाषा आदि का सग्रह है ।

६४८०. गुटका सं० १२ । पत्रसं० १०६ । आ० ८ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल स० १९९८ । पूर्ण । वेष्टनसं० २८६ ।

विशेष—गुटके का नाम सिद्धान्तसार है । आचार शास्त्र पर विभिन्न प्रकार से विवेचन करके दश धर्म का विस्तृत वर्णन किया गया है ।

६४८१ गुटका सं० १३ । पत्र स० ५-३२ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८५ ।

विशेष—लघु एव बृहद् चाणक्य नीति शास्त्र हिन्दी टीका सहित है ।

६४८२ गुटका सं० १४ । पत्र स० ५७ । आ० ८ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८४ ।

विशेष—अकुरारोपण विधि, विमान शुद्धि पूजा तथा लघु शान्तिक पूजा है ।

६४८३. गुटका सं० १५ । पत्र स० ५० । आ० १० × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २४५ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा सग्रह है ।

६४८४. गुटका सं० १६ । पत्र स० १४५ । आ० १० × ७ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४४ ।

विशेष—निम्न पाठों का सग्रह है—

१—एकीभाव स्तोत्र २—विपापहार ३—तत्त्वार्थ सूत्र ४—छहढाला ५—भक्तामर स्तोत्र टीका
६—मृत्यु महोत्सव ७—मोक्ष मार्ग वत्तीसी दौलत कृत ८—सुपथ कुपथ पच्चीसी ९—नरक दोहा
१०—सहस्रनाम ।

६४८५. गुटका सं० १७ । पत्रसं० ८० । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २२० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ व तत्त्वार्थ सूत्र आदि हैं ।

६४८६. गुटका सं० १८ । पत्र स० २३ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल स० १९२३ । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ ।

विशेष—

- १ सहस्रनाम भाषा—बनारसीदास
२. द्वादशी कथा —अ० ज्ञानसागर

६४८७. गुटका स० १६ । पत्र स० ८० । आ० ६×५ इच्च । भाषा—हिन्दी, सस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ ।

विशेष—परमात्म प्रकाश, पंच मंगल, राजुल पञ्चीसी, दशलक्षण उद्यापन पाठ (श्रुतसागर)
एवं तीर्थकर पूजा का संग्रह है ।

६४८८. गुटका स० २० । पत्र स० ३१२ । आ० ११×५½ इच्च । भाषा—हिन्दी, सस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ ।

विशेष—पंचस्तोत्र तथा पूजाओं का संग्रह है ।

६४८९. गुटका स० २१ । पत्र स० ११० । आ० ६×६½ इच्च । भाषा—हिन्दी, सस्कृत ।
ले० काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर नैणवा

६४९०. गुटका स० १ । पत्र स० १०१ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—प्राकृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० १५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

अरिष्टाध्याय	प्राकृत	—
आचार शास्त्र	"	—
त्रिलोकसार	"	आ० नेमिचन्द्र

६४९१. गुटका स० २ । पत्र स० ११७ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—हिन्दी, सस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७ ।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

६४९२. गुटका स० १ । पत्र स० २-८५ । आ० ६×४½ इच्च । भाषा—हिन्दी, सस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४९३. गुटका स० ३ । पत्र स० १४८ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—हिन्दी सस्कृत ।
ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

श्रीपाल चरित्र भाषा	—	हिन्दी	—
जिन सहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	सस्कृत	—
भविष्यदत्त चौपई	ब्रह्म रायमल्ल	हिन्दी	—

६४६४. गुटका स० ४ । पत्र स० १६८ । आ० ६×४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६ ।

६४६५. गुटका स० ५ । पत्र स० १४६ । आ० ७×५ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०
काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २० ।

विशेष—आयुर्वेद, मंत्र शास्त्र आदि पाठों का संग्रह है ।

६४६६. गुटका स० ६ । पत्र स० १७६ । आ० ५^१×४ इच्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।
ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुस्खों का अच्छा संग्रह है ।

६४६७ गुटका स० ७ । पत्र स० १३६ । आ० ६×५^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० ६५ ।

विशेष—पूजा पाठ तथा स्तोत्रों एवं पदों का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (ठोंक) ।

६४६८. गुटका स० १ । पत्र स० १८८ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० १०६ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

६४६९ गुटका स० २ । पत्र स० ७२ । आ० ८×४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० १२६ ।

विशेष—प्रति जीर्ण है तथा लिपि विकृत है । मुख्य निम्न पाठ हैं ।

१-धुचरित	परमानन्द	पत्र १-५ ।	२० काल १८०३ माह सुदी ६ ।
२-सिंहनाभ चरित्र		५-६ ।	१७ पद्य हैं ।
३-ज बुक नामो		६-७ ।	७ पद्य हैं ।
४-सुभाषित संग्रह		७-१५ ।	३५ पद्य हैं ।
५-सुभाषित संग्रह		१६-२८ ।	१२५ पद्य हैं ।
६-सिंहासन वत्तीसी		२९-७२ ।	—

६५००. गुटका स० ३ । पत्र स० २०४ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
पूर्ण । वेष्टन स० १३० ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है । कहीं २ हिन्दी के पद भी हैं ।

६५०१. गुटका स० ४ । पत्र स० ५५ । आ० ७×५ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५०२. गुटका सा० ५ । पत्रस० ७-२६ । आ० ८^१ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३२ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र सहस्रनाम स्तोत्र, आदि पाठों का संग्रह है ।

६५०३. गुटका सा० ६ । पत्रस० ११५ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह हैं ।

६५०४. गुटका सा० ७ । पत्र स० ६८ से १२५ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५०५. गुटका सा० ८ । पत्रस० १६२ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ ।

विशेष—लिपि विकृत है । पूजा पाठ संग्रह है ।

६५०६. गुटका सा० ९ । पत्रस० ७१ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३७ ।

विशेष—सामान्य पाठ हैं । पट्टी पहाडे भी है ।

६५०७. गुटका सा० १० । पत्रस० ६६ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६५०८. गुटका सा० ११ । पत्र स० २२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३९ ।

६५०९. गुटका सा० १२ । पत्र स० ६८ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४० ।

विशेष—निम्न पूजा पाठों का संग्रह है—

(१) भक्तामर स्तोत्र (२) अकृत्रिम चैत्यालय पूजा (३) स्वयम्भू स्तोत्र (४) वीस तीर्थंकर पूजा (५) तीस चौबीसी पूजा एव (६) सिद्ध पूजा (द्यानतराय कृत) ।

६५१०. गुटका सा० १३ । पत्रस० १४५ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८०१ । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ ।

विशेष—साहिपुरा में उम्मेदसिंह के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी ।

(१) सुन्दर श्रृ गार	सुन्दरदास	पत्र १-५७ ।	हिन्दी
(२) विहारी सतसई	विहारीदास	५८-१२४ ।	हिन्दी
(३) कलियुग चरित्र	वाण	१२५-२६ ।	,
		र० काल स० १६७४	

प्रारम्भ

पहलू शुमरि गुर गणपति को महामाय के पाय ॥
 जाके शुधिरत ही सर्व । पाप दूरि है जाय ॥
 सवत् मोलासै चोहोत्तरिया चैत दाद उणियारै
 श्री यश भयो खानखाना, को तव कविता अनुसारि ॥
 शब समुझै शब के मनमानै शब को लगै सुहाई ।
 मैं कवि वान नाम तै जानी आखर की शरशाई ॥
 वाभन जाति मथरिया पाठक वान नाम जग जानै ।
 राव कियो राजाधिराज यौ महासिध मनमानै ॥
 कलि चरित्र जव आखिन देख्यो कलि चरित्र तव कीनो
 कहे शुवे ने पाप न परसौं अभैदान कलि दीनो ॥

(४) कलि व्यवहार पञ्चीसी	नन्दराम	पत्र १३०-१३४ २५ पद्य हैं	हिन्दी
(५) पचेन्द्रिका व्यौरा	—	पत्र १३४-३७	॥
(६) राम कथा	रामानन्द	१३७-१५०	॥
(७) पद्मिनी बख्शण	—	१४३ तक	॥
(८) कवित्त	बुधराव बू दी ।	१४५ तक	॥

६५११ गुटका सं० १४ । पत्रसं० १३६ । आ० ५×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
 × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ ।

विशेष निम्न पाठ है—

१ सर्वैया	कुमुदचन्द	पद्य सं० ४
२ सोलह स्वप्न छप्पय	विद्यासागर	॥ ६
३ जिन जन्म महोत्सव षट् पद	॥	॥ १२
४. सप्तव्यसन	॥	॥ ७
५ दर्शनाष्टकसर्वैया	॥	॥ ११
६. विषापहार छप्पय	॥	॥ ४०
७. भूपाल स्तोत्र छप्पय	॥	॥ २७
८ बीस विरहमान सगैया	॥	॥ २१
९ नेमिराजमती का रेखता	विनोदीलाल	॥ ११
१० भूलना	तानुसाह	४२ पद्य हैं
११ प्रस्ताविक सगैया	×	२७
१२ छप्पय	×	४ पद्य हैं
१३ राजुल बारह मासा	गगकवि	१३ पद्य हैं
१४ महाराष्ट्र भाषा द्वादश मासा	चिमना	१३ पद्य हैं
१५. राजुल बारह मासा	विनोदीलाल	२६ पद्य हैं

प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर-आवां

६५१२. गुटका स० १ । पत्र स० ७८ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

६५१३. गुटका स० २ । पत्र स० ६० । आ० ७×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन बघेरवाल मन्दिर-आवां

६५१४. गुटका स० १ । पत्र स० १५६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६५१५. गुटका स० २ । पत्रस० १७८ । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । बीच के कई पत्र खाली हैं ।

६५१६. गुटका स० ३ । पत्रस० ७४ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५१७. गुटका स० ४ । पत्रस० ८८ । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा संग्रह । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ८ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल (ढोंक)

६५१८. गुटका स० १ । पत्रस० ७६ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १७४ ।

विशेष—आयुर्वेद, ज्योतिष स्तोत्र आदि का संग्रह है । स्वप्न फल भी दिया हुआ है ।

६५१९ गुटका स० २ । पत्र स० ११ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६५२० गुटका स० ३ । पत्र स० ७५ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १९६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकर पूजा गुटकाकार में है । पत्र एक दूसरे के चिपके हुए हैं ।

६५२१. गुटका स० ४ । पत्रस० ८५ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७७ ।

६५२२ गुटका स० ५ । पत्र स० ५६-१२२ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, सामायिक पाठ आदि ।

६५२३ गुटका स० ६ । पत्र स० २८ । आ० ६×५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

पञ्चस्तोत्र	—	संस्कृत
सहस्रनाम स्तोत्र	आशावर	"
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"
विपापहार स्तोत्र भाषा	अचलकीर्ति	हिन्दी
चौबीस ठाणा गाथा	—	प्राकृत
शिखर विलास	केशरीसिंह	हिन्दी
पञ्चमंगल	रूपचन्द्र	,
पूजा संग्रह	—	"
बाईस परीपद वर्णन	—	हिन्दी
नेमिनाथ स्तोत्र	—	संस्कृत
भैरव स्तोत्र	शोभाचन्द्र	हिन्दी

६५२४. गुटका स० ७ । पत्र स० ३-६४ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० १८० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

चौबीसतीर्थकर स्तुति	देवान्नह	हिन्दी
अठारह नाता कथा	—	"
पद संग्रह	—	"
खण्डेलवालो की उत्पत्ति	—	"
चौरासी गोत्र वर्णन	—	"
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	"

६५२५. गुटका स० ८ । पत्र स० १२ । आ० ६×१^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० १८१ ।

विशेष—त्रेसठ शालाका पुरुष वर्णन है ।

६५२६. गुटका स० ९ । पत्र स० २५६ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

शत अष्टोत्तरी कवित्त	भैया भगवतीदास	हिन्दी
द्रव्य संग्रह भाषा	"	"
चेतक कर्म चरित्र	"	"
अक्षर वत्तीसी	"	"
ब्रह्म विलास के अन्य पाठ	"	"

वेद्य मनोसव	तयनसुख	हिन्दी
पूजा एव न्योप्र	—	संस्कृत हिन्दी
तत्त्वार्थ मूत्र	उमास्वामि	संस्कृत
प्रायुर्वेद के नुस्खे	—	हिन्दी

६५२७ गुटका सं० १० । पत्र सं० ६५ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है । तत्त्वार्थ मूत्र, भक्तामर स्तोत्र आदि भी दिये हुए हैं ।

६५२८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १४२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०
काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४ ।

विशेष—गुटके में ३८ पाठों का संग्रह है जिनमें स्तोत्र पूजाएँ तत्त्वार्थमूत्र आदि सभी संग्रहीत हैं ।

६५२९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २४-७२ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८५ ।

विशेष—पाशा केवली एवं प्रस्ताविक श्लोक आदि का संग्रह है ।

६५३०. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६-१२ ६३ से १०० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८६ ।

विशेष—प्रायुर्वेद नुस्खों का संग्रह है ।

६५३१ गुटका सं० १४ । पत्र सं० २-६० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८७ ।

विशेष—पत्र सं० २-३० तक पंचपरमेष्ठी पूजा तथा प्रायुर्वेदिक नुस्खे दिये हुए हैं ।

६५३२. गुटका सं० १५ । पत्र सं० १६१ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०
काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पंच मनोप्र	—	संस्कृत
संज्ञाप्र नम्र	उमास्वामि	"
नृसिंहदेव भाषा	—	हिन्दी
सत्यतान	जिनसेनाचार्य	संस्कृत
सा सप्त पदवि	देवसेन	संस्कृत
धर्म भाषा	बबीरदास	हिन्दी

यह ग्रन्थों का आदि भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

भाषा प्रकाश की प्रतीति सब कुछ दृष्टी माहि ।

जहाँ प्रकाश प्रकाश दिगं का प्रकाश दृष्टि माहि ॥१॥

जो कटु अक्षर बोलत आवा, जह अवोल तह मन न लगावा ।
 बोल अवोल मध्य है सोई, जस वो है तस लखे न काई ॥२॥
 तुरक नरीकम जोइ कै, हिन्दू वेद पुराण ।
 मन समझाया कारणै कथी मे कछू येक ज्ञान ॥३॥
 ऊकार आदि मे जाना, लिखकै मेरे ताहि न माना ।
 ऊकार जस है सोई, तसि लखि मेटना न होई ॥४॥
 कका किरण कवल मे आवा, ससि विकास तहा सपुर नावा ।
 अरजै तहा कुमुम रस पावा जकहु कह्यो नहि कासिम भावा ॥४॥

मध्य भाग

ममा मन स्यो काम है मन मनै सिधि होइ ।
 मन ही मनस्यो कही कवीर मनस्यो मिल्या न कोई ॥३६॥

अन्तिम भाग—

वावन अक्षर तेरि आनि एकै अक्षर सक्या न जानि ॥
 सबद कवीरा कहै बूझौ जाइ कहा मन रहै ॥४१॥

इति वावनि ग्यान सपूर्ण ।

६५३३ गुटका सं० १६ । पत्रसं० ३-६३ । आ० ६×५ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
 ले०काल सं० १८८८ । अपूर्ण । वेष्टनसं० २२८ ।

विशेष—साधारण पूजा पाठ संग्रह एव देवान्नह्य कृत सास बहू का भगडा है ।

६५३४. गुटका सं० १७ । पत्रसं० १४ । आ० ६×४ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
 सं० × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २२९ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५३५. गुटका सं० १८ । पत्रसं० ५६ । आ० ६×७ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल सं०
 १८८७ । पूर्ण । वेष्टनसं० २३० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

सप्तर्षि पूजा	श्री भूषण	संस्कृत
अनन्त व्रत पूजा	शुभचन्द्र	,
गणधर वलय पूजा	—	,
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	,

६५३६ गुटका सं० १९ । पत्रसं० ६६ । आ० ११×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × ।
 अपूर्ण । वेष्टनसं० २३१ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं एव पाठो का संग्रह है ।

६५३७. गुटका स० २० । पत्रस० ४४ । आ० ११×४ इत्थ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० २३२ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है—

चतुर्विंशति जिन-षट्पद वध स्तोत्र	धर्मकीर्ति	हिन्दी
पद्मनदिस्तुति	—	संस्कृत

६५३८. गुटका स० २१ । पत्रस० ३० । आ० ५×४ इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टनस० २३४ ।

विशेष—ज्योतिष शास्त्र सम्बन्धी बातों का विवरण है । भडली विचार भी दिया है ।

६५३९. गुटका स० २२ । पत्रस० २९ । आ० १०×४½ इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २३५ ।

विशेष—दोहाशतक परमात्म प्रकाश (योगीन्दुदेव) द्रव्य संग्रह भाषा तथा अन्य पाठो का संग्रह है ।

६५४०. गुटका स० २३ । पत्रस० १५ । आ० ११×५ इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल स० १८९० वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० २३६ ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है ।

६५४१. गुटका स० २४ । पत्रस० ८७ । आ० ८×५ इत्थ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० २५४ ।

६५४२. गुटका स० २५ । पत्रस० १९० । आ० १४×९ इत्थ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २५५ ।

विशेष—९९ पाठो का संग्रह है जिसमें पूजाए स्तोत्र नित्यपाठ आदि सभी हैं ।

प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायसिंह ।

६५४३. गुटका स० १ । पत्रस० ११३ । आ० ७×४ इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
स० १९४१ । पूर्ण । वेष्टनस० १२२२ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५४४. गुटका स० २ । पत्रस० १३ । आ० ६×५ इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टनस० १२३२ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं हिन्दी पद संग्रह है ।

६५४५. गुटका स० ३ । पत्रस० । आ० ७½×६½ इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टनस० १२४२ ।

६५४६. गुटका स० ४ । पत्रस० ४४-१५० । आ० ६×४½ इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । अपूर्ण । वेष्टनस० १२५ ।

विशेष—पूजाआदि सतोत्र है ।

६५४७. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १४६ । आ० ६×४ इच्च । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२६ र ।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

६५४८. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १२७ । आ० ८×६ इच्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वेष्टनसं० १२७ र ।

६५४९. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १७५ । आ० ८×५ इच्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२८ र ।

६५५०. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ८-७५ । आ० ७×४^१ इच्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२९ र ।

विशेष—७२ पद्य से ६६४ पद्य तक वृद्ध सतसई है ।

६५५१. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ११७ । आ० ६×४ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १३० र ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है ।

६५५२. गुटका सं० १० । पत्रसं० ८-६१ । आ० ४^१×४ इच्च । भाषा सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १६० ।

विशेष—हिन्दी में पद्य संग्रह भी है ।

६५५३. गुटका सं० ११ । पत्रसं० २६ । आ० ५×४ इच्च । भाषा-हिन्दी । पद्य ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १८१६ ।

६५५४. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ८-६१ । आ० ४^१×४ इच्च । भाषा-सस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६१ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, पद्मावती पूजा वगैरह का संग्रह है ।

६५५५. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ३३-१५१ । आ० ४^१×४^१ इच्च । भाषा-सस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६४ × ।

१. पुरुष जातक	—	३३ से ३८
२. नारिपत्रिका	—	३९ से ४१
३. भुवन दीपक	—	४२ से ६१
४. जयपराजय	—	६२ से ६६
५. षट् पचाशिका	—	६७ से ७३
६. साठि सवत्सरी	—	७४ से १२३
७. कूपचक्र	—	१२४ से १३४

१४१ से १४६ तक पत्र नहीं है ।

६५५६. गुटका सं० १४ । पत्रसं० १०-५२ । आ० ६×६ इच्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०५ ।

विशेष—पूजा तथा स्तोत्र संग्रह है ।

६५५८. गुटका सं० १५ । पत्र स० ११२ । आ० ५×४ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र, भक्तामर स्तोत्र एवं पूजा पाठ का संग्रह है ।

६५५९. गुटका सं० १६ । पत्र स० ८८ । आ० ५½×४½ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल स०
१५९५ माह सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ ।

१-तीस चौबीसी पूजा—१-६८

२-त्रिकाल चौबीसी पूजा—६८-८८ तक

६५६०. गुटका सं० १७ । पत्र स० १० । आ० ६×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल स०
१८९२ । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र है ।

६५६१. गुटका सं० १८ । पत्र स० ११४ । आ० ७×५½ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० २०९ ।

विशेष—पत्र १-२१ तक पूजा पाठ तथा पत्र २२-११४ तक कथार्ये हैं ।

६५६२. गुटका सं० १९ । पत्र स० ४८ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
२० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१० ।

६५६३. गुटका सं० २० । पत्र स० १०७ । आ० ६½×५ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २११ ।

६५६४. गुटका सं० २१ । पत्र स० १६-८८ । आ० ७×४½ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ ।

विशेष—पदों का संग्रह है ।

६५६५. गुटका सं० २२ । पत्र स० १४-१४८ । आ० ६×५½ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ ।

	पत्र सख्या	
१—पूजा पाठ स्तोत्र	१-११२	हिन्दी संस्कृत
१—शील वृत्तीसी-अकमल	११२-१२१	हिन्दी
ले०काल स० १६३९ पौष सुदी १४ ।		
३—हसनखा की कथा—	१२४-१३५	हिन्दी

६५६६. गुटका सं० २३ । पत्र स० १५ । आ० ६×५ इच्च । भाषा संस्कृत । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० २१४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोड़ारायसिंह

६५६७ गुटका स० १ । पत्र स० ५० । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ ।

विशेष—निम्ननैमित्तिक पूजाग्रो का सग्रह है ।

६५६८. गुटका स० २ । पत्रस० २२१ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १० ।

१—देव पूजा × । २—शास्त्र पूजा—भूधरदास । ३—शास्त्र पूजा—द्यानतराय । ४—सोलह कारण पूजा × । ५—सोलह कारण पूजा (प्राकृत) । ६—दशलक्षण पूजा—द्यानतराय । ७—रत्नत्रय पूजा—द्यानतराय । ८—पंचमेरु पूजा—द्यानतराय । ९—सिद्ध क्षेत्र पूजा । १०—तत्त्वार्थ सूत्र । ११—स्तोत्र । १२—जोगीरासा-जिनदास । १३—परमार्थ जकडी । १४—अव्यात्म पैडी—वनारसीदास । १५—परमार्थ दोहाशतक—रूपचंद । १६—बारह अनुप्रेक्षा—डालूराम । १७—चर्चाशतक—द्यानतराय । १८—जैन शतक—भूधरदास । १९—उपदेश तक—द्यानतराय । २०—पंच परमेष्ठी गुण वर्णन—डालूराम २० काल १८६५ । २१—ज्ञान चिन्तामणि—मनोहरदास (२० काल १७२८ माह सुदी ७) २२—पद सग्रह । २३—जखडिया सग्रह । २४—स्तोत्र । २५—मृत्यु महोत्सव । २६—चौसठाणा चर्चा आदि का सग्रह है ।

६५६९ गुटका स० ३ । पत्र स० २३२ । आ० ९ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११ ।

१—चर्चा समाधान—भूधर मिश्र ।

२—भक्तामर स्तोत्र—मानतु गाचार्य ।

३—कल्याण मन्दिर स्तोत्र ।

६५७०. गुटका स० ४ । पत्रस० १८८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ सग्रह है ।

६५७१ गुटका स० ५ । पत्रस० × । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१ ।

विशेष—पद सग्रह एवं वनञ्जय कृत नाममाला है ।

६५७२. गुटका स० ६ । पत्र स० ६४ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८९६ सावण बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २२ ।

१—समाविलास—× । २७३ पद्य है ।

विशेष—चि० लखमीचन्द के पठनार्थ व्यास रामवक्स ने रावजी जीवरण सिंह डिगावत के राज्य मे दूरी ग्राम मे लिखा था । ले० काल स० १८९६ सावण बुदी १० ।

२—दोहे—तुलसीदास । ६८ दोहे हैं ।

३—कुण्डलिया—गिरधरराय । ४१ कुण्डलिया हैं ।

४—विभिन्न छन्द—X । जिसमे वरवै छन्द-४०, अटिल छन्द-२०, गट्टनिया-४० एवं मुकुरी छन्द २६ है ।

५—हिय हुलास ग्रन्थ—X । ७१ छन्द है ।

६५७३ गुटका स० ७ । पत्रस० ८ । आ० ८X६३ इ-च । भाषा-हिन्दी पद्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४० ।

विशेष—पद्मावती मन्त्र, खण्डेलवाल जाति की उत्पत्ति तथा वंशावली, तीर्थकारों के माना पिता के नाम, तीर्थकर की माता तथा चन्द्रगुप्त के स्वप्न है ।

६५७४. गुटका स० ८ । पत्रस० २६४ । आ० ८X७३ इ-च । भाषा हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ ।

विशेष—चौबीस ठाणा चर्चा एवं स्तोत्र पाठ पूजा आदि है ।

६५७५ गुटका स० ९ । पत्रस० ६४ । आ० ८X७३ इ-च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ ।

१-आदित्यवार कथा—भाऊ कवि

२-चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न

३ पद सग्रह—देवाग्रह

४ खण्डेलवालों के ८४ गोत्र

५-सास वहू का भगडा—देवाग्रह

६५७६. गुटका स० १० । पत्र स० ६१-११६ । आ० ८X६ इ-च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल स० १६४६ माघ सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७८ ।

विशेष—वनारसी विलास है ।

६५७७ गुटका स० ११ । पत्र स० ४४ । आ० ७X४३ इ-च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७९ ।

विशेष—पद सग्रह है ।

६५७८. गुटका स० १२ । पत्रस० ३२ । आ० ५X४ इ-च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८० ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं कल्याण मंदिर स्तोत्र हिन्दी में है ।

६५७९ गुटका स० १३ । पत्रस० १६-४६ । आ० ५३X४३ इ-च । भाषा हिन्दी पद्य । ले० काल स० X । अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ ।

विशेष—सामान्य पाठों का सग्रह है ।

दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)

६५८०. गुटका स० १ । पत्रस० २५० । आ० ७३X६३ इ-च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७६ ।

विशेष—प्रति जीर्ण शीर्ण है तथा बहुत से पत्र नहीं हैं । मुख्यतः पूजा पाठों का सग्रह है ।

६५८१ गुटका सं० २ । पत्रसं० २०८ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७७ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा एवं अन्य चर्चाओं का संग्रह है ।

६५८२. गुटका सं० ३ । पत्रसं० ४-१३८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । २० काल
सं० १६७८ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७८ ।

विशेष—मत्तिसागर कृत शालिभद्र चौपई है जिसका रचना काल सं० १६७८ है ।

६५८३. गुटका सं० ४ । पत्र सं० २८ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ३७९ ।

विशेष—धनपतराय का चर्चा शतक है ।

६५८४. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ११५ । आ० ६×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

समवशरण पूजा	रूपचन्द्र	हिन्दी
समवशरण रचना	—	”

६५८५ गुटका सं० ६ । पत्र सं० १७५ । आ० ५×३ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०कालसं० १७८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८१ ।

विशेष—पूजा पाठों के अतिरिक्त मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

जैन रासो	—	हिन्दी
सुदर्शन रास	ब्रह्म रायमल्ल	”
जोगीरासो	जिनदास	”

६५८६. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १५० । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८२ ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

रामविनोद एवं अन्य आयुर्वेद नुस्खों का संग्रह है ।

६५८७. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ७२ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले०काल
सं० १७९३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८३ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है—

श्रीपाल रास	ब्रह्म रायमल्ल	हिन्दी	—
पञ्चगति की वेलि	हर्षकीर्ति	”	(ले०काल सं० १७९३)
एकीभाव स्तोत्र भाषा	हीरानन्द	”	(ले०काल सं० १७९४)
आपाढभूति मुनि का चोढाल्या	कनकसोम	”	(२० काल सं० १६३८ । ले०काल सं० १७९६)

६५८८. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १६० । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७१० । अष्टादश सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८४ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

समयनार नाटक

वनारसीदास

हिन्दी

(ले० काल सं० १७१०)

प्रतिभासार समुच्चय

लालदास

"

(ले० काल सं० १७०८ अष्टादश सुदी १५)

६५८९ गुटका सं० १० । पत्रसं० ४-५४ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १७१० । अष्टादश सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५९० गुटका सं० ११ । पत्रसं० ६८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल सं० १७१० । अष्टादश सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५९१. गुटका सं० १२ । पत्रसं० १७ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-प्राकृत । ले० काल सं० १७१० । अष्टादश सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८७ ।

विशेष—प्रतिक्रमण पाठ है ।

६५९२. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ५-२४८ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १७१० । अष्टादश सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८८ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं आदित्यवार कथा आदि का संग्रह है ।

६५९३ गुटका सं० १४ । पत्रसं० १२८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल सं० १७१० । अष्टादश सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८९ ।

विशेष—मुख्य पाठों का संग्रह निम्न प्रकार से है—

भक्तिाय स्तुति	—	हिन्दी	१५ पद्य
		(२० काल सं० १७२४)	
गुणवत्तव्य	सिधो	हिन्दी	२३ पद्य
प्रतिभासार संग्रह	—	"	—
अन्य विविध रचनाएँ	सुन्दरदास	"	५६ पद्य

अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

मरत गिरीमति है नर देही
नागपति को निज घर चेटा
जामा पदमे देव मुगरी
नदिया मनुष्य ब्रह्म तुम्हारी ॥५५॥

चेतसि कैंसो चेतहु भाई
जिनि उहका वै राम दुहाई
सुन्दरदास कहै जु पुकारी
भइया मनुप जु वृष्ण तुम्हारी ॥५६॥

विवेक चिंतामणि	सुन्दरदास	हिन्दी
आत्मशिव्यावलि	मोहनदास	"
शीलवावनी	मालकवि	"
कृष्ण बलिमद्र सिञ्जाय	—	"
शीलनाराम	विजयदेव सूरि	"

इनके अतिरिक्त अन्य पाठों का संग्रह भी है ।

६५६४. गुटका सं० १५ । पत्रसं० ३०६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है—

प्रद्युम्न चरित	कवि सघारू	हिन्दी	अपूर्ण
विशेष—६८५ पद्य हैं । प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं हैं ।			
कर्म विपाक	वनारसीदास	"	—
हनुमत कथा	ब्र० रायमल्ल	"	—
जम्बू स्वामी कथा	पाडे जिनदास	"	—
श्रीपाल रास	ब्र० रायमल्ल	"	—

६५६५. गुटका सं० १६ । पत्रसं० १७६ । आ० ६×५^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।

ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५६६. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ७४ । आ० ७^१/_२×४^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल

× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६५६७. गुटका सं० १८ । पत्रसं० १२० । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६५६८. गुटका सं० १९ । पत्रसं० १०१ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल म०

१८२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६४ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

भाषा भूपण टीका	नारायणदास	हिन्दी
अलंकार सवैया	कूबखाजी	(२० काल सं० १८०७)
		(नरवर में लिखा गया)

६५६६. गुटका स० २० । पत्रस० ८१ । आ० ६×४^१ इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६००. गुटका स० २१ । पत्रस० ३२१ । आ० ५×६ इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

श्रीपालरास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	पद्य (१८१ से २५०)
अन्य पाठों का भी संग्रह है ।			

६६०१ गुटका स० २२ । पत्रस० १६० । आ० ५×५ इत्थ । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० ३६७ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

हितोपदेश दोहा	हेमराज	हिन्दी	—
(२० काल स० १७२५)			

इसके अतिरिक्त स्तोत्र एवं पूजा पाठ संग्रह है ।

६६०२ गुटका स० २३ । पत्र स० ७४ । आ० ७^१×६^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० ३६८ ।

विशेष—शब्दरूप समास एवं कृदन्त के उदाहरण दिये गये हैं ।

६६०३. गुटका स० २४ । पत्रस० ६८ । आ० ७×५ इत्थ । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६९ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६६०४. गुटका स० २५ । पत्रस० ७० । आ० ६×७ इत्थ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० ४०० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न आयुर्वेदिक ग्रन्थों का संग्रह है—

राम विनोद	प० पद्मराज	हिन्दी	—
	(शिष्य रामचन्द्र)		
योगचिन्तामणि	हर्षकीर्ति	संस्कृत	—
अन्य आयुर्वेदिक रचनाएं भी हैं ।			

६६०५ गुटका स० २६ । पत्रस० १२६ । आ० ५^१×४^१ इत्थ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० ४०१ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६०६ गुटका स० २७ । पत्र स० ६० । आ० ५^१×४^१ इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० ४०२ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

संवेद्या

हिन्दी

रणकपुर आदिनाथ स्तवन	—	हिन्दी
स्तनसिंहजीरी वात	—	"

६६०७. गुटका सं० २८ । पत्रस० ६६ । आ० ५×४ इच्च । भाषा-हिन्दी-मस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० ४०३ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदो एन पाठो का संग्रह है ।

६६०८. गुटका सं० २९ । पत्रस० २९ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×७ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०४ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६६०९. गुटका सं० ३० । पत्रस० ६४ । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०५ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

वसुधारा स्तोत्र	—	संस्कृत
वृद्ध सप्तति यत्र	—	"
महालक्ष्मी स्तोत्र	—	"

६६१०. गुटका सं० ३१ । पत्रस० ३४ । आ० ५×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०६ ।

विशेष—स्वामी वाचन पाठ है ।

६६११. गुटका सं० ३२ । पत्रस० ६३ । आ० ४ $\frac{1}{2}$ ×३ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल स० १८३६ आपाठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनस० ४०७ ।

विशेष—विष्णुसहस्रनाम एव आदित्यहृदय स्तोत्र है ।

६६१२. गुटका सं० ३३ । पत्रस० १७ । आ० ६×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६१३. गुटका सं० ३४ । पत्रस० १५ । आ० ४ $\frac{1}{2}$ ×३ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४०९ ।

विशेष—पदो का संग्रह है ।

६६१४. गुटका सं० ३५ । पत्रस० ८८ । आ० ५×३ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

पंचपरमेष्ठी गुण	—	संस्कृत
गुणमाला	—	हिन्दी
आदित्यहृदय स्तोत्र	—	(पद्य स० ६५ हैं)
निर्वाण कांड	भगवतीदास	संस्कृत
		हिन्दी

६६१५. गुटका स० ३६ । पत्रसं० ८२ । आ० ८१×८१ इत्य । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४११ ।

विशेष—श्रुतिमञ्जु स्तोत्र एवं पद संग्रह है ।

६६१६. गुटका स० ३७ । पत्रसं० ८४ । आ० ४१×४६ इत्य । भाषा-हिन्दी । ले० काल
स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४१२ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं पदा वा संग्रह है—

६६१७. गुटका स० ३८ । पत्रसं० ८५ । आ० ६५×६५ इत्य । भाषा-हिन्दी । ले० काल
पूर्ण । वेष्टनसं० ४१३ ।

विशेष—निम्न ग्रन्थाद्या का संग्रह—

व्याहलो

(१२५ पद्य है । ले० काल स० १८४१)

हिन्दी

वारहमासा वर्णन

धोमनगण

प्राप्ति स्थान—दि० जैन तैल्हपथी मन्दिर मालपुरा (टोह)

६६१८. गुटका स० ३१ । पत्रसं० ११८ । आ० ५१×५१ इत्य । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । जीम । वेष्टनसं० ५६ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ तत्त्वार्थ सूत्र	संस्कृत	उमाव्यासी
२ जिनसहस्रनाम	"	साक्षात्पर
३ आदित्यवार कथा	हिन्दी	भाऊ
४ पंचमगति वेनि	"	संस्कृत

इनके अतिरिक्त नामान्य पूजा पाठ है ।

६६१९. गुटका स० २ । पत्रसं० ६४ । आ० ५×५ इत्य । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
पूर्ण । वेष्टन स० ५८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६२०. गुटका स० ३ । पत्रसं० १२० । आ० ६×६ इत्य । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टनसं० २६ ।

विशेष—सैद्धांतिक चर्चाओं का संग्रह है ।

६६२१. गुटका स० ४ । पत्र स० १५६ । आ० ६×८ इत्य । भाषा-हिन्दी । ले० काल
पूर्ण । वेष्टन स० २२ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

- १ वनारसी विलास के १७ पाठ (वनारसीदाम)
- २ समयसार नाटक (वनारसीदास)

विशेष—जीवनराम ने विदरखा में प्रतिलिपि की थी ।

६६२२. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १६० । आ० ५×५ इञ्च । भाषा—प्रकृत—संस्कृत—हिन्दी ।
ले० काल १६७४ भाद्रपद वृदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

१ तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	पत्र १-३१
२ चौबीसठाणा चर्चा	×	पत्र ३२-१३१
३ सामायिक पाठ	×	पत्र १३२-१८३

विशेष—साह श्री जिनदास के पठनार्थ नारायणदास ने लिखा था ।

६६२३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ५५-१८१ । आ० ५½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले० काल सं० १७५८ कार्तिक सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४ ।

विशेष—निम्न पाठ है ।

१. सुदर्शनरास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	पत्र ५६ से ६५ तक
२ दर्शनाष्टक	—	संस्कृत	६५-६६
३ वैराग्य गीत	×	हिन्दी	६७-६८
४ विनती	×	"	६९
५ फाग की लहुरि	×	"	१००
६ श्रीपाल स्तुति	×	"	१०१-१०३
७. जीवगति वर्णन	×	"	१०४-१०५
८ जिनगीत	हर्षकीर्ति	"	१०६-२०७
९ टडाणा गीत	×	"	१०८-१०९
१० ऋषभनाथ विनती	×	"	११०-१११
११ जीवढाल रास	समयसुन्दर	"	११२-११४
१२ पद	रूपचन्द्र	हिन्दी	पत्र ११५
	अनन्त चित्त छाडदे रे भगवन्त चरणा चित्त लाई		
१३ नाममाला	धनञ्जय संस्कृत		११६-१६०
१४ कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	—	बनारसीदास	हिन्दी १६१-१६७
१५. विवेक जकडी	—	जिनदास	१६८-१६९
१६ पार्श्वनाथ कथा	×	" अपूर्ण	१८०-१८१

६६२४. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १२८ । आ० ७×५½ इञ्च । भाषा संस्कृत—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६२५. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ३२४ । आ० ८×७½ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल
सं० १७४६ चैत वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

- १ भविष्यदत्त रास ब्रह्मरायमल्ल हिन्दी
 २० काल स० १६३३ । ले० काल स० १७६५
 २ प्रबोधवावनी जिनदास हिन्दी । ले० काल स १७४६

अन्तिम पुष्पिका—इति प्रबोध दूहा वावनी साधु जिनदास कृत समाप्त । ५३ दोहे है ।

- ३ श्रीपाल रासो ब्र० रायमल्ल । हिन्दी
 ४ विभिन्न पूजा एव पाठो का संग्रह है ।

६६२६. गुटका स० ६ । पत्रस० ८६ । आ० ८१×६१ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदो का संग्रह है । दानतराय के पद अधिक हैं ।

६६२७. गुटका स० १० । पत्रस० ४८ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियों का मालपुरा (टोंक)

६६२८ गुटका स० १ । पत्र स० १८८ । आ० ५८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल स० १७६८ भादवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ ।

विशेष—निम्न पाठ है —

१ सर्वया	विनोदीलाल	हिन्दी ।
२ भक्तामर भाषा	हेमराज	"
३. निर्वाण काण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	"
४ फुटकर दोहे	X	"
५. राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	"
६ यत्र संग्रह	—	बत्तीसयत्र हैं ।
७. कछवाहा राज वशावलि	X	"

विशेष—११५ राजाओं के नाम हैं माघोसिंह तक स० १६३७ ।

८. औपधियों के नुस्खे	—	
९ चौरासी गौत्र वर्णन	—	
१०. ढोलमारु की वात	X	हिन्दी अपूर्ण । —५२३ पद्य तक

६६२९ गुटका स० २ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ ।

विशेष—विविध जैनतर कवियों के पद हैं ।

६६३० गुटका सं० ३ । पत्र स० ६७ । आ० ६×६ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ३६ ।

विशेष—हितोपदेश की कथायें हैं ।

६६३१. गुटका सं० ४ । पत्र स० ४-६६ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं का संग्रह हैं ।

६६३२ गुटका सं० ५ । पत्र स० ६-६४ । आ० ८×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ३८ ।

विशेष—नित्य पूजाओं का संग्रह है ।

६६३३. गुटका सं० ६ । पत्र स० १७२ । आ० ८×६ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० ३९ ।

विशेष—विविध पूजापाठों का संग्रह है ।

६६३४. गुटका सं० ७ । पत्र स० ७४ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० ४० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६३५. गुटका सं० ८ । पत्र स० २२ । आ० ७×४ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० ४१ ।

विशेष—नित्य पूजा संग्रह हैं ।

६६३६ गुटका सं० ९ । पत्र स० ६६ । आ० ६×६ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० ४२ ।

विशेष—आयुर्वेद के नुस्खे तथा पूजा पाठ संग्रह है ।

६६३७. गुटका सं० १० । पत्र स० ६२ । आ० ८×५ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६३८. गुटका सं० ११ । पत्र स० ३ से २६० । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—हिन्दी-
संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५० ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है । इसके अतिरिक्त अन्य सामान्य पाठ हैं ।

१-सर्वोद्य पचासिका—मुनि धर्मचन्द्र ।

यह सर्वोद्य पचासिका, देखे गाहा छद् ।

भाषा वध दूहा रच्या, गच्छपति मुनि धर्मचन्द्र ॥५१॥

२-धर्मचन्द्र की लहर (चतुर्विंशति स्तवन) ।

३ पाण्वनाथ रास-ब्र० कपूरचंद । र० काल स० १६६७ वैशाख सुदी ५ ।

मूलसघ सरस्वती गच्छ गच्छपति नेमीचन्द ।

उनके पाठ जशकीर्ति, उनके पाठ गुणचन्द ॥

तासु सिपि तसु पडित कपूरजी चंद ।

कीनो रास चिति घरिवि आनन्द ॥

रत्नवाई की शिष्या श्राविका पार्वती गगवाल ने स० १७२२ जेठ वदी ५ को प्रतिलिपि कराई थी ।

४-पंच सहेली--छोहल

हिन्दी

५-विवेक चौपई--ब्रह्म गुलाल

"

६-सुदर्शन रास--ब्र० रायमल्ल

"

प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।

६६३६ गुटका स० १ । पत्रस० १४१ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल स० १८१४ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है—

जिन सहस्रनाम	—	संस्कृत	—
शातिचक्र पूजा	—	"	—
रविवार व्रत कथा	—	हिन्दी	—
वार्ता	बुलाकीदास	"	—
भक्ताभर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	—
कल्याण मंदिर स्तोत्र	कुमुदचंद्र	"	—
एकीभाव स्तोत्र	बादिराज	"	—
विपापहार स्तोत्र	घनजय	"	—
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	"	—
दशलक्षण पूजा		"	—

रत्नत्रय पूजा तथा समससार नाटक बनारसीदास

प० जीवराज ने आवा नगर मे स्वयंभूराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

६६४०. गुटका स० २ । पत्रस० १४१ । आ० ८३×६३ इञ्च । ले० काल स० × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७० ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकर पूजा है ।

६६४१ गुटका स० ३ । पत्रस० २१३ । आ० ६×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ ।

विशेष—विविध स्तोत्र एवं पाठो का संग्रह है ।

६६४२. गुटका सं० ४। पत्रसं० १३०। आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत।
ले० काल ×। वेष्टनसं० ७५।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं गुण स्थान चर्चा आदि का संग्रह है।

६३४३. गुटका सं० ५। पत्रसं० १४४। आ० ७×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×।
पूर्ण। वेष्टनसं० ७७।

६६४४. गुटका सं० ६। पत्रसं० १६७। आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत।
ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनसं० ८०।

६६४५. गुटका सं० ७। पत्रसं० ४२। आ० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले० काल
×। अपूर्ण। वेष्टनसं० ८३।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१-यशोधर रास जिनदास हिन्दी —
(२० काल सं० १६७६)

सवत् सोलासौ परमाण्वरप उगुन्यासी ऊपर जाण।

किसन पक्ष कानी भलो तिथि पचमी सहित गुरवार ॥

कवि रणथभ गढ (रणथभौर) के निकट शेरपुर का रहने वाला था।

२-पूजा पाठ संग्रह संस्कृत-हिन्दी

६६४६. गुटका सं० ८। पत्रसं० ४७। आ० ७×४ इञ्च। भाषा संस्कृत। ले० काल सं०
१६६६। पूर्ण। वेष्टनसं० ८८।

६६४७. गुटका सं० ९। पत्रसं० १२८। आ० ६×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी।
ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनसं० ९९।

६६४८. गुटका सं० १०। पत्र सं० १५०। आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी।
ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १०२।

६६४९. गुटका सं० ११। पत्रसं० १०-२४७। आ० ७×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी पद्य।
ले० काल सं० १५८५। अपूर्ण। वेष्टन सं० १०५।

विशेष—गुटका प्राचीन है तथा उसमें निम्न पाठों का संग्रह है—

ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	
१-चन्द्र गुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	अपूर्ण
२-वारह अनुप्रेक्षा	—	”	पूर्ण
३-विवेक जकडी	जिणदाम	”	”
४-वर्मतरु गीत (मालीरास)	”	”	”
५-कर्म हिडोलना	हर्षकीर्ति	”	”
पद-(तज मिथ्या पथ दुख कारण)	—	”	”

पद-(साधो मन हस्ती मद मातो)

—

"

"

पद

हर्षकीर्ति

"

"

(हू तो काई बोलू रै बोलु भव दुख बोलती न आवै)

६ पोथी के विषय की सूची । इसके ऊपरी भाग पर लिखा है—

पोथी को टीकै लिख्यते वैसाख दुतीक सुदी १५ सवत् १६४४ गढ रणाय वर मच्ये ॥

		पत्र	पद्य
१ आराधना प्रतिबोध सार	विमलकीर्ति	१-६	५५
२. मिच्छादोकड	—	६-८	२८
३ उन्तीस भावना	—	८-१०	२६
४ ईश्वर शिक्षा	—	१०-१३	२६
५ जम्बूस्वामी जकडी	साधुकीर्ति	१३-१७	३६
६ जलगालन रास	ज्ञान भूषण	१०-२०	३२
७ पोसहपारखानीविधि तथा रास	—	२०-२७	
८. अनादि स्तोत्र	—	२७-२६	२२ (संस्कृत)
९. परमानन्द स्तोत्र	—	२९-३१	२५
१०. सीखामणि रास	सकलकीर्ति	३१-३५	
११ देव परीषह चौपई	उदयप्रभ सूरि	६५-३७	२१
१२. बलिभद्र कृष्ण माया गीत	—	३७-३८	—
१३ बलिभद्र भावना	—	३८-४३	४४
१४. रिषभनाथ धूल	सोमकीर्ति	४३-४५	४
१५ जीववैराग्यगीत	—	४५	७
१६. मन्त्र सग्रह	—	४६-४७	संस्कृत
१७. नेमिनाथ श्रुति	—	४८	हिन्दी पद्य
			(२० काल १५८०)
१८. नेमिनाथ गीत	ब्र० यशोधर	४६-५२	
१९. ,,	—	५२-५३	
२० योगीवाणी	यश कीर्ति	५३	७ पद्य
२१ पद (मन गीत)	—	५४	
२१ (क) मल्लिगीत	सोमकीर्ति	५४-५५	४
२२ मल्लिनाथ गीत	ब्र० यशोधर	५५-५६	६
२३ जखडी	—	५६-५७	४

			पद्य सख्या
२४ कायाक्षेत्र गीत	घनपाल	५७-५८	६
२५ नेमिनाथ गीत	ब्र० यशोवर	५८-६३	६६
२६ चौबीस तीर्थकर भावना	यश कीर्ति	६३-६५	२५
२७ रामसीतारास	ब्र० जिणदास	६५-६१	
२८ सकौसलरास	सासु	६१-१०६	
२९ जिनसेन बोल	जिनसेन	१०६	४
३० गीत	—	१०७	५
३१ शत्रु जयगीत	—	१०७-१०८	१४
३२ पार्श्वनाथ स्तवन	मुनि लावण्य समय	१०८-११२	३५

(इति श्री पार्श्वनाथ स्तवन पंडित नरवद पठनार्थ)

३३ पचेन्द्रिय गीत	जिनसेन	११२	७
३४ मेघकुमार रास	कवि कनक	११३-११६	४८
३५ वलिमद्र चौपड़	ब्र० यशोवर	११६-१३२	१८७

(२० काल सा १५८५)

सवत पनर पचासीइ स्कव नयर मझारि ।

भवणि अजित जिनवर तणि ए गुण गाथा सार ॥१८८॥

३६ बुधिरास	—	१३२-३६	४८ पद्य
३७ पद	ब्र० यशोवर	१३६	४

(प्रीतडी रे पाली राजिल इम कहिरे)

३८ पद	—	१३६-३७	
-------	---	--------	--

चेतु लोई २ थिर २ कहु कोइ

३९ पद	—	१३७	५
-------	---	-----	---

(आदि अनादि एक परमेश्वर सयल जीव साधारण)

४०. त्रेपनक्रिया गीत	सोमकीर्ति	१३७	५
४१ रत्नत्रयगीत	—	१३८	१३
४२ देहस्तगीत	—	१४०-४१	४
४३ पर रमणी गीत	खीमराज	१३९	४
४४ "	—	१३९	६
४५ वैराग्य गीत	ब्र० यशोवर	१४१	६
४६. आसपाल छंद	—	१४१-१५१	
४७ व्यसन गीत	—	१५१	
४८. मगल कलश चौपड़	—	१५१-६१	४९

“इति मगलचुपाई समाप्त्या ब्रह्म यशोवर लिखित ।

४६	पद नेमिनाथ	ब्र० यशोधर	१६३	८
	(अ गि हो अनोयम वेणुरेकरी उग्रमेन घरि जाइ राजुल वरी)			
५०	नेमिनाथ वारह मासा	—	१६३-१६४	१२ पद्य
५१	पट्लेशा श्लोक	—	१६४-६५	११ सम्कृत
५२.	जीरावली स्तवन	—	१६५-६६	११
५३	अराधनासार	सकलकीर्ति	१६६-१६८	२४ पद्य
५४.	वासपूज्य गीत	ब्र० यशोधर	१६८	१२
५५.	आदिनाथ गीत	—	१६८-६९	३
५६	आदि दिगंबर गीत	—	१६९	३
५७	गीत	यश कीर्ति	१६९	३
	(मयण मोह माया मदिमातु)			
५८	गीत	यश.कीर्ति	१७०	६
	तडकि लागि जिस ब्रह्म ब्रूटि, अ जलि उदक जिम आऊपु कूटि ।			
५९	गीत	ब्र० यशोधर	१७०	७
	(बागवाणीवर भागु माता दि मुझ अविचल वाणी रे)			
६०.	गीत	ब्र० यशोधर	१७१	४
	(गढ जूनु जस तलहटी रे लाई गिरि सवा माहि सार)			
६१	मेघकुमार रास	पून्धू	१७१-७३	२१
६२	स्थूलभद्र गीत	लावण्यसमय	१७३-१७७	२१
६३	मुप्यय दोहा	—	१७७-१८२	७८ प्राकृत गाथा
६४	उपदेश श्लोक	—	१८३	५ स० श्लोक
६५	नेमिनाथ राजिमति वेलि	सिधदास	१८३-८५	१७ हिन्दी पद्य
६६	नेमिनाथ गीत	—	१८६	हिन्दी पद्य
६७.	नेमिनाथ गीत	ब्र० यशोधर	१८६	५
	(यान लेई नेमि तो राणी आउ पसु छोडि गढ गिरनार)			
६८	प्रतिबोध गीत	—	१८६	हिन्दी पद्य
	(चेतरे प्राणी सुण जिनवाणी)			
६९	गीत (पार्श्वनाथ)	ब्र० यशोधर	१८७	"
७०	गीत (नेमिनाथ)	—	१८७	"
	(समुद्र विजय सुत यादव राजा तोरणि आया करी दिवाजा)			
७१.	चेतना गीत	समयसुन्दर	१८७	"
७२.	अठारह नाते की कथा	—	१८८	प्राकृत
	विशेष—हिन्दी मे अनुवाद भी दिया है ।			
७३	कुवेरदत्त गीत	—	१८८-९०	४
	(अठारह नाता रास)			

७४ गीत	ब्र० यशोधर	१६१	हिन्दी पद्य
(तोरणि आवी वेग वल्युरे पशूडा पारिध पेखीरे)			
७५. अजितनाथ गीत	ब्र० यशोधर	१६१	"
७६ गीत	—	१६१-६२	"
(प्रणमू नेमि कुमार जिणि सवम घरउ)			
७६. नेमिगीत	ब्र० यशोधर	१६२	हिन्दी पद्य
(पसूडा तोरणि परिहरी)			
७७ नेमिगीत	"	१६२-६३	"
नेमि निरजन निरोपम तोरणि पसूडा निहाली रे)			
७८ पार्श्वगीत	"	१६३	"
(मूरति मोहण वेल मणीजि श्रवर उपमा कहु कुण दीजि)			
७९ नेमि गीत	"	१६३	"
(पसूडा कारणि परहरयु रे राजिल सरसु राज)			
८० नेमिगीत	—	१६३	"
(गुल चढीरे निहालि निरोपमउ श्रावतु नेमिकुार)			
८१ जैन वणजारा रास	—	१६३-६६	"
८२ वावनी	मतिशेखर	१६६-२०१	५३
८३ सिद्ध धुल	रत्नकीर्ति	२०१-२०३	"
८४. राजुल नेमि	लावण्यसमय	२०३-५	१५
श्रबोला			
८५ यशोधर रास	सोमकीर्ति	२०५-३४	—
(ले०काल स० १५८५)			

विशेष—इति यशोधर रास समाप्त । सवत् १५८५ वर्षे सुदि १२ खो ।

८६ कमकमल जयमाल	—	२३४-३५	—
(निर्वाण काण्ड भाषा है)			
८७ शत्रु जय चित्र प्रवाड	—	२३६-३८	३५
८८ मनोरथ माला	—	२३९	—
८९ सातवीसन गीत	कल्याण मुनि	२३९-४०	१०
९० पचेन्द्री वेलि	—	२४०-४२	—
९१. ससार सासरयो गीत	—	२४२-४३	—
९२ रावलियो गीत	सिहनन्दि	२४३-४४	—
९३ चेतन गीत	नदनदास	२४४-४५	—
९४ चेतन गीत	जिनदास	२४५	—
९५ जोगीरासा	—	२४५-४७	६८

(केवल २८ पद्य तक है)

अपूर्ण

६६५०. गुटका स० १२ । पत्रस० २४७ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ खामी मालपुरा (टोंक)

६६५१. गुटका स० १ । पत्रस० ५१ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ ।

६६५२. गुटका स० २ । पत्रस० ६५ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ ।

६६५३. गुटका स० ३ । पत्रस० १३ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ ।

६६५४ गुटका स० ४ । पत्रस० ३० । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ ।

विशेष—मानु कवि कृत आदित्यवार कथा है ।

६६५५. गुटका स० ५ । पत्र स० २३ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ ।

६६५६. गुटका स० ६ । पत्रस० १८ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन स० ५० ।

६६५७ गुटका स० ७ । पत्र स० २४० । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ ।

विशेष—चौबीसी ठाणा चर्चा है ।

६६५८. गुटका स० ८ । पत्र स० २७ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ ।

६६५९. गुटका स० ९ । पत्रस० ३५ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ ।

६६६०. गुटका स० १० । पत्रस० ६४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ ।

६६६१ गुटका स० ११ । पत्रस० २६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३० ।

विशेष—स्तुतियों का संग्रह है ।

६६६२ गुटका स० १२ । पत्रस० ६१ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६६६३. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६-१२४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है ।

६६६४. गुटका १४ । पत्र सं० २२५ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत, -संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है —

१ जयतिहुअण स्तोत्र	मुनि अभयदेव	प्राकृत । अपूर्ण ।
२. नव तत्त्व समाप्त	×	प्राकृत
३ श्रावक अतिचार	×	"
४ आदिनाथ जन्माभिषेक	×	"
५. कुसुमाञ्जलि	×	"
६ महावीर कलश	×	"
७ लूण पानी विधि	×	"
८. शोभन स्तुति	×	संस्कृत
९ गणधर वाद	श्री विजयदास मुनि	हिन्दी
१०. जम्बू स्वामी चौपई	कमलविजय	"
११. ढोलामारुणी	वाचक कुसललाम	"

र०काल सा० १६७७ । ले० काल सा १७११ चैत सुदी २ ।

प्रारम्भ—

दिविस रमति २ सुमति दातार कासमीर कमलासनी ।
ब्रह्म पुत्रिका वाण सोहइ मोहण तरु अरि मजरी ।
मुख मयक त्रिहुभुवन मोहइ पय पकज प्रणमी करी ।
अणी मन आणद सरस चरित श्रु गार रस, मन पमणिय परमाणद

अन्तिम—

सवत् सोलह सत्तोत्तरइ भादवा त्रीज दिवस मन खरइ ।
जोडी जेसलमेरु मज्झारि वाच्या सुख पामइ ससारी ।
समलि गहगहइ वाचक कुसन लाम इम कहइ
रिधि वृधि सुख सपति सदा समलता पामइ सवदा ॥७०६॥

६६६५. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ३५ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । जीर्ण शीर्ण । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६६६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठो का संग्रह है ।

६६६७ गुटका स० १७ । पत्रस० १०१ । आ० ६×४ इच्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६६६८. गुटका स० १८ । पत्र स० १५८ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । ले० काल स० १७७६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६६९. गुटका स० १९ । पत्र स० २० । आ० ६×६ इच्च । भाषा-हिन्दी प० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ ।

६६७०. गुटका स० २० । पत्रस० ७८ । आ० ७×५ इच्च । भाषा-हिन्दी प० । ले० काल-स० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३९ ।

विशेष—अक्षर घसीट है पढ़ने में कम आते हैं । पद, पूजा एवं कथाओं का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

६६७१. गुटका स० १ । पत्र स० २८ । आ० १२×८ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३-७४ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है—

पंच स्तोत्र भाषा	—	हिन्दी	—
वारहखडी	सूरत	,,	—
ज्ञान चिंतामणि	—	,,	—

(२० काल स० १७२८ माघ सुदी)

मवत सतरासे अठाईस सार, माह सुदी सप्तमी शुक्रवार ॥

नगर बुहारन पुर पाखान देस माही, ममारखपुर सेवग गुण गाई ॥

६६७२ गुटका स० २ । पत्र स० ११ । आ० ६½×६½ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पदों का संग्रह है—

पार्श्वनाथ की निसाणी, कल्याण मन्दिर भाषा, विषाणहार, वृषभदेव का छन्द ।

६६७३. गुटका स० ३ । पत्रस० १४८ । आ० १०×७½ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८२६ भाद्रपद बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ ।

विशेष—साधारण पाठों के अतिरिक्त निम्न रचनाएँ और हैं—

धर्मपरीक्षा	मनोहरलाल	हिन्दी
पार्श्वपुराण	भूधरदास	हिन्दी
सहदेव कर्ण ने प्रतिलिपि करवायी थी ।		

(२० काल स० १७०० । ले० काल स० १८१४)

६६७४. गुटका सं० ४ । पत्रसं० ६४ । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ ।

विशेष—सेवाराम कृत चौबीस तीर्थकर पूजा एव व्रत कथा कोष में से एक कथा का संग्रह है ।

६६७५. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १३६ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पद्मावती पूजाष्टक, बनारसी विलास तथा भैरव पद्मावती कवच (मल्लिपेण) आदि का संग्रह है ।

६६७६ गुटका सं० ६ । पत्रसं० २२६ । आ० ६^१/_३ × ६^१/_३ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४१/७७ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पाठों का संग्रह है ।

६६७७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ११२ । आ० ६^१/_३ × ६^१/_३ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४२/८० ।

विशेष—पूजा पाठ एव स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६६७८ गुटका सं० ८ । पत्र सं० १८५ । आ० ४^१/_३ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ ।

विशेष—पूजा पाठ के अतिरिक्त सेठ शालिभद्र राम एव सेठ मुदर्शनरास (ब० रायमल्ल) और हैं ।

शालिभद्र रास

फकीर

२० काल स० १७४३

प्रारम्भ—

सकल मिरोमणी जीनवर सार, पार न पावै ते अगम अपार ।

तीन तिरलोक वदै सदा सुर फुनी इद नर पूजत ईस ।

नाथ ते वस मे ऊपनो अहो श्री वरवमान सामी नमु सीस ॥

शालिभद्र गुण वरनउ ॥१॥

अन्तिम—

अहौ वस वघेरवारै खडीय्या गोत

वस वेणा दुहाजी हीत ।

तास ते सुत फकीर मे साली ते भेद को मडियो राप्त

मन मणोहु चीते उपनी अही देखी चारित्रि की,बोजी परगाम ॥२२०॥

अहौ सवत सतरासै वरस तीयाल (१७४३)

मास वैसाख पूणिम प्रतिपाल ।

जोग नीरवतर सब भल्या मिल्या गुढा मझी

पूरणवास रावने अनरव राजई ।

अहौ साली मन की पूगजी अरु शालिभद्र गुण वरणउ ॥२२१॥

प्रारम्भ

गोयम गणहर गिरुआ मनि धरि गुणठाणा गुण गाऊ ।
 गुण गाऊ रगिभरी रगि भरीय गाऊ ।
 पुण्य पाऊ भेद गुणठाणा तरा ।
 मिथात पहिलाहि गुणह ठाणी वसइ जीव अनतुगुणा ।
 मिथ्यात पच प्रकार पूरचा काल अनतु निहारइ ।
 मति हीन च्युहुगति भ्रमि भूला भलो धर्मते भणि लहइ

अन्तिम—

परम चिदानन्द सपद पद धरा ।
 अनन्त गुणा कर शकर शिवकरा ।
 शिवकराए श्री सिद्ध सुन्दर गाउ गुण गणठाणरा
 जिम मोक्ष साख्य मुखि साधु केवल एण प्रमाणरा
 सुभचन्द सूरि पद कमल प्रणवइ मधुप व्रत मनोहर घर
 भणइति श्री वद्धन ब्रह्म एह वाणि भवियण सुख करई ॥१७॥
 इति गुण ठाणा गीत

६६८४. गुटका सं० १४ । पत्र स० ६० । आ० ६३ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।

ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

सेवाराम वधेरवाल ने इन्दरगढ मे प्रतिलिपि की थी ।

६६८५. गुटका सं० १५ । पत्र स० २८५ । आ० ६३ × ६३ इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।

ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

गुटका लिखवाने मे १४। = ॥ व्यय हुआ था ।

६६८६. गुटका सं० १६ । पत्र स० १०८ । आ० ६३ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वेष्टन स० २७० ।

विशेष—श्वेताम्बर कवियों के पद एव पाठ सग्रह है ।

६६८७ गुटका सं० १७ । पत्र स० ४२ । आ० ४३ × ५३ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल

× । पूर्ण । वेष्टन स० २७१ ।

विशेष—ढोलामारुवाणी की वात है । पद्य स० ५०४ है ।

६६८८. गुटका सं० १८ । पत्र स० १६८ । आ० ६३ × ५३ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स०

१८४३ । पूर्ण । वेष्टन स० २७२ ।

विशेष—गणित छंद शास्त्र है गणित शास्त्र पर अच्छा ग्रंथ है ।

६६८९ गुटका सं० १९ । पत्र स० ६१ । आ० ६ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल

× । पूर्ण । वेष्टन स० २७३ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्रो एव पाठो का सग्रह है ।

६६६०. गुटका स० २० । पत्रस० ६३ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८४८ । पूर्ण । वेष्टन स० २७४ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है, सामायिक पाठ भाषा-जयचन्द छावटा हिन्दी २ चौथीम ठाणा चर्चा ।

६६६१. गुटका स० २१ । पत्रस० २४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७५ ।

विशेष—ऋषि मडल पूजा, पद्मावती स्तोत्र एव अन्य पूजा पाठ संग्रह है ।

सेवाराम बघेरवाल ने भीमगंगा मध्ये चरमनदी तटे लिखित ।

६६६२ गुटका स० २२ । पत्रस० ११० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १९१० । पूर्ण । वेष्टन स० २७६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है तथा गुटका फटा हुआ एव जीर्ण है ।

६६६३. गुटका स० २३ । पत्रस० ७६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७७ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६६४ गुटका स० २४ । पत्र स० १७१ । आ० ६½×६½ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १८५८ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २७८ ।

विशेष—पूजा पाठ एव स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६६६५ गुटका स० २५ । पत्रस० ३१७ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १९१२ । पूर्ण । वेष्टन स० २७९ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है—

गीता तत्त्वसार

—

हिन्दी पद्य स० १६०

(ले० काल स० १९१२)

सेवाराम बघेरवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

भक्तिनिधि

—

हिन्दी पद्य स० ५४१

वेदविवेक एव

—

"

भोम का उपदेश

—

"

ले० काल स० १९१३ मगसिर सुदी १२ ।

६६६६. गुटका स० २६ । पत्रस० ६१ । आ० ६½×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १९०४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८० ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा मत्र सहित है ।

६६६७. गुटका स० २७ । पत्रस० ७० । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८३४ फागुण बुदी ५ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा मत्र सहित है ।

६६६८. गुटका सं० २८ । पत्रसं० १३८ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल
सं० १७६४ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	”
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	”
भूपाल चतुर्विंशतिका	भूपाल	”
लघु सहस्रनाम	—	—

कुल १३८ पत्र है जिनमें आगे के आधे अर्थात् ६९ खाली हैं ।

६६६९. गुटका सं० २९ । पत्रसं० ७९ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल X ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ ।

विशेष — नित्य पूजा पाठ के अतिरिक्त निम्न पाठों का और संग्रह है—

रत्नत्रय पूजा	—	हिन्दी
योगीन्द्र पूजा	—	”
क्षेत्रपाल पूजा	—	”

६७००. गुटका सं० ३० । पत्रसं० १६४ । आ० ८×६½ इञ्च । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल
सं० १९१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८४ ।

विशेष — निम्न रचनाओं का संग्रह है—

सुगुरु शतक	जिनदास गोवा	हिन्दी पद्य पत्र ८
	२० काल सं० १८५२ । (ले०काल सं० १९१६)	
	करावता नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।	
ढाल गणसार	—	” १६
सामायिक पाठ	—	प्राकृत ३१
सामायिक पाठ भाषा	श्याम	हिन्दी ५५

सो सामायिक सावसी लहसी अविचल थान ।

करी चौपई भावसु जैसरज सुत स्याम ॥

(२० काल सं० १७४६ पौष सुदी १०)

विषाणहार स्तोत्र	धनजय	संस्कृत	१०७
सामायिक वचनिका	जयचन्द छावडा	हिन्दी (ग०)	
जैनवद्री यात्रा वर्णन	सुरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	

मन्दिर चैत्यालय आदि का जहा जहा यात्रा गये वर्णन मिलता है । आमेर घाट आदि का भी वर्णन
किया हुआ है ।

लपक पचासिका	जिनदास	हिन्दी (पद्य)-
जैनेतर साधुओं की पोल खोली गई है ।		
हुक्कानिषेध	भूधर	हिन्दी

६७०१ गुटका सं० ३१ । पत्र स० १०-७० । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८५ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६७०२ गुटका सं० ३२ । पत्र स० १६० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी, ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पङ्कदर्शन पाखंड — हिन्दी —

जैन दर्शन व १६ पाखंड—

मूलसंधी काष्टासंधी निग्रथ आल

अर्जिका व्रतना अत्रती श्वेतावर

इवडिंग भावलिङ्गी विपरम्य आचार्य

भट्टारक स्वयम्भू मिश्री साध्य

वारह्मास पूर्णमासी फल — हिन्दी —

साठ सवत्सरी — " —

सवत् १७०१ से लेकर १७८६ तक का फल है । हसराम वच्छराज चौपई जिनोदय सूरि-हिन्दी—
(२० काल स० १६८०)

कविप्रिया केशव — हिन्दी —

६०७३. गुटका सं० ३३ । पत्रस० १४२ । आ० ५×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० २८७ ।

विशेष—राम स्तोत्र एवं जगन्नाथाष्टक आदि का संग्रह है ।

६०७४. गुटका सं० ३४ । पत्रस० ७६ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० २८८ ।

विशेष—भाऊ कवि कृत रविवार कथा का संग्रह है ।

६७०५. गुटका सं० ३५ । पत्र स० ८५ । आ० ५½×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८९ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

वाईस परीपह — हिन्दी

भक्तामर स्तोत्र पूजा — "

देव पूजा — "

कक्षा वीनती — "

पार्श्वनाथ मंगल — "

(ले० काल स० १८२४)

विनती पाठ संग्रह — हिन्दी

चन्द्रविशति तीर्थकर स्तुति — "

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा

६७०६. गुटका सं० १ । पत्रसं० १७ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २४७ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र आदि हैं ।

६७०७. गुटका सं० २ । पत्रसं० ११-६७ । आ० ८×६^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र आदि सामान्य पाठ एवं पूजाओं का संग्रह है । मुरेन्द्रकीर्ति विरचित अनन्तव्रत
समुच्चय पूजा भी है ।

६७०८. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १०४ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ३५२ ।

विशेष—वेगराज कृत रचनाओं का संग्रह है ।

१ चून्डी — वेगराज ।

२ ज्ञान चून्डी ”

३ पद संग्रह ”

४ नेम व्याह पञ्चीमी ”

५ वारहखडी ”

६ सारद लक्ष्मी सवाद ”

६७०९. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ११-१६ तथा १ । आ० ८×५^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।
ले०काल सं० १७२२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ ।

१. कवि प्रिया — केशवदास

२ विहारी सतसई — बिहारीलाल

३ मधुमालती —

४. सद्यवच्छयासावर्णिग — । अपूर्ण ।

६७१०. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ७-१८५ । आ० ६×५^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
१८०६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५८ ।

विशेष—निम्न पाठ मुख्य हैं ।

१ श्रावकातिचार चउपई—पासचन्द्र सूरि । ले०काल सं० १८०६ ।

२ सावुवदना—× । ८८ पद्य हैं ।

३ चउवीसा—जिनराजसूरि ।

४ गोडी पार्श्वनाथ स्तवन—× ।

५ पद संग्रह—× ।

विशेष—गुटका नागौर में कर्मचन्द्र वाढिया के पठनार्थ लिखा गया था ।

६७११ गुटका स० ६ । पत्र स० ५-२२ १-८० । आ० ६×५^१/_२ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल स० १७६१ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५७ ।

१ तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामी । भाषा-संस्कृत ।

२ भक्तामर स्तोत्र—मानतु ग । ले० काल १७६४ ।

३ पद्मावती राणी रास—X । हिन्दी ।

४ गौतम स्वामी सज्जाय—X । ,,

५ स्तवन —X । ,,

६ चित्तोद वसने का समय (सवत् १०१)

७ दान शील तप भावना—X । हिन्दी । ले० काल १७६१ ।

८ मज्जाय—X । हिन्दी ।

९ पदमध्या की वीहालो—X । हिन्दी ले० काल १७६३ ।

१० डोलामारु चौपई—कुशललाम । हिन्दी ।

६७१२. गुटका स० ७ । पत्र स० ४० । आ० ६×६ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल
X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ ।

विशेष—ज्योतिष सवधी साहित्य है ।

६७१३. गुटका स० ८ । पत्र स० १०० । आ० ६×६ इच्च । भाषा--हिन्दी । ले० काल
X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ ।

मुरय पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ विहारी सतसई — विहारीलाल । पद्य स० ७०६

२ नवरत्न कवित्त — X ।

३ परमार्थ दोहा — रूपचन्द ।

४ योगसार — योगीन्द्र देव

६७१४. गुटका स० ९ । पत्र स० १२६ । आ० ७^१/_२×५^१/_२ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६७ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ एवं स्तोत्रो का संग्रह है ।

६७१५. गुटका स० १० । पत्र स० ६० । आ० ६×५^१/_२ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३७० ।

विशेष—पूजा संग्रह के अतिरिक्त गुलाल पन्चीसी तथा भाऊ कृत रविव्रत कथा है । लिपिकार
वेनराग है ।

६७१६. गुटका स० ११ । पत्र स० २१६ । आ० ६^१/_२×६ इच्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी ।
ले० काल स० १६३५ फागुन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७६ ।

प्रशस्ति—श्री मूलासधे भट्टारक श्री घर्मकीर्ति तत्पट्टे भ० शीलभूषण तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषण
तदाम्नायेजैसेवालान्वये प्रवान श्री दुर्गाराम द्वितीय भ्राता कपूरचन्द तद्भार्या हरिसिंहदे तत्पुत्र श्री लोदी
तेनेद पुस्तक लिखाप्य दत्त श्री ब्रह्म श्री बुद्धसेनाय ।

पूजा एव स्तोत्र संग्रह है । मुख्यतः पंडितवर सिंघात्मज प० रूपचन्द्रकृत दशलाक्षणिक पूजा तथा भाउ कृत रवित्रत हैं ।

६७१७ गुटका सं० १२ । पत्र स० १०० । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७७ ।

विशेष—वनारसीदास, भूधरदास, मोहनदास आदि कवियों के पाठो का संग्रह है ।

६७१८ गुटका सं० १३ । पत्रस० १४० । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १७३४ । पूर्ण । वेष्टनस० ६७६ ।

१. गौतमरास—विनयमल । २० काल १४१२ ।

२. अजितनाथ शांति स्तवन—मेरुनदन ।

३. मारावाहवनि सज्जाय—× ।

४. आपाढ भूत वमाल—× । २० काल स० १६३८ ।

५. दान शील तप भावना—सययसुन्दर

६७१९ गुटका सं० १४ । पत्रस० १५८ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८५ ।

विशेष—अन्य पूजाओं के अतिरिक्त चौबीस तीर्थंकर पूजा भी दी हुई है ।

६७२०. गुटका सं० १५ । पत्रस० ६४ । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८४ ।

विशेष—मन्त्र तत्र संग्रह है ।

६७२१. गुटका सं० १६ । पत्रस० ११८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १७७१ द्वि० आसाढ बुदी १ । पूर्ण वेष्टन स० ३८३ ।

१. स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षा — कार्तिकेय ।

हिन्दी टीका सहित

२. प्रीतिकर चरित्र — जोधराज

६७२२. गुटका सं० १७ । पत्रस० ४६ । आ० ७ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८२ ।

विशेष—विभिन्न पाठो का संग्रह है ।

६७२३. गुटका सं० १८ । पत्रस० ५० । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८६ ।

१. भक्तामर स्तोत्र—मानतु ग ।

२. दशलक्षणोद्यापन—× ।

६७२४. गुटका सं० १९ । पत्रस० ५६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८१९ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८७ ।

१. पार्श्वपुराण—भूधरदास । पत्रस० १-१८८

२. सीता चरित्र—कविबालक । ,, १८९-३४८

३. धर्मसार—× । ,, १-६० तक ।

६७४१. गुटका स० ७ । पत्रस० १४० । आ० ७×५ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ ।

विशेष—जैन शतक (भूधरदास), पार्श्वनाथ स्तोत्र, पंच स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है ।

६७४२. गुटका स० ८ । पत्रस० २५ । आ० ११×६½ इच्च । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ ।

विशेष—इसके अधिकांश पत्र खाली है द्रव्य संग्रह गाथा एवं जैन शतक टीका है ।

६७४३. गुटका स० ९ । पत्रस० ७३ । आ० ९½×६½ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १९१६ माहबुदी७ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ ।

विशेष—निम्न पाठ है ।

१ पूजा संग्रह ।

(२) पंच मंगल-रूपचन्द्र ।

२ बारहखंडी सूरत ।

(४) नेमिनाथ नवमंगल—लालचन्द्र

र० काल स० १७४४ ।

४ नेमिनाथ का बारहमासा—विनोदीलाल ।

६७४४ गुटका स० १० । पत्र स० २३७ । आ० ९×७ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

१ प्रीत्यकर चीपई

नेमिचन्द्र

२ राजाचन्द्र की कथा

”

३ हरिवंश पुराण

र० काल स० १७६९ आसोज सुदी १०

६७४५. गुटका स० ११ । पत्रस० ८६ । आ० ७×४½ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६९ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं का संग्रह है । ४३ से आगे पत्र खाली हैं ।

६७४६. गुटका स० १२ । पत्र स० ६४ । आ० ६×४½ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७० ।

१ आदित्यवार कथा

—

अपूर्ण

२ शनिश्चर कथा

—

३, विष्णु पंजर स्तोत्र

—

६७४७ गुटका स० १३ । पत्रस० १२८ । आ० ६×४½ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १७१ ।

६७४८ गुटका स० १४ । पत्रस० ११६ । आ० ५½×४½ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ (हिन्दी) । सवत् १८६१ (जयपुर) तक की प्रतिष्ठाओं का वर्णन तथा श्रावक की चौरासी क्रिया आदि अन्य पाठ भी हैं ।

६७४६. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ६६ । आ० ५×४ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० १७३ ।

विशेष—भक्तामर सटीक (श्रे०) । महापुराण सक्षिप्त-गगाराम । विवेक छत्तीसी तथा चैत्य
वदना ।

६७५०. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ५० । आ० ४×४ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० १७४ ।

विशेष—जिन सहस्रनाम, परमानन्द स्तोत्र, स्वयंभूस्तोत्र एवं समाधिमरण आदि का संग्रह है ।

६७५१. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ३४ । आ० ७×६ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५ ।

विशेष—सम्मेदाचल पूजा गगाराम कृत, गिरनार पूजा तथा मागीतु गी पूजा आदि का
संग्रह है ।

६७५२. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ११५ । आ० ७½×६½ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ ।

विशेष—गोमटसार, क्षणसार, लब्धिसार मे से ५० टोडरमल एवं रायमल्ल जी कृत चर्चाओं का
संग्रह है ।

६७५३. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×४ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ ।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है ।

६७५४ गुटका सं० २० । पत्र सं० २० । आ० ८×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
१८६५ आसोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७८ ।

विशेष—इष्ट पिचावनी रघुनाथ कृत तथा ब्रह्म महिमा आदि कवित्त है ।

६७५५. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ६६ । आ० ८×७ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १७९ ।

विशेष—नित्यनियम पूजा संग्रह, सूरत की बारह खडी, बारहभावना आदि का संग्रह है ।

६७५६. गुटका सं० २२ । पत्र सं० २४८ । आ० ९½×६½ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ हैं—

१. उपदेश शतक	द्यानतराय ।	२० काल सं० १७५८
२. सबोध अक्षर बावनी	"	
३. धर्मपञ्चीसी	"	
४. तत्त्वसार	"	
५. दर्शन शतक	"	
६. ज्ञान दशक	"	
७. मोक्ष पञ्चीसी	"	

८. कविसिंह सवाद

द्यानतराय

९ दशस्थान चौबीसी

”

विशेषतः द्यानतराय कृत घर्मविलास मे से पाठ हैं ।

६७५७ गुटका सं० २३ । पत्र सं० ६० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं का संग्रह है ।

६७५८ गुटका सं० २४ । पत्र सं० २८ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ ।

विशेष—आदित्यवार कथा, भक्तामर स्तोत्र एवं तत्त्वार्थ सूत्र का संग्रह है ।

६७५९ गुटका सं० २५ । पत्र सं० ४४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ ।

१. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा पद्य छोटीलाल ।

२. देव सिद्ध पूजा ×

६७६० गुटका सं० २६ । पत्र सं० ७४ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८४ ।

विशेष—बनारसी विलास मे से पाठों का संग्रह है । जैन शतक भूधरदास कृत भी है । इसके अतिरिक्त सामान्य पाठों एवं पूजाओं का संग्रह है ।

६७६१. गुटका सं० २७ । पत्र सं० १०५ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८५ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा, वाईस परीपह एवं कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा आदि का संग्रह है ।

६७६२. गुटका सं० २८ । पत्र सं० १३३ । आ० ११×७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल - × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन दीवानजी मंदिर भरतपुर ।

६७६२. गुटका सं० १ । पत्र सं० २८ । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । दशा नामान्य । वेष्टन सं० १ ।

६७६३. गुटका सं० २ । पत्र सं० ३० । साइज × । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ ।

विशेष—प्रथम गुटके मे आये दूये पाठों के अतिरिक्त पार्श्वनाथ स्तोत्र, घटाकरण मंत्र तथा “अधिराज स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६७६४. गुटका सं० ३ । पत्रसं० २६१ से ३२३ तक । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ३ ।

विशेष—स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र आदि हैं ।

६७६५. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १५ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १६ ।

विशेष—देवपूजा तथा सिद्ध पूजा है ।

६७६६. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६७ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० २५ ।

विशेष—गुटका खुले पत्रों में है तथा स्तोत्र तथा पूजाओं का सग्रह है ।

६७६७. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १६७ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० २६ ।

६७६८ गुटका सं० ७ । पत्र सं० २४२ । भाषा हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३ ।

विशेष—गुटके में विषय—सूची प्रारम्भ में दी गई है तथा पूजा पाठ आदि का सग्रह है ।

६७६९ गुटका सं० ८ । पत्र सं० ६४ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३५ ।

६७७०. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १०६ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३६ ।

६७७१. गुटका सं० १० । पत्रसं० १३५ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ३७ ।

६७७२. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १७३ । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १८२४ भादो सुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३९ ।

विशेष—निम्न पाठों का सग्रह है ।

(१) पद सग्रह (जगराम गोदीका)

(२) समवशरण मंगल (नथमल रचना सं० १८२१ लेखन सं० १८२३)

(३) जैन वद्री की चिट्ठी (नथमल)

(४) फुटकर दोहा (नथमल)

(५) नेमीनाथजी का काहला (नथमल)

(६) पद सग्रह (नथमल)

(७) भूधर विलास (भूधरदासजी)

(८) बनारसी विलास (बनारसीदासजी) । आशाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

६७७३. गुटका स० १२ । पत्रस० ५८ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४० ।

विशेष—(१) सभाभूषण ग्रन्थ—(गगाराम) पद्य सख्या ६४ । रचना काल-१७४४ ।

(२) पद सग्रह—(हेतराम) विभिन्न राग रागिनियों के पदों का सग्रह है ।

६७७४. गुटका स० १३ । पत्रस० १६० । भाषा-संस्कृत । ले०काल स० १७७६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४५ ।

विशेष—पूजाग्रो का सग्रह है ।

६७७५. गुटका स० १४ । पत्रस० ७६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ ।

विशेष—(१) चौबीस ठाणा चर्चा ।

(२) चौबीस तीर्थंकरों के ६२ ठाणा चर्चा ।

६७७६. गुटका स० १५ । पत्रस० ११८ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० ५० ।

विशेष—इन्द्रगढ में प्रतिलिपि की गई थी । समयसार (वनारसीदासजी) भी है ।

६७७७. गुटका स० १६ । पत्रस० ५२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७ ।

६७७८. गुटका स० १७ । पत्रस० १६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८ ।

विशेष—शनिश्चर की कथा दी हुई है ।

६७७९. गुटका स० १८ । पत्रस० ८५ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१ ।

विशेष—बुधजन सतसई, पद व वचन वृत्तीसी है ।

६७८०. गुटका स० १९ । पत्रस० १६३ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । × । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० २५ ।

विशेष—पूजा पाठ व कथा-सग्रह है ।

६७८१ गुटका स० २० । पत्रस० ८० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । × । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० २५ ।

विशेष—पूजा पाठ आदि सग्रह है ।

६७८२. गुटका स० २१ । पत्रस० ८२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६ ।

विशेष—रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा वचनिका है ।

६७८३ गुटका स० २२ । पत्र स० १०१ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० २७ ।

विशेष—चर्चा वगैरह हैं ।

६७८४. गुटका सं० २३ । पत्रसं० २७० । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० २८ ।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि है ।

६७८५. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ४७ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० २९ ।

विशेष—अक्षर बावनी, ज्ञान पच्चीसी, वैराग्य पच्चीसी, सामायिक पाठ, मृत्यु महोत्सव आदि के पाठ हैं ।

६७८६ गुटका सं० २५ । पत्रसं० ४३ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१ ।

विशेष—चेतन कर्म चरित्र है ।

६७८७. गुटका सं० २६ । पत्रसं० २ से २६६ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण ।
वेष्टनसं० ३२ ।

विशेष—भूधरदास, जिनदास, नवलराम, जगतराम आदि कवियों के पदों का संग्रह है ।

६७८८ गुटका सं० २७ । पत्र सं० ६७ से २२३ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४ ।

विशेष—पद, स्तोत्र, पूजादि का संग्रह है ।

६७८९. गुटका सं० २८ । पत्र सं० १०३ । भाषा—प्राकृत । ले०काल सं० १६०१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३५ ।

विशेष—परमात्म प्रकास, परमानन्द स्तोत्र, वावनाक्षर, केवली, लेश्या आदि पाठों का संग्रह है ।

६७९०. गुटका सं० २९ । पत्र सं० २२७ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १९३० । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ४६ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ हैं ।

६७९१. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ३७५ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०
४७ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ, पंचस्तोत्र एवं जैन शतक आदि हैं ।

६७९२. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ७२ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० ।

विशेष—देव पूजा भाषा-टीका जयचन्द जी कृत है ।

६७९३. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ३२ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१

विशेष—देव पूजा तथा भक्तामर स्तोत्र है ।

६७९४. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० २९ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५२ ।

विशेष—पूजन संग्रह है ।

६७६५. गुटका स० ३४ । पत्र स० २ से ३६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ ।
विशेष—नित्य पूजा सग्रह है ।

६७६६. गुटका स० ३५ । पत्रस० ४८-१३५ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X ।
पूर्ण । वेष्टन स० ५८ ।

विशेष—जिन सहस्रनाम एव पूजा पाठ हैं —

६७६७. गुटका स० ३६ । पत्रस० ७१ । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० ५४ ।
विशेष—जिन सहस्रनाम स्तोत्र-प्राणाघर, षोडश कारण पूजा, पचमेह पूजाए है ।

६७६८. गुटका स० ३७ । पत्र स० १४३ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण ।
वेष्टनस० ५५ ।

विशेष—पचमगल-रूपचन्द्र । सिद्ध पूजा अष्टाह्निका पूजा, दशलक्षण पूजा, स्वयम्भू स्तोत्र, नवमगल
नेमिनाथ, श्रीमधर जी की जखडी—हरप कीर्ति । परम ज्योति, भक्तामर स्तोत्र आदि है ।

६७६९. गुटका स० ३८ । पत्रस० २४० । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन
स० ५६ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ, सम्मेदाचल पूजा, चौबीस महाराज पूजा, पच मगल, व्रत
कथा व पूजाए है ।

६८००. गुटका स० ३९ । पत्र स० २२३ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण ।
वेष्टनस० ५७ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र, मगल, पूजा, पच परमेष्ठी पूजा, रत्नत्रय पूजा, आदित्यवार कथा, राजुल
पञ्चीसी आदि पाठ हैं ।

पद—१-मक्सी पारसनाथ—भागचन्द्र ।

२-प्रभु दर्शन का मेला है—वलिभद्र ।

३-मै कैसी कर साजन मेरा प्रिया जाता गढ गिरनार—इन्द्रचन्द्र ।

४-सेवक कू जान कै—लाल ।

५-जिया परलोक सुधारो—किशनचन्द्र ।

६-आगे कहा करसी भैया जब आजासी काल रे—बुधजन ।

६८०१. गुटका स० ४० । विशेष—सत्रा शृ गार है ।

अन्तिम पाठ—

भाषा करी नाम समाभूषण गिरथ कह लीजिए ।

यामे रागरागिनी की जात समै यह ते तान

ताल ग्राम सुरगुनी सुनि रीझिए ।

गगाराम विनय करत कवि कान सुनि वरनत

भूले तो सुधारि कीजिए ।

दोहा

सत्रह सत मवत् सरस चतुर अधिक चालीस ।
कातिक सुदि तिथि अष्टमी वार सरस रजनीम ॥६२॥
सागानेर सुथान मे रामसिंह नृपराज ।
तहा कविजन वचपन मे राजति समा समाज ॥६३॥
गगाराम तह सरस कार्य कीनी बुधि प्रकास ।
श्री भगवत प्रसाद ते इह सुभ सभा विलास ॥६४॥

इति सभा सू गार ग्रथ संपूरन ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६८०२. गुटका सं० १ । पत्र सं० १३-१४३ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३४ ।

विशेष—पदो का संग्रह है । मुख्यत जगाराम के पद है । अत मे हरचद सधी कृत चौबीस महाराज की वीनती है ।

आतम विन सुख और कहा रे ।
कोटि उपाय करौ किन कोउ, विन ग्यानी नहीं जात लहारे ।
भव विरक्त जोगी सुर हैगें, जिहि ये थिरवि चिराचिर हारे ।
वरनन करि कहौ कैसे कहिए, जिसका रूप अनूपम हारे ।
जिहि दे पाये विन ससारी, जग अन्दर विचि जात वहारे ।
जिहि दे बल करि कै पाडव नै घोर तपस्या सकल सहारे ।
जिहि दे भाव अरथ उर कीना, जो पर सेती नाहि फस्यारे ।
कहे दीप नर तेही घन्य है जिस दानौउ सदा रूप चहारे ॥आतम॥

६८०३. गुटका सं० २ । पत्र सं० ४३ । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३०६ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं ।

१ द्रव्य-संग्रह—हिन्दी टीका सहित
टीकाकार वशीधर है ।

२. तपोद्योतक सत्तावनी, द्वादशानुप्रेक्षा,
पंच मंगल ।

६८०४. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ७६ । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २८४ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक ५२ पूजाओं का संग्रह है । इनमे नवसेना विधान, दस दान, मतमतार दर्शनाष्टक आदि भी हैं ।

६८०५. गुटका सं० ४ । पत्रसं० १६० । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन २७४ ।

विशेष—७५ पाठो का संग्रह है जिनमें श्रविक स्तोत्र संग्रह है । कुछ विनती तथा साधारण कक्षाएँ कुछ उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ कलियुग कथा—रचयिता, पाछे केशव, ज्ञान भूषण के उपदेश से । भाषा हिन्दी पद्य ।

२ कर्म हिंडोलना—रचयिता—हर्षकीर्ति । भाषा-हिन्दी पद्य ।

पद—

साधो छाडो कुमति अकेली, जाके मिथ्या सग सहेली ।

साधो लीज्यो सुमति अकेली, जाके समता सग सहेली ।

वह सात नरक यह अभयदायक ॥१॥

यह आगे क्रोध यह दरसन निरमल जिन भापित धर्म बखाने ॥२॥

यह सुमति तनो व्यवहार चित्त चेतो ज्ञान सभारू ।

यह कवल कीरति गति गावै भवि जीवन के मन भावै ।

पत्र १४७ मालीरासा—

भव तर सीच हो मालिया, तिह चर चारु मुदाल ।

चिहँ डाली फल जुव जुवर, ते फल राखय काल रे ।

प्राणी तू काहे न चेत रे ॥१॥

काल कहै मुनि मालिया, सीच जु माया गवार ।

देखत ही को होडा होड है, भीतर नही कुछ सार रे । ६॥

×

×

×

×

×

काया कारी हो कन करै बीज सुदेशन नोप ।

सील सुकरना मालिया, धरम अकुरो होय रे प्राणी ।

गहि वैराग कुदाल की, खोदि सुचारत कूप ।

भाव रहट वृत बोलि छट काधे श्रुत जूपरे ॥१७॥

×

×

×

×

धरम महा तर विरध तो, बहु विस्तार करेय ।

अविनासी सुख कारने, मोख महाफल देव रे ।

कहै जिनदास सुराखियो हसत बीज सुभाल ।

मन वाञ्छित फल लागसी, किस ही भव भव कालरे ॥२६॥

पत्र १६३ से १८१ तक पत्ती से काट कर ले जाये गये हैं ।

निम्न पाठ नहीं हैं—

ऋषभदेव जी की स्तुति, वहत्तरि सीख, अष्ट गव की विधि यत्र, नामावली, मुहूर्त्त, सरोधा, दिल्ली की जन्म पत्रिका ।

यह पुस्तक स० १६३१ मे वछलीराम रामप्रसाद कासलीवाल वैर वाले ने भरतपुर के मंदिर मे चढाई ।

६८०६. गुटका स० ५ । पत्रस० २०२ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ हैं । पत्र १०३ से १६६ तक बहुत मोटे अक्षर हैं । पौडप कारण तथा दशलक्षण जयमाल हैं । प्राकृत गाथाओं के नीचे संस्कृत अर्थ है । ३५ पाठों का संग्रह है ।

६८०७ गुटका स० ६ । पत्र स० ७५६ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७२ ।

विशेष—१२० पाठों का संग्रह है । अक्षर सुन्दर तथा काफी मोटे हैं । प्रारम्भ मे पूजा प्राकृत तथा विनोदी लाल कृत मंगल पाठ है । प्रारम्भ मे विषय सूचना भी दी हुई है । नित्य नैमित्तिक पाठों के अतिरिक्त निम्न पाठ और हैं—

भजन—जगताराम, नवलजी, जोधराज, दानतराय जी आदि के पद तथा टोडरमल कृत दर्शन तथा शिक्षा छन्द ।

६६०८ गुटका स० ७ । पत्रस० ६६ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २६५ ।

विशेष—निम्न संग्रह हैं—

पार्श्वनाथ स्तोत्र, शिद्ध पूजा, भक्तामर स्तोत्र, संस्कृत तथा भाषा, कल्याण मन्दिर स्तोत्र, भाषा द्वादशानुप्रेक्षा, त्रिलोकमार भाषा—रचना सुमति कीर्ति, २० काल १६२७ ।

छहडाला—दानतराय । २० काल १७५६ ।

समाधिमरण

६८०९. गुटका स० ८ । पत्रस० ३१६ । भाषा—हिन्दी । ले०काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टनस० २६६ ।

विशेष—४६ पाठों का संग्रह है । सब नित्य पाठ ही हैं । जोधराज जी कासलीवाल कामा वालो ने लिखाई । अक्षर बहुत मोटे हैं एक पत्र पर आठ लाइन हैं तथा प्रत्येक लाइन मे १३ अक्षर हैं । एक टोडर मल कृत दर्शन भी है जो गद्य मे है ।

६८१०. गुटका स० ९ । पत्रस० १७० । भाषा—हिन्दी । ले०काल स० १७८५ । पूर्ण । वेष्टनस० २६३ ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

(१) तत्त्वार्थ सूत्र टीका—पत्र १०२ तक । रचयिता—अज्ञात ।

(२) अनित्य पञ्चीसी—भगवतीदास

(३) ब्रह्मविलास—भगवतीदास—पत्रस० ६६ । २० काल स० १७५५ ।

६८११. गुटका स० १० । पत्रस० १४६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २६४ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का संग्रह है । मोक्ष शास्त्र के प्रारम्भ में भगवान का एक सुन्दर चित्र है । चित्र में एक ओर गोडी डाले हाथ जोड़े मुनि तथा दूसरी ओर इन्द्र हैं ।

६८१२ गुटका स० ११ । पत्रस० १०८ । भाषा-संस्कृत । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ ।

विशेष—भरतपुर में लिखा गया था । पद्मावती स्तोत्र, चतु षष्टि योगिनी स्तोत्र, लक्ष्मी स्तोत्र, परमानन्द स्तोत्र, एमोकार महिमा, यमक वध स्तोत्र, कण्ठ नाशक स्तोत्र, आदित्यहृदय स्तोत्र आदि पाठो का संग्रह है ।

६८१३ गुटका स० १२ । पत्रस० ४२३ । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८०० । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ ।

विशेष—

(१) पद्म पुराण—खुशाल चन्द । पत्रस० १३६ । र०काल १७८३ । पूर्ण ।

(२) हरिवंश पुराण—खुशालचन्द । पत्रस० १०१ ।

(३) उत्तरपुराण—खुशालचन्द । पत्रस० १८३ । र०काल स० १७६६ ।

६८१५. गुटका स० १३ । पत्र स० ३४६ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ ।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ है ।

१. ब्रह्मविलास	भगवतीदास ।	पत्र स० १३३ ले०काल स० १७६३ चैत्र शुक्ला १० ।
२ पद ४	—	पत्र स० १३४ से १३६
३. बनारसी विलास	बनारसीदास ।	पत्र स० १४१-२०६ तक । ले०काल स० १८१८ कार्तिक सुदी ६ ।
४. समयसार नाटक	बनारसीदास ।	पत्र स० १ से १२७ तक
५ पद संग्रह	—	पत्र स० १ से १७ तक मुख्य रूप से हर्षचन्द के पद हैं ।

पद सुन्दर है—

निजनन्दन हुलरावै, वामादेवी निजनन्दन हुलरावै ।

चिरजीवो त्रिभुवन के नायक कहि कहि कठ लगावै ॥१॥

नील कमल दल अगमनोहर मुखदुतिचन्द डुरावै

उन्नतभाल विसाल विलोचन देखत ही वनि आवै ॥२॥

मस्तक मुकुट कान युग कुण्डल तिलक ललाट वनावै ।

उज्जल उर मुकताफल माला, उडगन मोहि तिहरावै ॥३॥

सुन्दर सहस्र अष्टोत्तर लक्षण अगुन मुभग सुहावै ।
मुख मृदुहास दतदुति उज्जल आनन्द अधिक बढ़ावै ॥४॥
जाकी कीरत तीन लोक में सुरनर मुनि जन गावै ।
सो मन हरषचन्द वामा दै, ले ले गोद खिलावै ॥५॥

अन्य पाठ संग्रह है—पत्र स० ३५

६८१६. गुटका सं० १४ । पत्रस० १३५ । भाषा-हिन्दो-पस्कृत । ले० काल स० १८०७ ।

पूर्ण । वेष्टन स० १२० ।

विशेष—जगताराम कृत १६५ पदों का संग्रह है । ६१ पत्र तक पद हैं । इसके बाद सिद्ध चक्र

पूजा है ।

६८१७. गुटका सं० १५ । पत्रस० २४६ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वेष्टन स० १०७ ।

विशेष—पूजा भजन तथा पद आदि का सुन्दर संग्रह है ।

६८१८. गुटका सं० १६ । पत्र स० ३४३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण ।

वेष्टन स० १०६ ।

६८१९. गुटका सं० १७ । पत्रस० २६५ । भाषा-हिन्दी-पस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

वेष्टन स० १०५ ।

विशेष—पूजाओं तथा कथाओं आदि का संग्रह है ।

६८२०. गुटका सं० १८ । पत्रस० ४० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन

स० १०२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६८२१. गुटका सं० १९ । पत्रस० ३१ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन

स० १०३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६८२२. गुटका सं० २० । पत्रस० ५६ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन

स० ४०३ ।

विशेष—हरिसिंह के पद हैं ।

६८२३. गुटका सं० २१ । पत्रस० ३९ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०५ ।

विशेष—समाधि मरण तथा जिन शतक आदि हैं ।

६८२४. गुटका सं० २२ । पत्रस० २०० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन

स० ४०६ ।

विशेष—बुधजन, हेतराम, भूधरदास, भागचन्द, विनोदीलाल, जगताराम आदि के पदों का संग्रह है ।

६८२५. गुटका सं० २३ । पत्र स० ९ से १६० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वेष्टन स० ३९७ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१. कलियुग की कथा

२. वारहखडी, अठारह नाते की कथा

हिन्दी

हिन्दी

केशव पाण्डे

कमलकीर्ति

३ रामदास पञ्चीसी	—	रामदास
४ मेघकुमार सिञ्जाय	—	पूनी
५ कवित्त जन्म जल्यारणक महोत्सव इसमे २६ पद्य है ।	—	हरिचन्द
६ सूम सूमनी की कथा, परमार्थ जकडी	—	रामकृष्ण
६८२६. गुटका स० २४ । पत्रस० ३० से २०६ । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६८ ।		

विशेष—मुख्य पाठ ये है ।

अचेद्रिय वेलि	ठक्कुरसी ।	भाषा-हिन्दी ।
	रचना काल	स० १५८५ । ले०काल X । अपूर्ण ।
प्रतिक्रमण X ।	प्राकृत ।	रचना काल X । ले०काल X । पूर्ण ।
मनोरथ माला	मनोरथ ।	भाषा-प्राकृत । रचना काल X । पूर्ण ।
द्रव्य सग्रह	नेमिचन्द्राचार्य ।	भाषा-प्राकृत । ले०काल X । पूर्ण ।

६८२७. गुटका स० २५ । पत्र स० ५४ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ ।

विशेष—राजुल पञ्चीसी-विनोदीलाल, नेमिनाथ गजमति का रेलता—विनोदीलाल

६८२८. गुटका स० २६ । पत्रस० ८३ । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ४०० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ हैं ।

६८२९. गुटका स० २७ । पत्रस० ४० । भाषा हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४०१ ।

विशेष—सेढूराम कृत पद है ।

६८३०. गुटका स २८ । पत्र स० ६७ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०२ ।

विशेष—नित्य पाठ तथा स्तोत्र सग्रह है । गूजरमल पुत्र मेघराज भोजमावाद वाल की पुस्तक है ।

६८३१. गुटका स० २९ । पत्र स० ५० । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५६ ।

विशेष—मामान्य पाठ हैं ।

६८३२. गुटका स० ३० । पत्रस० ४८ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत, । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५१ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र एवं पूजा सग्रह है ।

६८३३ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १० से ४० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले०काल X । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३५२ ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

६८३४. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६४ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल X । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३५३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६८३५. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ४६ से १४३ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल X । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४६ ।

विशेष—धार्मिक चर्चाएँ हैं ।

६८३६. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ४० । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ३५० ।

विशेष—नवमगल (विनोदीलाल) पद्यावती स्तोत्र (सस्कृत) चक्रेश्वरी स्तोत्र (सस्कृत)

६८३७. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० २३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४५ ।

विषय—वनारसीदास कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६८३८. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० २० । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । ले०काल X । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४६ ।

६८३९. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० १६ से १२० । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४८ ।

विशेष—श्वेताम्बरीय पूजाश्री का संग्रह है । १०८ पत्र से पंचमतपद्धि स्तवन (समय—
सुन्दर) वृद्धि गोतम रास है ।

६८४०. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० १६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४२ ।

विशेष—दशलक्षण पूजा तथा स्वयम्भू स्तोत्र भाषा है ।

६८४१. गुटका सं० ३९ । पत्र सं० २५ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है ।

६८४२. गुटका सं० ४० । पत्र सं० ४८ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४४ ।

६८४३ गुटका सं० ४१ । पत्र सं० १६ से ७० तक । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३६ ।

६८४४ गुटका स० ४२ । पत्र स० ७४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३४० ।

विशेष—५ पूजाग्रो का सग्रह है ।

६८४५ गुटका स० ४३ । पत्रस० ४७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ३४१ ।

विशेष—धार्मिक चर्चाएँ हैं ।

६८४६ गुटका स० ४४ । पत्रस० ७ से ५७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ३३५ ।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत सोलह स्वप्न किसनसिंह-कृत अच्छादना पच्चीसी तथा मूरत की
बारहखडी है ।

६८४७. गुटका स० ४५ । पत्रस० ७२ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८०६ मगसिर सुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ ।

विशेष—सामान्य पाठ है ।

६८४७. गुटका स० ४६ । पत्र स० १८८ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ७७२ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं पद सग्रह है ।

६८४८. गुटका स० ४७ । पत्र स० २०४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
७७३ ।

विशेष—छोटे २ भजन हैं ।

६८४९. गुटका स० ४८ । पत्र स० ३३ से ६० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ६६२ ।

६८५०. गुटका स० ४९ । पत्रस० २० । भाषा-प्राकृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० ६३१ ।

६८५१. गुटका स० ५० । पत्र स० ६५ । भाषा-हिन्दी । विषय-सग्रह । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ५२१ ।

विशेष—विनोदीलाल कृत पद तथा नित्य पूजा पाठ हैं ।

६८५२. गुटका स० ५१ । पत्र स० ६० । भाषा-हिन्दी । विषय-सग्रह । ले० काल × ।
ले० काल स० १९४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ ।

विशेष—सामान्य पाठ हैं ।

६८५३. गुटका स० ५२ । पत्र स० ५ से २२१ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ५०१ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का सग्रह है । उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार हैं ।

चतुर्विंशति देवपूजा—संस्कृत

जोगीरास—जिनदास कृत

सज्जनचित्तवल्लभ—

श्रुतस्कव—भ० हेमचन्द्र ।

नवग्रह पूजा—संस्कृत

ऋषि मंडल, रत्न त्रय पूजा—

चिन्तामणि जयमाल—राइमल

माला—इसमे बहुत से देशों के तथा नगरों के नाम गिनाये गये हैं ।

६८५४. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० १६-६३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ ।

विशेष—पूजा संग्रह—दशलक्षण जयमाल आदि है ।

६८५५ गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ५० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ ।

६८५६. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ४१ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६८ ।

विशेष—नित्य पूजा, स्तोत्रादि भी हैं ।

६८५७ गुटका सं० ५६ । पत्र सं० २५ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८७ ।

६८५८. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १८० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६३ ।

विशेष—नित्यपूजा पाठ स्तोत्र आदि संग्रह है ।

६८५९ गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १७-११३ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८२४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६८६०. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० १-२४ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६५ ।

विशेष—पूजा पाठ आदि का संग्रह है । लालचन्द के मंगल आदि भी हैं ।

६८६१ गुटका सं० ६० । पत्र सं० ४४ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १५५६ । भावदा सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ ।

विशेष—निम्न संग्रह है—नित्य पूजा, चारित्र पूजा—नरेन्द्रसेन ।

६७६२ गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ६६ से १६३ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८२ ।

६८६३. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० ३४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८१ भाव वदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८५ ।

६८६४ गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १७-६५ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८६ ।

विशेष—भक्तासर स्तोत्र, कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा स्तोत्र आदि है ।

६८६५ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ५८ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७३ ।

६८६६ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४४ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८० ।

विशेष—कर्म प्रकृति, चतुर्विंशति तीर्थकर वासीठस्थान, वावन ठाणा की चौपई, परमशक्त (भगवतीदास) मान वत्तीसी (भगवतीदास) का संग्रह है ।

६८६७ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० २६१ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १५६३ मगसिर वदी २ पूर्ण । वेष्टन सं० ४७१ ।

विशेष—सुभाषितवलि, सारसमुच्चय, सिंघ की पापडी, योगसार, द्वादशानुप्रेक्षा चौबीस ठाणा, कर्मप्रकृति, भाव संग्रह (श्रुतमुनि) सुभाषित शतक, गुणस्थान चर्चा, अध्यात्म वावनी आदि का संग्रह है ।

६८६८ गुटका सं० ६७ । पत्र सं० २६८ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७२ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८६९ गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ६८ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६५ ।

विशेष—सामायिक पाठ, पूजा पाठ, स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६८७० गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ३८ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६ ।

६८७१ गुटका सं० ७० । पत्र सं० ३६० । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६२ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं पद संग्रह है ।

६८७२ गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १६४ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ ।

विशेष—पडभक्ति, भावना वत्तीसी, आणदा । गीतडी आदि पाठों का संग्रह है ।

६८७३ गुटका सं० ७२ । पत्र सं० ३४० । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
घटाकर्ण मंत्र	—	संस्कृत	(पृष्ठ ७)
देवपूजा ब्रह्मजिनदास	—	”	
शास्त्र पूजा ” ”	—	”	

जिनशतक	भूधरदास	हिन्दी	
अठारह नाता का चौढाल्या		"	
अक्षर वावनी	दीलतराम	"	
वैराग्य उपजावन अग	चरनदास	"	१०७
दानशील तप भावना	समयसुन्दर	"	
भैरवपूजा	—	"	
लोहरी दीतवार कथा	भानुकीर्ति रचना १६७२	"	
भडली वचन	ले०काल १८२८	"	
निपट के कवित्व	—	"	
ज्ञानस्वरोदय	चरनदास	"	
सवद	—	"	
पद व स्तुति संग्रह	—	"	
सामुद्रिक	२० काल स० १६७८	"	पद्य २४७
आदित्यवार कथा	भाउ कवि	"	
जीवको सिज्भाय	—	"	
पद व भजन संग्रह	—	"	

६८७४. गुटका स० ७३ । पत्रस० ७२ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४५० ।

विशेष—भक्तामर ऋद्धि स्तोत्र मंत्र सहित, सूरत की वारहखडी, पूजा संग्रह, भरतग्राहुवलि रास
(२८ पद्य) आदि पाठ हैं ।

६८७५ गुटका सं० ७४ । पत्र स० ३७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ४५२ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८७६. गुटका स० ७५ । पत्र स० १०१ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ४०८ ।

६८७७ गुटका सं० ७६ । पत्र स० २३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ४१६ ।

विशेष—ज्ञान चिन्तामणि 'मनोहरदास' जैन वारहखडी, 'सूरत' लघु वारहखडी 'कनक कीर्ति' ।
वैराग्य पञ्चीसी, धर्मपञ्चीमी, कलियुग कथा, जैन शतक, राजुल पञ्चीसी, वहत्तर सीख आदि हैं ।

६८७८. गुटका स० ७७ । पत्र स० १५० । भाषा- × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ८०० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६८७६. गुटका स० ७८ । पत्रस० ७० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८०१ ।

विशेष—चीरासी गोत्र आदि का वर्णन हैं ।

६८८०. गुटका स० ७९ । पत्रस० १५९ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७९६ ।

६८८१. गुटका स० ८० । पत्र स० ७० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७९७ ।

विशेष—साधारण पाठ एवं पूजाएँ हैं ।

६८८२. गुटका स० ८१ । पत्रस० १५० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७९९ ।

६८८३. गुटका स० ८२ । पत्रस० ६६ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८९ ।

विशेष—स्तोत्र व पूजा पाठ संग्रह हैं ।

६८८४ गुटका स० ८३ । पत्रस० ७७ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७९० ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६८८५ गुटका स० ८४ । पत्रस० ८७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७९१ ।

विशेष—पत्र ६२ तक जैन शतक (भूषरदास) तथा ६३-८७ तक बलभद्र कृत नखसिखवर्णन दिया हुआ है ।

६८८६. गुटका स० ८५ । पत्रस० २२६ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८६ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८८७. गुटका स० ८६ । पत्रस० ४९ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८७ ।

६८८८. गुटका स० ८७ । पत्रस० ११४ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८८ ।

विशेष—पद, स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है ।

६८८९. गुटका स० ८८ । पत्रस० २७० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८३ ।

विशेष—पाठों का अच्छा संग्रह है ।

६९०० गुटका स० ८९ । पत्रस० १५५ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १९२१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८४ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८६१. गुटका सं० ६० । पत्रसं० १८२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८५ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८६२. गुटका सं० ६१ । पत्रसं० १८० । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८० ।

विशेष—चतुर्विंशति जिन स्तुति,

जिनवर सात बोल स्तवन-जसकीर्ति ।

उपधान विधि स्तवन-साधुकीर्ति ।

सिज्माय-जिनर ग ।

नराद भोजाई गीत-आनन्द वर्द्धन ।

दिगम्बरी देव पूजा-पोमह पाडे ।

कम्मण विधि-रतनसूरि ।

समीणा पार्श्वनाथ स्तोत्र, भानुकार्ति स्थूलभद्र रासो उदय रतन ।

कलावती सती सिज्माय तथा मरू सवाद ।

६८६३ गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १४२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७८ ।

विशेष—पद संग्रह सिज्माय, अर्बुदाचल तीर्थ स्तवन, सवत् १८२६ पोप बुदी ११ से १८३१ माघ बुदी ६ तक की यात्रा का व्योरा, गौडी पार्श्वनाथ स्तवन, सिद्धाचल स्तवन ।

६८६४ गुटका सं० ६३ । पत्र सं० २ से १६ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६८६५. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७६ ।

विशेष—ज्ञानकल्याण स्तवन तथा चर्चा है ।

६८६६ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ८४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०

विशेष—दानशील तप भावना आदि पाठों का संग्रह है । समयसुन्दर । सिद्धाचल स्तवन, आनन्द रास, गौतम स्वामी रास, विजयभद्र पार्श्वनाथ स्तवन-विजय वाचक । कल्याण मन्दिर भाषा-बनारसीदास । क्षमा छत्तीमी-समय सुन्दर ।

६८६७. गुटका सं० ६६ । पत्रसं० २३६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७४ ।

विशेष—छोटे २ पदों का संग्रह है ।

६८६८. गुटका सं० ६७ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७७५ ।

विशेष—पूजा पाठ आदि हैं ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर (वयाना)

६८६६. गुटका स० १ । पत्रस० ३१२ । आ० ६×६ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० १५० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ गङ्गाधर स्तोत्र

—

संस्कृत हिन्दी

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२, पद	लक्ष्मणदास	हिन्दी	४ अतरे
	राजमति सुनु हो रानी		
पद	घनश्याम	”	३ अतरे
	जपरथ दूर गयो जब चेती	”	—
अठारह नाते का चौढाल्या	लोहट	”	—
तीस चौबीसी के नाम	—	”	६६-६० पत्र
तथा चौपई	—	”	२० काल स० १७४६ ले०काल स० १८०६

विशेष—

अन्तिम—पद्य निम्न प्रकार है—

नाम चौपई ग्रंथ में रच्यो नाम दाम विस्थाम ।
जैसराज सुत ठोलिया जोविनपुर सुभथान ।
सत्तरासै उनचास में पूरण ग्रंथ सुभाय ।
चैत्र उजासनी पंचमी विजैसिंह नृपराय ।
एक बार जो सरघहै अथवा करमी पाठ ।
नरक नीच गति कै विपै रोपै कीली गाढ ।

इति श्री तीस चौपई नाम ग्रंथ समाप्ता । रूपचन्द्रजी विजैरामजी विनायक्या कासली के ने
प्रतिलिपि की थी ।

नैमजी की डोरी	अ० नाथु	हिन्दी	७६
पावापुर गीत	अखैराम	”	७६
सालिभद्र चौपई	जिनराजसूरि	”	१०८

२० काल स० १६७८ आसोज सुदी ६ ले०काल स० १८०३ भादवा बुदी ११ ।

जयपुर के पाश्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी । विजैराम कासली के ने प्रतिलिपि की थी ।

मेघकुमार गीत	पूनी	हिन्दी	१०२
नन्दू की सप्तमी कथा	—	”	१०३
आदित्यवार	भाऊ	”	११६

घन्ना चउपई	—	”	१२५
नित्य पूजा पाठ	—	”	—
नेमिश्चर रास	ब्र० रायमल्ल	”	१७५
घन्ना सज्जाय	त्रिलोकप्रसाद	हिन्दी	१८२
		ले०काल स० १८०१	
मृगीमवाद	—	”	
		२० काल स० १६६३	

सवत सोलसै त्रेसठे चैत्र सुदि रविवार ।
नवमी दिन काला भावस्यौ राम रच्यौ मुविचार ।
विजागच्छ माडणपुर वास सूरदेव राज ।
श्री घननदन दिने हुई सुमीस मुकाज ।

इति मृगी सवाद सपूर्ण ।

चौरामी जाति की उत्पत्ति	—	हिन्दी	२०१
श्रीपाल रास	ब्र० रायमल्ल	”	२३२
पत्र मगल	रूपचन्द	”	२३४
जन्म कुण्डली	—		

१. साह रूपचन्द के पौत्र तथा टेकचन्द के पुत्र की स० १८२५ का

२ साह टेकचन्द की पुत्री (मानवाई) की म० १८२६ की ।

प्रद्युम्न रासो	ब्र० रायमल्ल	”	२८३
		२० काल स० १६२८ ले०काल स० १८०७	

प० रुडमल ने प्रतिलिपि की थी ।

भविष्यदत्त कथा	ब्रह्म रायमल्ल	हिन्दी	३१२ अपूर्ण
----------------	----------------	--------	------------

६६०० गुटका स० २ । पत्रस० १६६ । आ० ६१ × ४ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६०१ गुटका सं० ३ । पत्रस० ८० । आ० ६१ × ४ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण-जीर्ण । वेष्टन स० १४६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६६०२ गुटका सं० ४ । पत्रस० ७३ । आ० ६ × ५ १/२ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

वृहत् मिद्ध पूजा	शुभचन्द	संस्कृत	१-४६
अष्टाह्निका पूजा	—	”	५०-७३

६६०३. गुटका स० ५ । पत्रस० ३६ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० १४५ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

स्तुति अर्हत देव	वृन्दावन	हिन्दी	पत्र १-१६
मगलाष्टक	,	"	१७-१९
स्तवन	"	"	१९-२५
मरहठी	"	"	२६-२९
जम्बूस्वामी पूजा	"	"	३०-३६

६६०४. गुटका स० ६ । पत्रस० २८ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×३ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १४३ ।

विशेष—जैन गायत्री विधान दिया हुआ है ।

६६०५ गुटका स० ७ । पत्र स० ८४ । आ० ७×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १४० ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६६०६ गुटका स० ८ । पत्रस० २४ । आ० ५×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६६०७. गुटका स० ९ । पत्र स० ९३ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० १४० ।

विशेष—सामान्य पूजा एवं अन्य पाठो का संग्रह है ।

६६०८ गुटका स० १० । पत्रस० ७-१४० । आ० ४ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३७ ।

विशेष—नित्य पूजाओं का संग्रह है ।

६६०९ गुटका स० ११ । पत्र स० ८१ । आ० ५×३ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

पद्म्याण्मन्दिर स्तोत्र भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	—
जिनमहन्मगा स्तोत्र	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	—
भक्तभर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	"	—

६६१० गुटका स० १२ । पत्र स० ३० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

जम्बूस्वामी पूजा	जगनराम	हिन्दी	१-१३
------------------	--------	--------	------

चमत्कारजी पूजा	—	हिन्दी	१३-१६
रोटतीज व्रत कथा	चुन्नीलाल वैनाडा	"	१८-२६
			२० काल स० १६०६

विशेष—कवि करीली के रहने वाले थे ।

६६११. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ८१ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३४ ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

चौबीस महाराज पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी	१-७३
पचमेरु पूजा	—	—	७३-८१

६६१२ गुटका सं० १४ । पत्रसं० १०१-१६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३५ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है

६६१३ गुटका सं० १५ । पत्रसं० ४८ । आ० ७ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पञ्च नवकार	—	प्राकृत	१
भक्तामर स्तोत्र मन्त्र सहित	—	संस्कृत	२-११
ऋषि मण्डल स्तोत्र	—	"	१२-१७
श्रीपाल को दर्शन	—	हिन्दी	१७-२०
नवलादेव जी	—	"	२०-२२
महा सरस्वती स्तोत्र	—	संस्कृत	२२-२४
पद्मावती स्तोत्र	—	"	२४-२६
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	३०-३६
चिंतामणि स्तोत्र	—	संस्कृत	३७
नेमि राजुल के बारह मासा	—	हिन्दी	४२-४६
पार्श्वनाथ स्तोत्र	—	संस्कृत	४७
लक्ष्मी स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	४७
स्तवन	गुणसूरि	हिन्दी	४८

ले० काल स० १८५१

६६१४. गुटका सं० १६ । पत्रसं० २६ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३२ ।

विशेष—देवाव्रह्म के पदों का संग्रह है ।

६६१५. गुटका स० १७ । पत्रस० ३२ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

१ भक्तिमाल पद बलदेव पाटनी हिन्दी चौबीस तीर्थकरो का स्तवन है ।

२. पद

”

पदों की संख्या १८ है ।

६६१६ गुटका स० १८ । पत्र स० ६६ । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८२३ द्वितीय चैत वृदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३० ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र की चतुर्थ अध्याय तक हिन्दी टीका है ।

६६१७. गुटका स० १९ । पत्र स० १२७ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र तथा सामान्य पाठों का संग्रह है । बीच के तथा प्रारम्भ के कुछ पत्र नहीं हैं ।

६६१८. गुटका स० २० । पत्रस० ३७४ । आ० ६ × ३ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

तत्त्वार्थ सूत्र के प्रथम मूत्र की टीका	कनककीर्ति	हिन्दी
सामायिक पाठ टीका	सदासुखजी	”

६६१९. गुटका स० २१ । पत्र स० ३६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२७ ।

विशेष—स्वामी हरिदास के पदों का संग्रह है । पत्र २३ तक हरिदास के १२६ पदों का संग्रह है । २३ वें पत्र से २९ वें पत्र तक विठ्ठलदास के ३८ पदों का संग्रह है । २९ पत्र से ३६ पत्र तक विहारीदास का पद रहस्य लिखा हुआ है ।

६६२०. गुटका स० २२ । पत्र स० ११४ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-प्राकृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष पद्य
प्रतिक्रमण	—	प्राकृत	१-४
पद	महमद	हिन्दी	५

प्रारम्भ—

भूल्यो मन भमरारे काइ भमै दिवसनि राति ।

मायानी वाघ्यो प्राणीयो भमै प्रमलजाय ॥१॥

अन्तिम—

महमद कहै वस्त्र वहरीयो जो कोई आवै रे साथ ।
आपनो लोभनी वाहिते लेखो साहिब हाथ ॥७०॥ भूल्यो

कल्याण मंदिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य,	”
कलियुग की कथा	—	हिन्दी
आरती	दीपचंद	”
चौबीस तीर्थंकर आरती	मोतीराम	”
वैराग्य षोडश	द्यानतराय	”
चौबीस तीर्थंकर स्तुति	—	”
उदर गीत	छीहल	”
आदिनाथ स्तुति	अचलकीर्ति	”
अनुप्रेक्षा	अवधू	”
नेमिराजुल गीत	गुणचन्द्र	”

प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं । ८ वा पद्य निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

मजन साला हरि गये खेलत सग जिन राय रे ।
करजु गहो प्रभु नेम को हरि करि अ गुलि लपटाइ हो ॥
देव तहा जप जप करै वाजै दुदुभिनाद रे ।
पुष्प वृष्टितहा अति भई विलख भई कर वाहुरे ॥

× × ×

अन्तिम—

पुर सुलताण सुहावणी जहा वसै सरावग लोगजी ।
पुर परियन आनन्द स्यो कर है विविवरस भोगी जी ॥७१॥
काष्टा सघ सुहावणा मथुरा गच्छ अनूपरे ।
शीलचन्द्र मुनि जानिये सब जतियन सिर भूपजी ॥७२॥
तासु पट जस कीर्ति मुनि काष्टा सघ सिंगार रे ।
तासु सिस गुणवद मुनि विद्या गुणह भडारु रे ॥७३॥
मन वच काया भावस्यो पढहि सुनहि नर नारि रे ।
रिद्धि सिद्धि सुख सपदा तिन चरणन पर वारि रे ॥७४॥

इस से आगे के पद नहीं हैं ।

द्वादशानुप्रेक्षा भूरत हिन्दी —

अन्तिम—

हसा दुर्लभी हो मुक्ति सरोवर तीर ।
 इन्द्रिय बाहियाउहो पीवत विषयह नीर ॥
 अति विषयनीर पियास लागी विरह वेदन व्याकुले ।
 बारह प्रेक्षा सुरति छाडी एम भूलो वावले ।
 अथ होउ एतनु कहऊ तेतउ बुद्ध बसइ जम्मणु ।
 सज्ञा समरणउ आय सरनउ परम रयनत्तय गुरु ॥१२॥

इति द्वादशानुप्रेक्षा समापिता ।

आदिनाथ स्तुति	विनोदीलाल	हिन्दी
खिचरी	कमलकीर्ति	"

प्रारम्भ—

सजम की प्रभु सेज मगाऊ स्याद्वाद को गैदुवा ।
 पानी हो जिन पानी मगऊ चरचा चौविध सघकी ।
 शरज जाय अजवाइन लाइ, पीपर कोमल जावरी ।
 धनिया हो जिन पद को लाइ मूढ महामद छाडिये ।
 धीरज को प्रभु जीरो लाई सव विसयारसु चेक्षणा ।
 सुकल ध्यान की सू ठ मगाऊ कर्मकाड ई धनु पणे ।

× × ×

अन्तिम—

श्री आदिनाथ जिनराज •• • श्रावग हो तहा चतुर सुजान ।
 धर्म ध्यान गुण आगरी कीजे ••• • परमारथि जानि ।
 यह त्रिनती जिनराज की चहुँ सघ के ••• कल्याण ।
 श्री कमल कीर्ति मुनिहर कहौ ••• • ।

इति खिचरी समाप्ता

सोलहसती की सिद्धभाय	प्रेमचंद	हिन्दी
क्षेत्रपाल गीत	सोभाचंद	"
भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	" ले०काल स० १८२८ बैशाख बुदी ६

विशेष — जतीमान सागर ने जती सेवाराम के पठनार्थ पिंघोरा में प्रतिलिपि की थी। श्री महावीर जी के प्रसाद से ।

गणपति स्तोत्र	—	संस्कृत
वारहखडी	सुदामा	हिन्दी
वीर परिवार	—	"
स्थूल भद्र सिद्धभाय	गुणवर्द्धन सूरि	"
घन्नाजी की वीनती	—	"

गुटका संग्रह]

शत्रु जय स्तवन	समयसुन्दर	हिन्दी
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत
भक्तामर स्तोत्र	मानतु ग	"
लक्ष्मी स्तोत्र	—	"
चौसठ योगिनी स्तोत्र	—	"
वृषभदेव वदना	आनंद	हिन्दी
ऋषि मंडल स्तोत्र	—	संस्कृत
पोसह कारण गाथा	—	"
गौतम पृच्छा	—	"
जिनाष्टक	—	"

६६२१. गुटका स० २३ । पत्रस० ४८ । आ० ५ $\frac{१}{३}$ × ४ $\frac{१}{३}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६२ ।

विशेष—पूजाओं तथा अन्य सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६६२२. गुटका स० २४ । पत्रस० ७६ । आ० ७ × ५ $\frac{१}{३}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टनस० ६१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

१ बाहुवलिच्छद कुमुदचन्द हिन्दी २० काल स० १४६७

विशेष—कुल २११ पद्य हैं रचना का आदि अतः भाग निम्न प्रकार है—

आदि का पाठ (पत्र १३)

प्रथमविपद आदीश्वर केरा, जेह नामे छूटे भव फेरा ।

ब्रह्म सुता समरू मति दाता, गुण गए पंडित जगविदत्ता ॥२॥

भरत महीपति कृत मही रक्षण, बाहुवलि बलवत विचक्षण ।

तेह मनो करसु नवछद, साभलता भणता आनंद ॥३॥

देह मनोहर कौशल सोहै, निरपता सुरनर मन मोहै ।

तेह माहि राजे अति सुन्दर, साकेता नगरी तव मंदिर ।

× × ×

मध्य पाठ—

विकसति कमल अमल दलपती,

कोमल कमल समुज्जल कनी ।

वनवाडी श्री राम सुरगी अव कदवा ऊवर तु गा ॥४२॥

करणा केतकी कमरख केली, नव नारंगी नागर वेली ।

अगर नगर तरु तु दुक ताला, सरल सुपारी तरल तमाला ॥४३॥

वदनि वकुल वादाम विजोरी, जाई जुई, जवू जभीरी ।

चदन चपक चारु चारोली, वर वासति वर मोली ॥४४॥

अन्तिम पाठ—

सवत् चौदस मे सडसठो, ज्येष्ठ शुल्क पचमी तिथि छट्टे ।
 कवीवर वारे घोघा नयरे, अति उत्तम मनोहर शुभ घरे ॥२०७॥
 अष्टम जिनवर ने प्रासादे सामलियो जिनगाना सुखारे ।
 रत्नकीर्ति पदवी गुण पूरे, रचियो छद कुमुद शशी सुरे ॥२०८॥
 सोमलता भनता आनद, भव आतप नामे सुख कद ।
 दुख दरिद्र बहु पीडा नासे, रोग शोक नहि आवै पासै ॥२०९॥
 शाकिनी डाकिनी करे चकचूर भूत प्रेत जावे सहु पूर ।
 रोग भगदर नबिपासे, सुख सपति भविजन परकासे ॥२१०॥

कलस—

उत्कट विकट कठोर रोर गिरि भजन सत्यवि ।
 विहित कोह सदोह मोहतम ओष हरण रवि ।
 विहित रूप रति भूप चारु गुण कूप विनुत कवि ।
 धनुष पाच सै पचीस वरत सहुँय तनू छवी ॥
 ससार सारि त्याग गत विबुद्ध वृद्ध वदित चरण ।
 कहे कुमुदचन्द्र भुजवल जयो सकल सघ मगल करण ॥२११॥
 इति बाहुबलि छद सपूर्ण ।

२ नेमिनाथ को, छद हेमचन्द्र हिन्दी —
 (श्री भूषण के शिष्य)

विशेष—यह रचना २०५ पद्यो की है ।

रचना का आदि अत भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ —

विदेह विमल वेष स्तम्भ तीर्थस्य नायक ।
 गीराव गौतम वीर छद प्रारम्भ सिद्धये ॥१॥

छद बाल—

प्रथम नमोह जिन मुखजेह वज्र वज्र नादे सकल विदेह ।
 वदन सुचदे निर्मल कदे त्रिभुवन वदे भगत सुछदे ॥२॥
 भलकति भल्ले भगमग गल्ले, चतुर भुजाय गणगण चल्ले ।
 कमडल पोथी कमल सुहस्ती मधुर वचना शुभ वाचती ॥३॥

मध्य भाग—

राय मनोहर धारिनी नारी पतिवरतानो व्रत धर नारी ।
 समरीराय निज चित्त मभारी, इम अनुभवता सुख ससारी ॥६८॥
 गृथी विनत्त पेत पवारी, सोम मुखी सोमाति गोरी ।
 नेत्र जीति चकित चकोरी, साहन की गज गमन विहारी ॥६९॥

मल पति हीडे जोवन भारी, पैव पवति विषय विकारी ।

जाने विधि कामनि सिनगारी, सगी भगति कला अधिकारी ॥१००॥

×

×

×

अन्तिम पाठ—

काष्ठा सघ विख्यात धर्म दिगवर धारक ।

तस नदी तटगच्छ गण विद्या भवितारक ।

गुरु गोयम कुल गोत्र, रामसेन गच्छ नायक ।

नरसिंघ पुरादि प्रसिद्ध द्वादश न्याति विधायक ।

तद अनुक्रमे भागु भन्या गच्छ नायक श्री कार ।

श्री भूपण सिष्य कहे हेमचन्द्र विस्तार ॥२०५॥

×

×

×

३-राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	हिन्दी	—
४-नेमिनाथ रेवता	क्षेम	”	—
५-राजुल का बारहमासा	विनोदीलाल	”	—
६-वलिभद्र वीनती	मुनिचन्द्र सूरि	”	—
७-बारह खडी	—	”	—
८-अनित्य पचासिका	त्रिभुवनचन्द्र	”	—
९-जैन शतक	भूधरदाम	”	—

६६२३. गुटका सं० २५ । पत्रसं० १३५ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।

ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्र संग्रह है ।

६६२४ गुटका सं० २६ । पत्रसं० ११४ । आ० ७ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।

ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६० ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६६२५. गुटका सं० २७ । पत्रसं० २१-१२१ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल

× । पूर्ण । वेष्टनसं० ८७ ।

विशेष—आयुर्वेद के नुस्खे हैं ।

६६२६. गुटका सं० २८ । पत्रसं० ३६-३२० । आ० ६ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

संग्रह । ले०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ८५ ।

विशेष—पूजा तथा स्तोत्र संग्रह है अमर कोष एव आदित्य कथा संग्रह आदि हैं ।

६६२७. गुटका सं० २९ । पत्रसं० ३-२२६ । आ० ६ × ८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—

संग्रह । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०

विशेष—वृन्दावन कृत चौबीसी पूजा हैं । तथा सुखसागर कृत अष्टाल्लिका रासो भी है ।

६६२८. गुटका स० ३० । पत्र स० ७८८ । आ० ८^१ × ७ इंच । भाषा--संस्कृत-हिन्दी ।
विषय--संग्रह । २० काल × । ले० काल स० १८६३ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ ।

निम्न पाठों का संग्रह है—

ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष
पद्मनदि पञ्चीसी भाषा	जगताराम	हिन्दी, संस्कृत	२० काल स० १७२२ फागुण सुदी १०
ब्रह्म विलास	भगवतीदास	हिन्दी	—
समयसार नाटक	वनारसीदास	"	२० काल स० १६६३
स्तोत्रत्रय भाषा	—	"	—
तत्त्वसार	द्यानतराय	"	—
चौबीस दण्डक आदि पाठ	—	"	—
चेतन चरित्र	भैया भगवतीदास	"	—
श्रावक प्रति कमण	—	प्राकृत	—
सामायिक पाठ	—	हिन्दी	—
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	—
सामायिक पाठ भाषा	जयचन्द	हिन्दी	—
चरचा शतक	द्यानतराय	हिन्दी	—
त्रिलोक वर्णन	—	हिन्दी	—
आचार्यादि के गुण वर्णन	—	"	—
पट्टावली	—	"	स० १२४८ तक है ।

आगे लिखा है कि १२४८ तक नो शुद्ध ग्राम्नाय रही । लेकिन स० १३१६ के साल भट्टारक प्रमा-
चन्द्र जी नै फीरोजसाह पातिसाह के जोग थकी वस्त्रागीकार करचा इन्द्र प्रस्थ मध्ये ।

अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन	—	"	—
चर्चा संग्रह	—	—	—
सिद्धातसार दीपक	नथमल	"	—
पंच इन्द्री चौपई	भूधरदास	"	—
चर्चा समाधान	भूधरदास	"	—

गुटके के अन्त मे निम्न पाठ लिखा हुआ है—

चादण ग्राम सुजाण महावीर मन्दिर जहा ।

नन्दराम अस्थान ऊठा पाठ बैठे पढ़े ॥६॥

सुनयन में जुभाई जैसिह बहालसिह

हरपरसाद अमिचन्द जदि जानियौ ।

रोसनचन्द गगादास आसानन्द मलचन्द

सज्जन अनेक तिहा पढ़े सरधानियौ ।

ता माइयो की कृपा सेती लिख्यो रामसनी पाठ
नन्दलाल के पढने कू सुनो जू ज्ञानियो ॥
यामे भूलचूक होइ ताहि सोव सुव कीजो
मोहि अल्प बुधजान छिमा उर आनियो ॥२॥

चौपई—

सवत् ठारासै आणवै जान, माघ शुक्ल पूर्णमासी वखान ।
सोमवार दिन हैगो श्रेष्ठ, पूरण पाठ लिख्यो अनि श्रेष्ठ ।

६६२६. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ३७० । आ० १२×७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
स० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है—

ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष
द्रव्य संग्रह भाषा	—	हिन्दी	—
नक्षत्र एवं वार विचार	—	—	—
विशेष—विभिन्न नक्षत्रों में होने वाले फलों का वर्णन है ।			
पंच स्तोत्र एवं	—	संस्कृत	—
तत्त्वार्थ सूत्र तथा पंच	—	हिन्दी	—
मंगल पाठ	—	संस्कृत	—
अनन्त व्रत कथा	मुनि ज्ञानसागर	—	—
जिनसहस्रनाम ।	जिनसेनाचार्य	—	—
आदित्यवार कथा	सुरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	—
लघु आदित्यवार कथा	मनोहरदास	—	३५ पद्य
पूजा संग्रह	—	—	—
जैन शतक	भूवरदास	हिन्दी	—
पूजा संग्रह	—	—	—
शील कथा	भारामल्ल	हिन्दी	—
निशि भोजन कथा	—	—	—
अठारह नाता	अचलकीर्ति	—	—
जैन विलास	भूवरदास	—	—
पद संग्रह	वनारसीदास, जगराम कनककीर्ति, हर्षचन्द्र, नवलराम, देवाग्रह्य, विनोदीलाल, घानतराय,	—	—
चौवीस महाराज पूजा,	वृन्दावन	हिन्दी	—

६६३०. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० २३१ । आ० १०×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टनसं० ८२ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६६३१ गुटका सं० ३३ । पत्रसं० ७-२६५ । आ० १०×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ ।

विशेष—मुख्य पाठों का संग्रह निम्न प्रकार है ।

ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द	संस्कृत	—
शास्त्र पूजा	द्यानतराय	हिन्दी	—
आदित्यवार कथा	—	"	—
नवमगल	लालचन्द	"	—
अनन्त व्रत कथा	मुनि ज्ञानसागर	"	—
भक्तामर तथा अन्य स्तोत्र	—	संस्कृत	—
जिन सहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	"	—
पूजा संग्रह	—	संस्कृत, हिन्दी	—
आदित्यवार कथा	सुरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	२० काल सं० १७४४
जैन शतक	सूय्यरदास	"	२० काल सं० १७८१
चौबीस महाराज पूजा	वृन्दावन	"	

६६३२. गुटका सं० ३४ । पत्रसं० २६३ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १६१२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष
कल्याण मन्दिर भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	—
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	—
भक्तामर भाषा	हेमराज	हिन्दी	—
लक्ष्मी स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	—
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	"	—
पूजा संग्रह	—	"	—

नित्य पूजा, षोडश कारण, दशलक्षण, रत्नत्रय, पंचमेख, नदीश्वर द्वीप एवं चौबीस तीर्थकर पूजा
रामचन्द्र कृत हैं ।

आदित्यवार कथा	भाऊ	हिन्दी	"
---------------	-----	--------	---

पचमंगल	रूपचन्द्र	हिन्दी	"
नेमिनाथ के नवमंगल	विनोदीलाल	"	२० काल स० १७०४
सामायिक पाठ	—	संस्कृत	—
व्रत कथाएँ	खुशालचन्द्र	हिन्दी	—
जिन सहस्रनाम	—	संस्कृत	—

६६३३ गुटका सं० ३५ । पत्रस० २८० । आ० १२×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १७६५ चैत बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पाण्डव पुराण	बुलाकीदास	हिन्दी	२० काल स० १७८४
सीता चरित्र	कविबालक (रामचन्द्र)	"	१७१३

६६३४ गुटका सं० ३६ । पत्र स० ६८ । आ० ८×६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

सूरत की वारहखडी	सूरत	हिन्दी	पत्र १-१३
आदित्यवार कथा	भाऊ	"	१३-१६
पद	भूधरदास, जगताराम	"	१६-१७
चौबीस महाराज पूजा	वृन्दावन	"	१७६८

प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर, वयाना

६६३५. गुटका सं० १ । पत्रस० १६६ । आ० ५½×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

वारहखडी	सूरत	हिन्दी	१२
नवमंगल	—	"	३२
रविब्रत कथा	भाऊ	"	१७
वाईस परीपह वर्णन	—	"	—
लावणी	जिनदास	"	१३५
पद	—	"	—
"	लाभ नहीं लीया जिनन्द भजिकै	"	१३६
"	अव अजव रसीलो नेम	"	"
लावणी	रूडागुरुजी	"	१४०
पद	खान मुहम्मद	"	२० काल १८७४
		"	१४५

सोरठा करषा—

तोसीं कौन करिवो करै काम भवथर हरै ।
 करत वीनती वलभद्र राजा ।
 करत टकार हु कार वर वक्यो
 तीन लोक भय चक्रत जाग्या ।
 वाई कर अ गुली कृष्ण हिण्डोलियो
 नेमनरनाथ राजाधिराजा ॥२॥ तोसी
 स्वामी नम्र पुखवर भरयो मान दुर्जन गरया
 कप करि नारि बाल उछग लाया ।
 हिरन रोझ सार ग हरित्रास झडकत
 फिरै स्पघ गजराज बहु दुक्ख पाया ॥३॥
 सतती दतती अजरतो अमरतो
 सुद्धतो बुद्धतो ज्ञानवता ।
 भाई सिवादेवी के उदर उपन्नियो
 चित्त चिन्तामनी रतनवता ॥४॥ तोसो
 स्वामी जिन नाग सिज्यादली नेम जिन
 अति वली वाई कर अ गुली धनुष साजा ।
 ब्रह्म ब्रह्मापुरी इन्द्र आसन टरी
 कपियो सेप जब मख वाजा ॥५॥ तोसी
 छपन कोटि जादो तुम मुकुट मनि
 तीन लोक तेरी करत सेवा
 खानमहमुद करत है वीनती
 राखिले शरण देवाधिदेवा ॥६॥
 तोसी कौन करवो करै काम भय थर हरै
 करत वीनती वलभद्र राजा ॥७॥

इसके अतिरिक्त जगतराम, भूधरदास, दानतराय, सुखानन्द आदि के पदो का संग्रह है । भूधरदास का जैन शतक भी है ।

६६३६. गुटका स० २ । पत्र स० २७४ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८५० भादवा सुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन स० १५० ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

शाङ्गधर टीका हिन्दी ले० काल स० १८५० भादवा सुदी ६ । अपूर्ण ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । बैर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

गुटका संग्रह]

अजीर्ण मजरी	वैद्य पद्मनाभ	हिन्दी	"
			ले० काल स० १८५१
वैद्य वल्लभ	लोलिम्बराज	संस्कृत	"
			ले० काल स० १८५०

६६३७ गुटका सं० ३ । पत्र स० १३३ । आ० $१०\frac{१}{३} \times ७$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
 × । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

चौबीस महाराज पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी पद्य	पत्र स १७
शास्त्र पूजा	ब्र० जिनदास	"	२३
गुरु पूजा	"	"	२३
वीस तीर्थंकर जखडी	हर्षकीर्ति	"	२८
पचमेरु पूजा	मुखानन्द	"	४६
शेषन क्रिया कोष	ब्र० गुलाल	"	११८
		२० काल स० १६६५ कार्तिक सुदी ३	
वारहखडो	सूरत	हिन्दी	
शनिश्चर की कथा	—	हिन्दी गद्य	१३१
कलियुग की कथा	पाडे केशव	, पद्य	१३१

विशेष—पाडे केशवदास ने ज्ञान भूषण की प्रेरणा से रचना की थी ।

ओकार की चौपई	भैया भगवतीदास	हिन्दी पद्य	१४०
आदिनाथ स्तुति	विनोदी लाल	"	१४१
राजुल वारहमासा	"	"	"
राजुल पञ्चमी	"	"	"
रेखता	"	"	"
रविब्रत कथा	सुरेन्द्र कीर्ति	"	१७७
		२० काल स० १७४४	

६६३८. गुटका सं० ४ । पत्र स० ५० । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल
 × । पूर्ण । वेष्टन स० १११ ।

विशेष—पच मंगल रूपचन्द्र के एव तत्त्वार्थ सूत्र आदि पठ हैं ।

६६३९. गुटका सं० ५ । पत्र स० १०-६५ । आ० $५\frac{१}{३} \times ८$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
 × । पूर्ण । वेष्टन स० ११० ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

पद संग्रह	नवल, जगतराम	हिन्दी (पद्य)	पत्र १०-१४
जैन पञ्चमी	नवल	"	१६

वारह भावना	नवल	”	१८
आदित्यवार कथा	सुरेन्द्र कीर्ति	”	३३
२० काल स० १७४४			
वारहखडी	सूरत	”	४०
राजुल पच्चीसी	लालचन्द विनोदीलाल	”	४५
अक्षर वावनी	धानतराय	”	४८
(२० काल स० १७५८)			
नवमगल	विनोदीलाल	”	५६
पद	देवा ब्रह्म	”	६०
धर्म पच्चीसी	बनारसीदास	”	६२
अठारह नाते की कथा	अचलकीर्ति	”	६२
विनती	अखैमल	”	६५

कौन जाने कल की खबर नहीं इह जग मे पल की ।

यह देह तेरी मसम होयसी चंदन चरची ॥

सतगुरु तै सीखन मानी विनती अखैमल की

इनके अतिरिक्त देवा ब्रह्म, विनोदीलाल, भूधरदास आदि के पदों का संग्रह है ।

६६४०. गुटका स० ६ । पत्रस० ११२ । आ० ७३×५ इंच । भाषा सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ६६ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र	मानतु चार्य	सस्कृत
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	”
पञ्च मगल	रूपचन्द	हिन्दी
जिन सहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	सस्कृत
पद	माणक, रत्नकीर्ति	हिन्दी
लक्ष्मी स्तोत्र	पद्म प्रभ	सस्कृत
विनती	वृन्द	हिन्दी
चितामणि स्तोत्र	—	”
ध्यान वर्णन	—	”
वावनी	हरमुख	” पद्य

६६४१. गुटका स० ७ । पत्रस० २२ । आ० ७×५ इंच । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ ।

विशेष—नित्य पाठ संग्रह है ।

६६४२ गुटका सं० ८ । पत्रसं० ५२ । आ० ७×४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ६७ ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है—

अठारह नाते की कथा अचलकीर्ति हिन्दी

आदित्यवार कथा — ”

इसके अतिरिक्त नित्य पूजा पाठ भी है ।

६६४३. गुटका सं० ९ । पत्रसं० १०८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है—

जैन शतक भूवरदास हिन्दी २० काल सं० १७८१

शील महात्म्य वृन्द ” —

नित्य पूजा पाठ एवं नवल, बुधजन, भूवरदास आदि के पदो का सग्रह है ।

६६४४. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४२ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का सग्रह है ।

६६४५. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ६५ । आ० ६^१/_२×६^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ ।

६६४६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ८ में ८८ । आ० ६^१/_२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है—

आदित्यवार कथा विनोदीलाल हिन्दी (पद्य)

जखडी वीस विरहमान हर्षकीर्ति ”

विशेष—इनके अतिरिक्त नित्य नैमित्तिक पूजाएँ भी हैं ।

६६४७. गुटका सं० १३ । पत्र सं० १०४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पाठ सग्रह एवं जवाहरलाल कृत सम्मेल शिखर पूजा है ।

६६४८ गुटका सं० १४ । पत्रसं० ३०० । आ० ९^१/_२×५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०
काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५ ।

विशेष—बीच के पत्रसं० ७१-२३३ तक के नहीं हैं । मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है ।

वारहखडी सूरत हिन्दी

राजुल वारहमामा विनोदीलाल ”

पूर्ण

६६४६. गुटका स० १५ । पत्रस० ३७ । आ० ६१/२ × ५१/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टनस० ८४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

नेमि नव मगल	विनोदी लाल	हिन्दी (पद्य)	२० काल स० १७४४ सावण सुदी ६ ।
वारह भावना	भगवतीदास	"	—
रविब्रत कथा	सुरेन्द्रकीर्ति	"	२० काल स० १७४४ जेठ बुदी १० ।
वारहखडी	सूरत	"	—

इनके अतिरिक्त नित्य पाठ और हैं ।

६६५०. गुटका स० १६ । पत्रस० १४० । आ० ११ × ५१/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन स० ७३ ।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

पंच मगल	आशाधर	संस्कृत	अर्हद् भक्ति मे से है ।
सज्जनचित्त बल्लभ	मल्लिपेण	"	हिन्दी अथ सहित पर अपूर्ण । ले० काल स० १८६७
श्रावक प्रतिज्ञा	नदराम सौगाणी	हिन्दी	पत्रस० १८
द्रव्य संग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	१६
चौबीस ठाणा चर्चा	"	"	६०
प्रतिष्ठा विवरण	—	हिन्दी	७०
ऋषि मङ्गल स्तोत्र	—	संस्कृत	१००
वज्रपजर स्तोत्र	—	"	१०१

प्रारम्भ—परमेष्ठी नमस्कार सार रवपदात्मक ।

आत्मरक्षा कर वीर वज्रपिजर स्वराभ्यह ॥

योगसार	योगीन्द्र देव	अपभ्रंश	११४
आहार वर्णन	—	"	१२२

इनके अतिरिक्त भक्तामर स्तोत्र, चौबीसी के नाम पट्टावलि, सूतक निर्णय, चौरासी गोत्र, सामायिक पाठ, वारह भावना, विषापहार, वाईस परिषह, एव निर्वाण काण्ड आदि पाठों का संग्रह है ।

६६५१ गुटका स० १७ । पत्रस० ६ । आ० ११ × ५१/२ इञ्च । भाषा हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० × १ पूर्ण । वेष्टनस० ५६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

आदित्यवार कथा	—	हिन्दी
अन्य पाठ	—	—

गुटका संग्रह]

६६५२. गुटका सं० १८ । पत्रसं० ७ । आ० ७×५^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ५३ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

ज्ञानाकुश	—	संस्कृत	१-५
मृत्यु महोत्सव	—	,	५-६
योग पाठ	—	"	७

६६५३. गुटका सं० १९ । पत्रसं० २६ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
सं० १९०७ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५० ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

बुधजन सतसई	बुधजन	हिन्दी	अपूर्ण
जयपुर के जैन मन्दिर	—	"	पूर्ण
चैत्यालयो का वर्णन	—		ले०काल
			सं० १९०७

अन्य पाठ संग्रह

६६५४. गुटका सं० २० । पत्र सं० १२४ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ ।

विशेष—निम्न पाठो संग्रह का है—

भक्तामर सर्वैया	—	हिन्दी	१९-४२
चरचा शतक	द्यानतराय	"	४३-८१
जैन शतक	भूधरदास	"	८१-१२४

६६५५. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ७०-१०६ । आ० ५^१/_२×४^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १९०१ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

जैन सध्या	—	संस्कृत	१-५ अपूर्ण
सोम प्रतिष्ठापन विधि	—	"	—
चरचा शतक	द्यानतराय	हिन्दी	७७-१०६ पूर्ण

६६५६. गुटका सं० २२ । पत्रसं० २६७ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल
सं० १९०७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

श्रावक प्रतिक्रमण	—	प्राकृत-हिन्दी	पत्र १-६६
			ले०काल सं० १९०७
सामायिक पाठ	—	प्राकृत-संस्कृत	६७-१०४
तत्त्वार्थ सूत्र टीका	—	संस्कृत-हिन्दी	१०५-२०७

सामायिक पाठ भाषा	—	—	२०८-२३३
तत्त्वसार भाषा	द्यानतराय	हिन्दी	५-१५
पञ्च भगल	आशाधर	—	१५
सज्जन चिन्त वल्लभ	मल्लिषेण	संस्कृत	१६-२८
		हिन्दी अर्थ सहित है ।	
व्रतसार	—	"	२८-३०
लघुसामायिक	किशनदास	—	३१-३४

६६५७. गुटका सं० २३ । पत्रसं० ११५ । आ० ७ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० ।

विशेष—निम्न पदों का संग्रह है—

स्वयम्भू स्तोत्र	संस्कृत	समन्तभद्र
अष्ट पाहुड भाषा	हिन्दी	—

६६५८. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ३३-१४७ । आ० ५½ × ३½ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६६५९. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ८६ । आ० ५½ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६६६०. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ८५ । आ० ८ × ५½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८८ ... × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

एकीभाव स्तोत्र	संस्कृत	वादिराज
देवसिद्ध पूजा	"	—
आत्म प्रबोध	"	—

६६६१. गुटका सं० २७ । पत्रसं० ९५ । आ० ६½ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	संस्कृत
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत
जिनसहस्रनाम स्तोत्र	जिनसेनाचार्य	"
अमरकोश	अमरसिंह	

६६६२ गुटका सं० २८ । पत्रसं० २० । आ० ६ × ३½ इंच । भाषा-संस्कृत प्राकृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ ।

विशेष—मूलाचार आदि ग्रन्थो मे से गाथाओ का संग्रह है ।

६६६३. गुटका सं० २९ । पत्रसं० १४० । आ० ६½ × ४½ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

आदित्यवास् कथा	भाऊ	हिन्दी	१-३०
सबोध पचासिका	बुधजन	"	१००-१०७

इसके अतिरिक्त पूजाओ, भक्तामर एव कल्याणमन्दिर आदि स्तोत्र पाठो का संग्रह है ।

६६६४. गुटका सं० ३० । पत्रसं० ३८ । आ० ४½ × ३½ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १९ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

पार्श्वनाथ स्तोत्र	—	संस्कृत	—
कल्याणमन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द	"	—
दर्शन	—	"	—
एकीभाव स्तोत्र	बादिराज	"	—

६६६५. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ७३ । आ० ६ × ४½ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २० ।

विशेष—गुटका जीर्ण है । सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६६६६. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ८२ । आ० ७½ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

चेतनगारी	विनोदीलाल	हिन्दी	पत्र १-२
शिक्षा	मनोहरदास	"	२-३
नेमिनाथ का वारहमासा	विनोदीलाल	"	३-५
राजुल गीत	—	"	५-७
शातिनाथ स्तवन	—	"	७-८

(२० काल सं० १७४७)

मविष्यदत्त रास	श्री० रायमल्ल	"	९-८२
----------------	---------------	---	------

२० काल सं० १६३३

प्राप्ति स्थान-दि० जैन 'मन्दिर वैर (वयाना)

६६६७ गुटका स० १ । पत्रस० १६४ । आ० ८१×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७२० । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न-ब्र० रायमल्ल । हिन्दी । ले०काल स० १७२० । आनन्दराम ने प्रतिनिधि की थी एव कुशला गोदीका ने प्रतिलिपि कराई थी ।

श्रीपाल स्तुति	—	हिन्दी	—
रविवार कथा	भाऊ	"	१७२०
जकडी	रूपचन्द	"	—
वारह अनुप्रेक्षा	—	"	१७२५
निमित्त उपादान	वनारसीदास	"	—
वीस तीर्थंकर जकडी	—	"	—
चन्द्रप्रभ जकडी	गुशाल	"	—
पद	वनारसीदास	"	—

जाको मुख दरस तँ भगत को नैनन को
थिरता बनि बढी चचलता विनसी
मुद्रा देखि केवली को मुद्रा याद आवे
जेह जाके आगँ इन्द्र को विभूति दीसी अणसी ।
जाको जस जपत प्रकास जग्यो हिरदानं
सोही मूघमती हीई हुती सो मलिनसी ।
कहत वनारसी महिमा प्रगट जाकी
सोहै जिनकी सवीह विद्यमान जिनसी ॥

इनके अतिरिक्त नित्य पूजा पाठ और है ।

६६६८. गुटका स० २ । पत्रस० १०१ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३५ ।

६६६९. गुटका स० ३ । पद । दरगाह कवि । वेष्टन स० ३६ ।

६६७०. गुटका स० ४ । पत्र स० २०२ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

षोडशकारण पूजा	सुमतिसागर	संस्कृत	पत्र १८-२८
सूर्यव्रतोद्यापन	ब्र० जयसागर	"	२९-३७
ऋषिमण्डल पूजा	—	"	३७-५५

त्रिशच्चतुर्विंशति पूजा	शुभचन्द्र	"	५५-१०४
रामोकार पैतीसी	सुमति सागर	"	५५-११६
रत्नत्रय व्रतोच्चापन	धर्मभूषण	"	१२०-१३२
श्रुत स्कव पूजा	—	"	१३२-१३५
भक्तामर स्तोत्र पूजा	—	"	१३५-१४६
गराधर वलय पूजा	शुभचन्द्र	"	१४१-१४६
पंच परमेष्ठी पूजा	यशोनदी	संस्कृत	१५०-१८५
पंच कल्याणक पूजा	—	"	१८६-२०२

६६७१. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १७६ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ ।

६६७२. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १६५ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३५ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र पाठो का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा (भरतपुर)

६६७३. गुटका सं० १ । पत्रसं० १२० । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

आदित्यवार कथा, तेरह काठिया, पच्चीसी ।

६६७४. गुटका सं० २ । पत्र सं० १७० । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६६७५. गुटका सं० ३ । पत्र सं० १०८ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० ।

विशेष—स्फुट पाठो का संग्रह है ।

६६७६. गुटका ४ । पत्रसं० १०८ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६६७७. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ७७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ ।

विशेष—गुरुस्थान पीठिका दी हुई है ।

६६७८. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २१० । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ ।

विशेष—स्फुट पूजा पाठो का संग्रह है ।

६६७६ गुटका सं० ७ । पत्रसं० २१० । आ० $६\frac{१}{२} \times ४$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है ।

सम्मोदशिखर पूजा	जवाहरलाल	हिन्दी
चौबीसी नाम	—	"
आदित्यवार कथा	भाऊ	"
नित्य पाठ संग्रह	—	"

६६८०. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ८७ । आ० $७ \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

नित्य पाठ संग्रह, आदित्यवार कथा (भाऊ) परमज्योति स्तोत्र आदि ।

६६८१. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १६ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६८२. गुटका सं० १० । पत्र सं० १८० । आ० $७\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है—

१ तत्त्वार्थ सूत्र हिन्दी टीका सहित ।

२ ज्ञानानन्द श्रावकाचार ।

३ निर्वाण काण्ड आदि ।

६६८३. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ६-१६ । आ० $७ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७२ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६८४. गुटका सं० १२ । पत्रसं० १३२ । आ० $६ \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६६८५. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६० । आ० १०×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं० १६८६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ ।

विशेष - नित्य पूजा पाठ, तत्त्वार्थसूत्र, भक्तामर स्तोत्र, आदि का संग्रह है । सूरत की बारहसठी भी है ।

६६८६. गुटका सं० १४ । पत्र सं० ६-१६ । आ० $७ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७० ।

विशेष - बारहमासा वर्णन है ।

६६८७. गुटका सं० १५ । पत्रसं० १०० । आ० ७×६^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

लघु चरणव्य नीतिशास्त्र भाषा	काशीराम	हिन्दी	विशेष
			२० काल स० १७७४
कृष्ण रुक्मिणी विवाह	—	"	२२० पद्य
दानलीला	—	"	१९ पद्य

६६८८. गुटका सं० १६ । पत्रसं० २०८ । आ० ८×६^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६ ।

विशेष—स्फुट पाठो का संग्रह है ।

६६८९. गुटका सं० १७ । पत्रसं० ३५३ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २० ।

विशेष—पत्र २८ तक संस्कृत में रचनाएँ हैं । फिर ३२५ पत्र तक सिद्धांतसार दीपक भाषा है । वह अपूर्ण है ।

६६९०. गुटका सं० १८ । पत्रसं० २८० । आ० ८^१/_२×६^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४ ।

विशेष—विविध पूजाएँ हैं ।

६६९१. गुटका सं० १९ । पत्रसं० १६५ । आ० १२×७^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११ ।

विशेष—३४ पूजा पाठो का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा (भरतपुर)

६६९२. गुटका सं० १ । पत्रसं० १६० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३४४ ।

विशेष—पूजाओ का संग्रह है ।

६६९३. गुटका सं० २ । पत्र स० १५५ । आ० ७×४^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५९ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह तथा तत्त्वार्थ सूत्र आदि हैं ।

६६९४. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १५५ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४६ ।

विशेष—नित्य काम आने वाले पाठो का संग्रह है ।

६६९५. गुटका सं० ४ । पत्र स० १२३-१८५ पुन १-५९ । आ० १०×६^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४२ ।

विशेष—पूजा तथा अन्य पाठो का संग्रह है ।

६६६६ गुटका स० ५ । पत्र स० ४०२ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी-सम्पूर्ण । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४३ ।

विशेष—विविध पाठो स्तोत्रो तथा पूजाग्रो का संग्रह है ।

६६६७. गुटका स० ६ । पत्रस० २३५ । आ० ६×६ इंच । भाषा--हिन्दी । ले०काल स०
१७५६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३६ ।

विशेष—फुटकार पद्य है । भविष्यदत्तरास तथा पचयल्याणक पाठ भी है । बीच में कई पत्र
नहीं हैं ।

६६६८ गुटका स० ७ । पत्र स० ५३-१६२ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४० ।

विशेष—भविष्यदत्त रास तथा श्रीपाल रास है । प्रति जीर्ण है ।

६६६९. गुटका स० ८ । पत्र स० १४१ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल स०
१६४३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३३८ ।

विशेष—हिन्दी के विविध पाठो का संग्रह है ।

आलोचना जयमाल	ब्र० जिनदास	हिन्दी
नेमीश्वर रास	—	"

१००००. गुटका स० ९ । पत्र स० ३८५ । आ० ८ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ३३१ ।

विशेष—निम्न रचनाग्रो का संग्रह है—

पद	गुणचन्द्र	हिन्दी	—
वारह्व्रत	यश कीर्ति	"	—
सामुद्रिकशास्त्र	—	संस्कृत	—
गुरु शिष्य प्रश्नोत्तर	—	"	—
मदन जुञ्झ	वृचराज	हिन्दी	रचना काल स० १५८६
जिन सहस्रनाम	जिनसेन	संस्कृत	—
पूजा संग्रह	—	"	—
गणधर वलय पूजा	—	"	—
ज्वालामालिनी स्तोत्र	—	"	—
आराधनासार	देवसेन	"	—
रविव्रत कथा	भाऊ	हिन्दी	—
श्रावकाचार	—	"	—
धर्मचक्रपूजा	—	संस्कृत	—
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	—
ऋषि मंडल स्तोत्र	—	"	—

चेतनपुद्धल धमाल	वृचराज	हिन्दी	—
पद	वल्ह (वृचराज)	"	—
पद (राजमति)	वृचराज	"	—
पूजा	—	"	—
चूनडी	—	"	—
सखियारास	कोल्हा	"	—
नेमीश्वररास	ब्रह्मदीप	"	—

विशेष—रचनाकार सबधी पद्य निम्न प्रकार है—

रणथमौर की तलहटी जी रणपुर सावय वासु ।

नेमिनाथु को देहुरौजी बभ दीप रचि रासु ।

यह ससार असार किव होसै भवपार ॥ हो स्वामी ॥२५॥

अवधू परीक्षा (अध्रुवानुप्रेक्षा)	—	हिन्दी	—
रोस की पाथडी	—	"	—
जय जय स्वामी पाथडी	पल्हणु	"	—
पंडित गुण प्रकाश	नल्ह	"	—
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब्र० रायमल्ल	"	—
मनकरहारास	ब्र० दीप	"	—

विशेष—ब्रह्मदीप टोडा भीमसेन के रहने वाले थे ।

खटोला	ब्र० धर्मदास	हिन्दी	—
हिंदोला	भैरवदास	"	—
पंचेन्द्रियवेलि	ठकुरसी	"	—
सुगंधदशमीव्रत कथा	मलयकीर्ति	"	—
कथा संग्रह	जसकीर्ति	"	—
परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	अपभ्रंश	—
पाशोकेवली	—	,	—
घन्यकुमार चरित्र	रङ्ग	अपभ्रंश	—

१०००१. गुटका सं० १० । पत्र सं० १०३ । आ० ६३×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पूजाओं का संग्रह है—

गणधरवल्लय पूजा, तीस चौवीसी पूजा,
घरणेन्द्र पद्मावती पूजा, योगीन्द्र पूजा,
सप्त ऋषि पूजा, जलयात्रा, व हवन विधि आदि हैं ।

१०००२. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० ८×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ ।

विशेष—द्यानतराय, भूधरदास, जगतराम आदि के पद हैं ।

१०००३. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ४-८३ । आ० ६×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ ।

विशेष—हर्षकीर्ति, मनराम, द्यानत आदि की पूजायें तथा जिनपञ्जर स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

१०००४. गुटका सं० १३ । पत्र सं० २२६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह, भूपाल स्तोत्र, पंच परमेष्ठी पूजा, पंच कल्याणक पाठ (रूपचन्द्र कृत) भक्तामर स्तोत्र एवं तत्त्वार्थ सूत्र आदि का संग्रह है ।

१०००५. गुटका सं० १४ । पत्र सं० ११६ । आ० ७×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८८ ।

१०००६. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ४२ । आ० ७×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८५ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पद संग्रह है ।

१०००७. गुटका सं० १६ । पत्र सं० २१-२८६ । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८६ ।

विशेष—गुटका जीर्ण है । पूजाग्रो का संग्रह है ।

१०००८. गुटका सं० १७ । पत्र सं० २७३ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८७ ।

विशेष—बीच के अधिकांश पत्र नहीं हैं । हिन्दी पाठों का संग्रह है ।

१०००९. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ३६ । आ० ६×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १७८३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ ।

विशेष—आदित्यवार कथा (भाऊ कवि) तथा राजुलपच्चीसी (लाल विनोदी) एवं पूजा पाठ संग्रह है ।

१००१०. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ६६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १७५३ पौप बुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८४ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, कल्याण मन्दिर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र हिन्दी टीका आदि का संग्रह है ।

१००११. गुटका सं० २० । पत्र सं० १२५ । आ० ७×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १७५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

नेमिनाथ रास — ले०काल सं० १७५८

चदन मलयागिरि कथा — ले०काल सं० १७५८

गुटका पढ़ने में नहीं आता । अक्षर मिट से गये हैं ।

१००१२. गुटका स० २१ । पत्रस० १२५ । आ० ७×४ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टनस० २७६ ।

विशेष—पदो का अच्छा संग्रह है । इसके अतिरिक्त हनुमत रास, श्रीपाल रास आदि पाठ भी हैं ।

१००१३. गुटका स० २२ । पत्रस० २४४ । आ० ६×६½ इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २६१ ।

विशेष—विविध पाठो व पूजाओं का संग्रह है ।

१००१४. गुटका सं० २३ । पत्रस० ३५४ । आ० ७×६½ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० २५८ ।

विशेष—सैद्धांतिक चर्चाएँ हैं ।

१००१५. गुटका स० २४ । पत्रस० ३७ । आ० १०×५ इच्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल स० १७६४ । अपूर्ण । वेष्टनस० २५७ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है । एकीभाव स्तोत्र एव कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा ।

१००१६. गुटका स० २५ । पत्रस० ४४ । आ० ८×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २०२ ।

१००१७. गुटका सं० २६ । पत्रस० ७० । आ० ६×५½ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १७१ ।

विशेष—स्तोत्र आदि पाठो का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग (भरतपुर)

१००१८. गुटका स० १ । पत्रस० ३० । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २३ । पूजा पाठ है ।

१००१९. गुटका स० २ । पत्रस० १३३ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० २७ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

१००२०. गुटका स० ३ । पत्रस० ७७ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २८ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र एव पूजा आदि है ।

१००२१. गुटका सं० ४ । पत्रस० २४ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २९ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

१००२२. गुटका सं० ५ । पत्रस० १८६ से २१३ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनस० स० ३१ ।

विशेष—अव्यात्म वत्तीसी, अक्षर बावनी आदि हैं ।

१००२३. गुटका स० ६ । पत्र स० १८२ । भाषा-हिन्दी । ले० कात्र X । अपूर्ण । वेष्टन-स० ३५ ।

विशेष—सम्बोध अक्षर वावनी, धर्म पञ्चीसी तथा धर्मविलास चानतराय कृत है एव तत्त्वसार भाषा है ।

१००२४. गुटका स० ७ । पत्रस० ४० से १०३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८०७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७ ।

विशेष—पूजा सग्रह है ।

१००२५. गुटका स० ८ । पत्रस० २से ११४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ ।

विशेष—वस्तराम, जगराम आदि के पदों का सग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर डीग

१००२६. गुटका स० १ । पत्रस० १०३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २९ ।

विशेष—हिन्दी पदों का सग्रह है ।

१००२७. गुटका स० २ । पत्रस० २६१ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३० ।

विशेष—पूजा पाठ है ।

१००२८. गुटका स० ३ । पत्रस० १८० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २६ ।

विशेष—प्रति जीर्ण है, नाममाला, पूजा पाठ आदि का सग्रह है ।

१००२९. गुटका स० ४ । पत्रस० ११९ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २७ ।

विशेष—धर्म विलास में से पद लिखे हुए हैं ।

१००३०. गुटका स० ५ । पत्रस० ६० । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २८ ।

विशेष—जिन सहस्रनाम, प्रतिष्ठा सारोद्धार आदि के पाठ है ।

१००३१. गुटका स० ६ । पत्र स० २४७ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १४ ।

विशेष—वनारसी विलास, समयसार नाटक तथा पूजा पाठ आदि का सग्रह है ।

१००३२ गुटका स० ७ । पत्र स० १२० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५ ।

विशेष—पूजा पाठ हैं ।

१००३३. गुटका सं० ८ । पत्र स० १७४ । भाषा-अपभ्रंश-संस्कृत । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० २५ ।

विशेष—कथा तथा पूजा पाठ संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान, पुरानी डींग

१००३४. गुटका सं० १ । पत्रस० ७२ । आ० १०×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०
काल × । पूर्ण वेष्टन स० १७ ।

विशेष—चीवीस तीर्थंकर पूजा तथा भक्तामर स्तोत्र मन्त्र सहित है ।

१००३५ गुटका सं० २ । पत्रस० १६६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०
१७४७ वैजान्त सुनी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ ।

विशेष—श्रीपाल चरित्र भाषा (परिमल्ल) त्रेपन क्रिया, त्रिलोकसार आदि रचनाएँ हैं ।

१००३६. गुटका सं० ३ । पत्रस० २५ । आ० ११×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । जीर्ण वेष्टन स० ४४ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र एवं सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१००३७ गुटका सं० ४ । पत्र स० ३६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

१००३८ गुटका सं० ५ । पत्रस० ४२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०
१८५८ चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ ।

विशेष—लूहरी	रामदास
विनती	”
पद संग्रह	—

१००३९ गुटका सं० ६ । पत्रस० २४५ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० ४९ ।

विशेष—समयसार नाटक, बनारसी विलास तथा मोह विवेक युद्ध आदि पाठ हैं ।

१००४० गुटका सं० ७ । पत्रस० १३४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० ५१ ।

विशेष—जगताराम के पदों का संग्रह है । अन्त में भक्तामर स्तोत्र भाषा तथा पंच मंगल पाठ हैं ।

१००४१. गुटका सं० ८ । पत्रस० ६० । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०
१६०० । अपूर्ण । वेष्टन स० ५२ ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी पद्य हैं ।

१००४२. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ४४ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ५३ ।

विशेष—भर्तृहरि शतक तथा अन्य पाठ है लेकिन अपूर्ण हैं । २२ से आगे के पत्र नहीं हैं । आगे
शृ गार मजरी सवाई प्रतापसिंह देव विरचित है जिससे कुल १०१ पद्य हैं तथा पूर्ण है ।

१००४३ गुटका सं० १० । पत्रसं० ६० । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ ।

विशेष—गुटका नवीन है । हिन्दी पदों का संग्रह है ।

१००४४. गुटका सं० ११ । पत्रसं० २२-५४ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५ ।

विशेष—जैन शतक एवं भक्तामर स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

१००४५ गुटका सं० १२ । पत्र सं० ६-५४ । आ० ७×५^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६ ।

विशेष—लक्ष्मी स्तोत्र, ऋषिमण्डल, जिनपजर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

१००४६ गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६५ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०
१८२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ ।

विशेष—चेतन कर्म चरित्र (भगवतीदास) पद-जिनलाभ सूरि, दादाजी स्तवन, पार्श्वनाथ स्तवन
आदि विभिन्न कवियों के पाठ हैं ।

१००४७ गुटका सं० १४ । पत्रसं० २३२ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ ।

विशेष—षोडश कारण, तीन चौबीसी, षोडश कारण मण्डल पूजा, दशलक्षण पूजा-सहस्रनाम आदि
का संग्रह है ।

१००४८. गुटका सं० १५ । पत्रसं० ५१ । आ० ७×५^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५९ ।

विशेष—हिन्दी के विविध पाठों का संग्रह है ।

१००४९. गुटका सं० १६ । पत्रसं० ६० । आ० ८×५^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० ।

विशेष—पंच स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, सिद्ध पूजा, षोडशकारण तथा दशलक्षण पूजा का संग्रह है ।

१००५० गुटका सं० १७ । पत्रसं० ४४ । आ० ७^१/_२×५ इञ्च । भाषा--हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ ।

विशेष—सामान्य हिन्दी पदों का संग्रह है ।

१००५१. गुटका सं० १८ । पत्र सं० १४४ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ ।

विशेष—पूजा संग्रह, रामाष्टक, वारहमासा, नेमिनाथ का व्याहला, सवत्सर फल, पाशा केवली
पाठों का संग्रह है ।

१००५२. गुटका सं० १६ । पत्रसं० ४६ । आ० ७×७ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ ।

१ प्राणायाम विधि	×	६५ पद्य
२ पदस्थ ध्यान लक्षण	×	७४ पद्य
३ वारह भावना	—	
४ दोहा पाहुड	योगीन्द्रदेव	

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । सेवाराम पाटनी ने कुम्हेर में प्रतिलिपि की थी ।

१००५३. गुटका सं० २० । पत्रसं० २० । आ० ७×५ इच्च । भाषा-संस्कृत—हिन्दी । ले० काल सं० १८८३ पोष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत
जम्बूस्वामी पूजा	—	हिन्दी
प्राणीडा गीत	—	"
मगल प्रभाती	विनोदीलाल	"

१००५४. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ८४ । आ० ६×४½ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७६७ पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न प्रकार संग्रह है—

फुटकर सवैया	—	हिन्दी
सिद्धांत गुण चौबीसी	कल्याणदास	"
कल्याण मन्दिर भाषा	वनारसीदास	"
बारहखंडी	—	"
कालीकवच	—	"
विनती नेमिकुमार	भूधरदास	"
पद नेमिकुमार	हृगरसीदास	"

१००५५ गुटका सं० २२ । पत्र सं० ७६ । आ० ६½×४½ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७ ।

विशेष—पूजा पाठ, जिनदास कृत जोगीरास, विपापहार स्तोत्र, भानुकीर्ति कृष्ण रविब्रत कथा (२० काल सं० १६८७) क्षेत्रपाल पूजा संस्कृत एवं सुमति कुमति की जखडी विनोदीलाल की है ।

१००५६ गुटका सं० २३ । पत्रसं० २५१ । आ० ७½×५½ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७९ ।

विशेष—करीब ७८ पाठों का संग्रह है । प्रारम्भ में ७२ सीखें दी हुई हैं । मुख्य पाठ निम्न हैं—

१ अठारह नाता—कमलकीर्ति । (२) घटाकरण मंत्र । (३) मगलाचरण-हीरानन्द । (४) गोरख चक्कर । (५) रोटतीज कथा (६) चेतनगारी (७) सास-वहु का भगडा-देवाग्रह । (८) सूरत की बारहखंडी आदि ।

१००५७. गुटका स० ४ । पत्रस० ६० । आ० ८ × ६½ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० १८८७ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८० ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा तत्त्वार्थ सूत्र हिन्दी अर्थ (अपूर्ण) सहित है ।

प० जयचन्द जी छावडा ने प्रतिलिपि की थी ।

१००५८. गुटका स० २५ । पत्रस० १७० । आ० ७½ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७८५ द्वि० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

- १ त्रेपन क्रिया कोश-किशनसिंह । ले०काल स० १७८५ । पूर्ण । १६२ पत्र तक ।
२. ८४ आसादन दोष-हिन्दी ।

१००५९. गुटका स० २६ । पत्र स० ६२ । आ० ८½ × ६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८६ ।

१ रत्नकरण्ड श्रावचार भाषा	×	पत्र १५ तक । र०काल स० १७७० फागुण बुदी २ ।
२ समाधि तत्र भाषा	×	पत्र २८ तक । र०काल स० १७७० चैत्र बुदी ८ ११२ पद्य है ।
३ रमणसार भाषा	×	पत्र ३५ तक । र०काल स० १७६८
४. उपदेश रत्नमाला	×	पत्र ४३ तक । र०काल स० १७०२ चैत्र सुदी १४
५ दर्शनसार	×	पत्र ४६ तक । र०काल स० १७७२
६ दर्शन शुद्धि प्रकाश	×	पत्र ४६ तक ।
७ अष्टकर्म बध विधान	×	प ५६ तक ।
८ विवेक चौबीसी	×	पत्र ६२ तक । र०काल स० १७६६ ।
९ पञ्च नमस्कार स्तोत्र भाषा	×	पत्र ६३ तक ।
१० दर्शन स्तोत्र भाषा	रामचन्द्र	
११. सुमतवादी जयाष्टक	—	६६
१२ चौरासी आसादना	×	६७
१३ वत्तीस दोष सामायिक	×	„
१४, जिन पूजा प्रतिक्रमण	×	„
१५. पूजा लक्षण	×	„
१६ कपायजय भावना	×	६७-७२ तक
१७. वैराग्य वारहमासा	×	७५ ,
प्रश्नोत्तर चोपई		
१८ जयमाल	×	७६ ,
१९ परमार्थ विषातिका	×	८१
२० कलिकाल पंचामिका	×	८३
२१ फुटकर वचनिका एव कवित्त	×	८२

१००६०. गुटका सं० २७ । पत्रसं० १०६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१००६१. गुटका सं० २८ । पत्रसं० ६२ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र, पूजा पाठ संग्रह, लक्ष्मी स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

१००६२. गुटका सं० २९ । पत्रसं० ७० । आ० ७ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल म०
१८६० । अपूर्ण । वेष्टन म० ६४ ।

विशेष—संद्धातिक चर्चा, कृत्रिम अकृत्रिम चैत्य वदना, वारह भावना, त्रेपन भाव एवं औपनिषदों
के नुसखे हैं ।

१००६३. गुटका सं० ३० । पत्र सं० २३२ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

चतुर्विंशति पूजा, भक्तामर, सहस्रनाम, राजुल पञ्चीसी, ज्ञान पञ्चीसी, पार्श्वनाथ पूजा, अनन व्रत
कथा, सूवा वत्तीसी, ज्ञान पञ्चीसी एवं पद (हरचन्द्र) हैं ।

१००६४. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ३८ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन म० ६६ ।

विशेष—

१. रविव्रत कथा	सुरेन्द्र कीर्ति	२० काल सं० १७०४ ।
२. पद	ब्रह्म कपूर	प्रभुजी थाकी मूरत मनडो मोहियो ।

१००६५. गुटका सं० ३२ । पत्र म० ३२१ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी । संस्कृत ।
२. भक्तामर स्तोत्र	मानतु ग । ”
३. भक्तामर पूजा	विश्वभूषण । ”

श्रीकाष्ठसधे मुनि राम मेनो
नदी तटास्थो गुरु विश्वमेन ।
तत्पट्टवारी जनमौन्यकारी
विद्याविभूषो मुनिराय बभूव ।
तत्पादपद्मार्चनशुद्धमानु
श्रीभूषणे वादिगत्रेन्द्रसिंह ।
भट्टारकावीश्वर सेव्यमाने
दिल्लीश्वरंणापिन राजमान्य ॥

तस्यास्ति शिष्यो व्रतमारधार

ज्ञानाच्च नाम्ना जिनसेवको य ।

तेनै नदधेय प्रपूर्वपूजा भक्ताभरस्यात्मज विशुद्ध जैवै ॥

इति भक्ताभरस्तोत्रस्य पूजा पुन्य प्रवर्द्धिनी ।

१००६६. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३५६ । आ० ६३/४ × ५३/४ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १८३७ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

व्रत विवरण । प्रतिक्रमण । दश भक्ति । तत्त्वार्थसूत्र । बृहत् प्रतिक्रमण । पंच स्तोत्र । गर्भ-
पडार स्तोत्र-देवनन्दि । स्वनावली-वीरसेन । जिनसहस्रनाम-जिनसेन । रविव्रत कथा-भाऊ ।

१००६७ गुटका सं० ३४ । पत्र सं० २०० । आ० ६ × ५३/४ इच्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ ।

विशेष—६० पाठो एव पदो का संग्रह है । प्रारम्भ के ४ पत्र तक पाठो की सूची है ।

मुख्य पाठ ये हैं—चेतन जखडी वाई मेघश्री जखडी-कविदास । रोगापहार स्तोत्र मनराम ।
जखडी साहण लूवरी वर्णन ।

कक्का-मनरामा जन्म-पत्रिका खुशालचन्द की पत्र १५७ स्वति श्री गणेश कुल देव्या प्रसादात् ।

जननि जन्म सौख्याना वर्द्धनी कुलसपदा ।

पदवी पूर्वपुन्याना लिख्यते जन्म पत्रिका ॥

अथ शुभ सवत्सरेस्मिन् श्री नृपति विक्रमादित्य राज्ये सवत् १७५६ वर्षे शार्के १६२१ प्रवर्तमाने
महाभागल्यप्रदुक्तमासोत्तममासे पौषमासे शुभ शुक्लपक्षे सूर्य उत्तरायणे हेमन्तृतौ पुण्यस्थितौ एकादशी शुक्रवारे
घटी ४० भरणीनक्षत्रे घटी..... उमामादेश सवादे आदौ विशोत्तरी श्री भ्रगु दशा मध्यं जन्म गौरी
जात के अष्टोत्तरी श्री शुक्र दसामध्ये जन्म सनि सध्या सनि पाचके, माता पिता आनन्दकारी आत्मा दोष
विर्वर्जित सघने अर्क गतास दिन २२ । भोग्यास दिन दिन प्रमाण घटी २६ । रात्रिप्रमाण घटी २४ । अहो
रात्रि प्रमाण घटी ६० । सागानेरि वास्तव्य साह जी श्री रामचन्द वैनाना गोत्रे तत्पुत्र चिरजीव दयाराम
ग्रहे भार्या पुत्र जन्म मास ८ वर्ष ८ मास १२ वर्ष १२ वर्ष ६ वर्ष ६ वर्ष १३ शुभ भवत् । कष्टजयघर्मं
करण । काता नवग्रहा वस्त्र स्वर देवहीणी । दालिद्र दुख दाइड मलई प्रपीपिते सकल लोक विरुद्धि वर्द्धी
केमद गूणा पार्यव वस लोपी ॥१॥

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली

१००६८ गुटका सं० १ । पत्र सं० १४८ । आ० ७३/४ × ५३/४ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १८१४ । भादो सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ ।

विशेष—नित्य एव नैमित्तिक पूजाश्रो का संग्रह है ।

१००६९. गुटका सं० २ । पत्र सं० १२४ । आ० १० × ७३/४ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र, पाठ एव पदो का संग्रह है ।

१००७० गुटका सं० ३ । पत्र सं० ७८ । आ० ४ $\frac{१}{४}$ ×६ इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ ।

विशेष—पद विनती आदि हैं ।

१००७१. गुटका सं० ४ । पत्रसं० ७४ । आ० ४ $\frac{१}{४}$ ×३ $\frac{१}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ ।

विशेष—जिनसेन कृत सहस्रनाम तथा रूपचंद कृत पंच मंगल पाठ हैं ।

१००७२. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ६४ । आ० ५×४ इच्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ ।

विशेष—सामान्य पूजा स्तोत्र एवं पाठ हैं ।

१००७३. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ६३ । आ० ५×४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं०
१८४२ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

(१) सूरसगई—सूरदास । पद्य सं० ५

(२) वारहमासा—मुरलीदास । १२

अगहन अगम अपार सखी री

या दुख मैं कासो कहूँ ।

एक एक जीय मे एमी आवत है

जाय यमुना मैं वहु ॥

वहु यमुना जरू पावक

सीस करवत सारि हो ।

पथ निहारत ए दिन वीते

को लागि पथ निहारि हो ॥

निहार पथ अनाथ मे भई

या दुख मैं कासो कहूँ ।

भनत मुरली दास जाय

यमुना मे वहु ॥६॥

अन्तिम—

भनत गिरवर सुन हो देवा

गति मुक्ति कैसे पाइये ।

कोटि तीरथ किये को

फल वाराभासा गाइये ॥

(३) चौवनी लीला—× ।

(४) कवित्त—नागरीदास । पत्रसं० १२० ।

(५) पञ्चायध्याई—नददास । पत्रसं० १२७ ।

इति श्री भागवतपुराणे दशमस्कन्ध राज क्रीडा वर्णन मो नाम पञ्चाध्याय प्रथम अध्याय पूर्ण ।
इसके बाद ८६ पद्य और हैं ।

अथ हरनी मन हरनी सुन्दर प्रेम वीसतानी ।

नददास कै कठ वसो सदा मगल करनी ।

संवत् १८४२ वर्षे पोथी दरवार री पोथी थी उत्तारी ।

१००७४. गुटका सं० ७ । पत्रसं० २२४ । आ० ६×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १७६६ चैत सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३६ ।

विशेष—धर्मविलास का संग्रह है ।

१००७५. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ४४४ । आ० ६×१३ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं० १८६० ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक एव महल विधान आदि का संग्रह है ।

१००७६. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ११७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १८४८ भादो वदी ९ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणियों का करौली

१००७७. गुटका सं० १ । पत्रसं० ३६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७३ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र आदि हैं ।

१००७८. गुटका सं० २ । पत्रसं० १२-१२८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७४ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं का संग्रह है ।

१००७९. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १० से ६२ । आ० ६×९ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७५ ।

१००८०. गुटका सं० ४ । पत्रसं० २४ से ११५ । आ० ६×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-प्राकृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७६ ।

विशेष—निमित्त एव नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

१००८१. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६ से ४५ । आ० ४ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७ ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति सदैवछसावलिगा की बात संपूर्ण ।

१००८२. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ३ से १२६ । आ० ६×४^१/_२ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७८ ।

विशेष—पूजाओं के अतिरिक्त लघु रविव्रत कथा, राजुल पञ्चीमी, नव मंगल और रविव्रत कथा (अपूर्ण) है ।

१००८३. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ११ से ८० । आ० ६^३/_४×६ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०-
काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७९ ।

विशेष—पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

१००८४. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ६८ से ३०६ । आ० ६^३/_४×६^१/_२ इच्च । भाषा-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ हैं ।

१००८५. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ४७ से १४१ । आ० ६^१/_२×४^३/_४ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८१ ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एवं विनित्तियों का संग्रह है ।

१००८६. गुटका सं० १० । पत्रसं० २२ से १५५ । आ० ६^१/_२×४^३/_४ इच्च । भाषा-हिन्दी
ले०काल सं० १८४० चंद्र बुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८२ ।

१००८७. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४-७७ । आ० ८^३/_४×५ इच्च । भाषा—संस्कृत-प्राकृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८३ ।

१००८८. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ४१ । आ० ८×६^३/_४ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ ।

१००८९. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ५१ । आ० ८×६^३/_४ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल सं० १७८५ आसोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ मोक्ष शास्त्र	उमास्वामी	संस्कृत	ले०काल सं०
		१७८५	
२ रविवार कथा	×	हिन्दी	
३ जम्बूस्वामी कथा	पाण्डे जिनदास	”	२० काल सं०

१६४२ भाद्रपद बुदी ५ । ले०काल सं० १८२८ ।

१००९०. गुटका सं० १५ । पत्रसं० २ से ३६८ । आ० ८×६^३/_४ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८७ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी बमवा

१००९१. गुटका सं० १ । पत्रसं० × । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ ।
विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पद दीपचन्द हिन्दी
 अब मोरी प्रभु सू प्रीति लगी
 अनेक कवियों के पदों का संग्रह है। रचना सुन्दर एवं उत्तम है।
 १००६२. गुटका स० २ । पत्र स० × । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

मेघकुमार गीत	समयसुन्दर	हिन्दी
धन्ना ऋषि सिञ्जाय	हर्षकीर्ति	"
सुमति कुमति सवाद	विनोदीलाल	"
पाचो गति की वेलि	हर्षकीर्ति	"

(२० काल स० १६८३)

माली रासो जिनदास "

१००६३ गुटका स० ३ । पत्रस० २४२ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है । राजुल पच्चीसी तथा राजुल नेमजी का वारहसामा भी दिया है ।

१००६४. गुटका स० ४ । पत्रस० ३० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४ ।

विशेष—वनारमी विलास में से कुछ संग्रह दिया हुआ है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपंथी दौसा

१००६५. गुटका स० १ । पत्रस० १५० । आ० ८३ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३० ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह । गुटका भीगा होने से अक्षर मिट गये हैं इसलिए अच्छी तरह से पढ़ने में नहीं आसकता है ।

१००६६ गुटका स० २ । आ० ६३ × ५३ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३१ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौसा

१००६७. गुटका स० १ । पत्र स० १८४ । आ० १२ × ७३ भाषा-हिन्दी-प्राकृत । ले० काल स० १६६६ फागुण बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ ।

विशेष—निम्न पाठों संग्रह है —

ज्ञान पच्चीसी, गचमगल, द्रव्य संग्रह, त्रेपन क्रिया, ढाढसा गाथा, पात्रभेद, षट् पाहुड गाथा, उत्पत्ति महादेव नारायण (हिन्दी) श्रुत ज्ञान के भेद, छियालीसठाणु, पट् द्रव्यभेद, समयसार, दर्शनसार सुभाषितावलि, कर्मप्रकृति, गोम्मटसार गाथा ।

१००६८. गुटका सं० १ । पत्रसं० २४६ । आ० ८ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
× । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४० ।

विशेष—पूजाओं के संग्रह के अतिरिक्त तत्त्वार्थमूत्र परमात्म प्रकाश, इष्ट छत्तीसी, शीलरास परमानन्द स्तोत्र, जोगीरासो, सज्जनचित्तवल्लभ तथा सुप्पय दोहा, आदि का संग्रह है । दो गुटको को एक में सी रखा है ।

१००६९. गुटका सं० १४ । पत्रसं० ३ से १०८ । आ० ८ × ६ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८६ ।

विशेष—पंच कल्याणक पूजा एवं सामायिक पाठ हैं ।

१०१००. गुटका सं० ४ । पत्रसं० २२५ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा है । गुटका जीर्ण है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१०१०१. गुटका सं० १ । पत्रसं० १५६ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
सं० १७५६ पोष वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

समयसार	वनासरीदास	हिन्दी
सुदामा चरित्र	—	"
सज्ञा प्रक्रिया	—	संस्कृत ।

१०१०२. गुटका सं० २ । पत्रसं० २४८ । आ० ७ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १३० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

समाधितन्त्र भाषा	—	पर्वत धर्मार्थी
द्रव्य संग्रह भाषा	—	(ले० काल सं० १७०० आपाठ सुदी १५ ।

जोवनेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१०१०३ गुटका सं० ३ । पत्रसं० × । वेष्टन सं० १३१ ।

विषय—भीग जाने के कारण सभी अक्षर धुल गये हैं ।

१०१०४. गुटका सं० ४ । भाषा-हिन्दी— । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ ।

विशेष—फुटकर पद्यों में धर्मदास कृत धर्मोपदेश श्रावकाचार है ।

१०१०५. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६४ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर (अवशिष्ट)

१०१०६. गुटका स० १। पत्रस० १८८। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन स० २०३।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है।

१०१०७. गुटका स० २। पत्रस० ६५। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन
स० २०४।

१०१०८ गुटका स० ३। पत्रस० १३४। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले० काल स० १६५०
भादवा सुदी २। पूर्ण। वेष्टन स० २०८।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है।

१०१०९ गुटका स० ४। पत्रस० १४८। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन स० २०९।

१०११०. गुटका स० ५। पत्र स० ६३-८४। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।
वेष्टन स० १६४।

१०१११. गुटका स० ६। पत्रस० ३४। भाषा-संस्कृत। ले० काल स० १६५२। पूर्ण। वेष्टन
स० १६५।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ है।

१०११२. गुटका स० ७। पत्र स० ८०। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १६२१ पौष सुदी ११।
पूर्ण। वेष्टन स० २००।

विशेष—सूतर्क वर्णन, मृत्यु महोत्सव, गुणस्थान वर्णन, व्रतो का वर्णन, अर्थप्रकाशिका से लिया
गया है। आदित्यवार की कथा भी है।

१०११३. गुटका स० ८। पत्र स० १४१। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन स० २११।

विशेष—सम्यक्त्व के ६७ भेद, निर्वाण काण्ड, भक्तामर स्तोत्र सटीक (हर्षकीर्ति) नवमगल, राजुल
पच्चीसी (विनोदीलाल) सूरत की अठारह नाता, मोक्ष पैडी, पद संग्रह है।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर

१०११४. गुटका स० १। पत्रस० ७३। आ० ७×५ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।
पूर्ण। वेष्टन स० २२१।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

१ पंच वधावा	(हर्षकीर्ति)	भाषा हिन्दी
२. आदनाथ मगल	(रूपचन्द्र)	"
३ खण्डेलवाल जाति उत्पत्ति		"
४. सरस्वती पूजा		"
५ कक्का	मनराम	"
६ पद	भूलो मन अमरा भाई	

१०११५. गुटका सं० २ । पत्रसं० ८-१०३ । आ० ६३ × ६३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

- | | |
|--|---------|
| १ जिनस्तवन—गुणसागर | हिन्दी |
| २. बडा कक्का । | " |
| ३ वारहमासा—खेतसी । | " |
| ४ राजुल पच्चीसी—विनोदीलाल-लालचन्द । | " |
| ५ विनती—दीपचन्द । | " |
| ६ पद—हर्षकीर्ति | " |
| ७ शीलरथ—शुभचन्द (१५ पद्य) । | " |
| ८ बटोई गीत । | " |
| ९ पद—रूपचन्द । | " |
| १० विनती—कनककीर्ति । | " |
| ११ मत्तामर स्तोत्र । | संस्कृत |
| १२ छोटा मंगल—रूपचन्द । | हिन्दी |
| १३ नेमिनाथ की लहुरि | " |
| १४ पद—सुन्दर । | " |
| १५ करम घटा—कनककीर्ति । | " |
| १६ पद—जीवा ते तो नर भव वादि गमायो—कनककीर्ति । | " |
| १७. सवोध प चासिका—द्यानतराय । | " |
| १८ आरती संग्रह । | " |
| १९ पद—भूवर, द्यानतराय, भागचन्द । | " |
| २० पद—मति चेतन खेलो-फागुण हो ।
अहो तुम चेतन-जगजीवन ।
जिनराज वरण मन । भूवर । | |
| २१ चौबीस तीर्थंकर जैमाल—विनोदीलाल । | हिन्दी |
| २२ निर्वाण काण्ड (भैरव्या भगवतीदास) | |
| २३ वारह-अनुप्रेक्षा । | |
| २४. वारह-भावना । | |
| २५ प्राणीडा गीत । | |
| २६ सं० १८७३ की सीताराम जी की, सं० १७६४ की फतेराम की, सं० १८०३ की वाई खुश-
माला की—आदि—जन्म-पत्रिया भी हैं । | |

मुनि मायाराम ने दोसा मे चि० दीपचन्द की पुस्तक से प्रति की थी ।

१०११६ गुटका सं० ३ । पत्र स० १५० । आ० ६×६^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० २२३ ।

विशेष—निम्न सग्रह है ।

१ पद—मनराम	हिन्दी
२ भक्तामर भाषा—हेमराज	"
३ नाटक समयसार—वनारसीदास	"
४. नेमीश्वर रास—ब्र० रायमल्ल स० १६१५	"
५ श्रीपाल स्तुति	"
६ चित्तामणि पार्श्वनाथ	
७. पञ्चमगति वेलि—हर्षकीर्ति	

१०११७. गुटका सं० ४ । पत्र स० १४१ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ ।

विशेष—निम्न प्रकार सग्रह है—

१ सीता चरित्र—रामचन्द्र । पत्र स० ११६ तक हिन्दी पद्य । २० काल स० १७१३ । ले० काल
स० १८४१ ।

मोतीराम अजमेरा मौजाद के ने सवाई जयपुर मे महाराज प्रतापसिंह के शासन मे लिखा था ।

२ जम्बू स्वामी कथा—पाण्डे जिनदास । २० काल स० १६४२ । ले० काल स० १८४५ । स० १९९६
मे लश्कर के मन्दिर मे चढाया था ।

१०११८ गुटका स० ५ । पत्र स० २६७ । आ० ८×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन स० २२५ ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है—

- १ जिन सहस्रनाम भाषा
- २ सिन्दूर प्रकरण
- ३ नाटक समयसार—भाषा—हिन्दी ।
- ४ स्फुट दोहा—भाषा हिन्दी ।

७१ दोहे

१०११९. गुटका स० ६ । पत्र स० ५२ । आ० ६^१×५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन स० २२६ ।

विशेष—पट्टी पहाडे तथा सीधावर्ण समाना आदि पाठो का सग्रह है ।

१०१२०. गुटका स० ७ । पत्र स० १६१ । आ० ७×५^१ इञ्च । भाषा × । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० २२७ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है

पट्टावली—बलात्कार गए गुर्वावली है ।

पडिकम्मण, सामयिक, भक्ति पाठ, पञ्च स्तोत्र, वन्देतान जयमाल, यशोधर रास—जिएदास, आकाश पचमी कथा—ब्रह्म जिनदास, अठाईस मूल गुण रास—जिएदास, पाणी गालण रास—ब्र० जिनदास । प्रति प्राचीन है ।

१०१२१. गुटका सं० ८ । पत्र स० २७ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × १ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल अपूर्ण । वेष्टन स० २२८ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१०१२२. गुटका सं० ९ । पत्रस० १४६ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२९ ।

विशेष—विशेषतः पूजा पाठों का संग्रह है ।

पद—जिन बादल चढि आयो,

भया अपराध क्या किया—विजय कीर्ति

समझि नर जीवन थोरो—रूपचन्द । जगताराम आदि के पद भी हैं ।

पूजा संग्रह, सात तत्व, ११ प्रतिमा विचार—त्रिलोक चन्द्र—हिन्दी (पद्य)

पार्श्वपुराण—भूधरदास ।

१०१२३. गुटका सं० १० । पत्र स० ३४९ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १६९८ । अपूर्ण । वेष्टन स० २३० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

पडिकोणा, श्रुत स्कन्ध—ब्रह्म हेम, भक्ति पाठ संग्रह, पट्टावलि, (मूल सघ) पडित जयमाल, जमो-घर जयमाल, सुद सण की जयमाल, फुटकर जयमाल ।

१०१२४. गुटका सं० ११ । पत्रस० १४३ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७७ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न कवियों के पदों का संग्रह है—

किशन गुलाब, हरखचन्द, जगताराम, राज, नवल जोवा, प्रभाती लालचन्द विनोदी लाल, रूपचन्द, सुरेन्द्रकीर्ति, नित्य पूजन, मगल, जगताराम । नित्य पूजन भी है ।

सम्मेदशिखर पच्चीमी—खेमकरण—२० काल स० १८३६

रविवार कथा—भाऊ कवि

भक्तामर भाषा—हेमराज

सभी पद अनेक राग रागिनियों में हैं ।

१०१२५. गुटका सं० १२ । पत्र स० ९९ । आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७७८ ।

विशेष—नित्य पाठ एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त कुछ मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

स्तवन—ज्ञानभूषण

पद—भानुकीर्ति

पद—प० नाथू	हिन्दी
पद—मनोहर	”
पद—जिनहरप	”
पद—विमलप्रभ	”
वारहमासा की विनती—पाडे राज भुवन भूषण—	”
पद—चन्द्रकीर्ति	”
आरती सग्रह	”

१०१२६ गुटका सं० १३ । पत्रसं० ६६ । आ० ८३ × २३ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७६ । गुटका प्राचीन है ।

विशेष—मुनीश्वर जयमाल—ब्र० जिणदास	हिन्दी
नन्दीश्वर जयमाल—सुमतिसागर	हिन्दी
चतुर्विंशति तीर्थकर जयमाल	हिन्दी
गुरु स्तवन—नरेन्द्र कीर्ति	—
सामयिक पाठ	संस्कृत
सहस्रनाम—आशाधर	संस्कृत
नित्य नैमित्तिक पूजा	संस्कृत
रत्नत्रय विधि पूजा	—

१०१२७ गुटका सं० १४ । पत्रसं० २६ । आ० ८ × ६ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८० ।

विशेष—निम्न सग्रह है—

पाशर्वनाथ स्तोत्र
 आदित्यवार कथा (अपभ्रंश)
 मानवावनी—मनोहर (इसका नाम सवोधन वावनी भी है)
 सर्वया वावनी—मन्ना साह
 वावनी—हू गरसी

१०१२८ गुटका सं० १५ । पत्रसं० १८४ । आ० ६ × ५ ३/४ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८१ ।

विशेष—निम्न पाठों का सग्रह है—

सामायिक पाठ
 भक्ति पाठ
 तत्त्वार्थ सूत्र—आदि का सग्रह है ।

१०१२६. गुटका सं० १६ । पत्र स० १७० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० ७८२ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

मदन जुज्ज—बूचराज—र०काल १५८६ ।	हिन्दी
मान बावनी—मनोहर	"
हनुमान कथा—ब्र० रायमल्ल र०काल १६१६ ।	"
टडाना गीत	"
दशलक्षण जयमाल	"
देवपूजा, गुरु पूजा—शास्त्र पूजा	"
सिद्ध पूजा	"
सोलह कारण पूजा	"
कलिकु ड पूजा	"
चिंतामणि पूजा जयमाल	"
नेमीश्वर पूजा	"
शांतिचक्र पूजा	"
गणधर वलय पूजा	"
सरस्वती पूजा	"
शास्त्र पूजा	"
गुरु पूजा	"

१०१३०. गुटका सं० १७ । पत्र स० ४२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । वेष्टन स० ७८३ ।

विशेष — मानमजरी—नन्ददास । ले०काल स० १८१६ द जीवनराज पाड्या का ।

इसके आगे औपधियो के नुस्खे तथा बनारसीदास कृत सिद्धर प्रकरण है ।

१०१३१. गुटका सं० १८ । पत्रस० १०२ । आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
वेष्टन स० ७८४ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

१०१३२. गुटका सं० १९ । पत्र स० १६-१६ । आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । वेष्टनस० ७८५ ।

राजुल पञ्चीसी	—	लालचन्द
पंच मंगल	—	रूपचन्द
पूजा एव स्तोत्र		

१०१३३. गुटका सं० २० । पत्र स० ४-६७ । भाषा—हिन्दी—संग्रह । वेष्टनस० ७८६ ।

बधाई—

विशेष—पद—सर्वसुख हरीकिशन, सेवग, जगजीवन, रामचन्द नवल, नेमकीर्ति, दानत, ।कर्म-
चरित, १३ पद्य हैं ।

१०१३४. गुटका स० २१ । पत्रस० १२६ । आ० ५×६ इच्छ । भाषा-हिन्दी-संग्रह ।
वेष्टनस० ७८७ ।

विशेष—नित्य पाठ संग्रह एवं विनती आदि है—

कल्याण मन्दिर भाषा

नेमजी की विनती

१०१३५ गुटका स० २२ । पत्र स० ६६ । आ० ६½×४½ इच्छ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
वेष्टन स० ७८८ ।

कोकशास्त्र

आनन्द

अपूर्ण

१०१३६ गुटका स० २३ । पत्र स० १६ । आ० ६½×४½ इच्छ । भाषा-हिन्दी ।
वेष्टन स० ७८९ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

१०१३७. गुटका स० २४ । पत्रस० ७४ । आ० ६×५ इच्छ । वेष्टनस० ७९० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. रविवार कथा

२. जोगीरासा

३. ज्ञान जकडी

४. उपदेश वेलि

—

—

—

जिएदास

जिनदास

प० गोविन्द

पंडित गो यद प्रचल महोद्यव उपदेशी वेलीसार ।

आधर्म रुचि ब्रह्म हेतु भणी कीधी जासि ने भवपार ॥

५. जिन गेह पूजा जयमाल

६ बाहुवलि वेलि

—

शान्तिदास

७ पद ब्रह्म

राजपाल

८ तीर्थकर माता-पिता नाम वर्णन हेमलु

३० पद, २० काल स० १४४८

९. कवि परिचय—

हू मतिहीन अयानो प्रक्षिरु कानो जोडि ।

जो यह पढइ पढावइ भविजन लावइ खोडि ॥

कविता मुर कहायो नारी कवीशुरु पूतु ।

कानो मातु न जानो पद्रहसय अढताला ।

वरसा सुगति सुवाला सीतु नो असराला ॥

बस्त डारनी रूमप सोखा भलिहइ गाऊ ।

गोल पूर्व महाजनु हेमलु हइ तसु नाउ ॥

तिसकी माता देल्हा पिता नाउ जिनदास ।

जो यह कावि पढ स्यो कछु पुन्य को आशु ॥

१० मुक्तावली गीत ११. आराधना प्रतिबोध सार दिगम्बर १२. राम सीता गीत-ब्रह्म श्री वर्द्धन

१३. द्वादशानु प्रेक्षा-अवधू १४. सरस्वती स्तुति-ज्ञानभूषण-हिन्दी

१५ कलिकुड पूजा			
१६ मागीतु गी गीत	अभयचन्द सूरि	हिन्दी	४५ पद्य
१७ जवू कुमार गीत	—		४५ पद्य
१८ रोहिणी गीत	श्रुतसागर	हिन्दी	

१०१३५. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ४-६८ । आ० ६×६^१/_२ इञ्च । वेष्टन म० ७९१ ।

१. शतक संवत्सरी—

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं । सं० १७०० से १७९९ तक १०० वर्ष का वर्षफल दिया गया है ।

महात्मा भवानीदास ने लवाण मे प्रतिलिपि की । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—सं० १७८५ वर्षे शाके १६४० प्रवर्तमाने मिति अपाढ मुदी ९ वार गुरुवामरे सपूर्ण दिल्ली तखतपति साह श्री महैमदसाहि । आवेर नगर महाराजा श्री सवाई जयसिंहजी लवाण ग्रामे महाराजाधिराज श्री वाका बहादुर श्री हणदरामजी राज कर्तव्य ।

२. चितोड़ की गजल— कवि खेतान हिन्दी र०काल स १७४८

प्रारम्भ के चार पत्र नहीं हैं ।

खरतर जती कवि खेताक अखैं भोजसू एताक ।

सवत् सतरासैं अडताल, श्रावण मगसिर साल ॥

वदि पाख वारसी ते रीक कीन्ही गजल पढियो ठीक ।

कवि ने ५६ पद्यो मे चित्तौडगढ का वर्णन किया है । प्रारम्भ के ३७ पद्य नहीं हैं ।

रचनाए ऐतिहासिक हैं ।

३ शकर स्तोत्र	शकराचार्य	संस्कृत	
४. कर्म विपाक	सूर्यार्णव	अपूर्ण	अन्तिम २५ पत्र संस्कृत मे हैं ।

१०१३६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ४१-१२८ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । वेष्टन म० ७९२ ।

१, मनोरथ माला	—	साह अचल
२ जिन घमाल.....	
३ घर्म रासा		
४. सवोध यचासिका	प्राकृत	
५ साधु गीत	—	मनोहर
६. जकडी	—	रूपचन्द
७. पद	ब्रह्मदीप, देवसुन्दर, कवीरदास, वील्हो,	
८. धर्मवत्त्व सवैया	—	मुन्दर
९. पट्लेश्या वर्णन		(संस्कृत)
१०. ढाढसी गाथा	११	वीस विरहमान गाथा

१०१४०. गुटका स० २७ । पत्रस० २-२३ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ७६३ ।

विशेष—गुटका प्राचीन है । भोज चरित्र है पर लेखक का नाम नहीं है) इसमें रतनसेन और पद्मावती की भी कथा है ।

१०१४१. गुटका स० २८ । पत्रस० ४-२४४ । आ० ६½×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ७६४ ।

विशेष—मुख्यतः नित्य नैमित्तिक पाठ पूजा का संग्रह है । पत्र खुले हुए हैं ।

१०१४२. गुटका स० २९ । पत्रस० १५-११८ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ७६५ ।

विशेष—भूधरदास, दानतराय व बुधजन आदि कवियों के पदों का संग्रह है ।

१०१४३. गुटका स० ३० । पत्र स० ६ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल
स० १८४९ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६६ ।

विशेष—लक्ष्मी स्तोत्र, शान्ति स्तोत्र आदि । देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० नोनदराम ने किशनपुरा में
प्रतिलिपि की थी ।

१०१४४. गुटका स० ३१ । पत्रस० १६ । आ० ३½×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।
पूर्ण । वेष्टन स० ७६७ ।

विशेष—नित्य पाठ करने योग्य स्तोत्र पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

१०१४५. गुटका स० ३२ । पत्रस० ७८ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा--हिन्दी-संस्कृत ।
पूर्ण । वेष्टन स० ७६८ ।

विशेष—इसमें कठुवाहा राजाओं की वंशावली है महाराजा ईसरसिंह जी तक १८७ पीढ़ी गिनाई
है । आगे वंशावली की पूरी विगन भी दी है ।

१०१४६. गुटका स० ३३ । पत्रस० ३१ । आ० ८×६½ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । पूर्ण । वेष्टन
स० ७६९ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

१०१४७. गुटका स० ३४ । पत्र स० ४८ । आ० ४½×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
पूर्ण । वेष्टन स० ८०० ।

विशेष—श्रौपधियों के नुस्खे हैं तथा कुछ पद भी हैं ।

१०१४८ गुटका स० ३५ । पत्रस० ७० । आ० ५½×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । पूर्ण ।
वेष्टन स० ८०१ ।

विशेष—पद स्तोत्र एवं अन्य पाठों का संग्रह है । गणेश स्तोत्र (१७९५ का लिपिकाल)

१०१४९. गुटका स० ३६ । पत्रस० ३०-६२ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
पूर्ण । वेष्टन स० ८०२ ।

१. मुनीश्वरो की जयमाल

२. पंचम गति वेल

३. पद संग्रह

हिन्दी

हर्षकीर्ति

र० काल स० १६८३

१०१५०. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ८२ । आ० $५ \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०३ ।

१ पद संग्रह २ पूजा पाठ संग्रह

३ शनिश्चर की कथा—विक्रम ले०काल १८१६

४. सूर्य स्तुति—हिन्दी । ५१ पद्य । ले०काल १८१६

विशेष—हीरानन्द सौगरी ने प्रतिलिपि की थी ।

५ नवकार मंत्र—लालचन्द—ले०काल १८१७

६ सुरज जी की रसोई ७ चौपई ८ कवित्त

९ सज्जाय १० पद

१०१५१. गुटका सं० ३८ । पत्रसं० ४१-८६ । आ० $६\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०४ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह हैं ।

१०१५२. गुटका सं० ३९ । पत्रसं० २८ । आ० $८\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०५ ।

विशेष—वाल सहेली शुक्रवार की तरफ से चढाई गई नित्य नियम पूजा की प्रति सं० १९७८

१०१५३. गुटका सं० ४० । चतुर्विंशतिपूजा—जितेश्वरदास । पत्रसं० ८७ । आ० ९×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १९५६ । पूर्ण । लिपिकाल १९९१ । वेष्टन सं० ८०६ ।

विशेष—(जितेश्वरदास सुजानगढ के थे ।)

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

१०१५४. गुटका सं० १ । पत्रसं० ८८ । आ० $६\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल \times । पूर्ण ।

१ पद संग्रह	\times	पत्र १-४
२. विनती (अहो जगत गुरु)	भूधरदास	पत्र ४-५
३. पद संग्रह	—	पत्र ५-१०
४ सहेल्यो पद	सुन्दरदास	पत्र १०-११
५ पद संग्रह	—	पत्र १२-६२
६. स्वप्न वत्तीसी	मगौतीदास	पत्र ६२-६५

विशेष—३४ पद्य हैं ।

७ पद संग्रह — पत्र ६६-८८

विशेष—विभिन्न कवियों के पद हैं । पदों का अच्छा संग्रह है । पदों के साथ राग रागिनियों का नाम भी दिया है ।

१०१५५. गुटका सं० २ । पत्रसं० ११२ । आ० ५१ × ४१ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१ जैन शतक	भूधरदास		पत्र १-२७ । २० काल सं० १७८१
२ कवित्व छप्पय	×	हिन्दी	पत्र २८-३७
३. विपापहार स्तोत्र	अचलकीर्ति	"	पत्र ३८-४२
४ पूजा पाठ	—	"	४२-५२
५ कमलामती का सिञ्चाय	—	"	५२-५६
			३२ पद्य हैं । क्या है ।
६. चौबीस दंडक	दीनतराम	हिन्दी	५७-६३
७. सिखरजी की चौपई	केशरीसिंह	हिन्दी	६४-६९
			४५ पद्य हैं ।
८ एकसौ अष्टोत्तर नाम	—	हिन्दी	७०-७१
९. स्तुति दानतराय	—	हिन्दी	७२-७३
१०. पार्श्वनाथ स्तोत्र	दानतराय	हिन्दी	७३-७४
११ नेमिनाथ के १० भव	×	"	७५-७७
१२. रिपभदेव जी लावणी	दीपविजय	"	७७-८३

६२ पद्य हैं । २० काल सं० १८७४ फागुन सुदी १३ ।

विशेष—उदयपुर के भीरुसिंह के शासन काल में लिखा था ।

१३ पद संग्रह	×	हिन्दी	पत्र ८४-९०
१४ सवैया	मनोहर	"	९१-९६
१५ प्रतिमा बहोत्तरी	दानतराय	हिन्दी	९६-१०५
१६. नेमिनाथ का वारहमासा	विनोदीलाल	"	१०६-११२

१०१५७. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १८३ । आ० ७ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ।

१ पंच मंगल—	रूपचन्द	हिन्दी	पत्र १-१४
२ बीस विरहमान पूजा	—	"	पत्र १४-२१
३ राजुल पञ्चीसी	—	"	पत्र २२-३१
४ आकाश पंचमी कथा	ब्र० ज्ञान सागर	"	पत्र ३१-४३
५ नेमिनाथ वारहमासा	विनोदीलाल	"	पत्र ४४-५२
६ आदित्यवार कथा	भाऊ कवि	"	पत्र ५३-७६
७ निर्वाण पूजा	—	"	पत्र ७६-८०
८ निर्वाण काण्ड	—	"	पत्र ८०-८३
९. देव पूजा विधान	—	"	पत्र ८३-१०८
१० पद संग्रह	—	"	पत्र १०९-१८३

विशेष—विभिन्न कवियों के पद हैं । लिपि विकृत है इसलिये अपाठ्य है ।

१०१५८ गुटका सं० ४ । पत्र स० १२२८ । आ० ५^१/_२ × ४^१/_२ इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १६१७ जेठ वृदी २ । पूर्ण ।

विशेष—इसमे ज्योतिष, आयुर्वेदिक एव मत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य का उत्तम संग्रह है । लिपि बारीक है लेकिन स्पष्ट एव सुपाठ्य है ।

प० जीवनराम ने फतेहपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

- १ नाडी परीक्षा—X । सस्कृत । पत्र १ अपूर्ण
- २ गृह प्रवेश प्रकरण—X । हिन्दी । पत्र २ अपूर्ण
- ३ आयुर्वेदिक नुसखे—X । हिन्दी । पत्र ३-५
- ४ नेत्र रोग की दवा—X । हिन्दी । पत्र ६-८
- ५ सारणी स० ६५-६६ की—X । हिन्दी । ८-१२
- ६ हक्कर्म कला—X । सस्कृत । १३-१४
- ७ सारणी स० १७८२ से १८१२ तक सस्कृत । १४-२१
- ८ निषेक—X । सस्कृत । २२-२४
- ९ निषेकोदाहरण—X । हिन्दी गद्य । २५-३४
- १० मास प्रवेश सारणी, पत्र ३५-५२ ।
- ११ ग्रहण वर्णन शक सवत् १७६२ से १८२१ तक पत्र ५६-६२ ।
- १२ १८ प्रकार की लिपियो

के नाम हस लिपि, भूतलिपि, यशलिपि, राक्षस लिपि, उडुी लिपि, पावनी लिपि, मालवी लिपि, नागरी लिपि, लाटी लिपि, पारसी लिपि, अनिमित्त लिपि, चाण्दी, मौलवी, देशाविशेष ।

इनके अतिरिक्त—लाटी, चोटी, माहली, कानडी, गुर्जरी, सोगठी, मरहठी, कांकणी, खुरासणी, मागधी, सिंहली, हाडी, कीरी, हम्मीरी, परतीस, मसी, मालवी, महापोवी और नाम गिनाये हैं ।

१३. पुरुष की ७२ कलायें, स्त्री की ६४ कला,
वृत्तादि भेद (हिन्दी) नुसखे—६४ पत्र तक
१४. सारिणी स० १८७५ शक सवत् १७४० से १६२५ तक १६५ तक
१५. आयुर्वेदिक नुसखे—हिन्दी-पत्र १६६-२०६ तक एव अनेको प्रकार की विधिया ।
१६. ., विभिन्न ग्रंथो से पत्र २०७-२४७ हिन्दी मे ।
१७. ग्रहसिद्ध श्लोक—महादेव । सस्कृत । २४८-२४९
१८. उपकरणानि एव घटिका वर्णन—अ को मे । २५०-३५५
१९. गोरखनाथ का जोग—X । हिन्दी । ३५६-३७७
२०. दिनमानकरण—X । हिन्दी । ३७८-३८२
२१. दिनमान एव लग्न आदि फल अ को मे
२२. लग्न फल आदि—X । संस्कृत । ४३०-५८२
२३. ज्योतिष सार संग्रह—X । सस्कृत । ५८२-६१८

२४. गिरधरानन्द—X । सस्कृत । पत्र ६१६-६७६

ले० काल स० १८६५ मगसिर बुदी १२ ।

विशेष—प० जीवणराम ने चूरु मे प्रतिलिपि की थी ।

२५. तिथिसारणी—लक्ष्मीचंद । सस्कृत । ६८०-६८६

२० काल स० १७६० ।

विशेष—ये जयचंद सूरि के शिष्य थे ।

२६. कामधेनु सारणी—अ को मे । ६६७-७१६

२७. सारोद्धार—हर्षकीर्ति सूरि । सस्कृत । ७१७-७८८

२८. पल्ली विचार—X । सस्कृत । ७८६-७९०

२९. आणन्द मणिका कल्प—मानतु ग । सस्कृत । ७९१-७९५

विशेष—अग्निमपुष्पिका—श्वेताम्बराचार्य श्री मानतु ग कृते श्री मानतु ग नदाभिधानां
ब्रह्मसागरे उत्पन्न मणिसकेतस्थान लक्षणोनामत्वमानन्द मणिका कल्प समाप्त ।

३०. केशवी पद्धति भाषा उदाहरण—X । सस्कृत । पत्र ७९६-८३७

३१. योगिनी दशाफल—X । सस्कृत । पत्र ८३८-८६६

३२. पद्म वर्गफल—X । सस्कृत । पत्र ८६७-९०३

३३. मुष्टिका ज्ञान—X । सस्कृत । ९०४

३४. आपाढी पूर्णिमाफल—श्री अनुपाचार्य सस्कृत ९०५

३५. वस्तुज्ञान—X । सस्कृत । ९०६-९०९

३६. रमल चिंतामणि—X । सस्कृत । ९१०-९६६

३७. शीघ्रफल—अ को मे । ९६७-९९५

३८. शूलमंत्र, मेघस्तभन गर्भवधन, वशीकरण मंत्र आदि—X । सस्कृत । पत्र ९९६-९९७ यत्र भी दिया हुआ है ।

३९. ताजिक नीलकण्ठोक्त षोडश योग—X । सस्कृत । पत्र ९९८-१००५ । ले० काल स० १८६६ माघ बुदी ७

विशेष—प० जीवणराम ने चूरु मे लिखा था ।

४०. अरिष्टाध्याय—X । सस्कृत । पत्र १००६-१००८

(हिल्लाज जातके वर्ष मध्ये)

४१. दुर्गमग योग—X । सस्कृत । १००८-१०१० ।

४२. घोरकालान्तचक्र— । सस्कृत । १०१०-१०११

४३. तिथि, चक्र तिथि, सौरभ, योगसौरभ, वाटिका, वाल्लि, गृहफल, शीघ्रफल—अ को मे ।

१०१२ से १०४३

४४. आयुर्वेदिक नुसखे—X । हिन्दी । १०४४-१०५७

४५. विजययत्र परिकर—X । सस्कृत । १०५८-१०६१

४६. विजय यत्र प्रतिष्ठा विधि सस्कृत १०५८-१०६१

- ४७ पन्द्रह अ क यत्र—संस्कृत । १०६५-६६
 ४८ पन्द्रह अ क विधि एव यत्र साधन—संस्कृत-हिन्दी । १०६६-६९
 ४९ सुभाषित—। हिन्दी । १०७०-१०८८
 ५० सूतक श्लोक—। संस्कृत । १०८८-८९
 ५१ प्रातः सव्या—। संस्कृत । १०९४-९६
 ५२. व्रतस्वरूप-भट्टारक सोमसेन । संस्कृत । १०९०-९३
 ५३ अरिष्टाध्याय-घनपति । संस्कृत । १०९७-११०८
 ५४ कर्म चिन्ताध्याय—। संस्कृत । ११०९-११५
 ५५ ग्रहराशिफल (जातका भरणी)—X । संस्कृत । १११६-३६
 ५६ शुद्ध कोष्टक—X । संस्कृत । ११३७-११४८
 ५७ टिप्पण—X । हिन्दी । ११४९-११५३
 ५८ आयुर्वेदिक नुसखे—X ।
 ५९ चन्द्रग्रहण कारक
 मारक क्रिया—X । हिन्दी । ११७०-११७३
 ६० आयुर्वेदिक नुसखे—X । हिन्दी । ११८४-११८९
 ६१ गणपति नाममाला—X । संस्कृत । ११९०-१२०४
 ६२ रत्न दीपिका—चण्डेश्वर । संस्कृत । १२०५-१२११
 ले० काल सं० १९१७ ।

विशेष—फटेहपुर में लिखा गया ।

- ६३ महुरा परीक्षा—X । संस्कृत । १२१२-१२१४
 ६४, सारणी—X । संस्कृत । १२१५-१२२८

१०१५९ गुटका सं० ५ । पत्रसं० १७५ । आ० १० X ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X ।

पूर्ण ।

- १ पूजा संग्रह—X । हिन्दी ।
 २. तत्त्वार्थरत्न—उमास्वामी । संस्कृत ।
 ३, पार्श्वनाथ जयमाल—X । हिन्दी ।
 ४ पाडे की जयमाल—नल्ह । हिन्दी ।
 ५. पुण्य की जयमाल—X । हिन्दी ।
 ६ भरत की जयमाल—X । हिन्दी ।
 ७ नृवराण एवं पूजा व स्तोत्र—X । हिन्दी-संस्कृत ।
 ८ अनन्त चौदश कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी-संस्कृत
 ९. भक्तामर स्तोत्र —माननु ग । संस्कृत
 १० नेमिनाथ बारहमासा—X । हिन्दी
 ११ सिद्धभाय—मान कवि हिन्दी ।
 १२ पार्श्वनाथ के छंद—X । हिन्दी । ४७ पद्य हैं ।

१३ पद एव विनती सग्रह—X । हिन्दी ।

१४ वारहमासा—X । हिन्दी ।

१५. क्षमा छत्तीसी—समयसुन्दर । हिन्दी ।

१६. उपदेश वत्तीसी—राज कवि । हिन्दी ।

१७ राजमती चूनरी—हेमराज । हिन्दी ।

१८. सबैया—धर्मसिंह । हिन्दी ।

१९ वारहखडी—दत्तलाल । ,,

२० निर्दोष सप्तसी कथा—रायमल्ल ।

ले०काल स० १८३२ फाल्गुण सुदी १२ ।

विशेष—बुरु मे हरीसिंह के राज्य मे बखतमल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

१०१६० गुटका स० ६ । पत्रस० १३० । आ० १२X७ इश्व । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।

ले०काल स० १९२६ पौष बुदी २ । पूर्ण ।

विशेष—पंडित महीचन्द के प्रणिष्य प० मारिणकचन्द के पठनार्थ लिखा गया था । सामान्य पाठों का सग्रह है ।

आदित्यवार की छोटी कथा भानुकीर्ति कृत है जिसमे १२४ पद्य हैं—ग्रन्थिम पाठ निम्न प्रकार है—

रस भुति सोरह सत यदा कथा रची दिनकर की ।

तदा यह व्रत कर वे सुख लहे, भानुकीर्त मुनि असें कहै ॥१२४॥

१०१६१. गुटका स० ७ । पत्र स० १-६ + १-७६ + १५ + १८ + ६ X ८६ + ५५ + २४ X २

१ + १ + ५ + २ + २ + २ + ३ + ३ + ४ + २ + २ X ४ = १२६ ।

ले० काल स० १८५७ । पूर्ण ।

१. भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	पत्र १-६
२ तीन चौबीसी पूजा	शुभचन्द्र	”	१-७६
ले०काल स० १८५७ भाद्रवा बुदी ५ ।			
३. चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा	X	संस्कृत	१-१५
४ कर्मदहन पूजा	शुभचन्द्र	संस्कृत	१-१८
५ जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	”	१-६
६ सहस्रनाम पूजा	धर्मभूषण	”	१-८६
७ सिद्धचक्र पूजा	देवन्द्रकीर्ति	”	१-५५
८ भक्तामर सिद्ध पूजा	ज्ञानसागर	”	१-१३
९ पञ्चकल्याणक पूजा	X	संस्कृत	१-२४
१० विंश विद्यमान तीर्थंकर पूजा	X	”	१-२
११ अष्टाह्निका पूजा	X	संस्कृत	१
१२ पंचमेरू की आराती	द्यानतराय	हिन्दी	१
१३ अष्टाह्निका पूजा	X	संस्कृत	१-५

१४ गुरु पूजा	हेमराज	हिन्दी	१-२
१५ धारा विधान	×	„	१-२
१६ अठाई का रासा	विनयकीर्ति	„	१-३
१७ रत्नत्रय कथा	ज्ञानसागर	„	१-३
१८ दशलक्षण व्रत कथा	—	„	१-४
१९ सोलहकारण रास	सकलकीर्ति	„	१-२
२० पखवाडा	जती तुलसी	हिन्दी	१-२
२१. सम्मेल शिखर पूजा	×	संस्कृत	१-४

१०१६२. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ३८ । आ० ६ × ६^३/_४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल सं० १६६१ पौष बुदी ३ । पूर्ण ।

विशेष—भारामल्ल कृत दान कथा है ।

१०१६३. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ४२ । आ० ८ × ६^३/_४ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन × ।

विशेष—आचार्य जिनसेन कृत जैन विवाह विधि की हिन्दी भाषा है । भाषाकर्त्ता-प० फतेहलाल । श्रावक पन्नालाल ने लिखवाया था ।

१०१६४ गुटका सं० १० । पत्र सं० ४६ । आ० ७ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र ऋषि यत्र सहित है । यन्त्रों के चित्र दिये हुये हैं । परशादीलाल बनिया (सिकन्दरा) आगरे वाले ने लिखा था ।

१०१६५ गुटका सं० ११ । पत्र सं० ११६ । आ० ६ × ६^३/_४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल अ० १६१७ प्रथम आसोज सुदी ७ । पूर्ण ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थकर पूजा है । नारायण जालडावासी ने लश्कर मे लिखा था ।

१०१६६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ७५ । आ० ६ × ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. छहडाला वचनिका — हिन्दी ग० पत्र १-१४

विशेष—द्यानतराय कृत अक्षर वावनी की गद्य भाषा है ।

२. „ × „ पत्र १५-३०

विशेष—बुधजन कृत छहडाला की गद्य टीका है ।

३ दर्शन कथा भारामल्ल हिन्दी पद्य १ ४४
४ दर्शन स्तोत्र × संस्कृत ४५

१०१६७. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ४५ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १९६५ । पूर्ण ।

विशेष—भारामल्ल कृत शील कथा है । परसादीलाल ने नगले सिकन्दरा (आगरे) में लिखा था ।

१०१६८. गुटका सं० १४ । पत्र सं० ११७ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल सं० १९२० पीप बुदी ३ । पूर्ण ।

विशेष—पंडित रूपचन्द्र कृत समवसरण पूजा है ।

१०१६९. गुटका सं० १५ । पत्रसं० १२८ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १९६६ । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एव स्तोत्र संग्रह है । पीताम्बरदास पुत्र मोहनलाल ने लिखा था ।

१०१७०. गुटका सं० १६ । पत्रसं० ८१ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र, सहस्रनाम एव पूजाओं का संग्रह है ।

१०१७१ गुटका सं० १७ । पत्रसं० २७ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. कल्याण मन्दिर भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	१-३
२ भक्तामर भाषा	हेमराज	हिन्दी	३-८
३ एकीभाव स्तोत्र	×	संस्कृत	८-१२ अपूर्ण
४, सामायिक पाठ	×	,,	१२-२६
५. सरस्वती मंत्र	—	संस्कृत	२६
पद्मावती स्तोत्र	बीज मंत्र सहित	,,	२७

१०१७२. गुटका सं० १८ । पत्रसं० ८० । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं० १९६६ ज्येष्ठ सुदी १२ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एव पूजाओं का संग्रह है ।

१०१७३. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ७३ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं० १८८१ । पूर्ण ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ समोसरण पूजा	लालजीलाल	हिन्दी
२० काल सं० १८३४		

विशेष—छोटेराम ने लिखा था ।

२ चौबीस जिन पूजा	देवीदास	हिन्दी
इनके अतिरिक्त सामान्य पूजायें और हैं ।		

१०१७४ गुटका सं० २० । पत्र सं० ३१ । आ० ५३ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८१६ भाद्रपद सुदी १२ । पूर्ण ।

विशेष—चरणदास विरचित स्वरोदय है ।

१०१७५. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १२० । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-पूजा पाठ । ले० काल सं० १९८१ भाद्रपद सुदी ४ । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं विभिन्न पाठों का संग्रह है ।

१०१७६ गुटका सं० २२ । पत्र सं० १६ । आ० ७ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १९४० पौष बुदी ११ । पूर्ण ।

विशेष—उमास्वामी कृत तत्त्वार्थ सूत्र है । लालाराम श्रावक ने लिखा था ।

१०१७७. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ३६ । आ० ७ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १९६२ मगसिर बुदी ५ । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र एवं जिनसहस्रनाम जिनसेनाचार्य कृत है । परशादीलाल ने सिकन्दरा (आगरा) में प्रतिलिपि की थी ।

१०१७८. गुटका सं० २४ । पत्र सं० ६ । आ० ७ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र है ।

१०१७९. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ३-१३४ । आ० ७ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १९१३ । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, दशलक्षण पूजा, एवं देव शास्त्र गुरु की पूजा हिन्दी टीका सहित है । तत्त्वार्थ सूत्र अपूर्ण है ।

१०१८० गुटका सं० २६ । पत्र सं० १३३ । आ० ७ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १९८१ भाद्रपद सुदी ८ पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह ।

१०१८१. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ६५ । आ० ७ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८७ जेठ शुक्ला १५ । पूर्ण ।

विशेष—मनसुख सागर विरचित यशोधर चरित है । मूलकर्ता वासवसेन हैं ।

७ ८ ८ १

मुनि वसु वसु शसि समय गत विक्रम राज महान् ।

जेष्ठ शुक्ल ए अत तिथि, पूरण मासी ज्ञान ॥

चित्त शुभ सागर सुगुरु दीनो रह उपदेश ।

लिखो पढो चित दे सुनो वाढे धर्म विशेष ॥

१०१८२ गुटका सं० २८ । पत्र सं० १८६ । आ० ७×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत
२, तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	”
३ जिनसहस्रनाम	जिनसेन	”
४ भैरवाष्टक	—	”
५. ऋषि मंडल स्तोत्र	×	”
६ पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	”
७ कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	वनारसीदास	हिन्दी पद्य
८. भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	”
९. भूपाल चौबीसी भाषा	जगजीवन	”
१०. विपापहार भाषा	अचलकीर्ति	”
११. एकीभाव स्तोत्र	भगवदास	”

१०१८३. गुटका सं० २९ । पत्र सं० ५० । आ० ७×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१००८४. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ४२ । आ० ८×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
सं० १९६६ श्रावण शुक्ला १२ । पूर्ण ।

विशेष—भारामल्ल कृत दर्शन कथा है ।

१०१८५. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ९३ । आ० ९×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०
काल सं० १९५३ श्रावण वृदी ११ । पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१००८६. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० १७७ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०
काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एवं कथाओं का संग्रह है ।

१०१८७. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ३३ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०
१९६६ । पूर्ण ।

विशेष—चर्चाओं का संग्रह है ।

१०१८८ गुटका सं० ३५ । पत्र सं० १३७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल सं० १७६५ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण ।

विशेष—उल्लेखनीय पाठ—

- १ क्षेत्रपाल पूजा—बुधटोटर । हिन्दी । १-३
- २ रोहिणी व्रत कथा—वशीदास । „ । ६-१४ । ले० काल स० १७६५ ।
- विशेष**—आचार्य कीर्तिमूरि ने प्रतिलिपि की ।
- ३ तत्त्वार्थ सूत्र वाल बोध टीका सहित—X । हिन्दी सस्कृत । २६-६७
- ४ सहस्रनाम—आशाधर । सस्कृत । ६८-८२
- ५ देवसिद्ध पूजा X । „ ८३-११२
- ६ त्रेपन क्रिया व्रतोद्यापन—विक्रमदेव । सस्कृत ११२-२२
- ७ पचमेरु पूजा—महीचन्द । सस्कृत । १२५-१३३
- ८ रत्नत्रय पूजा X । सस्कृत । १४५-१६६
- विशेष**—कासम बाजार मे प्रतिलिपि हुई ।

१०१८६. गुटका सं० ३६ । पत्र स० ३२८ । आ० ६X४^१ इच्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत ।
ले० काल X । पूर्ण ।

- १ नेमिनाथ नव मंगल X । हिन्दी
- २ रत्नत्रय व्रत कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी
- ३ पोडश कारण कथा—भैरुदास । „ २० काल १७६१ । ७४ पद्य हैं ।
- ४ दशलक्षण कथा—ज्ञानसागर । „
५. दशलक्षण रास—विनयकीर्ति । „ । ३३ पद्य हैं ।
६. पुष्पाजलि व्रत कथा—सेवक । हिन्दी । पत्रस० ५२-६४
७. अष्टाह्निका कथा-विश्वभूषण । „ ६४-७८
- ८ „ रास—विनयकीर्ति । „ ७९-८४
९. आकाशपचमी कथा—घासीदास „ ८५-१०१ २० काल स० १७६२ आसोज बुदी १२ ।
- १० निर्दोष सप्तमी कथा X । „ १०१-११० । ४२ पद्य हैं ।
- ११ निशल्याष्टमी कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी । ११०-१२० । ६४ पद्य हैं ।
- १२ दशमी कथा—ज्ञानसागर । „ । १२१-१२६ ।
१३. श्रावण द्वादशी कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी । १२६-१३२ ।
- १४ अनन्त चतुर्दशी कथा—भैरुदास । „ १३२-१४१ ।
- २० काल स० १७२७ आसोज सुदी १० ।

विशेष—कवि लालपुर के रहने वाले थे ।

१५. रोहिणी व्रत कथा—हेमराज । हिन्दी । १४१-१५४
- २० काल स० १७४२ पोष सुदी १३ ।
१६. रसीव्रत कथा—भ० विश्वभूषण । हिन्दी । १५४-५७ ।
- १७ दुवारस कथा—विनयकीर्ति „ १५७-१५९
- १८ ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा—खुशालचन्द । हिन्दी । १५९-१७१ ।

- १६ वारहमासा—पाडेजीवन । हिन्दी । २८०-१६० ।
 २०. पद सग्रह X । ,, १६१-२१५ ।
 २१ शील चूनडी—मुनि गुणचन्द । हिन्दी । २१६-२२५ ।
 २२. ज्ञान चूनडी—भगवतीदास ,, २२६-२३० ।
 २३ नेमिचन्द्रिका X । ,, २३१-२७८ ।
 २० कात स० १८८० ।
 २४ रविव्रत कथा X । ,, २७९-३०८ ।

१०१६०. गुटका स० ३७ । पत्रस० ५६ । आ० ६X४ इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X ।

पूर्ण ।

विशेष—भक्ताभर स्तोत्र ऋद्धि मन्त्र सहित एव हिन्दी अर्थ सहित है । कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा भी है ।

। प्रारम्भ—१०१६१. गुटका स० ३८ । पत्रस० २४ । आ० ६३X४ इत्थ । भाषा-संस्कृत । ले०काल पूर्ण ।

विशेष—वृत्त वध पद्धति है ।

१०१६२ गुटका स० ३९ । पत्रस० ३१६ । आ० ४३X४ इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल स० १८९१ वैशाख सुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—नवावगज मे गोपालचन्द वृन्दावन के पोते सोहनलाल के लडके ने प्रतिलिपि की थी ।

५५ स्तोत्रो का सग्रह है । जिल्द लकडी के फ्रेम पर है जिसमे लोहे के बकसुए तथा खटके का ताला है । पुट्टो मे दोनो ओर ही अन्दर की तरफ काच मे जडे हुए नेमिनाथ एव पद्मप्रभ के पद्मासन चित्र है । चित्र श्वेताम्बर आम्नाय के हैं । प्रारम्भ के ८ पत्रो मे दोनो ओर मिलाकर ४६ वेलवूटो के सुन्दर चित्र है । चित्र भिन्न प्रकार के है । इसी तरह अन्तिम पत्रो पर भी पेडपौवो आदि के १६ सुन्दर चित्र हैं ।

१ ऋषिमण्डल स्तोत्र—गोतमस्वामी । संस्कृत । पत्र ६ तक

२. पद्मावती स्तोत्र—X । संस्कृत । १८ तक

३ नवकार स्तोत्र—X । ,, २० तक

४ अकलकाष्टक स्तोत्र—X । ,, २३ तक

५ पद्मावती पटल—X । संस्कृत । २७ तक

६ लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रभदेव , २८ तक

७ पार्श्वनाथ स्तोत्र—राजसेन ,, ३१ तक

मदन मद हर श्री वीरसेनस्य शिष्य,

सुभग वचन पूर राजसेन प्रणीत ।

जयति पठिति नित्य पार्श्वनाथाष्टकाय,

स भवत सिव सौख्य मुक्ति श्री शांति वीम ॥

विगत व्रजन यूथ नोग्यह पार्श्वनाथ ॥

- ८ भैरव स्तोत्र—X । सस्कृत । ३२ तक । ६ पद्य हैं ।
 ९ वद्धमान स्तोत्र—X । हिन्दी । ३४ तक । ८ पद्य हैं ।
 १० हनुमत्कवच—X । सस्कृत । ३८ तक ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री सददर्शन सहिताया रामचन्द्र मनोहर सीताया पंचमुखी हनुमत्कवच संपूर्ण ।

- ११ ज्वालामालिनी स्तोत्र—X । सस्कृत । ४२ तक ।
 १२. वीतराग स्तोत्र— पद्मनदि ,, ४४ तक ।

विशेष—६ पद्य हैं ।

- १३ सूर्याष्टक स्तोत्र—X । सस्कृत । ४४ पर
 १४ परमानन्द स्तोत्र—X । सस्कृत । ४७ तक । २३ पद्य हैं ।
 १५ शातिनाथ स्तोत्र—X । ,, ४६ तक । ६ पद्य हैं ।
 १६ पार्श्वनाथ स्तोत्र—X । ,, ५३ तक । ३३ ,,
 १७ शातिनाथ स्तोत्र—X । ,, ५५ तक । १८ ,,
 १८ पद्मावती दण्डक—X । ,, ५६ तक । ६ ,,
 १९ पद्मावती कवच—X । ,, ६१ तक ।
 २० आदिनाथ स्तोत्र—X । हिन्दी ६२ तक ६ पद्य हैं ।

प्रारम्भ—ससारसमुद्र महाकालरूप,

नही वार पार विकार विरूप ।

जरा जाय रोमावली भाव रूप ।

तद नोहि सरण नमो आदिनाथ ॥

२१. उपसर्गहर स्तोत्र—X । प्राकृत । पत्र ६४ तक ।
 २२ चौसठ योगिनी स्तोत्र—X । सस्कृत । ६५
 २३. नेमिनाथ स्तोत्र—५० शालि । ,, । ६७
 २४ सरस्वती स्तोत्र—X । हिन्दी । ६६ तक । ६ पद्य हैं ।
 २५ चिन्तामणि स्तोत्र—X । सस्कृत । ७० तक ।
 २६ शातिनाथ स्तोत्र—X । सस्कृत । पत्र ७१ तक ।
 २७ सरस्वती स्तोत्र—X । ,, ७४ तक । १६ पद्य हैं ।

विशेष—१६ नामो का उल्लेख है ।

- २८ सरस्वती स्तोत्र (दूसरा)—X । सस्कृत । ७६ तक । १५ ॥
 २९ सरस्वती दिग्विजय स्तोत्र— सस्कृत । ७८ । १३ ॥
 ३० निर्वाण काण्ड गाथा—X । प्राकृत । ८२ तक ।
 ३१ चौवीस तीर्थकर स्तोत्र—X । सस्कृत । ८३ तक ।

विशेष—अन्तिम

सकल गुण निधान यत्रमेन विसुद्ध
हृदय कमल कोस धामता धेय रूप ।
जयति तिलक गुरो शूर राजस्य शिष्य
वदत सुख निधान मौक्ष लक्ष्मी निवास ॥

३२ रावलादेव स्तोत्र—X । हिन्दी । ८४ तक ।

श्री रावलादेव कर जुहारा, स्वामी कर सेवक निज सारा ।
तू विश्व चिन्तामणि एक देवा, करै सदा चौसठ इन्द्रसेवा ॥१॥
सेवा करै लक्षण नाग राजा, सारै सदा सेवक ना कोई काजा ।
पीडा तरा दुखना मूल तोड़ै, घटी घटी सकट ली विक्षोडै ॥२॥
जे ताहरो नाव जगत जाएँ, बलि बलि महिमा ते बखारौं ।
जो बूडता पोहरा माझ ध्यावै, ते ऊतरी सकट पारी जावै ॥३॥
जे दुष्टस्यो को तरीपात बाजै, जे वितरा वितरी दोष दारै ।
जे प्रेत पीम प्रभु तुझ ध्यावै, जे ऊतरि सकट पारि नावै ॥४॥
जे काल किकाल ये साच लीजै,

जे भूत वैताल पैमाल कीजै ।

जे डाकणी दुष्ट पडिलाज ध्यावै,

ते ऊतरि सकट पार जावै ॥५॥

जे नाग विपै विपभाल सूकै,

तिरा विपै भूमिया भाड सूकै ।

ने तिराँ डस्या प्रभु तुझ ध्यावै ,

ते ऊतरि सकट पार जावै ॥६॥

जे द्रव्य हीरा मुख दीन भासै,

जे देह खीरा दिनरात खासै ।

जे अग्नि भाझ पडियाज ध्यावै,

ते ऊतरि सकट पार जावै ॥७॥

जे चक्षु पीडा मुख बव फाडै,

जे रोग रुध्या निज देह ताडै ।

जे वेदनी कष्टनी कष्ट पडिपाज ध्यावै,

ते ऊतरि सकट पार जावै ॥८॥

जे राज विग्रह पडियात थटै,

फिरी फिरी पार का देह कूटै ।

ते लोह बध्या प्रभु तुझ ध्यावै,

ते ऊतरि सकट पार जावै ॥९॥

श्री पाश्चासा हम एक पूरी,
दु कर्मणा कष्ट समग्र चूरी ।
सुभ कर्मजा सपदा एक आपो,
कृपा करि सेवक मुक्त थापो ॥१०॥
इति श्री रावल देव स्तोत्र सपूर्ण ।

३३-सर्वजिन नमस्कार—X । स० । पत्र ६० ।

(सर्व चैत्य गदना)

३४-नेमिनाथ स्तोत्र — X । संस्कृत । पत्र ६१ तक । २० पद्य हैं ।

३५-मुनिमुव्रतनाथ स्तोत्र—X । संस्कृत । ६३ तक ।

३६-नेमिनाथ स्तोत्र—X । संस्कृत । ६६ तक ।

३७-स्वप्नावली—देवनदि । संस्कृत । १०० तक ।

३८-कल्याण मन्दिर स्तोत्र—कुमुदचन्द । संस्कृत । १०० तक ।

३९-विपापहार स्तोत्र—वनजय । संस्कृत । १२१ ।

४०-भूपाल स्तोत्र—भूपालकवि । संस्कृत ।

४१-भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मन्त्र सहित—X । संस्कृत ।

४२-भगवती आराधना—X । संस्कृत । २८ पद्य हैं ।

४३-स्वयम्भू स्तोत्र (वडा) समतभद्र । संस्कृत ।

४४-स्वयम्भूस्तोत्र (लघु)—देवनन्दि । संस्कृत । पत्र १६० तक ।

४५-सामयिक पाठ—X । संस्कृत । पत्र २१७ तक ।

४६-प्रतिक्रमण—X । प्राकृत-संस्कृत । पत्र २४१ तक ।

४७-सहस्रनाम—जिनसेन । संस्कृत । पत्र २६३ तक ।

४८-तत्त्वार्थमूत्र—उमास्वामी । संस्कृत । पत्र २६३ तक ।

४९-श्री सुगुह चिंतामणि देव—X । हिन्दी । पत्र २८७ ।

५०-चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र—५० पदार्थ । संस्कृत । पत्र २९ ।

५१-पार्श्वनाथ स्तोत्र—पद्मन दि । संस्कृत । पत्र २९५ ।

५२-पार्श्वनाथ स्तोत्र—X । संस्कृत । २९७ तक ।

५३-ब्रह्मा के ६ लक्षण—X । संस्कृत । २९७ ।

५४-फुटकर श्लोक—X । संस्कृत । २९९ ।

५५-घटाकरण स्तोत्र व मन्त्र—X । संस्कृत ।

५६-सिद्धि प्रिय स्तोत्र—देवन दि । संस्कृत । ३१० ।

५८-लक्ष्मी स्तोत्र—X । संस्कृत । ३१९ ।

१०१६३. गुटका सं० ४० । पत्र स० १४१ । आ० ५ X ४ इञ्च । मापा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

१०१६४. गुटका स० ४१ । पत्रस० २२७ । आ० ५×४^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× ३ पूर्ण ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न हैं—

१-शालिभद्र चौपई—सुमति सागर । हिन्दी । पत्र २८-१४० ।

२०काल स० १६०८ । ले०काल स० १६१६ चैत बुदी ६ ।

२-राजमती की चूनडी—हेमराज । हिन्दी । १५२-१७३ ।

प्रारम्भ—

श्री जिनवर पद पकजै, सदा तमो घर भाव हो ।

सोरीपुर सुरपति छनौ, अति ही अनुपम ढाम हो ॥

अन्तिस—

काष्ठासघ सुहावनी, मथुरा नगर अनूप हो ।

हेमचन्द मुनि जाणये, सब जतीयन सिर भूप जी ॥७६॥

तास पट जसकीर्ति मुनि, काष्ठ सघ सिंगार हो ।

तास शिष्य गुणचन्द्रमुनि, विद्या गुणह भडार हो ॥७०॥

इहा वदराग हीयडो धरौ, निसग्रह ओर निरधारे ।

हेम भगै ले जाणीयो ते पावे भवचार हो ॥८॥

इति राजमति की चूनडी स पूर्णम् ।

३. नेमिनाथ का वारह मासा—पाडेजी पत । हिन्दी । पत्र २११-२२५ ।

१०१६५ गुटका स० ४२ । पत्रस० १८५ । आ० ४^१×३^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
ले०काल× १ पूर्ण ।

विशेष—पद एव विनती सग्रह है । लिपि अच्छी नहीं है ।

१०१६६ गुटका स० ४३ । पत्रस० ४० । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०
काल × १ पूर्ण ।

विशेष—पार्श्वनाथ स्तोत्र, देवपूजा, वीस विरहमान पूजा, वासुपूज्य पूजा (रामचन्द्र) एव
विषायहार स्तोत्र आदि का सग्रह है ।

१०१६७ गुटका स० ४४ । पत्रस० ६२-११७ । आ० ४×३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× १ अपूर्ण ।

१ नेमिनाथ का वारहमासा—पाडेजीवन । हिन्दी । ७४-६६

२, " " —विनोदीलाल । " । ६६-११२

३ पद सग्रह—× । हिन्दी । ११२-११७

१०१६८. गुटका स० ४५ । पत्रस० ३३ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
ले० काल × १ पूर्ण ।

देवसिद्ध पूजा, भक्तामर स्तोत्र, सहस्रनाम (जिनसेन कृत) है ।

१०१६६. गुटका सं० ४६ । पत्रसं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा (हेमराज) बाईस परीपह, पद एव विनती, दर्शनपन्चीसी (बुधजन) समाधिमरण (द्यानतराय), तेरह काठिया (वनारसीदास) सोलह सती (मेघराज), वारहमासा (दौलतराम) चेतनगारी (विनोदीलाल) का संग्रह है ।

१०२००. गुटका सं० ४७ । पत्रसं० २४ । आ० ५ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—देवपूजा, निर्वाणकाण्ड, चौबीस दण्डक (दौलतराम) पाठ का संग्रह है ।

१०२०१. गुटका सं० ४८ । पत्रसं० ५६ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८६६ माघ शुक्ला १३ । पूर्ण ।

विशेष—

१ विमलनाथ पूजा, अनन्तनाथ पूजा (ब्रह्म शातिदास कृत) एव सरस्वती पूजा जयमाल हिन्दी (ब्रह्म जिनदास कृत) हैं ।

अज्ञानतिमिरहर, सज्ञान गुणाकर

पढई गुणइ जे भावधरी ।

ब्रह्म जिनदास भाणह, विबुह पपासइ,

मन वच्छित फल बुधि वन ॥१३॥

१०२०२. गुटका सं० ४९ । पत्रसं० ३६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १९३२ । पूर्ण ।

विशेष—भगवतीदास कृत चेतनकर्मचरित्र है ।

१०२०३. गुटका सं० ५० । पत्रसं० ५६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—देवपूजा, भक्तामर स्तोत्र, पद्मावतीसहस्रनाम वरणेन्द्र पूजा, पद्मावती पूजा, शातिपाठ एव ऋषि मण्डल स्तोत्र का संग्रह है ।

१०२०४ गुटका सं० ५१ । पत्र सं० २-१२४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १९०२ श्रावण सुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ श्रीपाल दरस—× । हिन्दी । पत्र १-२ ।

२. निर्वाण काण्ड गाथा—× । प्राकृत । ३-४ ।

३ विषापहार स्तोत्र—हिन्दी पद्य । ५-६ ।

विशेष—१२ से १८ तक पत्र नहीं है ।

४ सीता जी की वीनती—× । हिन्दी । १९-२० ।

५ कलियुग वत्तीसी—× । हिन्दी । २१-२४ ।

६ चौबीस भगवान के पद—हिन्दी । २५-५६ ।

७ नेमिनाथ विनती—धर्मचन्द्र । ६०-६४ ।

८ हितोपदेश के दोहे—X । हिन्दी । ६५-७२ ।

९ अठारह नाता वर्णन—कमलकीर्ति । हिन्दी । ७५-८० ।

१० चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न—X । हिन्दी ८०-८२ ।

११ अरहतो के गुण वर्णन—X । हिन्दी । ८३-८४ ।

१२ नेमिनाथ राजमती सवाद—ब्रह्म ज्ञानसागर । हिन्दी । ८७-९४ ।

१३ पंच मंगल—रूपचन्द । हिन्दी । ९४-१०४ ।

१४. विनती एवं पद संग्रह—X । हिन्दी । १०५-१२४ ।

१०२०५ गुटका सं० ५२ । पत्रसं० १२ । आ० ७X५^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल X । पूर्ण ।

विशेष—चर्चाओं का संग्रह है ।

१०२०६ गुटका सं० ५३ । पत्रसं० १०१ । आ० ७X६ इञ्च । भाषा--हिन्दी । ले०काल सं० १९७१ पौष शुक्ला १५ । पूर्ण ।

विशेष—चम्पाबाई दिल्ली निवासी के पदों का संग्रह है । जिसने अपनी बीमारी की हालत में भी पद रचना की थी और उससे रोग की शांति हो गई थी । यह संग्रह चम्पाशतक के नाम से प्रकाशित हो चुका है ।

१०२०७. गुटका सं० ५४ । पत्रसं० ९९ । आ० ६X५^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

१०२०८ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० १८१ । आ० ६^१/_२X५^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १९३१ । पूर्ण ।

विशेष—२० पूजाओं का संग्रह है । बड़ी पंचपरमेष्ठी पूजा भी है ।

१०२०९. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १९१ । आ० ५^१/_२X३ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं० १९१४ श्रावण सुदी २ । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, श्रावक प्रतिक्रमण, पंच स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

१०२१० गुटका सं० ५७ । पत्रसं० १८३ । आ० ५^१/_२X४^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल सं० १८९७ पौष सुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकर पूजा-रामचन्द्र कृत हैं ।

१०२११. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ५४ । आ० ६^१/_२X५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।

विशेष—पद एवं स्तोत्र तथा सामान्य पाठों का संग्रह है ।

१०२१२ गुटका सं० ६० । पत्रसं० ५३-१५३ । आ० ६^१/_२X४^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं० १९३७ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१ पाशा केवली—X । संस्कृत । १-१७

२. पद संग्रह—X । हिन्दी । १८-४४

३. पाच परवी कथा — ब्रह्म विक्रम ४५-५३

४. चौबीसी तीर्थकर पूजा—वस्तावरसिंह । १-१५३

१०२१३ गुटका स० ६१ । पत्र स० १६८ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

१०२१४. गुटका स० ६२ । पत्र स० ६० । आ० ५ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल स०
१८८६ आपाठ बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. शालिभद्र चौपई	मतिसागर	हिन्दी	१४४
२ पद	×	हिन्दी	४५-५५
३. गोरवावल कथा	जटमल	,,	५६-६०

२० काल स० १६८० फागुण सुदी १२ । पद्य स० २२५

विशेष—जोगीदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१०२१५. गुटका स० ६३ । पत्र स० १३६ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

१०२१६ गुटका स० ६४ । पत्र स० १०७ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
स० १८७६ असोज बुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. आदित्यवार कथा	भाऊकवि	हिन्दी	१-२२
२ मानगीत	×	हिन्दी	२७-२६
३ वृद्धा चरित्र	जतीचन्द	,,	३०-४३

२० काल सवत् १८३६

विशेष—वृद्ध विवाह के विरोध में है ।

४ शालिभद्र चौपई	मतिसागर	हिन्दी	४४-१०७
-----------------	---------	--------	--------

१०२१७ गुटका स० ६५ । पत्र स० १६५ । आ० १० × ५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण ।

✓विशेष—पूजायें, स्तोत्र एवं चेतनकर्मचरित्र (भगवतीदास) का संग्रह है ।

प्रारम्भ में—पट्लेश्या, आदित्यवार व्रतोद्यापन का मडल, चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा का मडल,
कल्याणमन्दिरस्तोत्र की रचना, विषापहार स्तोत्र की रचना, कर्म-दहन मडल पूजा, एकीभाव रचना,
नदीश्वर द्वीप का मडल आदि के चित्र हैं । चित्र सामान्य हैं ।

१०२१८ गुटका स० ६६ । पत्र स० ६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण ।

विशेष—जलगालन विधि है ।

१०२१६. गुटका स० ६७ । पत्रस० १२ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६६४ । पूर्ण ।

विशेष—दौलतराम कृत छहढाला है ।

१०२२०. गुटका स० ६८ । पत्रस० ५५ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—पद संग्रह है ।

१०२२१. गुटका स० ६९ । पत्र स० ४१ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एव दौलतराम के पद है ।

१०२२२. गुटका स० ७० । पत्रस० १२ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—विम्ब निर्माण विधि है ।

१०२२३. गुटका स० ७१ । पत्रस० ३५ । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एव निर्वाण काण्ड आदि पाठ है ।

१०२२४. गुटका स० ७२ । पत्र स० १२ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा--हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१०२२५. गुटका स० ७३ । पत्रस० १४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठ संग्रह है ।

प्राप्त स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर

१०२२६ गुटका स० १ । पत्रस० ५० । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । वेष्टन स० १०० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

जम्बूस्वामी वेलि	वीरचन्द्र	हिन्दी पद्य
जिनातररास	"	"
चौबीस जिन चौपई	कमलकीर्ति	"
विनती	कुमुदचन्द्र	"
वीर विलास	वीरचन्द्र	"

ले०काल स० (१६८६)

भ्रमर गीत वीरचन्द्र | " |

(२० काल स० १६०४)

आदीश्वर विवाहलो	"	हिन्दी पद्य
पाणी गालनरो रास	ज्ञानभूषण	"

रुक्मिणिहरण	रत्नभूषण	हिन्दी
द्वादश भावना	वादिचन्द्र	"
गौतमस्वामी स्तोत्र	"	"
नेमिनाथ समवशरण	"	"
फुटकर पद	—	"

१०२२७. गुटका सं० २ । पत्रसं० ११-७२ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ +४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८०६ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६७ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

त्रिभुवन वीनती	गगादास	हिन्दी प०
सत्ताणु ब्रूहा	वीरचन्द्र	"
गिरनार वीनती	—	"
चैत्यालय वदना	महीचन्द्र	"
अष्टकर्म चौपई	रत्नभूषण	"

(२० काल स० १६७७)

इस रचना में ६२ पद्य हैं ।

१०२२८. गुटका सं० ३ । पत्रसं० ३७-१४६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

१. कक्का वत्तीसी	—	हिन्दी पद्य
------------------	---	-------------

(२० काल स० १७२५)

२. जैनशतक	भूधरदास	"
३. हष्टात पच्चीसी	भगवतीदास	"
४. मधु विन्दु चौपई	—	"

(२० काल स० १७४०)

५. अष्टोत्तरी शतक	भगवतीदास	"
६. चौरासी बोल	—	"
७. सूरत की वारहखडी	सूरत	"
८. वाईस परीपह कथन	भगवतीदास	"
९. धर्मपच्चीसी	भगवतीदास	हिन्दी
१०. ब्रह्म विलास	भगवतीदास	एव

वनारसी विलास (वनारसीदास) के अन्य पाठों का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर

१०२२६ गुटका स० १ । पत्रस० ६३ । आ० ६×६ इंच । भाषा—प्राकृत । ले०काल स० १७१८ मगसिर बुदी १४ । पूरा ।

विशेष—पट्ट पाहुड की संस्कृत टीका सहित प्रति है ।

१०२३०. गुटका स० २ । पत्र स० ४०-८२ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० १६७० । अपूर्ण । वेष्टन स० ३८८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

लघु तत्त्वार्थ सूत्र	—	संस्कृत
दान तपशील भावना	ब्रह्म वामन	हिन्दी
गीत	भतिसागर	”
ऋषिमंडल स्तवन	—	संस्कृत
सवोध पचासिका	—	”

गुटका जीर्ण है ।

१०२३१. गुटका स० ३ । पत्रस० १८-२६८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० १६४३ आसोज बुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ।

विशेष—गुटका बहुत ही महत्वपूर्ण है । इसमें हिन्दी एवं संस्कृत की अनेक अज्ञात एवं महत्वपूर्ण रचनाएँ हैं । गुटके में संग्रहीत मुख्य रचनाओं का विवरण निम्न प्रकार है—

स० नामग्रंथ	ग्रंथकार	पत्र स०	भाषा	विशेष
१. सीमधर स्तवन	—	६	हिन्दी	पद्य स० ३१
२. स्त्री लक्षण	—	११	”	—
३. श्री रामचन्द्र स्तवन	—	११	”	पद्य स० १०

घनानिखत

४. वकचूल कथा	—	११-१३	”	पद्य स० १०३
५. विषय सूची	—	१६-१७	”	”
६. चौबीसी तीर्थंकर स्तवन	विद्याभूषण	पत्र १७	हिन्दी	”

विशेष—वृषभदेव श्री अजित सकल सभवा अभिन्नन्दन ।

सुमति पद्म सुपाश्वर्ष श्रीचतुर चन्द प्रभ वदन ॥

७ जिनमगल	—	१८	संस्कृत
८ मेवाडीना गोत्र	—	—	हिन्दी

३० गोत्रों का वर्णन है ।

९. अठारह पुराणों की नामावली — ” ”

विशेष—पुनः पत्र स १ से चालू हैं—

१० गुरुराशि गत विचार	—	१	संस्कृत (ज्योतिष)
----------------------	---	---	----------------------

११. निरजनाष्टक	—	१	संस्कृत
१२. पल्यविधान कथा	—	३-४	„

(पद्य गद्य)

विशेष—संवत् १६..वर्षे आचार्य श्री विनयकीर्ति तत्शिष्य ब्र० श्री वल्लभा लिखत ।

१३. विनती	ब्र० जिनदास	४	हिन्दी
१४. गुणठाणावेलि	जीवन्धर	४-६	„ पद्य

विशेष—जीवन्धर यश कीर्ति के शिष्य थे ।

१५. जीवनी आलोचना	—	६	„
१६. महाव्रतीनि चौमासानुदड	—	६	हिन्दी

विशेष—चतुर्मास मे मुनियों के दोपपरिहार विधान है ।

१७. चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा	शुभचन्द्र	७-११	संस्कृत
-------------------------------	-----------	------	---------

(ने० काल स० १६१६)

विशेष—चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र भी है ।

प्रशस्ति—संवत् १६११ वर्षे भिरि ग्रामे श्री काष्ठामधे श्री मुनिसुव्रतचैत्यालये आचार्य श्री विजय कीर्ति शिष्ये ब्र० धन्ना केन पठनार्थ ।

१८. नीतिसार	—	११-१३	संस्कृत
१९. सज्जन चित्तवल्लभ	—	१३-१४	„
२०. साठिसवत्सरी	—	१४-२१	हिन्दी

(ऐतिहासिक विवरण है)

संवत् १६०६ से १६६६ तक की सवत्सरी दी गयी है ।

२१. सवत्सर ६० नाम	—	२१	„
२२. वर्षनाम	—	२१	संस्कृत
२३. तीस चौबीसी नाम	—	२१-३४	हिन्दी
२४. सक्तातिफल	—	२६	संस्कृत

(श्री विनयकीर्ति ने धन्ना के पठनार्थ लिखा था)

२५. गुरु विरुदावली	विद्याभूषण	२६-२८	संस्कृत
२६. त्रैलोक्यलाला	—	२८-३०	हिन्दी
पुरुष भवावलि			
२७. भक्तामर स्तोत्र सटीक	—	३१-३६	संस्कृत
२८. दर्शनप्रतिमा का व्यौरा	—	३८	हिन्दी
२९. छंद संग्रह	गंगादास	३८-३९	हिन्दी

१७ छंद है ।

३०. पट् कर्म छंद	—	३९	„
३१. आदिनाथ स्तवन	—	३९	संस्कृत
३२. बलभद्र रास	ब्र० यशोवर	४०-४८	हिन्दी

विशेष—स्कध नगर मे रचना की गयी थी ।

३३- वीस तीर्थकर स्तवन	ज्ञान भूषण	४३	संस्कृत
३४- दिगम्बरो के ४ भेद	—	४३	संस्कृत
३५- व्रतसार	—	४३	संस्कृत
३६ दश घर्म वरण	—	४३	"
३७ श्रेणिक कथा	—	४४-४७	"
३८- लविधि विधान कथा	प० अभ्रदेव	४७-४८	"
३९ पुष्पाजलि कथा	—	४९-५१	"
४० जिनरात्रि कथा	—	५१-५२	"
४१. जिनमुखावलोकन कथा	सकलकीर्ति	५२-५३	"
४२, एकावली कथा	—	५३-५४	"
४३ शील कल्याणक व्रत कथा	—	५४-५५	"
४४ नक्षत्रमाला व्रत कथा	—	५५	"
४५ व्रत कथा	—	—	"
६३ विधान करनेकी विधि	—	५५	संस्कृत
६४ अकृत्रिम चैत्यालय विनती	—	७३	संस्कृत
६५- आलोचना विधि	—	७३	"
६६-७७ भक्तिपाठ संग्रह	—	७९ तक	"
७८ स्वयंभू स्तोत्र	समतभद्र	८१	"
७९. तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	८३	"
८०. लघु तत्त्वार्थ सूत्र	—	८३	"

विशेष—स० १६१६ माह वदि ५ को घन्ना ने प्रतिलिपि की । ५ अध्याय है ।

८१. प्रतिक्रमण (श्रावक)	—	८४	संस्कृत
८२ लघुआलोचना	—	"	"
८३. महाव्रती आलोचना	—	८६	"
८४ सीखामण रास	—	८७	हिन्दी
८५ जीवन्वर रास	त्रिभुवनकीर्ति	८७-८३	"

विशेष—२०काल स० १६०६ है इसकी रचना कल्पवल्ली नगर मे हुई थी ।

अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

श्री जीवधर मुनि तप करी पुहुतु शिव पद ठाम

त्रिभुवनकीरति हम बीनवि देयो तम गुण ग्राम ॥८१॥

८६. पाशाकेवली	गर्गमुनि	८३-८५	संस्कृत
८७ यति भावनाष्टक	—	८५	"
८८, जीरावलि बीनती	—	"	हिन्दी

८६- कर्मविपाक रास	ब्र० जिगदास	६६	हिन्दी
			(ले०काल स० १६१६)
९० नेमिनाथ रास	विद्याभूषण	१००-१०४	हिन्दी
विशेष—देवपल्ली स्थान मे विनयकीर्ति के शिष्य धन्ना ने प्रतिलिपि की थी ।			
९१ श्रावकाचार	प्रतापकीर्ति	१०४-७	हिन्दी
			(र०काल स० १५७५ मगसिर सुदी २)
९२ यशोधर रास	सोमकीर्ति	१०७-१३	हिन्दी
९४ भविष्यदत्त रास	विद्याभूषण	११४-२०	,,
			(र०काल स० १६०० श्रावण सुदी ५)
९५- उपासकाध्ययन	प्रभाचन्द्र	—	संस्कृत
			ले०काल स० १६०० मगसर बुदी ६
९६. सामुद्रिक शास्त्र	—	१२०-१२४	संस्कृत
			ले०काल स० १६१६ मगसिर बुदी ११
९७ शालिहोत्र	—	१२४-२५	संस्कृत
९८ सुदर्शनरास	ब्र० जिनदास	१२५-२६	हिन्दी पद्य
			ले०काल स० १६१६ मगसिर बुदी ४
९९ नागश्रीरास	,,	१२६-३२	ले०काल स० १६१६ पौष सुदी ३
(रात्रि भोजन रास)			
१०० श्रीपालरास	,,	१३२-३६	,,
१०१ महापुराण विनती	गगादास	१३७-३९	,,
			ले०काल स० १६१६ पौष बुदी
१०२, सुकौशल रास	गगुक्वि	१३९-४१	,,
१०३. पत्य विचार वार्ता	—	१४१	,,
१०४ पोसानुरास	—	१४३	,,
१०५. चहु गति चौपई	—	१४३	,,
१०६. पार्श्वनाथ गीत मुनिलवण्य समय	१४३		,,

राग अदरस—

दीनानाथ त्रिजगनाथ दशगणधर रचि साथ ।

देहनवहाथ पारिष्वनाथ तु तारिभव पाथ रे ॥

१०७. ग्यारहप्रतिमा विनती	ब्र०जिगदास	१४३	हिन्दी
१०८- पानीगालन रास	—	१४४	,,
१०९. आदित्यव्रतरास	—	१४५	,
११०. माखण मूछ कथा	—	१४५-४६	,,
			६४ पद्य हैं
१११. गुणठाणा चौपई	वीरचन्द	१४६	,,

११२	रत्नत्रयगीत	—	१४६	हिन्दी
	जीव रत्नत्रय मन माहि घरीनि कहि सु चारित्र सार			
११८	अविकामार	ब्र० जिणदास	१४८-४८	”
				१५८ पद्य हैं ।
११५.	आगधना	सकलकीर्ति	१४८-४९	हिन्दी ५५ पद्य
	प्रतिबोध सार			
११६	गुणतीसी सीवना	—	१४९	” ३२ पद्य
११७	मिच्छादोकरा	ब्र० जिणदास	”	हिन्दी पद्य
	(मिथ्यादुकट)			ले० काल सं० १६१६ माह सुदी १४
११८.	सताण भावना	वीरचन्द	१५०-५१	हिन्दी ६७ प०

अतिम पद्य निम्न प्रकार है—

सूरि श्री विद्यानिदि जय श्री मल्लिभूषण मुनिचन्द ।

तस पट महिमानिलु गुर श्रीचन्द लक्ष्मीचन्द ।

तेह कुल कमल दिव सपती जयति जपि वीरचन्द ।

सुणता भणता ए भावना पामीइ परमानन्द ॥८७॥

११९.	नेमिकुमार गीत	मुनि	१५१	हिन्दी
	(हमची नेमनाथ)	लावण्य समय	र० काल सं० १५६४ ७८ प०	
१२०.	कलियुग चौपई	—	१५२	हिन्दी ७७ प०
१२१.	कर्मविपाक चौपई	—	१५२-५३	” ६४ प०
१२२.	वृहद् गुरावली	—	१५३	संस्कृत
१२३.	ज्योतिष शास्त्र	—	१५४-५६	”
१२४.	जम्बूस्वामी रास	ब्र० जिणदास	१५६-६६	हिन्दी
				१००६ पद्य हैं ।
१२५.	चौरीम अनिशय	—	१६६-६७	” २७ पद्य
	विनती			
१२६.	गणधर विनती	—	१६७	हिन्दी २६ पद्य
१२७.	लघु बाहुवनि धेलि	शातिदास	१६७	”

विशेष — शानिदास कल्याणकीर्ति के शिष्य थे ।

अतिम पद्य निम्न प्रकार है—

अगत नरेश्वर आवीया नाम्यु निजवर शीस जी ।

स्तवन करी हम जपए हैं किकर तु ईस जी ।

हम तुमनि द्वाडीराज भक्ति आपीठ ।

हम करी मन्दिर गया सुन्दर ज्ञान भुवने व्यापीठ ।

श्री कल्याणकीर्ति सोम मूरति चरण सेव मिनणि बइ ।

शानिदास भवामी बाहुवलि सरण राम्य पुत्र तम्ह तरणी ।

१२८. तीन चौबीसी पूजा	विद्याभूषण	१६८-७१	संस्कृत
		ले०काल स० १६१६ ज्येष्ठ वृदी १३	
१२९. पल्य विधान पूजा	„	१७१-७३	संस्कृत
१३०. ऋषिमंडल पूजा	—	१७३-७८	संस्कृत
		ले०काल स० १६१७ आषाढ सुदी ११	
१३१. वृहदकलिकुण्ड पूजा	—	१७८-७९	संस्कृत
१३२. कर्मदहन पूजा	शुभचन्द्र	१७९-८४	„
		ले०काल स० १६१७ आषाढ वृदी ७	
१३३. गणधरवल्लयपूजा	—	१८४-८५	„
१३४. सककलीरण विधान	—	१८५-८६	„
१३५. सहस्रनाम स्तोत्र	जिनसेनाचार्य	१८६-८८	„
		ले०काल स० १६१७ आषाढ सुदी ११	
१३६. वृहद् स्नपन विधि	—	१८८-९४	संस्कृत
		ले०काल स० १६१७ सावण सुदी १०	

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १६१७ वर्षे श्रावण सुदी १० गुरी देवपत्या श्री पार्श्वनाथभुवने श्री काष्ठासवे भट्टारक श्री विद्याभूषण आचार्य श्री ५ विनयकीर्ति तच्छिष्य ब्रह्म घन्ना लिखत पठनार्थ ।

१३७. लघुस्नपन विधि	—	१९४-९६	„
१३८-४१ सामान्य पूजा पाठ	—	१९६-२००	„
१४२. सोलहकारणपाखंडी	—	२००	„
१४३-१४७ नित्य नैमित्तिक पूजा	—	२००-५	„

ले०काल स० १६१७

१४८. रत्नत्रय विधान	नरेन्द्रसेन	२०५-६	संस्कृत
(वडा अर्घ्य खमावणी विधि)			

इति भट्टारक श्री नरेन्द्रसेन विरचिते रत्नत्रयविधि समाप्त । ब्र० घन्ना केन लिखित ।

१४९. जलयात्रा विधि	—	२०६	संस्कृत
--------------------	---	-----	---------

ले०काल स० १६१७ भाद्रवा वृदी ११

प्रशस्ति—स० १६१७ वर्षे भाद्रवा वृदी ११ श्री काष्ठासवे भ० श्री रामसेनान्वये । भट्टारक श्री विश्वसेन तत्पुत्रे भट्टारक श्री विद्याभूषण आचार्य श्री विनयकीर्ति तच्छिष्य श्री घन्नाख्येन लिखत । देवपत्या श्री पार्श्वनाथ भुवने लिखित ।

१५०. जिनवर स्वामी गीनती	सुमतिकीर्ति	२०६-६	हिन्दी
-------------------------	-------------	-------	--------

श्रीमूलसध महत् सत गुरु श्री लक्ष्मीचन्द ।

वीरचन्द विबुध गधन्याय भूषण मुनिन्द ।

जिनवर गीनती जे भणि मनिधरी आणद ।

भगति सुगति मुनिवर ते लहि जिटा परमानद ।

सुमतिकीर्ति भवि भणि ये ध्यावो जिनवर देव ।

ससार माहि नवतयु पाम्यु सिवपर देव ॥२३॥

इति जिनवर स्वामी विनती समाप्त ।

१५१- लक्ष्मी स्तोत्र सटीक	—	२०७-२०८	संस्कृत
१५२ कर्म की १४८ प्रकृतियों का वर्णन	—	३०८-१०	हिन्दी
१५३ विनती पार्श्वनाथ	—	२१०-११	"

पद्य सं० १४

जय जगगुरु देवाधिदेव तु त्रिभुवन तारण ।

रोग शोक अपहरणधरि सवि सपद कारण ।

रागादिक अतरंग रिपु तेह निवारण ।

तिहु धरण सत्य जे मयण मोह भट देवि भजण ।

चिन्तामणि श्रीयपास जिनवर प्रद्वनवर शृ गार ।

मनह मनोरथ पूरणुए बाछित फल दातार ॥

१५४ विद्युत्प्रभ गीत	×	२११-१२	हिन्दी
१५५ बाईस परोपह वर्णन	—	२१२-१४	संस्कृत

ले०काल सं० १६३२ वैशाख सुदी १०

प्रह्लादपुर मे ब्र० धन्ना ने अपने पठनार्थ लिखा था ।

१५६ पटकाल भेद वर्णन	—	२१५	संस्कृत
१५७- दुर्गा विचार	—	२१६	"
१५८ ज्योतिष विचार	—	२१६	"

विशेष—इसमे वापस विचार, शकुन विचार, पल्ली विचार छीक विचार, स्नान विचार, अगफडक विचार, एग वापस घट विचार आदि दिये हुए हैं ।

१५९ अकलकाष्ठक	—	२१६-१७	संस्कृत
१६० परमानंद स्तोत्र	—	२१७	"
१६१ ज्ञानाकुश शास्त्र	—	२१७-१८	"
१६२ श्रुत स्कंध शास्त्र	—	२१८-१९	"
१६३ सप्ततत्त्व वार्ता	—	२१९-२०	"
१६४ सिद्धांतसार	—	२२०-२२	"

१६५-६८ कर्मों की १४८ प्रकृतियों का वर्णन

जैन सिद्धांत वर्णन चौबीसी ठाणा

चर्चा, तीर्थंकर आयु वर्णन

२२३-३४

हिन्दी

ले०काल सं० १६१८ आसोज सुदी १

१६९ सुकुमाल स्वामी रास धर्मरुचि २५१-६५

हिन्दी

अन्तिमभाग—

वस्तु—

रास मनोहर २ किबु मि सार ।

सुकुमालनु अति रुचि सुगता दुखदालिद्र टालि अति ऊजल ।

भण्यो तह्यो भविजङ्गु अनेक कथा इस वर्ण वीलोह जल ।

श्री अमयचन्द्र गुरु प्रणमीनि ब्रह्मवर्म रुचि मणिसार ।

मणि गुणिज सोभलि ते पामि सुख अपार ।

इति श्री सुकुमाल स्वामी रास समाप्त ।

१७०	श्री नेमिनाथ प्रवच	लावण्य समय मुनि	२६५-७०	हिन्दी
१७१	उत्पत्ति गीत	—	२७१	"
१७२-	नरसगपुरा गोत्र छंद	—	२७१	"
१७३	हनुमत रास	ब्र० जिणदास	२७३-२८६	"

अन्तिम पाठ—

वस्तु—रास कह्यु २ सार मनोहर सहितयुग सार सहोजल ।

हनुमत वीनु निर्मल अजल ।

आति केडवा अतिवणी भवीयणसुणवासार अजल

श्री सकलकीरति गुरु प्रणमीनि भवनकीरति भवमार ।

ब्रह्मजिणदास एणी परिभणी पढता पुण्य अपार ॥७२७॥

७२७ पद्य है ।

१७४	जिनराज वीनती	—	२६२	हिन्दी
१७५	जीरावलदेव वीनती	—	"	"
ले०काल म० १६३६				

संवत् १६२२ वर्षे दोमडी ग्रामे लिखित ।

१७६-	नेमिनाथ स्तवन	—	२६१	"	३६ पद्य
१७७	होलीरास	ब्र० जिणदास	२६६	"	
ले०काल स० १६२५ चैत सुदी ५					
१७८.	सम्यक्त्व रास	ब्र० जिणदास	२६६-२६७	"	
ले०काल स० १६२५ पौष सुदी २					
१७९.	मुक्तावली गीत	सकलकीर्ति	२६७	हिन्दी	
ले०काल स० १६२६ पौष बुदी १३					
१८०	वृषभनाथ छंद	—	२६८	"	
ले०काल स० १६४३ आसोज बुदी ३ ।					

१०२३२. गुटका० स०४ । पत्रस० १३० । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८३३ । पूर्ण ।

वेष्टनस० ३८६ ।

विशेष—निम्न दो रचनाओं का संग्रह है—

त्रेपनक्रिया विधि—दौलतराम । भाषा—हिन्दी । १०० पृष्ठ । २० काल स० १७६५ भादवा सुदी १२ ।
ले० काल स० १८३३ ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १८३३ वर्षे मासोत्तमासे शुभज्येष्ठ मासे कृष्ण पक्षे पाडिवा शुक्रवासरे श्री उदयपुर नगरे
मध्ये लिखित साह मनोहरदाम तोलेशलालजी सुत श्री जिनवरमी दौलतराम जी सीप ग्रंथ करता जणारी
आज्ञा थकी सरधा आनी तेरेपथी देवधरम गुरु सरधा शास्त्र प्रमाणे वा ग्रंथ गुरु भक्ति कारक ।

२. श्रीपाल मुनीश्वर चरित

ब्रह्म जिनदास

हिन्दी

(ले०काल स० १८३४)

१०२३३ गुटका स० ५ । पत्रस० १८० । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन
स० ३८५ ।

विशेष—मुख्यत निम्न रचनाओं का संग्रह है—

कवित्त	मानकवि	हिन्दी
ऋषि मंडल जाग्र	—	संस्कृत
देव पूजाष्टक	—	"

ग्रन्थ साधारण पाठ हैं ।

१०२३४. गुटका स० ६ । पत्रस० १६६ । आ० ११ X ८ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८४ ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

पूजा पाठ, पद, विनती एवं तत्त्वार्थसूत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

बीच बीच में कई पत्र खाली हैं ।

१०२३५. गुटका स० ७ । पत्रस० १८५ । आ० ७ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८३ ।

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

विशेष—सामायिक पाठ, भक्ति पाठ, आराधनासार, पट्टावलि, द्रव्य संग्रह, परमात्म प्रकाश,
द्वादशानुप्रेक्षा एवं पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२३६ गुटका स० ८ । पत्रसं० १४० । आ० ६ X ४ इंच । भाषा—प्राकृत—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३८२ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठों का संग्रह है—

गुणस्थान चर्चा		प्राकृत
तन्वायनूय गाथ	—	हिन्दी (गद्य)
गाथ विनयी	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत
आश्वय विनयी	—	"
पञ्चास्तिपाय	—	हिन्दी

हिन्दी गद्य टीका सहित है

१०२३७ गुटका सं० ६ । पत्रसं० २१-१३१ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल सं० १७८१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

अनन्तनाथव्रत रास	ब्र० जिनदास	हिन्दी
भक्तामर स्तोत्र	आचार्य मानतु ग	संस्कृत
दान चौपई	समय सुन्दर वाचक	हिन्दी
पार्श्वनाथजी छंद सवोध	—	"
		(ले०काल १७८१)

बाहुबलिनी निपद्या	—	"
		(ले०काल १७८१)

रविग्रत कथा	जयकीर्ति	"
सोलहकारण कथा	ब्र० जिनदास	"
पाणीगालन रास	ज्ञानभूषण	"

१०२३८ गुटका सं० १० । पत्रसं० ४९-९९ । आ० ८^१/_४×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) ।
ले०काल सं० १७८१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८० ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

हनुमत कथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	अपूर्ण
जम्बू स्वामी चौपई	पाडे जिनदास	"	पूर्ण
मृगी सवाद	—	"	अपूर्ण

१०२३९. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ४२० । आ० १०×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
सं० १८२० काती सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७९ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

अनन्तव्रत कथा	ब्र० जिनदास	हिन्दी	पत्रसं० ९
सोलहकारण रासा	"	"	१५
दशलक्षण व्रत कथा	"	"	२१
चारुदत्त प्रवच रास	"	"	४५
गुरु जयमाला	"	"	५६
पुष्पाजलि पूजा	—	संस्कृत	७९
अनन्त व्रत पूजा	शातिदास	हिन्दी	
पुष्पाजलि रास	ब्र० जिनदास	"	
महापुराण चौपई	गगदास	"	
अकृत्रिम चैत्यालय	लक्ष्मण	"	

विनती

काष्ठासघ विस्यात सूरि श्री भूषण शोभताए
चन्द्रकीर्ति सूरि राय तस्य शिष्य लक्ष्मण विनती करु ए ॥

लु कामत निराकरण रास	वीरचन्द	हिन्दी	(२० काल स० १६२७ माघ सुदी ५)
मायागीत	ब्र० नाराण (विजयकीर्ति का शिष्य)	हिन्दी	१७७
त्रिलोकसार चौपई	सुमतिकीर्ति	"	
होली भास	ब्र० जिनदास	"	

विशेष—१४ पद्य हैं । उदयपुर नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

सिन्दूर प्रकरण भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	(ले० काल स० १७८५)
---------------------	-----------	--------	-------------------

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७८५ वर्षे फागुण मासे शुक्लपक्षे प्रतिपदातिथी सोमवासरे पूर्व भाद्रपदनक्षत्रे साका नामि गोत्रे मेवाडदेशे श्री उदयपुरनगरे महाराणा श्री सग्नमसिंह जी विजयराज्ये श्री मूलसधे श्री सभवनाथ चैत्यालये भ० श्री विजयकीर्ति जी आम्नाये श्री हूमड ज्ञातीय वृद्धि शाखाया सु श्रावक पुन्य प्रभाव श्री देवगुरु भक्ति कारक श्री जिनाज्ञाप्रतिपालक द्वादशव्रतधारक लिखापित वालेसा देवजी तत् सुत एक विंशति गुण विराजमान वाले सा श्री रतन जी पठनार्थ ।

सुदर्शन रास	ब्र० जिनदास	हिन्दी	पत्रस० २४३
रात्रि भोजनरास	"	—	२८५
			(ले० काल स० १७८७)
दानकथा रास	—	—	२६५
			कथा लुब्धदत्त साहकी)
दानकथा रास	—	—	
			साह घनपाल की दान कथा है ।
अकलक यति रास	ब्र० जयकीर्ति	हिन्दी	(२० काल स० १६६७)

कोटा नगर मे रचना की गई थी ।

नामावलि छंद	ब्र० कामराज	हिन्दी	
नूर की शकुनावली	नूर	—	
			आख फडकने सवन्धी विचार
वारह व्रत गीत	ब्र० जिनदास	हिन्दी	पत्रस० ३५३
ग्यारह प्रतिमा रास	—	—	
मिथ्या टुकड जयमाल	—	—	
जीवडा गीत	—	—	
दर्शन वीनती	—	—	
भारथी राग जिणुद गीत	—	—	
वणजारा गीत	—	—	३६६

चेतन प्राणी गीत

काया जीव सुवाद गीत

—

ब्रह्मदेव

—

—

श्री मूल सधे गच्छपति रामकीर्ति भवतार ।
तस पट कमल दिवसपति पद्मनंदि गुणवीर ।
तेहणा चरण कमल नमी गगदास ब्रह्म पसाये ।
काया जीव सुवादडो देवजी ब्रह्मगुण गाय ।

पोषह रास

ज्ञानभूषण

हिन्द

ज्ञान पन्चीसी

बनारसीदास

”

गोरखकवित्त

गोरखदास

”

जिनदत्त कथा

रत्न भूषण

”

सवत् १८२० मे उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१०२४०. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ११० । आ० ७ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७८ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है ।

क्षेत्रपाल पूजा

—

संस्कृत

ऋषिमण्डज पूजा

—

संस्कृत

भागी तु गीजी की यात्रा

अभयचन्द सूरि

हिन्दी

विशेष—इसमे ४२ पद्य हैं । अन्तिम पक्तिया निम्न प्रकार हैं—

भाव मे भवियण साभलोरे भरणे अभयचन्द सूरि रे ।

जाइ ने बलभद्र जुहारिजो पापु जाइ जिमि दूरि रे ।

योगीरासा

जिनदास

हिन्दी

कलिकु डपाश्वर्नाथ स्तुति ।

—

”

१०२४१. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ६० । आ० ५½ × ५½ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७७ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है ।

कलिकु ड स्तवन, सोलहकारण पूजा दशलक्षण पूजा, अनन्तव्रत पूजा ।

अन्य पूजा पाठ सग्रह है ।

१०२४२. गुटका सं० १४ । पत्रसं० २०६ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल—
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ ।

मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है—

विरह के फुटकर दोहे

लालकवि

हिन्दी

नित्य पूजा

हिन्दी

बुधरासा

—

,, ले०काल स० १७३७

प्रारम्भ का पाठ निम्न प्रकार है—

प्रणमीइ देव माय, पाचाइए कमसी ।
 समरिए देव सहाय जैन सालग सामणी ।
 प्रणमीइ गए हर गोम सामणी ।
 दुरियणासे जेने नानि सद्गुरु वेसिएरो कीजे ।

अन्त मे—

सवत् १७३७ मगसर सुदी ११ सँगडी किलाएजी खीमजी पठनायँ ।

राजा यशोधर चरित्र—

हिन्दी

—

काया जीव सुवाद गीत

हिन्दी

देवा ब्रह्म

अंतिम भाग निम्न प्रकार है—

गगदास ब्रह्म पसाये राणी काय जीव सुवादडो ।

देवजी ब्रह्म गुण गाय राणीला ।

इति काया जीव सुवादजीव सपूर्ण ।

गढी आड का लाल जो कलाएजी स्वलिखिता ।

सवत् १७१२ वर्षे आपाढ बदी ११ गुरौ श्री उज्जैणी नगरे लिखता ।

यशोधररास

हिन्दी

ब्रह्म जिनदास

श्रेणिकरास

,,

,,

ले०काल स० १७१३ माघ सुदी ५ ।

विशेष—अहमदाबाद नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

जिनदत्तरास

हिन्दी पद्य ।

१०२४३. गुटका स० १५ । पत्र स० ११० । आ० ८×७ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
 ले०काल स० १७३० । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

अनन्तव्रत रास

,,

ब्र० जिनदास

हिन्दी

जिनसहस्रनाम स्तोत्र

,,

आशाधर

संस्कृत

ले०काल स० १७१६

प्रद्युम्न प्रवध

,,

हिन्दी

१०२४४. गुटका स० १६ । पत्र स० ३६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल
 × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७३ ।

विशेष—नदीश्वर पूजा जयमाल आदि है ।

१०२४५. गुटका सं० १७ । पत्र स० ८-८४ । आ० ६×४^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७४ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

प्रतिक्रमण पाठ	—	संस्कृत
राजुल पञ्चीसी	—	हिन्दी
सामायिक पाठ	—	हिन्दी

१०२४६. गुटका सं० १८ । पत्र स० ५६ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन स० ३७५ ।

विशेष—मनोहरदास सोनी कृत धर्म परीक्षा है ।

१०२४७. गुटका सं० १९ । पत्र स० ३-५३ । आ० ६×४^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७६ ।

विशेष—पूजा पाठ तथा विनती एवं पदो का संग्रह है ।

१०२४८. गुटका सं० २० । पत्र स० ७५ । आ० ८^१/_२×४^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

भक्तिपाठ	—	संस्कृत
बृहद् स्वयम्भू स्तोत्र	—	"
गुर्वावलि	—	"
नेमिनाथ की विनती	—	हिन्दी

१०२४९. गुटका सं० २१ । पत्र स० २०७ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ३६९ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

हनुमतरास	श्र० जिनदास	हिन्दी
जम्बूस्वामीरास	"	"
पोषहरास	ज्ञानभूषण	"
सवोव सनाणु ब्रह्मा	वीरचन्द्र	"
नेमकुमार	वीरचन्द्र	"
		ले० काल स० १६३८
सुदर्शनरास	श्र० जिनदास	हिन्दी
धर्मपरीक्षारास	श्र० जिनदास	"
		ले० काल स० १६४४
अजितनाथ रास	"	हिन्दी

१०२५०. गुटका सं० २२ । पत्र स० २२८ । आ० ६^१/_२×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६७ ।

विशेष—प्रारम्भ मे पूजा पाठ हैं । तत्पश्चात् जम्बूद्वीप पण्यति दी हुई है । यह तेरह उद्देश
तक है ।

१०२५१. गुटका सं० २३ । पत्र स० ६४ । आ० ८×५ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६६ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा एव समावि मरण का संग्रह है ।

१०२५२ गुटका सं० २४ । पत्रस० ८६ । आ० ५×४ इच्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६४ ।

विशेष—मुख्यत निम्न पाठो का संग्रह है—

आदित्यवार कथा	—	भाऊ	हिन्दी
विषापहार भाषा	—	अचलकीर्ति	”
कल्याण मंदिर भाषा	—	वनारसीदास	”
सर्वजिनालय पूजा	—	—	संस्कृत

१०२५३. गुटका सं० २५ । पत्रस० १५ । आ० ६½×४ इच्च । भाषा—प्राकृत । ले०काल
× । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६५ ।

विशेष—आचार शास्त्र सवधी ११८ गाथाएँ हैं ।

१०२५४. गुटका सं० २६ । पत्र स० २८-१२३ । आ० ७×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० २८४ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है ।

आदित्यवार कथा	—	भाऊ कवि	हिन्दी
श्रीपाल स्तुति	—	महाराम	ले०काल स० १८१०
भक्तामर भाषा	—	हेमराज	हिन्दी
विनती	—	कनककीर्ति	, ले०काल स० १८०८

१०२५५. गुटका सं० २७ । पत्रस० १० से १८० । आ० ११½×७½ इच्च । भाषा—
हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८५ ।

१०२५६. गुटका सं० २८ । पत्र स० १४८ । आ० १०½×६ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८६ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

सामायिक पाठ सटीक .. हिन्दी गद्य । ले०काल स० १८२३

कर्म विपाक भाषा विचार— हूँ ढारी पद्य । पद्य स० २४०५ है ।

सम्यक्त्व कौमुदी—जोधराज गोदीका । हिन्दी गद्य । ले०काल स० १८३२

महाराजा हमीरसिंह के शासन काल मे उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई ।

१०२५७. गुटका सं० २९ । पत्र स० २६६ । आ० ७½×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
स० १८२३ अपूर्ण । वेष्टन स० २८७ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

नाटक समयसार	—	वनारसीदास	२० काल स० १६६३ ।	हिन्दो
पचास्तिकाय भाषा	—	हीरानन्द		"
भक्तामर भाषा	—	हेमराज		"

१०२५८. गुटका ३० । पत्र स० १७६ । आ० १२×६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।

वेष्टन स० २८८ ।

रत्नत्रय पूजा — सस्कृत

विशेष—नरेन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

आदित्यवार कथा	अर्जुन	प्राकृत	
कल्याणस्तोत्र वृत्ति	विनयचंद्र	सस्कृत	×

१०२५९. गुटका स० ३१ । पत्र स० ७० । आ० १०×६^१ इञ्च । भाषा—सस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८९ ।

१०२६०. गुटका सं० ३२ । पत्र स० ८६ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी—सस्कृत ।
ले० काल स० १७६० । पूर्ण । वेष्टन स० २९० ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

सरस्वती स्तवन एवं पूजा—ज्ञानभूषण	सस्कृत
मुनीश्वर जयमाल	पाण्डे जिनदाम हिन्दी
सम्यक्त्व-कौमुदी	जोधराजगोदिका "

१०२६१. गुटका स० ३३ । पत्र स० ४० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन स० २९३ ।

१०२६२. गुटका स० ३४ । पत्र स० १०० । आ० ६×५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
अपूर्ण । वेष्टन स० २९४ ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठो का संग्रह है—

पार्श्वनाथ जी की विनती	मुनि जिनहर्ष	हिन्दी
योगसार	क्षेमचन्द्र	" ले० काल स० १८२४
आत्मपटल	—	"
जिनसहस्रनाम	जिनमेनाचार्य	सम्कृत
परमात्माप्रकाश	योगीन्द्र देव	अपभ्रंश

१०२६३. गुटका सं० ३५ । पत्र स० ९३ । आ० ८×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स०
१६८९ । पूर्ण । वेष्टन स० २९६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२६४. गुटका सं० ३६ । पत्र स० ४३ । आ० ६×४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २९७ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं सामायिक पाठ आदि का संग्रह है ।

१०२६५. गुटका सं० ३७ । पत्रसं० १०४ । आ० ४ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २९८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२६६. गुटका सं० ३८ । पत्रसं० १६ । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २९९ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२६७. गुटका सं० ३९ । पत्रसं० ३-२३० । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३०० ।

विशेष—वनारसीदासकृत नाटक समयसार है ।

१०२६८. गुटका सं० ४० । पत्रसं० ३०० । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल सं० १६८९ वैशाख बुदी १४ । वेष्टनसं० ३३१ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

परमात्म प्रकाश, द्रव्य संग्रह, योगसार, समयसार भाषा (राजमल्ल—आगरा मे सं० १६८९ मे
प्रतिलिपि हुई थी) एवं गुणस्थान चर्चा आदि है ।

१०२६९. गुटका सं० ४१ ।

विशेष—

समयसार वृत्ति है । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३३२ ।

१०२७०. गुटका सं० ४२ । पत्रसं० १४० । आ० ४ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३३३ ।

विशेष—अक्षर घसीट है ।

१०२७१. गुटका सं० ४३ । पत्रसं० २५ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२७२. गुटका सं० ४४ । पत्रसं० २२६ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल
सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३५ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

समयसार नाटक—वनारसीदास हिन्दी

पोषहरास ज्ञानभूषण ”

१०२७३. गुटका सं० ४५ । पत्रसं० १२० । आ० ५ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३६ ।

विशेष—वारहखड़ी आदि पाठों का संग्रह है ।

१०२७४. गुटका सं० ४६ । पत्र स० ४१ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ३३७ ।

विशेष—पद एव स्तोत्रो का संग्रह है ।

१०२७५. गुटका स० ४७ । पत्रस० १५५ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टनस० ३३८ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

मधु विदु चौपई	भगवतीदास	हिन्दी (पद्य)
		(२० काल स० १७४०)

मिद्ध चतुर्दशी	"	"
सम्यक्त्व पञ्चीसी	"	"
		(ले०काल स० १८२५)

ब्रह्मविलास के अन्य पाठ	"	"
-------------------------	---	---

१०२७६. गुटका सं० ४८ । पत्रस० ३४५ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत ।
ले०काल स० १८१२ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनस० ३३९ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

गुणस्थान एव लोक चर्चा, पचस्तिकाय टब्बा टीका ।

तत्त्वज्ञान तरंगणि—ज्ञानभूषण की भी दी हुई है ।

उदयपुर नगरे राजाविराज महाराजा श्रीराजसिंहजी विजयते सवत् १८१२ का वैशाख
सुदी १० ।

१०२७७ गुटका स० ४९ । पत्र स० ६० । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४० ।

१०२७८ गुटका सं० ५० । पत्र म० ६३ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४१ ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एव सामायिक आदि पाठो का संग्रह है ।

१०२७९. गुटका सं० ५१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

कक्का वत्तीसी	—	हिन्दी
वणजारो रासो	नागराज	" ७ पद्य हैं
पचमगति वेलि	हर्षकीर्ति	"
पचेन्द्रिय वेलि	वेल्ह	"

इनके अतिरिक्त पद, विनती एव छोटे मोटे पदो का संग्रह है—

१०२८०. गुटका स० ५२ । पत्रस० १३४ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३४३ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत
-------------	--------------	---------

स्नेह परिक्रम—नरपति । हिन्दी ।

विशेष—नारी से मोह न करने का उपदेश दिया है ।

नेमीश्वर गीत—X ।

१०२६३. गुटका सं० ११ । पत्रसं० २०० । आ० '६X५ इच्च । भाषा—संस्कृत—प्राकृत ।
ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७७ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

- १ कजिकात्रतोद्यापन—ललितकीर्ति । संस्कृत ।
२. सप्त भक्ति—X । प्राकृत । मालपुरा नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।
- ३ स्वयम्भू स्तोत्र—X । संस्कृत ।
- ४ तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामि । ”
- ५ लघुसहस्रनाम—X । ”
- ६ इष्टोपदेश—पूज्यपाद । ,

१०२६४. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ४० । आ० ५X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल सं० १७८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७६ ।

विशेष—मन्त्र शास्त्र, विपापहार स्तोत्र (संस्कृत) तथा यत्र आदि हैं ।

१०२६५. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १८० । आ० ७X५ इच्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ भद्रबाहु गुरु की नामावली—X ।

विशेष—संवत् १५६७ से १६०७ पौष सुदी १५ तक । गोपाचल में प्रतिलिपि हुई थी ।

भट्टारक पद्मनदि तक पट्टावली दी है ।

० गच्छभेद	मूलसधे	सघ ४	गच्छ	१६ भेद नामानि
नदि सधे	नदि १	चन्द्र २	कीर्ति	३ भूपण ४
देवसधे	देव १	दत्ते २	नग	३ तुग ४
मेनघ सधे	सिंह १	कुभ २	आसव	३ सागर ४
श्रेणी सधे	सेन १	भद्र	वीर	३ राज ४
श्री नदि सधे	सरस्वतीगच्छे		वलात्कारगणे	
श्री देवसधे	पुस्तकगच्छे		देसीगणे	
श्री सेनसधे	पुष्करगच्छे		सुरस्थगणे	
श्री सिहसधे	चन्द्रकपाटगच्छे		कानुरगणे	
३ सामायिक पाठ	४ भक्तिपाठ		५ तत्त्वार्थ सूत्र	
६. भक्तामर स्तोत्र	७ स्तोत्रसंग्रह		८ वदेतान की जयमाल ।	
६. सवोच पचासिका	रद्घ		अपभ्रंश	

ले०काल सं० १५६७

प्रशस्ति—संवत् १५६७ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे मंगल त्रयोदश्या सुसनेर नगरे श्री पद्म प्रभ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्तीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक भुवनकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञानभूषणदेवास्तद् बृहद् गुरुभ्रातृश्री रत्नकीर्तिस्थविराचार्यदेवास्तत्पट्टे श्री देवकीर्तिदेवास्तत्पट्टे श्री शीलभूषण तच्छिष्य ब्र० खेमचन्द पठनार्थ स्वज्ञानावरणी कर्मक्षर्यार्थ परोपकारायआचन्द पडावश्यक ग्रंथ स्वहस्तेनालेखि आचार्य श्री गुरुचद्रेय । शुभ भवतु ब्र० खेमचन्द पण्डित आत्मर्थी कू पडावश्यक की पोथी दी थी । कल्याणमस्त

संवत् १६६१ वर्षे शाके सागवाडा नगरे आदिनाथ चैत्यालये मडलाचार्य श्री सकलचन्द्रेण इद पुस्तक पण्डित वीरदासेण गृहीत ॥

१० जिन सहस्रनाम	×	संस्कृत
११. पद सग्रह	×	हिन्दी
१२ पञ्च परमेष्ठी गीत	यश कीर्ति	हिन्दी
१३ नेमिजिन जयमाल	विद्यानन्दि	"
१४ मिथ्या दुक्कड	ब्र० जिनदास	"
१५. विनती	×	"

१०२६६. गुटका सं० १४ । पत्रसं० १०१ । आ० ४/३ इच्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७४ ।

विशेष—नीति के श्लोक हैं ।

१०२६७ गुटका सं० १५ । पत्र सं० २६ । आ० ४×४^१ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७३ × ।

विशेष—विनती एवं पद आदि है ।

१०२६८ गुटका सं० १६ । पत्र सं० १०२ । आ० ५×५^१ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७२ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

१. नवमंगल	लालविनोदी	
२. लेश्यावली	हर्षकीर्ति	२० काण सं० १६८३
३ पद सग्रह	वखतराम, भूषण आदि के हैं ।	

१०२६९. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ५२ । आ० ६^१×६^१ इच्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७१ ।

विशेष—पट्टी पहाडे तथा स्तोत्र एवं मन्त्र आदि हैं ।

१०३००. गुटका सं० १८ । पत्रसं० २३३ । आ० ५×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७० ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

१. क्षेत्रपालाष्टक	विद्यासागर
--------------------	------------

२. गुरु जयमाल

जिनदास

३. पट्टावली

X

ले०काल सं० १७५७

विशेष—ब्रह्म रूपसागर ने वारडोली में प्रतिलिपि की थी ।

१०३०१ गुटका सं० १६ । पत्रसं० २४० । आ० ५X४^१ इत्थ । भाषा-संस्कृत-प्राकृत ।

ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है । प्रति प्राचीन है ।

१०३०२ गुटका सं० २० । पत्रसं० २२५ । आ० ७X४^१ इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले० काल

X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६८ ।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखों का संग्रह है ।

१०३०३. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ७७ । आ० ६^१X४^१ इत्थ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।

ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठ है—

१. गौतमस्वामी रास

विनयप्रभ

हिन्दी

र०काल सं० १४१२

२ चौबीस दण्डक

गजसागर

"

ले०काल सं० १७६६

३. मुनिमालिका

चारित्र्यसिंह

"

ले०काल सं० १६३२

अन्तिम—

सवत् सोल वत्तीस ए श्री विमलनाथ सुए साल ।

दीक्षा कल्याणक दिने गूथी श्री मुनिमाल ॥३२॥

श्री रिणीपुरे रलिया मणी श्री शीतल जिणचन्द ।

सूर विजय राजे तदा सघ अधिक आणद ॥३३॥

श्री मतिभद्र सुगुर तर्णे सु पसाये सुखकार ।

मनुहर श्री मुनिमालिका गण गण परिपल पूर ॥३४॥

महामुनीसर गावता सुर तरु सफल विहाण ।

अष्ट महानिधि धरै फलै सदा सदा कल्याण ॥

इति श्री मुनिमालिका सपूर्ण ।

पद संग्रह

विमलगिरि, दुर्गादास आदि के

—

१०३०४. गुटका सं० २२ । पत्रसं० १३१ । आ० ५^१X ६ इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले० काल

X । पूर्ण । वेष्टन सं० सा० ४६६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

आरती संग्रह, विजया मेठनी वीनती, मुभद्रा वीनती, रत्नगुरु वीनती, निर्वाण काण्ड भाषा, चन्द्र-
गुप्त के मोलह स्वप्न, चौबीस तीर्थंकर वीनती, गर्भवेलि-देवमुरार

नचरेमाम गरम मे रह्यो

ते दिन प्राणी विनरि गयो ।

देवमुरार जी वीनती कही

आपेन पाई प्रभु आये लहि ॥७॥

बलमद्र वीनती, जिनराज वीनती, विनती संग्रह आदि हैं ।

१०३०५. गुटका सं० २३ । पत्रसं० ११२ । आ० X । भाषा-हिन्दी-मन्दन । ने०काल
X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६५ ।

विशेष—निम्न लिखित पाठ हैं—

१. पत्र कल्याणक	रूपचन्द्र	हिन्दी
२. आदित्यावार कथा	मानुकीनि	"
३. अनन्तव्रतराम	ब्र० जिनदाम	"

मत्र तथा यत्र भी दिये हैं ।

१०३०६ गुटका सं० २४ । पत्र सं० २१ । आ० ६X६ डब । भाषा-मन्दन । ने०काल X ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ ।

विशेष—केवल पूजाए हैं ।

१०३०७. गुटका सं० २५ । पत्रसं० ८० । आ० ६X५^३ डब । भाषा-हिन्दी । ने०काल सं०
१८१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६३ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. भडनी विचार	X	हिन्दी	ज्योतिष
---------------	---	--------	---------

विशेष—पाचोता मे लिखा गया था ।

२. सम्मेद विनाम	देवकरण	हिन्दी
-----------------	--------	--------

अन्तिम—

लोहाचार्य मुनिद नुवर्म विनीत है ।
निन कृत गाथा वत्र सुत्रं पुनीत है ॥
साह तने अत्रुमार सम्मेद विनाम जु ।
देवकरण विनवै प्रभु कौ दामजु ॥
श्री जिनवर कूं सीस ननावै मोय ।
वर्म बुद्धि तहां नचरे सिद्ध पदारथ मोय ।

३. जीवदया छंद	भ्रवर	हिन्दी
४. अतरीश पार्श्वनाथ छंद	नाव विजय	"
५. रेवता	मांडका	"

६ भूलना	—	हिन्दी
७- छंदसार	नारायणदास	”
८ छंद	केशवदास	हिन्दी
९- राग रत्नाकर	राधाकृष्ण	हिन्दी
१० ज्ञानार्णव	शुभचन्द	संस्कृत

१०३०८. गुटका सं० २६ । पत्रसं० ८५ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४६२ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

वृषभनाथ लावणी मयाराम

विशेष—इसमें घुलेव नगर के वृषभनाथ (रिखतदेव) का वर्णन है । घुलेव पर चढाई आदि का वर्णन है ।

१०३०९ गुटका सं० २७ । पत्र सं० ५० । आ० ५३ × ६ इंच । भाषा संस्कृत हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठ है—

१. वृषभदेवनी छंद	×	हिन्दी
२ सुभाषित संग्रह	×	संस्कृत
३. शान्तिनाथ की लावणी	×	हिन्दी

१०३१० गुटका सं० २८ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५९ ।

विशेष—पद पूजा पाठ आदि है ।

१०३११ गुटका सं० २९ । पत्रसं० ६५ । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५७ ।

विशेष—पद स्तुतियों का संग्रह है ।

१०३१२ गुटका सं० ३० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६ ।

विशेष—अभिषेक स्नपन पूजा पाठ एवं मंत्र विधि आदि है ।

१०३१३. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ५५ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५५ ।

विशेष - विभिन्न कवियों के पद, स्तुति गिरधर की कुडलिया, पिंगल विचार तथा स्तुतियां हैं ।

१०३१४ गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ८० । आ० ७ × ६३ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५४ ।

विशेष—आयुर्वेद एवं ज्योतिष सम्बन्धी विवरण है ।

१०३१५. गुटका स० ३३ । पत्र स० ६६ । आ० X । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४५३ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ त्रिलोकसार चौपई	सुमत्तिसागर	हिन्दी
२. गीत सलूना	कुमुदचन्द	"

१०३१६. गुटका स० ३४ । पत्र स० १०० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २५२ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. पद संग्रह—

२. विनती रिखवदेव जी धुलेव ब्र० देवचन्द

विशेष—तागड देश मे धुलेव के वृषभदेव (केशरिया जी) की दिगम्बर विनती हैं । मंदिर ५२ शिखर होने का विवरण है । कुल २६ पद्य है ।

ब्र० रामपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३ पच परमेष्ठी स्तुति ब्र० चन्द्रसागर

अन्तिम—

दिगम्बरी गछ महा सिंगुगार ।

सकलकीर्ति गछपति गुणधार

तास शिष्य कहे मधुरी वारिण ।

ब्रह्म चन्द्र सागर बखारण ॥३२॥

नयर सज्यत्रा परसिद्ध जाण ।

सासन देवी देवल मनुहार ॥

भणे गुणे तिहु काल उदार ।

तह घर होसे जय-जयकार ॥३३॥

४ नेमिनाथ लावणी रामपाल

विशेष—रामपाल ने स्वयं अपने हाथ से लिखा था ।

५. चौबीस ठाणाचर्चा X हिन्दी

६ औपधियो के नुसखे X "

७ अमर सिज्माय X "

विशेष—परनारी की प्रीत का वर्णन है ।

१०३१७. गुटका स० ३५ । पत्र स० १०० । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० X । पूर्ण । वेष्टन स० ४५० ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ हैं—

१. मेघमाला — संस्कृत ले० काल स० १७२१

प्रशस्ति—संवत् १७२१ वर्षे आसोज सुदी १० सोमे बागीदोरा (वासवाडा जिला) स्थाने श्री शाति-
नाथ चैत्यालये ब्र० श्री गणदास तत् शिष्य ब्र० श्री आख्येन स्वहस्तेन लिखितेय मेघमाला सपूर्ण । ।

संवत् १११५ से ११६२ तक के फल दिये हैं ।

२. ग्रह नक्षत्र विचार, ताजिक शास्त्र एवं वर्षफल (सरस्वती महादेवी वाक्य) ।

ज्योतिष सवधी गुटका है ।

१०३१८ गुटका स० ३६ । पत्र स० १५० । आ० ५×४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल
स० १७१४ व १७२२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४६ ।

निम्न उल्लेखनीय पाठ है—

१ पूजा अभिवेक पाठ	×	संस्कृत
२. ऋषिमंडल जाप्य विधि	×	संस्कृत

ले० काल स० १७२२ माघ सुदी १५

प्रशस्ति—१७२२ वर्षे माघ सुदी १५ शुक्रे श्री मूलसवे आचार्य श्री कल्याणकीर्ति शिष्य ब्र० चारि
सध जिष्णुना लिखित पंडित हरिदास पठनार्थ ।

३ नरेन्द्रकीर्ति गुरु अष्टक	×	संस्कृत
४ जिन सहस्रनाम	×	संस्कृत
५ गणधर वलय	भ० सकलकीर्ति	संस्कृत

ले० काल स० १७३४

प्रशस्ति—स० १७१४ वर्षे माघ बुदी २ भौमे श्री मूलसवे सरस्वतीगच्छे वलात्कारगणे कुन्दकुन्दा-
चार्यावस्थे भट्टारक श्री रामकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री पद्मनदि तत्पट्टे भ० देवेन्द्रकीर्ति तत् गुरु भ्राता मुनि श्री देव-
कीर्ति तत् शिष्याचार्य स्त्री कल्याणकीर्ति तत् शिष्य क० चदिसधि निष्पुणा लिखित प० अमरसी पठनार्थ ।

६ चार यत्र हैं— जलमंडल, अग्निमंडल, नाभिमंडल वायुमंडल ।

७ पट्टावलि हिंदी भट्टारक पट्टावलि दी हुई है ।

८ सरस्वती स्तुति आशाधर संस्कृत

१०३१९. गुटका स० ३७ । पत्र स० ५४ । आ० ७×७ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० ४४८ ।

विशेष—ग्रोपधिधो के नुसखे, यत्र मत्र तत्र आदि, सूर्य पताका यत्र, चौसठ योगिनी यत्र लावणी-
जसकति ।

अन्तिम—कोट अपराध मे कीना तारा क्षमा करो जिनवर स्वामी ।

तीन लोक नाइक साहिव सर्व जीउ अन्तर जामी ॥

जसकीर्ति की अरज सुनीले राखो सेवक तुम पाइ ।

दीनदयाल कृपा निधि सागर आदिनाथ प्रभु सुखदायी ॥

१०३२०. गुटका स० ३८ । पत्रस० ३२२ । आ० ६×५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४७ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. स्तुति मुक्तावली	सोमप्रभाचार्य	सुभाषित
२. सुभाषितावली	×	”
३. सारोद्धार	—	”
४. भर्तृहरि शतक	भर्तृहरि	”
५. विष्णुकुमार कथा	×	”
६. मुकुमाल कथा	×	”
७. सागरचक्रवर्ति की कथा	×	”
८. सोह स्तोत्र	×	”

१०३२१. गुटका स० ३९ । पत्रस० १८१ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४५ ।

विशेष—गुटका महत्वपूर्ण है । वाजीकरण औषधिया, यत्र मत्र तत्र, रासायनिक विधि, अनेक रोगो की औषधिया दी हुई हैं । प० श्यामलाल की पुस्तक है ।

१०३२२. गुटका स० ४० । पत्र स० १४८ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४१ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न हैं —

१. महावीर वीनती—प्रभाचन्द्र । हिन्दी ।

अन्तिम—डाकिनी साकिनि भूत बैताल

वाघ सिंघ ते नडे विकराल

तुम्ह नाम घ्याता दयाल ॥२८॥

जग मंगलकारी जिनेन्द्र ।

प्रभाचन्द्र वादिचन्द्र जोगिन्द्र ॥

स्तव विक्रम देवेन्द्र ॥२९॥

२. पार्श्वनाथ वीनती—वादिचन्द्र । हिन्दी । २० काल स० १६४८ ।

३. सामायिक टीका—× । संस्कृत ।

४. लघु सामायिक—× । संस्कृत ।

५. शातिनाथ स्तोत्र—मेरूचन्द्र । संस्कृत ।

अन्तिम -

व्यापारे नगरे रम्ये शातिनाथजिनालये ।

रचित मेरूचन्द्रेण पठतु सुधियो जना ॥

६ वासुपूज्य स्तोत्र—मेरुचन्द्र । संस्कृत ।

७ तत्त्वार्थसूत्र—उमास्वामी । ,,

८. ऋषि मङ्गल पूजा—X । ,,

९ चैत्यालय वदना—महीचन्द्र । हिन्दी ।

अन्तिम—मूलसधे गच्छपति वीरचन्द्र पट्टे ज्ञानभूषण मुनीद ।

प्रभाचन्द्र तस पटे हसे, उदयो धन्य ते हुँवड वशे ।

तेह पट्टे जेणे प्रकट ज करो

श्री वादिचन्द्र जगमोर अवतरयो ।

तेह पट्टे सूरि श्री महीचन्द्र,

जेह दीठे होय आनन्द ।

चैत्याला भणसि नर नार,

तेह घट होसि जयजयकार । सपूर्ण ।

लिखित ब्र० मेघसागर स० १७२४ आसोज सुदी १ ।

१०३२३. गुटका स० ४१ । पत्र स० १६७ । आ० ६ X ६ इंच भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२२ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ पचाख्यान कथा—X । हिन्दी ।

विशेष—हितोपदेश की कथा है । मढा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२. चदनमलयागिरि कथा—भद्रसेन । हिन्दी ।

विशेष—मारोठ मे आचार्य सकलकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

३ चतुर मुकुट और चन्द्र किरण की कथा—X । हिन्दी ।

विशेष—३२७ पद्य हैं । रचनाकार का नाम नहीं दिया हुआ है ।

१०३२४. गुटका स० ४२ । पत्र स० २१० । आ० ६ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन म० ४४३ ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है । मुख्य पाठ निम्न हैं—

भक्तामर भाषा—हेमराज ।

छप्प—

सोरठ देश मझार गाम नदीवर जाणो ।

मूलसध महत तिजग माहि बखाणो ॥

सीत रोग सरीर तहा आचारिय निपनो ।

लेह गया समसान काष्ट मो भलो निपनो ॥

सवत् १८ सौ तले त्रैपन गुरु वसना लोपी करि ।

सोम श्री ब्रह्म वाणी वदे चमरी पीछी कर घरी ॥

२. यशोधर चरित्र—खुशालचंद ।

१०३२५. गुटका सं० ४३ । पत्रसं० ७६ । आ० ८×५^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४४४ ।

विशेष—नित्य तथा नैमित्तिक पूजा पाठ एव स्तोत्र आदि हैं ।

१०३२६. गुटका सं० ४४ । पत्रसं० ४५ । आ० ५^१/_२×६^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३३-१६३ ।

विशेष—पूजा एव अन्य पाठो का संग्रह है ।

१०३२७ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६६ । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ४३२-१६३ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. पद्मावती गायत्री	संस्कृत	
२ पद्मावती सहस्रनाम	"	पत्र २१
३ पद्मावती कवच	"	पत्र २३
४. घण्टा कर्ण मंत्र	"	पत्र २८
५ हनुमत्त कवच	"	पत्र ३२
६ मोहनी मंत्र	"	पत्र ३२
		पत्र ३८

१०३२८ गुटका सं० ४६ । पत्र सं० २२१ । आ० ५×५^१/_४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०
काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३१-१६३ ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ हैं—

१ आदित्य व्रत कथा—पाडे जिनदास ।	हिन्दी	
२ " ब्र० महतिसागर	"	पत्र १३७
३. अनन्तकथा—जिनसागर ।	"	पत्र १४४
	"	पत्र १७५

सामायिक पाठ, भक्तामर स्तोत्र एव पूजा पाठो का संग्रह है ।

१०३२९. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १७८ । आ० ७×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-प्राकृत ।
ले०काल सं० १८११ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४२९-१६२ ।

विशेष—लघु एव बृहद् प्रतिक्रमण पाठ, काण्ठासध पट्टावलि आदि पाठ हैं ।

१०३३० गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १८५ । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४२६-१६० ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ क्षेत्रपाल स्तोत्र—मुनि शोभाचन्द्र	हिन्दी	
२. स्तपन	"	पत्र ३
३. पूजा संग्रह एव जिन सहस्रनाम	संस्कृत ।	पत्र ६
४. पुष्पाजलि व्रत कथा—ब्र० जिनदास ।	हिन्दी	पत्र ५२
५ सोलहकारण व्रत कथा	"	पत्र ५८
		पत्र ६३

६. दशलक्षण व्रत कथा —	—	हिन्दी	पत्र ६८
७ अनन्तव्रत रास	—	"	पत्र ७४
८. रात्रि भोजन वर्णन	ब्र० वीर	"	पत्र ७६

विशेष—श्री मूल सधे मङ्गणो जयो सरसीत गच्छराय ।
रतनचन्द पाटे हवो ब्रह्मवीर जी गुणगाय ॥

९ वाहुवलि नो छन्द—वादीचन्द्र ।	हिन्दी ।	पत्र ८४
--------------------------------	----------	---------

विशेष—तम पाय लागे प्रभासचन्द ।

वाणि बोले वादिचन्द्र ॥५८॥

१०. पारसनाथ नो छन्द—X ।	हिन्दी ।	पत्र ८७
-------------------------	----------	---------

११ नेमि राजुल सवाद—कल्याणकीर्ति ।	हिन्दी	पत्र ९३
-----------------------------------	--------	---------

१०३३१. गुटका स० ४६ । पत्र स० ३४ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२५-१६० ।

विशेष—तीन लोक एव गुणस्थान वर्णन हैं ।

१०३३२. गुटका स ५० । पत्र स० १२ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२३-१५६ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

१. भट्टारक परम्परा २ वधेरवाल छद

१०३३३. गुटका स० ५१ । पत्रस० ५४ । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४१४-१५४ ।

विशेष—पहिले पद सग्रह है तथा पश्चात् भट्टारक पट्टावलि है ।

१०३३४. गुटका स० ५२ । पत्र स० ४०३ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४०७ १५३ ।

विशेष—पूजा पाठ सग्रह है ।

१०३३५. गुटका सं० ५३ । पत्र स० १८६ । आ० ३३ X ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३८४-१४३ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ आदित्यवार कथा	वादिचन्द्र सूरि के शिष्य महीचन्द्र	पत्र १४७ तक
२ आराधना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	पत्र १५८ ,,
३. आदित्यवारनी वेल कथा	—	१८४ ,,

१०३३६ गुटका सं० ५४ । पत्रसं० ४० । आ० ११×४^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६७-१४० ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा, स्तोत्र एव आरावना प्रतिबोधसार है ।

१०३३७. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ४६४ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५६-१३८ ।

विशेष—विभिन्न प्रकार की १०५ पूजा एव स्तोत्रों का संग्रह है । गुटके में सूची दी हुई है ।

१०३३८. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १०० । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५५-१३७ ।

मुख्य निम्न पाठ है—

१ गुणस्थान चर्चा	×	हिन्दी	पत्र १-६६ पर
२ त्रैलोक्यसार	×	"	६७-६६ "
६ महापुराण विनती	गंगादास	"	

१०३३९. गुटका सं० ५७ । पत्रसं० ५६४ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । × । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५२-१३४ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न हैं—

१ भक्तिपाठ	×	प्राकृत-संस्कृत	
२ स्वयम्भू स्तोत्र	समतभद्र	"	
३. मत्तामर स्तोत्र (समस्या पूर्ति)	भुवनकीर्ति	"	४६ पद्य हैं ।
४ " (द्वितीय स्तोत्र)	×	"	
५ पंच स्तोत्र	×	"	
६. महिम्न स्तोत्र	पुष्पदत्त	"	
७ सकलीकरण मंत्र	×	"	
८ सरस्वती स्तोत्र	×	"	१६० पत्र पर
९ अन्नपूर्णा स्तोत्र	×	"	१६१ पत्र
१० चक्रेश्वरी स्तोत्र	×	"	१६२ "
११ इन्द्राक्षी स्तोत्र	×	"	१६६ "
१२ ज्वालामालिनी स्तोत्र	×	"	१६८ "
१३. पंचमुखी हनुमान कवच	×	"	१७१ "
१४ शनिश्चर स्तोत्र	×	संस्कृत	१८७ पत्र पर
१५ पार्श्वनाथ पूजा	×	"	१६२ "
१६ पद्मावती कवच एव सहस्रनाम	×	"	२१४ "
१७. पार्श्वनाथ आरति	×	हिन्दी	
१८ मौरव सहस्रनाम पूजा	×	संस्कृत	२३३ "

१९. भैरव मानभद्र पूजा एव स्तोत्र	शान्तिदास	२४९	॥
२०. नवग्रह पूजा	×	२५४	॥
२१. क्षेत्रपाल पूजा	×	संस्कृत २६१	॥
२२. गुरावलि	×	संस्कृत गद्य २६७	
२३. जिनाभिषेक विधान	सुमतिसागर	२७४	॥
२४. सप्तपि पूजा	सोमदेव	संस्कृत २८०	॥
२५. पुण्याहवाचन	×	२९२	॥
२६. देवसिद्ध पूजा	आशाघर	२९९	॥
२७. विद्यादेवतार्चन	×	३०७	॥
२८. चतुर्विंशति पद्मावती स्थापित पूजा		३३४	॥
२९. जिनसहस्रनाम	जिनसेन	३४३	॥
३०. विभिन्न पूजा स्तोत्र	×	३७४	॥
३१. छप्पय	जिनसागर	हिन्दी ३७६	॥
३२. चौबीसी	रत्नचन्द्र	३८२	॥
२० काल स० १६७६			
३३. लवाकुशपटपद	भ० महीचन्द्र	३९४	॥
३४. रविघ्नत कथा	ब्रह्म जिनदास	हिन्दी ४१०	॥
३५. पञ्चकल्याण	×	४२०	॥
३६. अनन्त व्रत कथा	×	हिन्दी ४३१ पत्र पर	
३७. अन्तरीक्ष पार्श्वनाथ स्तवन	×	४६१	॥
३८. माड्या भूलना	×	४७०	॥
३९. कवित्त	सुन्दरदास	४८०	॥
४०. भवबोध	×		
४१. भगवद् गीता	×	४९९-५९५	

१०३४०. गुटका स० ५८ । पत्रस० ३७७ । आ० ४४४^१ इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत-
प्राकृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३५१-१३३ ।

विशेष— पूजा स्कोत्र पद एव अन्य पाठों का संग्रह है । गुटके में पूरी सूची दी हुई है ।

१०३४१. गुटका स० ५९ । वेष्टनस० ३५०-१३२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. रत्नत्रय विधान—	काष्ठासघी भ० नरेन्द्रसेन ।	संस्कृत ।
२. वृहद्स्नपन विधि—	×	॥
३. गुरु अष्टक —	श्रीभूषण	॥
४. कर्मदहनपूजा —	शुभचन्द्र	॥
५. जलयात्रा विधि —	×	,

६ पल्य विधान	—	×	संस्कृत
७ जिनदत्तरास	—	×	"

शक सवत् १६२५ सर्वगति नाम सवत्सरे आपाठ सुदी ८ गुरुवारे लिखित कारजामाहिनगरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये मट्टारक श्री छत्रसेन गुरुपदेशात् लिखित बाया वाइन लेहविल ।

८ लघुस्नपन विधि— ब्र० ज्ञानसागर । संस्कृत ।

१०३४२ गुटका सं० ६० । पत्र सं० × । वेष्टन सं० ३३४-१२८ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. दानशीलतप भावना	—	श्री भूषण	हिन्दी पद्य	ले० काल १७६५
२, आपाठ भूतनी चौपई	—	×	"	—
३. वैद्यक ग्रंथ	—	नयनसुख	"	ले० काल १८१४
४ सुकोशल रास	—	×	"	—
५. प्रद्युम्नरास	—	×	"	—

प्रशस्ति—सवत् १८१४ वर्षे शाके १६७६ प्रवर्तमाने मासोत्तय मासे शुभकारीमासे आश्विनमासे शुक्लपक्षे तिथि ५ चद्रवारे श्रीमत् काष्ठासधे नन्दितटगच्छे विद्यागणे भ० श्री रामसेनान्वये तदनुक्रमेण भ० श्री सुमतिकीर्ति जी तत्पट्टे आ० श्री रूपसेन जी तत्पट्टे आ० विनयकीर्ति जी तत्पट्टे शिष्य श्री विजयसागर जी प० केशव जी पंडित नाथ जी लिखित ।

१०३४३ गुटका सं० ६१ । पत्र सं० १६६ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६०-११४ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. श्रेणिक चरित्र	—	झगा वैद	२० काल सं० १६६६ भादवा वदी १३
२ जसोधर चौपई	—	लक्ष्मीदास	
३. सम्यक्त्व कौमुदी	—	जोधराज	
४. जम्बूस्वामी चौपई	—	पाडे जिनदास	२० काल सं० १६४२
५. प्रद्युम्न कथा	—	ब्र० वेणीदास	,
६ नागश्री कथा	—	किशनसिंह	ले० काल सं० १८१६

विशेष—अहिपुर मे प्रतिलिपि हुई ।

१०३४४. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० ३२१ । आ० ६ × ६ ३/४ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६-१०८ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

- १-विनती एव भावनाए —× । हिन्दी
- २-पंच मंगल—रूपचन्द्र—× । "
- ३-सिद्धर प्रकरण—बनारसीदास । हिन्दी
- ५-भक्तिबोध—दासद्वैत । गुजराती

- ६-लघु आदित्यवार कथा—भानुकीर्ति । हिन्दी
 ७-आदित्यवार कथा—भाऊ हिन्दी ।
 ८-जखडी—रामकृष्ण । हिन्दी ।
 ९-जखडी—भूधरदास । हिन्दी ।
 १०-ऋषभदेवगीत—रामकृष्ण । हिन्दी ।
 ११-वनारसी विलास—वनारसीदास । हिन्दी ।
 १२-बलिभद्र विनती—X । हिन्दी ।
 १३-छन्द—नारायणदास । हिन्दी ।

१०३४५. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० ३५ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० २७५-१०७ ।

विशेष—देव, विहारी, केशव आदि की रचनाओं का संग्रह है । गुटका बड़ा है वारहमासा सुन्दर कवि का भी है ।

१०३४६ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ४६ । आ० ६X५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२०-८७ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१-अनुरुद्ध हरण	—	जयसागर ।
२-श्रीपाल दर्शन	—	X ।
३-पद्मावती छन्द	—	X ।
४-सरस्वती पूजा	—	X ।

१३४७. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० फुटकर । आ० ६ $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
 ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१३-८६ ।

विशेष—सप्तव्यसन चौपई, आदित्यवार कथा आदि हैं ।

१०३४८ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ६२ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ X५ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
 ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८०-७५ ।

विशेष—लघु चारणक्य एव आदिनाथ स्तवन और धर्मसार हिन्दी में है ।

१०३४९. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० १०४ । आ० ८X५ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । । ले०
 काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६-७२ ।

विशेष—निम्न ग्रंथ हैं—

- १-भाषा भूषण—जसवत सिंह । २०८ पद्य हैं ।
 २-सुन्दर शृ गार—महाकविराज ।
 ३-विहारी सतसई—विहारीलाल । ले० काल सं० १८२८ ।
 ४-मधुमालती कथा—चतुर्भुजदास । ८७७ छन्द हैं ।

१०३५०. गुटका सं० ६८ । पत्रसं० २१५ । आ० ८×५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल सं० १८८६ । वैशाख वदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४२-६४ ।

विशेष—इसी वेष्टनसं० पर एक गुटका और है ।

१०३५१. गुटका सं० ६९ । पत्रसं० १४२ । आ० ९^१/_२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल सं० १८७० । पूर्ण । वेष्टनसं० १४१-६४ ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

१-नैमित्तिक पूजायें ।

२-मानतु ग मानवती—मोहन विजय । हिन्दी ।

३-साड समद्वारी—X । सं० १८०१ से १८९८ तक का वर्णन है ।

४-अनंत व्रत रास—जिनसेन ।

१०३५२. गुटका सं० ७० । पत्र सं० फुटकर पत्र । आ० ७^१/_२×५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ११२-५४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०३५३. गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १०० । आ० ९×४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०
काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२-४२ ।

विशेष—भक्तिपाठ के अतिरिक्त मुख्य निम्न पाठ हैं—

१. आदित्यवार कथा—महीचन्द्र । हिन्दी । पत्र ७८

महिमा आदित्य व्रत तणोए हवै जगत विख्यात ।

जे कर सी नर नारी एह ते पाये सुख भण्डार ।

मूल सघ महिमा उत ग सूरि वादी च द्र ।

गद्य नायक तस पटेघर कहे श्री महीचन्द्र ।

२ महापुराण विनती—गगदास । हिन्दी पत्र ९२ ।

१०३५४. गुटका सं० ७२ । पत्रसं० १९९ । आ० ९×५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७-४१ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

१०३५५. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० १३८ । आ० ६^१/_२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ८-६ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर

१०३५६. गुटका सं० १ । पत्रसं० २२३ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ४८३ ।

विशेष—अश्वचिकित्सा सम्बन्धी पूर्ण विवरण है ।

१०३५७. गुटका सं० २ । पत्र स० ७२ । आ० ६×६ इ च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन स० ४४१ ।

विशेष—पूजा पाठ तथा विरुदावली है ।

१०३५८. गुटका सं० ३ । पत्र स० ६० । आ० ६×६ इ च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१०३५९. गुटका सं० ४ । पत्र स० ७-१२२ । आ० ५×६ इ च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन स० ३७३ ।

विशेष—कवीरदास के पदों का संग्रह है ।

१०३६०. गुटका सं० ५ । पत्र स० ३० । आ० ६×४ इ च । भाषा—प्राकृत-हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२६ ।

विशेष—सुभाषित तथा गोम्मटसार चर्चा संग्रह है ।

१०३६१. गुटका सं० ६ । पत्र स० २-२३ । आ० ६×४ इ च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० २५१-६४० ।

विशेष—वैद्य रसायन ग्रंथ है ।

१०३६२. गुटका सं० ७ । पत्र स० ४६ । आ० ५×४ इ च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० २३० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

अनंत पूजा	ब्र० शांतिदास	हिन्दी	—
अनंतव्रतरास	ब्र० जिणदास	"	—
प्रति प्राचीन है ।			

१०३६३. गुटका सं० ८ । पत्र स० ११३ । आ० ८^३×५ इ च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

चरचा वासठ	बुधलाल	हिन्दी	स्तवन
-----------	--------	--------	-------

विशेष—चौबीस तीर्थंकरों के पंचकल्याणक तिथि, महिमा वर्णन, शरीर की ऊँचाई वर्णन, शरीर
का रंग तथा तीर्थंकरों के शासन व उपदेश निरूपण का वर्णन है ।

अन्तिम भाग—

अन्त एकादश पुरव चौदह और प्रज्ञापति पंच बखारों ।

बुनीका पंच है प्रथमानुयोग सुभ सिद्धान्त सु एकही जानौ ॥

प्रकीर्णक चौदह कहे जगदीस सब मिलि सूत्र एकावत मानो ।

ए जिन भाषित सूत्र प्रमाण कहे बुधलाल सदाचित आनो ॥६२॥

दोहा

देव शास्त्र गुरु नमी करी ए जिनगुण पुण्य महान ।
 मुक्त बुधि सूत्रे करी माल गूथि सुखदान ॥१॥
 भविजन पावे पहरज्यो एक अपूरव हार ।
 यश कीर्ति गुरुनाम करि कहे लाल सुखकार ॥२॥
 सवत् ओगसि दश साल मे सुद फागुणना सुभमास ।
 दशमिदिन पूरण भया चरचा बासठ भास ॥३॥
 पढे सुणे जे भावथी भविजन को सुख कर्ण ।
 लाल कहे मुक्त भव भव द्यो प्रभु हो जो तुम चरण ॥४॥

इति चरचा बासठि सपूर्ण ।

२ सार संग्रह		संस्कृत		पूर्ण
३ शान्तिहोम विधान	—	उपाध्याय व्योमरस	संस्कृत	—
अन्तिम पुष्पिका	—	इति श्री उपाध्याय व्योमरस विरचिते शान्ति होम विधान		
		समाप्त		
४ मंगलाष्टक	—	म० यश कीर्ति	संस्कृत	—
५. वृषभदेव लावणी	—	लाल	हिन्दी	—

(मट्टारक यश कीर्ति के शिष्य लाल)

गुजरात देश मे चोरीवाड नामक स्थान के आदिनाथ की लावणी है ।

उनकी प्रतिष्ठा का सवत् निम्न प्रकार है—

सवत् उणो सा साता वरषे वैशाख मास शुक्लपक्षे ।

पण्ठदिन सिगासण जिनकी प्रतिष्ठा कीधी मनहरषे ॥

इसके अतिरिक्त नित्यनैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

चित्र व यंत्र

यंत्र कागज व कपडे पर

✓१०३६४. १-हाथी के चित्र में यंत्र—

विशेष—यह चित्र कागज पर है किन्तु कपडे पर चिपका हुआ है। यह १५ वीं शताब्दी की कला का द्योतक है। हाथी काफी बड़ा है। उस पर देव (इंद्र) बैठा है। सामने वज्र को गोद में लिये हुए एक देवी है सभव है इन्द्राणी हो। ऐसा लगता है कि भगवान के जन्मोत्सव का हो। चित्र में लोगो की पगडिया उदयपुरी हैं।

१०३६५. २-पंच हनुमान वीर—

विशेष—कपडे पर (२०×२० इंच) हाथी, घोड़े तथा हनुमानजी का चित्र है।

१०३६६. ३-श्रुत ज्ञान यंत्र—

विशेष—भट्टारक हेमचन्द्र का बनाया हुआ यह यंत्र कपडे पर है। इसका आकार ३६×४४ इंच है।

१०३६७. ४-काल यंत्र—

विशेष—यह उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल चक्र का यंत्र कपडे पर है। इसका आकार २२×२२ है। इस पर स० १७४७ का निम्न लेख है—

संवत् १७४७ भाद्रवा सुदी १५ लिखत तेजपाल सघई अगरवाला गर्गगोति बाचै ज्यानै म्हा को श्री जिनाय नम ।

✓१०३६८. ५—तीन लोक चित्र—

विशेष—यह यंत्र ४०×२२ इंच के आकार वाले कपडे पर है। यह काफी प्राचीन प्रतीत होता है। इसमें स्वर्ग, नरक तथा मध्यलोक का सचित्र वर्णन है। सभी चित्र १५ वीं या १६ वीं शताब्दी के हैं।

१०३६९. ६-शांतिनाथ यंत्र—

विशेष—१२×१२ इंच के आकार वाले कपडे पर यह यंत्र है।

✓१०३७०. ७-अठ्ठाई द्वीप मंडल रचना—

विशेष—यह ३६×३६ इंच आकार वाले कपडे पर है। इसमें तीर्थंकरों तथा देवदेवियों आदि के सैकड़ों चित्र हैं। चित्र १६ वीं शताब्दी की कला के द्योतक हैं तथा श्वेताम्बर परंपरा के पोषक हैं।

✓१०३७१. ८-नेमीश्वर बारात तथा सम्मोदशिखर चित्र—

विशेष—यह ७२×३६ इंच के आकार के कपडे पर है। इसमें गिरनार तथा सम्मोदाचल तीर्थ वहा के मदिरो तथा यात्रियों आदि के चित्र हैं। चित्र-कला प्राचीन है।

प्राप्ति स्थान—(संभवनाथ मंदिर उदयपुर)

अवशिष्ट रचनायें

१०३७२. अठारह नाता का गीत—शुभचन्द्र । पत्रसं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०३७३. अथर्वणवेद प्रकरण—× । पत्र सं० ५६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल सं० १८४४ भादवा वुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—आचार्य विजयकीर्ति ने नन्दग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

१०३७४. अनाश्व कर्मनुपादान—× । पत्रसं० २ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०३७५. आदीश्वर फाग—मट्टारक ज्ञानभूषण । पत्र सं० ३६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—फागु काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १५८७ आपाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—म० शुभचन्द्र के शिष्य विद्यासागर के पठनार्थ लिखा गया था ।

१०३७६. आत्मावलोकन स्तोत्र—दीपचन्द्र । पत्र सं० ६६ । आ० ११×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दीसा ।

विशेष—इसका दूसरा नाम दर्पण दर्शन भी दिया है । श्री हनूलाल तेरहपथी ने माधोपुर निवासी ब्राह्मण भोपत से प्रतिलिपि करवाकर दीसा के मन्दिर में रखी थी ।

१०३७७. आदिनाथ देशनाद्वार—× । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भगवान् आदिनाथ के उपदेशों का सार है ।

१०३७८. इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्र सं० ४ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

१०३७९. उज्झर भाष्य—जयन्त भट्ट । पत्र सं० ३६ । आ० × । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इति श्री मज्जयन्त भट्ट विरचिते वादि घटमुझर वृद्धन्त समाप्तमिति ।

१०३८०. उपदेश रत्नमाला—सकलभूषण । पत्रसं० ११७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल—सं० १६२७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

१०३८१. उपदेश रत्नमाला—धर्मदास गरिण । पत्र सं० १३ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३३ । प्राप्ति—स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०३८२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २ से २३ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रथम पत्र नहीं है ।

१०३८३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १५६७ आपाठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन आदिनाथ मन्दिर वृदी ।

विशेष—योगिनीपुर (दिल्ली) में लिखा गया था ।

१०३८४. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन आदिनाथ मन्दिर वृदी ।

१०३८५. उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला भाषा—भागचन्द । पत्रसं० ४० । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६१४ माघ वुदी १३ । ले० काल सं० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—म्होरीलाल भोंसा ने चोरू में प्रतिलिपि की थी ।

२० काल निम्न प्रकार और मिलता है ।

दि० जैन तेरहपथी मन्दिर जयपुर सं० १६१२ ।

दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा सं० १६२२ आपाठ वुदी ६ ।

१०३८६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २६ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

१०३८७. उपदेशसिद्धान्त रत्नमाला—X । पत्रसं० ४० । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१०३८८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६१/१८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१०३८९. ऋषिपंचमो उद्यापन—X । पत्र सं० १० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०३६०. कृष्ण युधिष्ठिर संवाद— < । पत्र स० १६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—वार्ता (कथा) । २० काल × । ले० काल स० १७८४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—चि० सदासुख ने प्रतिलिपि की थी । पत्र दीमको ने खा रखा है ।

१०३६१. कृष्ण स्वमणि वेलि—पृथ्वीराज (कल्याणमल के पुत्र) । पत्र स० २-१६ ।
आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०
१२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पद्य स० ३०८ हैं ।

१०३६२ प्रति स० २ । पत्र स० २३ । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल स० १७३४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—श्री रंग विमल शिशुदान मिल लिखत स० १७३४ ई टडिया मध्ये ।

१०३६३. कर्णामृत पुराण—महाराज विजयकीर्ति । पत्र स० ४१ । आ० १२×६ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ काती बुदी १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—भगवान आदिनाथ के पूर्व भवों की कई कथाएँ दी हैं ।

१०३६४. कलजुगरास—ठक्कुरसी कवि । पत्र स० २१ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—विविध । २० काल स० १८०८ । ले० काल स० १८३६ द्वि ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन
स० १७/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—ग्रन्थ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

वीतराग जति नमु बडु गुर के पाय ।
मनिप जन्म वह दोहिला गुरु भाख्यो चितलाय ।
साध ऋपि स्वर आगै भापिया कलजुग ऐसा आवै ।
साध ऋपि स्वर साच तो बोलिया ठाकुरसी ऋपि गावै ।
प्राणी कुडाररे कलजुग आया ॥
नग देखियो गाव सरीखा उजर वास वसाया ।
राज हुआ बाजम सारिखा भजा तो दुख पाया रे ॥३॥

अन्तिम—

सवत् अठारसैं आठ वरसैं जुजु वारसैंहर भक्ता रैं ।
तिथ वारम मगलवार सावण सुद जग सार रे ।
प्राणी कुडार के कलजुग आया ॥
पाखडि की बहुत जो पूजा साध देख दुख पावै ।
ठाकुरसी ऋपि साची भाखैं चतुर नार चित आवै ॥३॥

१०३६५. कलियुग की विनती—देवा ब्रह्मा । पत्र स० ६ । आ० ५×६ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विविध । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर (जयपुर) ।

१०३६६. कल्पद्रुम कलिका—× । पत्र स० १८० । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । र० काल ले० काल स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०३६७. कल्पसूत्र बखारा । पत्र स० १५७ । भाषा—हिन्दी । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१८, ६१९, ६२०, ७४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—कल्पसूत्र चतुर्थ, पचम एव सप्तम २ वेष्टनो मे है ।

१०३६८. कल्याणभाला—पं० आशाधर । पत्र स० ४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । र० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२-१५८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह टोक ।

विशेष—तीर्थंकरों के कल्याणक की तिथियाँ दी हुई हैं ।

१०३६९. कवरपाल बत्तीसी—कवरपाल । पत्र स० ५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

१०४००. कविकाव्य नाम—× । पत्र स० ३-१४ । आ० १२×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुलि । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१५/६५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभननाथ उदयपुर ।

१०४०१. कविकाव्य नाम गर्मचक्रवृत्त—× । पत्र स० १६ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तुति । र० काल × । ले० काल स० १६९८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५/२४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभननाथ उदयपुर ।

विशेष—कुल ११६ श्लोक हैं । प्रति संस्कृत टीका सहित है । ११६ श्लोको के आगे लिखा है—कवि काव्य नाम गर्म चक्र वृत्त । ७ चक्र नीचे दिये हुए हैं । टीका के अंत में निम्न प्रशस्ति है—

संवत् १६९८ वर्षे ज्येष्ठ सुदी २ शनी जिनशतका ख्यालकृते स्वज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थ पंडित सहस्र वीराख्येण स्वहस्ताभ्यालिखिता ।

टीका का नाम जिनशतका ख्यालवृत्ति है ।

१०४०२. कवि रहस्य—इलायुष । पत्र स० ४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

१०४०३. कार्तिक महात्म्य—× । पत्र स० ३७ । आ० १०×५ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । र० काल—× । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—३७ से आगे पत्र नहीं है ।

१०४०४. काली तत्व—X । पत्रसं० ८१ । आ० ११X४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एव यत्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१०४०५. क्षेत्र गणित टीका—X । पत्रसं० १८ । आ० १०^१X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अतः मे निम्न प्रकार लिखा है—

“इति उत्तर क्षेत्री टीका संपूर्ण”

१०४०६. क्षेत्र गणित टीका—X । पत्र सं० २१ । आ० ११^१X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम उत्तर छत्तीसी टीका भी है । मट्टारक श्री विजयकीर्ति जित् ब्रह्म नारायण दत्तमुत्तरछत्तीसी टीका ।

✓१०४०७. क्षेत्र गणित व्यवहार फल सहित—X । पत्र सं० १४ । आ० ११X४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति रेखा चित्रो सहित है ।

१०४०८ क्षीराण्वे—विश्वकर्मा । पत्रसं० ४१ । आ० ८^१X६^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—शिल्प शास्त्र । २० काल—X । ले० काल सं० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४-२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—इति श्री विश्वकर्माकृते क्षीराण्वे नारद पृच्छते शतागुण एकोनविंशोऽध्याय ॥ १६॥ संपूर्ण । सवत् १६५३ वर्षे कार्तिक सुदी ११ रवौ लिखित दशोश ब्राह्मण ज्ञाति व्यास पुरुषोत्तमेन हस्ताक्षर नग्न हू गरपुर मध्ये शुभ भवतु ।

१०४०९. खण्ड प्रशस्ति—X । पत्रसं० ३ । आ० १०X४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१०४१०. खंड प्रशस्ति श्लोक—X । पत्रसं० २-४ । आ० १०X४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१०४११ गगड प्रायश्चित्त—X । पत्र सं० १५ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१०४१२. गणितनाममाला—हरिदत्त । (श्रीपति के पुत्र) — पत्र स० ५ । आ० ११×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । र० काल × । ले० काल स० १७३४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रारम्भ—

गणितस्य नाममाला वक्ष्ये गुरु प्रसादत
बालानां सुखबोधाय हरिदत्तो द्विजाग्रणी ।

अन्तिम—

श्री श्रीपतिसुतेनैते बालानां बुद्धिवृद्धये ।
गणितस्य नाममाला प्रोक्त गुरुप्रसादत ।

१०४१३ गणितनाममाला—× । पत्र स० १० । आ० ११×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित शास्त्र । र० काल × । ले० काल स० १६०८ म गसिर सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १४०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४१४ गणितनाममाला—× । पत्र स० ३ । आ० १०×४^३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४१५ गणित शास्त्र—× । पत्र स० २६ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । र० काल × । ले० काल स० १५५० । अपूर्ण । वेष्टन स० ४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १५५० वर्षे श्रावण बुदी ३ गुरी अद्यहे कोट नगरे वास्तव्य सूत्रा देवा सुत कान्हादे आतृणा पठनार्थं लिखितमया ।

निमित्त शास्त्र भी है । अत मे है—

इति गणित शास्त्रे शोर छाया तलहरण समाप्त ।

१०४१६. गणित शास्त्र—× । पत्र स० फुटकर । आ० १२×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०४१७. गणितसार—हेमराज । पत्र स० ५ । आ० ११^३×४^३ इ० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—गणित । र० काल × । ले० काल स० १७८४ जेष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

१०४१८. गणितसार सग्रह—महावीराचार्य । पत्र स० ५३ । आ० ११×७ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । र० काल × । ले० काल स० १७०५ श्रावण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० × । प्राप्ति स्थान—सडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०४१९ प्रतिस० २ । पत्र स० ३६ । आ० १२^३×५^३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

१०४२०. गाथा लक्षण × । पत्रसं० १-८ । आ० १२ × ४^१/_२ । भाषा—प्राकृत । विषय—लक्षण ग्रंथ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत टीका सहित है ।

१०४२१. गोत्रिरात्रततोद्यापन—× । पत्र सं० ७ । आ० १० × ४^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४२२. ग्रहणराहुप्रकरण—× । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ५^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४२३. चन्द्रोन्मीलन—मधुसूदन । पत्र सं० ३२ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम शिष्य निर्णय प्रकरण तथा शिष्य परीक्षा प्रकरण भी है । चन्द्रोन्मीलन जैन ग्रंथ से उद्धृत है । प्रारम्भ में चन्द्रप्रभ भगवान् एवं सरस्वती को नमस्कार किया है ।

अन्तिम—

लघ्यपादमहाज्ञान स्वयं जैनेन्द्रभाषित ।

चन्द्रोन्मीलनक शास्त्र तस्मै मध्यान्मयो द्युत ॥

रुद्रेण भाषितं पूर्वं ब्राह्मणा मधुसूदने ।

न च दृष्टं मया ज्ञानं भाषितं च अनोक्तं १० ।

एतत् ज्ञानं महाज्ञानं सर्वं ज्ञानेषु चोत्तमम् ।

गोपितव्यं प्रजन्तेन त्रिदशौ रपि दुर्लभम् ॥

इति चन्द्रोन्मीलने शास्त्रार्णव विनर्गतिषु शिष्य निर्णय प्रकरण ।

प्रस्तुत ग्रंथ में शिष्य किसे, कब और कैसे बनाया जाय इसका पूर्ण विवरण है ।

प्रति प्राचीन है ।

१०४२४. चरणव्यूह—वेदव्यास । पत्रसं० ४ । आ० ६^१/_४ × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४२५. चेतन कर्म सवाद—भैया भगवतोदास । पत्रसं० २१ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रूपक काव्य । २० काल सं० १७३२ ज्येष्ठ वृदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ वृदी ।

१०४२६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५६ । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

१०४२७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५६ । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बसवा ।

१०४२८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १६ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१०४२९. चेतनगारी—विनोदीलाल । पत्रसं० १५ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । र० काल स० १७४३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१०४३०. चेतन गीत—× । पत्रसं० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २११-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१०४३१. चेतन पुद्गल धमाल—बूचराज । पत्र स० १८ । आ० ५ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रूपककाल । र० काल × । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८८६ । प्राप्ति—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आ० भानुकीर्ति के शिष्य मु० विजयकीर्ति ने लिखा था ।

गुटके में सग्रहित है ।

१०४३२. चेतन मोहराज सवाद—खेमसागर । पत्र स० ४६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रूपक कथा र० काल × । ले० काल स० १७३७ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भीलोडा नगर में शातिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई ।

१०४३३. चौढाल्यो—भृगु प्रोहित । पत्र स० ३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्फुट । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

१०४३४. चौदह विद्यानाम × । पत्र स० १ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण ग्रन्थ । ले० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—चौदह विद्याओं का नाम कवित्त दोहा तथा गोरोचन छन्द (कल्प) दिया हुआ है ।

१०४३५. चौबीस तीर्थंकर पूजा—वृन्दावन । पत्र स० ८५ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । ले० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५३-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१०४३६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६५ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २२४-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१०४३७. छेदपिंड—पत्रसं० ४ । आ० १३ × ३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । ले० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७० । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर

१०४३८ जम्बूद्वीप पट—X । पत्रसं० १ । आ० X । वेष्टनसं० २७४-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इंगरपुर ।

विशेष—जम्बूद्वीप का नक्शा है ।

१०४३९. जिनगुण विलास—नथमल । पत्र सं० ६१ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ X १० $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । र० काल स० १८२२ आषाढ बुदी १० । ले० काल स० १८२२ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० २९/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मंदिर करौली ।

विशेष—५२ पत्र से भक्तामर स्तोत्र हिन्दी में है ।

साह श्री खुशालचन्द के पुत्र रतनचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१०४४० प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X ६ इञ्च । ले० काल स० १८२३ काती सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—सवाई राम पाटनी ने भरतपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१०४४१ प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६५ । आ० १३ X ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८२३ भादवा बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—नौनिधिराम ने आसाराम के पास प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०४४२ प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ८६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ X ६ इञ्च । ले० काल स० १८२२ भादवा सुदी १२ । वेष्टनसं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

विशेष—दोदराज ने करौली नगर में लिखवाया था ।

१०४४३. जिनप्रतिमास्वरूप वर्णन—छीतर काला । पत्रसं० ३८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ X ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लक्षण । र० काल स० १९२४ वैशाख सुदी ३ । ले० काल स० १९४५ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, वृं दी ।

विशेष—छीतर काला अजमेर के रहने वाले थे । आजीविका वश इन्दौर आये वही १९२५ में ग्रंथ को पूर्ण किया ।

सहर वास अजमेर में तहा एक सरावग जान ।

नाम तास छीतर कहे गोत्र ज कालो मान ।

कोई दिन वहा सुख सो रह्यो फेर कोई कारण पाय ।

नमत काम आजीविका सहर इन्दौर में आय ।

X

X

X

अन्तिम—

नगर सहर इन्दौर में सुद्धि सहसि होय ।

तहा जिन मन्दिर के विषै पूरो कीनो सोय ।

स० १९२३ सावन सुदी १५ को इन्दौर आये । और स० १९२४ में ग्रंथ रचना प्रारम्भ कर स० १९२५ वैशाख सुदी ३ को समाप्त किया ।

छोगालाल लुहाडिया आकोदा वालो ने इन्दौर में प्रतिलिपि की थी ।

१०४४४ प्रति० २ । पत्रसं० ४६ । आ० ११×६ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल स० १६६० । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ४०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

१०४४५. जिनबिम्बनिर्माण विधि—X । पत्र स० ५७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×३ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—विंब निर्माण शिल्प शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१४ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—गुटका साइज है ।

१०४४६. जिनबिम्ब निर्माण विधि—X । पत्रसं० ११ । आ० १३×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—शिल्प शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बुदी ।

१०४४७. जिनबिम्ब निर्माण विधि—X । पत्रसं० १० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—शिल्प शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २०-१६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर भादवा ।

१०४४८. जिनशतिका—X । पत्रसं० १६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—लक्षण ग्रंथ । २० काल X । ले० काल X । वेष्टनसं० ६६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
लक्ष्मकर, जयपुर ।

विशेष—अत मे इति श्री जिनशतिकाया हस्त वर्णन द्वितीय परिदाय चूर्ण ॥२॥

१०४४९ जीमदांत-नासिका-नयनकर्णसवाद—नारायण मुनि । पत्रसं० २ । आ०
१०×५ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सवाद । २० काल X । ले० काल स० १७८१ आसोज
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१०४५०. प्रति० २ । पत्रसं० २ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं०
१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वोरसली कोटा ।

१०४५१. ज्ञानभास्कर—X । पत्र स० २६ । आ० १२×४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—वैदिक शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष—इति श्री ज्ञानभास्करो कर्मविपाके सूर्यारणसवादे कालनिर्णयो नाम प्रथम प्रकरण ।
स० १६८५ वर्षे चैत सुदी ७ सोमे महेषेण लेखि ।

१०४५२ ज्ञानस्वरोदय—चरनदास । पत्रसं० ४३ । आ० ५×३ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—उपदेश । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नागदी (बुदी) ।

१०४५३. ढाढसी गाथा—X । पत्रसं० २ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल १८२१, भादवा बुदी ११ । वेष्टनसं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लक्ष्मकर (जयपुर) ।

विशेष—प० सुखराम के लिये लिखा था ।

१०४५४. एमोकार महात्म्य—X । पत्र स० ५ । आ० ८३/४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तवन । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ४२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण (जयपुर) ।

१०४५५. तत्त्वज्ञान तरंगिणी—ज्ञानभूषण । पत्र स० ८३ । आ० १२३/४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल स० १५६० । ले० काल स० १८४६ आसोज बुदी १ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अन्त मे निम्न प्रकार लिखा है—

भागचन्द सोनी की वीदणी के असाध्य समय चढाया । १६८५ चैत बुदी १२ ।

१०४५६. तत्त्वसार—देवसेन । पत्र स० १२ । आ० १०३/४ इच्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

१०४५७. तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामि । पत्र स० १३ । आ० ६३/५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल स० १६६५ । वेष्टन स० ६५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण (जयपुर) ।

१०४५८. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा-पं० सदासुख कासलीवाल । पत्र स० १७७ । आ० १०३/५ इच्च । भाषा-राजस्थानी (झुठारी-गद्य) । विषय-सिद्धान्त । २० काल स० १६१० फागुण बुदी १० । ले० काल स० १६५२ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

१०४५९. तम्बाखू सज्जाय—आणद ऋषि । पत्र स० १ । आ० ६३/४ इच्च । भाषा-हिन्दी (प०) । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

१०४६०. तोस चौबीसी पूजा—सूर्यमल । पत्र स० १६ । आ० ११३/४ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७१-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झुगरपुर ।

१०४६१. दज्जिवर्णिया—X । पत्र स० ६ । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४६२. दस अंगो की नामावली—X । पत्र स० ६ । आ० ६३/४ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-आगम । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४६३. दशचिन्तामणि प्रकरण—X । पत्र स० ११ । भाषा-प्राकृत । विषय-विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४६४ दश प्रकार ब्राह्मण विचार × । पत्रसं० १ । आ० ११×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ८२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१०४६५. दातासुम सवाद × । पत्रसं० २१ । आ० १२×५^१ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-सवाद । र० काल × । ले० काल सं० १६४८ आपाठ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—जीर्ण एव फटा हुआ है ।

१०४६६. दिशानुवाई—× । पत्रसं० १ । आ० १०×४^१ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सिद्धान्त । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ढाणाग सूत्र के आधार पर है ।

१०४६७. दिसानुवाई—× । पत्रसं० १ । आ० १०×४^१ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-फुटकर । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

१०४६८. दूरियरय समीर स्तोत्र वृत्ति—समय सुन्दर उपाध्याय । पत्र सं० १४ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले० काल १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४६९. देवागम स्तोत्र—समतमद्राचार्य । पत्र सं० ५ । आ० १३×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र एव दर्शन । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२८-४३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१०४७०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम आप्रमीमासा भी है । प्रति प्राचीन है ।

१०४७१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ८ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५-२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

१०४७२. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

१०४७३. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ५ । आ० १०^३×५^१ इच्च । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१०४७४ प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ८ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी बू दी ।

१०४७५. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५ । आ० ६३ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१०४७६. देवागम स्तोत्र वृत्ति—आचार्य वसुनंदि । पत्रसं० ४३ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०४७७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २५ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल स० १८५३ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—जयपुर मे सवाई राम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

१०४७८. द्वादशनाम—शकराचार्य । पत्रसं० ५ । आ० ८ × ३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल स० १८३४ सावण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

✓१०४७९. द्वासप्तति कला काव्य — × । पत्रसं० २ । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण ग्रथ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन स० ६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—पुरुष की ७२ कला एव स्त्री की चौसठ कलाओं का नाम है ।

१०४८०. धर्मपाप संवाद—विजयकीर्ति । पत्रसं० ५६ । आ० ६३ × ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल स० १८२७ मगसिर सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४८१. धर्म प्रवृत्ति (पाशुपत सूत्राणि) नारायण—× । पत्रसं० १२३ । आ० ११ × ४ १/२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४८२. धर्मयुधिष्ठिर संवाद—× । पत्रसं० १४ । आ० ६ × ५ १/२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—महाभारत (इतिहास) । २० काल × । ले० काल स० १७६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—महाभारते शत सहस्रगीताया । अश्वमेध यज्ञ धर्मयुधिष्ठिर संवादे ॥

१०४८३. धातु परीक्षा—× । पत्रसं० १३ । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण ग्रथ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४८४. ध्रु चरित्र—× । पत्रसं० ४६ । आ० ५ १/२ × ४ १/२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसमे २०० पद्य हैं ।

१०४८५. नलोदय काव्य—X । पत्रसं० २० । आ० १०^१ X ४^१ । भाषा—संस्कृत । विषय काव्य । २० काल X । ले० काल स० १७१६ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नलदमयती कथा है ।

१०४८६ नवपद फेरी—X । पत्रसं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

१०४८७ नवरत्न कवित्त—X । पत्रसं० १ । आ० १२ X ७^१ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय-विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

१०४८८ नवरत्न काव्य —X । पत्रसं० २ । आ० १० X ४^१ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय-काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

१०४८९ प्रतिसं० २ । पत्रसं० १ । आ० १० X ४^१ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

१०४९०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १ । आ० ११ X ५ इ० । ले० काल X । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

१०४९१. नारचन्द्र ज्योतिष ग्रन्थ—नारचन्द्र । पत्रसं० २४ । भाषा—संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १७८६ माह बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर (वसवा)

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । केलवा नगर में मुनि सोभायमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१०४९२. नारदोद्य पुराण—X । पत्रसं० ३० । आ० ६३ X ५^३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय-वैदिक-साहित्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

१०४९३. नित्य पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० १६ । आ० १०^१ X ५ इ० । भाषा संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

१०४९४. निर्वाण काण्ड भाषा—भैया भगवतीदास । पत्रसं० ४ । आ० ८^१ X ४^१ इ० । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन, इतिहास । २० काल स० १७४१ । ले० काल स० १६५० पोष सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल गचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरो में लिखी हुई है । मुशी रिसकलालजी ने लिखवाकर प्रति विराजमान की थी ।

१०४९५ निर्वाण काण्ड गाथा—X । पत्रसं० २ । आ० १० X ५ इ० । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

१०४६६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १२ × ५^१/_२ इच्च । ले० काल स० १६६२ आसोज वुदी ७ । पूर्णं । वेष्टन स० ५३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१०४६७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २-३ । आ० १०^३/_४ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्णं । वेष्टन स० ५३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१०४६८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३ । आ० १०^१/_२ × ४^३/_४ इच्च । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१०४६९. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० २५ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०५०० नेमिराजमती शतक—लावण्य समय । पत्रसं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—फुटकर । र० काल स० १५६४ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ५५/६४१ ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न प्रकार है -

हम वीर हम वीर इम चलइउ रासी
मुनि लावण्य समय इमावलि हमवि हर्षे इवासी रे ॥
सवत् पनरचउसठि इरे गायउ नामिकुमार ।
मुनि लावण्य समइ इमा वालिइ वरतिउ जय जयकार ।

इति श्री नेमिनाथ राजमती शतक समाप्त ।

१०५०१. नेमिराजुल बारहमासा—विनोदीलाल । पत्रसं० २ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—वियोग शृंगार । र० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ६४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नेमिनाथ द्वारा तोरण द्वार से मुह मोडकर चले जाने एव दीक्षा धारण कर लेने पर राजुलमती एव नेमिनाथ का बारहमासा का रोचक सवाद रूप वर्णन है ।

१०५०२ प्रतिसं० २ । पत्रसं० २ । आ० ६ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

१०५०३ पञ्च कल्याणक फाग—ज्ञानभूषण । पत्रसं० २-२६ । आ० १०^१/_२ × ४^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तवन । र० काल × । ले० काल × । अपूर्णं । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५०४. पञ्च कल्याणक गीत—× । पत्रसं० ८ । आ० ८ × ६^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—गीत । र० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ३३६-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

१०५०५ पंचदल अ क पत्र विधान—× । पत्रसं० १ । आ० १२^१/_२ × ५^१/_२ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक । र० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

विशेष—शिव ताडव से उद्धृत ।

१०५०६. पचमी शतक पद—X । पत्रसं० १ । आ० १०^३×४^३ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-विविध । २० काल X । ले० काल स० १४६१ सावण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० १८०-१५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—अग्रवालान्वये प० फरेण लिखापित गोपाचलदुर्गे गोलाराटान्वये प० सेमराज । तस्यपुत्र प० हरिण लिखित ।

१०५०७ पचम कर्मग्रंथ—X । पत्रसं० १६ । आ० १०^३×५ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धांत । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०५०८. पच लब्धि—X । पत्रसं० ५ । आ० ११×४^३ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

१०५०९. पचेन्द्रिय सवाद—भैरव्या भगवतीदास । पत्रसं० ४ । आ० १०×४^३ इत्थ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-वाद-विवाद । २०काल स० १७५१ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

विशेष—१५२ पद्य हैं ।

१०५१०. पचेन्द्रिय सवाद—यश कीर्ति सूरि । पत्रसं० १४ । आ० ६×५ इत्थ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पाचो इन्द्रियो का वाद विवाद है । २०काल स० १८६० चैत सुदी २ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७-२५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

१०५११ पञ्जुषण कहा (प्रद्युम्न कथा)—महाकवि सिंह । पत्रसं० ३६ । आ० १०४×४^३ इत्थ । भाषा-अपभ्रंश । विषय-काव्य । २० काल X । ले० काल स० १५४८ कार्तिक वृदी १ । वेष्टनसं० १९६ । प्रशस्ति अच्छी है । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लशकर जयपुर ।

१०५१२. प्रति स० २ । पत्रसं० ६४ । आ० ११^३×४ इत्थ । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बू दी ।

१०५१३. पद स्थापना विधि—जिनदत्त सूरि । पत्र स० २ । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल स० १८५७ । पूर्ण । वेष्टनसं० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०५१४. पद्मनदि पचविंशति भाषा—मन्नालाल खिन्दूका । पत्रसं० २०६ । आ० १३×८^३ इत्थ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-आचार शास्त्र । २० काल स० १९०५ । ले० काल स० १९३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

१०५१५ परदेशीमतिबोध—ज्ञानचन्द्र । पत्र स० २१ । भाषा-हिन्दी । विषय-उपदेशात्मक । २० काल X । ले० काल स० १७८६ कार्तिक वदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—बैराठ शहर मे लिखवाई थी ।

१०५१६. परमहंस कथा चौपई—ग्र० रायमल्ल । पत्रस० ३० । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रूपक काव्य । र०काल स० १६३६ ज्येष्ठ वृदी १३ । ले०काल स० १७६४ ज्येष्ठ वृदी ११ । पूर्ण । वेष्टनस० ६०४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुटका आकार मे है ।

१०५१७. प्रति स० २ । पत्र स० ३६ । आ० १२×५ इच्च । ले० काल स० १८४४ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीस पथी दीसा ।

विशेष—प्रशस्ति मे तक्षकगढ का वर्णन है । राजा जगन्नाथ के शासन काल मे स० १५३५ मे पार्श्वनाथ मन्दिर था । ऐसा उल्लेख है ।

पंडित दयाचंद ने सारोला मे ब्रह्मजी शिवसागर जी के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१०५१८. पल्य विचार X । पत्रस० ६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्फुट । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनस० १४६-२७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागामिह (टोक) ।

विशेष—बाईस परीपह पार्श्वपुराण 'भूधर कृत' मे से और है ।

१०५१९. पाकशास्त्र—X । पत्रस० ५८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पाकशास्त्र । र०काल X । ले०काल स० १९१६ चैत्र सुदी १ सोमवार । पूर्ण वेष्टनस० ६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५२०. पाकावली X । पत्रस० २८ । आ० ११×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पाक शास्त्र । र०काल X । ले० काल स० १७५१ फाल्गुण शुक्ला ६ । वेष्टनस० ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

१०५२१. पाण्डव चन्द्रिका—स्वरूपदास । पत्र स० ६२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—वैदिक साहित्य । र०काल X । ले० काल स० १६०६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० ४२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५२२. पाण्डवपुराण —X । पत्रस० ३४६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५२३. पुण्यपुरुष नामावलि—X । पत्रस० ३ । आ० १०×५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्फुट । र०काल X । ले०काल स० १८८१ माघ वदि ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० देव कृष्ण ने अजयदुर्ग मे प्रतिलिपि की थी ।

१०५२४ पुण्याह मंत्र—X । पत्रस० १ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५२५ पोसहरास—ज्ञानभूषण । पत्रस० ८ । आ० १० $\frac{१}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—कथा काव्य । र०काल X । ले०काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६४-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

१०५२६ प्रतिस० २ । पत्रस० ५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८७-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१०५२७. प्रवूर्ण गाथाना अर्थ—× । पत्रस० ६० । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल स० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१०५२८ प्रज्ञावल्लरीय—× । पत्रस० २ । आ० १० × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कान्य । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ७३२ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर (जयपुर) ।

१०५२९. प्रतिमा बहत्तरी—द्यानतराय । पत्रस० ३ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—स्तवन । र० काल स० १७८१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१-१५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—अन्तिम—

दिल्ली तख्त बख्त परकास, सत्रौं ईक्यासी वास ।

जेठ सुकल जगचन्द उदोत, द्यानत प्रगट्यो प्रतिमा जोत ॥७१॥

१०५३० प्रत्यान पूर्वलिपूठ—× । पत्रस० ५४ । भाषा—प्राकृत । विषय—विविध । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

१०५३१. प्रबोध चन्द्रिका—वैजल भूपति । पत्रस० २३ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३१५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५३२ प्रतिस० २ । पत्रस० ३१ । आ० ६ × ६ इच्च । ले० काल स० १६४३ फागुण बुदी ६ सोमवार । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१०५३३ प्रतिस० ३ । पत्रस० ३१ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वू दी ।

१०५३४ प्रबोध चिन्तामणि—जयशेखर सूरि । पत्रस० ४-४० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । विषय—विविध । र० काल × । ले० काल स० १७२० चैत सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर (जयपुर) ।

१०५३५ प्रशस्ति काशिका—त्रिपाठी बालकृष्ण । पत्रस० १८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्फुट लेखन विधि । र० काल × । ले० काल स० १८४१ वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वू दी ।

१०५३६ प्रस्तुतालकार—× । पत्रस० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रशस्ति में प्रयोग होने वाले अलंकारों का वर्णन है ।

१०५३७ प्रस्ताविक श्लोक—X । पत्रसं १-७ । आ० १०^१ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मुभाषित । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन म० ७२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर (जयपुर) ।

१०५३८. प्रतिसं० २ । पत्रसं १-८ । आ० १० × ५^१ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर (जयपुर) ।

१०५३९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं १-३३ । आ० १०^१ × ५ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर (जयपुर) ।

विशेष—कवित्त संग्रह भी है ।

१०५४० प्रासाद वल्लभ—मंडन । पत्रसं ४० । आ० ६^१ × ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—शिल्प शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन म० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

अन्तिम—इति श्री सूत्रधारमंडनविरचिते वास्तुशास्त्रे प्रासादमंडन साधारण अष्टमोऽध्यायः ॥ इति श्री प्रासाद वल्लभ ग्रंथ संपूर्ण । झगरपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१०५४१ प्रिया प्रकरण—X । पत्रसं १७-७६ । भाषा—प्राकृत । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल स० १८७८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५४२. प्रेमपत्रिका दूहा—X । पत्रसं २ । आ० १० × ४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०५४३. प्रीतिकर चरित्र—X । पत्रसं ४८ । आ० १^१ × ७^१ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल म० १७२१ । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१०५४४ फुटकर ग्रन्थ—X । पत्रसं १ । भाषा—कर्णाटी । वेष्टन स० २१०/६५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कर्णाटी भाषा मे कुछ लिखा है । लिपि नागरी है ।

१०५४५ बख्ताण—X । पत्रसं १८-३१ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृ दी) ।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका सहित है ।

१०५४६ वरुणजारा गीत—कुमुदचन्द्र सूरि । पत्रसं २ । आ० ६ × ४^१ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रूपक काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर खण्डेलवाल उदयपुर ।

१०५४७. बारहमासा—X । पत्रसं० १ । आ० १०^३ X ४ इत्थ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—विरह वर्णन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

१०५४८. विहारीदास प्रश्नोत्तर—X । पत्रसं० ६ । आ० ६ X ४^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल सं० १७६० मगसिर सुदी ४ । पूर्ण । ले० काल १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

विशेष—साह दीपचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

१०५४९. ब्रह्म वैवर्त पुराण—X । पत्रसं० ५५ । आ० ६^३ X ६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

इति श्री ब्रह्मवैवर्त पुराणे श्रावण कृष्णपक्षे कामिका नाम महात्म्य ।

१०५५०. ब्रह्मसूत्र—X । पत्रसं० ७ । आ० १० X ४^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १००१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५५१. भक्तामर पूजा विधान श्रीभूषण । पत्रसं० १४ । आ० ६^३ X ६^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६५ फागुण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इंदरगढ कोटा ।

विशेष—भीलवाडा मे चि० सेवाराम बघेरवाल द्वारा वाले ने पुस्तक उतारी प० ऋपमदास जी बघेरवाल गोत ठोल्यामाले गाव सु कोस २० तु गीगिरि मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१०५५२. भक्तामर भाषा—हेमराज । पत्रसं० ३६ । आ० ११ X ६^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १७०६ माघ सुदी ५ । ले० काल सं० १८८३ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—अमीचन्द पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

१०५५३. भर्तृहरि—भर्तृहरि । पत्रसं० ५७ । आ० १०^३ X ४^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति टिप्पणी सहित है ।

१०५५४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १३ । आ० १०^३ X ५ इत्थ । ले० काल X । वेष्टन सं० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१०५५५. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७० । आ० १०^३ X ५^३ इत्थ । ले० काल सं० १८६७ कार्तिक सुदी ५ । वेष्टन सं० ४५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—लिपिकार चिरजीव जैकृष्ण । प्रति सटीक है ।

१०५५६ मलेबावनी—विनयमेरु । पत्र स० ५ । आ० १०×४ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १८६५ माह सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना वृदी ।

१०५५७ भागवत—× । पत्र स० ८ । आ० ६×३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

१०५५८. भगवद् गीता—× । पत्र स० ६० । आ० ६^१/_२×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १७३१ । भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (वृन्दी)

विशेष—मोहनदास नागजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१०५५९. भगवद् गीता—× । पत्र स० ८० । आ० ५^१/_२×३^१/_२ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१०५६० भावनासार संग्रह (चारित्रसार)—चामु डराय । पत्र स० ६६ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चारित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—संस्कृत में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुए हैं । प्रति जीर्ण एवं प्राचीन है । कुछ पत्र चूहे काट गये हैं ।

१०५६१. भावशतक—नागराज । पत्र स० ३० । आ० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—शृंगार । २० काल × । ले० काल स० १८५३ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मर जयपुर ।

१०५६२ भाषाभूषण—भ० जसवन्तसिंह । पत्र स० ११ । आ० ११×५ । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण ग्रंथ । २० काल × । ले० काल स० १८५३ । वेष्टन स० ६०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

१०५६३ भुवनद्वार—× । पत्र स० ६४-११६ । आ० ६×४^१/_२ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

१०५६४. भूधर शतक—भूधरदास । पत्र स० ६ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—६७ पद्य हैं । इसका दूसरा नाम जैन शतक भी है ।

१०५६५ मृत्यु महोत्सव—सदासुख कासलीवाल । पत्र स० २६ । आ० १२^१/_२×७ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १९१८ । ले० काल स० १९४५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर वृदी ।

१०५६६ प्रति स० २ । पत्रस० ११ । आ० १२×६^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

१०५६७ प्रति स० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०५६८ प्रतिस० ४ । पत्रस० १४ । आ० ८×६^१ इच्च । ले० काल स० १६४८ माघ बुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१०५६९. प्रतिस० ५ । पत्रस० १२ । आ० १२×५^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५७०. प्रतिस० ६ । पत्रस० ५३ । आ० ११×६^१ इच्च । ले० काल स० १६६५ माघ बुदी
६ । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—रत्नकरण्ड श्रावकाचार मे से है ।

१०५७१ प्रतिस० ७ । पत्रस० २१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५७२. प्रतिस० ८ । पत्रस० ६ । आ० १४×७^१ इच्च । ले० काल स० १६७६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

१०५७३ प्रतिस० ९ । पत्रस० ९ । आ० १०×५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

१०५७४. पत्रस० १० । आ० ११×५^१ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

१०५७५ मृत्यु महोत्सव—× । पत्रस० २ । आ० १२×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
अध्यात्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३/४७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवा-
नाथ मंदिर उदयपुर ।

१०५७६. मृत्यु महोत्सव पाठ—× । पत्रस० ३ । आ० १०^३×५ इच्च । भाषा संस्कृत ।
विषय—चिन्तन र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

१०५७७ मणकरहा जयमाल—× । पत्रस० ३ । आ० ११^३×४^३ इच्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—रूपक काव्य । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्राप्ति स्थान—
म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मनरूपी करघा (चर्खा) की जयमाल गुण वर्णन किया है ।

१०५७८ मदान्ध प्रबोध—× । पत्रस० २६१ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र० काल × ।
ले० काल स० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५७६. मनमोरडा गीत - हर्षकीर्ति । पत्रसं १ । आ० १०×४^१ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी)

विशेष - म्हारा रे मन मोरडा तू तो उडि उडि गिरनार जाइ", यह गीत के प्रथम पक्ति है ।

१०५८० महादेव पार्वती सवाद—× । पत्रसं १-२६ । आ० १२^१×६ इच्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-वैदिक-साहित्य (सवाद) । र०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—कई रोगों की औषधियों का भी वर्णन है ।

१०५८१ महासती सज्जाय—× । पत्रसं १ । आ० १०×५ इच्च । भाषा-हिन्दी ग० । विषय-विविध । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—सतियों के नाम दिये हैं ।

१०५८२ मानतु ग मानवती चौपई—रूपविजय । पत्रसं ३१ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ६५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५८३. मिच्छा दुक्कड़—× । पत्रसं १ । आ० १२×५ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १८४/४२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समव-नाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०५८४ भीन एकादशी व्याख्यान—पत्र सं २ । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ७३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५८५. यत्याचार—× । पत्र सं २ । आ० १२×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मुनि आचार धर्म । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं २६६/१५५ । प्राप्ति स्थान—सम्बन्धनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०५८६ रत्नपरीक्षा—× । पत्र सं १-३५ । भाषा-संस्कृत । विषय-लक्षण ग्रंथ । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ६१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५८७ रयणसारव चनिका—जयचन्द छाबडा । पत्र सं ७ । आ० ११×८ इच्च । भाषा-राजस्थानी (गद्य) । विषय-आचार शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १०२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५८८ रविवार कथा एवं पूजा—पत्रसं ८ । आ० ११×५^१ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१०५८६ राजुल छत्तीसी—बालमुकन्द । पत्रसं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—वियोग श्रृ गार ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

१०५९० राजुल पच्चीसी—× । पत्रसं० ३ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
वियोग श्रृ गार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर राजमहल टोक ।

१०५९१. राजुल पच्चीसी—× । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
वियोग श्रृ गार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटडियो का हू गरयुर ।

विशेष—निम्न पाठ और है —

मुनीश्वर जयमाल भूधरदास कृत तथा चौबीस नीर्थकर स्तुति ।

१०५९२. राजुल पत्रिका—सोयकवि । पत्रसं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—पत्र—लेखन
(फुटकर) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६/६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवा-
नाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—

प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री पदुपति पाय नमि गढ गिरनार सुठायरे सामलिया ।
लखितु राजुल रगि वीनती सदेसइ परिणामरे पीयारा ॥१॥
एक बार आवोरे मन्दिर मा हरइ जिम तलिय मन हेजरे सामलिया ।
तुम विन सूना मन्दिर मालिया सूनी राजुल सेजरे पीयारा ॥२॥
अत्र कुशल ते मुजीना ध्यान की तुम कुशल नित मेव रे समलिया ।
चरणानी चाकरी चाहु ताहरी दरसन दिखवहु देव पीयारा ॥३॥

×

×

×

अन्तिम—

वेगीमालण करी जेवा लही ढील भणे रहि कामरे ।
पाणि नखइ मइ पीउडा पातली दोहिलो विरह विरायरे पीयारारे ॥२०॥
माह बदि सातिम दिन इति मगल लेख लिख्यो लख बोलरे सामलिया ।
जस सोम कवि सीस साहि प्रीति राजुल मनर ग रोलरे पीयारा ॥२१॥
पूज्याराध्य तुमे प्राणिसरु श्री यदुमति चरणानुरे सामलिया ।
राजुल पतिया पाठवी प्रेम की गढ गिरनाप सुठामरे पीयारा ॥२२॥
एक बार आवोरे मन्दिर माहरे ॥

१०५९३ रामजस—केसराज । पत्र सं० २५२ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—विविध । २० काल सं० १६८० आसोज बुदी १३ । ले० काल सं० १८७४ अपाढ सुदी ८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बु दी ।

विशेष—इसका नाम रामरस भी दिया है । अन्तिम—श्री राम रसोधिकारे सपूर्ण ।

१०५६४ रावण परस्त्री सेवन व्यसन कथा—X । पत्रसं २४ । आ० ११^३ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं ३२०/६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - ६५७ श्लोको से आगे नहीं है ।

१०५६५ रूपकमाला वालाबोध—रत्नरंगोपाध्याय । पत्रसं १० । आ० १०^३ X ४^३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल सं १६५१ । पूर्ण । वेष्टन सं ७३४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—

सं १६५१ वर्षे श्रावण वृदी ११ दिने गुरुवारे श्री मुलतारणमध्ये प० श्री रगवर्द्धन गणिवराणा शिष्य प० थिरउज्जस्स शिष्येण लिखितो वालाबोध ।

१०५६६ लघियस्त्रय टीका—अभयचन्द्र सूरि । पत्रसं २६ । आ० १४ X ५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५६७ लघुक्षेत्र समास वृत्ति—रत्नशेखर । पत्रसं २६ । आ० १०^३ X ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१०५६८ लब्धिसार भाषा—पं० टोडरमल । पत्रसं १५ । आ० १५—७ इच्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धांत । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५६९ लीलावती—भास्कराचार्य । पत्रसं २१ । आ० ११ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष-गणित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१०६००. प्रतिसं० २ । पत्रसं १० । आ० १०^३ X ५^३ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं १८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—१० से आगे के पत्र नहीं हैं ।

१०६०१ लीलावती—X । पत्रसं ३३ । आ० ६^३ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष-गणित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं ८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६०२. लीलावती—X । पत्रसं २० । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष-गणित । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं ४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०६०३. लीलावती—X । पत्रसं ६७ । आ० १०^३ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष-गणित । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

१०६०४ लीलावती भाषा—लालचन्द सूरि । पद्यसं० २८ । आ० ११ × ५^१/_२ इ-उ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—ज्योतिष-गणित । र०काल स० १७३६ अषाढ बुदी ५ । ले०मान स० १६०१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन चोटा मन्दिर (वयाना)

विशेष—ग्रंथ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

शोभित सिन्दूर पूर गज सीत नीकद ।
नूर एक सुन्दर विराजै भाल चन्द जु
सूर कोरि कर जोरि अभिमान दूरि छोरि
प्रणमत जाके पद पकाज अनन्दजू ।
गौरीपूत सेवै जोउ मन चित्यो,
पावै रिद्धि वृद्धि सिद्धि होत है अगदजू ।
विघन निवारै सत लोक कू सुधारै
ऐसे गणपति देव जय जय सुगकदजू ॥१॥

दोहा

गणपति देव मनाय के सुगरि वान सुरसति
भाषा लीलावती कह चतुर सुणो इक चित ॥२॥
श्री भास्कराचार्य कृत सस्कृत भाषा सप्तसती ॥
लीलावती नाम इस ऊपरि सिद्ध ॥३॥

अन्तिम पाठ—

सपूरण लीलावती भाषा मे भल रीति ।
ज्यु कीधि जिणदिन हुई तिको कहू धरि प्रीति ॥
सतरास छत्तीस सर्ग वदि अषाढ बखान ।
पाचम तिथि बुधवार दिन ग्रंथ मपूरण जान ॥
गुरु मी चउरासी गच्छै गच्छै सरतर सुवदीत ।
महिमडल मोटा मनुष्य पूरी करै प्रतीत ॥११॥
गद्यनायक गुणवत अति प्रकट पुन्य अकूर ।
सोभागी सुन्दर वरण श्री जिनचंद सुरिद ॥१२॥
सेवग तासु सोभागनिधि खेम साख सुखकार ।
शाति हर्ष वाचक मन्यो जस सोभाग्य अपार ॥१३॥
शिष्य तास सुविनीत मति लालचन्द इण नाम ।
गुरु प्रसाद कीधौ भली ग्रंथ भण्या अभिराम ॥१४॥
मला शास्त्र यद्यपि भला तो परि चित्त उलटास ।
गणित शास्त्र धुरि अन्ति लगि कीयो विशेष अभ्यास ॥१५॥
बीकानेर बडो सहर चिहु दिस मे प्रसिद्ध ।
घरघर कचन धन प्रबल घरघर ऋद्धि समृद्धि ॥१६॥

घरघर सुन्दर नारि सुभ भिगमिग कचन देह ।
 फोकल अका कामनी नित नित वछती नेह ॥१७॥
 गढमढ मिंदर देहुरा देखत हरपन नैन ।
 कवि औपम ऐसी कहै स्वर्ण लोग मनु ऐन ॥१८॥
 राजै तिहा राजा बडो श्री अनोपसिंह भूप ।
 राष्ट्रवश नृप करण सुत सुन्दर रूप अनूप ॥१९॥
 जैतसाह जामे वसै सात ववा श्रीकार ।
 लघुवय मे विद्याभणी कियो शास्त्र अम्यास ॥२०॥
 सप्तसती लीलावती भणी बहुकीध अम्यास ।
 लालचन्द सु विनय करि कीव असी अरदास ॥२१॥
 भापा लीलावती करौ ग्रथ सुगम ज्यु होइ ।
 देस देस मै विस्तर भणी चतुर सहु कोइ ॥
 ग्रथ सातसै सातहु ठहरायो करि ठीक ।
 मूलशास्त्र जिनरी कियो कह्यो न ग्रथ अलीक ॥२२॥

इति लीलावती भापा लालचन्द सूरि कृत सपूर्ण ।

सवत् १६०१ मिति असाढ बुदी ११ मंगलवारे लिखत श्रावग पाटणी उकार नलपुरमध्ये लिखी छै । श्रावग उदासी सोगाणी वासी जैपुर भाई के नन्दराम वाचनार्थ । श्रावक गोत्र वाकलीवाल मूलाजी कनी-राम वीरचन्द लिखाय दीदी ॥

१०६०५ लीलावती टीका—दैवज्ञराम कृष्ण । पत्रसं० १४८ । आ० १०×४^३ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष, गणित । २० काल × । ले०काल स० १८३७ अपाठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१०६०६. प्रति सं० २ । पत्रसं० १०६ । आ० ६×४ इञ्च । ले०काल स० १६०६ (शक सं०) । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति श्री नृसिंह दैवज्ञात्मज लक्ष्मण दैवज्ञ सुत सिद्धात वि० दैवज्ञ रामकृष्णो न विरचित लीलावती वृत्ति ।

१०६०७. लेख पद्धति—× । पत्रसं० ७ । आ० ११^३×४^३ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-विविध । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसलो कोटा ।

विशेष—पत्र लेखन विधि दी हुई है ।

१०६०८ वृन्द चिनोद सतसई—वृन्दकवि । पत्रसं० ४८ । आ० ११×४ इञ्च । मापा-हिन्दी, (पद्य) । विषय—गृ गार रस । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमल (टोक)

१०६०६- वृषभदेव गीत—ब्रह्ममोहन । पत्रसं० २ । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । २०काल×
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६/४७८ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अतिम पाठ निम्न प्रकार है—

वारि धारि विधान हारे ससार सागर तारीणी

पुनि धर्मभूषण पद पकज प्रणमी करिमोहन ब्रह्मचारिणी

१०६१०. वज्र उत्पत्ति वर्णन—× । पत्रसं० ३ । भाषा-संस्कृत । विषय-विविध । २०काल
× । ले०काल× । वेष्टन सं० ६१५ । पूर्ण वेष्टन ६१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०६११ वज्रसूची (उपनिषत्)—श्रीधराचार्य । पत्र सं० ४ । आ० ११×४ इंच ।
भाषा-संस्कृत । विषय-वैदिक (शास्त्र) । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४१६/५०६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मंदिर उदयपुर ।

१०६१२. वरुण प्रतिष्ठा—× । पत्र सं० १६ । आ० १०×४^१/_२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-
विधान । ले०काल सं० १८२४ कार्तिक बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०५ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

१०६१३. वाकद्वार पिंड कथा—× । पत्रसं० २१ । आ० ६×५ इंच । भाषा-हिन्दी ।
विषय-कथा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६७ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

१०६१४. वाजनेय सहिता—× । पत्र सं० १ से १७ । भाषा-संस्कृत । विषय-आचार शास्त्र ।
२०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर
भरतपुर ।

१०६१५. वाजनेय सहिता—× । पत्रसं० ३०६ । भाषा-संस्कृत । विषय-आचार-शास्त्र ।
२०काल × । ले०काल सं० १६४६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७०-७०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—बीच २ के बहुत से पत्र नहीं हैं ।

१०६१६ वाच्छा कल्प—× । पत्रसं० २५ । आ० ६^१/_२×३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-वैदिक
साहित्य । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

१०६१७ वास्तुराज—राजसिंह । पत्रसं० ४७ । आ० ८×६^१/_२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-
वास्तु शास्त्र । २०काल × । ले०काल सं० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

अन्तिम—इति श्री वास्तुशास्त्रे वास्तुराज सूत्रधार राजसिंह विरचिते शिखर प्रमाण कथन नाम
दशमेध्याय ॥

संवत् १९५३ वर्षे भृगमास सुदी १५ रवी लिखित दशोरा ब्राह्मण ज्ञाति व्यास पुरुषोत्तमे हस्ताक्षर
नग्न हंगरपुर मध्ये ।

१०६१८ वास्तु स्थापन—X । पत्रसं० १८ । आ० ६X४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-वास्तु शास्त्र । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन २२८/३८६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवा-नाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०६१९. वास्तु शास्त्र—X । पत्र सं० १-१७ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-वास्तु शास्त्र । र०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

१०६२०. विजयभद्र क्षेत्रपाल गीत—ब्र० नेमिदास । पत्रसं० १ । आ० १२X४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६७/४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवानाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम—

नित नित आवि वधावणा चन्द्रनाथ ना भुवन मभार रे ।
धवल मगल गाइया गोरडी तहा वरत्यो जय जयकार रे ॥
इणि परि भगति भली करो जिम विधन तणु दुख नासि रे ।
इति नरेन्द्र कीरति चरणे नमी इम बोलि ब्र० नेमिदास रे ।

१०६२१. विदग्ध मुखमंडन—धर्मदास । पत्रसं० २२ । आ० ११X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

१०६२२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५ । आ० ६X४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ११७ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६२३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १३ । ले०काल सं० १७४० जेष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० २८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६२४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल सं० १८०० पोष वुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६२५। विदग्ध मुखमंडन टीका—विनय सागर । पत्रसं० १०८ । आ० १०X४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २२४ । प्राप्ति स्थान—भ०-दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—टीका काल—

अ कर्तु रसराकेश वषं तेजपुरे वरे ।

मार्ग शुक्ल तृतीयाया खावेपा विनिर्मिता ॥

इति खरतरागच्छालकार श्री जिनहर्ष सूरि तत् शिष्य श्री विनयसागरमुनि विरचित्ताया विदग्ध मुखमंडनालकारटीकाया शब्दार्थमदाकिन्या महेलादि प्रदर्शको नाम चतुर्थोऽध्याय ।

१०६२६ विद्वज्जन बोधक—सघी पन्नालाल । पत्र स० १८२ । आ० ११^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल स० १६३६ माघ सुदी ५ । ले० काल स० १६६७ पीप सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायमिह (टोक)

१०६२७. वीतराग देव चैत्यालय शोभा वर्णन—X । पत्रस० ६ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चैत्य वदना । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ब्र० सवराज की पोथी ।

१०६२८ वेलि काम विडम्बना—समयसुन्दर । पत्रस० १ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । २० काल X । ले० काल । अपूर्ण । विषय—वेलि । वेष्टन स० ७१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—वनारसीदास कृत चिंतामणि पार्श्वनाथ भजन भी है । “चिंतामणि साचा साखि मेरा”

१०६२९. वैराग्य शांति पर्व (महाभारत)—X । पत्रस० २-१४ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक शास्त्र । २० काल X । ले० काल स० १६०५ । अपूर्ण । वेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

विशेष—लिखी ततु वाडिशी कृष्णपुर नदगाव मध्ये ।

१०६३०. शृ गार वैराग्य तरंगिणी—सोमप्रभाचार्य । पत्रस० ६ । आ० १२^१/_२ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—४७ श्लोक हैं । अकबरा बाद में ऋषि वालचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१०६३१. शंकर पार्वती सवाद—X । पत्रस० ७ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सवाद । २० काल X । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

✓१०६३२ शतरज खेलने की विधि X—पत्र स० ७ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

✓विशेष—४ पत्र नहीं हैं । ७१ दाव दिये हुए हैं । हाथी, घोडा, ऊट, प्यादा आदि का प्रमाण दिया हुआ है ।

१०६३३ शत्रु जय तीर्थ सहात्म्य—धनेश्वर सूरि । पत्रस० २-२३८ । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास—शत्रु जय तीर्थ का वर्णन है । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

१०६३४ शब्दभेदप्रकाश—X । पत्र स० १७ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोप । २० काल X । ले० काल स० १६२६ जेष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ । प्राप्ति स्थान म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—महलाचार्य धर्मचन्द्र के शिष्य नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१०६३५ शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६३६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५६ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले०काल स० १५१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर । प्रति सटीक है ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५१४ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ३ गुरदिने पुनर्वसुनक्षत्रे वृद्धियोगी श्री हिसारपेरोजापत्तने तत्र लब्धविजयपुर सुरत्राण श्री बहलोल साह राज्य प्रवर्त्तमाने श्री काष्ठासवे माथुरान्वये पुष्पगणे भट्टारक श्रीहेमकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री कमलकीर्तिदेवा तस्य गुरु आता मुनि श्री धर्मचन्द्रदेवास्तच्छिष्य श्री प्रभाचन्द्रदेव तस्य शिष्यो मुनि श्री शुभचन्द्र देव श्री धर्मचन्द्र शिष्यणी क्षातिकापुण्यश्री तस्या शिष्यणी क्षातिकाज्ञानश्री अग्रोतवशजातसाधु उद्धरण पुत्र प० मीहासज्ज । एतेपामध्ये अग्रोतवशे वशल गोत्रे परम श्रावक साधु भूगड नामा तस्य भार्या विनयसरस्वती साधु मीवाजी नामी तयो पुत्राश्चत्वार प्रथम पुत्र चतुर्विधदानवितरण कल्पवृक्ष साधु छाजूसज्जस्तत् भार्या साधुणी पोल्हणती तयो पुत्रचिरजीवी लूणाभिध द्वितीय पुत्र साधु राजुनामा । तद्भार्या साधुनी लूणी नाम्नी । तृतीय पुत्र माधु-देवाह्य तस्य भार्या साधुजी जील्हाही । चतुर्थ पुत्र साधु सेवराज-तस्य भार्या मोहणही । एतेपामध्ये परम श्रावकेन साधु छाजुनाम्ना इम प्राकृत वृत्ति पुस्तक निज द्रव्येण लिखाप्य पडित श्री मेधावि सज्ञाय प्रदत्त निजज्ञानावरणकर्मक्षयाय शुभम् सुलेखक पाठकयो ।

१०६३७ शारङ्गधर संहिता—दामोदर । पत्र स० ३१५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले०काल स० १६०७ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—लाल कृष्ण मिश्र ने काशी में प्रतिलिपि की थी ।

१०६३८ शील विषये वीर सेन कथा—× । पत्र स० ११ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी) ।

१०६३९. श्रमण सूत्र भाषा—× । पत्र स० ७ । आ० १० × ७ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरसली कोटा ।

१०६४० षट् कर्म वर्णन—× । पत्र स० १० । आ० ११ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक शास्त्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

१०६४१ श्रुतपंचमी कथा—धनपाल । पत्र स० ४४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ३ इच्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल स० १५०१ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है । संवत् १५०१ वर्षे फाल्गुन सुदी ५ । शुक्र दिने तिजारा

नगर वास्तव्ये श्री मूलसधे माथुरान्वये पुष्करगणे श्री सहस्रकीर्ति देवा तत्पट्टे श्री गुणकीर्ति देवा तत्पट्टे श्री यश कीर्ति देवा तत्पट्टे प्रतिष्ठाचर्य श्री मलयकीर्ति देवा, तेषामाम्नाये ।

१०६४२. सध्या शब्द साधिका—X । पत्र स० २ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लणकर जयपुर ।

१०६४३. सकल्प शास्त्र—X । पत्र स० १२ । आ० १० X ४½ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ११०४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६४४. सध्या वदना—X । पत्र स० ४ । आ० ८ X २½ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल X । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६४५. सज्जनचित्त वल्लभ—मल्लिषेण । पत्र स० ६ । आ० १० X ४½ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया है । किन्तु गुजराती मिश्रित हिन्दी है ।

१०६४६. सत्तरी कर्म ग्रन्थ—X । पत्र स० ३६ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६४७. सत्तरिरूपठाण—पत्र स० २ से १२ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६४८. समाचारी—पत्र स० ३६-८३ । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल स० १८२७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६४९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११३ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६५०. सर्वरसी—X । पत्र स० ३६ । आ० ६½ X ६½ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

१०६५१. सर्वार्थसिद्धि भाषा—जयचन्द छावडा । पत्र स० २८२ । आ० १४½ X ७½ इच्च । भाषा—राजस्थानी (ढू ढारी गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८६५ चैत सुदी ५ । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१०६५२. साठि—X । पत्र स० १२ । आ० १०½ X ४½ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८११ चैत बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—रूपचन्द ने लिखा था ।

१०६५३. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० १६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

१०६५४ सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० १७ । आ० १० X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—लक्षणग्रन्थ । २० काल X । ले० काल सं० १५८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौगान बू दी ।

विशेष—जैनाचार्य कृत है ।

१०६५५ सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० १० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

१०६५६. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्र सं० २० । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल X । ले० काल सं० १८६६ वैपाल वदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी, भरतपुर ।

१०६५७. सामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष लक्षण)—X । पत्र सं० ४ । आ० १० X ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सामुद्रिक शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वारा ।

१०६५८ सामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष लक्षण)—X । पत्र सं० ३६ । आ० ८ X ४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सामुद्रिक (लक्षण ग्रन्थ) । २० काल X । ले० काल सं० १८५० काती सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—तक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१०६५९. सामुद्रिक सूरूप लक्षण—X । पत्रसं० १६ । आ० ६ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—सामुद्रिक । २० काल X । ले० काल सं० १७६२ भादवा सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१३ । प्राप्ति स्थान—म० दि जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इस प्रति की जोवनेर मे पडित प्रवर टोडरमल जी के पठनार्थ लिपि की गई थी ।

१०६६० सार सग्रह—महावीराचार्य । पत्रसं० ५१ । आ० ११ X ५ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल X । ले० काल सं० १६०६ । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण (जयपुर) ।

विशेष—महाराजा रामसिंह के राज्य मे लिखा गया था । इसका दूसरा नाम गणितमार सग्रह है ।

१०६६१. सारस्वत प्रक्रिया—परिव्राजकाचार्य । पत्रसं० ६२ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८/५८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०६६२. सिद्धचक्र पूजा—शुभचन्द्र । पत्रसं० १०८ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६/३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनानाथ उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम सिद्ध यत्र स्तवन भी दिया है ।

१०६६३. सुदृष्टितरगिनी भाषा—टेकचन्द । पत्रसं० ४२६ । आ० १४^१/_२ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १८३८ सावण सुदी ११ । ले० काल सं० १६०७ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—सवाई जयपुर में ब्राह्मण जमनालाल ने चि० सदासुखजी तथा प० चिमनलालजी बू दी वालों के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थ १६२२२ पङ्क्तिजी की प्रशस्ति —

आचार्य हर्षकीर्ति—सं० १६०७ आचार्य श्री हरिकीर्तिजी सवत् १६६६ के साल टोडा में हुआ, ज्याकी वान छत्री हाल मौजूद । त्याके शिष्य रामकीर्ति, तत्शिष्य भवनकीर्ति, टेकचंद, पेमराज, सुखराम, पद्मकीर्ति दोदराज पंडित हुए । तत्शिष्य छाजूराम, तत्शिष्य प० दयाचंद, तत्शिष्य ऋषभदास त० शि० सेवाराम, द्वितीय हू गरसीदास, तृतीय साहिवराम एतेषा मध्ये प० हू गरसीदास के शिष्य सदासुख शिवलाल तत्शिष्य रतनलाल, देवालाल मध्ये बृहत् शिष्येण लिपीकृता । प० चिमनलाल पठनार्थ ।

ऐसा हुआ बू दी के खेडे पंडित शिवलाल ।
वाग बणाया तसि जिनने तलाव ऊपर न्यारा ।
सब दुनिया में शोभा जिनकी रुपया देव उधारा ।
जिनका शिष्य रतनलाल पौत्र नेमीचंद प्यारा ॥
सवत् १६०७ के मई ग्रन्थ लिखाया सारा ।
जाग दुकाना कटला का दरवाजा बणाया नागदी माई ॥

१०६६४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५२६ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल सं० १६६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

विशेष—ईश्वरलाल चादवाड ने प्रतिलिपि की थी ।

१०६६५. सूक्तावली—× । पत्र सं० १-५६ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ७२१ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१०६६६. सूर्य सहस्रनाम—× । पत्र सं० ११ । आ० ७^३/_४ × ३^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गविष्य पुराण में से है ।

१०६६७ स्तोत्र पूजा संग्रह— X । पत्र स० २ से ४१ । आ० ११ X ५^१/_२ इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा स्तोत्र । र० काल X । ले० काल स० १८४७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प्रारम्भ का केवल एक पत्र नहीं है ।

१०६६८ स्थरावली चरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स० १२७ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल X । ले० काल स० १८७९ जेठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०६६९ प्रतिसं० २ । पत्र स० २ से १५० । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५९९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०६७०. हिण्डोर का दोहा— X । पत्र स० १ । आ० १०^३/_४ X ५ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—फुटकर । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

॥ समाप्त ॥

ग्रंथानुक्रमणिका

अकारादि स्वर

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
अकलक चरित्र—		हि०	३१४	अक्षर बावनी—दोलतराम		हि०	१०५६
अकलक निकलक चौपई—भ० विजयकीर्ति		हि०	६४३	अक्षर बावनी—द्यानतराय		हि०	१०७८, १११६
अकलक यति रास—ब्र० जयकीर्ति		हि०	११४४	अक्षर माला		सं०	६६४
अकलकाष्टक—अकलकदेव		स०	७०६	अक्षर माला—मनराम		हि०	४५
		११२४, ११४०		अगलदत्तक कथा—जयशेखर सूरि		स०	४२१
अकलकाष्टक भाषा जयचन्द छावडा		हि०	७०६	अग्रवालो के १८ गोत्र—		हि०	८७७
अकलकाष्टक भाषा सदासुख कासलीवाल		हि०	७०६	अजितनाथ रास—ब्र० जिनदास		हि०	६३०, ११४७
अकलकदेव स्तोत्र भाषा—चपालाल वागडिया		हि०	७१०	अजित शांति स्तवन		सं०	६५६
अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल—भैया भगवतीदास		हि०	७७७	अजित शांति स्तवन—नन्दिषेण		प्रा०	७१०
अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—चैनसुख		हि०	७७७	अजित शांति स्तवन —		स०	७१०
अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—मल्लिसागर		स०	७७७	अजित शांति स्तवन—मेरुनदन		हि०	१०३६
अकृत्रिम चैत्यालय पूजा लालजीत		हि०	७७७, ७७८	अजीर्ण मजरी—न्यामत खा		हि०	५७३
अकृत्रिम चैत्यालय पूजा		हि०	१००२	अजीर्ण मजरी—वैद्य पद्मनाभ		द्वि०	१०७७
अकृत्रिम चैत्यालय विनती लक्ष्मण		हि०	११४५	अठाई का रासा—विनयकीर्ति		हि०	१११६
अकृत्रिम चैत्यालय विनती		स०	११२६	अठाईस मूलगुण रास—ब्र० जिणदास		हि०	११०७
अक्षय नवमी कथा		स०	४२६	अठारह नाता—अचलकीर्ति		हि०	१०७३, १०७८, १०७९
अक्षय दशमी कथा—ललितकीर्ति		स०	४७६	अठारह नाता कथा		हि०	१००५
अक्षय दशमी पूजा		स०	७७८	अठारह नाते की कथा		प्रा०	१०२६
अक्षय निधि दशमी कथा		स०	६६५	अठारह नाते की कथा—कमलकीर्ति		हि०	१०५३, १०६५, ११३०
अक्षर बत्तीसी		हि०	६८०	अठारह नाते की कथा—देवालाल		हि०	४२१, ४२१
अक्षर बत्तीसी—भैया भगवतीदास		हि०	१००५	अठारह नाते की कथा श्रीवत		स०	४२१
अक्षर बावनी		हि०	१०४७	अठारह नाता का गीत—शुभचन्द्र		हि०	११७३
अक्षर बावनी		हि०	१०६१	अठारह नाता का चौढाल्या		हि०	१०५६
अक्षर बावनी—कवीरदास		हि०	१००६	अठारह नाता का चौढाल्या—लोहट		हि०	४२६, ६५०, ६८१ १०६२
अक्षर बावनी—केशवदाम		हि०	६८१	अठारह पुराणों की नामावली		हि०	११३४०
अक्षर बावनी —		हि०	६८१	अट्ठोत्तरी स्तोत्र विधि		हि०	७१०

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
अढाई द्वीप पूजा		स०	७५८	अनन्त जिन पूजा	प० जिनदास	स०	७८०
अढाई द्वीप पूजा	डालूराम	हि०	,,	अनन्त पूजा	ब्र० शान्तिदास	हि०	११७०
अढाई द्वीप पूजा	भ० शुभचन्द्र	स०	,,	अनन्तनाथ कथा	—	स०	६६५
अढाई द्वीप पूजा	लालजीत	हि०	७७६	अनन्तनाथ पूजा	ब्र० शान्तिदास	हि०	११२६
अढाई द्वीप मडल			६२५	अनन्तनाथ पूजा	श्रीभूषण	स०	७७०
अढाई द्वीप मडल रचना			११७२	,,	,, रामचन्द्र	हि०	,,
अतिचार वर्णन		हि०	६०, १०१४	,,	,, —	स०	७८१
अथर्ववेद प्रकरण			११७३	अनन्तनाथ पूजा मडल विधान	गुराचन्द्राचार्य		
अध्यात्म कल्पद्रुम मुनि सुन्दर सूरि	स०		१८०	अनन्तव्रत कथा		स०	७८१
अध्यात्म तरंगिणी आ० सोमदेव	स०		१८०	अनन्त पूजा विधान—		स०	७८०
अध्यात्म पैडी बनारसीदास	हि०		१०११	अनन्त व्रत पूजा—		हि०	१०६७
अध्यात्म बत्तीसी		हि०	१०६१	,,	मुनि ज्ञानसागर	स०	४२२
,,	बनारसीदास	हि०	६६६			१०७३ १०७४	
,,	,,	हि०	६४१	,,	ब्र० जिनदास	हि०	११४३
अध्यात्म बारहखडी दौलतराम कासलीवाल				,,	भ० पद्मनन्दि	स०	४२१,
		हि०	— १८०			४३४	
			१८१	,,	ब्र० श्रुतसागर	स०	४३४
अध्यात्म बावनी	—	हि०	१०५८	,,	ललित कीर्ति	स०	४७८
अध्यात्म रामायण	—	स०	१८१	,,	—	हि०	४८४
अध्यात्मोपनिषद् हेमचन्द्र .		स०	१८०	,,	हरिकृष्ण पाण्डे	हि०	४३३
अध्यात्मोपयोगिनी स्तुति महिमाप्रमसूरि				अनन्त व्रत कथा पूजा	ललितकीर्ति	स०	७८१
		हि०	७१०	अनन्त व्रत पूजा	पाण्डे धर्मदास	स०	७८२
अनगर धर्ममृत प० आशाधर	स०		६०	,,	सेवाराम साह	हि०	७८२
अनगर कल्याणमल्ल	स०		६२६	,,	—	स० हि०	७८२
अनन्तकथा जिनसागर .	हि०		११६३	,,	—	स०	७८३
अनन्तचतुर्दशीकथा भैरुदास	हि०		६६१	अनन्त व्रत पूजा उद्यापन	भ० सकलकीर्ति		
			११२३			स०	७८३
अनन्तचतुर्दशी व्रतकथा . खुशालचद				अनन्त व्रत पूजा	ब्र० शान्तिदास	स०	११४३
		हि०	४२१	,,	शुभचन्द्र	स०	१००७
अनन्तचौदश कथा ज्ञानसागर	हि०		१११७	,,	सेवाराम	हि०	८८०
अनन्त चतुर्दशी पूजा . श्री भूषणयति				अनन्त व्रत पूजा विधान भाषा—	हि०	७८३	
		स०	७७६	अनन्त व्रत विधान	ब्र० शान्तिदास	हि०	७८३
,,	,,	शान्तिदास	स०	अनन्त व्रत रास	—	हि०	११६४
अनन्त चतुर्दशी व्रतपूजा विश्वभूषण	हि०		७८०	,,	ब्र० जिनदास	हि०	११५७,
						११७०, ११४६, ११४३	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
अनन्तव्रत रास	जिनसेन	हि०	११६६
अनन्तव्रतोद्यापन	नारायण	स०	७८३
"	—	"	"
" पूजा	—	"	"
अनाथी ऋषि सञ्ज्ञाय—	—	हि०	६६७
अनादि स्तोत्र	—	स०	१०२४
अनाश्व कर्मनुपादान	—	प्रा०	११७३
अनिट कारिका	—	स०	५१०
अनित्य पचाशत त्रिभुवनचन्द	—	हि०	६०
अनित्य पचासिका	—	हि०	१०४१
अनित्य पचामिका	त्रिभुवनचन्द	हि०	११५३, १०७१
अनित्य पञ्चमी • भगवतीदास	—	हि०	१०५१
अनिरुद्धहरण जयसागर	—	हि०	११६८, ४२३, ४२४
अनिरुद्धहरण (उषहारण) रत्नभूषण सूरि	—	हि०	४२२
अनुप्रेक्षा अवधू	—	हि०	१०६७
अनुप्रेक्षा : योगदेव	—	स०	६७४
अनुप्रेक्षा सग्रह	—	हि०	१८१
अनुभय प्रकाश दीपचन्द कासलीवाल	—	हि०	१८१
अनुयोगद्वार सूत्र—प्राकृत	—	प्रा०	१
अनेकार्थध्वनि मजरी क्षणक	—	स०	५३१
"	—	"	"
अनेकार्थ नाममाला • भ० हर्षकीर्ति	—	स०	५३१
"	—	"	"
अनेकार्थ मजरी	—	हि०	६७६
" जिनदास	—	हि०	५३१
"	—	स०	५३२
अनेकार्थ शब्द मजरी	—	स०	५३३
अनेकार्थ सग्रह • हेमराज	—	स०	५१०
अपराजित ग्रंथ (गौरी महेश्वावाती)	—	स०	४२४
अपराजित मन्त्र साधनिका	—	स०	७११
अपामार्जन स्तोत्र	—	स०	७११

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
अब्जद प्रश्नावली	—	हि०	१०७६
अर्बुदाचल स्तवन	—	हि०	१०६१
अभयकुमार कथा	—	हि०	४२४
अभयकुमार प्रवच	—	हि०	४२५
अभयपालरी वात	—	हि०	६६२
अभिधान चिन्तामणि नाममाला	हेमचन्द्राचार्य	स०	५३२
अभिधानसारसग्रह	—	स०	५३३
अभिनन्दन गीत	—	हि०	६७८
अभिषेक पाठ	—	स०	७८३, ७८४
अभिषेक पूजा विनोदीलाल	—	हि०	७८४
अभिषेक विधि	—	स०	७८४
अमरकोश	—	स०	१०७१
अमरकोश अमरसिंह	—	स०	५३३
			५३४, ५३५, १०८२
अमरदत्त मिश्रानन्द रासो	जयकीर्ति	हि०	६३०
अमरमुन्दरीविधि	—	हि०	६६६
अमरक शतक	—	स०	३१४
अमितिगति श्रावकाचार भाषा	भागचन्द	हि०	५०
अमृतमजरी काशीराज	—	स०	५७३
अमृतसागर सवाई प्रतापसिंह	—	हि०	५७३, ५७४
अर्गलपुर जिनवन्दना	—	हि०	६८५
अर्चा निर्णय — X —	—	हि०	६०
अर्थप्रकाशिका—सदासुख कासलीवाल—राज० गद्य	—	—	१
अर्थ संहृष्टि—	प्रा० स०	—	२
अर्हत प्रवचन—X —	—	स०	६०
अर्हत केवली पाशा—	—	स०	५४१
अरिष्टध्याय—	—	प्रा०	१०००, १११६, ५४१, ६६३
अरिष्टध्याय धनपति	—	स०	१११७
अरिहतो के गुण वर्णन —	—	हि०	११३०

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	सख्या
अलकारचन्द्रिका	अप्य दीक्षित	म०		५६३
अलकार सर्वया	कृवखाजी	हि०		१०१५
अवबू परीक्षा (अध्वानुप्रेक्षा)		हि०		१०८६
अवधूत—		स०		५७४
अवन्तिकुमार राम । जिनहर्ष		हि०		६८७
अवती सुकुमाल स्वाध्याय	प० जिनहर्ष			
		हि०		४२५
अव्ययार्थ—		स०		५१०
अश्व चिकित्सा		हि०		११६६
अशोकरोहिणी कथा		स०		४२५
अष्टक पद्मनन्दि		स०		६६६
अष्टकर्मचर उद्यापन पूजा—		स०		६०७
अष्टकर्म चौपई रत्न भूषण		हि०		११३३
अष्ट कर्म प्रकृति वर्णन—		स०		६६८
अष्ट कर्म वव विधान—		हि०		१०६६
अष्ट द्रव्य महा अर्घ		हि०		७८४
अष्ट प्रकारी पूजा		हि०		७८६
अष्ट प्रकारी पूजा जयमाला—		"		"
अष्ट प्रकारी देव पूजा—		हि०		६६८
अष्ट पाहुड कुन्दकुन्दाचार्य		प्रा०		१८१
				६८३, ६६४, ६६५
अष्ट पाहुड भाषा		हि०		१०८२
अष्ट पाहुड भाषा जयचन्द छावडा राज०				१८१, १८२, १८३
अष्ट सहस्रती आ० विद्यानन्दि		स०		२४८
अष्ट सहस्रती (टिप्पण)—		स०		२४८
अष्टापद गीत—		हि०		६७८
अष्टावक्र कथा टीका विश्वेश्वर		स०		४२५
अष्टाग सम्यक्त्व कथा	ब्र० जिनदास			
		हि०		४२५
अष्टाहिनका कथा विश्वभूषण		हि०		६६१
				११२३
अष्टाहिनका रास विनयकीर्ति		हि०		६६१, ११२३
अष्टाहिनका पूजा—		हि०		६८७, १०६३, १११८

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	सख्या
अष्टाहिनका पूजा सकलकीर्ति		स०		७८४
अष्टाहिनका पूजा शुभचन्द्र		स०		७८५
„ अतोद्यापन शोभाचन्द		स०		७८४
„ पूजा—		स० हि०		७८५
„ उद्यापन शुभचन्द्र				
		स०		७८५
„ — सुमतिसागर				
		हि०		७८५
„ धानतराय		हि०		७८५, ८८१
„ — स० हि०				७८६
अष्टाहिनका रास .		हि०		६६१
„ : सुखसागर		हि०		१०७१
अष्टाहिनका व्रत कथा —		स०		४२५, ४२६
„ म० शुभचन्द्र				४२५, ४२६
„ व्र० ज्ञानसागर				
		हि०		४२६
„ म० सुरेन्द्रकीर्ति				
		स०		४३४
„ सोमकीर्ति		स०		४७८
अष्टाहिनका व्रतोद्यापन पूजा	प० नेमिचन्द्र			
		स०		७८५
अष्टाहिनका व्याख्यान हृदयरग		स०		६१
अष्टोत्तरीदशा करण—		स०		५४१
अष्टोत्तरी शतक भगवतीदास		हि०		११३३
असज्जाय निर्युक्ति —		प्रा०		१८१
असज्जाय विधि —		हि०		७८६
असज्जाय कुल —		प्रा०		७११
असोदू का शकुन —		हि०		६४४
अहर्गणविधि		हि०		५४१
अहिंसा धर्म महात्म्य		स०		६१
अ कफल				१११६
अ क वत्तीसी चन्द		हि०		६८१
अ कुरारोपण		स०		६६४

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
अ कुरारोपण विधि—	—	स०	६६६	आगम विलास . दानतराय	—	हि०	६५८
अ कुरारोपण विधि . आशाधर	—	स०	७८८	आचार शास्त्र—	—	प्रा०	१०००
„ „ इन्द्रनन्दि	—	स०	७८६	आचार सार वचनिका . पन्नालाल चौधरी	—	हि०	६१
अ गणपण्ती	—	प्रा०	६	आचाराग सूत्र वृत्ति	—	प्रा०	३
अ गविद्या	—	स०	५४१	आचार्य गुण वर्णन	—	स०	६१
अ ग स्पर्शन	—	स०	५४१	आचार्यादि गुण वर्णन	—	हि०	१०७२
अ जना चरित्र भुवनकीर्ति	—	हि०	३१४	अजितजिन पुराण : पण्डिताचार्य अरुणमणि	—	स०	२६४
अ जणा रास	—	हि०	६३१	आठ प्रकार पूजा कथानक—	—	प्रा०	७८६
अ जना सुन्दरी चउपई पुण्यसागर	—	हि०	३१४	आणद आवक सधि श्रीसार	—	हि०	७११
अ जना सु दरी सतीनो रास	—	हि०	६३२	आणदा—	—	हि०	१०५८
अन्तकृन् दशाग वृत्ति	—	प्रा०	२	आणदा महानद	—	हि०	६६५
अन्तगड दसाओ	—	प्रा०	२	आणन्दमणिका कल्प . मानतु ग	—	स०	१११६
अ तर दशा वर्णन	—	स०	५४१	आत्मपटल—	—	हि०	११४६
अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन . भावविजय वाचक	—	हि०	७१५	आत्मप्रकाश आत्माराम	—	हि०	५७४
„ — लावण्य समय	—	हि०	७१५	आत्मप्रबोध—	—	सं०	१०८२
अ तरीक्ष पार्श्वनाथ छंद भावविजय	—	हि०	११५७	आत्मप्रबोध : कुमार कवि	—	स०	१८१, १८४
अ वड चरित्र—	—	हि०	३१४	आत्मरक्षामत्र	—	सं०	६२०
अ विका रास—	—	हि०	६२३	आत्मशिष्यावणि : मोहनदास	—	हि०	१०१५
अ विकासार . ब्र० जिणदास	—	हि०	११३८	आत्मसबोध	—	हि०	६५६
आकार शुद्धि विधान . देवेन्द्र कीर्ति	—	स०	७८६	आत्मानुशासन गुणमद्राचार्य	—	स०	१८४
आकाश पंचमी कथा . घासीदास	—	हि०	११२३	आत्मानुशासन टीका : प० प्रभाचन्द्र	—	स०	१८४, १८५
„ ब्रह्म जिनदास	—	हि०	११०७	आत्मानुशासन भाषा—	—	हि०	१८५
„ ब्र० ज्ञानसागर	—	हि०	१११४	„ प० टोडरमल	—	हि०	१८५, १८६, १८७, १८८, १८९
„ . ललितकीर्ति	—	स०	४७६, ४८०	आत्मानुशासन भाषा टीका	—	स० हि०	१८५
„ हरिकृष्ण पाण्डे	—	हि०	४३३	आत्मावलोकन . दीपचन्द कासलीवाल	—	हि०	१८६, ६५७
आख के १३ दोष वर्णन	—	हि०	५७४	आत्मावलोकन स्तोत्र दीपचन्द	—	हि०	११७३
आख्यात प्रक्रिया अनुभूतिस्वरूपाचार्य	—	स०	५११	आदिजिनस्तवन कल्याण सागर	—	हि०	७११
आगमसारोद्धार देवीचन्द	—	हि०	२	आदित्यजिन पूजा : केशवसेन	—	स०	७८६
				„ भ० देवेन्द्रकीर्ति	—	सं०	७८६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
आदित्य व्रत कथा	पाडे जिनदास	हि०	११६३	आदिनाथ चरित्र		स०	३१५
"	ब्र० महति सागर			आदिनाथ जन्माभिषेक		प्रा०	१०२६
		हि०	११६३	आदिनाथ के दस भव		हि०	३१४
आदित्यव्रत पूजा		स०	७८७	आदिनाथ देशनाद्वार—		प्रा०	११७३
आदित्यव्रत रास—		सि०	११३७	आदिनाथ फागु भ० ज्ञानभूषण		हि०	६३१
आदित्यवार कथा—		हि०	४२७	आदिनाथ मंगल नयनमुख		हि०	७११
		६५८, ६६१, ६६५, १०७४		"	रूपचन्द	हि०	११०४
आदित्यवार कथा अपभ्रंश			१६०८	आदिनाथ की वीनती • किशोर		हि०	४५
आदित्यवार कथा • अर्जुन		प्रा०	११४६	आदिनाथ विनती ज्ञानभूषण		हि०	६८४
"	प गंगादास	हि०	४२७	आदिनाथ विनती सुमतिकीर्ति		हि०	६५२
"	ब्र० नेमिदत्त	हि०	४२८	आदिनाथ स्तवन—		हि०	११६८,
"	भाऊ	हि०	४२८, १०१८,			७११, ११३५	
		११४८, ११३१, ९७३, ६४४, ६६८,		आदिनाथ स्तवन नेमचन्द		हि०	६८१
		१०६०, १०१२, १०४१, १०४२,		आदिनाथ स्तवन— पासचन्द सूरि		हि०	६५५
		१०४४, १०४१, १०५६, १०६२,		आदिनाथ स्तवन— मेहड		हि०	७१२
		१०८३, १०८६, १११४, ११६८,		आदिनाथ स्तवन सुमतिकीर्ति		स०	६७४
		१०७४, १०७५,		आदिनाथ स्तुति अचलकीर्ति		हि०	१०६७
आदित्यवार कथा • भानुकीर्ति		हि०	१११८,	आदिनाथ स्तुति कुमुदचन्द्र		हि०	४५
		१०२८, ११५७, ११६८,		आदिनाथ स्तुति विनोदीलाल		हि०	१०६८
"	: मनोहरदास	हि०	१०७३			१०७७	
"	महीचन्द	स०	११६४,	आदिनाथ स्तोत्र		हि०	११२५
			११६६			७१२	
"	विनोदीलाल	हि०	१०७६	आदिपुराण ब्र० जिनदास		राज०	२६७
"	मु० सकलकीर्ति	हि०	६५८	आदिपुराण पुष्पदन्त		अपभ्रंश	२६६
"	सुरेन्द्रकीर्ति	हि०	४२६,	आदि पुराण भ० सकलकीर्ति		स०	२६६, २६७
		१०७३, १०७४, १०७८, १०८६		आदि पुराण भाषा • पं दीलतराम कासलीवाल		हि०	२६७
आदित्यकथा संग्रह		हि०	३७१			२६८, २६९, २७०	
आदित्यवार पूजा व कथा—		स० हि०	६६१	आदि पुराण महात्म्य—		स०	२६४
आदित्यवारनी वेल कथा—		हि०	११६४	आदि पुराण रास ब्र० जिनदास		हि०	६३१
आदित्यवार व्रतोद्यापन पूजा	जयसागर			आदिसप्त स्मरण		हि०	६५६
		स०	७८६	आदीश्वर विवाहलो वीरचन्द		हि०	११३२
आदित्य हृदय स्तोत्र—		स०	७११,	आनन्द रास		हि०	१०६१
		१०१७, १०५२		आनन्द लहरी • शंकराचार्य		स०	७११
आदिनाथ गीत—		हि०	१०२६	आप्त परीक्षा विद्यानन्दि		स०	२४८

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
आप्त मीमांसा . आ० समन्तभद्र	स०	२४८		आराधनासार विमलकीर्ति	हि०	६६१	
		२४९	६५५	आराधनासार : सकलकीर्ति	हि०	१०२६	
आप्त-मीमांसा भाषा जयचन्द्र छाबडा				आराधनासार टीका : पं जिनदास गगवाल			
	राज०	२४९,			हि०	६२	
		२५०		आराधनासार टीका नदिगणि	स०	६२	
आप्तस्वरूप विचार	स०	२५०		आराधनासार भाषा : दुलीचन्द्र	हि०	६२	
आयुर्वेद ग्रन्थ—	स०	५७४		आराधनासार भाषा टीका—	—प्रा० हि०	६२	
	हि०	५७४	५७५	आराधनासार वचनिका . पन्नालाल चौधरी	हि०	६२	
आयुर्वेद निदान	स०	५७५		आराधना सूत्र : सोमसूरि	प्रा०	६३	
आयुर्वेद के नुस्खे—	हि०	५७५	६५३	आलाप पद्धति : देवसेन	स०	२५०, २५१	
६५६, ६५७, ६६०, १०१३, १११५, १११६,					६६६, ६८३, १००६		
		१११६		आलोचना :	हि० स०	१८६	
आयुर्वेद महोदधि मुखदेव	स०	५७५		आलोचना गीत : शुभचन्द्र	हि०	६५२	
आयुर्वेदिक शास्त्र	हि०	५७५		आलोचना जयमाल : ब्र० जिनदास	हि०	१८६	
आराधना	हि०	६२				१०८८	
आराधना	सं०	७१२		आलोचना पाठ	स०	१८६	
आराधना कथाकोश—	स०	४२६		आलोचना विधि	स०	११३६	
आराधना „ वस्तुवरसिंह रतनलाल	हि०	४३०		आवश्यक सूत्र .	प्रा०	३	
आराधना „ ब्र० नेमिदत्त	स०	४३०		आवश्यक सूत्र निर्युक्ति ज्ञान विभवसूरि			
आराधना „ श्रुत सागर	स०	४३०			स०	३	
आराधना „ हरिपेण	स०	४३०		आश्रव त्रिभगी—	प्रा०	११४२	
आराधना सार कथा प्रवच प्रभाचन्द्र	स०	४३०		आश्रव त्रिभगी . नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०	३	
आराधना चतुष्पदी धर्मसागर	हि०	४३०		आशाधर ज्योतिर्ग्रन्थ आशाधर	स०	५४१	
आराधना पत्रिका . देवकीर्ति	म०	६३		आपाढी पूर्णिमा फल . श्री अन्नपाचार्य	सं०	१११६	
आराधना प्रतिबोधसार :	हि०	१११०		आषाढ भूतनी चौपई—	हि०	११६७	
आराधना प्रतिबोधसार विमलकीर्ति	हि०	१०२४		आषाढ भूति धमालि	हि०	६८५	
आराधना प्रतिबोधसार सकलकीर्ति				आषाढभूत धमाल—	हि०	१०३९	
	हि०	९१, ६५१		आषाढभूति मुनिका चोडाल्या	कनकसोम		
		११६४, ११३८					
आराधनासार—	हि०	६५०			हि०	१०१३	
आराधनासार—	स०	६६५ ११४२		आषाढ-भूतरास ज्ञानसागर	हि०	६३१	
आराधनासार . अमितिगति	स०	६२		आसपान छंद	हि०	१०२५	
आराधनासार . देवसेन	प्रा०	६१, ६७७		आहार वर्णन	अफ	१०८०	
		६८३, १०८८		आहार पचखाण	प्रा०	७१२	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
आसादना कोश .		स०	६३	उत्पत्ति महादेव नारायण—		हि०	११०२
आसपाल छंद		हि०	१०२५	उत्तम चरित्र—		हि०	३१५
ओकार की चौपई : भैया भगवतीदास		हि०	१०७७	उत्तरपुराण . गुणभद्राचार्य		स०	२७०, २७१
ओकार वचनिका		हि०	६२०	उत्तर पुराण पुष्प-दन्त		अमन्न श	२७२
ओषधियों के नुस्खे		हि०	१०२०	उत्तर पुराण सकलकीर्ति		स०	२७२
ओषधि-विधि .		हि०	५७५	उत्तर पुराण भाषा खुशालचन्द		हि०	२७२
ओषध सग्रह		हि० स०	११६१	२७३, २७४, १०५२			
इक्कावन सूत्र		हि०	६३	उत्तर पुराण भाषा पन्नालाल		हि०	२७४
इक्कीस ठाणा प्रकरण	नेमिचन्द्रचार्य :			उत्तर प्रकृतिवर्णन		हि०	४
	प्रा०		४	उत्तराध्ययन टीका		प्रा० स०	४
इक्कीस विधिपूजा—		हि०	७८४	उत्तराध्ययन सूत्र—		प्रा०	४
इतिहास सार समुच्चय	लालदास	हि०	१०१४	उत्तराध्ययन सूत्र वालावदोष टीका		प्रा० स०	५
इन्द्रजाल विद्या :		हि०	६४४	उत्सव पत्रिका :		हि०	६५१
इन्द्रध्वजपूजा : भ० विश्वभूषण		स०	७८७	उक्ति निरूपण		हि०	४
—		स०	७८७	उदर गीत छोहल		हि०	१०६७
इन्द्रनन्दि नीतिसार . इन्द्रनन्दि		स०	६८२	उद्धार कोश . दक्षिणा-मूर्ति मुनि		स०	५३५
इन्द्रमहोत्सव		हि०	६३	उन्तीस भावना		हि०	१०२४
इन्द्रलक्षण		स०	६६६	उपकरणानि एव घटिका वर्णन .		हि०	१११५
इन्द्रिय नाटक		हि०	६०३	उपदेश पञ्चीमी रामदास		हि०	६५८, ६८६
इन्द्रिय विवरण :		प्रा०	१२०	उपदेश वत्तीसी राजकवि		हि०	१११८
इलायची कुमार रास , ज्ञान सागर		हि०	६३१	उपदेश वावनी किशनदास		हि०	६८२
इक्षक चिमन महाराज कु वर सावतर्सिंह		हि०	६६५	उपदेश बीसी रामचन्द्र ऋषि		हि०	६५६
इक्ष्वरी छन्द कवि हेम		हि०	६६६	उपदेशमाला		हि०	६५६
इष्ट छत्तीसी		हि०	११०३	उपदेश माला धर्मदास गरिण		प्रा०	६५७
इष्ट छत्तीसी वृधजन		हि०	६३, ६६८	उपदेश रत्नमाला—		प्रा०	६६०, १०६६
इष्ट पिचावनी रघुनाथ		हि०	१०४३	उपदेश रत्नमाला धर्मदास गरिण		प्रा०	६५, ११७४
इष्टोपदेश पूज्यपाद		स०	६३, १६०	उपदेश रत्नमाला . सकल भूषण		स०	६४, ६५
			११५४, ११७३	उपदेश वेलि प० गोविन्द		हि०	१११०
इष्टोपदेश भाषा		हि०	१००६	उपदेश शतक दानतराय		हि०	१०११, १०४३
ईश्वर शिक्षा		हि०	१०२४	उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला भागचन्द			
ईश्वर का सृष्टि कर्तृत्व खडन—		स०	२५१	६५, ६६, ११७४			
उज्जर माष्य जयन्त भट्ट		स०	११७३	उपदेश श्लोक		हि०	१०२६
उत्पत्ति गीत		हि०	११४२	उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला .		हि०	११७४
				उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला नेमिचन्द्र मण्डारी		प्रा० स०	६५

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला—पाण्डे लालचन्द्र	हि०	६५		एकीभाव स्तोत्र—भूधरदास	हि०	७१४,	११२२
उपधान विधि स्तवन—साधुकीर्ति	हि०	१०६१		एकीभाव स्तोत्र—वादिराज	स०	७१३,	७७१, ७७२, ७७५, १०२२, १०८२, १०८३
उपसर्ग वृत्ति	स०	५११		एकीभाव स्तोत्र टीका	स०	७१४	
उपसर्गहर स्तोत्र	प्रा०	७१२		एकीभाव स्तोत्र भाषा	हि०	७१४, ६६१	६८०
उपसर्गहर स्तोत्र	स०	७१२, ६५३	११२५	एकीभाव स्तोत्र भाषा—हीरानन्द	हि०	१०१३	
उपाधि प्रकरण	स०	२५१		एकीभाव स्तोत्र वृत्ति—नागचन्द्र सूरि	म०	७१४	
उपासकाचार—पद्मनन्दि	स०	६६, ६४		ऋतुचर्या—वागमट्ट	सं०	५७५	
उपासकाचार—पूज्यपाद	स०	६६		ऋतु सहार—कालिदास	सं०	३१५	
उपासका दशांग	प्रा०	५		ऋद्धि नवकार मन्त्र स्तोत्र	स०	७१४	
उपासकाध्ययन—प्रभाचन्द्र	सं०	११३७		ऋपभदेवगीत—राम कृष्ण	हि०	११६८	
उपासकाध्ययन—विमल श्रीमाल	हि०	६७		ऋपभदेव स्तवन	हि०	६४२	
उपासकाध्ययन टिप्पण	स०	६७		ऋपभदेव स्तवन—रत्नसिंह मुनि	हि०	७१४	
उपासकाध्ययन विवरण	स०	६७		ऋपमनाथ विनती	हि०	१०१६	
उपासकाध्ययन श्रावकाचार—श्रीपाल	हि०	६७		ऋपिदत्ता चौपई—मेघराज	हि०	४३१	
उपासकाध्ययन सूत्र भाषा टीका—	प्रा०	हि०	६८	ऋपि पचमी उद्यापन	स०	११७४	
उवाई सूत्र	प्रा०	५		ऋपि मडल जाप्य	स०	११४२	
एकषष्ठि प्रकरण	प्रा०	५		ऋपि मडल जाप्य विधि	स०	११६०	
एकसौ अडतालीस प्रकृति का व्यौरा	स०	६		ऋपि मडल पूजा	स०	८८२	
एकसौ अष्टोत्तर नाम	हि०	१११४			१०८४, ११३६, ११४५		
एकाक्षरी छंद	हि०	७१२		ऋपि मडल पूजा—गुणनन्दि	हि०	७८७, ६६८	
एकाक्षरी नाममाला	स०	५३५		ऋपि मडल पूजा—शुभचन्द्र	स०	७८७	
एकाक्षर नाम मालिका	विश्वशुभ	स०	५३५, ५३६	ऋपि मडल पूजा—विद्याभूषण	स०	७८७	
एकाक्षर नामा	स०	५३६		ऋपि मडल भाषा—दौलत औसेरी	हि०	७८८	
एकादशी महात्म्य	स०	४३०, ४३१		ऋपि मडल महात्म्य कथा	स०	४३१	
एकादशी व्रत कथा	प्रा०	४३१		ऋपि मडल यज्ञ	स०	६२४, ७८८	
एकादशी स्तुति—गुणहर्ष	हि०	७१३		ऋपि मडल स्तवन	स०	७८८, ११३४	
एकावली कथा	स०	११३६		ऋपि मडल स्तोत्र	स०	७७३	
एकावली कथा—ललित कीर्ति	स०	४७६		६५२, १०१८, १०४४, १०६५, १०८८, ११२२, ११२६			
एकावली व्रतकथा विमलकीर्ति	स०	४७६		ऋपि मडल स्तोत्र—गीतम स्वामी	स०	४८, ७१४	
एकीभाव स्तोत्र वादिराज	स०	६५३			७१५, ११२४		
		६६६, १०६१, ११२०					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
क			
कवका—मनराम	हि०	१०६८	११०४, ११०५
कवका बत्तीसी	हि०	६६३,	६८१, ६६६, ११३३, ११५१
कवका दीनती	हि०	१०३६	
कछवाहा राज वशावलि	हि०	१०२०	१११२
कजिका व्रतोद्यापन—ललितकीर्ति स०		११५४	
कठियार कानडरी चौपई—मानसागर हि०		४३१, ६८१	
कर्णामृत पुराण—भ० विजयकीर्ति हि०		२७४,	११७५
कथाकोश—चन्द्र कीर्ति	स०	४३१	
कथाकोश - ब्र० नेमिदत्त	स०	४३२	
कथाकोश—भारामल्ल	हि०	"	
कथाकोश—मु० रामचन्द्र	स०	"	
कथाकोश—श्रुतसागर	स०	"	
कथाकोश—हरिपेण	स०	"	
कथाकोश	हि०	४३३	
कथा सग्रह	स०	४३३, ४३४	
कथा सग्रह	प्रा०	"	
कथा सग्रह—विजयकीर्ति	हि०	४३५	
कथा सग्रह—जयकीर्ति	हि०	१०८६	
कमकमल जयमाल	हि०	१०२७	
कमलचन्द्रायण व्रतोद्यापन	स०	७८६	
कमलामती का सज्जाय	हि०	१११४	
कम्मण विधि—रतन सुरि	हि०	१०६१	
कर्मचिन्ताध्याय	सं०	१११७	
कर्मचूर उद्यापन	स०	७८६	
कर्म छत्तीसी—बनारसीदास	हि०	६४१	
कर्मदहन पूजा	प्रा०	८८७	

६४८, १११८, ११३६, ११६६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
कर्मदहन उद्यापन—विश्वभूषण .	सं०	७८६	
कर्मदहन उद्यापन पूजा—टेकचन्द	हि०	७८६, ७६०	
कर्मदहन उद्यापन पूजा—शुभचन्द	स०	७६०, ७६१	
कर्मदहन उद्यापन पूजा विधान	हि०	७६२	
कर्मध्वज पूजा	स०	८८२	
कर्म निर्जराव्रत कथा—ललितकीर्ति	स०	४७६, ४८०	
कर्म निर्जरणी चतुर्दशी विधान	स०	७६२	
कर्म प्रकृति	हि०	६६८	१०५८
कर्मों की प्रकृतिया	हि०	६५३	
कर्मप्रकृति—नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०	६, ६६०	
कर्म की १४८ प्रकृतिया	हि०	११४०	
कर्म प्रकृति टीका—अभयचन्द्राचार्य सं०		७	
कर्म प्रकृति टीका—भ० सुमतिकीर्ति एव ज्ञान भूषण		स०	८
कर्म प्रकृति भाषा—बनारसीदास	हि०	६८२	
कर्म प्रकृति वर्णन	हि०	८	
कर्म प्रकृति विधान	हि०	६६३	
कर्म विपाक—बनारसीदास	हि०	८, १०१५	
कर्म विपाक—वीरसिंह देव	स०	५७५	
कर्म विपाक—भ० सकलकीर्ति	स०	८	
कर्म विपाक—सूर्याण्व	हि०	११११	
कर्म विपाक कथा—हरिकृष्ण	हि०	४३०	
कर्म विपाक चौपई	हि०	११३८	
कर्म विपाक भाषा	हि०	११४८	
कर्म विपाक सूत्र	प्रा०	१०	
कर्म विपाक सूत्र—देवेन्द्र सूरि	प्रा०	१०	
कर्म विपाक सूत्र चौपई	हि०	६	
कर्म विपाक रास	हि०	१०	
कर्म विपाक रास—ब्र जिनदास	हि०	६३२	११३७
कर्म सिद्धान्त भांडणी	प्रा०	१०	
कर्मस्तव स्तोत्र	प्रा०	७१६	
कर्म हिंडोलना—हर्षकीर्ति	हि०	१०२३	१०५०

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसख्या
करकण्डु चरित्र — मुनि कनकामर अण०			३१५	कल्याण मन्दिर		स०	७१८, ७१९
करकण्डु चरित्र — म० शुभचन्द्र	स०		३१५	कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा		हि०	१०४४ १०६१
करकण्डुनोरास — ब्र० जिनदास	हि०		६३२	कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा — अखयराज श्रीमाल		हि०	७१९
करुणाष्टक — पद्मनन्दि	स०		७१६	कल्याण मन्दिर स्तोत्रवचनिका — प० मोहनलाल		हि०	७१९
कल्पद्रुम कलिका	स०		११७६	कल्याण मन्दिर वृत्ति — देवतिलक	स०		७२०
कल्पलता टीका — समयसुन्दर उपाध्याय	स०		१२	कल्याण मन्दिर वृत्ति — गुहदत्त	स०		७२०
कल्पसूत्र — भद्रबाहु स्वामी	प्रा०		१०	कल्याण मन्दिर वृत्ति — नागचन्द्रसूरि	स०		७२०
कल्पसूत्र ब्रह्माण	हि०		११७६	कल्याण मन्दिर वृत्ति	स०		७२०
कल्पसूत्र — बालावबोध	प्रा० हि०		११	कल्याणमाला — प आशाधर	स०		११७६
कल्पसूत्र टीका	हि०		११	कल्याण मन्दिर स्तोत्रवृत्ति — विनयचन्द्र	स०		११४६
कल्पसूत्र वृत्ति	प्रा० स०		११	कलजुगरास — ठक्कुरसी कवि	हि०		११७५
कल्पार्थ —	प्रा०		६८	कलयुग वत्तीसी	हि०		६६३
कल्पाव्ययन सूत्र	प्रा०		११	कलश विधि	स०		७६३
कल्पावचूरि	प्रा०		१२	कलशारोहण विधान	हि०		७६३
कल्याण कल्पद्रुम — वृन्दावन	हि०		७१६	कलशारोहण विधि	स०		७२०
कल्याण मन्दिर — कुमुदचन्द्र	स०		७७२, ७७३ ७७५, ६५३	कलावनी सती सिद्धभाय	हि०		१०६१
कल्याण मन्दिर स्तोत्र — कुमुदचन्द्र	स०		१०२२ १०३५, १०६५, १०७४, १०८३, ११२७	कलिकाल पचासिका	हि०		१०६६
कल्याण मन्दिर पूजा — देवेन्द्रकीर्ति	स०		७६३	कलियुग कथा — पाडे केशव	हि०		१०५० १०५३, १०५६, १०६७, १०७७
कल्याण मन्दिर भाषा	हि०		६६३ ६५५, १११०, १०३०	कलियुग चरित्र — बाण	हि०		१००२
कल्याण मन्दिर भाषा — बनारसीदास	हि०		६४१, ६५८, ६८०, १०१६, १०६४, १०७४, १०६१, १०६५, ११२२, ११२४, ११४८	कलियुग चौपई	हि०		११३८
कल्याण मन्दिर स्तवनावचूरि — गुणरत्नसूरि	स०		७१६	कलियुग वत्तीसी	हि०		११२६
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	स०		६६७, १०११, १०१२	कलियुग की विनती — देवा ब्रह्म	हि०		११७६
कल्याणमन्दिर टीका — हर्षकीर्ति	स०		७१८	कलिकु ड पूजा	हि०		७६३, ६५६, ६६४, ११११
कल्याण मन्दिर — चरित्रवर्द्धन	स०		७१८, ७१९	कलिकु ड पार्वनाथ स्तुति	हि०		११४५
				कलि चौदस कथा — म० सुरेन्द्रकीर्ति	हि०		४३५
				कलि व्यवहार पञ्चीसी — नन्दराम	हि०		१००३
				कवरपाल वत्तीसी — कवरपाल	हि०		११७६
				कवल चन्द्रायण पूजा	स०		६०७

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
कविकल्पद्रुम — कवीन्द्राचार्य	स०	५६३		कार्तिक पंचमी कथा	स०	४३५	
कविकाव्य नाम	स०	११७६		कार्तिक महात्म्य	स०	४३५	
कविकाव्य नाम गर्भ चक्रवृत्त	स०	११७६		कार्तिक महात्म्य	म०	११७६	
कवि रहस्य—हलायुध	स०	११७६		कार्तिक सेठ की चौटाल्यो	हि०	४३५	
कवित्त	हि०	६५८		कानड कठियारानी चौपट	हि०	६५५	
कवित्त—बनारसी दास	हि०	६५८		कानडरे कठियारा	हि०	६५५	
कवित्त—बुधराव बू दी	हि०	१००३		कामधेनु सारणी	हि०	१११६	
कवित्त—मानकवि	हि०	११४२		कामणिकाय योग प्रसंग	स०	१२	
कवित्त—सुन्दरदास	हि०	११६६		कार्यक्षेत्र गीत—धनपाल	स०	१०२५	
कवित्व छप्पय	हि०	१११४		काया जीव सवाद—देवा ग्रन्थ	हि०	१११६	
कवित्त जन्म कल्याणक महोत्सव—हरिचन्द्र	हि०	१०५४		काया जीव सवाद गीत—ग्रन्थ देव	हि०	११४५	
कवित्त नागरीदास	हि०	१०६६		कारक लहन—भीष्म	स०	५१२	
कवित्त व स्तोत्र संग्रह	हि०	६५६		कारक विचार	स०	५१२	
कविप्रिया	स०	६७		कारिका	स०	५१२	
कविप्रिया—केशवदास	स०	८४२, १०३७		कालक कथा	प्रा०	४३५	
कविसिंहविवाद—द्यानतराय	हि०	१०४४		कालकाचार्य कथा—समयसुन्दर	हि०	४३५	
कण्ट नाशक स्तोत्र	स०	१०५२		कालकाचार्य कथा—माणिक्य सूरि	स०	४३५	
कण्ट विचार	हि०	५४२		कालकाचार्यप्रवच—जिनमुखसूरि	हि०	४३५	
कण्टावलि	स०	६६४		कालज्ञान	स०	५४२,	
कापाय जय भावना	हि०	१०६६			५७५, ५७६, ६५३		
कापाय मार्गणा	स०	१२		कालज्ञान भाषा—लक्ष्मीवल्लभ	हि०	५७६	
काजिकाव्रत कथा—ललितकीर्ति	स०	८४		कालज्ञान सटीक	स०	५७६	
काजी व्रतोद्यापन—रत्नकीर्ति	म०	७६३		कालयज्ञ		११७२	
“ “ मुनि ललितकीर्ति	स०	७६४		कालावलि	हि०	६५३	
कातन्त्र रूपमाला—शिववर्मा	स०	५११		कालीकवच	हि०	१०६५	
कातन्त्र रूपमाला टीका—दौर्ग्यसिंह	स०	५११		कालीतत्व	स०	११७७	
कातन्त्र रूपमाला वृत्ति—भावसेन	स०	५१२		काव्य संग्रह	स०	३१५	
कातन्त्र विक्रम सूत्र—शिववर्मा	स०	५११		काशिका वृत्ति—वामनाचार्य	स०	५१२	
कार्तिकेयानुप्रेक्षा—स्वामी कार्तिकेय	प्रा०			क्रियाकलाप—विजयानन्द	स०	५१३	
	१६०, १६१			क्रियाकलाप टीका—प्रभाचन्द्राचार्य	स०	६८,	
कार्तिकेयानुप्रेक्षा टीका—शुभचन्द्र	स०	१६१, १६२			६६, १००		
कार्तिकेयानुप्रेक्षा भाषा	जयचन्द्र श्रावहा राज			क्रियाकोश भाषा—किशनसिंह	हि०	१००	
	१६२, १६३, १६४				१०१, १०२, १०३, १०४		
				क्रियाकोश भाषा	दुलीचन्द	हि०	१०४

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
क्रिया पद्धति		स०	१०४	कोकसार		हि०	६६५
क्रियासार—भद्रबाहु		प्रा०	१०४	कोकिला व्रतोद्यापन		सं०	७६४
किरातार्जुनीय—भारवि		स०	३१६, ३१७	कोण सूची		स०	५४२
कुण्डलिया—गिरधरराय		हि०	१०११	कौमुदी कथा		स०	४३६
कुण्डसिद्धि		स	७६४	कृत्रिम अत्रिचैत्यवदना		हि०	१०६७
कुतूहल रत्नावली—कल्याण		स०	५४२	कृदन्त प्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य		स०	५१२
कुदेव स्वरूप वर्णन		हि०	६८	कृपण कथा—वीरचन्द्र सूरि		हि०	४३१
कु दकु दाचार्य कथा		हि०	४३५	कृपण जगावण—ब्र० गुलाल		हि०	६६२
कुन्दकुन्द के पाच नामो का इतिहास		हि०	६५१	कृपण पन्चीसी—विनोदी लाल		हि०	६५८
कुवेरदत्त गीत (अठारह नाता रास)		हि०	१०२६	कृपण पटपद—ठक्कुरसी		हि०	६८४
कुमति की विनती		हि०	६८०	कृमिरोग का व्यौरा		हि०	५७६
कुमति सज्जाय		हि०	६८०	कृष्ण बलिभद्र सज्जाय		हि०	१०१५
कुमारपाल प्रबन्ध—हेमचन्द्राचार्य		स०	३१७	कृष्ण बलिभद्र सज्जाय—रतनसिंह		हि०	७२०
कुमार समव—कालिदास		स०	३१७, ३१८	कृष्णजी का वारहमासा—जीवनराम		हि०	६८०
कुमार समव—सटीक मल्लिनाथ सूरि		स०	३१८	कृष्ण युधिष्ठिर सवाद		स०	११७५
कुवलयानन्द—अप्पय दीक्षित		स०	५६३	कृष्ण रुक्मिणी विवाह		हि०	१०८७
कुलकरी		स०	६५१	कृष्ण रुक्मिणी वेलि—पृथ्वीराज		हि०	११७५
कुण्टी चिकित्सा		हि०	५७७	कृष्ण शुक्ल पक्ष सज्जाय		हि०	६६७
कुसुमाञ्जलि		प्रा०	१०२६				
कूट प्रकार		स०	१२				
कूपचक्र		स०	१००६				
केवली		हि०	१०७				
केशर चन्दन निर्णय		हि० ग०	६८				
केशवी पद्धति—केशव दैवज्ञ		स०	५४२				
केशवी पद्धति भाषादाहरण		स०	१११६				
कोकमजरी—आनन्द		हि०	६२६				
कोकशास्त्र		हि०	६४४				
कोकशास्त्र—आनन्द		हि०	१११०				
कोकशास्त्र—कोक देव		हि०	६२६				
कोकसार		हि०	६२६				
कोक शास्त्र के अंश		हि०	६६५				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
खड प्रशस्ति श्लोक		स०	११७७

ग

गर्ग मनोरमा—गर्ग ऋषि	स०	५४२
गज सुकुमाल चरित्र	हि०	६८८
गज सुकुमाल चरित्र—जिनसूरि	हि०	३१८
गर्गसिंह कुमार चरित्र—विनयचन्द्र सूरि	स०	३१६
गर्गसिंह चौपई—राजसुन्दर	हि०	४३६
गणधरवल्लय पूजा	हि०	६८०
	१००७, १०८८, ११३६	
गणधरवल्लय पूजा	हि०	७६४
गणधरवल्लय पूजा	प्रा०	
गणधरवल्लय पूजा	स०	
गणधरवल्लय पूजा विधान	स०	७६५
गणधरवल्लय पूजा—शुभचन्द्र	हि०	१०८५
गणधरवल्लय पूजा—म० सकलकीर्ति	स०	११६०, ७६४
गणधरवाद—विजयदास मुनि	हि०	१०२६
गणधर विनती	हि०	११३८
गणपति नाम माला	स०	१११७
गणपति मुहूर्त—रावल गणपति	स०	५४२
गणपति स्तोत्र	स०	१०६८
गणसुन्दरी चतुर्पई—कुशललाभ	राज०	४३६
गणितनाममाला—हरिदास	स०	५४२
		११७८
गणित शास्त्र	हि०	१०३३, १ ८
गणित सार—हेमराज	हि०	११७८
गणितसारवस्तु संग्रह—महावीराचार्य	स०	११७८
गणेश स्तोत्र	स०	१११२
गतवस्तुज्ञान	स०	६०४०
गर्भचक्रवृत्त	स०	५४३

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
गर्भचक्रवृत्त सख्या परिणाम		प्रा०	१२
गर्भ वषट्		सं०	१११६
गर्भपङ्कटचक्र—देवनन्दि		स०	७२०
			१०६८
गण्ड पुराण		स०	२७४
गृहप्रतिक्रमण सूत्र टीका—रत्नशेखर गणि			
		स०	१०५
गृह प्रवेश प्रकरण		हि०	१११५
गृह शान्ति विधि—वर्द्धमान सूरि		स०	७६६
गाथा लक्षण		प्रा०	११७६
गिरिधर की कु डलिया		हि०	११५८
गिरिधरानन्द		स०	१११६
गिरनार पूजा		हि०	१०४३
गिरनार पूजा—हजा रीमल		हि०	७६५
गिरनार बीनती		हि०	११३३
गिरनारी गीत—विद्यानन्दि		हि०	६७८
गीत—मतिसागर		हि०	११३३
गीत—यश कीर्ति		हि०	१०२६
गीत—विनोदीलाल		हि०	६८१
गीत गोविन्द—जयदेव		स०	७२०
गीत सलूना—कुमुदचन्द्र		हि०	११५६
गीता तत्त्वसार		हि०	१०३४
गुणकरण्ड गुणावली—ऋषि दीप		हि०	६५६
गुणघटि विचार		स०	५४३
गुणठाणागीत—ब्रह्म वर्द्धन		हि०	६५२, १०३२
			११७८
गुणठाणा चौपई—वीरचन्द्र		हि०	११३७
गुणठाणा वेलि—जीवधर		हि०	११३५
गुणतीसी भावना		हि०	१६४
गुणतीसी सीवना		हि०	११३५
गुणदोष विचार		स०	१०४
गुणमाला		हि०	१०१७
गुणमाला—ऋषि जयमल्ल		हि०	७२१
गुणरत्नमाला—मिश्रभाव		स०	५७७

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
गुणवर्मा चरित्र — माणिक्य सुन्दर सूरि	स०	३१६		गुरु स्तोत्र—विजयदेव सूरि	हि०	७२१	
गुणविलास—नथमल विलाला	हि०	१६४		गुलाल मथुरावाद पच्चीसी—	हि०	६८५	
गुणवेलि भ० धर्मदास	हि०	६५२		गुर्वावलि	हि०	६५२,	६६०, ११४७
गुणस्थान क्रमारोह	स०	१३		गुर्वावली (चौसठ ऋद्धि) पूजा—स्वरूपचन्द विलाला	हि०	७६५	
गुणस्थान गाथा	प्रा०	१३		गुर्वावली सञ्चार्य	प्रा०	६५१	
गुणस्थान चर्चा	स०	१२, १३,		गोत्रिरात्र व्रतोद्यान	स०	११७६	
६६०, ६६७, ६८८, ६८९, ६९०, १०५८,		१०६६		गोपाल सहस्र नाम	स०	७२१	
गुणस्थान चर्चा	प्रा०	११४२		गोम्मट सार—नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०	१५, १६	
गुणस्थान चौपई—ब्र० जिनदास	हि०	१४		गोम्मटसार भाषा—प० टोडरमल राज०	१८, १९		
गुणस्थान पीठिका	हि०	१०८५		गोम्मटसार कर्म काण्ड टीका—नेमिचन्द्र	प्रा० स०	१७	
गुणस्थान मार्गणा चर्चा	सं०	१४		गोम्मटसार चर्चा	हि० ग०	१७	
गुणस्थान मार्गणा वर्णन—नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०	१४		गोम्मटसार चूलिका	स०	१७	
गुणस्थान रचना	हि०	१५		गोम्मटसार टीका—सुमतिकीर्ति	स०	१६	
गुणस्थाने वर्णन	प्रा०	१४		गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा : हेमराज	हि०	१६	
गुणस्थान वृत्ति—रत्नशेखर	स०	१५		गोम्मटसार पूर्वाद्धि (जीवकाण्ड)—स०	१७		
गुरावली	स०	६५१		गोम्मटसार पूर्वाद्धि भाषा—प० टोडरमल	राज०	१८, १९	
गुरावली पूजा	हि०	६५६		गोम्मटसार जीवकाण्ड वृत्ति (तत्त्व प्रदीपिका)—	स०	२१	
गुरावली पूजा . शुभचन्द्र	स०	७६५		गोम्मटसार (पञ्च सग्रह) वृत्ति—अभयचन्द्र	स०	२१	
गुरावली समुच्चय पूजा—	स०	७६५		गोम्मटसार वृत्ति—केशववर्णी	स०	२१	
गुरावली स्तोत्र	स०	७२१		गोम्मटसार सदृष्टि—आ० नेमिचन्द्र	प्रा०	२१	
गुरु अष्टक—श्री भूपण	स०	११६६		गोम्मट स्वामी स्तोत्र	सं०	७२१	
गुरु जयमाल—ब्र० जिनदास	हि०	७६५,		गोरख कवित्त—गोरखदास	हि०	११४५	
		११४३, ११५६		गोरख चक्कर	हि०	१०६५	
गुरुपदेश श्रावकाचार—डालूराम	हि०	१०४, १०५		गोरखनाथ का जोग	हि०	१११५	
गुरु पूजा—ब्र० जिनदास	हि०	१०७७		गोरस विधि	सं०	७६५	
गुरु पूजा—हेमराज	हि०	१११६		गोरावादल कथा—जटमल	हि०	११३१	
गुरु राशि गत विचार	स०	११३४		गोरोचन कल्प	हि०	६२०	
गुरु त्रिन्ती	स०	६७७					
गुरु विरुदावली—विद्याभूषण	स०	११३५					
गुरु शिष्य प्रश्नोत्तर	स०	१०८८					
गुरु स्तवन—नरेन्द्र कीर्ति	हि०	११०८					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
गौडी पार्श्वनाथ छंद — कुशल लाभ	हि०		७२१
गौडी पार्श्वनाथ स्तवन	हि०		१०३७
			१०६१
गौतम ऋषि सज्जाय	प्रा०		७२१
गौतम पृच्छा	स०		२१, २२
			४३६, ५४३, ६४५, १०६६
गौतमपृच्छा सूत्र	प्रा०	हि०	२१
गौतमरास	हि०		६३२
			६६७
गौतमरास—विनयप्रभ	हि०		१०३६
गौतम स्वामी चरित्र—धर्मचन्द्र	स०		३१६
			३२०
गौतमस्वामीरास	हि०		६५६
गौतमस्वामीरास — विजयभद्र	हि०		१०६१
गौतमस्वामी रास—विनयप्रभ	हि०		११६५
गौतमस्वामी सज्जाय	हि०		१०३८
गौतम स्वामी स्तोत्र—वादिचन्द्र	हि०		११३८
गगल प्रायश्चित्त	हि०		११७७
गगलहरी स्तोत्र — भट्ट जगन्नाथ	स०		७२१
गघकुटी	स०		६६६
ग्यारह प्रतिमा रास	हि०		११४४
ग्यारह प्रतिमा वर्णन	हि०		६८१
ग्यारह प्रतिमा वीनती—ब्र जिनदास	हि०		११३७
ग्रन्थ विवेक चितवणी—सुन्दरदास	हि०		१०१४
ग्रन्थ सूची शास्त्र मण्डार दवलाना—	हि०		६५६
ग्रहणवर्णन	हि०		१११५
ग्रहणविचार	स०		५४३
ग्रहपचवर्णन	स०		५४३
ग्रहभावप्रकाश	स०		५४३
ग्रहराशिफल	स०		५४३
ग्रहराशिफल	स०		१११७
ग्रहण राहु प्रकरण	स०		११७६
ग्रहलाघव—गणेश दैवज्ञ	स०		५४३
ग्रहलाघव—देवदत्त	स०		५४३

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
ग्रहसिद्धश्लोक—महादेव		स०	१११५

घ

घोरकालानतचक्र	स०		१११६
घण्टाकर्णकल्प	हि०		६२०,
			६६८
घण्टाकर्णमंत्र	हि०		६२०
			१०४४, १०५८, ११६३, १०६५
घण्टाकर्णविधिविधान	स०		६२०
घण्टाकरणस्तोत्र व मंत्र	स०		११२७

च

चउदह गुणगीत	हि०		६६२
चउवोली की चौपई चतुर	हि०		१०८
चउवोसा—जिनराज सुरि	हि०		१०३७
चउसरणी पयज्ञ	हि०		६०८
चउसरण वृत्ति	प्रा०		१०५
चक्र केवली	हि०		६४४
चक्रेश्वरी देवी स्तोत्र	स०		७२२
चतुर्गतिरास—वीरचन्द्र	हि०		६३२
चतुर्गति वेलि — हर्षकीर्ति	हि०		६८४
चतुरचितारणी—दौलतराम	हि०		१०५
चतुर्दश भक्ति पाठ	स०		७२२
चतुर्दशीकथा—टीकम	हि०		१०३२
चतुर्दशीकथा—डालूराम	हि०		४३६
चतुर्दश गुणस्थान वेलि — ब्र० जीवधर	हि०		६८२
चतुर्दशी चौपई—चतुरमल	हिन्दी		१०५
चतुर्दशी प्रतिमासोपवास पूजा—	स०		७६६
चतुर्दशी अतोद्यापन पूजा—विद्यानन्दी	स०		७६६
			७६७

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
चतुर वणजारा गीत	भगवतीदास	हि०	६८५
चतुर्मास धर्मव्याख्यान—		हि०	१०५
चतुर्मास व्याख्यान : समयसुन्दर उपाध्याय		स०	१०५
			१०६
चतुर मुकुट-चन्द्रकिरण की कथा—	हि०	११६२	
चतुर्विंशति जिन कवित्त—ब्रह्म ज्ञानसागर	हि०	६८३	
चतुर्विंशति स्तवन—	स०	७२२	
चतुर्विंशति जयमाला—माधनन्दि व्रती	स०	७२२	
चतुर्विंशति जिन दोहा—	हि०	७२२	
चतुर्विंशति जिन नमस्कार—	स०	७२२	
चतुर्विंशति जिन पूजा—	हि०	७६७	
			७६६
चतुर्विंशति जिन शामन देवी पूजा—	स०	७६७	
चतुर्विंशति जिन पद पद वध स्तोत्र—धर्मकीर्ति		हि०	१००८
चतुर्विंशति जिन स्तवन—	प्रा०	७२२	
चतुर्विंशति जिन स्तुति—	हि०	७२२,	
		६४६, १०६१	
चतुर्विंशति जिन स्तोत्र टीका—जिनप्रम सूरि		स०	७२२
चतुर्विंशति तीर्थंकर जयमाल	हि०	११०८	
चतुर्विंशति तीर्थंकर वासी स्थान—	हि०	१०५८	
चतुर्विंशति तीर्थंकर स्तुति—	हि०	१०३६	
चतुर्विंशति पूजा—	स०	१०५६	
चतुर्विंशति पूजा—जिनेश्वरदास	हि०	१११३	
चतुर्विंशति पूजा म० शुभचन्द्र	स०	७६८	
			७६६
चतुर्विंशति पूजापत्र—	स०	८७५	
चतुर्विंशति पंच कल्याणक समुच्चयोद्यापन विधि			
	ब्र० गोपाल	स०	७६६
चतुर्विंशति स्तवन—	स०	७२२	
चतुर्विंशति स्तवन—प० जयतिलक	स०	७२३	
चतुर्विंशति स्तुति—शोभन मुनि	स०	७२३	

ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
चतुर्विंशति स्तोत्र—प० जगन्नाथ	स०	७२३	
चतुर्विंशति स्तोत्र—समन्तभद्र	स०	६७५	
चतु शरण प्रकीर्णक सूत्र—	स०	२२	
चतु षष्ठि योगित्री स्तोत्र—	स०	१०५२	
चतुष्क वृत्ति टिप्पण—प गोलहण	स०	५१३	
चतुष्क शरण वरुण	प्रा० हि०	१०५	
चतु सरणप्रज्ञप्ति	प्रा०	२२	
चन्दनमलयागिरि कथा	हि०	६६२	
			१०६०
चन्दन मलयागिरि कथा—चन्द्रसेन	हि०	६४५	
चन्दन मलयागिरि कथा—भद्रसेन	हि०	११६२	
चन्दन मलयागिरि चौपई—भद्रसेन	हि०	४३७	
चन्दन पष्ठी पूजा—प० चोखचन्द	स०	७६७	
चन्दन पष्ठी व्रत कथा—खुशालचन्द	हि०	४३८	
चन्दन पष्ठी व्रत कथा—श्रुतसागर	स०	४७६	
चन्दन पष्ठी व्रत पूजा—विजयकीर्ति	स०	७६७	
चन्दना चरित्र—म० शुभचन्द्र	स०	३२०	
चन्दराजानीढाल—मोहन	हि०	४३७	
चन्द्र गुप्त के १६ स्वप्न	हि०	६८०,	
		६८६, १०१२, ११३०	
चन्द्र गुप्त के सोलह स्वप्न ब्र० रायमल्ल		हि०	६५३,
		६७२, ६८६, ६८०, १००५, १०१२,	
		१०२३, १०८४, १०८६	११३०
चन्द्रग्रहण कारक मारक क्रिया			१११७
चन्द्र दूत काव्य—विनयप्रभ	स०	३२०	
चन्द्रप्रभ काव्य भाषा टीका	हि०	३२२	
चन्द्रप्रभगीत	हि०	६७८	
चन्द्रप्रभ जकडी—खुशाल	हि०	१०८४	
चन्द्रप्रभ चरित्र—यशकीर्ति	अप्रभ श	३२०	
चन्द्रप्रभ चरित्र—वीरनन्दि	स०	३२० ३२१	
चन्द्रप्रभ चरित्र—सकलकीर्ति	स०	३२१	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
चन्द्रप्रभ चरित्र—श्रीचन्द	अपभ्रंश	हि०	३२१	चर्चा शतक		हि०	६६३
चन्द्रप्रभ चरित्र भाषा—हीरालाल	हि०	२७६,	३२२	चर्चा शतक—द्यानतराय		हि०	२३
चन्द्रप्रभ छन्द—म० नेमचन्द	हि०	७२५		२४, २५, १०११, १०१३, १०७२, १०८१			
चन्द्रप्रभ पुराण—जिनेन्द्र भूषण	हि०	२७५		चर्चा शतक टीका—नाथूनाल दोनी	हि०		२७
चन्द्रप्रभ पुराण—शुभचन्द्र	स०	२७४		चर्चा शतक टीका—हरजीमल	हिन्दी		२६, २७
चन्द्रप्रभुस्तवन—आनन्दधन	हि०	७२३		चर्चा समाधान—भूधरदास	हि०		२७
चन्द्रप्रभ स्तोत्र	स०	७७४				२८, २९, १०७२	
चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह—म० नरेन्द्रकीर्ति				चर्चा समाधान—भूधर मिश्र	हिन्दी		२६
	राज०	४३७					१०११
चन्द्रप्रज्ञप्ति	स०	६१०		चर्चा सागर—प० चम्पालाल	हि० ग०		३०
चन्द्रलेहा चौपई—रामवल्लभ	हि०	६५४		चर्चा सागर वचनिका	हि०		३०
चन्द्राकी—दिनकर	हि०	६८१		चर्चासार—घन्नालाल	हि०		३०
चन्द्रावलोक	स०	५४४		चर्चासार—प० शिवजीलाल	हि०		३०
चन्द्रावलोक टीका—विश्वेश्वर (गंगाभट्ट) स०		५४४		चर्चा सार सग्रह—भ० सुरेन्द्रभूषण	स०		३१
चन्द्रोदय कण्ठ टीका—कविराज शाखवर स०		५७७		चर्चा सग्रह	प्रा० स० हि०		३१
चन्द्रोदय विचार	हि०	५४४		चर्चा सग्रह	हि०		१०१३,
चन्द्रोन्मीलन - मधुसूदन	स०	११७६					११३०
चमत्कार चिनामणि—नारायण	स०	५४४		चरणी व्यूह—वेद व्यास	स०		११७६
चमत्कार पूजा - राजकुमार	हि०	७६७		चतु गति चौपई	हि०		६५२,
चमत्कार पूजा	स०	७६७					११३७
चमत्कारफन	स०	५४४		चाणक्य नीति—चाणक्य	स०		६८३
चमत्कार पट् पचासिका—महात्मा विद्याविनोद							६८४, ६८५
	स०	६५६		चार कथाय सङ्काय—पद्मसुन्दर	हि०		१६४
चम्पाशतक—चम्पावाई	हि०	६५६		चार मिश्रो की कथा	स०		४३८
चरखा चौपई	हि०	६०६		चारित्र्य पूजा—नरेन्द्रसेन	स०		१०५७
चर्चा	स०	२२, २३		चारित्र्य शुद्धि पूजा—श्री भूषण	स०		७६७
चर्चा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति	स०	२२		चारित्र्य शुद्धि विधान—भ० शुभचन्द्र	स०		७६७
चर्चाकोश	हि०	२३		चारित्र्य सार	प्रा०		६६४
चर्चा ग्रन्थ	हि०	२३		चारित्र्य सार—चामुण्डराय	स०		१०६
चर्चा नामावली	हि०	२३		चारित्र्य सार—वीरनन्दि	प्रा०		१०६
चर्चा पाठ	हि०	२३		चारित्र्य सार वचनिका—मन्नालाल	हि०		१०६
चरचा वामठ—बुधलाल	हि०	११७०		चारुदत्त कथा	स०		४३६
चर्चा बाध	हि०	२३		चारुदत्त चरित्र—दीक्षित देवदत्त	स०		३२२

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
चारुदत्त प्रबन्ध—कल्यण कीर्ति	हि०	४३६	
चारुदत्त प्रवचन रास—ब्र० जिनदास	हि०	११४३	
चारुदत्त सेठ रास (शुभोकार रास)—ब्र० जिनदास	हि०	४३६	
चारुदत्त श्रेष्ठीनोरास—भ० यश कीर्ति	हि०	६३२	
चारो गति का चौड निया—	हि०	१०६	
चार्वाकमतीभङ्गी	हि०	२५१	
चिकित्सासार—धीरजराज	स०	५७७	
चितौड की गजल—कवि खेतान	हि०	११११	
चितौड बसने का समय	हि०	१०३८	
चिदविलास - दीपचन्द्र कासलीवाल	हि०	१६४, १६५	
चिद्रूप चिन्तन फागु	हि०	६३२	
चित्रवध स्तोत्र	स०	७२३	
चित्रवध स्तोत्र	प्रा०	७२३	
सचित्र यत्र		११६२	
चित्रसेन पद्मावती कथा. गुणसाधु	स०	४३६	
चित्रसेन पद्मावती कथा राजवल्लभ	स०	४३६	
चिन्तामणि जयमाल	हि०	११५२	
चिन्तामणि जयमाल रायमल्ल	हि०	१०५७	
चिन्तामणि पार्श्वनाथ विद्यासागर	हि०	११५२	
चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा	स०	१११८	
चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा—भ० शुभचन्द्र	स०	७६८, ११८५	
चिन्तामणि पार्श्वनाथ विनती : प्रभाचन्द्र	हि०	६५२	
चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र	स०	७२३	
चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र—प० पदार्थ	स०	११२७	
चिन्तामणि पूजा	हि०	६५६	
चिन्तामणि यत्र	स०	६२४	
चिन्तामणि स्तवन	स०	६७७	
चिन्तामणि स्तोत्र	स०	१०६५	
		१०७७, ११२५	
चुरादिगण	सं०	५१३	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
चूनडी	हि०	१०८६	
चूनडी—वेगराज	हि०	१०३७	
चूनडीरास—भगवतीदास	हि०	६८५	
चूनडीरास—विनयचन्द्र	हि०	६६०	
चेतनकर्म चरित्र	हि०	१०४७	
चेतनकर्मचरित्र—भैया भगवतीदास	हि०	१००५	
		१०७२, १०६४, ११२६, ११३१	
चेतनकर्मसंवाद—भैया भगवतीदास	हि०	११७६	
चेतनगारी	हि०	१०६५	
चेतनगारी—विनोदीबाल	हि०	११८०,	
		११२६, १०८३	
चेतनगीत	हि०	११८०	
चेतनगीत—ब्र० जिनदास	हि०	६८२	
		१०२७	
चेतनगीत—नदनदास	हि०	१०२७	
चेतनजखडी	हि०	१०६८	
चेतन नमस्कार	हि०	७२३	
चेतन पुद्गल धमाल—बूचराज	हि०	६६१	
		१०८६, ११८०	
चेतन पुद्गल धमाल—बल्ह	हि०	६८३	
चेतनप्राणी गीत	हि०	११४५	
चेतनमोहराज संवाद—खेमसागर	हि०	११८०	
चेतनविलास—रमानन्द जोहरी	हि०	६५६	
चेतनागीत—समय सुन्दर	हि०	६६६	
		१०२६	
चेतावली ग्रन्थ—रामचरण	हि०	१६५	
चेलणा सतीरो चौडालियो—ऋषि रामचन्द्र			
	राज०	४३६	
चैत्यवन्दना	प्रा०	७२४	
		१०४३	
चैत्यालय वन्दना—महीचन्द्र	हि०	११३३	
		११६२	
चैत्यालय वीनती—दिगम्बर शिष्य	हि०	७२४	
चैत्यालयो का वर्णन	हि०	१०८१	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
चौधडिया निकालने की विधि	स०		५४८	चौबीस ठाणा	संस्कृत		३४, ६५३
चौढाल्यो—भृगु प्रोहित	हि०		११८०				६६०, ६६३, १०५८
चौदस कथा—टीकम	हि०		६५५	चौबीस ठाणा गाथा	प्रा०		१००५
चौदह गुणस्थान चर्चा	हिन्दी		३२	चौबीस ठाणा चर्चा	हि०		३८, ६५७
चौदह गुणस्थान वचनिका—प्रखयराज श्रीमाराज							६६५, १०१६, १०२८, १०४६, ११५६
	राज०		२२ ३३	चौबीस ठाणा चर्चा—नमिचन्द्राचार्य	प्रा०	स०	
चौदहगुणस्थान वर्णन—नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०						३६, ३५, ३६, ३७, १०८०
			३१, ३२	चौबीस ठाणा पीठिका			३८
चौदह मार्गणा टीका	हिन्दी		२९	चौबीस तीर्थ करपाटक	हि०		८१०
चौदह विद्या नाम	हि०		११८०	चौबीस तीर्थ कर पूजा—वदनाथरमिह	हि०		११३१
चौबोली लीलावती कथा—जिनचन्द	हि०		४३६	चौबीस तीर्थ कर पूजा—वदनाथरमल	हि०		८००
चौरासी आसादन दोष	हि०		१०६६	चौबीस तीर्थ कर पूजा—जयधरलाल	हि०		८००
चौरासी आसादना	हि०		१०६६	चौबीस तीर्थ कर पूजा—सुप्रोन्नान	हि०		८००
चौरासी गोत्र	हि०		११८०	चौबीस तीर्थ कर पूजा—देवीदास	हि०		८०१
चौरासी गोत्र वर्णन	हि०		१००५	चौबीस तीर्थ कर पूजा—मनरमलाल	हि०		८०१
			१०२०	चौबीस तीर्थ कर पूजा—रामचन्द्र	हि०		८०१
चौरासी गोत्र विवरण	हि०		६५१				८०२, ८०३, ८०४, ८०५
चौरासी जयमाल (माला महोत्सव)—विनोदी लाल				चौबीस तीर्थ कर पूजा—हीरालाल	हि०		८०२, ८१०
	हि०		६५१	चौबीस तीर्थ कर पूजा—श्रीलाल पाटनी	हि०		८०६
चौरासी जाति की उत्पत्ति	हि०		१०८३	चौबीस तीर्थ कर पूजा—वृंदावन	हि०		८०६
चौरासी जाति जयमाल	हि०		६५२				८०७, ८०८
चौरासी जाति की जयमाल—य० गुलाल				चौबीस तीर्थ कर पूजा—सेवग	हि०		८०८
	हि०		६६१	चौबीस तीर्थ कर पूजा—सेवाराय	हि०		८०८
चौरासी जाति जयमाल—य० जिनदास							८०९, ८१०, १०३६
	हि०		११५२	चौबीस तीर्थ कर भावना—यशकीर्ति	हि०		१०२५
चौरासी जाति की त्रिहाडी	हि०		६५२	चौबीस तीर्थ कर पूजा—रामचन्द्र	हि०		१००६
चौरासी बोल	हि०		३८ १०८				१११६, ११३०
			११३३ ६६०	चौबीस तीर्थ कर पूजा—वृंदावनदास	हि०		६७६
चौरासी लाख जोनना विनती—सुमतिकीर्ति							११८०
	हि०		७२४	चौबीस तीर्थ कर पूजा—सेवाराय	हि०		१०३१
चौबनी लीला	हि०		१०६६	चौबीस तीर्थ कर के पंचकल्याणक	हि०		८१०
चौबीस अनिष्टय विनती	हि०		११३८	चौबीस तीर्थ कर पंचकल्याणक—जयकीर्ति			स० ८१०
चौदह गुणस्थान चर्चा—गोविन्ददाम	हि०		३८				
चौबीस जिन चौपई—रुमलकीर्ति	हि०		११३२				
चौबीस जिन पूजा—देवीदास	हि०		११२०				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
चौबीस तीर्थ कर भवान्तर—	हि०	२७४	
चौबीस नीथ कर मात पिता नाम	हि०	१०६	
चौबीस तीर्थ कर वीनती—देवाग्रह	हि०	७२४	
चौबीस महाराज की वीनती—चन्द्र कवि	हि०	७२४	
चौबीस महाराज की वीनती—हरिश्चन्द्र	हि०	७२५	
चौबीस तीर्थकर स्तवन	हि०	७२१	६५८
चौबीस तीर्थ करस्तवन—विद्याभूषण	हि०	११३४	
चौबीस तीर्थ कर स्तुति	स०	७२४	
चौबीस तीर्थ कर स्तुति—(लघु स्वयम्भू)	स०	७२४	
चौबीस तीर्थ कर स्तुति—देवाग्रह	हि०	१००५	
चौबीस तीर्थ कर स्तोत्र	स०	११२५	
चौबीस दण्डक	हि०	६७५	१०७२
चौबीस दण्डक—गजसागर	हि०	११५६	
चौबीस दण्डक—धवलचन्द्र	प्रा०	१०७	
चौबीस दण्डक—सुरेन्द्रकीर्ति	स०	१०७	
चौबीस दण्डकभाषा—प० दौलतराम	हि०	१०७,	१०८, १११४, ११२६
चौबीस भगवान के पद	हि०	११२६	
चौबीस महाराज पूजा—रामचन्द्र	हि०	१०६५	१०७७
चौबीस महाराज पूजन—वृन्दावन	हि०	१०७३,	१०७४
चौसठ योगिनी स्तोत्र	स०	१०६६	
चौबीस स्तवन	हि०	११५२	
चौबीसी कथा	स०	४३६	
चौबीसी व्रत कथा	हि०	४४०	
चौब सी व्रतकथा—अभ्रकीर्ति	स०	४८०	
चौसठ ऋद्धि पूजा—स्वरूपचन्द्र	हि०	८११	८१२

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
चौसठ ठाणा चर्चा	हि०	१०११	
चौसठ योगिनी स्तोत्र	स०	७२५,	११२५
चपकमाला सनी रास	हि०	६३२	
चपावती सील कल्याणदे—मुनिराजचंद	हि०	४३८	

छ

छत्तीसी ग्रन्थ	स०	३६
छानाल पच्चीमी	हि०	६८०
छप्पय	हि०	१००३
छहडाला	हि०	६८५, ६६२, ६६६
छहडाला—टेकचन्द	हि०	१६६
छहडाला—दौलतराम	हि०	११३२
छहडाला—दौलतराम पल्लीवाल	हि०	१६६
छहडाला—धानतराय	हि०	१०५१ १११६
छहडाला—बुधजन	हि०	१६६ १११६
छादसीय सूत्र—भट्टकेदार	स०	५६४
छियालीस ठाणा	हि०	६५३
छियालीस ठाणा चर्चा	हि०	३६
छियालीस गुण वर्णन	स०	१०८
छीक दोप निवारक विधि	स०	५४४
छीक विचार	हि०	६६४
छेद पिंड	प्रा०	११८०
छद - केशवदास	हि०	११५८
छद नारायण दास	हि०	११६८
छदकोश टीका—चन्द्रकीर्ति	प्रा० स०	५६३
छद रत्नावलि—हरिराम दास निरजनी	हि०	५६३
छद वृत्तरत्नाकर टीका—प० सल्हण	स०	५६४
छदानुशामन स्वोपज्ञ वृत्ति—हेमचन्द्राचार्य	सं०	५६४
छद देसनरी पारसनाथ—लक्ष्मी वल्लभ गण	हि०	७२५

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
छद्मसार—नारायणदास	हि०	११५८	
छद्म सग्रह—गंगादाम	हि०	११३५	

ज

जकडी—दरिग्रह	हि०	६४१	
जकडी—मोहर	हि०	११११	
जकडी—रूपचन्द	हि०	१०८४	
जखडिया सग्रह	हि०	१०११	
जखडी—	हि०	१०२४	
जखडी—कविदास	हि०	१०६८	
जखडी—रामकृष्ण	हि०	११६८	
जखडी—भृगुदास	हि०	११६८	
जखडी बीस विरहमान—हर्षकीर्ति	हि०	१०७८	
जखडी साहण लूबरी वरुण	हि०	१०६८	
जगन्नाथ श्रष्टक	हि०	१०३६	
जन्म कुण्डली	स०	५४४	
		१०६३	
जन्म कुण्डली ग्रह विचार	स०	५४५	
जन्म जातक चिह्न	स०	५४५	
जन्म पत्रिका—खुशालचन्द	स०	१०६६	
जन्मपत्री पद्धति	स०	५४५	
जपविधि	स०	८१३	
जम्बुकुमार सज्जाय	हि०	१४०	
जम्बू द्वीप अष्टत्रिम त्रैत्यालय पूजा—ब्र० जिनदास	स०	८१२	
जम्बू द्वीप पट	स०	११८१	
जम्बू द्वीप पण्यति	प्रा०	६१०	
जम्बू द्वीप पूजा—प० जिनदास	स०	८१२	
जम्बू द्वीप सघयणि—हरिमद्र सूरि	प्रा०	६१०	
जम्बू स्वामी ग्रन्थयन—पद्मतिलक गणि	प्रा०	४४०	
जम्बू स्वामी कथा	हि०	४४०	
जम्बू स्वामी कथा—प० दीलतराम कासलीवाल	हि०	४४०	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
जम्बू स्वामी कथा—पाडे जिनदास	हि०	१०१५	
		११०१, ११०६	
जम्बू स्वामी चरित्र—महाकवि वीर श्रप०	स०	३२२	
जम्बू स्वामी चरित्र—भ० सकलकीर्ति	स०	३२२,	
		३२३	
		१०४६, ११६७	
जम्बू स्वामी चरित्र—ब्र० जिनदास	स०	३२३	
जम्बू स्वामी चरित्र—पाडे जिनदास	हि०	३२४	
		३२५	
जम्बू स्वामी चरित्र—ताधूराम लेमैचू	हि०	३२५	
जम्बू स्वामी चरित्र—	प्रा० स०	३२५	
जम्बू स्वामी चौपई—कमल विजय	हि०	१०२६	
जम्बू स्वामी जकडी—साधुकीर्ति	हि०	१०२४	
जम्बू स्वामी पूजा	हि०	८१३	
जम्बू स्वामी पूजा जयमाल	स०	८१३	
जम्बू स्वामी पूजा	हि०	१०६५	
जम्बू स्वामी पूजा—जगतराम	हि०	१०६४	
जम्बू स्वामी पूजा—वृन्दावन	हि०	१०६४	
जम्बू स्वामी रास—ब्र० जिनदास	हि०	६३३	
जम्बू स्वामी रास—नयविमल	हि०	६३३	
जम्बू स्वामी रास—ब्र० जिनदास	हि०	११३८,	
		११४७	
जम्बू स्वामी वेलि—वीरचन्द	हि०	११३२	
जयकीर्ति गीत	हि०	६६३	
जयकुमार चरित्र—ब्र० कामराज	स०	३२६	
जय जय स्वामी पाथडी—पल्हणु	हि०	१०८६	
जय तिहुयण प्रकरण—अभयदेव	प्रा०	७२५	
जय तिहुयण स्तोत्र—मुनि अभयदेव	प्रा०	१०२६	
जय पराजय—	स०	१००६	
जयपुर जिन मन्दिर यात्रा—प० गिरधारी	हि०	६५२	
जयपुर के जैन मन्दिर—	हि०	१०८१	
जयपुराण—ब्र० कामराज	स०	२७६	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
जलगालन रास—ज्ञान भूषण	हि०	१०२४		ज्योतिष ग्रंथ भाषा—कायस्य नाथूराम			
जलगालन विधि— ब्र० गुलाल	हि०	६८५			हि०	५४७	
जलगालन विधि	हि०	११३१		ज्योतिष रत्नमाला—केशव	स०	५४७	
जयमाल	हि०	१०६६		ज्योतिष रत्नमाला टीका—प० वैजा		५४७	
जलयात्रा पूजा	स०	६६६		ज्योतिष विचार—	स०	११४०	
जलयात्रा पूजा विधान	स०	८१३		ज्योतिष विद्याफन—	स०	५४६	
जलयात्रा विधान	स०	८१३		ज्योतिष शास्त्र—	सं०	११३८	
जलयात्रा विधि	स०	८१३,		ज्योतिष शास्त्र—हरिभद्रसूरि	स०	५४७	
		११३६, ११६६		ज्योतिष शास्त्र—चिंतामणि पंडिताचार्य			
जलहर तैला उद्यापन	स०	८१३			स०	५४७	
जल होम विधान	स०	८१३		ज्योतिष शास्त्र	स०	५४८	
जल होम विधि	स०	८१३		ज्योतिष सार—	स०	११६०	
जसकीर्ति गीत	हि०	६६२		ज्योतिष नारचन्द्र	सं०	५४८, ११८६	
जसहर चरित्र—पुष्पदन्त	अप०	३२६		ज्योतिषार भाषा—	हि०	६१६	
जसोदर चौपई—लक्ष्मीदास	हि०	११६७		ज्योतिषसार सग्रह	स०	११४३	
जसोदर जयमाल	हि०	११०७		ज्योतिषसार सग्रह—मु जादित्थ	स०	५८५	
ज्येष्ठ जिनवर कथा—श्रुतसागर	स०	४७६		ज्योतिष सारणी—	स०	५४८	
ज्येष्ठ जिनवर कथा—ललित कीर्ति	स०	४७९		ज्वर त्रिशती—शाङ्गधर	स०	५०७	
ज्येष्ठ जिनवर कथा—हरिकृष्ण पाण्डे	हि०	४३३		ज्वर पराजय—	स०	५७७	
ज्येष्ठ जिनवर कथा—ब्र० रायमल्ल				ज्वालामालिनी स्तोत्र—	स०	७३०	
	हि०	६४५, ९६६,				१०८८ ११२५	
		६७२		जातक नीलकण्ठ	सं०	५४५	
ज्येष्ठ जिनवर पूजा	हि०	६६६		जातक पद्धति—केशवदेवज्ञ	स०	५४५	
ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा—खुशालचन्द				जातकामरण—दुर्दिराज देवज्ञ	स०	५४५	
	हि०	११२३		जातक लकार—	स०	५४६	
		११३२		जिनकल्पी स्थविर आचार विचार	हि०	१०८	
ज्येष्ठ जिनवर व्रतोद्यापन	स०	८१५		जिन कल्याणक - प० आशाधर	स०	१०८	
ज्येष्ठ जिनवरनी विनती—ब्र० जिनदास	अप०			जिन गीत—हर्षकीर्ति	हि०	१०१६	
		६५२		जिनगुण विलास—नथमल्ल	हि०	११८१	
ज्योतिष ग्रंथ—नारचन्द्र	स०	११८६		जिन गुण सम्पत्ति कथा—ललितकीर्ति	हि०	४३३	
ज्योतिष ग्रंथ—भास्कराचार्य	स०	५४६		जिन गुण सम्पत्ति व्रतोद्यापन—सुमतिमागर			
ज्योतिष ग्रंथ	हि०	५४६			स०	६०७	
				जिन गुण सपत्ति व्रतोद्यापन पूजा—	स०	८१४	
				जिनगेह पूजा जयमाल—	हि०	१११०	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
जिन जन्म महोत्सव पट्पद—विद्यासागर		हि०	१००३	जिनविम्ब निर्माण विधि		सं०	११८२
जिनदत्त कथा—रत्नभूषण		हि०	११४५	जिनविम्ब निर्माण विधि		हि०	११८२
जिनदत्त कथा		म०	४४०	जिनमहाभिषेक विधि—आशाधर		सं०	८१४
जिनदत्त चरित—गुणभद्राचार्य		सं०	३२७, ३६६, ४४१	जिनमुखाव लोकन कथा—सकलकीर्ति		म०	११३६
जिनदत्त कथा भाषा		हि०	४४१	जिन मगल		सं०	११३४
जिनदत्त चरित्र—प० लाखू	धनपत्र श		३२६	जिनयज्ञ कल्प—आशाधर		सं०	८१४
जिनदत्त चरित्र—रत्नभूषण सुरि		हि०	३२७	जिनरक्षा स्तोत्र		सं०	७२६
जिनदत्त चरित्र—विश्वभूषण		हि०	३२७, ५२८	जिनराज वीनती		हि०	११४१
जिनदत्त चरित्र भाषा—कमलनयन		हि०	३२६	जिनरात्रि कथा		सं०	११३६
जिनदत्त रास—रत्नभूषण		हि०	६३३, ६३४	जिनरात्रि विधान		सं०	४४१
जिनदत्त रास		हि०	११४६, ११६७	जिनरात्रि व्रत महात्म्य—मुनि पद्मनन्ति		सं०	४४१
जिनदर्शन मन्त्रव्यसन चौपई		सं०	६६८	जिनरात्रि कथा—ललित कीर्ति		सं०	४७८, ४८०
जिनदर्शनस्तवन भाषा		हि०	७२७	जिनवर दर्शन स्तवन—पद्मनन्दि		प्रा०	७२६
जिनदर्शन स्तुति		सं०	७२६	जिनवर व्रत कथा—ब्र० रायमल्ल		हि०	६७४
जिनधमाल		हि०	११११	जिनवत सात बोल स्तवन—जसकीर्ति		हि०	१०६१
जिनपाल ऋषि का चौडालिया—जिनप ल		हि०	७२६	जिनवर स्वामी विनती—सुमति कीर्ति		हि०	६५२
जिनपिंजर स्तोत्र—कमलप्रभ		सं०	७२६	जिनशतक		सं०	७२६
जिनपूजा प्रतिक्रमण		हि०	१०६६	जिनशतक भूधरदास		हि०	१०५६
जिनपूजा विधि—जिनसेनाचार्य		सं०	८१४	जिनशक्तिका		सं०	११८२
जिनपजर		सं०	१०६४	जिनसमवशरण मगल—नथमल		हि०	७२६
जिनदर्शनस्तवन भाषा		हि०	७२७	जिनसहस्र नाम		सं०	१०२२, ४५
जिनपजर स्तोत्र—कमल प्रमसूरि		सं०	६५८	जिनसहस्र नाम—आशाधर		सं०	६५७, ६६४, ६६८, १०१८, १०४८, ११४६
जिनप्रतिम स्वरूप		हि०	१०८	जिनसहस्र नाम—आशाधर		सं०	७२४
जिनप्रतिमा स्वरूप भाषा—छीतरमल काला		हि०	१०८	जिन सहस्र नाम—जिनसेनाचार्य		सं०	७०४, ७२८, ६५६, १०००, १०४१, १०४२, १०६४, १०७३, १०७४, १०७८, १०८२, १०८८, १०८९, १११८, ११२२, ११४६, ११५१
जिनप्रतिमा स्वरूप वर्णन—छीतर काला		हि०	१११८	जिनसहस्र नाम—जिनसेनाचार्य		सं०	७२४, ७२८

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
जिनसहस्रनाम टीका—अमरकीर्ति	स०	७२८, ७२९		जीवन्धर चरित्र—रङ्ग	अप०		३३०
जिनसहस्रनाम वचनिका	हि०	७२९		जीवन्धर चरित्र—दौलतराम कासलीवाल			३३०
जिनसहस्रनाम टीका—श्रुतसागर	स०	७२९		जीवन्धर प्रबन्ध—भ० यशकीर्ति	हि०		३३०
जिनसहस्रनाम—जिन सेनाचार्य	स०	६५६,		जीवन्धर चरित्र—नथमल विलाला	हि०		३३०
१०००, १०४१, १०४३, १०६१, १०८२,							३३१, ३३२,
१०८८, १०९९, ११२२, १११८, ११४९,				जीवन्धर रास—ब्र० जिनदास	हि०		६३४
११५१, ११७३, ११७४, ११७८,				जीवन्धरराय—त्रिभुवनकीर्ति	हि०		११३६
जिनसहस्रनाम स्तोत्र—वनारसीदास	हि०	१०५५		जीव विचार	हि०		६४२
जिनसहस्रनाम पूजा—सुमति सागर	म०	८१५		जीव विचार	प्रा०		१०९
जिनसेन बोल—जिनसेन	हि०	१०२५		जीव विचार प्रकरण	प्रा०		१०९
जिनसहिता—भ० एकसधि	स०	८१५		जीव विचार प्रकरण—शान्तिमूरि	प्रा०		४०
जिनस्तवन—गुण सागर	हि०	११०५		जीव विचार सूत्र	स० हि०		३९
जिनस्मरण स्तोत्र	हि०	७२९		जीव वैराग्य गीत	हि०		१०२४
जिनवर स्वामी वीनती—सुमतिकीर्ति	हि०	११३१		जीवसमास	हि०		६५७
जिनाष्टक	हि०	६५२, ६८१		जीवसमास विचार	प्रा० स०		४०
जिनातररास—वीरचन्द	हि०	११३२		जीवसार समुच्चय	स०		१०९
जीमदात नासिका नयन कर्ण सवाद—नारायण मुनि	हि०	११८२		जीवस्वरूप	प्रा०		३९
जीरावल देव वीनती	हि०	११४१		जीवस्वरूप वर्णन	स० प्रा०		४०
जीरावलि वीनती	हि०	११३७		जीवाजीव विचार	प्रा०		३९
जीरावली स्तवन	हि०	१०२६		जैनगायत्री	स०		६२०
जीव उत्पत्ति सञ्ज्ञाय—हरखसूरि	हि०	३९					७२९
जीवको सञ्ज्ञाय	हि०	१०५९		जैनगायत्री विधान	हि०		१०६४
जीवगति वर्णन—हर्षकीर्ति	हि०	१०१९		जैनपञ्चोसी—नवल	हि०		१०७७
जीवडा गीत	हि०	११४४		जैनप्रबोधिनी द्वि० भाग	हि०		१०९
जीवढाल राम—समयसुन्दर	हि०	१०१९		जैनवद्री की चिट्ठी—नथमल	हि०		१०४५
जीवतत्त्व स्वरूप—	स०	३९		जैनवद्री की पत्री	हि०		६६५
जीव दया—भावसेन	स०	४३४		जैनवद्री यात्रा वर्णन—सुरेन्द्रकीर्ति	हि०		१०३५
जीव दया छन्द—मूघा	हि०	११५७		जैनरास	हि०		६४४
जीवनी आलोचना	हि०	११३५					६७८, १०१३
जीवन्धर चरित्र—शुभचन्द्र	स०	३२९		जैनवनजारा रास	हि०		१०२७
				जैनविलास—भूधरदास	हि०		१०७३
							६६०
				जैनविवाह पद्धति—जिनसेनाचार्य	स०		८१५
				जैनविवाह विधि	स०		८१५, १११९

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
जैन-तक		हि०	१०४७ १०५७	ढ			
जैनशतक—भूधरदास	हि०	१०११		ढाढसी गाथा—ढाढसी	प्रा०	४१	
१०४२, १०६०, १०७१, १०७३, १०७४, १०७६				ढाढसी गाथा	प्रा०	११८२	
१०८१, १११४, ११३३, ११५३				ढाढसी गाथा	प्रा०	६६४	
जैनशतक दोहा	हि०	६८५		ढाढसी गाथा	हि० प्रा०	११०२	
जैन श्रावक आम्नाय—समताराम	हि०	१०६		ढाढसी गाथा भाषा	हि०	११११	
जैन सदाचार मातण्ड—नामक	पत्र का उत्तर			ढालगणसार	हि०	१०३५	
	हि०	१०६		ढालसागर—गुणसागरसूरि	हि०	६६०	
जैन सध्या	स०	१०८१		ढालसग्रह—जयमल	हि०	६६०	
जैनेन्द्र व्याकरण—देवनन्दि	स०	५१३		ढूढिया मत उपदेश	हि०	१११	
जोगीरासा	ह०	६६०		ढो नामारु चौपई—कुशललाभ	हि०	१०२६, १०३२	
	६७४, १०२७, ११०३						
जोगणरास	हि०	६८५		ढोला मारणी चौपई	राज०	४४१	
जोगीरासा—जिनदास	हि०	६३४		ढोलामारु की बात	हि०	१०२०	
८७७, ६५१, १०११, १०१३, १०५६, १०६५, १११०				ढोलामारवणी री बात	हि०	१०३३	
जोग विचार	स०	५४६		ण			
जोरा की विधि	हि०	५७७					
जवूकुमार गीत	हि०	११११		णमोकार पैतीसी—सुमतिसागर	स०	१०८५	
जवू स्वामी चौपई—पाण्डे जिनदास	हि०	११४३		णमोकार महिमा	स०	१०५२	
जवूक नामो	हि०	१००१		णमोकार मन्त्र महात्म्य कथा	हि०	४४१	
				णमोकार महात्म्य	स०	११८३	
भ				णमोकाररास	हि०	६८१	
				णेमिचरिउ—शमोदर	अप०	३३२	
भूलना	हि०	११५८		णायकुमार चरिउ—पुष्पदन्त	अप० अ	३३२	
भूलना—तानुसाह	हि०	१००३		त			
ट							
टढाणा गीत	हि०	१०१६		तकाराक्षर स्तोत्र	स०	७३०	
टढाणा गीत	हि०	११०६		तत्वकौस्तुभ—प० पन्नालाल पाडया	हि०	४१	
ठ				तत्वज्ञान तरंगिणी—भ० ज्ञानभूषण	स०	४१	
				तत्वदीपिका	हि०	१११ ५१३	
ठाणाग सुत्त	प्रा०	४१					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
तत्त्वधर्माभूत		स०	१११	तत्त्वार्थसूत्र भाषा—महाचन्द्र		हि०	५१
तत्त्वप्रकाशिनी टीका		स०	२०२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा—प० सदासुख कासलीवाल		हि०	५३, ५४ ११८३
तत्त्व वर्णन		हि०	४२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा—साहिबराम पाटनी		हि०	५३
तत्त्वमार		हि०	१०६२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा टीका		हि०	६६६
तत्त्वसार—देवसेन		अप०	४२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा पद्य—छोटेलाल		हि०	१०४४
			११८३	तत्त्वार्थसूत्र भाषा (वचनिका)—जयचन्द्र छावडा		राज०	५४, ५५
तत्त्वसार—द्यानतराय		हि०	१०४३	तत्त्वार्थसूत्र भाषा (वचनिका)—पन्नालाल सघी		राजस्थानी	५४
			१०७२	तत्त्वार्थसूत्र मगल		हि०	४४
तत्त्वसार भाषा		हि०	१०८२	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति		स०	६०
तत्त्वानुशासन—रामसेन		स०	४२	तत्त्वार्थसूत्र सार्थ		हि०	११४२
तत्त्वार्थबोध—बुधजन		हि०	४२	तत्त्वार्थसूत्र सग्रह		स०	६६३
तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर—भ० प्रभाचन्द्र	स०	४२, ४३		तद्धितप्रक्रिया—अनुभूति स्वरूप पाचार्य	स०	५१३	
तत्त्वार्थराजवार्तिक भट्ट अकलक	स०	४३		तद्धितप्रक्रिया—महीभट्टी	स०	५१३	
तत्त्वार्थवृत्ति—प० योगदेव	स०	४३		तगोग्रहण विधि	स०	८१५	
तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक—आ० विद्यानन्दि	स०	४३		तपोद्योतक सत्तावनी	प्रा०	१०४९	
तत्त्वार्थसार—अमृतचन्द्राचार्य	स०	४३		तर्क दीपिका—विश्वनाथाश्रम	स०	२५२	
तत्त्वार्थसार दीपक—म० सकलकीर्ति	स०	४४		तर्क परिभाषा—केशव मिश्र	सं०	२५२	
तत्त्वार्थ सूत्र	स०	६५७		तर्क परिभाषा प्रकाशिका—चेन्नभट्ट	स०	२५२	
	६७७, ६६६, १०११, १०६७			तर्क परिभाषा प्रक्रिया—चिन्नभट्ट	स०	५१४	
तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामी	स०	४४		तर्क भाषा	स०	२५२	
४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ८७६, ६५३, ६६६				तर्कभाषा वार्तिक	स०	२५२	
६७३, ६६५, ११०५, १००६, १०१८, १०१९				तर्कसग्रह—अन्नभट्ट	स०	२५२, २५३	
१०२२, १०३५, १०७२, १०८२, १०८८, १११७,				ताजिक ग्रन्थ—नीलकण्ठ	स०	५४६	
११२२, ११२७, ११३६, ११५४, ११८३				ताजिकालकृति—विद्याधर	स०	५४६	
तत्त्वार्थ सूत्र टीका	स० हि०	१०८१		ताजिक नीलकण्ठोक्तषोडशयोग	स०	१११६	
तत्त्वार्थ सूत्र टीका—गिरिवरसिंह	हि०	५२		ताजिक सार	स०	४४२	
तत्त्वार्थ सूत्र टीका—श्रुतसागर	स०	५०, ५१		ताजिक सार—हरिभद्रगणि	स०	५४६	
तत्त्वार्थ सूत्रवालावबोध टीका	हि० स०	११२३		तारणतरण स्तुति (पंचपरमेष्ठी जयमाल)	हि०	७३०	
तत्त्वार्थ सूत्र भाषा—	हि०	५०		तालस्वरज्ञान	स०	६०८	
	५५, ५६, ५७, ५८, ५९						
			१०६५				
तत्त्वार्थसूत्र भाषा—कनककीर्ति	हि०	५१, ५२					
तत्त्वार्थसूत्र भाषा—छोटेलाल	हि०	५३					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
दर्शनोष्टक—		स०	१०६	दशलक्षणा पूजा		स०	६४८, ६६०
दर्शनोष्टकसर्वया—विद्यासागर	हि०	१००३		दशलक्षणा पूजा—द्यानतराय	हि०	८२८, ८८१,	
दशचिन्तामणि प्रकरण	हि०	११८३				१०११,	
दशदिक्पलार्चनविधि	सं०	८२३		दशलक्षणा पूजा विधान—टेकचन्द्र	हि०	८२८	
दशधर्मवर्णन	म०	११३६		दशलक्षणा पूजा—विश्वभूषण	स०	८२८	
दशपरमस्थान कथा—ललितकीर्ति	सं०	४८०		दशलक्षणा पूजा	हि०	८३२	
दशप्रकारब्राह्मणविचार	स०	११८४		दशलक्षणा पूजा	स०	८३२	
दशमक्ति	हि०	१०६८		दशलक्षणा भावना—प० सदासुख कासलीवाल			
दशमीकथा—ज्ञानसागर	हि०	११२३			राज०	११४	
दशरथकीजयमाल	हि०	६७७		दशलक्षणा मडल पूजा—डालूराम	हि०	८२८	
दशलक्षणा उद्यापनपाठ—श्रुतसागर	स०	१०००		दशलक्षणा रास—विनयकीर्ति	हि०	११२३	
दशलक्षणा उद्यापन पूजा	स०	८२४		दशलक्षणा विधान पूजा	हि०	८२८	
दशलक्षणा उद्यापन पूजा	हि०	८२४		दशलक्षणा विधान पूजा	हि०	८२८	
दशलक्षणा उद्यापन विधि	स०	८२८		दशलक्षणा व्रत कथा	हि०	१११६,	
दशलक्षणा कथा—श्रीसेरीलाल	हि०	९६१				११६४	
दशलक्षणा कथा—ज्ञानसागर	हि०	११२३		दशलक्षणा व्रत कथा	हि०	११६४	
दशलक्षणा कथा—हरिचन्द्र	अप०	४४४		दशलक्षणा व्रत कथा—ब्र० जिनदास	हि०	११४३	
दशलक्षणा कथा	स०	४४४		दशलक्षणा व्रत पूजा	स०	८२८	
दशलक्षणा कथा—ब्र० जिनदास	हि०	४४५		दशलक्षणा व्रत पूजा	हि०	८२८	
दशलक्षणा कथा	हि०	४४६		दशलक्षणा व्रतोद्यापन	स०	८३०	
दशलक्षणा कथा—ललितकीर्ति	स०	४७६, ४८०		दशलक्षणा व्रतोद्यापन	हि०	८३१	
दशलक्षणा कथा—हरिकृष्ण पाण्डे	हि०	४३३		दशलक्षणा व्रतोद्यापन	हि०	८३१	
दशलक्षणा जयमाल	हि०	८२४		दशलक्षणा व्रतोद्यापन पूजा—सुमतिसागर			
८२५, ८२७, ८२८, ६६३, ११०६					स०	८२६	
दशलक्षणा जयमाल पूजा—भावशर्मा				दशलक्षणा व्रतोद्यापन—सुधीसागर	स०	८३०	
	प्रा०	८२४, ८२५		दशलक्षणा व्रतोद्यापन	स०	८३०	
दशलक्षणा जयमाल—रङ्गू	अप०	८२६		दशलक्षणा व्रतोद्यापन—भ० ज्ञान भूषण	स०	८३०	
दशलक्षणा धर्मपूजा	स०	६६४		दशलक्षणा व्रतोद्यापन—रङ्गू	अप०	८३०	
दशलक्षणा धर्मवर्णन	हि०	११३		दशलक्षणा व्रतोद्यापन	प्रा० स०	८३१	
दशलक्षणा धर्म वर्णन	स०	११३		दशलक्षणास्तोत्र	स०	७७४	
दशलक्षणा धर्म वर्णन—रङ्गू	अप०	११४		दशलक्षणागिक अ ग	स०	८३२	
दशलक्षणा धर्मोद्यापन	स०	८२७		दशलक्षणागिक कथा—नरेन्द्र	स०	६६४	
दशलक्षणापद	हि०	६८५		दशलक्षणागिक पूजा—प० रूपचन्द्र	हि०	१०३६	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
दशवैकालिक सूत्र		प्रा०	६२	दानढी की कथा		हि०	४४७
दशस्थान चौबीसी—द्यानतराय		हि०	१०४४	दानतपशील भावना—ग्रह्यावामन		हि०	११३४
दसश्र गो की नामावली		हि०	११८३	दानफलरास—श्र० जिनदास		हि०	६३८
दसदान		स०	१०४६	दानलीला		हि०	१०८७
द्रव्य गुण शतक		स०	५७७	दानशीलतप भावना		हि०	१०३८, १०६१
द्रव्यपदार्थ		स०	२५४	दानशीलतप भावना—मुनि असोरा प्रा०		११५	
द्रव्यसमुच्चय—कजकीर्ति		स०	६२	दानशीलतप भावना—श्री भूपण		हि०	११६७
द्रव्यसग्रह		हि०	११४२, ११५०	दानशीलतप भावना—समयसुन्दर		हि०	६४६, १०३६, १०५६
द्रव्यसग्रह—नेमिचन्द्राचार्य		प्रा०	६२	दानशीलभावना—भगोतीदास		हि०	११४
			६३, १०५४, १०८०	दानादिकुलवृत्ति—		स०	११५
द्रव्यसग्रह टीका		प्रा० हि०	६५	द्वादशनाम—शकराचार्य		स०	११८५
द्रव्यसग्रह टीका		स० हि०	६५	द्वादशभासा—चिमना भाषा महा०			१००३
द्रव्यसग्रह टीका—प्रभाचन्द्र		स०	६४	द्वादशानुप्रेक्षा		हि०	६४१, ६६०, ६८३, १०४६, १०५१, १०५८, १११०, ११४२
द्रव्यसग्रह भाषा		हि०	६५	द्वादशानुप्रेक्षा—कुण्डकुन्दाचार्य		प्रा०	२०३
६६, ६७, १००८, १०७३, ११०३				द्वादशानुप्रेक्षा—गौतम		प्रा०	२०३
द्रव्यसग्रह भाषा—प० जयचन्द छाबड़ा		राज०	६७, ६८	द्वादशानुप्रेक्षा—प० जिनदास		हि०	६५१
द्रव्यसग्रहभाषा—पर्वत घर्माथी गु०			६६, १०११	द्वादशानुप्रेक्षा—ईसर		हि०	६५१
द्रव्यसग्रह भाषा—भैया भगवतीदास		हि०	१००५	द्वादशानुप्रेक्षा—जिनदास		हि०	६६०
द्रव्यसग्रह भाषा टीका		हि०	६५	द्वादशानुप्रेक्षा—श्र० जिनदास		हि०	६७२
द्रव्यसग्रह भाषा टीका—बशीधर		हि०	६७	द्वादशपूजाविधान		स०	८३२
द्रव्यसग्रह वृत्ति—ब्रह्मदेव		संस्कृत	६४, ६५	द्वादशभावना—वादिचन्द्र		हि०	११३३
द्रव्यसग्रह सटीक		प्रा० हि०	६६	द्वादशराशिसक्रान्तिफल		स०	५५०
द्रव्यसग्रह सटीक—बशीधर		प्रा० हि०	१०४६	द्वादशव्रत कथा—प० श्रद्धादेव		स०	४४७
दातासूत्र सवाद		हि०	११८४	(अश्वय निधि विधान कथा)		स०	४६७
दानकथा—भारामल्ल		हि०	४४६	द्वादशव्रतकथा—ललितकीर्ति		स०	४७६, ४८०
दानकथा—भारामल्ल		हि०	१११६, ४४७	द्वादशव्रत पूजा—देवेन्द्रकीर्ति		स०	८३२
दानशील कथा—भारामल्ल		हि०	४४७	द्वादशव्रत पूजा—भोजदेव		स०	८३२
दानशील सवाद—समयसुन्दर		हि०	४४७	द्वादशव्रतमंडल पूजा		हि०	६६८
दानकथा रास		हि०	११४४	द्वादशव्रतोद्यापन		स०	८३२
दानचौपई—समयसुन्दर वाचक		हि०	११४३				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
द्वादशीव था—ब्र० ज्ञानसागर	हि०	६६६		देवपूजा	हि०	८३३	
द्वादशाग पूजा	स०	८३३					१०३६
द्वात्रिंशिका (युक्त्यष्टक)	स०	७३१		देवपूजा—ब्रह्म जिनदास	स०	१०५८	
द्वासप्ततिकला काव्य	हि०	११८५		देवपूजा भाषा—प० जयचन्द छावडा	हि०	८३३,	
दिगम्बरीदेव पूजा—पोसह पाडे	हि०	१०६१					१०४७
दिगम्बरो के ४ भेद	स०	११३६		देवपूजा भाषा—देवीदास	हि०	८३३	
दिनचर्यागृहागम कुतुहल—भास्कर	स०	५४६		देवपूजाष्टक	स०	११४२	
दिनप्रमाण	स०	५४६		देवशास्त्रगुरु पूजा—द्यानतराय	हि०	८३४	
दिनमानकरण	हि०	१११५		देवशास्त्रगुरु पूजा, जयमाल भाषा	हि०	८३४	
दिशानुवाई	हि०	११८४		देवसिद्ध पूजा	स०	८३४, ६५६,	
दृष्टातपच्चीसी—भगवतीदास	हि०	११३३				१०४४, १०८२, ११२३, ११२८	
दृष्टातशतक	हि०	६६५		देवागमस्तोत्र—समन्तभद्राचार्य	स०	११८४	
दृष्टान्तशतक	स०	६६०		देवागमस्तोत्र वृत्ति—आ० वसुनन्दि	स०	११८५	
दृष्टान्तशतक—कुसुमदेव	स०	६८६		देवीमहात्म्य	स०	४४८	
द्विग्रहयोगफल	स०	५५०		देशनाशतक	प्रा०	६८६	
द्विजमतसार	स०	११५		देहस्तगीत	हि०	१०२५	
द्विजवदनचपेटा	स०	२५४		दोपावली	हि०	५४६, ५७७	
दृढप्रहार—लावव्यसमय	हि०	४४८		दोहरा—मालूकवि	हि०	६४१	
दीपमालिकाकल्प	स०	४४८		दोहापाहुड—योगीन्द्रदेव	अ०	१०६५	
दीपमालिकाचरित्र	स०	३३२		दोहावावनी—प० जिणदास	हि०	६५२	
दीपावलीकल्पनी कथा	हि०	४४८		दोहाशतक	हि०	६८६,	
दीपावलि महिमा—जिनप्रभसूरि	स०	८३३				१००८	
दीक्षापटल	स०	८३३		दोहे—तुलसीदास	हि०	१०११	
दीक्षाविधि	स०	८३३		द्रौपदीशीलगुणरास—आ० नरेन्द्रकीर्ति	हि०	६३४	
दुखहरणउद्यापन—यशकीर्ति	स०	८३३		दौलतविलास—दौलतराम	हि०	६६०	
दुधडियामूर्त	स०	५४६		दौलतविलास—दौलतराम पल्लीवाल	हि०	६६०	
दुधारस कथा—विनयकीर्ति	हि०	११२३					
दुर्गभगयोग	स०	१११६					
दुर्गमबोधमटीक	म०	३३२					
दुर्घटकाव्य	स०	३३३					
दुर्गाविचार	स०	११४०					
दूरियरयसमोर स्तोत्रवृत्ति—समयसुन्दर	सं०	११८४					
देवकीनीडाल	हि०	४४८					
देवपरीषद् चौपई—उदयप्रभसूरि	हि०	१०२४					

ध

धनकलश कथा—ललितकीर्ति	स०	४७६
धनञ्जय नाममाला—कवि धनञ्जय	सं०	५३६,
		५३७, ५३८
धन्नाऋषि सज्जाय—हर्षकीर्ति	हि०	११०२
धन्नाचउपई	हि०	१०६३
धन्नाचउपई—मतिशेखर	हि०	४४८

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
घन्ताजी की धीनती		हि०	१०६८	धर्मपञ्चीसी		हि०	१६८, १०५६, १०६२
घन्ता सज्जाय—त्रिलोकीनाथ		हि०	१०६३	धर्मपञ्चीसी—द्यानतराय		हि०	१०४३
घन्यकुमार चरित्र—गुणभद्राचार्य	स०		३३३	धर्मपञ्चीसी—बनारसीदास		हि०	१०७८
घन्यकुमार चरित्र—सकलकीर्ति	स०		३३३, ३३४, ३३५	धर्मपञ्चीसी—भगवतीदास		हि०	११३३
घन्यकुमार चरित्र—ब्र० नेमिदत्त	स०		३३५, ३३६	धर्मपरीक्षा—अमितिगति		स०	११५, ११६
घन्यकुमार चरित्र—भ० मल्लिभूषण	स०		३३६	धर्मपरीक्षा कथा—देवचन्द्र		स०	४४६
घन्यकुमार चरित्र—खुशालचन्द काला	हि०		३३६, ३३७, ३३८	धर्मपरीक्षा भाषा—दशरथ निगोत्या	हि०		१२१
घन्यकुमार चरित्र—रङ्गू	अपभ्रंश		१०८६	धर्मपरीक्षा भाषा—बाबा दुलीचन्द	हि०		२२१
घन्यकुमार चरित्र वचनिका		हि०	३३८	धर्मपरीक्षा भाषा—मनोहरदास सोनी		हि०	११७
घन्यकुमार चरित्र भाषा—जोधराज	हि०		३३८			हि०	११८, ११९, १२०
घन्यकुमार रास—ब्र० जिनदास	हि०		६३५				६५०, १०३०, ११४७
घरगेन्द्र पूजा		स०	११२६	धर्मपरीक्षा भाषा—सुमतिकीर्ति	हि०		१२१, ६३५
धर्मकथा चर्चा		हि०	६८	धर्मपरीक्षा रास—ब्र० जिनदास	हि०		६३५, ११४७
धर्मकीर्ति गीत		हि०	६६२	धर्मपरीक्षा वचनिका—पन्नालाल चौधरी		हि०	१२१
धर्मकु डलिया—बालमुकुन्द		हि०	११५	धर्मपाप सवाद		हि०	६७६
धर्मचक्र पूजा		स०	६४८, ६६६, १०८८	धर्मपाप सवाद—विजयकीर्ति	हि०		११८५
धर्मचक्र पूजा—खड्गसेन		स०	८३४	धर्मपञ्चविंशतिका—ब्र० जिनदास	प्रा०		१२२
धर्मचक्र पूजा—यशोनन्दि		स०	८३४	धर्म प्रवृत्ति (पाण्डुपत सूत्राणि) नारायण		हि०	११८५
धर्मचक्र यत्र		स०	६२४	धर्मप्रश्नोत्तरी		हि०	१२२
धर्मचन्द्र की लहर (चतुर्विंशति स्तवन)		हि०	१०२१	धर्मबावनी—धराराम दीवान		हि०	१०४०
धर्मचर्चा		हि०	६८	धर्मबुद्धि कथा		हि०	४४६
धर्मढाल		हि०	११५	धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई		हि०	६६३
धर्मतत्त्व सर्वैया—सुन्दर		हि०	११११	धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई—अनिरुद्ध	हि०		६५४
धर्मतरुगीत—प० जिनदास		हि०	६५१	धर्मबुद्धिमन्त्री कथा—बखतराम	हि०		४५०
धर्मतरुगीत (मालीरास)—जिएदास		हि०	१०३	धर्ममदन भाषा—लाला नथमल	हि०		१२२
धर्मदत्त चरित्र—दयासागर सूरि	हि०		३३८	धर्मगुधिष्ठिर सवाद		स०	११८५
धर्मदत्त चरित्र—माणिक्यसुन्दर सूरि	स०		३३८				
धर्मनाथस्तवन—आनन्दधन		हि०	६४२				
धर्मनाथ रो स्तवन—गुणसागर	हि०		६८६				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
धर्मरत्नाकर—जयसेन		स०	१२२, १२३	ध्यानामृतरास—ब्र० करमसी		हि०	६३५
धर्मरसायन—पद्मनन्दि		प्रा०	१२३,	ध्वजारोपण विधि		स०	८३४
धर्मरासा		हि०	११११	घातकीखड्गद्वीप पूजा		स०	८३५
धर्मरास		हि०	६३५ ६८५, १०३२	घातुतरगिणी—हर्षकीर्ति		स०	५१४
धर्मरासो—जोगीदास		हि०	६८१	घातुनाममाला		स०	५१४
धर्मविलास		हि०	११००	घातुपदपर्याय		स०	५१४
धर्मविलास—द्यानतराय		हि०	६६१ ६६२, १०४४, १०६२	घातु परीक्षा		स०	११८५
धर्मशर्माभ्युदय—महाकवि हरिचन्द्र	स०	३३६		घातुपाठ		स०	६६३
धर्मशर्मप्रदय टीका—यश कीर्ति	स०	३३६		घातुपाठ—पाणिनी		स०	५१४
धर्मशुक्लध्यान निरूपण	स०	१२३		घातुपाठ—शाकटायन		स०	५१४
धर्मस्तम्भ—वर्द्धमान सूरि	स०	८३४		घातुपाठ—हर्षकीर्ति		स०	५१४
धर्मसार		हि०	११६८	घातुपाठ		स०	५१४
धर्मसार—प० शिरोमणि दास	हि०	१२३, १२४		घातु शब्दावली		स०	५१५
धर्मसंग्रह श्रावकाचार—प० मेधावी	स०	१२३		घातुसमास		स०	५१५
धर्मसंग्रहसार—सकलकीर्ति	स०	१२४		घाराविधान		हि०	१११६
धर्माभ्युदय सङ्ग्रह	स०	६८६		धुचरित्र—परमानन्द		हि०	१००१
धर्मोपदेश		हि०	१२५	धुचरित्र		हि०	११८५
धर्मोपदेश—रत्नभूषण	स०	१२५		न			
धर्मोपदेश रत्नमाला—नेमिचन्द्र	प्रा०	१२५					
धर्मोपदेश श्रावकाचार—प० जिनदास	स०	१२६		नक्षत्रफल		स०	५५०
धर्मोपदेश श्रावकाचार—धर्मदास	हि०	१२६, ११०३		नक्षत्रमालाव्रत कथा		स०	११३६
धर्मोपदेश श्रावकाचार—ब्र० नेमिचन्द्र	स०	१२५ १२६		नक्षत्र एव वार विचार		हि०	१०७३
धर्मोपदेशसिद्धान्त रत्नमाला—भागचन्द्र		हि०	१२६	नख सिख वर्णन—वलभद्र		हि०	१०६०
धर्मोपदेशामृत—पद्मनन्दि	स०	६७६		नगदभोजाई गीत—आनन्द वर्द्धन	हि०	१०६१	
ध्यानवत्तीसी		हि०	६६२ १०४१	ननदभोजाई का भगडा		हि०	६८०
ध्यानवर्णन		ह०	१०७८	नन्दवत्तीसी—नन्द कवि		स०	६८७
ध्यानसार		स०	२०३	नन्द वत्तीसी—विमलकीर्ति		हि०	६४४
				नन्दिमगल विधान		स०	८४२
				नन्दीश्वर जयमाल		स०	६५६
				नन्दीश्वर जयमाल—सुमतिसागर	हि०	११०८	
				नन्दीश्वरतीर्थ नमस्कार	प्रा०	७३१	
				नन्दीश्वर पूजा	हि०	६५६	
				नन्दूपपत्तमी की कथा	हि०	१०६२	
				नमस्कारमहात्म्य	स०	१२६	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
नयचक्र—देवसेन		स०	२५४, ६६४	नवकार सज्झाय		हि०	७२१
नयचक्र भाषा—निहालचन्द		हि०	२५५, २५६	नवकार सर्वैया—विनोदीलाल		हि०	७३१
नयचक्रभाषा वचनिका—हेमराज		हि०	२५४, २५५	नवकारस्तोत्र		स०	११२४
नरकदुख वर्णन—भूधरदास		हि०	१२६	नवग्रहश्रिष्ट निवारण पूजा		हि०	८३७
नरकदोहा		हि०	६६८	नवग्रह पूजा		स०	८३५, ८३६, ८३७, १०५७
नरकवर्णन		हि०	६६७	नवग्रह पूजा—मनमुखलाल		हि०	८३७
नरकविवरण		हि०	६५६	नवग्रह पूजा		हि०	८३७
नरकनुडाल—गुणसागर		हि०	४५०	नवग्रह पूजा विधान		हि०	८३७
नरपति जयचर्या—नरपति		स०	५५०	नवग्रह स्तवन		प्रा० स०	७३१
नरसगपुरा गोत्र छंद		हि०	११४१	नवग्रह स्तोत्र—भद्रबाहु		स०	७३१
नरेन्द्रकीर्तिगुरु श्रष्टक		स०	११६०	नवग्रहपार्श्वनाथ स्तोत्र		स०	७३१
नलदमयती चउपई		हि०	४५०	नवग्रहस्तोत्र		स०	११५३
नलदमयती सबोध—समयसुन्दर		हि०	४५०	नवतत्त्वगाथा		प्रा०	६८
नलोयारव्यान		स०	४५०	नवतत्त्वगाथा भाषा—पन्नालाल चौधरी		हि०	६८
नलोदय काव्य		स०	११८६	नवतत्त्व प्रकरण		प्रा०	६६
नलोदय काव्य—कालिदास		स०	३३६	नवतत्त्वप्रकरण टीका—प० भगनविजय		स० हि०	६६
नलोदय काव्य टीका		स०	३३६	नवतत्त्वशब्दार्थ		प्रा०	६६
नलोदय काव्य टीका—रामकृष्ण		स०	३४०	नवतत्त्वसमास		प्रा०	१०२६
नलोदय काव्य टीका—रविदेव		स०	३४०	नवतत्त्व सूत्र		प्रा०	७०
नवकार—अर्थ		हि०	१२६	नवनिधान चतुर्दश रत्न पूजा—लक्ष्मीसेन		स०	६०७
नवकार पूजा		स०	८३५	नवपदफेरी		स०	११८६
नवकार पैतीसी पूजा		स०	८३५	नवपदार्थ वर्णन		हि०	६५६
नवकार पैतीसी ब्रतोद्यापन पूजा—सुमतिसागर		स०	८३५	नवमगल		हि०	६७५
नवकार बालावबोध		हि०	१२७	नवमगल—लालचन्द		हि०	१०७४
नवकार मन्त्र		स०	७७५	नवमगल—विनोदीलाल		हि०	१०७५, १०७८, ११५५
नवकार मन्त्र—लालचन्द		हि०	१११३	नवरत्नकवित्त		हि०	१०३८, ११८६
नवकारमन्त्र गाथा		प्रा०	६२१	नवरत्न काव्य		स०	११८६
नवकाररास		हि०	६८१, ६६७	नवरत्न काव्य		स०	६८६
नवकाररास—ब्र० जिएदास		हि०	६३५	नवरत्न स्तुति—स्थूलभद्र		हि०	६६७

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
नवलादेवज		हि०	१०६५	नाममाला—धनञ्जय		स०	१०११, १०१६
नववाडीविनती		हि०	६७८	नाममाला—नन्ददास		हि०	५३८
नवसेनाविधान		स०	१०४६	नाममाला—हरिदत्त		स०	५३८
नसीहत—लुकमानहकीम		हि०	६६७	नाममाला—बनारसीदास		हि०	५३८
नसीहतबोल		हि०	६८६	नामरत्नाकार		हि०	५३८
न्यायग्रंथ		स०	२५६	नामनिर्णयविधान		हि०	८३८
न्यायचन्द्रिका—भट्टकेदार		स०	२५६	नामलिङ्गानुशासन—आ० हेमचन्द्र		स०	५३८
न्यायदीपिका—धर्मभूषण		स०	२५६	नामलिङ्गानुशासन वृत्ति		स०	५३८
न्यायदीपिका भाषा वचनिका—सघी पन्नालाल		स०	२५६	नामलिङ्गानुशासन—ग्रमरसिंह		स०	५३८
न्यायवोचिनी		स०	२५७	नामावलिच्छद—ब्र० कामराज		हि०	११४४
न्यायविनिश्चय—अकलकदेव		स०	२५७	नारचन्द ज्योतिष—नारचन्द		स०	५५०, ५५१
न्यायसिद्धान्तदीपक टीका—शशिधर		स०	२५७	नारदीय पुराण		स०	११८६
न्यायसिद्धान्त प्रमा—अनन्तसूरि		स०	२५७	नारिपत्रिका		स०	१००६
न्यायावतार वृत्ति		स०	२५६	नारी पञ्चीसी		हि०	६८६
नृवण एव पूजा स्तोत्र		हि० स०	१११७	नासिकेतपुराण		हि०	६८०
नृवणविधि—आशाधर		स०	८३८	निघट्ट		स०	५७८
नृवणपाठ भाषा—बुधमोहन		हि०	८३८	निघट्ट टीका		स०	५७८
नागकुमारचरित्र—मल्लिपेण		स०	३४०, ४५०, ४५१	नित्यकर्म पाठ सग्रह		हि०	१२७
नागकुमारचरित्र				नित्यनियम पूजा		स०	८४०, ८४१
नागकुमारचरित्र—विबुधरत्नाकर		स०	३४१	नित्यनियम पूजा		हि०	८४०
नागकुमारचरित्र—नथमल बिलाला		हि०	३४१, ३४२	नित्यनियम पूजा सग्रह		हि०	१०४३
नागकुमाररास—ब्र० जिनदास		हि०	६३६	नित्यनैमित्तिक पूजा		स०	८४१ ११३६
नागश्री कथा—किशनसिंह		हि०	११६७	नित्यपाठ सग्रह		स०	६६३
नागश्रीरास (रात्रि भोजन रास)—ब्र० जिनदास		हि०	११३७	नित्य पूजा		स०	८३८
नागश्री कथा—ब्र० नेमिदत्त		स०	४५१	नित्य पूजा		हि०	८३८
नाडीपरीक्षा		स०	५७७, ५७८, १११५	नित्यपूजा पाठ—आशाधर		स०	८३६
नाम व भेद सग्रह		हि०	७०	नित्यपूजा पाठ		स०	८३६
नाममाला		हि०	१०४१, १०६२	नित्यपूजा सग्रह		हि०	८३६
				नित्यपूजा भाषा—प० सदासुख कासलीवाल		हि०	८३६
				नित्यपूजा पाठ सग्रह		हि० स०	८३६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
नित्यपूजा सग्रह		स०	८४०	निर्वाणकाण्ड पूजा		हि०	८४१
नित्यपूजा वचनिका—जयचन्द्र छावड़ा	हि०	८४०		निर्वाणक्षेत्र पूजा		हि०	८४१, ८४२
नित्यपूजापाठ सग्रह		स०	११८६	निर्वाणक्षेत्र मंडल पूजा		हि०	८४२
निदान		स०	५७८	निर्वाण मंगल विधान—जयराम		हि०	८४२
निदान भाषा—श्रीपत भट्ट		हि०	५७८	निशल्याष्टमी कथा—ज्ञानसागर		हि०	११२३
निदाननिवृत्त		स०	५१५	निशिभोजन कथा		हि०	१०७३
निपट के कवित्व		हि०	१०५६	निशिभोजन कथा—किशनसिंह		हि०	४५२, ४५३
निमित्तउपादान—बनारसीदास		हि०	१०८४	निशिभोजन भारामल्ल		हि०	४५३, ४५४
निमित्तशास्त्र		स०	५५१	निशत्य अष्टमी कथा	हरिकृष्ण		४३३
नैमित्तकशास्त्र—मद्रवाहु		स०	५५१	निपेक		स०	१११५
नियमसार टीका—पद्मप्रभमलघारिदेव	स०	७०		निपेकोदाहरण		हि०	१११५
नियमसार भाषा—जयचन्द्र छावड़ा	हि०	७०		नीतिमजरी		हि०	६८६
नियमावलसुक्त		प्रा०	७०	नीतिवाक्यामृत—आ० सोमदेव		स०	६८६
निरजनाष्टक		सं०	११३५	नीतिशतक—स० प्रतापसिंह		हि०	६५१
निर्जरानुप्रेक्षा		हि०	२०३	नीतिशतक—मर्तृहरि		स०	६४२
निर्भरपचमीविधान		अप०	४५२	नीतिश्लोक—		स०	६८७
निर्दोषसप्तमी कथा		हि०	६८१	नीतिशास्त्र—चाणक्य		स०	६६६
			११२३	नीतिसार		स०	११३५
निर्दोषसप्तमी कथा—ब्र० रायमल्ल	हि०	४५२,		नीतिसार—आ० इन्द्रनन्दि		स०	६८७
४८०, ६४३, ६४४, ६६६, १११८				नीतिसार—चाणक्य		स०	६६६
निर्दोषसप्तमी कथा—हरिकृष्ण	हि०	४३३		नीतिसार—समय भूषण		हि०	६५६
निर्दोषसप्तमी व्रत पूजा—ब्र० जिनदास	हि०	८४१		नीलकण्ठज्योतिष—नीलकण्ठ		स०	५५१
निर्दोषसप्तमी व्रतोद्यापन		स०	८४१	नीदडली—किशोर		हि०	८७७
निर्वाणकल्याण पूजा		स०	८४१	नूरकी शकुनावलि—नूर		हि०	११४४
निर्वाणकाण्ड—भैया भगवतीदास	हि०	१०१७,		नेत्ररोग की दवा		हि०	१११५
		११०५		नेमकुमार—वीरचन्द्र		हि०	११४७
निर्वाणकाण्ड गाथा		प्रा०	११२५,	नेमजी की डोरी—ब्र० नाथू		हि०	१०६७
		११२६, ११८६, ११८७		नेमजी की विनती		हि०	६५५,
निर्वाणकाण्ड गाथा		प्रा०	६५२				१११०
निर्वाणकाण्ड भाषा—भैया भगवतीदास	हि०	६५२		नेमव्याहपच्चीसी—देवराज		हि०	१०३७
		७३०, १०२०, ११८६		नेमिकुमार गीत—मुनि लावण्यसमय	हि०		११३८
निर्वाणकाण्ड गाथा व पूजा—उदयकीर्ति				नेमिकुमारवेलि		हि०	६६५
		प्रा० स०	८४१	नेमिचन्द्रिका		हि०	१०४०
							११२४

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
नेमिचन्द्रिका भाषा		हि०	३४२	नेमिनाथराजमतीसवाद—ब्र० ज्ञान सागर		हि०	११३०
नेमिचरित्र—हेमचन्द्र		स०	३४२			हि०	६५६,
नेमिजिनचरित्र—ब्र० नेमिदत्त		स०	३४२	नेमिनाथरास		हि०	१०६०
नेमिजिनजयमाल—विद्यानन्दि		हि०	११५५			हि०	६५२
नेमिजिनस्तवन—ऋषि वर्द्धन		म०	७३१	नेमिनाथरास—अभयचन्द्र		हि०	६३६
नेमिदूतकाव्य—विक्रम		म०	३४२	नेमिनाथरास—पुण्यरत्न मुनि		हि०	६८४
			३४३	नेमिनाथरास—ब्र० रत्न		हि०	६५३
नेमिनवमगल—विनोदीलाल		हि०	१०८०	नेमिनाथरास—मुनि रत्नकीर्ति		हि०	६६६
नेमिनाथजी का व्याहला—नथमल		हि०	१०४५	नेमिनाथरास—ब्र० रायमल्ल		हि०	११३७
नेमिनाथ गीत		हि०	१०२४	नेमिनाथरास—विद्याभूषण		हि०	१०७१
नेमिनाथ गीत—ब्र० यशोधर		हि०	१०२५	नेमिनाथरेखता—क्षेम		हि०	११०५
नेमिनाथ चरित्र		प्रा०	३४३	नेमिनाथकीलहुरि		हि०	११५६
नेमिनाथ चरित्र		स०	३४३	नेमिनाथलावणी—रामपाल		हि०	११४७
नेमिनाथ छंद—हेमचन्द्र		हि०	७३१,	नेमिनाथकीविनती		हि०	११२६
			१०७०	नेमिनाथविनती—धर्मचन्द्र		हि०	६३६
नेमिनाथ जयमाल		स०	६५६	नेमिनाथविवाहलो—खेतसी		हि०	६५३
नेमिनाथ के दशमव		हि०	१११४	नेमिनाथ वेलि—ठक्कुरसी		हि०	६६२
नेमिनाथनवमगल		हि०	११२३			हि०	११३३
नेमिनाथनवमगल—लालचन्द्र		हि०	१०४२	नेमिनाथसमवसरण—वादिचन्द्र		हि०	१०१४,
नेमिनाथनवमगल—विनोदीलाल		हि०	७३२	नेमिनाथस्तवन		हि०	११४१
नेमिनाथपुराण—ब्र० नेमिदत्त		स०	२७७, २७८			हि०	६५५
नेमिनाथ प्रवच—लावण्य समय		हि०	११४१	नेमिनाथस्तुति		हि०	१०२४
नेमिनाथफागु—विद्यानन्दि		हि०	६३६,	नेमिनाथस्तोत्र		हि०	१००५,
			६३७			हि०	११२७
नेमिनाथवारहमासा		हि०	१०२६,			स०	११२५
			१११७, ११२८	नेमिनाथस्तोत्र—प० शालि		हि०	६८६
नेमिनाथ का वारहमासा—पांडे जीवन		हि०	११२८	नेमिनिर्वाण—ब्र० रायमल्ल		स०	३४३
नेमिनाथ का वारहमासा—विनोदीलाल		हि०	१०४२	नेमिनिर्वाण—वाग्भट्ट		हि०	३४४
			१०८३, १११४, ११२८			हि०	६७६
नेमिनाथ का वारहमासा—हर्षकीर्ति		हि०	६४६	नेमिपुराण		हि०	२७७
नेमिनाथ का व्याहला		हि०	१०६४	नेमिपुराण भाषा—भागचन्द्र		हि०	६८०
नेमिनाथराजमति वेलि—सिधदास		हि०	१०२६	नेमिराजमतिगीत		हि०	६८४
नेमिनाथराजमति का रेखता—विनोदीलाल		हि०	१००३, १०५०	नेमिराजमतिवेलि—ठक्कुरसी		हि०	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
नेमिराजमनीशतक—लावण्य समय	हि०	११८७	नदीश्वर जयमाल	प्रा०	८४२		
नेमिराजुलगीत—गुणचन्द्र	हि०	१०६७			८४३		
नेमिराजुल का बारहमासा	हि०	१०६५	नदीश्वरद्वीप पूजा	हि०	८४३		
नेमिराजुल बारहमासा—विनोदीनाल	हि०	११८७	नदीश्वरद्वीप पूजा	स०	८४५		
नेमिराजुलसवाद—कल्याणकीर्ति	हि०	११६४	नदीश्वरद्वीप पूजा उद्यापन	स०	८४३		
नेमि विवाहलो	हि०	११५२	नदीश्वर व्रतोद्यापन	स०	८४४		
नेमिस्तोत्र	स०	७७५	नदीश्वर पूजा	स०	८४४		
नेमीश्वरगीत	हि०	६७८	नदीश्वरद्वीप पूजा—टेकचन्द्र	हि०	८४४		
		११५४	नदीश्वर पूजा—डालुराम	हि०	८४४		
नेमिश्वर के पञ्चकल्याणक गीत	हि०	६८५	नदीश्वर पूजा रत्ननन्दि	स०	८४४		
नेमीश्वरफाग	हि०	६५६	नदीश्वरद्वीप पूजा—प० जितेश्वरदास	स०	८४६		
नेमीश्वरबारातचित्र		११७२	नदीश्वरद्वीप पूजा—लाल	हि०	८४६		
नेमीश्वरराजमति—सिंहनन्दि	हि०	६८३	नदीश्वरद्वीप पूजा—बिरधीचन्द्र	हि०	८४६		
नेमीश्वरराजुलगीत—रत्नकीर्ति	हि०	६६३	नदीश्वरद्वीप उद्यापन पूजा	स०	८४६		
नेमीश्वररास	हि०	१०८८	नदीश्वरपूजाविधान	स०	८४६		
नेमीश्वररास—ब्र० जिनदास	हि०	६३७	नदीश्वरद्वीपमङ्गल		६२५		
नेमीश्वररास—ब्रह्मद्वीप	हि०	१०८६	नदीश्वरपक्ति पूजा—म० शुभचन्द्र	स०	८४३		
नेमीश्वररास—भाऊकवि	हि०	६८४	नदीश्वरपक्ति पूजा	हि०स०	८४४		
नेमीश्वररास—ब्र० रायमल्ल	हि०	६८३,	नदीश्वरपक्ति पूजा	हि०	६६८		
		६८४, ६६६, १०६३, ११०६					
नेमीश्वरकीलहरी	हि०	१०४१					
नेमीसुर का रास—पुष्परत्न	हि०	६४४	पवित्रय सुत्त	प्रा०	७५		
नैमित्तिक पूजा सग्रह	स०	८४६	पखवाडा—जती तुलसी	हि०	१११६		
नैमित्तिक पूजा सग्रह	हि०	८४६	पञ्चकखाण भाष्य	प्रा०	२०३		
नैषधचरित्र टीका	स०	३४४	पट्टावलि	हि०	६५३,		
नैषधीयप्रकाश—नरसिंह पाडे	स०	३४४	६५४, ६५७, १०७२, ११०६, ११४२, ११५६,		१५६०		
नदिताढ्य छंद	हि०	६५६					
नदीयछंद—नदिताढ्य	प्रा०	५६४	प्रतिष्ठापट्टावली	हि०	६५४		
नदीश्वर कथा—शुभचन्द्र	स०	४५४	भट्टारकपट्टावली	हि०	६५४		
नदीश्वर व्रत कथा	स०	६५४	मुनि पट्टावली	हि०	६५४		
		४५५	पडिकम्मण	हि०	११०७		
नदीश्वर कथा—रत्नपाल	स०	४७६	पडिकोणा	हि०	११०७		
नदीश्वर कथा—हेमराज	हि०	४८३	पतञ्जलि महाभाष्य—पतञ्जलि	सं०	५१६		

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
पत्र परीक्षा—विद्यानन्दि		स०	२५७	पद—द्यानतराय		हि०	११०५
पथ्य निर्णय		हि०	५७६	पद—भागचन्द्र		हि०	११०५
पथ्य निर्णय		स०	५७६	पद—मनराम		हि०	११०६
पथ्यापथ्य निर्णय		स०	५७६	पद—विजयकीर्ति		हि०	११०७
पथ्यापथ्य विचार		स०	५७६	पद—जगताराम		हि०	११०७
पथ्यापथ्य विरोधक—वैद्य जयदेव		स०	५७६	पद—रूपचन्द्र		हि०	११०७
पद—करवीदास		हि०	११७०	पद—हर्षगणि		हि०	६८३
पद—गुणचन्द्र		हि०	१०८८	पद एव ढाल		हि०	६६३
पद—जिनलाम सूरि		हि०	१०६४	पद नेमिकुमार—झगरसीदास		हि०	१०६५
पद—ठक्कुरसी		हि०	६८४	पद ब्रह्म—राजपाल		हि०	१११०
पद—साहगु		हि०	६८४	पदमध्या की वीहालो		हि०	१०३८
पद—बुचा		हि०	६८४	पद सग्रह		हि०	१०५३, ११०६
पद—ब्र० दीप, देव सुन्दर कवीरदास, वील्ही		हि०	११११	पद सग्रह—किशन गुलाब		हि०	११०७
पद—दीपचन्द्र		हि०	११०२	पद सग्रह—हरखचन्द्र		हि०	११०७
पद—द्यानतराय		हि०	१०२०	पद सग्रह—जगताराम		हि०	११०७
पद—वनारसीदास		हि०	८७५, ८७७, १०८४	पद सग्रह—नवल जोषा		हि०	११०७
पद—बल्ह (बुचराज)		हि०	१०८६	पद सग्रह—प्रभाती, लालचन्द्र		हि०	११०७
पद—ब्रह्मराम, जगराम		हि०	१०६२	पद सग्रह—रूपचन्द्र		हि०	११०७
पद—जगताराम, द्यानतराय		हि०	१०६०	पद सग्रह—सुरेन्द्रकीर्ति		हि०	११०७
पद—भूषरदास		हि०	१०६०	पद संग्रह—मगल		हि०	११०७
पद—ब्रह्मकपूर		हि०	८७५, १०६७	पद सग्रह—भानुकीर्ति		हि०	११०८
पद—रूपचन्द्र		हि०	८७६	पद सग्रह—प० नाथू		हि०	११०८
पद—वनारसीदास		हि०	११०५	पद सग्रह—मनोहर		हि०	११०८
पद—मनरथ		हि०	८७७	पद सग्रह—जिनहर्ष		हि०	११०८
पद—ब्र० यशोधर		हि०	१०२५, १०२६, १०२७	पद संग्रह—विमल प्रभ		हि०	११०८
पद—हर्ष कीर्ति		हि०	११०५	पद सग्रह—चन्द्रकीर्ति		हि०	११०८
पद—सुन्दर		हि०	११०५	पद सग्रह—खुशालचन्द्र		हि०	६६३
पद—भूषर		हि०	११०५	पद सग्रह—चैनमुख		हि०	६६३
पदकीर्ति		हि०	११०५	पद सग्रह—देवा ब्रह्म		हि०	६६३
				पद सग्रह—पारसदास निगोत्वा		हि०	६६३
				पद सग्रह—हीराचन्द्र		हि०	६६४
				पद सग्रह		हि०	६६४
				पद सग्रह		हि०	६६५
				पद सग्रह		हि०	६६६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
पद संग्रह—जगताराम, भूधरदास	हि०		१०७६	पद्मनन्दि पञ्चविंशति टीका	ग०		१३१, १३२
द्यानतराय, सुखानन्द, नवल	हि०		१०७७				
पद संग्रह—जगराम गोदीका	हि०		१०४५	पद्मनन्दि पञ्चवीसी भाषा—जगताराम	हि०		१३२
पद संग्रह—नथमल	हि०		१०४५	पद्मनन्दि पञ्चवीसी भाषा—मन्नालाल गिन्दूका			
पदसंग्रह—हेतराम	हि०		१०४६		राज०		१३२, ११८८
पद संग्रह—भूधरदास	हि०		१०४७				
पद संग्रह—जिनदास	हि०		१०४७	पद्मनन्दि महाकाव्य टीका—प्रह्लाद	स०		३४८
पद संग्रह—नवलराम	हि०		१०४७	पद्मनन्दि ध्यायकाचार—पद्मनन्दि	स०		१३३
पद संग्रह—जगताराम	हि०		१०४७	पद्मनन्दि स्तुति	स०		१००८
पद संग्रह—पारसदास	हि०		६८८	पद्मपुराण—दुर्गालचन्द्र वाला	हि०		२८४, २८५, १०५२
पद संग्रह—बनारसीदास	हिन्दी		१०७३				
पद संग्रह—जगराम	हिन्दी		१०७३	पद्मपुराण—भ० जिनदास	स०		२७६
पद संग्रह—कनककीर्ति	हिन्दी		१०७३	पद्मपुराण—भ० धर्मकीर्ति	स०		२८०
पद संग्रह—हर्षचन्द्र	हिन्दी		१०७३	पद्मपुराण—रविप्रेणाचाय	स०		२७८, २७९
पद संग्रह—नवलराम	हिन्दी		१०७३	पद्मनाभ पुराण—भ० शुभचन्द्र	स०		२७८
पद संग्रह—द्यानतराय	हि०		१०७३	पद्मपुराण—भ० सोमसेन	स०		२८०
पद संग्रह—देवाब्रह्म	हिन्दी		१०७३	पद्मपुराण भाषा—दीनतराम कासलीवाल			
पद संग्रह—विनोदीलाल	हिन्दी		१०७३		हि०		२८०, २८१, २८२, २८३, २८४
पद संग्रह	हि०		१०१२, १०६५	पद्मावती कवच	स०		११२५
पद संग्रह—भव सागर	हि०		६८२	पद्मावती गायत्री	स०		११६३
पद संग्रह—वेगराज	हि०		१०३७	पद्मावती स्तुतिनाम	स०		११६३
पद संग्रह—भ० सकलकीर्ति	हि०		६८६, ६८७	पद्मावती कवच	स०		११६३
भ० जिनदास, ज्ञानभूषण, सुमतिकीर्ति				पद्मावती गीत—समयसुन्दर	हि०		७३२
पद संग्रह—स्वामी हरिदास	हि०		१०६६	पद्मावती स्तोत्र	स०		७३२
पद संग्रह—सिञ्जाय	हि०		१०६१	पद्मावती छंद	हि०		११६८
पदस्थ ध्यान लक्षण	हि०		१०६५	पद्मावती दण्डक	स०		११२५
पदस्थापना विधि—जिनदत्त सूरि	स०		११८८	पद्मावती देवकल्प मंडल पूजा—इन्द्रनन्दि			
पद्म चरित्र	स०		३४४		स०		८६०
पद्म चरित्र—विनयसमुद्र गणि	हि०		३४४	पद्मावती पटल	स०		८६०, ११२४
पद्मचरित्र टिप्पण—श्रीचन्द मुनि	स०		२७८				
पद्मनन्दि गच्छ की पट्टावली—देवाब्रह्म	हि०		६५२	पद्मावती पूजा	स०		६४८, ६६७, ११२६
पद्मनन्दि पञ्चविंशति—पद्मनन्दि	स०		१२८, १२६, १३० १३१, ६७६	पद्मावती पूजा—टोपण	स०		८६१

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पद्मावती पूजाष्टक		हि०	१०३१			६५२, ६६०, ६६२, ६६४,	
पद्मावती पूजा विधान		स०	८६१			१००८, १०४७, १०८६, ११०३,	
पद्मावती पूजा स्तोत्र		प०	८६१			११४२, ११४६, ११५०	
पद्मावती मङ्गल पूजा		स०	८६१	परमात्म प्रकाश टीका		स०	२०५
पद्मावती पचास स्तोत्र		स०	७३२	परमात्म प्रकाश टीका		अप०स०	२०६
पद्मावती मन्त्र		हि०	१०१२	परमात्म प्रकाश टीका—ब्र० जीवराज			
पद्मावती व्रत उद्यापन		स०	८६२			हि०	२०५, २०६
पद्मावती राणी रास		हि०	१०३८	परमात्म प्रकाश टीका—पाण्डवराम	स०		२०४
पद्मावती सहस्रनाम		स०	११२६	परमात्म प्रकाश टीका—ब्रह्मदेव	अप०स०		२०५
पद्मावती स्तोत्र		स०	७७३,	परमात्म प्रकाश भाषा		हि०	२०६
६५५, १०२७, १०५२, १०६५, ११२४				परमात्म प्रकाश भाषा—दौलतराम कासलीवाल			
पद्मावती स्तोत्र पूजा		स०	६८५			हि०	२०७, २०८
पद्मिनी बख्ताण		हि०	१००३	परमात्म प्रकाश भाषा—बुधजन	हि०		२०६
पद्मह्र अंक यत्र		स०	१११७	परमात्म प्रकाश भाषा—पाडे हेमराज	हि०		२०६
पद्मह्र अंक विवि		स०	१११७	परमात्म प्रकाश वृत्ति	सं०		२०६
पद्मह्र पात्र चौपई—म० भगवतीदास	हि०		१२७	परमात्म प्रकाश	हि०		१०००
परदारो परशील सज्ज्माय—कुमुदचन्द	हि०		४५६	परमात्मराज स्तवन	स०		६६४
परदेशी मतिबोध—ज्ञानचन्द	हि०		११०८	परमात्म स्वरूप	स०		२०८
परदेशी राजानी सज्ज्माय	हि०		४५६	परमानन्द पञ्चीसी	स०		६८०
परमज्योति		हि०	६८१	परमानन्द स्तोत्र	स०		७३३,
परमज्योति (कल्याण मन्दिर स्तोत्र) भाषा—				७७३, ६६५, १०२४, १०४३ १०४७,			
वनारसीदास	हि०		७३३	१०५२, ११०३, ११२५, ११४०			
			८७४	परमार्थ गीत—रूपचन्द	हि०		६८२
परमज्योति स्तोत्र	स०		१०८६	परमार्थ जकडी	हि०		१०११
परम शतक—भगवतीदास	हि०		१०५८	परमार्थ जकडी—रामकृष्ण	हि०		१०५४
परमहस कथा चौपई—ब्र० रायमल्ल	हि०		११८६	परमार्थ दोहा—रूपचन्द	हि०		१०३८
परमहस रास—ब्र० जिनदास	हि०		६३७	परमार्थ दोहा शतक—रूपचन्द	हि०		६८२,
परमहस सबोध चरित्र—नवरग	स०		३४४				१०११,
परमहस सबोध चरित्र	प्रा०		३४४	परमार्थ विंशतिका	हि०		१०६६
परमात्मपुराण—दीपचन्द कासलीवाल				परमार्थ शतक—भगवतीदास	हि०		२०३
		हि०	२०३, २०४	परमरमणी गीत	हि०		१०२५
परमात्म प्रकाश—योगीन्द्रदेव	अप०		२०४,	परमरत्नावली—उपा० जयसागर	स०		४५६
			२०६,	परिकर्म विधि	स०		१३६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
परिकर्माष्टक	हि०		७४	पाणिनी व्याकरण—पाणिनी	स०		५१६
परीक्षा मुख—माणिक्यनन्दि	स०		२५७	पाणिनीय सिंगानुशासन वृत्ति	म०		५३६
परीक्षा मुख (लघु वृत्ति)	स०		२५७	पानीगालनराम	हि०		११३७
परीक्षामुख भाषा—जयचन्द छावडा राज०	२५७			पाणीगालनराम—ब्र० जिनदास	हि०		११०७
पल्यव्रत पूजा	स०		८७४	पाणीगालनरास—ज्ञानभूषण	हि०		६३८, ८५१, ११३२, ११४३
पल्यव्रत फल	स०		४५६	पाण्डवचन्द्रिका—स्वरूपदास	हि०		११८६
पल्यविचार	हि०		५५१, ५५२, ८६२, ११८६	पाण्डवचरित्र—ब्र० जिनदास	म०		३८५
पल्यविचार वार्ता	हि०		११३७	पाण्डवचरित्र—देवभद्रसूरि	स०		३४५
पल्यविधान	स०		८६२, ११६७	पाण्डव पुराण—	स०		११८६
पल्यविधान कथा	स०		४५६, ११३५	पाण्डव पुराण—ब्र० जिनदास	स०		२८७
पल्यविधान कथा—खुशालचन्द काला हि०	४५६			पाण्डव पुराण—देवप्रभसूरि	स०		२८७
पल्यविधान व्रतोद्यापन कथा—श्रुतसागर	स०		४५६	पाण्डव पुराण—बुलाकीदास	हि०		२८८, १०७५
पल्यविधान पूजा	स०		८६२, ११३६	पाण्डव पुराण—यश कीर्ति	अपभ्रंश		२८७
पल्यविधान रास—भ० शुभचन्द्र	ह०		६३७, ६३८	पाण्डव पुराण—भ० शुभचन्द्र	स०		२८६, २८७
पल्यविधान व्रतोद्यापन एव कथा—श्रुतसागर	स०		८६४	पाण्डव पुराण—श्रीभूषण	स०		२८५, २८६
पल्य विधि	स०		६७५	पाण्डव पुराण वचनिका—पन्नालाल चौधरी	हि०		२८०
पल्यव्रत विधान	स०		६७५	पाण्डवी गीता	स०		१३६
पल्लीविचार	स०		१११६	पाडे की जयमाल नल्ह	हि०		१११७
पवनजय चरित्र—भुवनकीर्ति	हि०		३४४	पात्र केशरी स्तोत्र—पात्र केशरी	स०		७३३
पाक शास्त्र	स०		५७६, ११८६	पात्र केशरी स्तोत्र टीका	स०		७३३
पाकावली	स०		११८६	पात्र भेद	हि०		११०२
पाठ सग्रह	हि०		६६६	पारखीसूत्र	प्रा०		७५
पाठ सग्रह	प्रा० स०		६६६	पारसनाथ की सहेली—ब्र० नाथू	हि०		६४६
पाठ सग्रह	स०		६६७	पारसविलास—पारसदास निगोत्या	हि०		६६८
पाठ सग्रह	स० हि०		६६७	पाराशरी टीका	स०		५५२
पाठ सग्रह	हि०		६६७	पारिजात हरण—पडिताचार्य नारायण	स०		३४५
पाठ सग्रह	हि०		११०२	पार्श्वचरित्र—तेजपाल	अपभ्रंश		३४५
				पार्श्वजिन स्तुति	स०		७३३
				पार्श्वजिन स्तोत्र—जिनप्रभसूरि	स०		७३३
				पार्श्वदेव स्तवन—जिनलाभसूरि	हि०		७३३
				पार्श्वपुराण—चन्द्रकीर्ति	स०		२६०, ३४५

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसख्या
पार्श्वपुराण—पद्मकीर्ति	अपभ्रंश	श	२६०	पार्श्वनाथ स्तवन—विजय वाचक	हि०	१०६१	
पार्श्वपुराण—भूधरदास	हि०	३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ६६३, १०३०, १०३६, ११०७		पार्श्वनाथ स्तुति—बलु	हि०	४५	
पार्श्वपुराण—रङ्ग	अपभ्रंश	श	२६०	पार्श्वनाथ स्तोत्र	स०	७३५, ७७४, १०४२, १०४४, १०६५, १०८३, ११०८, ११२२, ११२५	
पार्श्वपुराण—वादिचन्द्र	स०		२६०	पार्श्वनाथ स्तोत्र—द्यानतराय	हि०	१११४	
पार्श्वनाथ अष्टक—विश्वभूषण	स०		८७७	पार्श्वनाथ स्तोत्र—पद्मनन्दि	स०	७३५, ११२७	
पार्श्वनाथ कथा—जिनदास	हि०		१०१६	पार्श्वनाथ स्तोत्र—पद्मप्रमदेव	स०	७३५, ६५८	
पार्श्वनाथ कवित्त—भूधरदास	हि०		६६८	पार्श्वनाथ स्तोत्र—राजसेन	स०	११२४	
पार्श्वनाथ गीत—मुनिलावण्यसमय	हि०		११३७	पाशा केवली	हि०	५५२, ५५३, ६४५, ६६५, १००६, १०८६, १०९४, ११३०	
पार्श्वनाथ चरित्र—म० सकलकीर्ति	स०		३४६	पाशा केवली—गर्गमुनि	स०	५५२, ११३६	
पार्श्वनाथ चिन्तामणिदास	हि०		६५८	पाशाकेवली भाषा	हि०	५५३, ५५४	
पार्श्वनाथ के छंद	हि०		१११७	पाहुड दोहा—योगचन्द्रमुनि	अपभ्रंश	श	२०८
पार्श्वनाथ छंद—हर्षकीर्ति	हि०		७३३	पाचपखी कथा—ब्रह्म विक्रम	हि०	११३१	
पार्श्वनाथ छंद—लव्वरुचि	हि०		७३४	पाचोगति की वेलि—हर्षकीर्ति	हि०	११०२	
पार्श्वनाथजी छंद सवोध	हि०		११४३	पावापुर गीत—अखराज	हि०	१०६२	
पार्श्वनाथ जयमाल	हि०		१११७	पिंगल रूपदीप भाषा	हि०	५६५	
पार्श्वनाथ की निसाणी	हि०		१०३०	पिंगल विचार	हि०	११५८	
पार्श्वनाथजी की निशानी—जिनहर्ष	हि०		७३४	पिंगल शास्त्र—नागराज	प्रा०	५६४	
पार्श्वनाथ पूजा	स०		६८५, १०६७	पिंगल सारोद्धार	स०	५६५	
पार्श्वनाथ पूजा—देवेन्द्रकीर्ति	स०		८६४	पिडविशुद्धि प्रकरण	प्रा०	८६४	
पार्श्वनाथ पूजा—वृन्दावन	हि०		८६४	पिडविशुद्धि प्रकरण	स०	८६४	
पार्श्वनाथ मंगल	हि०		१०३६	पुण्यासव कहा—प० रङ्ग	अप०	४६०	
पार्श्वनाथरास—कपूरचन्द्र	हि०		६४४, १०२२	पुण्यासव कथा कोश—मुमुक्षु रामचन्द्र	स०	४५६, ४५७	
पार्श्वनाथ विनती	हि०		११४०	पुण्यासव कथाकोश भाषा—दौलतराम कासलीवाल	हि०	४५७, ४५८, ४५९, ४६०	
पार्श्वनाथ विनती—मुनि जिनहर्ष	हि०		११४६	पुण्य की जयमाल—	हि०	१११७	
पार्श्वनाथ का सहेला	हि०		६८१	पुण्य पुरुष नामावलि—	स०	११८६	
पार्श्वस्तवन	स०		७३४	पुण्यफल—	प्रा०	१३६	
पार्श्वनाथ स्तवन	हि०		७३४	पुण्यसार चौपई—पुण्यकीर्ति	हि०	४६३	
पार्श्वनाथ (देसतरी) स्तुति—पासकवि	स०		७३४	पुण्याह मन्त्र—	सं०	११८६	
पार्श्वनाथ स्तवन	स०		६७७, १०२५				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
पुण्याहवाचन — आशाधर		स०	८६४, ८६५	पुष्पाजलि व्रत कथा — ललितकीर्ति		स०	४७६
पुन्यम लिका		स०	६८	पुष्पाजलि व्रत कथा — सेवक		हि०	११२३
पुरंदर कथा — भावदेव सूरि		हि०	८६१	पूज्य पूजक वर्णन		हि०	८७६
पुरंदर विधान कथा		स०	४८०	पूजा कथा (मेढक की) — ब्र० जिनदास		हि०	४६१
पुरंदर विधान कथा — हरिकृष्ण		हि०	४३३			हि०	४६१
पुरन्दर चौपई		हि०	१०४१	पूजापाठ		स०	८६७
पुरन्दर व्रतोद्यापन — सुरेन्द्रकीर्ति		स०	८६५	पूजापाठ सग्रह		स०	८६७
पुरपरयण जयमाल		हि०	६९३	पूजापाठ सग्रह		हि०	८७७
पुराणसार (उत्तर पुराण) — भ० सकलकीर्ति				पूजापाठ संग्रह		स०/हि०	८६८, ८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९
पुराणसार — सागरसेन		स०	२६१	पूजापाठ तथा कथा सग्रह		हि० स०	८७६
पुरुष जातक		स०	१००६	पूजापाठ विधान		स०	८७६
पुरुषार्थ सिद्धयुपाय — अमृतचन्द्राचार्य		स०	१३३, १३४, १३५, १३६	पूजापाठ विधान — प० आशाधर		स०	८७६
पुरुषार्थ सिद्धयुपाय भाषा		हि०	१३६	पूजापाठ सग्रह			६८६, ६८७
पुरुषोत्तम लक्षण		स०	५५४	पूजा प्रकरण		स०	८७६
पुष्पमाला प्रकरण		प्रा०	८६५	पूजालक्षण		हि०	१०६६
पुष्पाजलि कथा		स०	११३६	पूजाष्टक — लोहट		हि०	८७६
पुष्पाजलि कथा — आ० गुणकीर्ति		हि०	६६१	पूजाष्टक — ज्ञानभूषण		स०	८६७
पुष्पाजलि जयमाल		हि०	८६५	पूजाष्टक — हरखचन्द		हि०	८६७
पुष्पाजलि पूजा — दानतराय		हि०	८६५	पूजासार		स०	८७६, ८८२
पुष्पाजलि पूजा — भ० महीचन्द्र		स०	८६६	पूजासार समुच्चय		स०	८८०
पुष्पाजलि पूजा — रत्नचन्द्र		स०	८६६	पूजा सग्रह		हि०	१००५, ११०६, १११७, ११६६
पुष्पाजलि व्रतोद्यापन — गगादास		स०	८६६	पूजा सग्रह — दानतराय		हि०	८८०
पुष्पाजलि व्रतोद्यापन टंका — गगादास		स०	८६६	पूजा सग्रह		हि०/स०	८८१, ८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७
पुष्पाजलि पूजा		स०	११४३	पूर्ण बधन मन्त्र		हि०	६२१
पुष्पाजलिरास — ब्र० जिनदास		हि०	११४३	पोषह गीत — पुण्यलाम		हि०	७३५
पुष्पाजलि व्रत कथा — ब्र० जिनदास		हि०	११६३	पोषहरास — ज्ञानभूषण		हि०	६३८
पुष्पाजलि व्रत कथा — श्रुतसागर		स०	४३४				६५१, ६८४, ११४५, ११४७, ११५०, ११८६
पुष्पाजलि व्रत कथा — खुशालचन्द		राज०	४११	पोसहकारण गाथा		हि०	१०६६
पुष्पाजलि व्रत कथा — गगादास		स०	४११	पोसह पारवानी विधि तथा रास		हि०	१०२४
पुष्पाजलि व्रत कथा — मेघावी		स०	४११	पोसानुरास		हि०	११३७
पुष्पाजलि कथा सटीक		प्रा० स०	४६१				
पुष्पाजलि विधान कथा		स०	४६१				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
पचइन्द्री चौपई — भूधरदास	हि०	१०७२		पचपरमेष्टी गीत—यशकीर्ति	हि०	११५५	
पचकल्याणक—रूपचन्द	हि०	११५७		पचपरमेष्टी गुण	स०	७३६,	
पचकल्याणक उद्यापन—गुजरमल ठग	हि०	८४७				१०१७	
पचकल्याणक गीत	हि०	११८७		पचपरमेष्टी गुणवर्णन	स०	७३६, १२७	
पचकल्याण पाठ—रूपचन्द	हि०	१०६०		पचपरमेष्टी गुणवर्णन—डालूराम	हि०	१०११	
पचकल्याणक पूजा	स०	८८२		पचपरमेष्टी नमस्कारपूजा	स०	८५६	
पचकल्याणक पूजा	स०	१०८५,		पचपरमेष्टीपद	स०	६६८	
		१११८		पचपरमेष्टी पूजा—भ० देवेन्द्रकीर्ति	स०	८५१	
पचकल्याणक पूजा—टेकचन्द	हि०	८४७		पचपरमेष्टी पूजा—यशोनन्दि	स०	८५१, ८५२	
पचकल्याणक पूजा—प्रभाचन्द	स०	८४७		पचपरमेष्टी पूजा—भ० शुभचन्द्र	स०	८५१, ८५२	
पचकल्याणक पूजा—बुधजन	दि०	८४७		पचपरमेष्टी पूजा—टेकचन्द	हि०	८५१,	
पचकल्याणक पूजा—रामचन्द्र	हि०	८४७				८५२, ८५३	
पचकल्याणक पूजा—वादिभूषण	मं०	८४७		पचपरमेष्टी पूजा—डालूराम	हि०	८५३	
पचकल्याणक पूजा—सुधीसागर	स०	८४७, ८४८		पचपरमेष्टी पूजा—बुधजन	हि०	८५३	
पचकल्याणक पूजा—सुमतिसागर	स०	८४८		पचपरमेष्टी पूजा	स० हि०	८५४,	
पचकल्याणक पूजा—चन्द्रकीर्ति	स०	८४८, ८४९				८५५	
पचकल्याणक विधान—भ० सुरेन्द्रकीर्ति	हि०	८५०, ८५१		पचपरमेष्टी पूजा—यशोनन्दी	स०	१०८५	
पचकल्याणक फाग—ज्ञानभूषण	स० हि०	११८७		पचपरमेष्टी स्तुति—ब्र० चन्द्रसागर	हि०	११५६	
पचकल्याणव्रत टिप्पण	हि०	८५१		पचपखीकथा—बह्मविनय	हि०	४५५	
पचकल्याणक विधान—हरिकिशन	हि०	८५१		पञ्चपखी पूजा—वेणु ब्रह्मचारी	हि०	८६४	
पचकल्याणक विधान—भ० सुरेन्द्रकीर्ति	स०	८४९		पचपरावर्तन वर्णन	हि०	७१, १२७	
पचकल्याणक स्तोत्र	स०	७३६		पचपरावर्तन टीका	स०	७१	
पञ्चकलाण	प्रा०	७३७		पञ्चपरावर्तन स्वरूप	स०	७१	
पचगुरु गुणमाला पूजा—भ० शुभचन्द्र	स०	८५१		पचपादिका विवरण—प्रकाशात्मज भगवत	स०	२६०	
पचज्ञान पूजा	हि०	८५१		पचप्रकार ससारवर्णन	स०	१२७	
पचतत्र — विष्णुशर्मा	म०	६८७, ६६८		पचबधावा—हर्षकीर्ति	हि०	११०४	
पचदल अ कपत्र विधान	स०	११८७		पचबालयती तीर्थकर पूजा	हि०	८५६	
पचदशाक्षर—नारद	स०	५५१		पचमास चतुर्दशी व्रतपूजा	स०	८५६	
पचनवकार	प्रा०	१०६५		पचमास चतुर्दशीव्रतोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकीर्ति	स०	८५६	
पचनमस्कार स्तोत्र—उमास्वामी	स०	६८६		पचमास चतुर्दशीव्रतोद्यापन विधि	स०	८५६	
पचनमस्कार स्तोत्र भाषा	हि०	१०६६		पचमेरू की आरती—द्यानतराम	हि०	१११७	
				पचमेरू तथा नन्दीश्वर द्वीप पूजा—द्यानमल	हि०	८६०	

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पचमेरू पूजा		हि०	१०४८, १०६५	पच स्तोत्र नाया		हि०	१०३०
पचमेरू पूजा—डालूराम		हि०	११२३	पच हनुमानवीर चित्र			११७३
पचमेरू पूजा—द्यानतराय		हि०	१०११, ११२३	पचम कर्म ग्रन्थ		स०	११८७
पचमेरू पूजा—भूधरदास		हि०	८७६, ८८१	पचम गति वेलि		हि०	१००१
पचमेरू पूजा—सुखानन्द		हि०	१०७७	पचमगति वेलि—दृढकीर्ति		हि०	८७७, १०१३, १०१८, ११०६, १११२, ११५२
पचमेरू पूजा		हि०	८६०	पचमनपवृद्धि स्तवन—पद्मपुण्ड्र		हि०	१०५५
पचमेरू पूजा विधान		स०	८६०	पचमी कथा—सुरेन्द्र भूषण		हि०	४३३, ४८३
पचमेरू पूजा विधान—टेकचन्द		हि०	८६०	पचमी कथा टिप्पण—प्रभाचन्द्र		स०	४११
पचमेरू मंडल विधान		हि०	८६०	पचमी व्रत कथा—सुरेन्द्र भूषण		हि०	४५३
पच मंगल		हि०	१०००	पचमी व्रत पूजा—पल्याण सागर		स०	८५६, ८५७
पचमंगल—प्राशाधर		स०	१०८०, १०८२	पचमी विधान		स०	८५६
पचमंगल—रूपचन्द		हि०	७३६	पचमी व्रतोद्यापन—हर्षकल्याण		स०	८५७
८७४, १००५, १०४२, १०४८, १०६३, १०७५, १०७७, १०७८, ११०६, १११४, ११३०, ११६७,				पचमी व्रतोद्यापन पूजा—नरेन्द्रसैन		स०	८५८
पचमंगल पाठ—रूपचन्द		हि०	६७१	पचमी व्रतोद्यापन पूजा—दृढकीर्ति		स०	८५८
पचमंगल पूजा		हि०	८५३	पचमी व्रतोद्यापन विधि		स०	८५८
पचलटि		स०	११८८	पचमीशतक पद		स०	११८८
पचवटी सटीक		स०	७३६	पचमी स्तोत्र - उदय		हि०	७३७
पचसहेली गीत—छोहल		हि०	६६६ १०२२	पचारयान		स०	६००
पचसग्रह—नेमिचन्द्राचार्य		प्रा०	७१	पचारयान—विष्णुदत्त		स०	४५५
पचसग्रह वृत्ति—सुमतिकीर्ति		प्रा०स०	७१	पचारयान कथा		हि०	११६२
पच सधि (प्रक्रिया कौमुदी)		हि०	६५६	पचारयान भाषा		हि०	६५०
पच सधि		स०	५१५, ५१६	पचामृत नाम रस		स०	५७६
पचससार स्वरूप निरूपण		स०	७१	पचामृताभिषेक		स०	८६०
पचस्तोत्र		स०	७३७, ८५३, ६५७, ६६७, ६७७, ६६६, १०००, १००५, १००६, १०४२, १०४७, १०६४, १०६८	पचापध्याई—नन्ददास		हि०	११००
पच स्तोत्र एव पाठ		स०	१०७३	पचानीनी व्याह—गुणसागर सुरि		हि०	४५६
				पचाशप्त प्रश्न—महाचन्द्र		स०	५५१
				पचास्तिकाय		हि०	११४२
				पचास्तिकाय—प्रा० कुन्दकुन्द		प्रा०	७१, ७२
				पचास्तिकाय टव्वा टीका		प्रा०हि०	७३
				पचास्तिकाय टीका—अमृतचन्द्राचार्य		प्रा०स०	७२, ७३
				पचास्तिकाय बालावबोध		स० हि०	७३

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पञ्चास्तिकाय भाषा—बुधजन	हि०	७४		प्रतिक्रमण टीका—प्रभाचन्द्र	स०	२०६	
पञ्चास्तिकाय भाषा—पाण्डे हेमराज	हि०	१७३,		प्रतिक्रमण पाठ	प्रा० हि०	२०६	
		७४		प्रतिक्रमण पाठ	स०	११४७	
पञ्चास्तिकाय भाषा—हीरानन्द	हि०	७३,		प्रतिक्रमण सूत्र	प्रा०	२०६,	
		११४६				२१०, ११५३	
पञ्चाग	स०	५५१		प्रतिज्ञा पत्र	हि०	१३६	
पञ्चाग	हि०	५५१		प्रतिमा बहत्तरी—द्यानतराय	हि०	१३६,	
पञ्चेन्द्रिय गीत—जिनसेन	हि०	१०२५				१११४, ११६०	
पञ्चेन्द्रियका व्यौरा	हि०	१००३		प्रतिमा स्थापना	प्रा०	८८७	
पञ्चेन्द्रिय वेलि	हि०	६६३,		प्रतिष्ठा कल्प—ग्रकलक देव	स०	८८७	
		६६६, १०२७		प्रतिष्ठा तिलक—आ० नरेन्द्र सेन	स०	८८७	
पञ्चेन्द्रियवेलि—ठक्कुरसी	हि०	६६२,		प्रतिष्ठा पद्धति	स०	८८७	
		६८४, १०५४, १०८६		प्रतिष्ठापाठ	स०	६६६,	
पञ्चेन्द्रियवेलि—बेल्ह	हि०	११५१				१०४२	
पञ्चेन्द्रिय सवाद—भैया भगवतीदास	हि०	११८८		प्रतिष्ठा पाठ—आशाधर	स०	८८८	
पञ्चेन्द्रिय सवाद—यशःकीर्ति सूरि	हि०	११८८		प्रतिष्ठा पाठ—प्रभाकर सेन	स०	८८८	
पङ्क्तिगुण प्रकाश—नल्ह	हि०	१०८६		प्रतिष्ठा पाठ	स० हि०	८८८	
पङ्क्ति जयमाल	हि०	११०७		प्रतिष्ठा पाठ टीका—परशुराम	स०	८०८	
पङ्क्तिमाला	हि०	८४६		प्रतिष्ठा पाठ वचनिका	हि०	८८६	
पथराह शुभाशुभ	स०	५५१		प्रतिष्ठा मन्त्र सग्रह	स०	८८६	
प्रक्रिया कौमुदी—रामचन्द्राचार्य	स०	५१६		प्रतिष्ठा मन्त्र सग्रह	स० हि०	८८६	
प्रक्रिया व्याख्या—चन्द्रकीर्ति सूरि	स०	५१६		प्रतिष्ठा मन्त्र	स०	८८६	
प्रक्रिया सग्रह	स०	५१६		प्रतिष्ठा विधि—आशाधर	स०	८८६	
प्रकृति विच्छेद प्रकरण—जयतिलक	स०	५७६		प्रतिष्ठा विवरण	हि०	१०८०	
प्रज्ञापना सूत्र (उपाग)	प्रा०	७५		प्रतिष्ठासार सग्रह—आ० वसुनन्दि	स०	८८०	
प्रज्ञाप्राकाश पट्टिशिका—रूपसिंह	स०	६८८				८६०	
प्रज्ञावल्लरीय	स०	११६०		प्रतिष्ठा सारोद्धार—आशाधर	स०	८६०	
प्रचूर्ण गायाना अर्थ	प्रा०	११६०		प्रत्यान पूर्वलि पाठ	प्रा०	११६०	
प्रतिक्रमण	प्रा० स०	२०८,		प्रत्येक बुद्ध चतुष्टय कथा	स०	४६१	
		२०६		प्रद्युम्न कथा—ब्र० ब्र०णीदास	हि०	११६७	
प्रतिक्रमण	स०	६६०,		प्रद्युम्न कथा—सिंहकवि	अप०	११८८	
		६७७, १०५४, १०६८,		प्रद्युम्न कथा प्रवच—भ० देवेन्द्रकीर्ति	हि०	४६१	
		११२७, ११३६		प्रद्युम्न चरित्र	हि०	३५३	
प्रतिक्रमण—गीतम स्वामी	प्रा०	२०६				३५४	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
प्रद्युम्न चरित्र—महासेनाचाय		स०	३५२	प्रमाणनयतत्वालोकाकार वृत्ति—रत्नप्रभाचार्य		म०	२५८
प्रद्युम्न चरित्र—सोमकीर्ति		स०	३५२				
			३५३	प्रमाणनय निरुपण—श्री यज्ञसागर गणित		स०	२५८
प्रद्युम्न चरित्र—शुभचन्द्र		स०	३५३	प्रमाण निरुपण—विद्यानन्दि		म०	२५८
प्रद्युम्न चरित्र टीका		स०	३५३	प्रमाण परीक्षा—विद्यानन्दि		स०	२५८
प्रद्युम्न चरित्र—रत्नचन्द्र गणित		स०	३५३				२५९
प्रद्युम्न चरित्र—सधार		हि०	३५३	प्रमाण परीक्षा भाषा—जयचन्द्र छाबडा		हि०	२५९
			१०१५	प्रमाण प्रमेय कलिका—नरेन्द्रमेन		स०	२५९
प्रद्युम्न चरित्र—मन्नालाल		हि०	३५३	प्रमाण मजरी टिप्पणी		स०	२५९
प्रद्युम्न चरित्र वृत्ति—देवसूरि		स०	३५४	प्रमेयरत्नमाला—अनन्तवीर्य		स०	२५९
प्रद्युम्न चरित्र भाषा—ज्वालाप्रसाद वरुतावरसिंह		हि०	३५४				२६०
			३५५	प्रवचनसार—कुदकुदाचार्य		प्रा०	२१०
प्रद्युम्न चरित्र—खुशालचन्द्र		हि०	३५५	प्रवचनसार टीका		प्रा०	२१०
प्रद्युम्न प्रबन्ध		हि०	११४६	प्रवचनसार टीका—प० प्रभाचन्द्र		स०	२१०
प्रद्युम्न प्रबन्ध—अ० देवेन्द्र कीर्ति		हि०	३५५	प्रवचनसार भाषा		हि०	२१०
			३५६				२११
प्रद्युम्न रास		हि०	११६७	प्रवचन सार भाषा वचनिका—हेमराज		स०	२११
प्रद्युम्न रासो—ब्र० रायमल्ल		हि०	६३८				२१२, २१३
६४३, ६४४, ६५३, ६६६, ६६६, १०६३				प्रवचनसार वृत्ति—अमृतचन्द्र सूरि		हि०	२१३
प्रद्युम्न लीला वर्णन—शिवचन्द्र गणित		स०	३५३	प्रवचनसारोद्धार		स०/हि०	२१३
प्रबन्ध चिन्तामणि—राजशेखर सूरि		स०	६५४	प्रज्ञाभिधान लघुवृत्ति		स०	१३६
प्रबन्ध चिन्तामणि—आ० मेरुतु ग		स०	६५४	प्रश्नचूडामणि		स०	५५४
प्रबोध चन्द्रिका		स०	३५६	प्रश्नमाला		हि०	७७
प्रबोध चन्द्रिका—वैजल भूपति		स०	५१७	प्रश्नमाला भाषा		हि०	१३६
प्रबोध चन्द्रिका		स०	५१७	प्रश्नमाला वचनिका		हि०	७६
			११६०	प्रश्नपण्टि शतक काव्य टीका—पुण्यसागर		स०	३५६
प्रबोध चन्द्रोदय नाटक—कृष्ण मिश्र		स०	३५६,	प्रश्न सार		स०	५५४
			६०६	प्रश्नावली—श्री देवीनन्द		स०	५५४
प्रबोध चिन्तामणि—जयशेखर सूरि		स०	११६०	प्रश्नोत्तरी		स०	५५४
प्रबोध बावनी—जिनदास		हि०	१०२०	प्रश्नशास्त्र		स०	५५४
प्रबोध बावनी—जिनरंग सूरि		हि०	७३७	प्रश्नोत्तरमाला		स०	७६
प्रभजन चरित्र		स०	३५६				६७७
प्रमाणनयतत्वालोकाकार—वादिदेव सूरि		स०	२५७	प्रश्नोत्तरमालिका		स०	१३७

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
प्रश्नोत्तर रत्नमाला		हि०	१३७	प्राणीडा गीत		हि०	१०८५
			६५०	प्रातः सव्या		सं०	१११७
प्रश्नोत्तर रत्नमाला—अमोवहर्ष	स०		७७	प्रायश्चित्त ग्रंथ	प्रा०स०हि०		१४१
			६८८	प्रायश्चित्त ग्रन्थ—अकलक स्वामी	स०		६८६,
प्रश्नोत्तर रत्नमाला—बुलाकीदास	स०		६८८				१६०,
प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमलसेन	स०		६८८				१४१, २१४,
प्रश्नोत्तर रत्नमाला	स०		६८६	प्रायश्चित्त पाठ			६५६
प्रश्नोत्तर रत्नमाला वृत्ति—आ० देवेन्द्र	स०		१३७	प्रायश्चित्त भाषा	हि०		६६३
प्रश्नोत्तर श्रावकाचार—भ० सकलकीर्ति				प्रायश्चित्त विधि	स०		२१४
	स०		१३७				६६०
			१३८, १३९, १४०	प्रायश्चित्त शास्त्र—मुनि वीरसेन	स०		१४१
प्रश्नोत्तर श्रावकाचार भाषा वचनिका				प्रायश्चित्त समुच्चय—नन्दिगुरु	स०		२१४
	स०हि०		१४१	प्रायश्चित्त समुच्चय वृत्ति—नन्दिगुरु	म०		१४२
प्रश्नोत्तरी	स०		७७	प्रासाद बल्लभ—मडन	म०		११६१
प्रश्नोत्तरोपासकाचार—बुलाकीदास	हि०		१४३	प्रियमेलक चौपई	हि०		४६२
			१४४	प्रियमेलक चौपई—समयसुन्दर	राज०		४६२
प्रश्नव्याकरणसूत्र	प्रा०		७६	प्रिया प्रकरण	प्रा०		११६१
प्रश्नव्याकरणसूत्र वृत्ति—अभयदेव गणि				प्रीत्यकर चौपई—नेमिचन्द्र	हि०		१०४२
	प्रा०स०		७६	प्रीतिकर चरित्र	हि०		११६१
प्रश्न शतक—जिनवल्लभ मूरि	म०		७६	प्रीतिकर चरित्र—जोधराज	हि०		३५६
प्रशस्तिकाशिका—त्रिपाठी बालकृष्ण	स०		११६६				१०३६
प्रसाद सग्रह	स०		५१७	प्रीतिकर चरित्र—ब्र० नेमिदत्त	स०		३५७
प्रस्ताविक दोहा	हि०		६५६	प्रीतिकर चरित्र—मिहानन्दि	स०		३५७
प्रस्ताविक श्लोक	स०		६८६	प्रेम पत्रिका दूहा	हि०		११६१
प्रस्ताविक श्लोक	स०		६८१	प्रेम रत्नाकर	हि०		६२६
			११६१	प्रोपच विधान	हि०		८६०
प्रस्ताविक सवैया	हि०		१००३				
प्रस्तुतालकार	स०		११६२				
प्राकृत कोश	स०		५६५				
प्राकृत छंद	प्रा०		५६५				
प्राकृत लक्षण—चंडकवि	स०		५६५				
प्राकृत व्याकरण—चण्डकवि	प्रा०		५१७				
प्राचीन व्याकरण—गणनि	स०		५१७				
प्राणायाम विधि	हि०		१०६५				

फ

फाग की लहुरि	हि०	१०१६
फुटकर ग्रन्थ		११६१
फुटकर दोहा—नयमल	हि०	१०४५
फुटकर वचनिका एव कवित्त	हि०	१०६६
फुटकर सवैया	हि०	६१६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
व				व्याहलो		हि०	१०१८
वखाण	प्रा०	११६१		ब्रह्मज्योति स्वरूप—श्री घराचार्य	स०	२१४	
वगलामुखी स्तोत्र	स०	७३७		ब्रह्मतुल्यकरण—भास्कराचार्य	स०	५५५	
वधेरवालो के ५२ गोत्र—	हि०	८७७		ब्रह्म के ६ लक्षण	स०	११२७	
वधेरवाल छंद	हि०	११६४		ब्रह्म पूजा	स०	८६०	
वटोई गीत	हि०	११०५		ब्रह्म वावनी—निहालचन्द	हि०	१४३	
वडा पिगल	स०	५६५		ब्रह्म महिमा	हि०	१०४३	
वणजारा गीत	हि०	६८५		ब्रह्म विलास—भैया भगवतीदास	हि०	६७०	
		११४४		६७१, ६७२ ६६८, १०५१, १०७२, ११३३			
वणजारा गीत—कुमुदचन्द्र सूरि	हि०	११६१		ब्रह्म विलास के अन्य पाठ—भैया भगवतीदास	हि०	१००५	
वणजारो रासो—नागराज	हि०	११५१		ब्रह्म वैवर्त पुराण	स०	११६२	
वत्तीस दोप सामयिक	हि०	१०६६		ब्रह्म सूत्र	स०	११६२	
वत्तीस लक्षण छप्पय—गंगादास	हि०	५५५		वाईस अभक्ष्य वर्णन	हि०	१४२	
वनारसी विलास—जगजीवन	हि०	६६८		वाईस परीषह	हि०	१०३६	
		६६६, ६३३				१०४४, ११२६	
		६६५, १०१२,		वाईस परीषह—भूधरदास	हि०	१४२	
		१०१८, १०३१,		वाईस परीषह कथन—भगवतीदास	हि०	११३३	
		१०४५, १०५२, ११६८		वाईस परीषह वर्णन	हि०	१००५	
वभणा गीत	ह०	६६२				११४०	
वलिभद्र कृष्ण माया गीत	हि०	१०२४		वारह अनुप्रेक्षा	हि०	१०२३	
वलिभद्रगीत—अभयचन्द्र सूरि	हि०	६६६				१०२३	
वलिभद्र गीत—सुमति कीर्ति	हि०	६८४		वारह अनुप्रेक्षा—डालूराम	हि०	१०११	
वलिभद्र चौपई	हि०	१०२५		वारहखडी	हि०	१०६५	
वलिभद्र भावना	हि०	१०२४				११५३	
वलिभद्ररास—ब्र० यशोधर	हि०	११३५		वारहखडी—कमल कीर्ति	हि०	१०५३	
वलिभद्र विनती	हि०	११६८		वारहखडी—कनक कीर्ति	हि०	१०५६	
वलिभद्र वीनती—मुनिचन्द्र	हि०	१०७१		वारहखडी—दत्तलाल	हि०	१११८	
वलि महानरेन्द्र चरित्र	स०	३८७		वारहखडी—वेगराज	हि०	१०३७	
वसन्तराज टीका—भानुचन्द्र गण				वारहखडी—सुदामा	हि०	१०६८	
	स०	५५५		वारहखडी—सूरत	हि०	१०३०	
वसंत वर्णन—कालिदाम	स०	३५७		१०४२, १०४३, १०५६, १०७५, १०७७, १०७८			
वहत्तर सीख	हि०	१०५६		१०७८, १०७९, १०८०, १०८५			
				वारह भावना	हि०	२१४	
						१०४३, १०६५, १०६७	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
बारह भावना व परिपह		हि०	६६८	बावनी—वनारसीदास		हि०	६४६
बारह भावना—नवल		हि०	१०७८	बावनी—झगरसी		हि०	११०८
बारह भावना—मगवतीदास		हि०	१०८०	बावनी—जिनहप		हि०	६८६
बारह मासा		हि०	६७६	बावनी—दयासागर		हि०	६८६
१०६४, १११४, ११५३, ११६२				बावनी—ब्र० मारणक		हि०	६८६
बारहमासा—खेतसी		हि०	११०५	बावनी छपई		हि०	६८४
बारहमासा—पाडेजीवन		हि०	११२४	बावनी—मतिशेखर		हि०	१०२७
बारहमासा—दौलतराम		हि०	११२६	बावनी—हरमुख		हि०	१०७८
बारहमासा—मुरजीदास		हि०	१०६६	बासठ मार्गणा बोल		हि०	७७
बारहमासा वर्णन		हि०	१०८६	बाहुबलि गीत—कल्याण कीर्ति		हि०	६६२
बारहमासावर्णन—क्षेमकरण		हि०	१०१८	बाहुबलि छंद—कुमुदचन्द्र		हि०	१०६६
बारहमासा की बीनती—पाडे राजभुवन भूषण		हि०	११०८	बाहुबलिनो छंद—वादीचन्द्र		हि०	११६४
बारहमासी पूर्णमासी फल		हि०	१०३६	बाहुबलिनी निपघा		हि०	११४३
बारह व्रत—यश कीर्ति		हि०	१०८८	बाहुबलि वेलि—वीरचन्द सूरि		हि०	६३८
बारह व्रत गीत—ब्र० जिनदास		हि०	११४४	बाहुबलि वेलि—शान्तिदास		हि०	१११०
बारहसँ चौबीसी व्रतोद्यापन		स०	६०७	बिम्ब निर्माण विधि		हि०	११३२
बारहसौ चौतीस व्रत पूजा—शुभचन्द्र स०		स०	८६०	बिम्ब प्रतिष्ठा मंडल		स०	८६०
बारहसौ चौतीस व्रत पूजा—श्रीभूषण स०		स०	८६०	बियालीस ढाणी		हि०	७७
बारा आरा महा चौपई वध—ब्र० रूपजी		हि०	३५७	बिहारीदास प्रश्नोत्तर		हि०	११६२
बारा आरा का स्तवन—ऋषभो		हि०	७३७	बिहारी सतसई—बिहारीलाल		हि०	६२६
बाल चिकित्सा		स०	५८०	६२७, १००२, १०३७, १०३८, ११३८			
बालतंत्र		स०	५८०	बिहारी सतसई टीका		हि०	६२७
बालतंत्र भाषा—प० कल्याणदास		स०	५८०	बीजउजावलीरी थुई		हि०	६७६
बाल त्रिपुर सुन्दरी पद्धति		स०	६२१	बीज कोष		स०	६२१
बाल प्रबोध त्रिशतिका—मोतीलाल पन्नालाल				बीस तीर्थ कर जकडी		हि०	१०८४
बालबोध—मजादित्य		स०	५५५	बीस तीर्थ कर जकडी—हर्षकीर्ति		हि०	१०७७
बालबोध ज्योतिष		स०	५५५	बीस तीर्थ कर जयमाल—हर्षकीर्ति		हि०	८६१
बावनाक्षर		प्रा०	१०४७	बीस तीर्थ कर पूजा—जौहरीलाल		हि०	८६१
बावन ठाणो की चौपई		हि०	१०५८	बीस तीर्थ कर पूजा—थानजी अजमेरा		हि०	८६१
बावन वीरा का नाम		स०	६२१	बीस तीर्थ कर पूजा		हि०	१००२
बावनी		हि०	६८८	बीसतीर्थ कर स्तवन—ज्ञानभूषण		स०	११३६
बावनी—छीहल		हि०	६४६	बीस निरुत्तमान गाथा		हि०	११११
				बीस निरुत्तमान पूजा		स०	८६१
						हि०	१११४
							११२८

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
बीस विरहमान सर्वया—विद्यासागर	हि०	१००३		भक्तामर सटीक	हि०	१०४३	
बीस विदेहक्षेत्र पूजा—शिखरचन्द	हि०	८९१		भक्तामर सर्वया	हि०	१०८१	
बीस विदेहक्षेत्र पूजा—चुन्नीलाल	हि०	८९१		भक्तामर सिद्ध पूजा—ज्ञानसागर	स०	१११८	
बुद्धि प्रकाश—टेकचन्द	हि०	१४२		भक्तामर स्तोत्र—मागतु गाचार्य	स०	७३८	
		१४३		७३९, ७४०, ७४१, ७४२, ८७४, ९५३, ९५६,			
बुद्धि प्रकाश—कवि घेल्ह	हि०	९७२		१०११, १०१२, १०२२, १०३५, १११७, १११८,			
बुद्धि प्रकाश रास—पाल	हि०	६९८		११२२, ११२४, ११२७, ११४३			
बुद्धि रास	हि०	६३८		भक्तामर ऋद्धिमय—अर्थ सहित	स०	११२७	
		६८५, ६९७		भक्तामर स्तोत्र (ऋद्धि मय सहित)	स०	७४२	
बुद्धि विलास—बख्तराम	हि०	१४३		भनामर स्तोत्र (ऋपि यय सहित)	स०	१११९	
		६६९		भक्तामर स्तोत्र कथा—विनोदीलाल	हि०	४६४	
बुधजन विलास—बुधजन	हि०	६६९		भक्तामर स्तोत्र कथा	स०	४६४	
बुधजन सतसई	हि०	६९०,				४६५	
		१०४६		भक्तामर स्तोत्र कथा—नथमल	हि०	४६५	
बुधिरास	हि०	१०२५		भक्तामर स्तोत्र टीका—अमरप्रमसूरि	स०	७४२	
		११४६		भक्तामर स्तोत्र टीका	स०	७४३	
बुधाष्टमी कथा	स०	४६३				७४४	
बूढा चरित्र—जतीचन्द	हि०	११३१		भक्तामर स्तोत्र पूजा	हि०	१०३६	
बोध सत्तरी	हि०	९८१				१०८५	
बकचूल की कथा	हि०	१०४१		भक्तामर स्तोत्र पूजा—नदराम	हि०	८९१	
		११३४		भक्तामर स्तोत्र पूजा—सोमसेन	स०	८९१	
बकचूलरास—ब० जिनदास	हि०	६३८		भक्तामर स्तोत्र पूजा	स०	८९२	
बकचोर कथा (घनदत्त सेठ की कथा)—नथमल	हि०	४६४		भक्तामर स्तोत्र उद्यापन पूजा—केशवसेन	स०	८९२	
		४६४		भक्तामर स्तोत्र बालावबोध टीका	स०	७४४	
बधतत्व—देवेन्द्र सूरि	प्रा०	७७		भक्तामर स्तोत्र भाषा—अखयराज	हि०	७४४	
बधफल	स०	५८०		भक्तामर स्तोत्र भाषा—नथमल विलास	हि०	७४४	
बध्या स्त्री कल्प	हि०	५८०				७४४	
भ				भक्तामर स्तोत्र भाषा—जयचन्द छावडा	हि०	७४५	
				भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—विनोदीलाल	हि०	७४६	
भक्तामर पूजा—विश्वभूषण	स०	१०९७		भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—लब्धिवर्द्धन	हि०	७४६	
भक्तामर पूजा विधान—श्री भूषण	हि०	११९२					
भक्तामर भाषा—हेमराज	हि०	८७७					
१०२०, ११२०, ११४८, ११४९, ११६२, ११९२							

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
भक्तामर स्तोत्र भाषा—हेमराज	हि०	७४६, ७४७, ८५८, ८८०, १०६८, ११२२, ११२६	
भक्तामर स्तोत्र भाषा (ऋद्धि मंत्र सहित)	हि०	७४१ ७४२	
भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—गुणाकर सूरि	स०	७४७	
भक्त मर स्तोत्र वृत्ति—कनक कुशल	स०	७४७	
भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—ग्लनचन्द्र	स०	७४७ ७४८	
भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—ब्र० रायमल्ल	स०	७४७ ७४६	
भक्तामर स्तोत्रावचूरि	स०	७४६	
भक्तामर स्तोत्रावचूरि	स०	७५०	
भक्तामर स्तोत्र सटीक—हर्षकीर्ति	स०	११०४	
भक्तामर स्तोत्र सटीक	स०	११३५	
भक्ति निधि	हि०	१०३४	
भक्ति पाठ	स०	६८२ ६६४	
भक्ति पाठ	स०	११४७	
भक्ति पाठ मग्नह (५७)	स०	११३६	
भक्तिमाल पद—वलदेव पाटनी	हि०	१०६९	
भक्ति बोध—दासद्वैत	गु०	११६७	
भगवती आराधना	स०	११२७	
भगवती आराधना—शिवायं	प्रा०	१४५	
भगवती आराधना (विजयोदया टीका) अपराजितसूरि	स०	१४५ १४६	
भगवती आराधना टीका	प्रा०स०	१४५	
भगवती आराधना टीका—नन्दिगणि	प्रा०स०	१४६	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
भगवती आराधना भाषा—प० सदासुख कासलीवाल		राज०	१४६
			१४७
भगवती स्तोत्र		हि०	७५०
भगवती सूत्र		प्रा०	७७
भगवती सूत्र वृत्ति		स०	७७
भगवद् गीता		स०	२१४
			११६३
भज गोविन्द स्तोत्र		स०	७५०
भट्टारक पट्टावली		हि०	६५७
			११५४
भट्टारक परम्परा		हि०	११६४
भडली		स०	५५५
भडली		हि०	५५५
			५५६
भडली पुराण		हि०	५५६
भडली वर्णन		हि०	५५६
भडली विचार		हि०	५५६
भडली वाक्य पृच्छा		हि०	५५६
भडली वचन		हि०	१०५६
भडली विचार		हि०	११५७
भद्रबाहु कथा—हरिकृष्ण		हि०	४६५
भद्रबाहु गुरु की नामावली		हि०	११५४
भद्रबाहु चरित्र—रत्ननन्दि		स०	३५८
			३५९
भद्रबाहु चरित्र भाषा—किशनसिंह पाटनी		हि०	३५९
भद्रबाहु चरित्र भाषा—चम्पाराम		हि०	३६१
भद्रबाहु चरित्र सटीक		हि०	३६२
भद्रबाहु चरित्र—श्रीधर		अप०	३६२
			३६३
भद्रबाहु रास—ब्र० जिनदास		हि०	६३६
भद्रबाहु सहित—भद्रबाहु		स०	१४७
			५५६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
भयहर स्तोत्र		स०	६५६	भ्रमरगीत—वीरचन्द		हि०	११३२
भयहर स्तोत्र (गुरु गीता)		स०	७५०	भ्रमर सिञ्जाय		हि०	११५६
भरटक कथा		स०	४६५	भागवत		स०	११६३
भरत की जयमाला		हि०	१११७	भागवत महापुराण		हि०	२६१
भरत बाहुबलि रास		हि०	१०५९	भागवत महापुराण		स०	२६१
भर्तृहरि शतक		हि०	१०६४	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (प्रथम स्कध)			
भर्तृहरि शतक—भर्तृहरि		स०	६६१,	श्रीधर		२६२	
			६६२, ११६१,	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (द्वि० स्कध)			
			११६२	श्रीधर		२६२	
भर्तृहरि शतक भाषा		हि०	६६२	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (तृ० स्कध)			
भर्तृहरि शतक टीका		स०	६६२	श्रीधर		२६१	
भर्तृहरि शतक भाषा—सवाई प्रतापसिंह		हि०	६६२	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (च० स्कध)			
			६६२	श्रीधर		२६२	
भले बावनी—विनयमेरु		हि०	११६३	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (पष्ठ स्कध)			
भवदीपक भाषा—जोधराज गोदीका		हि०	२१४	श्रीधर		२६२	
भव वैराग्य शतक		द्रा०	२१४	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (सप्तम स्कध)			
भवानी बाई केरा दूहा		राज०	६७२	श्रीधर		२६२	
भवानी सहस्र नाम स्तोत्र		स०	७५०	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (अष्टम स्कध)			
भविस्यत्तकहा—धनपाल		अप०	४६२	श्रीधर		२६२	
			६५६	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (नवम स्कध)			
भविष्यदत्त कथा—ब्र० रायमल्ल		हि०	४६६	श्रीधर		२६२	
			६४२, ६४४,	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (दशम स्कध)			
			६६८,	श्रीधर		२६२	
			१०६२	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (एकादश स्कध)			
भविष्यदत्त चौपई		हि०	६७८	श्रीधर		२६१	
भविष्यदत्त चौपई—ब्र० रायमल्ल		हि०	३६३	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (द्वादश स्कध)			
			१०००, १०३२	श्रीधर		२३१	
भविष्यदत्त रास—ब्र० रायमल्ल		हि०	६४०	भामिनी विलास—प० जगन्नाथ		स०	६२७
			६६८, १०२०, १०८३	भारती राग जिणद गीत		हि०	११४४
भविष्यदत्त रास—ब्र० जिनदास		हि०	६३६	भारती लघु स्तवन—भारती		स०	७५०
भविष्यदत्त रास—विद्याभूषण सूरि		हि०	६३६	भारावाहवनि सञ्जाय		हि०	१०३६
			११३७	भाव त्रिभगी—नेमिचन्द्राचार्य		प्रा०	७७
भ्रमरगीत—मुकु ददास		हि०	६२७				११४२

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
भाव दीपक भाषा		हि०	१४७
भावदीपिका		हि०	२१५
भावप्रकाश—भाव मिश्र		स०	५८०
भावप्रदीपिका		स०	१४७
भावफल		स०	५५६
भावना वत्तीसी		हि०	१०५८
भावशतक—नागराज		स०	१४७, ७५१, ११६२
भावसग्रह—देवसेन		प्रा०	१४८
भावसग्रह—वामदेव		स०	१४८
भावसग्रह—श्रुतमुनि		प्रा०	७८, १४६, १०५८
भावसग्रह टीका		सं०	१४८
भावनाष्टक		स०	७५०
भावना चौबीसी—पद्मनन्दि		स०	६६४
भावना वत्तीसी—अमितगति		स०	७५०
भावना विनती—ब्र० जिनदास		हि०	६५२
भावनामार मग्रह—चामुण्डराय		स०	११६३
भावि समय प्रकरण		स०	५५७
भाषापट्टक		स०	६६५
भाषा परिच्छेद—विश्वनाथ पचानन भट्टाचार्य		स०	२६०
भाषा भूषण—जसवन्तसिंह		हि०	५६५, ११६८, ११६३
भाषा भूषण टीका—नारायणदास		हि०	१०१५
भुवनकीर्ति गीत		हि०	६६२
भुवनकीर्ति पूजा		स०	८६२
भुवन द्वार		हि०	११६३
भुवन दीपक		स०	१००६
भुवन दीपक—पद्म प्रभू सूरि		स०	५५७
भुवन दीपक टीका		स०	५५७
भुवन दीपक वृत्ति—सिंहलिलक सूरि		स०	५५७
भुवन विचार		स०	५५७
भुवन दीपक भाषा टीका—पद्मनन्दि सूरि		स०	६६१

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
भुवन भानु केवली चरित्र		स०	३६४
भूकप एवं भूचाल वर्णन		हि०	६१६
भूवर विलास—भूधरदास		हि०	६७३, १०४५, ११६३
भूगल चतुर्विंशतिका—भूपाल कवि		स०	७५१, ७७१, ७७५, १०३५, ११२७
भूपाल चतुर्विंशतिका-टीका-म०चन्द्रकीर्ति		स०	७५१
भूपाल चौबीसी भाषा—अखयराज		हि०	६५१, ७५२
भूपाल चौबीसी भाषा—जगजीवन		हि०	११२२
भूपाल स्तोत्र छप्पय—विद्यासागर		हि०	१००३
भैरवाष्टक		स०/हि०	७५२
भैरवा कल्प		स०	६२१
भैरवा पञ्चावती कल्प—आ मल्लिषेण		स०	६२२
भैरवा पञ्चावती कवच—मल्लिषेण		हि०	१०३१
भैरवा पूजा		हि०	१०५६
भैरवा स्तोत्र		स०	११३५
भैरवा स्तोत्र—शोभाचन्द्र		हि०	१००५
भैरू सवाद		हि०	१०६१
भोज चरित्र		हि०	१११२
भोज चरित्र—भवानीदास व्यास		हि०	३६४
भोज प्रबन्ध—प० वल्लाल		स०	३६४
भोज प्रबन्ध		स०	३६५
भोज राज काव्य		स०	३६५

म

मकरद (मध्यलग्न ज्योतिष)	स०	५५७
मकमी पारसनाथ—मागचन्द्र	हि०	१०४८
मणकरहा जयमाल	हि०	११६४
मणि पति चरित्र—हरिचन्द्र सूरि	प्रा०	३६५
मणिभद्रजी रो छन्द—राजरत्न पाठक	हि०	७५२
मतमतातर दर्शनाष्टक	स०	१०४६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	सख्या
मदनजुष्क—वृचराज		हि०	६८४,		मल्लिनाथ गीत—ब्र० यशोधर	हि०			१०२४
			१०८८,	११०६	मल्लिनाथ चरित्र—भ० सकलकीर्ति	स०			३६५
मदनपराजय—जिनदेव सूरि		स०	६०६,		मल्लिनाथ चरित्र—सकल भूपरण	स०			३६६
			६०७		मल्लिनाथ चरित्र भाषा—सेवाराम पाटनी				
मदान्ध प्रबोध		स०	११६४			हि०			३६६,
मधुकर कलानिधि—सरसुति		हि०	६२७						३६७
मधुमालती		हि०	१०३७		मल्लिनाथ पुराण	सं०			२६३
मधुमालती कथा		हि०	४६६		मल्लिनाथ पुराण भाषा—सेवाराम पाटनी				
मधुमालती कथा—चतुर्भुज		हि०	६४०,			हि०			२६३
			६६२,	११६८	मल्लिनाथ स्तवन—धर्ममिह	हि०			७५२
मधुविन्दु चौपई		हि०	११३३		महर्षि स्तवन	स०			७५३
मधुविन्दु चौपई—भगवतीदाम		हि०	११५१		महाकाली सहस्रनाम स्तोत्र	स०			७५३
मनकरहा जयमाल		हि०	६५५,		महा दण्डक	स०			२६३
			६७२		महादण्डक—विजयकीर्ति	हि०			१४९,
मनकरहा रास		हि०	६८५						२६३
मनकरहा रास—ब्र० दीप		हि०	१०८६		महादेव पार्वती सवाद	हि०			११६५
मन गीत		हि०	१०२४		महापुराण	हि०			१०४३
मनराज शतक—मनराज		हि०	६६२		महापुराण—जिनसेनाचार्य गुणभद्राचार्य				
मन मोरडा गीत—हर्षकीर्ति		हि०	११६५			स०			२६३, २६४
मनुष्यभव दुर्लभ कथा		स०	४६६		महापुराण चौपई—गगदास	हि०			६६१,
मनोरथ माला		हि०	१०२७						२६४, ११४३, ११५२
मनोरथ माला—साह अचल		हि०	११११		महापुराण विनती—गगादास	हि०			११३६,
मनोरथ माला—मनोरथ		प्रा०	१०५४						११६५, ११६६
मनोरथमाला गीत—धर्म भूषण		हि०	६७३		महापुरुष चरित्र—आ० मेरुतु ग	स०			६५४
मयण रेहा चरित्र		हि०	३६५		महाभारत	स०			२६४
मरकत विलास—मोतीलाल		हि०	६७३		महाभिषेक विधि	स०			८६३
मरण करडिका		स०	६६२		महायक्ष विद्याधर कथा—ब्र० जिनदास	हि०			४६६
मरहडी—वृन्दावन		हि०	१०६४		महालक्ष्मी स्तोत्र	स०			१०१६
मलय सुन्दरी कथा—जय तिलक सूरि					महाव्रती श्रालोचना	स०			११३६
		स०	३६५,		महाव्रतीनि चौमासानुदण्ड	हि०			११३५
			४६६		महाविद्या	स०			२६०
मलय सुन्दरी चरित्र भाषा—अखयराम लुहाडिया					महाविद्या चक्रेश्वरी स्तोत्र	स०			७५३
		हि०	३६५		महाविद्या स्तोत्र मन्त्र	स०			७५३
मल्लि गीत—सोमकीर्ति		हि०	१०२४		महावीर कलश	प्रा०			१०२६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	सख्या
महावीर जिनवृद्धि स्तवन—समयसुन्दर	हि०	७२१		
महावीर निर्वाण कथा	स०	४६६		
महावीर पूजा—वृन्दावन	हि०	८६३		
महावीर वीनती—त्रादिचन्द्र	हि०	११६१		
महावीर सत्तावीस भव चरित्र	प्रा०	३६७		
महावीर समस्या स्तवन	स०	७७४		
महावीर स्तवन—जिनवल्लभ सूरि	प्रा०	७५३		
महावीर स्तवन—विनयकीर्ति	हि०	७५३		
महावीर स्तवन—सकलचन्द्र	हि०	७५३		
महावीर स्वामीनो स्तवन	हि०	७५४		
महावीर स्तोत्र वृत्ति—जिनप्रभ सूरि	स०	७५४		
महावीर स्तवन—समयसुन्दर	हि०	६४१		
महावीर स्तोत्र—विद्यानन्दि	स०	७७५		
महासरस्वती स्तोत्र	स०	१०६५		
महा शाक्तिक विधि	स०	८६३		
महासती सज्झाय	हि०	११६५		
महिम्न स्तोत्र—पुष्पदत्ताचार्य	स०	७५४		
महीपाल चरित्र—वीरदेव गरिण	प्रा०	३६७		
महीपाल चरित्र—चारित्र्य भूषण	स०	३६७, ३६८		
महीपाल चरित्र भाषा—नथमल दोसी	हि०	३६८		
महीभट्ट काव्य—महीभट्ट	स०	३६६		
महीभट्टी प्रक्रिया—प्रनुभूति स्वरूपाचार्य	स०	५१७		
महीभट्टी व्याकरण—महीभट्टी	स०	५१७, ५१८		
महुरा परीक्षा	स०	१११७		
मृग चर्म कथा	०	४६७		
मृगापुत्र बेलि	हि०	६३६		
मृगापुत्र सज्झाय	हि०	४६७		
मृगावती चरित्र—समयसुन्दर	हि०	३७०		
मृगांक लेखा चौपई—मानुचन्द्र	हि०	६६१		
मृगी सवाद—देवराज	हि०	६४५, ६८३, १०६३		
मृगी सवाद चौपई	हि०	६५४		

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	सख्या
मृत्यु महोत्सव	स०	६६४, ६६६, १०११, १०४७, १०८१		
मृत्यु महोत्सव भाषा—सदासुख कासलीवाल	हि०	११६३, ११६४		
मृत्यु महोत्सव	सं०	११६४		
माखण मूछ कथा	हि०	११३७		
माणक पद सग्रह—माणकचन्द्र	हि०	६७३		
मातृका निघट्ट—महीवर	स०	६२२		
माधवनिदान—माधव	स०	५८६, ५८१		
माधवनिदान टीका—वैद्यवाचस्पति	स०	५८१		
माधवानल कामकन्दला चौपई—कुशल लाभ राज	राज०	४६६		
माधवानल चौपई	हि०	४६७		
माधवानल चौपई	हि०	६८८		
माधवानल प्रबन्ध—गणपति	हि०	६२७		
मानगीत	हि०	११३१		
मानतु ग मानवती—मोहन विजय	हि०	११६६		
मानतु ग मानवती चौपई—रूपविजय	हि०	११६५		
मान वत्तीसी—भगवतीदास	हि०	१०५८		
मान बावनी	हि०	६७३		
मान बावनी—मनोहर	हि०	११०८		
मान बावनी—मनोहर	हि०	११०६		
मान भद्र स्तवन—माणक	हि०	७५४		
मान मजरी—नन्ददास	हि०	५३६, ११०६		
मान विनय प्रबन्ध	हि०	६७३		
माया कल्प	स०	६२६		
मायागीत	हि०	११४४		
मायागीत—ब्र० नारायण	हि०	११४४		
मार्गणा चर्चा	हि०	६६२		
मार्गणा स्वरूप	प्रा०स०	७८		
मार्गणा सत्ता त्रिमयी—नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०	७८		
मार्तण्ड हृदयस्तोत्र	स०	७५४		

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
मेघकुमार गीत—समयसुन्दर	हि०	११०२		मगलकलश चौपई	हि०	१००५	
मेघकुमार का चौढाल्या—गणेश	हि०	४६७		मगलाचरण—हीरानन्द	हि०	१०६५	
मेघकुमार रास—कवि कनक	हि०	१०२५		मगल पाठ	हि०	६६७	
मेघकुमार रास—पूनी	हि०	१०२६		मगल प्रभाती—विनोदीलाल	हि०	१०६५	
मेघकुमार सिञ्जाय—पूनी	हि०	१०५४		मगल स्तोत्र	स०	७५	
मेघदूत—कालिदास	स०	३६६		मगल—हरीमिह	हि०	१०४१	
मेघदूत टीका—मल्लिनाथ सूरि	स०	३७०		मडोवर पार्श्वनाथ स्तवन—सुमति हेम	हि०	६४२	
मेघमाला	स०	५५६,		मत्र प्रकरण सूचक टिप्पण—भावसेन त्रैवेद्य देव	स०	६२२	
		११५६			स०	६२२	
मेघमाला प्रकरण	स०	५५६,		मत्र यत्र	स०	६२२	
		११५६		मत्र शास्त्र	हि०	६२२	
मेघमालिका व्रतोद्यापन	स०	८६४		मत्र शास्त्र	हि० स०	६२२	
मेघमालिका व्रतोद्यापन पूजा	स०	८६४		मत्र सग्रह	हि० स०	६२२	
मेघ स्तवन	स०	१११६		मत्र सग्रह	स० हि०	६५०,	
मेवाडीना गोत्र	हि०	११३४				१०२४	
मैना सुन्दरी सञ्जाय	हि०	११५२					
मोक्ष पञ्चीसी—द्यानतराय	हि०	१०४३					
मोक्ष पाहुड—कु दकु दाचार्य	प्रा०	२१५					
मोक्ष पैडी	हि०	११०४					
मोक्ष पैडी—वनारसीदास	हि०	१०४१					
मोक्षमार्ग प्रकाशक—पं० टोडरमल राज०		१५३,					
		१५४, १५५					
मोक्षमार्ग वत्तीसी—दौलतराम	हि०	६६६					
मोक्षमार्ग वावनी—मोहनदास	हि०	१५५					
मोक्षस्वरूप	हि०	१५५					
मोहविवेक युद्ध	हि०	१०६३					
मोहिनी मंत्र	स०	६२२,					
		११६३					
मौन एकादशी व्याख्यान	स०	११६५					
मौन एकादशी व्रत कथा—ब्र० ज्ञानसागर							
	हि०	४६७					
मंगलाष्टक—म० यश कीर्ति	स०	११७१					
मंगलाष्टक—वृन्दावन	हि०	१०६४					

य

यक्षिणी कल्प—मल्लिषेण	स०	६२३
यति भावनाष्टक	स०	६६४,
		११३६
यत्याचार	स०	११६५
यत्याचार वृत्ति—वसुनन्दि	स०	१५५
यम विलास	हि०	६७७
यमक वध स्तोत्र	स०	७५५,
		१०५२
यमक स्तोत्र	स०	७५५
यमक स्तोत्राष्टक—विद्यानन्दि	स०	७५५
यशस्तिलक चम्पू—आ० सोमदेव	स०	३७०
यशस्तिलक चम्पू टीका—श्रुतसागर	स०	३७१
यशस्तिलक टिप्पण	स०	३७१
यशोधर कथा—विजयकीर्ति	स०	४६७
यशोधर चरित्र	हि०	११४६
यशोधर चरित्र—पुष्पदन्त	अप०	३७१

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
रक्षा वधन कथा—ब्र० ज्ञानसागर	हि०		४७०	रत्नदीप		स०	५६०
रक्षा वधन कथा—विनोदीलाल	हि०		४७०	रत्नदीपक		स०	५६०
रक्षा विधान कथा—सकलकीर्ति	स०		४७०, ७६१, ३८०	रत्नदीपिका—चडेश्वर		स०	१११७
रघुवश—कालिदास	स०		३७८, ३७९, ३८०	रत्नत्रय उद्यापन		स०	८८२
रघुवश टीका—मल्लिनाथ	स०		३८०	रत्नत्रय कथा—ज्ञानसागर		हि०	१११६, ११२३
रघुवश टीका—समयसुन्दर	स०		३८१	रत्नत्रय कथा—ललितकीर्ति		स०	४७८, ४७९, ६६५
रघुवश काव्यवृत्ति—सुमति विजय	स०		३८१	रत्नत्रय कथा—मु० प्रभाचन्द्र		स०	४६८
रघुवश काव्यवृत्ति—गुण विनय	स०		३८२	रत्नत्रय कथा—देवेन्द्र कीर्ति		स०	४६८
रघुवश सूत्र	स०		३८२	रत्नत्रय गीत		हि०	१०२५ ११३८
रणकपुर आदिनाथ स्तवन	हि०		१०१७	रत्नत्रय जयमाल		स०	८६५
रत्नचूड रास	हि०		६८८	रत्नत्रय जयमाल		प्रा०	८६५, ८६६
रत्नसिंहजी री बात	हि०		१०१७	रत्नत्रय जयमाल भाषा—नथमल		हि०	८६६
रत्ना हमीर री बात	राज०		४६७	रत्नत्रय पूजा		स०	८८३, ८८७ ६८८, ६६६, १०२३, १०३५
रत्नकरण्ड श्रावकाचार—आ० समन्तभद्र	स०		१५५, १५७ ६५७	रत्नत्रय पूजा—द्यानतराय		हि०	८८१, ८८७, ८६८, १०११
रत्नकरण्ड श्रावकाचार टीका—प्रभाचन्द्र	स०		१५६	रत्नत्रय पूजा—टेकचन्द्र		हि०	८६६
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा	हि०		१०६६	रत्नत्रय पूजा—भ० पद्मनन्दि		स०	८६६
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा—प० सदासुख-				रत्नत्रय मडल विधान		हि०	८६८, ६८६
कासलीवाल	राज०		१५७ १५८, १५९, ६७३,	रत्नत्रय वर्णन		स०	१६०
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा वचनिका—पन्नालाल				रत्नत्रय विधान		स०	८७६, ८६८, ८६९
दूनीवाले	राज०		१५९	रत्नत्रय विधान—नरेन्द्रसेन		स०	११३६, ११६६
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा वचनिका	हि०		१०४६	रत्नत्रय विधान कथा—ब्र० श्रुतसागर		स०	४३४, ४७८
आ० रत्नकीर्ति वेलि	स०		६५२	रत्नत्रय विधान कथा—पद्मनन्दि		स०	४६८
रत्नकोश	स०		७८	रत्नत्रय व्रतोद्यापन—धर्मभूषण		स०	१०८५
रत्नकोश—उपा० देवेश्वर	स०		५८३	रत्न परीक्षा		स०	११६५
रत्नकोश सूत्र व्याख्या	स०		१६०				
रत्नचूड रास	स०		६६६				
रत्नचूडामणि	स०		५६०				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
रत्नपाल चउपई वात—भावतिलक	हि०	४६७		रविग्रत कथा—भानुकीर्ति	हि०	१०६५	
रत्नपाल प्रबध—ब्र० श्रीपति	भाषा०	३८२		रविवार कथा—रघु	अप०	४६६	
रत्नपाल रास—सूरचन्द्र	हि०	६३६		रविवार कथा—त्रिद्यासागर	हि०	४६६	
रत्नमाला—महादेव	स०	५६०		रविग्रत कथा—सुरेन्द्रकीर्ति	हि०	११७७,	
रत्नशेखर रत्नावली कथा	प्रा०	४६८		रविवार कथा एव पूजा	स०	११६५	
रत्न संग्रह—नन्नूमल	हि०	६७३		रविग्रत पूजा—भ० देवेन्द्र कीर्ति	स०	७६६	
रत्नावली टीका	स०	६६५		रविग्रत पूजा कथा—मनोहरदास	हि०	८६६	
रत्नावली न्यायवृत्ति—जिनहर्ष	सुरि स०	२६०		रविग्रतोद्यापन पूजा—रत्नभूषण	स०	६००	
रमन गीत—छीहल	हि०	६६२		रविग्रतोद्यापन पूजा—केशवसेन	स०	८००	
रमल	हि०	५६१		रस चिन्तामणि	स०	५८३	
रमल प्रश्न	स०	५६१		रस तरंगिणी—भानुदत्त	स०	५८३	
रमल ज्ञान	स०	५६१		रस तरंगिणी—वेणीदत्त	स०	५८४	
रमल प्रश्न पत्र	स०	४६१		रस पद्धति	स०	५८४	
रमल शकुनावली	हि०	५६१		रस मजरी	हि०	६२७	
रमल शास्त्र	स०	५६१		रस मजरी—भानुदत्त मिश्र	स०	५६६,	
रमल शास्त्र	हि०	५६१				६२८, ५८४	
रमल चिन्तामणि	स०	१११६		रस मजरी	स०	५८४	
रमल शास्त्र	हि०	६४४		रस मजरी—शालिनाथ	स०	५८४	
रयणसार—कु दकु दाचार्य	प्रा०	७८,		रस रत्नाकर—नित्यनाथसिद्धि	स०	५८४	
		६६५		रस रत्नाकर—रत्नाकर	स०	५८४	
		७९		रस राज—मतिराम	सि०	६२८	
रयणसार भाषा	हि०	१०६६		रस राज—मनीराम	हि०	६६५	
रयणसार वचनिका—जयचन्द्र छावडा	राज०	११६५		रसायन काव्य—कवि राधूराम	स०	३८२	
रयणागर कथा	अप०	४६८		रसालुक्कर की वार्ता	हि०	६८६	
रविग्रत कथा	हि०	६८५		रसिक प्रिया—इन्द्रजीत	स०	६६६,	
		६८६				६२८	
		६६६, १०२२, १०४१, ११२४		रविग्रत कथा—भ० विश्वभूषण	हि०	११२३	
रविग्रत कथा—अकलक	हि०	४३३		राक्षस काव्य	स०	३८२	
रविग्रत कथा—जयकीर्ति	हि०	११४३		रागमाला	स०	६०८	
रविग्रत कथा—ब्र० जिनदास	हि०	४६६,		रागमाला	हि०	६०६	
		११६६		राग रत्नाकर—राधाकृष्ण	हि०	११५८	
रविवार कथा—भाऊ	हि०	४३३,		रागरागिनी	हि०	६०६	
		८७७, ६६३, १०३६, १०८४, १०८८, ११६८		राघव पाण्डवीय—धनजय	स०	३८२	
		११०७		राघव पाण्डवीय टीका—नेमीचंद	स०	३८२	

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
राघव पाण्डवीय टीका—चरित्रवर्द्धन स०			३८३	रात्रि भोजन कथा—ब्र० नेमिदत्त स०			४७१
राघव पाण्डवीय—कविराज पण्डित स०			३८३	रात्रि भोजन कथा—म० सिंहनदि स०			४७१
राघव पाण्डवीय टीका—कविराज पण्डित				रात्रि भोजन चौपई—हंस	हि०		४७१
सं०			३८३	रात्रि भोजन त्याग कथा—श्रुतसागर स०			४७२
राजनीति समुच्चय—चाणक्य	स०		६६३	रात्रि भोजन रास—ब्र० जिनदास	हि०		११४४
राजनीति सवैया—देवीदास	हि०		६६३	रात्रि भोजन वर्णन—ब्र० वीर	हि०		११६४
राजमति गीत	हि०		६८४	रात्रि विधान कथा	स०		४७१
राजमनी की चून्डी—हेमराज	हि०		११२८, १११८	राम कथा—रामानन्द	हि०		१००३
राजमति नेमीश्वर ढाल	हि०		६८५	रामचन्द्र रास—ब्र० जिनदास	हि०		६४०
राजाचन्द्र की कथा—नेमिचन्द्र	हि०		१०४२	राम रास—माधवदास	हि०		६४०
राजावलि	हि०		६८५	श्री रामचन्द्र स्तवन	हि०		११३४
राजा विक्रम की कथा	हि०		४७१	रामचन्द्र स्तोत्र	स०		७५५
राजा हरिचंद की कथा	हि०		४७१	रामजस—केमराज	हि०		११६६
राजादिगण वृत्ति	स०		५१८	रामदास पञ्चीसी—रामदास	हि०		१०५४
राजावली	स०		५६२	रामपुराण—सकलकीर्ति	स०		२६५
राजावली सवत्सर	मं०		५६२	राम पुराण—म० सोमसेन	स०		२६५
राजुल गीत	हि०		१०८३	राम यश रसायन—केशराज	हि०		४७२, ४७३
राजुल छत्तीसी—बाल मुकुन्द	हि०		११६६	राम विनोद	हि०		१०१३
राजुल नेमि अबोला—लावण्यसमय	हि०		१०२७	राम विनोद—नयनसुख	हि०		५८४
राजुल पञ्चीसी	हि०		६५६, ६७६, १०००, १०५६, १०६७, १११४, ११४७, ११६६	राम विनोद—रामचन्द्र	हि०		५८५
राजुल पञ्चीसी—लालचन्द	हि०		११०६	राम विनोद	स०		५८५
राजुल पञ्चीसी—विनोदीलाल	हि०		६५८, ६७४, १०२०, १०५४, १०७१, १०७७, १०७८, १०६०, ११०५	राम विनोद—प० पद्मरग	हि०		१०१६
राजुल पञ्चीसी पाठ	हि०		१०४८	राम विनोद भाषा	हि०		६६६
राजुल पत्रिका—सोमकवि	हि०		११६६	राम सहस्र नाम	स०		७५५
राजुल बारहमासा—गग कवि	हि०		१००३	राम सीता गीत—ब्रह्म श्रीवर्द्धन	हि०		१११०
राजुल बारह मासा—विनोदीलाल	हि०		१००३, १०७१, १०७७, १०७६	राम सीता प्रबन्ध—समयसुन्दर	हि०		४७४
राजुल की सज्जाय	हि०		६५६	राम सीता रास—ब्र० जिनदास	हि०		१०२५
				राम स्तोत्र	स०		१०३६
				रामाष्टक	स०		६५६
				रामाष्टक	हि०		१०६४
				रावण परस्त्री सेवन व्यसन कथा	स०		११६७
				रावलादेव स्तोत्र	हि०		११२६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	सख्या
रावलियो गीत—सिंहनन्दि		हि०		१०२७	रोहिणी रास—ब्र० जिनदास		राज०		६४१
राशिफल		स०		५६२	रोहिणी व्रत पूजा		हि०		६००
राशिफल		हि०		५६२	रोहिणी व्रत पूजा		हि०स०		६००, ६७१
रास सग्रह—ब्र० रायमल्ल		हि०		६४०	रोहिणी व्रत पूजा—केशवसेन		स०		६०१
राहुफल		स०		५६२	रोहिणी व्रत मङ्गल विधान		स०हि०		६००
रिपमदेवजी लावणी—दीप विजय		हि०		१११४	रोहिणी व्रतोद्यापन—वादिचन्द्र		स०		६००
रिषभनाथ धूल—सोमकीर्ति		स०		१०१४	रोहिणी व्रतोद्यापन		स०		६०१
रुक्मिणी कथा—छत्रसेनाचार्य		स०		४३४	रोहिणी व्रतोद्यापन पूजा		स०		८८२
रुक्मिणी हरण—रत्नभूषण		हि०		६४०, ११३३	रोहिणी स्तवन		हि०		७५५
रूपकमाला बालावबोध—रत्नरगोपाध्यम		हि०		११६६	ल				
रूप दीपक पिंगल		हि०		५६६					
रूप माला—भावसेन त्रिविधदेव		स०		५१८	लक्ष्मी विलास—प० लक्ष्मीचन्द्र		हि०		६७४
रूपावली		स०		५१८	लक्ष्मी सुकृत कथा		स०		४७७
रूपसेन चौपई		हि०		४७६	लक्ष्मी स्तोत्र		स०		७७५, ६६६, १०५२, १०६६, १०६४, १०६७, ११२७
रूपसेन राजा कथा—जिनसूरि		स०		४७६	लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रभदेव		स०		७५५, ७५६, ८७६, १०६५, १०७४, १०७८, ११२४
रेखता—माडका		हि०		११५७	लक्ष्मी स्तोत्र गायत्री		स०		७५६
रेखता—विनोदोलाल		हि०		१०७७	लक्ष्मी स्तोत्र सटीक		स०		७५६, ११४०
रेवा नदी पूजा—विश्व		स०		६००	लग्न चन्द्रिका—काशीनाथ		स०		५६३
रोगापहार स्तोत्र—मनराय		स०		१०३८	लग्न फल		हि०		१११५
रोटजीत कथा		स०		४७४	लघियस्त्रय टीका—अभयचन्द्र सूरि		स०		११६७
रोटतीज व्रत कथा—चुन्नीराय वैद		हि०		४७४, १०६५	लघु आलोचना		स०		११३६
रोटतीज कथा—गुणनन्दि		स०		४७४	लघु उप सर्गवृत्ति		स०		५१८
रोस की पाथडी		हि०		१०८६	लघुक्षेत्र समास		प्रा०स०		५१८
रोहिणी गीत—श्रुतसागर		हि०		११११	लघुक्षेत्र समास विवरण—रत्नशेखर सूरि		प्रा०		७८
रोहिणी व्रत कथा—ब्र० ज्ञान सागर		हि०		६५२	लघुक्षेत्र समास वृत्ति—रत्नशेखर		स०		११६७
रोहिणी व्रत कथा—भानुकीर्ति		स०		४७५	लघु चारणक्य		हि०		११६८
रोहिणी व्रत कथा—ललितकीर्ति		स०		४७६	लघु चारणक्य नीति (राजनीति शास्त्र) चारणक्य		स०		६६३
रोहिणी व्रत कथा—		हि०		४७५	लघु चारणक्य नीति शास्त्र भाषा—काशीराम		हि०		१०८७
रोहिणी व्रत कथा—बशीदास		हि०		११२३					
रोहिणी व्रत कथा—हेमराज		हि०		४८३, ११२३					
रोहिणी रास		हि०		६८५					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
लघु जातक—भट्टोत्पल	स०		५६३	लब्धि विधान पूजा—हर्षकीर्ति	स०		४७७
लघु जात टीका	स०		५१८	लब्धि विधानोद्यापन पाठ	स०		६०३
लघु तत्त्वार्थ सूत्र	स०		११३४	लब्धि विधानोद्यापन पूजा	म०		६०२
लघुनाम माला—हर्षकीर्ति	स०		५१८	लब्धिसार	हि०		१०४३
लघु पंच कल्याणक पूजा—हरिभान	हि०		६०१	लब्धिसार भाषा वचनिका—प टोडरमल			
लघु बाहुवलि वेलि—शातिदास	हि०		११३८		राज०		७८, ११६७
लघु शेखर (शब्देन्दु)	स०		५१८	लब्धिसार क्षपणासार भाषा वचनिका—प० टोडरमल			
लघु शाति पाठ—सूरि मानदेव	स०		६०१		राज०		७६
लघु शातिक पूजा	स०		६६६	लाटी सहिता—पाडे राममल्ल	स०		१६०
लघु शातिक पूजा—पद्मनन्दि	स०		६०२	लाभालाभ मन संकल्प—महादेवी	स०		६०२
लघु शातिक विधि	स०		६०२	लावणी—जिनदास	हि०		१०७५
लघु सहस्र नाम	स०		७५६, १०३५, ११५४	लावणी—रूडा गुरुजी	हि०		१०७५
लघुसामायिक—किशनदास	हि०		१०८२	लाहागीत	हि०		६७८
लघु सिद्धचक्र पूजा—म० शुभचन्द्र	स०		६०२	लिपिया	हि०		१११५
लघु सिद्धान्त कौमुदी—भट्टोजी दीक्षित	स०		५१७	निगानुशासन (शब्द सकीर्ण स्वरूप) धनंजय			
लघु सिद्धान्त कौमुदी—वरदराज	स०		५१६		स०		५३६
लघु सप्रहणी सूत्र	प्रा०		७६	निगानुसारोद्धार	स०		५३६
लघु स्तोत्र टीका	स०		७५६	लीलावती—भास्कराचार्य	स०		११६७
लघु स्तोत्र टीका—भाव शर्मा	म०		७५६	लीलावती भाषा—लालचन्द्र सूरि	हि०		११६७
लघु स्तोत्र विधि	स०		७६५	लीलावती टीका—दैवज्ञ रामकृष्ण	स०		११६६
लघु स्नपन	स०		६६६	लुकमान हकीम की नसीहत	हि०		६६४
लघु स्नपन विधि	म०		६०२, ११३६	लु कामत निराकरण रास—वीरचन्द्र	हि०		११४४
लघु स्नपन विधि—ब्र० ज्ञानसागर	स०		११६७	लूण पानी विधि	प्रा०		१०२६
लघु स्वयम्भू स्तोत्र	स०		६८२	लूहरी—रामदास	हि०		१०६३
लघु स्वयम्भू स्तोत्र—देवनन्दि	स०		७५७	लूहरी—सुन्दर	हि०		८७७
लघु स्वयम्भू स्तोत्र टीका	स०		७५७	लेख पद्धति	स०		११६६
लब्धि विधान—म० सुरेन्द्रकीर्ति	स०		६०२	लेख्या	प्रा०		१०४७
लब्धि उद्यापन	स०		६०२	लेख्या वर्णन	हि०		६७२
लब्धि उद्यापन पाठ	स०		६०२	लेख्यावली—हर्षकीर्ति	हि०		११५५
लब्धि विधान कथा—प० अन्नदेव	स०		४३४, ४७६, ८७६, ११३६	लोकामत निराकरण रास—सुमतिकीर्ति	हि०		१६०
लब्धि व्रत कथा—किशनसिंह	हि०		४७६,	लोहरी दीतवार कथा—भानुकीर्ति	हि०		१०५६
				लघन पथ्य निर्णय	सं०		५८५

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	संख्या
लपक पचासिका—जिनदास	हि०	१०३५			वर्द्धमान स्वामी कथा—मुनि श्री ब्रह्मानन्दि				
						स०	४७७		
व					वर्ष तत्र—नीलकण्ठ	स०	५६३		
वचनकोश—बुलाकीदास	हि०	५३६			वर्षफल—वामन	स०	५६३		
वज्रवली—प० बल्लह	प्रा०	६६४			वर्षभावफल	स०	५६३		
वज्र उत्पत्ति वर्णन	स०	१२००			वर्षनाम	स०	११३५		
वज्रनाभि चक्रवती वैराग्य भावना	हि०	२१६			वराग चरित्र—तेजपाल	अप०	३८३		
वज्रपजर स्तोत्र यत्र सहित		७५७			वराग चरित्र—भ० वर्द्धमानदेव	अप०	३८३,		
वज्र पजर स्तोत्र	०	१०८०					३८४		
वज्र सूची (उपनिषद) श्रीधराचार्य	स०	१२०			वराग चरित्र—कमलनयन	हि०	३८४		
वन्देतान जयमाल	हि०	११०७			वराग चरित्र—पाडे लाभचन्द	हि०	३८५		
वन्देतान जयमाल—माघनन्दी	स०	८७५			वरुण प्रतिष्ठा	स०	१२००		
वर्द्धमान चौबीसी पूजा—बुध्नीलाल	हि०	६०३			वशीकरण मंत्र	स०	१११६		
वर्द्धमान काव्य—जयमित्र हल	अप०	३८६			वसुदेव प्रवच—जयकीर्ति	हि०	४८४		
वर्द्धमान चरित्र—श्रीधर	अप०	३८६			वसुधोरचरित्र—श्रीभूषण	हि०	६४५		
वर्द्धमान चरित्र—अशग	स०	३८६			वसुधारा	स०	६०३		
वर्द्धमान चरित्र—मुनि पद्मनन्दि	स०	३८६			वसुधारा महाविद्या	स०	६८६		
वर्द्धमान चरित्र—विद्याभूषण	स०	३८६			वसुधारा स्तोत्र	स०	७५७,		
वर्द्धमान चरित्र—सकलकीर्ति	स०	३८६				७५८, १०१७, ११५७			
वर्द्धमान पुराण	हि०	२६६			वसुनन्दि श्रावकाचार—आ० वसुनन्दि सं०	१६०,			
वर्द्धमान पुराण—कवि अशग	स०	२६६				१६१			
वर्द्धमान पुराण—नवल शाह	हि०	२६६,			वसुनन्दिश्रावकाचार भाषा	हि०	१६२		
		२६७			वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा—ऋषभदास				
वर्द्धमान पुराण—सकलकीर्ति	स०	२६७				हि०	१६१		
वर्द्धमान पुराण भाषा	हि०	२६६			वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा—दीलतराम	हि०	१६२		
वर्द्धमान पुराण भाषा—नवलराम	हि०	२६८			वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा—पन्नालाल	हि०	१६२		
वर्द्धमान पूजा—सेवकराम	हि०	६०३			वसुनन्दि श्रावकाचार वचनिका	हि०	१६२		
वर्द्धमान रास—वर्द्धमान कवि	हि०	६४१			वस्तुज्ञान	स०	१११६		
वर्द्धमान विलास स्तोत्र—जगद् भूषण	स०	७५७			व्यमनगीत	हि०	१०२५		
वर्द्धमान समवशरण वर्णन—ब्र० गुलाल					व्रतकथा	स०	११३६		
	हि०	१६२			व्रतकथा—खुशालचन्द	हि०	१०७५		
वर्द्धमान स्तुति	हि०	७५७			व्रतकथा कोश—श्रुतसागर	स०	४७७		
वर्द्धमान स्तोत्र	स०	७७४,			व्रतकथाकोश—देवेन्द्रकीर्ति	स०	४७७		
	६५८, ११२५				व्रतकथाकोश—ब्र० नेमिदत्त	स०	४७७		

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
व्रतकथाकोश—मल्लिभूषण		स०	४७७	वृत्त रत्नाकर—भट्ट केदार		प्रा०	५६६
व्रतकथाकोश—मु० रामचन्द्र		स०	४७७	व्रत रत्नाकर टीका—प० सोमचन्द्र म०			५६६
व्रतकथाकोश—सकलकीर्ति		स०	४७८	वृत्त रत्नाकर टीका—जनार्दन विद्युष स०			५६६
व्रतकथाकोश—प० अभ्रदेव		स०	४७८, ४७९, ४८०	वृत्त रत्नाकर वृत्ति—नमप्रमुन्दर		स०	५६६
व्रतकथाकोश—खुशालचन्द्र		हि०	४८०, ४८१, ४८२	वृत्त रत्नाकर वृत्ति—हरि मास्कर		सं०	६००
व्रतकथा रासो		हि०	४८२	वृत्त वध पद्धति		स०	११२४
व्रतकथा सग्रह		स०	४८३	वृद्ध सप्तति यत्र		स०	१०१७
व्रतकथा सग्रह		हि०	४८३	वृद्धि गौतमरास		हि०	१०५५
व्रतकथा सग्रह		हि०	४८४	वृन्द विनोद सतसई—वृन्दकवि		हि०	११६६
व्रत निर्णय		स०	१६४, ६०५	वृन्द विलाम—कविवृन्द		हि०	६७६
व्रत पूजा सग्रह		स०	६०५	वृन्द शतक—कवि वृन्द		हि०	६६४
व्रतविधान		स०	६०५	वृन्द संहिता—परम विद्यराज		स०	५६४
व्रतविधान		स०	६०६	वृषभजिन स्तोत्र		स०	६५०
व्रतविधान पूजा—प्रमदचन्द्र		हि०	६०६	वृषभदेव गोत—ब्रज मोहन		हि०	१२००
व्रतविधानरासो—दिलाराम		हि०	६४१	वृषभदेव का छन्द		हि०	१०३०
व्रतविधानरासो—दौलनराम पाटनी		हि०	६८६	वृषभदेवनी छन्द		हि०	११५८
व्रत विवरण		हि०	१०६८	वृषभदेव लावणी—लाल		हि०	११७१
व्रत समुच्चय		हि०	१६४	वृषभदेव वन्दना—आनन्द		हि०	१०६६
व्रतसार		स०	१२४, ६०७, १०८२, ११३६	वृषभदेव स्तवन - नारायण		हि०	७६०
व्रत स्वरूप—भ० सोमसेन		स०	१११७	वृषभ स्तोत्र—प० पद्मनन्दि		स०	७६०
व्रतोद्यापन सग्रह		स०	६०७	वृषभनाथ चरित्र—सकलकीर्ति		स०	३८७, ३८८
व्रतोद्यापन पूजा सग्रह		स०	६०७	वृषभनाथ छन्द		हि०	११४१
व्रतोद्योतन श्रावकाचार—अभ्रदेव		स०	१६४, ६०८, ६५७	वृषभनाथ लावणी—मायाराम		हि०	११५८
व्रतो का व्योरा		हि०	१६४, ६५५	वृहद कलिकुण्ड पूजा		स०	११३६
वृत्त चन्द्रिका—कृष्णकवि		हि०	५६८	वृहद गुरावली		स०	११३८
वृत्त रत्नाकर—भट्ट केदार		स०	५६८, ५६९	वृहद गुरावली पूजा—स्वरूपचन्द्र		हि०	६०८
				वृहज्जातक		स०	५६४
				वृहज्जातक टीका—वराहमिहिर		स०	५६४
				वृहद तपागच्छ गुरावली		स०	६५५
				वृहद तपागच्छ गुरावली मुनि मुन्दरसूरि		स०	६५५
				वृहद दशलक्षण पूजा—केशवसेन		हि०	६६८

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
वृहद् पुण्याहवाचन	स०	६०८		वासुपूज्य पूजा—रामचन्द्र	हि०	११२८	
वृहद् पूजा सग्रह	स० प्रा०	६०८		वासुपूज्य स्तोत्र—मेरुचन्द्र	स०	११६२	
वृहद् पञ्च कल्याणक पूजा विधान	स०	६०८		वास्तु कर्म गीत	हि०	६७८	
वृहद् शांतिपाठ	स०	७६०		वास्तु पूजा विधान	स०	६०३	
वृहद् शांति पूजा	स०	६०८		वास्तु पूजा विधि	स०	६०३	
वृहद् शांति विधान—धर्मदेव	स०	६०८		वास्तु विधान	स०	६०३	
		६०६		वास्तुराज—राजसिंह	स०	१२००	
वृहद् शांति विधि एव पूजा सग्रह	स०	६०६		वास्तु शास्त्र	स०	१२०१	
वृहद् शांति स्तोत्र	स०	७६०		वास्तु स्थापन	स०	१२०१	
वृहद् षोडशकारण पूजा	स०	६०६,		विक्रम चरित्र—रामचन्द्र सूरि	स०	३८७	
		१४८		विक्रम चरित्र चौपई—भाऊ कवि	हि०	३८७	
वृहद् सम्मेल शिखर महात्म्य—मनसुखसागर				विक्रमलीलावती चौपई—जिनचन्द्र	हि०	४८५	
	हि०	६०६		विक्रमसेन चउपई—विक्रमसेन	हि०	६५५	
वृहद् सिद्धचक्र पूजा—भ० भानुकीर्ति	स०	६०६		विच० रण्डत्रिशिका	स०	६४२	
वृहद् सिद्ध पूजा—शुभचन्द्र	स०	१०६३		वचारषट् त्रिशिकावचूर्णि	स०	१६३	
वृहद् स्नपन विधि	स०	११३६,		विचारषट् त्रिशिकास्तवन टीका—राजसागर			
		१११६			प्रा० हि०	७५८	
वृहद् स्वयम्भू स्तोत्र—समतभद्र	स०	६६३,		विचारसार पडशीति	स०	६७५	
		६६४		विचार सूखढी	स०	१६३	
वाकद्वार पिडकथा	हि०	१२००		विचार सग्रहणी वृत्ति	प्रा०	८०	
वाक्य मजरी	स०	५१६		विचारामृत संग्रह	स०	६७४	
वाग्मट्टालकार—बाग्मट्ट	स०	५६६,		विजयचन्द चरिय	प्रा०	३८७	
		५६७		विजयभद्र क्षेत्रपाल गीत—ब्र० नेमिदास			
वाग्मट्टालकार टीका—जिनवद्धन सूरि	स०	५६७			हि०	१२०१	
वाग्मट्टालकार टीका—वद्धमान सूरि	स०	५६७		विजय यत्र		६२३	
वाग्मट्टालकार टीका—वादिराज	स०	५६७		विजय मत्र	स०	६२३	
वाग्मट्टालकार वृत्ति—जान प्रमोदवाचक गणि				विजय यत्र परिकर	स०	१११६	
	स०	५६७		विजय यत्र प्रतिष्ठा विधि	स०	१११६	
वाच्छा कल्प	स०	१२००		विज्जु सेठ विजया सती रास—रामचन्द्र			
वाजनेय संहिता	स०	१२००			हि०	६४१	
वार्ता—धुलाकीनास	हि०	१०२२		विदग्ध मुखमडन—धर्मदास	स०	२६०,	
वासपूज्य गीत—ब्र० यशोधर	हि०	१०२६		विदग्ध मुख मडन टीका—विनयसागर	स०	१२०१	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
विदग्ध मुख मडन—शिवचन्द	स०		२१	विनती का अंग—दादूदयाल	हि०		६६०
विद्वज्जन् बोधक—सधो पन्नालाल हुनीवाला				विनती आदीश्वर—त्रिलोककीर्ति	हि०		७५८
	राज०		१६३	विनती पाठ संग्रह	हि०		१०३६
			१२०२	विनती मग्नह—देवा ब्रह्म	हि०		६७५, ६७६, ७५८
विद्वद्भूषण काव्य	स०		३८८	विनती मग्नह	हि०		११५७
विदरभी चौपई—पारसदत्त	हि०		४८५	विपाक सूत्र	प्रा०		८०
विदेहक्षेत्र पूजा	हि०		६०४	विमलनाथ पुराण—ब्र० कृष्णदास	स०		२६६
विद्यमान बीस तीर्थ कर पूजा—अमरचन्द	हि०		६०४	विमलनाथ पुराण भाषा—पाडे लालचन्द	हि०		२६६
विद्यमान बीस विरहमान पूजा—जोहरीलाल	हि०		६०४	विमलनाथ पूजा	हि०		११२६
विद्यानुशासन—मल्लिषेण	स०		६२३	विमान पक्ति पूजा	स०		६०४
विद्याविलास प्रवच—आज्ञासुन्दर	हि०		७५८	विमान पक्ति ब्रतोद्यापन—आ० सकलभूषण	सं०		६०४
विद्युत्प्रभ गीत	हि०		११४०	विमान शुद्धि पूजा	स०	६०४, ६६६	
विधान विधि	स०		११३६	विमान शुद्धि शांतिक विधान—चन्द्रकीर्ति	स०		६०४
विनती—अखैमल	हि०		१०७८	विरदावली	हि०		६५५
विनती—अजयराज	हि०		८७७	विरदावली	स०		६५५
विनती—ऋषभदेव—ब्र० देवचन्द	हि०		११५६	विरह दोहे—लालकवि	हि०		११४५
विनती—कनककीर्ति	हि०		८७६	विल्हण चौपई—कवि सारंग	हि०		४८५
			११४८,	विवाह पटल	स०	६०५, ५६४	
विनती—कुमुदचन्द्र	हि०		८७६,	विवाह पद्धति	स०	६०५, ५६४	
			११३२	विवाह विधि	स०		६०५
विनती—गोपालदास	हि०		६८२	विविध मंत्र मग्नह	स०		६२३
विनती—ब्र० जिनदास	हि०		८७६,	विवेक चिन्तामणि—सुन्दरदास	हि०		१०१५
			११३५	विवेक चौपई—ब्र० गुलाल	हि०		१०२२
विनती—दीपचन्द	हि०		११०५	विवेक चौबीसा	हि०		१०६६
विनती नेमिकुमार—भूधरदास	हि०		१०६५,	विवेक छत्तीसी	हि०		१०४३
			८७७	विवेक जकडी—जिणदास	हि०		६८४, १०१६, १०२३
विनती—रामचन्द्र	हि०		६५५	विवेक विलास—जिनदत्त सूरि	स०/हि०		१६३, ६७६
विनती—रामदास	हि०		८७७	विवेकशतक—थानसिंह ठोल्या	हि०		६६४
			१०६३,				
विनती—रायचन्द	हि०		८७६				
विनती—रूपचन्द	स०		८७६				
विनती—वृन्द	हि०		१०७८				

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
विजालकीर्ति गीत—घेल्ह	हि०	६६२		वीरविलास—नथमल	हि०	६६२	
विशेषसत्ता त्रिभगी—नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०	८०		वीरविलास—वीरचन्द्र	हि०	११३२	
विषापहार छप्पय—विद्यासागर	हि०	१००३		वेद विवेक	हि०	१०३४	
विषापहार—घनजय	स०	७५६,		वेदान्त सग्रह	स०	२६१	
		७५६, ७७१, ७७३, ७६५,		वेदी एव अष्टपताका स्थापन नवग्रह पूजा	स०	६०५	
		६५३, ६६६, १०२२, १०३५,					
		१०६५, ११२७, ११२८					
विषापहार टीका—नागचन्द्र	स०	७५६		वैल काम विहम्बना—समयसुन्दर	हि०	१२०२	
विषापहार टीका—प्रभाचन्द्र	स०	७५६		वैताल पच्चीसी	हि०	४६३,	
						४६४	
विषापहार स्तोत्र	हि०	१०३७,		वैताल पचविंशतिका—शिवदास	स०	४६३	
		११२६		वैदिक प्रयोग	स०	५३६	
विषापहार स्तोत्र भाषा—अखयराज	हि०	७५६		वैद्यक ग्रन्थ—नयनसुख	हि०	११६७	
विषापहार स्तोत्र भाषा—अचलकीर्ति	हि०	४५,		वैद्यक प्रश्न सग्रह	स०	५८८	
		७६०, ८७४, १००५, १११४,		वैद्य मनोत्सव—नयनसुख	हि०	५८८,	
		११२२, ११४८				५८६	
विष्णुकुमार कथा	स०	४८७,		वैद्य मनोत्सव—केशवदास	स०	५८८	
		११६१		वैद्य मनोत्सव	हि०	६८८	
विष्णु पुराण	हि०	३००		वैद्य मनोत्सव—नयनसुख	हि०	६६२,	
विष्णुपञ्चर स्तोत्र	स०	१०४२				१००६	
विष्णु सहस्रनाम	स०	१०१७					
विसर्ग सन्धि	स०	५१६		वैद्य रत्न भाषा—गोस्वामी जनार्दन भट्ट	स०	५८६	
विश विद्यमान तीर्थ कर पूजा	स०	१११८					
विश स्थान	हि०	१६४		वैद्य वल्लभ—गोस्वामी जनार्दन	स०	५८६	
वीतराग देव चैत्यालय शोभावर्णन	हि०	१२०२		वैद्य वल्लभ—हस्तिरुचि	स०	५८६	
वीतराग स्तवन	स०	७६०		वैद्य वल्लभ टीका—हस्ति रुचि	हि०	५६०	
वीतराग स्तवन—पद्मनन्द	स०	६६४,		वैद्य विनोद	स०	५६०	
		११२५		वैद्य रसायन	हि०	११७०	
वीरचन्द वृद्धा—लक्ष्मीचन्द	हि०	६८३		वैद्यवल्लभ—लोलिम्बाराज	स०	१०७७	
वीर जिएद	हि०	६८१		वैद्यकग्रन्थ	स०	५८५	
वीर जिन स्तोत्र—अभयसूक्ति	प्रा०	७६०		वैद्यकग्रन्थ	स०	५८६	
वीर लुक्ति	प्रा०	७६०		वैद्यकनुस्ते	सं०	५८६	
वीरनाथ स्तव	हि०	६८८		वैद्यकशास्त्र	हि०	५८६	
वीरपण्डित	हि०	१०६८					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
वैद्यकशास्त्र		स०	५८६	शत्रुजय गीत गिरिस्तवन—केशराज	हि०		७६०
वैद्यक समुच्चय		हि०	५८६	शत्रुजय चित्र प्रवाह	हि०		१०१७
वैद्यकसार		प०	५८६	शत्रुजय तीर्थ महात्म्य—घनेश्वर	सूरि	स०	१२०२
वैद्यकसार—हर्षकीर्ति		स०	५८६	शत्रुजय तीर्थ स्तुति—ऋषभदाम	हि०		७६१
वैद्यकजीवन—लोलिम्बराज		म०	५८६, ५८७	शत्रुजय भास—विलास सुन्दर	हि०		७६१
वैद्यकटीका—हरिताय		स०	५८८	शत्रुजय मडल—सुट्टकर	सं०		७६१
वैद्यकटीका—रुद्रभट्ट		स०	५८८	शत्रुजय मडल—	हि०		९५५
वैराग्यउपजावन अंग—चरनदास	हि०		१०५६	शत्रुजय स्तवन	स०		७६१
वैराग्य गीत	हि०		१०१६	शत्रुजय रास—समय सुन्दर	हि०		६४२, ६६७
वैराग्य गीत—ब्र० यशोधर	हि०		१०२५	शत्रुजय स्तवन—समयसुन्दर	हि०		१०६
वैराग्यपञ्चमी	हि०		१०४७, १०५६	शनिश्चर कथा	हि०		१०४२
वैराग्य बाहरभासा प्रश्नोत्तर चौपाई	हि०		१०५६			१०४६, १०७७, १११३	
वैराग्य वर्णमाला	हि०		२१६	शनिश्चर देव की कथा	हि०		८७७, ११५३
वैराग्यशतक	प्रा०		२१६				
वैराग्य शतक—थानसिंह ठोल्या	हि०		२१६	शब्दकोश—धर्मदास	स०		५३६
वैराग्य शांतिपर्व (महाभारत)	स०		१२०२	शब्दभेद प्रकाश	सं०		१२०२
वैराग्य षोडश—द्यानतराय	हि०		१०६७	शब्दभेद प्रकाश—महेश्वर	स०		५१६
वगसेन सूत्र—वगसेन	स०		५६०	शब्दरूपावली	स०		५१६
वदना जखडी	हि०		७५७	शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य	स०		१२०३
श				शब्दानुशासन वृत्ति	प्रा० स०		५४०
				शब्दालकार दीपक—पौडरीक रामेश्वर	स०		६००
शकुन वर्णन	हि०		५६४				
शकुन विचार	स०		५६४	शतश्लोक टीका—मल्लभट्ट	स०		३८८
शकुन विचार	हि०		५६५	शतश्लोकी टीका—त्रिमल्ल	स०		८०
शकुनावली—गौतमस्वामी	प्रा०		५६५	शनाका पुरुष नाम निर्णय—भरतदास	हि०		१६५
शकुनावली—गौतमस्वामी	स०		५६५	शाकटायन व्याकरण—शाकटायन	स०		५१६
शकुनावली—गौतमस्वामी	हि०		६४४, ६८२	शाङ्ग घर	स०		५१६
शत अष्टोत्तरी कवित्त—मैया भगवतीदास	हि०		१००५	शाङ्ग घर टीका	हि०		१०७६
शतक सवत्सरी	हि०		११११	शाङ्ग घर दीपिका—आढमल्ल	स०		५६१
शतपदी	स०		६५५	शाङ्ग घर पद्धति—शाङ्गीघर	स०		५१६
शतरजक्रीडा विधि	हि० स०		१२०२	शाङ्ग घर संहिता—शाङ्गीघर	स०		५१६
शत्रुजय उद्धार—नयनसुन्दर	हि०		६०६	शारङ्गघर संहिता—दामोदर	स०		१०२३
शत्रुजय गीत	हि०		१०२५	शारदीय नाम माला—हर्षकीर्ति	स०		५४०

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
शालिभद्र चौपई—जिनराज सूरि	हि०	४८७,	३६१, ६४६,	शांति चक्र मडल पूजा विधि	स०	६११	
		६४४, ६७४		शांति जिन स्तवन—गुण सागर	हि०	७६१	
शालिभद्र चरित्र—प० धर्मकुमार	स०	३६१		शांति जिन स्तवन	प्रा०	७६१	
शालिभद्र चौपई—मतिसागर	हि०	१०१३,		शान्तिनाथ चरित्र	स०	३८६	
		११३१		शान्तिनाथ चरित्र—अजितप्रन सूरि	स०	३८६	
शालिभद्र चौपई—सुमति सागर	हि०	११२८		शान्तिनाथ चरित्र—आणंद उदय	हि०	३८६	
शालिभद्र चौपई	हि०	४८७		शान्तिनाथ चरित्र—भावचन्द्र सूरि	स०	३८६	
शालिभद्र चौपई—विजयकीर्ति	हि०	४८८		शान्तिनाथ चरित्र—सकलकीर्ति	स०	३८६,	
शालिभद्र घन्ना चौपई—सुमति सागर	हि०	४८८				३६०	
शालिभद्र घन्ना चौपई—गुण सागर	हि०	६८६		शान्तिनाथ चरित्र—मुनिदेव सूरि	स०	३६१	
शालिभद्र रास	हि०	१०३१		शान्तिनाथ चरित्र भाषा - सेवाराम	हि०	३६१	
शालि होत्र	स०	११३७		शान्तिनाथ पुराण—सेवाराम पाटनी	हि०	३०१	
शाश्वत जिन स्तवन	प्रा०	७६२		शान्तिनाथ पूजा	स०	६११	
शास्त्रदान कथा—अभ्रदेव	स०	४३४		शान्तिनाथ पूजा—ब्र० शांतिदास	स०	६११	
शास्त्र पूजा	हि०	६०६		शान्तिनाथ की वारह भावना	हि०	२१६	
शास्त्र पूजा—ब्रह्म जिनदास	हि०	१०५८		शान्तिनाथ यत्र		११७२	
शास्त्रपूजा—द्यानतराय	हि०	१०११,		शान्तिनाथ की लावणी	हि०	११५८	
		१०७४,		शान्तिनाथ स्तवन	हि०	१०८३	
		१०७७		शान्तिनाथ स्तवन—उदय सागर सूरि	हि०	७६१	
शास्त्र पूजा—भूधरदास	हि०	१०११		शान्तिनाथ स्तवन पद्मनन्दि	स०	७६२	
शास्त्र समुच्चय	स०	१६५		शान्तिनाथ स्तवन—मालदेव सूरि	स०	७६२	
शास्त्र सूची	हि०	६७६		शान्तिनाथ स्तुति	स०	७६२	
शांतिकाभिपेक	स०	६०९,		शान्तिनाथ स्तोत्र	स०	७६२,	
		६१०				६५८, ११२५	
शांतिकर स्तवन	प्रा०	७६१		शान्तिनाथ स्तोत्र—मेरुचन्द्र	स०	११६१	
शान्तिक विधि	स०	६१०		शान्ति पाठ	हि०	६१०,	
शांतिक विधि—धमदेव	स०	६६०				६६३, ११२६	
शांति गीत	हि०	६७५		शान्ति पाठ—धमदेव	स०	६१०	
शांति चक्र पूजा	स०	६१०,		शान्ति पुराण	स०	३००	
		६११, १०२२		शांति पुराण—प० आशावर कवि	स०	३००	
				शान्ति पुराण—ठाकुर	हि०	३००	
				शान्ति पुराण—सकल कीर्ति	स०	३०१	
				शान्ति पुराण भाषा	हि०	३०१	
				शान्ति पूजा मंत्र	स०	६२३	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
शाक्तिक पूजा विधान		स०	६१०	शील वत्तीसी		हि०	६८४
शाक्तिक पूजा विधान—धर्मदेव		स०	६१०	शील वत्तीसी—अक्रमल		स०	१०१०
शान्ति मन्त्र		स०	६११				६४४
शान्ति स्तवन—गुणगर		हि०	७२१				११५२
शांति होम विधान—आशाधर		स०	६११	शील बावनी—मालकवि		हि०	१०१५
शांति होम विधान—उपा० ब्योमरस	स०	११७१		शील महात्म्य—वृन्द		हि०	१०७६
शिक्षा—मनोहरदास		स०	१०८३	शील महिमा—सकलभूषण		हि०	६८३
शिक्षा छन्द		हि०	१०५१	शीलरथ—शुभचन्द		हि०	११०५
शिखर गिरिरास		हि०	६४१	शील रास		हि०	११०३
शिखर विलास—केशरीसिंह		हि०	१००५	शीलरास—विजयदेव सूरि		हि०	६७८,
शिखर विलास—लालचन्द		हि०	६७६				६८४
शिव कवच		स०	११५३	शील विलास		स०	६७७
शिव छन्द		हि०	११५३	शील विषये वीर सेन कथा		स०	१२०३
शिव मन्दिर स्तोत्र टीका		स०	७६२	शील व्रत कथा—मल्लूक		हि०	४८३
शिव विधान टीका		हि० स०	१६५	शील सुदर्शन रास		हि०	६४१
शिशुपाल वध—माधव कवि		स०	३६१,	शील सुन्दरी प्रबन्ध—जयकीर्ति		हि०	४६०
			३६२	शीलोपदेश माला—जयसिंह मुनि		हि०	६५७
शिशुपाल वध टीका—मल्लिनाथ सूरि	स०	३६२		शीलोपदेश माला—सोमतिलक		स०	१६५
शीघ्रबोध—काशीनाथ		स०	५६६,	शीलोपदेश रत्नमाला—जसकीर्ति	प्रा०	४६०	
			५६७, ६११	शीलोपदेश माला—मेहसुन्दर		स०	४६०
शीघ्रफल		हि०	१११६	शुकदेव दीक्षित वार्ता		स०	६६५
शीतलनाथ पूजा विधान		स०	६११	शुक्ल पंचमी व्रतोद्यापन		स०	६१२
शीतलनाथ स्तवन—रायचन्द		हि०	७६२	शुद्ध कोष्टक		स०	१११७
शील कथा—भारामल्ल		हि०	४८८,	शूल मन्त्र		स०	१११६
			४८९, १०७३, ११२०	शोभन स्तुति		स०	१०२६
शील कथा—भैरोलाल		हि०	४६०	शोभन स्तुति		हि०	७६३
शील कल्याणक व्रत कथा		स०	११३६	शकर पार्वती सवाद		स०	१२०२
शील चूनडी—मुनि गुणचन्द		हि०	११२४	शकर स्तोत्र—शकराचार्य		स०	११११
शील तरंगिणी (मलय सुन्दरी कथा) अखय राम लुट्टाडिया		हि०	४६०	श्लोकवातिक—विद्यानन्दि		स०	८०
शीलनोरास—विजयदेव सूरि		हि०	१०१५	श्लोकवार्तिका लकार		स०	८०
शील पञ्चीसी		हि०	६४३	श्लोक संग्रह		स०	६७६
शील पुरन्दर चौपड़		हि०	४६०	श्लोक संग्रह	स० हि०	६७७	
शील प्रकाश रास—पद्म विजय		हि०	६४१	श्लोकावली		स०	७६३
शील प्राभृत—कुन्दकुन्दाचार्य		प्रा०	२१७	शवास भैरव रस		स०	५६१

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
श्वेताम्बर पट्टावली		हि०	६५६
श्वेताम्बर मत स्तोत्र संग्रह		प्रा०	७६१

ष

पट् कर्म छद्		हि०	११३५
पट् कर्मरास—ज्ञान भूषण		हि०	६४४
पट् कर्म वर्णन		स०	१२०३
पट् कर्मोपदेश रत्नमाला—अमरकीर्ति अप०			१६७
पट् कर्मोपदेश रत्नमाला—सकलभूषण स०			१६८
षट् कर्मोपदेश रत्नमाला भाषा—पाडे लालचन्द		हि०	१६८, १६९
पट् कारक—विनश्वरतन्दि आचार्य स०			५१२
पट् विवरण		स०	५१२
पट् कारिका		स०	५२०
षष्ट पाद		स०	५२०
षट्काल भेद वर्णन		स०	११४०
षट् त्राणमय स्तवन—जिनकीर्ति		स०	७६३
षट् त्रिशति		स०	६७७
षट् त्रिशति का सूत्र		स०	६७७
पट् दर्शन		स०	२६१, ४३३
पट् दर्शन के छिन्ने पाखण्ड		हि०	२६२
षट् दर्शन पाखण्ड		हि०	१०३६
षट् दर्शन वचन		म०	२६१
षट् दर्शन विचार		स०	२६१
षट् दर्शन समुच्चय		स०	२६१
षट् दर्शन समुच्चय—हरिभद्र सूरि स०			२६१, २६२
षट् दर्शन समुच्चय टीका		स० हि०	२६२
षट् दर्शन समुच्चय टीका—राजहंस स०			२६२
षट् द्रव्य विवरण		हि०	६५६
षट् पदी—शकराचार्य		स०	७६३
षट् पाठ		हि०	६७७

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
पट् पाहुड—आ० कुम्भकुन्द		प्रा०	२१७, २१८, ११०२
पट् पाहुड टीका		हि० ग०	२१६
पट् पाहुड भाषा—जयचन्द छावटा हि० ग०			२१६
पट् पाहुड भाषा—देवीतिह छावटा हि०			२१६
पट् पाहुड वृत्ति—श्रुतमागर		म०	२२०, २२१
पट् पचासिका		स०	१००६
पट् पंचाशिका—भट्टोत्पल		ग०	५६७
पट् प्रकार यत्र		हि०	६२३
पट् रस कथा—ललितकीर्ति		म०	४७६
पट् रस कथा—शिव मुनि		स०	४७६
पट् लेख्या गाथा		हि०	६५६
पट् लेख्या वर्णन		हि०	११११
पट् लेख्या श्लोक		हि०	१०२६
पट् वर्ग फल		म०	५६८, १११६
पड् भक्ति		स०	१०५८
पडावश्यक		प्रा०	१७०
पडावश्यक		हि०	४६१
पडावश्यक वालावबोध		प्रा० स०	१७०
पडावश्यक वालावबोध—हेमहंस गरिण हि०			१७०
पडावश्यक वालावबोध टीका		प्रा० हि०	१७०
पडावश्यक विवरण		स०	१७१
पड् शीतिक शास्त्र		स० हि०	१७०
पण्डि योग प्रकरण		स०	५६८
पण्डि शतक—भट्टारी नेमिचन्द्र		प्रा०	७६३
पण्डि सवत्सरी		स०	६८२
पण्डि सवत्सरी—दुर्गदेव		स०	५६८
पण्डि सवत्सर फल		स०	५६८
पोडशकारण		स०	१०६४
पोडशकारण कथा—भैरुदास		हि०	११२३
पोडशकारण कथा—ललित कीर्ति		स०	४७६
पोडशकारण जयमाल		स०	६१४
पोडशकारण जयमाल रघु		अप०	६१४

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
पोडशकारण जयमाल वृत्ति—शिवजीलाल				सज्जन चित्त बल्लभ		स०	११३५
	प्रा०स०		६१५	सज्जन चित्त बल्लभ—मल्लिपेण		स०	१०८०, १२०४
पोडशकारण दशलक्षण जयमाल रङ्गु अप०			१७१	सज्जाय		हि०	६८५, १०३८, १११३
पोडशकारण पूजा		स०	६१५,	सज्जाय—समय मुन्दर		हि०	७६३
पोडशकारण पूजा मडल विधान—टेकचन्द		हि०	६१५ १०४८	सज्जाय एव बारहमासा		हि०	६७८
पोडशकारण पूजा—सुमति सागर		स०	१०८४	सत्तर भेदी पूजा		हि०	६१७
पोडशकारण भावना—प० सदासुख कासलीवाल		हि०	१७१	सत्तरी कर्म ग्रन्थ		प्र०	१२०४
पोडशकारण व्रतोद्यापन		हि०	६६८	सत्तरी रूपठाण		प्रा०	१२०४
पोडशकारण व्रतोद्यापन—ज्ञानसार		स०	६१५	सतसई—वृदावन		हि०	६७७
पोडशकारण व्रतोद्यापन पूजा—सुमति सागर		हि०	६१५ ६१६	सत्ता त्रिभगी—ग्रा० नेमिचन्द्र		प्रा०	८०
पोडशकारण व्रतोद्यापन		स०	६१६	मत्ता स्वरुप		हि०	८१
पोडशकारण व्रतोद्यापन जयमाल		ग्रा०	६८८	सत्तागु दूहा—वीरचन्द		हि०	११३३
पोडश नियम		स०	६५०	सदयवच्छामावलिगा		हि०	१०३७, ११००
पोडशयोग टीका		स०	२२०	सदयवच्छ सावलिगा चौपई		हि०	४६१
म० सकलकीर्तिनुरास—ब्र० सावल		हि०	६५६	सनत्कुमार रास—ऊदी		हि०	६४४
स				सन्तान होने का विचार		हि०	५६२
				सन्निपात कलिका		स०	५६१, ५६२
सकल प्रतिबोध—दौलतराम		हि०	७६३	सप्त ऋषि गीत—विद्यानन्दि		हि०	६७८
सकलीकरण		स०	६१६, ६६६	सप्तषि पूजा—श्री भूषण		स०	१००७
सकलीकरण विधान		स०	६१६,	सप्तषि पूजा—विश्वभूषण		स०	६१७, ६१८
सकलीकरण विधान		स०	६१७, ९६४, ११३६	सप्तषि पूजा—मनरगलाल		हि०	६१८
सकलीकरण विधि		हि०	६१७	सप्तषि पूजा—स्वरूपचन्द		हि०	६१८
सकलीकरण विधि		स०	६१७	सप्त तत्त्व गीत		हि०	६६२
सखियारास—कोल्हा		हि०	१०८६	सप्त तत्त्व वार्ता		स०	११४०
सगर चरित्र—दीक्षित देवदत्त		स०	४०६	सप्तति ण		स०	८१
सगर प्रबन्ध—ग्रा० नरेन्द्रकीर्ति		हि०	४६१	सप्ततिका सूत्र सटीक		प्रा०	१७१
सज्जन चित्त बल्लभ		हि०	६६७, १०५७	सप्तदश बोल		हि०	१७१
				सप्त पदार्थ वृत्ति		सं०	८१
				सप्त पदार्थी—शिवादित्य		स०	२६२
				सप्त पदार्थी टीका—माव विद्येश्वर		स०	८१
				सप्त परमस्थान पूजा		स०	६०७
				सप्त परमस्थान पूजा—गंगादास		स०	६१८

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सप्त भक्ति		प्रा०	११५४	समयसार टीका—भ० देवेन्द्रकीर्ति	सं०		२२५
सप्त भगी न्याय		स०	२६२	समयसार टीका (अध्यात्म तरंगिणी) भ० शुभचन्द्र	स०		२२२
सप्त भगी वर्णन		स०	२६२				
सप्तव्यसन—विद्यासागर		हि०	१००३	समयसार नाटक—बनारसीदास	हि०		२२८,
सप्तव्यसन कथा—सोमकीर्ति		स०	४६१,				२२९, २३०, २३१, २३२,
			४६२, ४६३				२३३, २३४, ६४१, ६६२,
सप्तव्यसन कथा—भारामल्ल		स०	४६३, ४६४				६६३, ६६४, ६८५, ६६१,
सप्तव्यसन गीत		हि०	६८१				६६५, १०१४, १०१८,
सप्तव्यसन चन्द्रावल—ज्ञानभूषण		हि०	६६५				१०२२, १०३२,
सप्तव्यसन चौपई		हि०	११६८				१०४०, १०४१,
सप्तवार घटी		स०	५६८				११०३, ११५०,
सप्तसमास लक्षण		स०	५२०				१०५२, १०७२
सप्त स्तवन		स०	७६३	समयसार पीठिका	स०		६६४
सबद		हि०	१०५६	समयसार प्रकरण प्रतिबोध	प्रा०		२२६
सभानरग		स०	६६६	समयसार प्राभूत—कु दकु दाचार्य	प्रा०		२२०
सभाभूषण ग्रंथ—गगाराम		हि०	१०४६	समयसार भाषा—रूपचन्द्र	हि०		२२८
सभाविनोद (राग माला)—गगाराम		हि०	६०६	समयसार भाषा टीका—राजमल्ल	हि०		२२६, २२७
सभाविलास		हि०	१०११	समयसार वृत्ति—प्रभाचन्द्र	स०		२२५
समाश्रु गार ग्रन्थ		हि०	१०४=,	समयसार—रामचन्द्र सोमराजा	स०		५६८
			१०४६	समयसार पूजा—रूपचन्द्र	हि०		१०१३,
समकित वर्णन		हि०	१७१				११२०
समन्तभद्र स्तुति		स०	६६४	सम्यक्त्व कौमुदी	स०		६५०
समन्तभद्र स्तुति—समन्तभद्र		स०	७६३	सम्यक्त्व कौमुदी	हि०		६६१
			७६४	सम्यक्त्व कौमुदी—धर्मकीर्ति	स०		४६४
समयभूषण—इन्द्रनन्दि		स०	८१	सम्यक्त्व कौमुदी—ब्र० खेता	स०		४६५
समयसार कलशा—अमृतचन्द्राचार्य		स०	२२०,	सम्यक्त्व कौमुदी—जोधराज गोदिका	हि०		४६५,
			२२१				४६६, ४६७, ४६८
			१०३२	सम्यक्त्व कौमुदी—विनोदीलाल	हि०		४६८
समयसार कलशा—पाण्डे राजमल्ल		हि०	१०४१	सम्यक्त्व कौमुदी—जगतराय	हि०		४६९
समयसार कलशा टीका—नित्य विजय		स०	२२२	सम्यक्त्व कौमुदी भाषा—मुनि दयाचन्द्र	हि०		४६८
समयसार टीका (आत्म ख्याति)—अमृतचन्द्राचार्य		प्रा०	२२३,	सम्यक्त्व कौमुदी कथा -	स०		४६९,
			२२४, २२५				५००, ५०१

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सम्यक्त्व कौमुदी		हि०	५००, ६७७	समवशरण रचना		हि०	६२२
सम्यक् चारित्र पूजा—नरेन्द्रसेन	स०	हि०	६६६	समवशरण विधान—प० हीरानन्द	हि०	हि०	६२१
सम्यक्त्व गीत	हि०	हि०	६७८	समवायाग सूत्र	द्रा०	द्रा०	८१
सम्यक्त्व चिन्तामणि	स०	हि०	६२६	समाचागी	स०	स०	१२०४
सम्यक्दशन पूजा—बुधसेन	स०	हि०	६६०	समाधान जिन वर्णन	हि०	हि०	६६४
सम्यक्त्व पञ्चोसी—भगवतीदास	हि०	हि०	११५१	समाधितत्र - पूज्यपाद	स०	स०	२३४
सम्यक्त्व प्रकाश भाषा—डालूराम	हि०	हि०	१७२	समाधितत्र भाषा	हि०	हि०	२३८, १०६६
सम्यक्त्व वत्तीसी—कवरपाल	हि०	हि०	१७२	समाधितत्र भाषा—नाथूलाल दोषी	हि०	हि०	२३८
सम्यक्त्व रास—ब्र० जिणदास	हि०	हि०	११४१	समाधितत्र भाषा—पर्वत धर्मार्थी	हि० गु०	हि० गु०	२३४, २३५, २३६, २३७, २३८, ११०३
सम्यक्त्व लीला विलास कथा—विनोदीलाल		हि०	५०१	समाधितत्र भाषा—मानकचन्द	हि०	हि०	२३८
सम्यक्त्व सप्त षष्टि भेद	प्रा०	प्रा०	१७३	समाधितत्र भाषा—रायचन्द	हि०	हि०	२३८
सम्यग्दर्शन कथा	स०	स०	५०१	समाधिमरण	हि०	हि०	१०४३
समवशरण की आचुरी	स०	स०	६२२	समाधिमरण भाषा—द्यानतराय	हि०	हि०	२३८ ११२६
समवशरण पाठ—रेखराज	स०	स०	७६४	समाधिमरण भाषा	हि०	हि०	२३६
समवशरण मगल—मायाराम	हि०	हि०	७६४	समाधिमरण भाषा—सदासुख कासलीवाल	हि०	हि०	२३८
समवशरण स्तोत्र—विष्णुसेन	स०	स०	७६४	समाधिमरण स्वस्ती	हि०	हि०	२३६
समवशरण स्तोत्र	स०	स०	७६४, ७६५	समाधिशतक—पन्नालाल चाँधरी	हि०	हि०	२४०
समवशरण मगल चौवीसी पाठ—थानसिंह ठोल्या		हि०	६२२	समाधि शतक—पूज्यपाद	हि०	हि०	२३६
समवशरण पूजा—पन्नालाल	हि०	हि०	६१८	समाधिशतक टीका—प्रभाचन्द्र	स०	स०	२४०
समवशरण पूजा—रूपचन्द	स०	स०	६१६	समाधिस्वरूप	स०	स०	२३६
समवशरण पूजा—विनोदीलाल लालचन्द		हि०	६१६ ६२०, ६२१ ६२२	समासचक्र	स०	स०	५२१
समवशरण पूजा—लालजीलाल	हि०	हि०	११२०	समास प्रक्रिया	स०	स०	५२१
समवशरण मगल—नथमल	हि०	हि०	१०४५	समास लक्षण	स०	स०	५२१
समवश्रुत पूजा—शुभचन्द्र	स०	स०	६२२	समीक्षा पार्श्वनाथ स्तोत्र—मानुकीति	स०	स०	१०६१
				सम्मेद विलास—देवकरण	स०	स०	११५७
				सम्मेद शिखर चित्र			११७२
				सम्मेद शिखर पञ्चोसी—खेमकरण	हि०	हि०	११०७
				सम्मेद शिखर पूजा	स०	स०	१११६
				सम्मेद शिखर पूजा—बुधजन	हि०	हि०	६२५
				सम्मेद शिखर पूजा—रामपाल	हि०	हि०	६२५

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
सम्मोद शिखर पूजा—लालचन्द	हि०	६२२,		सर्व जिनालय पूजा	स०	११४८	
		६२७		सर्व जिनालय पूजा—माधोलाल जयसवाल	हि०	६२६	
		६२८			हि०	१२०४	
सम्मोद शिखर पूजा—जवाहरलाल	हि०	१०८६		सर्वार्थसिद्धि-पूज्यपाद	संस्कृत	८१	
सम्मोद शिखर पूजा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति	स०	६२२				६६६	
सम्मोद शिखर पूजा—गंगादास	स०	६२२		सर्वार्थ सिद्धि मापा—प० जयचन्द राज०	८२,		
सम्मोद शिखर पूजा—सेवकराम	हि०	६२३			८३, १२०४		
सम्मोद शिखर पूजा—सतदास	हि०	६२३		सरस्वती दिग् विजय स्तोत्र	स०	११२५	
सम्मोद शिखर पूजा—हजारीमल्ल	हि०	६२३		सरस्वती पूजा	हि०	११०४,	
सम्मोद शिखर पूजा—ज्ञानचन्द्र	हि०	६२३				११६८	
सम्मोद शिखर पूजा—जवाहरलाल	हि०	६२४,		सरस्वती पूजा—ज्ञान भूषण	हि०	८७६	
		६२५		सरस्वती पूजा—सधी पन्नालाल	हि०	६२६	
सम्मोद शिखर पूजा—भागीरथ	हि०	६२५		सरस्वती पूजा	स०	६२६	
सम्मोद शिखर पूजा—द्यानतराय	हि०	६२५		सरस्वती पूजा जयमाल—ब्र० जिनदास	हि०	११२६	
सम्मोद शिखर महात्म्य पूजा—मोतीराम	हि०	६२७		सरस्वती मन्त्र	हि०	६२४,	
						११२०	
सम्मोद शिखर महात्म्य पूजा—मनसुख सागर	हि०	६२८		सरस्वती स्तवन	स०	७६४	
सम्मोद शिखर महात्म्य पूजा—दीक्षित देवदत्त	स०	६२८		सरस्वती स्तवन—अश्वलायन	स०	७६५	
				सरस्वती स्तुति—प० आशाधर	स०	७६५	
सम्मोद शिखर महात्म्य पूजा	हि०	६२४				११६०	
सम्मोद शिखर यात्रा वर्णन—प० गिरधारी लाल	हि०	६५७		सरस्वती स्तोत्र	स०	७६५	
				सरस्वती स्तवन—ज्ञानभूषण	स०	१११०	
सम्मोद शिखर वर्णन	हि०	६५७				११४६	
सम्मोद शिखर विलास—रामचन्द्र	हि०	६५७		सरस्वती स्तोत्र	हि०	११२५	
सम्मोद शिखर स्तवन	हि०	७६५		सरस्वती स्तोत्र	स०	७७४	
सम्मोदाचल पूजा—गंगाराम	हि०	१०४३		सरस्वती स्तोत्र—ज्ञानभूषण	स०	७७४	
सम्मोदाचल पूजा उद्यापन	स०	६२६		सलुणारी सज्जाय—बुधचन्द	हि०	७६६	
समोसरन रचना—ब्र० गुलाल	हि०	४३३		सवैया—कुमुदचन्द	हि०	१००३	
सरवग सार विचार—नवलराम	हि०	२४६		सवैया—धर्मचन्द्र	हि०	८७७	
सर्वज्ञ महात्म्य	स०	२६२		सवैया—धर्मसिंह	हि०	१११८	
सर्वज्ञ सिद्धि	स०	२६३		सवैया—मनोहर	हि०	१११४	
सर्वजन स्तुति	स०	७६५		सवैया—बिनोदीलाल	हि०	१०२०	
सर्वजिन नमस्कार	स०	११२७		सवैया—सुन्दरदास	हि०	६७८	

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सर्वथा वाचनी—मन्नासाह	हि०	११०८		साधु वन्दना—वनारसीदास	हि०	७६६,	
सहस्र गुण पूजा—म० वर्मकीर्ति	स०	६२६				८७४	
सहस्र गुणित पूजा	स०	६२६		साधु वन्दना	हि०	६८०,	
सहस्र गुणित पूजा—भ० शुभचन्द्र	स०	६३०,				५०३७	
सहस्र गुणी पूजा - खड्गमेन	हि०	६३०		साधु समाचारी	स०	१७५	
सहस्रनाम	स०	६६६		साम्य भावना	स०	२४६	
सहस्रनाम—आशाधर	स०	८७६,		सामायिक प्रतिकरण	हि०	२४४	
		११०८, ११२३		सामायिक पाठ	प्रा०	२४०,	
सहस्रनाम—जिनसेन	स०	११२७				२४१, १०३५, १०८१	
सहस्रनाम पूजा—वर्मचन्द्र मुनि	स०	६३०		सामायिक पाठ	सं०	२४२,	
सहस्रनाम पूजा—वर्मभूषण	स०	६३०,				२४३, ६७७, ६६५, ११२० ११२७	
		११३८		सामायिक पाठ—बहुमुनि	स०	२४३	
सहस्रनाम पूजा—चैनमुख	हि०	६३०		सामायिक पाठ	हि०	२४४,	
सहस्रनाम भाषा—वनारसीदास	हि०	६६६				६६२, ६६३, १०४७, १०७२, ११४७	
सहस्राक्षी स्तोत्र	स०	७६६, ६६६		सामायिक पाठ टीका—सदासुखजी	हि०	१०६६	
सहस्रनाम स्तोत्र—आशाधर	स०	१००५,		सामायिक पाठ टीका	हि०	२४५,	
सहस्रनाम स्तोत्र—जिनसेनाचार्य	स०	७७२,				२४६	
		६६८, १००६, ११३६		सामायिक पाठ भाषा—जयचन्द्र	हि०	२४३,	
सागर चक्रवर्ती की कथा	स०	११६१				२४४, १०३४, १०७२	
सागर धामभूत—आशाधर	स०	१७३, १७४		सामायिक पाठ भाषा—म० तिलोकेन्दुकीर्ति			
सागर धामभूत भाषा	हि०	१७४			हि०	२४४	
साठ सबत्सरी	स०	५६८,		सामायिक पाठ भाषा—घन्नालाल	हि०	२४४	
		१००६		सामायिक पाठ भाषा—श्यामराम	हि०	२४४	
साठ सबत्सरी	हि०	५६८,				१०३५	
		५६६, १०३६, ११३५, ११५६		सामायिक पाठ भाषा	हि०	१०८२	
साठ सबत्सरी ग्रहफल—प० शिरोमणि	स०	५६६		सामायिक पाठ सग्रह	स०	२४५	
षाठि	स०	१२०४		सामायिक भाषा टीका—त्रिलोकेन्दु कीर्ति			
सातवीसन गीत—कल्याण मुनि	हि०	१०२७			स०	६८६	
साधारण जिन स्तवन—भानुचन्द्र गणि	स०	७६६		सामायिक वचनिका—जयचन्द्र छावडा	हि०	१०३५	
साधारण जिन स्तवन वृत्ति—कनककुशल	स०	७६६		सामुद्रिक	हि०	१०५६	
साधु आहार लक्षण	हि०	१७५		सामुद्रिक शास्त्र	स०	५६६,	
साधुगीत	हि०	११११				१०८८, ११३७, १२०५	
साधु प्रतिक्रमण सूत्र	प्रा०	२४२		सामुद्रिक शास्त्र	स०	५६६,	
साधु वन्दना—आ० कुवरजी	हि०	७६६				६४४	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
सामुद्रिक शास्त्र भाषा		हि०	६६६	सारस्वत वृत्ति—नरेन्द्रपुरी		स०	५२६
सामुद्रिक सुरूप लक्षण		स०	१०२५	सारस्वत व्याकरण		स०	५२६
सारचतुर्विंशतिका—सकलकीर्ति		स०	१७५	सारस्वत व्याकरण दीपिका—भ० चन्द्रकीर्ति सूरि		स०	५२६
सार चौबीसी—पार्श्वदास निगोत्या		हि०	१७५	सारस्वत व्याकरण पत्र सधि—अनुभूति स्वरूपाचार्य		सं०	५२६
सारसमुच्चय		स०	१७५, ६६६, ६८१	सारस्वत सूत्र		स०	५२७
सारसमुच्चय—कुलभद्राचार्य		स०	८३, १७५	सारस्वत सूत्र—अनुभूति स्वरूपाचार्य		स०	५२७
सार समुच्चय		हि०	१०५८	सारस्वत सूत्र		स०	५२७
सार सिद्धान्त कौमुदी		स०	५२१	सारस्वत सूत्र पाठ		स०	५२७
सार सग्रह		स०	५२१, ५६६, ११७१	सारोद्धार		स०	११६१
सार सग्रह—महावीराचार्य		स०	१२०५	सारोद्धार—हर्षकीर्ति		स०	१११६
सार सग्रह—वरदराज		स०	२६३	सार्द्धद्वयद्वीपपूजा—विष्णुभूषण		स०	६३०
सार सग्रह—सुरेन्द्र भूषण		स०	६७८	सार्द्धद्वय द्वीप पूजा—शुभचन्द्र		स०	६३०, ६३१
सार सग्रह		प्रा०	१७५	सार्द्धद्वय द्वीप पूजा—सुधासागर		स०	६३१
सारणी		हि०	१११५, १११७	सार्द्धद्वय द्वीप पूजा		स०	८८३, ६३१, ६३२
सारद लक्ष्मी सवाद—वेगराज		हि०	१०३७	सालिभद्र चौपई—जिनराजसूरि		हि०	१०६२
सारस्वत चन्द्रिका—अनुभूति स्वरूपाचार्य		स०	५२१	सावित्री कथा		हि०	६६२
सारस्वत टीका		स०	५२१	सास बहू का भगडा—देवा ब्रह्म		हि०	१००७, १०१२, १०६५
सारस्वत टीका		स०	५२१, ५२२	सांख्य प्रवचन सूत्र		स०	२६३
सारस्वत दीपिका वृत्ति—चन्द्रकीर्ति		स०	५२२	सांख्य सप्तति		स०	२६३
सारस्वत धातुपाठ—अनुभूति स्वरूपाचार्य		स०	५२२	सिखरजी की चौपई—केशरीसिंह		हि०	१११४
सारस्वत प्रकरण		स०	५२२	मिज्झाय—जिनरग		हि०	१०६१
सारस्वत प्रक्रिया—अनुभूति स्वरूपाचार्य		स०	५२३, ५२४, ५२५, ५२६, ६५४	मिज्झाय—मान कवि		हि०	१११७
सारस्वत प्रक्रिया		स०	५२६	सिद्ध कूट पूजा		स०	६३२
सारस्वत प्रक्रिया—परिव्राजकाचार्य		स०	१२०५	सिद्ध क्षेत्र पूजा		स०	१०११
सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति—महीभट्टाचार्य		स०	५२६	सिद्ध क्षेत्र पूजा—दौलतराम		हि०	६३२
सारस्वत वृत्ति		स०	५२६	सिद्ध क्षेत्र पूजा—प्रकाशचन्द्र		हि०	६३२
				सिद्ध क्षेत्र पूजा		हि०	६३३
				सिद्ध क्षेत्र पूजा—स्वरूपचन्द्र		हि०	६३३
				सिद्ध गिरि स्तवन—खेम विजय		स०	७६६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
सिद्ध चक्र कथा—शुभचन्द्र	स०	५०१	सिद्धान्त चन्द्रिका	स०	५२६		
सिद्ध चक्र कथा—श्रुतसागर	स०	५०१	सिद्धान्त चन्द्रिका टीका—सदानन्द	सं०	५३०		
सिद्ध चक्र कथा—भ० सुरेन्द्र कीर्ति	स०	५०२	सिद्धान्त चन्द्रिका टीका—हर्षकीर्ति	स०	५३०		
सिद्ध चक्र व्रत कथा—नेमिचन्द्र	स०	५०२	सिद्धान्त गुण चौबीसी—कल्याणदास	हि०	१०६५		
सिद्ध चक्र व्रत कथा—नथमल	हि०	५०२	सिद्धान्त मुक्तावली	स०	२६३		
सिद्ध चक्र गीत—अभयचन्द्र	हि०	६५२	सिद्धान्त रस शब्दानुशासन	स०	५४०		
सिद्ध चक्र पूजा	सं०	६६६	सिद्धान्त शिरोमणि—भास्कराचार्य	न०	५६६		
सिद्ध चक्र पूजा—प० आशाधर	स०	६३३	सिद्धान्त सागर प्रदीप	स०	८७		
सिद्ध चक्र पूजा—धर्मकीर्ति	न०	६३३	सिद्धान्तसार	सं०	६६६-		
सिद्ध चक्र पूजा—ललितकीर्ति	स०	६३३			११४०		
सिद्ध चक्र पूजा—भ० शुभचन्द्र	स०	६३३	सिद्धान्तमार—जिनचन्द्राचार्य	प्रा०	८३		
		१२०६	सिद्धान्तमार दीपक—नयमल बिलाला	हि०	८५,		
					८६, ८७, १०७२		
सिद्ध चक्र पूजा—सतलाल	हि०	६३४	सिद्धान्तसार दीपक—भ० सकलकीर्ति	स०	८०,		
सिद्ध चक्र पूजा—देवेन्द्रकीर्ति	स०	१११८			८४, ८५		
सिद्ध चक्र पूजा—पद्मनन्दि	स०	९६६	सिद्धान्तसार सग्रह—नरेन्द्रसेन	स०	८७		
सिद्ध चक्र यत्र	स०	६२४	सिद्धिप्रिय स्तोत्र—देवनन्दि	स०	७६७,		
सिद्ध चक्र स्तुति	प्रा०	७६६			७६८, ६६४, ११२७		
सिद्ध चतुर्दशी—भगवतीदास	हि०	११५१	सिद्धिप्रिय स्तोत्र	स०	७७५		
सिद्धि दण्डिका स्तवन	प्रा०	७६७	सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका—आशाधर	स०	७६८		
सिद्ध घूल—रत्नकीर्ति	हि०	१०२७	सिद्धिप्रिय स्तोत्र भाषा—छेमराज	हि०	७६८		
सिद्ध पूजा—ज्ञानतराय	हि०	१००२	सिद्धर प्रकरण	हि०	६६२		
सिद्ध पूजा	स०	६३४	सिद्धर प्रकरण—वनारसीदास	हि०	६६६, ६६७		
सिद्ध पूजा भाषा	हि०	६३४			११४४, ११६७		
सिद्ध पचासिका प्रकरण	प्रा०	२४७	सिद्ध की पायडी	हि०	१०५८		
सिद्ध प्रिय स्तोत्र—देवनन्दि	स०	६८२	सिद्धान्त चरित्र	हि०	१००१		
सिद्ध भक्ति	प्रा०	७६६	सिद्धान्त वत्तीसी—ज्ञानचन्द्र	स०	५०२		
सिद्ध भूमिका उद्यापन—बुधजन	हि०	६३५	सिद्धान्त वत्तीसी—विनय समुद्र	हि०	५०२		
सिद्धहेमशब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य	स०	५३०	सिद्धान्त वत्तीसी—हरिफूल	हि०	५०३		
सिद्धहेमशब्दानुशासन सोपन्न वृत्ति—हेमचन्द्राचार्य	स०	५३०	सिद्धान्त वत्तीसी	हि०	५०४		
			सिद्धान्त वत्तीसी	हि०	१००१		
सिद्धाचल स्तवन	हि०	१०६१	सीखामणि रास	हि०	६५१,		
सिद्धान्त कौमुदी	स०	५२७			११३६		
सिद्धान्त चन्द्रिका—रामचन्द्राश्रम	स०	५२८,	सीखामणि रास—सकलकीर्ति	हि०	१०२४		
		५२९					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
सीता चरित्र—रामचन्द्र (कवि बालक)	हि०	४०६,		सुखविलास—जोधराज कासलीवाल	हि०	१७६,	
		४१०, ६८०, १०३६, १०७५	११०६			६७८	
सीताजी की वीनती	हि०	११२६		सुख सपत्ति विधान कथा	प्रा०	५०५	
सीता शील पताका गुण बेलि—आ० जयकीर्ति	हि०	६४५		सुगुरु चितामणि देव	हि०	११२७	
सीता सतु—भगवतीदास	हि०	६४५,		सुगुरु शतक—जिनदास गोधा	हि०	१०३५	
		६८४		सुगुरु शतक—जोधराज	हि०	६६७	
सीताहरण रास—जयसागर	हि०	६४६,		सुगंध दशमी	स०	८८३	
		६४७		सुगन्ध दशमी कथा - राजचन्द्र	हि०	५०५,	
सीमधर स्तवन—कमलविजय	स०	६४२		सुगन्ध दशमी कथा—बुशालचन्द्र	स०	५०५,	
सीमधर स्तवन	हि०	११३४				६५३	
सीमधर स्तुति	स०	७६८		सुगन्ध दशमी कथा	हि०	५०५	
सीमधर स्वामी स्तवन - प० जयवन्त	हि०	७६६		सुगन्ध दशमी कथा—हेमराज	हि०	४३३	
सुप्रा बहत्तरी	हि०	६६६		सुगन्ध दशमी पूजा	हि०	९३५	
सुकुमार कथा	स०	५०५		सुगन्ध दशमी व्रतोद्यापन	स०	६३५	
सुकुमाल कथा	स०	११६१		सुगन्ध दशमी व्रत कथा—मकर द	हि०	४८३	
सुकुमाल चरित्र—मुनि पूर्णभद्र	अप०	४११		सुगन्ध दशमी व्रत कथा—मलयकीर्ति	हि०	१०८६	
सुकुमाल चरित्र—श्रीधर	अप०	४११		सुदर्शन चरित्र - दीक्षित देवदत्त	स०	४१५	
सुकुमाल चरित्र—भ० सकलकीर्ति	स०	४११,		सुदर्शन चरित्र—ब्र० नेमिदत्त	स०	४१६	
		४१२, ४१३		सुदर्शन चरित्र—मु० विद्यानन्दि	स०	४१५	
सुकुमाल चरित्र—नःधूराम दोसी	हि०	४१३		सुदर्शन चरित्र—म० सकलकीर्ति	स०	४१५	
सुकुमाल चरित्रभाषा—गोकल गोल पूर्व	हि०	४१४		सुदर्शन चरित्र—नयनन्दि	अप०	४१५	
सुकुमाल चरित्र भाषा	हि०	४१४		सुदर्शन चरित्र भाषा—भ० यशकीर्ति	हि०	४१७	
सुकुमाल चरित्र वचनिका	हि०	४१३		सुदर्शन रास—ब्र० जिनदास	हि०	६४८,	
सुकुमाल चरित्र	हि०	४१४				११३७, ११४४, ११४७	
सुकुमाल चरित्र—भ० यशकीर्ति	हि०	४१४		सुदर्शन रास - ब्र० रायमल्ल	हि०	६४०,	
सुकुमाल सञ्ज्ञाय—शान्तिहर्ष		६८१				६४३, ६५३, ६६८, ६७६, ६७८, १०१३ १०१६,	
सुकुमाल स्वामी छंद—ब्र० धर्मदास	हि०	५०५				१०२२, १०३१	
सुकुमाल स्वामी रास—धर्मरुचि	हि०	११४०		सुदर्शन सेठ कथा—नन्द	हि०	६६१	
सुकौशल रास	हि०	११६७		सुदामा चरित्र	हि०	११०३	
सुकौशल रास—गग कवि	हि०	११३७		सुदसण जयमाल	हि०	११०७	
सुकौशल रास—वेणीदास	हि०	६४७		सुदृष्टि तरंगिणी—टेकचन्द	हि०	१७७,	
सुकौशल रास—सामु	हि०	१०२५				१७८	
सुखनिधान—जगन्नाथ	स०	४१५		सुन्दर शृ गार—महाकविराज	हि०	६२६,	
						११६८	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सुन्दर शृ गार—सुन्दरदास	हि०	६२६,		सुभाहु चरित्र—पुण्य सागर	हि०	४१७	
		६६५, १००२		सुभोम चरित्र—रत्नचन्द्र	स०	४१८	
सुन्दर स्तोत्र	स०	७६६		सुमतवादी जयाष्टक	हि०	१०६६	
सुप्पय दोहा	हि०	१०२६,		सुमति-कुमति की जखडी—विनोदी लाल	हि०	१०६५	
		११०३					
सुप्पय कुपय पन्चीसी	हि०	६६६		सुमति कुमति सवाद—विनोदीलाल	हि०	११०२	
सुप्रभातिक स्तोत्र	सं०	७७६		सुमतिनाथ पुराण—दीक्षित देवदत्त	हि०	३०१	
सुबुद्धि प्रकाश—थानसिंह	हि०	६६७		सुमिरण—दादूदयाल	हि०	६६०	
सुबोधिका	स०	५३०		सुरसुन्दरी कथा	हि०	५६०	
सुमद्रकथा—सिधो	हि०	१०१४		सुलोचना चरित्र—वादिराज	स०	४१८	
सुमद्र सज्ज्माय	हि०	७६८		सुपेण चरित्र	स०	४१८	
सुमापित	हि०	६९७,		सूक्तावली	स०	१२०६	
		१११७		सूक्ति मुक्तावली	हि०	६७६	
सुमापित	स०	६६७		सूक्ति मुक्तावलीभाषा—वनारसीदास	हि०	६४१	
सुमापित—सकलकीर्ति	स०	६६०		सूक्ति मुक्तावली भाषा—सुन्दरलाल	हि०	७०७	
सुमापित कथा	स०	५०६		सूक्ति मुक्तावली वचनिका	हि०	७०७	
सुभापित प्रश्नोत्तर रत्नमाला—ज्ञानसागर				सूक्ति मुक्तावली—आ० मेरुतु ग	स०	७०१	
	स०	६६७		सूक्ति मुक्तावली—आ० सोमप्रभ	स०	७०१,	
सुभापितरत्न सदोह—अमितिगति	स०	६६८			७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ११६१		
सुभापित रत्नावली	स०	७०१		सूक्ति मुक्तावली टीका—हर्षकीर्ति	सं०	७०६	
सुभापित शतक	हि०	१०५८		सूक्ति संग्रह	स०	७०७	
सुभापित संग्रह	हि० स०	६५६,		सूतक निर्णय—सोमसेन	स०	६३५	
		६६०, १००१, ११५८		सूतक वर्णन	स०	१७६,	
सुभापिताणव—सकलकीर्ति	स०	६६५,				६३५	
		६६८, ६६६,		सूतक वर्णन—भ० सोमसेन	स०	१७६	
		७०१, ६६५		सूतक वर्णन	हि०	११०४	
सुभापितावली	स०	६६५,		सूतक श्लोक	स०	१११७	
	७००, ७०१, ११६१			सूत्र प्राभृत—कुन्दकुन्दाचार्य	प्रा०	८७	
सुभापितावली—कनककीर्ति	स०	७००		सूत्र विधि	स०	६६७	
सुभापितावली	हि०	१०५८		सूत्रसार	स०	५३०	
सुभापितावली भाषा—खुश लचन्द	हि०	७००,		सूत्र सिद्धान्त चौपई	हि०	८७	
		७०१		सूत्र स्थान	स०	८७	
सुभापितावली—दुलीचन्द	हि०	७००		सूत्र मूमनी की कथा—रामकृष्ण	हि०	१०५४	
सुभापितावली भाषा—पन्नालाल चौधरी	हि०	६६५		सूत्र जी की रसोई	हि०	१११३	

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	संख्या
सूरत की वारहखडी—सूरत	हि०	११३४			सोनहकारण मडल पूजा	स०			६३७
सूरसगई—सूरदास	हि०	१०६८			सोलहकारण मडल विधान	हि०			६३७
सूर्याष्टक स्तोत्र	स०	११२५			मोलहकारणराम—ग्र० जिनदास	हि०			६४८,
सूर्यकवच	स०	११५३							११४३
सूर्यग्रहण	स०	५७०			सोलहकारणरास—सकलकीर्ति	हि०			६५५,
सूर्यप्रकाश—आ० नेमिचन्द्र	स०	१७६							१११८
सूर्यव्रतोद्यापन—ब्र० जयसागर	स०	१०८८			सोनहकारण व्रत कथा	हि०			११६३
सूर्यव्रतोद्यापन पूजा—ब्र० ज्ञानसागर	स०	६०७			सोनहकारण व्रतोद्यापन पूजा	स०			६३७
सूर्यसहस्रनाम	स०	११५३,			मोलहकारण व्रतोद्यापन पूजा	हि०			६३७
		११०६			सोलहकारण पूजा विधान	हि०			६३७
सूर्यस्तुति	हि०	१११३			सोलह सती—मेघराज	हि०			११२६
सूवा वत्तीसी	हि०	१०६७			सोलहसती की सिञ्चाय—प्रेमचन्द	हि०			१०६८
सेठ सुदर्शन स्वाध्याय—विजयलाल	हि०	५०६			सोलह स्वप्न छप्पय—विद्यासागर	हि०			१००३
सैद्धान्तिक चर्चा	हि०	१०६७			सोह स्तोत्र	स०			७६६,
सैद्धान्तिक चर्चा संग्रह	हि०	१०१८							११६१
सोनागिरि पूजा	हि०	६३५			सौम्यकान्ध व्रतोद्यापन विधि	स०			६३८
सोमप्रतिष्ठापन विधि	स०	१०८१			सौम्य पूजा	हि०			६६८
सोमवती कथा	स०	५०६			सोमाग्य पंचमी कथा	स०			५०६
सोलहकारण उद्यापन—सुमति सागर	स०	६३५			सकट दशा	स०			५७०
सोलहकारण उद्यापन—अभयनन्दि	स०	६३५			सकलप शास्त्र	स०			१२०४
		६३६			सक्रान्ति फल	स०			११३५
सोलहकारण कथा—ग्र० जिनदास	हि०	११४३			सक्रान्ति विचार	हि०			६४४
सोलहकारण जयमाल	प्रा०	६३६			सक्षेप पट्टावली	हि०			६५३
सोलहकारण जयमाल—रङ्गधू	अप०	६३६			सख्या शब्द साधिका	स०			१२०४
सोलहकारण जयमाल	प्रा० हि०	६३६			सगीतशास्त्र	स०			६०६
सोलहकारण जयमाल	हि०	६६३			मगीत स्वर भेद	स०			६०६
सोलहकारण पाखण्डी	स०	११३६			सग्रह	हि०			६७८
सोलहकारण पूजा	स०	६३६, ६६४			सग्रह ग थ	स०			६७८
सोलहकारण पूजा	हि०	६३६, ६५६			सग्रह ग्र थ	स०			६७८
सोलहकारण विधान—टेकचन्द	हि०	६३७			सग्रहणी सूत्र	प्रा०			८७—
सोलहकारण पूजा विधान	स०	६३७			सग्रहणी सूत्र भाषा	हि०			८८—
सोलहकारण पूजा	प्रा०	१०११			सग्रहणी सूत्र—देवभद्र सूरि	प्रा०			८८—
सोलहकारण भावना	स०	६५६			सग्रहणी सूत्र—मल्लिकार्जुन सूरि	प्रा०			८८—
सोलहकारण भावना	हि०	१७६			सग्रहणी सूत्र भाषा—दयासिंह गणि	प्रा० हि०			८८—

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सधचूल		हि०	५०६	सबोध सत्ताणु दूहा—वीरचन्द		हि०	७०७,
सधपणदृक टीका—ब्र०जिनवल्लभ सूरि		सं०	६५७				११४७
सध पट्ट प्रकरण		म०	६५७	सबोध सत्तावणी भावना—वीरचन्द		हि०	६५२
सधण सूत्र		प्रा०	८६	सबोध सत्तरि—जयशेखर		हि०	६५७
सधायणि—हेमसूरि		प्रा०	६१६	सभवजिनचरित—तेजपाल	अपभ्रंश		४१८
सजा प्रक्रिया		म०	११०३	सवर्जनादि साधन—सिद्ध नागार्जुन		हि०	६२४
सन्ताणु भावना—वीरचन्द		हि०	११३८	सवत्सर फन		हि०	६४४,
सतोप जयतिलक—बूचराज		हि०	६६१				१०६४
सथारा पोरस विधि		प्रा०	६३८	सवत्सर ६० नाम		हि०	११३५
सथारा विधि		प्रा०	६३८	संवत्सरी		हि०	५७०,
सदेह समुच्चय—ज्ञान कलश		सं०	१७१				६५७
संध्या वन्दना		सं०	१२०४	सवत्सर महात्म्य टीका		सं०	५७०,
सध्या मन्त्र—गौतम स्वामी		सं०	६२४				६५७
सबोध अक्षर बावनी		हि०	१०६२	सवरानुप्रेक्षा—सूरत		हि०	२४६
सबोध अक्षर बावनी—द्यानतराय		हि०	१०४३	सवाद सुन्दर		सं०	५०६
सबोध दोहा—सुप्रभाचार्य		हि०	६७८	सकट चौथ कथा—देवेन्द्रभूषण			४३३
सबोध पचासिका		प्रा०	७०७,	सस्कृत मजरी		सं०	५३०,
			१३११				६०२
सबोध पचासिका		प्रा० सं०	६७७	सस्कृत मजरी—वरदराज		सं०	५२०
सबोध पचासिका		सं०	१७२,	मसार वर्चनिका		हि०	६४४
			६६४, ११३४	मसार सासरयोगीत		हि०	१०२७
सबोध पचासिका		हि०	११०५	संसार स्वरूप		सं०	२४६
सबोध पचासिका—गौतम स्वामी		प्रा०	१७२	स्तवन—आणद		हि०	७७०
सबोध पचासिका		हि०	६७८	स्तवन—गुणसूरि		हि०	७६६,
सबोध पचासिका—मुनि धर्मचन्द्र		हि०	१०२१				१०६५
सबोध पचासिका—द्यानतराय		हि०	१७२	स्तवन—ज्ञानभूषण		हि०	११०७
सबोध पचासिका—बुधजन		हि०	१०८३	स्तवन पाठ		सं०	७७०
सबोध पचासिका—रङ्गू		अप०	११५४	स्तवन सग्रह		हि० सं०	७७०
सबोध रसायन—नयचन्द सूरि		हि०	६५७	स्तुति अर्हत देव—वृन्दावन		हि०	१०६४
सबोध सन्तरी		प्रा०	१७२	स्तुति—द्यानतराय		हि०	१११४
सबोध सन्तरी—जयशेखर सूरि		प्रा०	१७२	स्तुति—भूवरदास		हि०	७२१
सबोध सन्तरी प्रकरण		सं०	१७२	स्तुति, पचासिका—पाण्डेसिंहराज		सं०	७७०
सबोध सन्तरी बालावबोध		हि०	१७२	स्तुति सग्रह		हि०	७७०,
							११५३

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
स्तुति सग्रह		स०	७७०	स्वप्न बत्तीसी—भगीतीदास		हि०	१११३
स्तोत्र चतुष्टय टीका—आशाधर		स०	७७०	स्वप्न विचार		हि०	५७०
स्तोत्रत्रय भाषा		हि०	१०७२	स्वप्न शुभाशुभ विचार		हि०	६४६
स्तोत्र पार्श्व		हि०	७७०	स्वप्नसती टीका—गोवर्द्धनाचार्य		स०	५७०
स्तोत्र पूजा		हि०	६३८	स्वप्नाध्याय		स०	५७०
स्तोत्र पूजा		स०	६३८	स्वप्नाध्यायी		स०	५७६, ५७१
स्तोत्र पूजा सग्रह		हि०	१२६७	स्वाप्नावली		स०	५७०
स्तोत्र सग्रह		प्रा० स०	७७१	स्वप्नावली—देवनन्दि		स०	११२७
			७७५, ११६५	स्वप्नावली—वीरसेन		स०	१०६८
स्तोत्र सग्रह		स०	७७०,	स्वयंभू स्तोत्र आ० समतमद्र		स०	७७५,
७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ६६७							७७६, १००२,
स्तभनक पार्श्वनाथ नमस्कार		स०	६५६				१०४३, १०८२,
स्त्री जन्म कुण्डली		स०	५६०				११२७, ११३६,
स्त्री द्रावण विधि		स०	५६२				११४७, ११५४
स्त्री लक्षण		हि०	११३४	स्वयंभू स्तोत्र—देवनन्दि		स०	११२७
स्त्री सज्जाय		हि०	११५३	स्वयंभू स्तोत्र भाषा—द्यानतराय		हि०	७७६
स्थरावली चरित्र—हेमचन्द्राय		स०	१२०७	स्वयंभू स्तोत्र रेखा—प्रमाचन्द्र		स०	७७६
स्थानक कथा		स०	५०७	स्वर विचार		हि०	५७०
स्थान माला		हि०	१०५७	स्वरोदय—चरणदास		हि०	११२१
स्थूलभद्र गीत—लावण्य समय		हि०	१०२६	स्वरोदय—कपूरचन्द्र		हि०	५७२
स्थूलभद्र को नव रास			६४३	स्वरोदय—प्रह्लाद		हि०	५७२
स्थूलभद्र फागु प्रबन्ध		प्रा०	६६०	स्वरोदय—मोहनदास कायस्थ		हि०	५६२
स्थूलभद्रनुरास—उदय रतन		हि०	६४८,	स्वरोदय टीका		स०	५७१
			१०६१	स्वरूपानन्द—दीपचन्द्र		हि०	२४७
स्थूलभद्र सज्जाय		हि०	६६६	स्वरूप सबोधन पञ्चीसी		स०	१७६
स्थूलभद्र सज्जाय—गुणवर्द्धन सूरि		हि०	१०६८	स्वस्त्ययन पाठ		स०	६८०
स्नपन		हि०	११६३	स्वाध्याय भक्ति		स०	१७६
स्नपन विधि		स०	६३८	स्वामीकीर्तिकेयानुप्रेक्षा—कार्तिकेय		प्रा०	६४४,
स्नपन बृहद		स०	६३८				१०३६
स्नेह परिक्रम—नरपति		हि०	११५४	श्रमण पार्श्वनाथ स्तवन		प्रा०	७३०
स्फुट पत्र सग्रह		स०	६८९	श्रमण सूत्र भाषा		हि०	१२०३
स्फुट पाठ सग्रह		हि०	६८०	श्राद्ध विधि—रत्नशेखर सूरि		स०	६१२
स्फुट सग्रह		हि०	६८०				
स्यादाद मजरी मल्लिपेण सूरि		स०	२६३				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
श्रावक अतिचार		प्रा०	१०२६	श्रीपाल चरित्र—चन्द्रसागर		हि०	३६८,
श्रावक क्रिया		स०	१६५			३६६, ४००, ४०१	
श्रावक क्रिया		हि०	१६६	श्रीपाल चरित्र—लाल		हि०	४०१
श्रावक गुण वर्णन		प्रा०	१६६	श्रीपाल चरित्र भाषा		हि०	१०००
श्रावक धर्म प्ररूपणा		प्रा०	१६६	श्रीपाल दर्शन		हि०	११६८,
श्रावक प्रतिक्रमण		स०	२१७			११२६, १०६५	
श्रावक प्रतिक्रमण		प्रा०	२१७	श्रीपाल प्रबन्ध चतुष्पदी		हि०	४०१
श्रावक प्रतिक्रमण		प्रा०	१०७२	श्रीपाल राज सिञ्जाय—जेमा		हि०	७६२
श्रावक प्रतिक्रमण	प्रा० हि०		१०८१	श्रीपालरास		हि०	१०६१
श्रावक प्रतिक्रमण		हि०	१०३०	श्रीपालरास—ब्र० जिनदास		हि०	६४२,
श्रावक प्रतिज्ञा—नन्दराम सोमानी		हि०	१०८०			११३६	
श्रावक व्रत विधान—अभ्रदेव		स०	६१२	श्रीपालरास—जिनहर्ष		हि०	६४२
श्रावकाचार		प्रा०	१६६	श्रीपाल रास—ब्र० रायमल्ल		हि०	६४२,
श्रावकाचार		स०	१६६	६४०, ६४२, ६६६, ०६८, १०१३, १०१५, १०१६,			
श्रावकाचार		हि०	१०८८			१०२०, १०६३	
श्रावकाचार—अमितिगति		स०	१६६	श्रीपाल सोमानी आख्यान—वादिचन्द्र		हि०	४६१
श्रावकाचार—उमास्वामी		हि०	१६६	श्रीपाल स्तुति		हि०	६६४,
श्रावकाचार—प्रतापकीर्ति		हि०	११३७			१०१६, १०८४	
श्रावकाचार—प्रभाचन्द्र		स०	६६४	श्रीपाल स्तुति—महाराम		हि०	११४८
श्रावकाचार रास—पद्मा		हि०	१६७	श्रीमधरजी की जखडी—हर्षकीर्ति		हि०	१०४८
श्रावकाचार रास—जिणदास		हि०	६४१	श्रुतकेवलि रास—ब्र० जिनदास		हि०	६४२
श्रावकाचार सूचनिका		हि०	६७७	श्रुत ज्ञान के भेद		हि०	११०२
श्रावकातिचार चउपई—पासचन्द्र सूरि		हि०	१०३७	श्रुतज्ञान मत्र			११७२
श्रावकाचारण—समयसुन्दर		स०	१६६	श्रुत पूजा		स०	६१२
श्रावण द्वादशी कथा—ज्ञानसागर		हि०	११२३	श्रुत पंचमी कथा—धनपाल		अप०	१२०३
श्रीपाल चरित्र—रत्न शेखर		प्रा०	३६२	श्रुतबोध—कालिदास		स०	६००,
श्रीपाल चरित्र—प० नरसेन		अप०	३६१			६०१	
श्रीपाल चरित्र—जयमित्रहल		अप०	३६३	श्रुतबोध टीका—मनोहर शर्मा		स०	६०१
श्रीपाल चरित्र—रङ्गू		अप०	३६३	श्रुतबोध टीका—हर शर्मा		स०	६०१
श्रीपाल चरित्र—सकलकीर्ति		स०	३६३,	श्रुत स्कन्ध—ब्र० हेमचन्द्र		प्रा० स०	६५६,
			३६४			६६४, १०५५७, ११०७	
श्रीपाल चरित्र—ब्र० नेमिदत्त		स०	३६४	श्रुत स्कन्ध सूत्र		स०	११०७
श्रीपाल चरित्र—परिमल्ल		हि०	३६५,	श्रुत स्कन्ध कथा		स०	४८०
			३६६, ३६७, ३६८, १०६३				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
हरिवंश पुराण—श्रीभूषणसूरि	स०	३०३		होली चरित—प० जिनदास	स०	४२०	
हरिवंश पुराण भाषा—खड्गसेन	हि०	३०३		होली पर्व कथा—श्रुतसागर	स० स०	४७६	
हरिश्चन्द्र चौपई—कनक सुन्दर	हि०	४२०		होलीपर्व कथा	स०	५०६	
हरिश्चन्द्र राजा की सज्जाय	हि०	५०७		होलीरास—ब० जिणदास	हि०	११४१	
हरिप्रेम चक्रवर्ती कथा—विद्यानन्दि	स०	५०७				११४४	
हवन विधि	स०	६०६		होलीरेणुकापर्व—प० जिनदास	स०	५०६	
हसनखा की कथा	हि०	१०११		हसराज बच्छराज चौपई—जिनोदय सूरि			
हिकमत प्रकास—महादेव	स०	५६२			हि०	५०६, ६५४	
हिण्डीर का दोहा	हि०	१२०७		हसराज बच्छराज चौपई	हि०	६६५	
हितोपदेश—विष्णु शर्मा	स०	७०८					
हितोपदेश—वाजिद	हि०	७०८					
हितोपदेश चौपई	हि०	७०८					
हितोपदेश की कथाए	हि०	१०२१					
हितोपदेश दोहा—हेमराज	हि०	१०१६					
हितोपदेश के दोहे	हि०	११३०					
हियहुलास ग्रन्थ	हि०	१०१२					
हिंदोला—भैरवदास	हि०	१०८६					
हीयाली—रिष	हि०	७७६					
हुक्का निषेध—भूषर	हि०	१०३५					
हेमीनाममाला—हेमचन्द्राचार्य	स०	५४०					
होम एव प्रतिष्ठा सामग्री सूची	हि० स०	६३८					
होम विधान	स०	६३८					
होम विधान	स०	६३८					
होम विधान	प्रा० स०	६३६					
होम विधि	स०	६३६					
होरा प्रकाश	स०	५७२					
होरा मकरन्द	स०	५७२					
होरा मकरन्द—गुणक	स०	५७२					
होलिका चरित्र	स०	४२०					
होली कथा	स०	५०७,					
		५०८					
होली कथा—मुनि शुभचन्द्र	हि०	५०८					
होली कथा—छोतर ठोलिया	हि०	५०८					

च

क्षणवति क्षेत्रपाल पूजा—विश्वसेन	स०	७६६
क्षत्रचूडामणि—वादीमसिंह	स०	३१८
क्षणासार—माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव	स०	१२
क्षणासार	हि०	१०४०,
		१०४३
क्षमा छत्तीसी—समयसुन्दर	हि०	६६०
		१०६१, १११८
क्षमा वत्तीसी—समयसुन्दर	हि०	६४२
क्षमावणी पूजा—नरेन्द्रसेन	हि०	११५२
क्षीरगंध—विश्वकर्मा	सं०	११७७
क्षेत्र गणित टीका	स०	११७७
क्षेत्र गणित व्यवहार फन सहित	स०	११७७
क्षेत्र न्यास	हि०	६१६
क्षेत्रमाल गीत—शोभाचन्द्र	हि०	१०६८
क्षेत्रपाल पूजा	स०	७६६,
		१०३५, १०६५, ११४५
क्षेत्रपाल पूजा—बुध टोडर	हि०	११२३
क्षेत्रपाल पूजा—शान्तिदास	हि०	८७५
क्षेत्रपाल पूजा—मु० शुभचन्द्र	हि०	८७५
क्षेत्रपाल स्तुति—मुनि शोभा चन्द्र	हि०	११५३
क्षेत्रपाल स्तोत्र	स०	७७४
क्षेत्रपालपटक	स०	७२०

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
क्षेत्रपालाष्टक—विद्यासागर	हि०	११५५		त्रिलोक वर्णन	हि०	१०७२	
क्षेत्र समाप्त	प्रा०	१०४,		त्रिलोक वर्णन जिनमेनाचार्य	स०	६११	
		६१६		त्रिलोक वर्णन	प्रा०	६११	
क्षेत्र समाप्त प्रकरण	प्रा०	१०४		त्रिलोक विद्यान पूजा—टेकचन्द	हि०	८२१	
				त्रिलोक सप्तमी व्रत कथा—ब्र० जिनदास	हि०	४४३	
				त्रिलोकसार—नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०	६१२,	
					६१३, ६६४, १०००		
				त्रिलोकसार—सुमति कीर्ति	हि०	६१६	
					६६१, १०५१,		
					११४४, ११५६		
				त्रिलोकसार—सुमति मागर	स०	६१६	
				त्रिलोकसार—वचनिका	हि०	६१६	
				त्रिलोकसार	हि०	१०४०,	
					१०६३		
				त्रिलोकसार पट	हि०	६१६	
				त्रिलोकसार चर्चा	प्रा०	६१५	
				त्रिलोकसार पूजा—महाचन्द्र	हि०	८२१	
				त्रिलोकसार पूजा—शुभचन्द	स०	८२१	
				त्रिलोकसार पूजा—सुमतिसागर	स०	८२२	
				त्रिलोकसार पूजा	स०	८२३	
				त्रिलोकसार भाषा	हि०	६१७	
				त्रिलोकसार भाषा—प० टोडरमल राज०	६१८		
				त्रिलोक सार सटीक	प्रा०	६१४	
				त्रिलोक सार भाषा	हि०	६१४	
				त्रिलोकसार टीका—नेमिचन्द्र गणि	स०	६१५	
				त्रिलोकसार टीका—माधवचन्द त्रैविधदेव	स०	६१५	
				त्रिलोकसार टीका—सहस्रकीर्ति	स०	६१५	
				त्रिलोकसार सहस्र	प्रा०	६१३	
				त्रिवर्णाचार—श्री ब्रह्म सूरि	स०	११	
				त्रिवर्णाचार—सोमसेन	स०	११२	
				त्रिपष्टि शलाका पुरुष च रत्र—हेमचन्द्राचार्य	स०	२७६,	
						३३२	
त्रिकाण्ड कोश—पुरुषोत्तम देव	स०	५३६					
त्रिकाल चौबीसी कथा—प० अभ्रदेव	स०	४३४,					
		४३४					
त्रिकाल चौबीसी पूजा	स०	८२०,					
	६७७, ६७५, १०१०						
त्रिकाल चौबीसी पूजा—त्रिभुवनचन्द्र	स०	८२०					
त्रिकाल चौबीसी पूजा—म० शुभचन्द्र	स०	८२०					
त्रिकाल चौबीसी विधान	हि०	६६८					
त्रिकाल सध्या व्याख्यान	स०	७३०					
त्रिपुर सुन्दरी यत्र	म०	६२१					
त्रिपचाशत क्रिया व्रतोद्यापन	स०	८२०					
त्रिपचाशत क्रिया व्रतोद्यापन	स०	८२१,					
		६५५					
त्रिपचाशत क्रियोद्यापन—म० विश्वभूषण	स०	६०७					
त्रिभुवन वीनती—गंगादास	हि०	११३३					
त्रिभगी	स०	६५६					
त्रिभगीसार—नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०	६०,					
		६१					
त्रिभगीसार टीका—विवेकानन्दि	स०	६१					
त्रिभगीसार भाषा	हि०	६१					
त्रिभगी सुवोधिनी टीका—प० आशाधर	स०	६१					
त्रिलोक दर्पण—खड्गसेन	हि०	४४२,					
		६१६, ६१७					
		४४३					
त्रिलोक दीपक—वामदेव	स०	६११, ६१६					
त्रिलोक प्रज्ञप्ति टीका	प्रा०	६११					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
त्रिषष्टि स्मृति		स०	२७६	ज्ञ			
त्रिश्चतुर्विंशति पूजा—शुभचन्द्र		स०	८२३, १०८५				
त्रेपन क्रिया—हेमचन्द्र		स०	६७५, १०६३	ज्ञानरास—भारामल्ल		हि०	६५१
त्रेपन क्रिया कोश		हि०	६८१	ज्ञातृ धर्म कथा टीका		प्रा०	४४१
त्रेपन क्रिया कोश—किशनसिंह		हि०	१०६६	ज्ञातृ धर्म सूत्र		प्रा०	४०
त्रेपन क्रिया कोश—ब्र० गुलाल		हि०	१०७७	ज्ञान कल्याण स्तवन		हि०	१०६१
त्रेपन क्रिया गीत—शुभचन्द्र		अप०	६५२	ज्ञान गीता स्तोत्र		हि०	६८१
त्रेपन क्रिया गीत—सोमकीर्ति		हि०	१०२५	ज्ञानचर्चा		स०	४०, १६६
त्रेपन क्रिया पूजा		स०	६४८	ज्ञान चालीसा		हि०	६८३
त्रेपन क्रिया पूजा—देवेश्वर कीर्ति		स०	८२३	ज्ञान चिन्तामणि		स०	६८१, १०३०
त्रेपन क्रिया रास—हर्षकीर्ति		हि०	१०३२	ज्ञान चिन्तामणि—मनोहरदास		हि०	१०६, ६५०, १०११, १०५६
त्रेपन क्रिया व्रतोद्यापन		स०	८२३	ज्ञान चून्डी—भगवतीदास		हि०	११२४
त्रेपन क्रिया व्रतोद्यापन—विक्रमदेव		स०	११२३	ज्ञान चून्डी—वेगराज		हि०	१०३७
त्रेपन क्रिया विधि—दौलतराम		हि०	११४२	ज्ञान जकडी—जिनदास		हि०	१११०
त्रेपन क्रिया विनती—ब्र० गुलाल		हि०	१०५२	ज्ञान दर्पण—दीपचन्द कासलीवाल		हि०	१०६, १६६
त्रेपन भाव		हि०	१०६७	ज्ञान शतक—द्यानतराय		हि०	१०४३
त्रेपन भाव चर्चा		हि०	६२	ज्ञान दीपिका भाषा		हि०	१०६
त्रेसठ शलाका वर्णन		स०	१००५	ज्ञान पञ्चीमी		हि०	६८०, ६८३, १०४७, १०६७, ११०२
त्रेसठ शलाका पुरुष वर्णन		हि०	२७६	ज्ञान पञ्चीसी—बनारसीदास		हि०	११०, ६४१, ६६०, ११४५
त्रेसठ शलाका पुरुष भवावलि		हि०	११३५	ज्ञान पञ्चमी व्याख्यान—रुनकशाल		स०	११०
त्रैलोक्य मोहन कवच		स०	६२१	ज्ञान भास्कर		स०	११८२
त्रैलोक्य मोहनी मंत्र		स०	६२१	ज्ञान मजरी		स०	६२१
त्रैलोक्य वर्णन		हि०	६५६	ज्ञान लावणी		स०	५४६
त्रैलोक्यसार		हि०	११६५	ज्ञान समुन्द्र—जोधराज गोदीका		हि०	१६७, ६८३
त्रैलोक्य सार सदृष्टि		प्रा०	६१३	ज्ञानसार—पद्मनन्दि		ब्रा०	६६४
त्रैलोक्य स्वरूप—सुमति कीर्ति		हि०	६४४	ज्ञानमार—मुनि पोमसिंह		प्रा०	४१
त्रैलोक्य स्थिति वर्णन		हि०	६१६				
त्रैलोक्येश्वर जयमाल		हि०	६६३				

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	सख्या
ज्ञान सूर्योदय नाटक—वादिचन्द्र	स०	६०४		ज्ञानार्णव भाषा	स०	२००		
ज्ञान सूर्योदय नाटक भाषा—भागचन्द	हि०	६०५		ज्ञानार्णव भाषा—जयचन्द छावडा	हि०	२०१		
ज्ञान सूर्योदय नाटक—पारसदास	हि०	६०५				२०२, २०३		
ज्ञान सूर्योदय	हि०	६०६		ज्ञानार्णव भाषा—टेकचन्द	हि०	२००		
ज्ञान स्वरोदय—चरनदास	हि०	५४६,		ज्ञानार्णव भाषा—लट्ठि विमल गणि	हि०	२००,		
		१०५६, ११८२				२०१		
ज्ञानार्णव—आ० शुभचन्द्र	स०	१६७,		ज्ञानानन्द श्रावकाचार	स०	१०८६		
		१६८, १६९, २००, ११५८		ज्ञानानन्द श्रावकाचार—भाई रायमल्ल				
ज्ञानार्णव गद्य टीका	स०	२००				राज०		११०,
								१११
ज्ञानार्णव गद्य टीका—ज्ञानचन्द	हि०	२००		ज्ञानाकुश	स०	१०८१		
ज्ञानार्णव गद्य टीका—श्रुत सागर	स०	२००		ज्ञानाकुश शास्त्र	स०	११४०		

— — — — —

ग्रंथ एवं ग्रंथकार

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
अकलंक देव —	अकलकाण्टक स० ७०६ तत्त्वार्थराजवार्तिक स० ४३ न्यायविनिश्चय स० २५७ प्रतिष्ठाकल्प स० ८८७ प्रायश्चित्त शास्त्र स० १४१, २१४ प्रायश्चित्त ग्रंथ स० ६८६		अचलकीर्ति—	शीलतरंगिणी ४६० आदिनाथ स्तुति हि० १०६७ अठारह नाते की कथा हि० १०७३, १०७८, १०७९ विपापहार स्तोत्र भाषा हि० ४५, ७६०, ८७४, १००५, १११४, ११२२, ११४८	
अकलक—	रविव्रत कथा हि० ४३३		अचल साह—	मनोरथ माला हि० ११११	
अकमल—	शील वत्तीसी हि० ६४४, १०१०, ११५२		अजयराज—	वीनती हि० ८७७ पद हि० ८७७	
अखयराज श्रीमाल—	कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा हि० ७१६ चौदहगुणस्थान पचाशिका राज० ३२ ३३ भूपाल चौबीसी भाषा हि० ७५१ भक्तामर स्तोत्र भाषा हि० ७४४ विपापहार स्तोत्र भाषा हि० ७५६		अजित—	हनुमच्चरित्र स० ४१८, ४१९	
			अजितप्रभ सूरि—	शान्तिनाथ चरित्र स० ३८६	
अमर प्रभसूरी—	भक्तामर स्तोत्र टीका स० ७४२		अर्जुन—	आदित्यवार कथा प्रा० ११४६	
अखेमल—	वीनती हि० १०७८		अनन्तवीर्य—	प्रमेयरत्न माला स० २५६	
अखैराम—	परवापुर हि० १०६२		अनन्तसूरि—	न्यायसिद्धान्त प्रमा स० २५७	
अखयराम लुहाडिया—	मलयमुन्दरी चरित्र भाषा हि० ३६५		अनुभूति स्वरूपाचार्य—	आख्यात प्रक्रिया स० ५११ कृदन्त प्रक्रिया स० ५१२ तद्धित प्रक्रिया स० ५१३ महीमट्टी प्रक्रिया हि० ५१७ सारस्वत चन्द्रिका स० ५२१	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	सारस्वत धातु पाठ स०	५२२		स्तभनक पार्श्वनाथनमस्कार स०	६५६
	सारस्वत प्रक्रिया स०	५२३, ६५४	अभयचन्द्र सूरि—	मागीतु गो जी की यात्रा हि०	७५५
	सारस्वत व्याकरण पंचसधि स०	५२६		मागीतु गो गीत हि०	११४५
अनूपाचार्य—	सारस्वत सूत्र स०	५२७			११११
	आषाढी पूर्णिमाफन स०	१११६	अभयनन्दि—	पल्यविधान पूजा स०	६०७
अनूपाराम—	यन्त्रावली स०	६२३		सोलहकारण उद्यापन स०	६३५
अप्पयदीक्षत—	अलकार चन्द्रिका स०	५६३	प० अभ्रदेव—	लविवि विधान कथा स०	४३४, ४७६
	कुवलयानन्द स०	५६३		व्रत कथा कोश स०	४७८
अपराजित सूरि—	भगवती आराधना (विजयो दया टीका) स०	१४५		लविवि विधान कथा स०	४७६, ११३६
अभयचन्द्र—	गोम्मतसार (पंच सग्रह) वृत्ति स०	२०		चतुर्विंशति कथा स०	४८०
	लघीयस्त्रय टीका स०	११६७		त्रिकाल चौबसी कथा स०	४२४, ४३४
अभयदेव गणि—	प्रश्न व्याकरण सूत्र प्रा०स०	७६		द्वादश व्रत कथा स०	४४७
अभयदेव सूरि—	स्तभनक पार्श्वनाथनमस्कार स०	६५६		व्रतोद्यातन श्रावकाचार स०	शास्त्र दान कथा स०
अभयचन्द्र—	नेमिनाथ रास हि०	६५२	अमरकीर्ति	श्रावक व्रत कथा स०	६१२
	सिद्धचक्र गीत हि०	६५२		जिनसहस्र नाम टीका स०	७२८, ७२६
	वलभद्र गीत हि०	६६६		योगचिन्तामणि टीका स०	५८२
अभयचन्द्राचार्य—	कर्म प्रकृति टीका स०	७	अमरकीर्ति—	षट्कर्मोपदेशरत्नमाला अप०	१६८
	आचारागसूत्र वृत्ति प्रा०स०	३		विद्यमान बीस तीर्थ कर पूजा हि०	६०४
अभयदेव—	जयनिहुयण प्रकरण प्रा०	७२५, १०२६	अमरचन्द्र—	व्रतविधान पूजा हि०	६०६
	वीर जिन स्तोत्र प्रा०	७६०			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
अमरसिंह—	अमरकोश	स० ५३३, १०८२	आणंद उदय—	शान्तिनाथ चरित्र स०	३८६
	नामलिङ्गानुशासन म०	१०८२	आणंद ऋषि—	तन्वाखू सज्जाय हि०	११८३
अमोघवर्ष—	प्रश्नोत्तर रत्नमाला स०	७७, ६०८	आत्माराम—	आत्मप्रकाश हि०	५७४
असूतचन्द्राचार्य—	तत्त्वार्थसार स०	४३	आनन्दघन—	चन्द्रप्रभु स्तवन हि०	७२३
	पुरुषार्थ सिद्धयुपाय स०			धर्मनाथ स्तवन हि०	६४२
	समयसार कलशा स०	२२०, २२१	आनन्द—	वृषभदेव वन्दना हि०	१०६६
	समयमार टीका स०			स्तवन हि०	७७०
	(आत्म व्याप्ति) २२३		आनन्द वद्धन—	नणद भोजाई गीत हि०	१०६१
	२२४, २२५			कोकमजरी हि०	६२६
अमृत प्रभव—	योगसत स०	६६६	आनन्द—	दोहरा हि०	६४१
अमितिगति—	आराधनासार स०	६२	आलूकवि—	अ कुरारोपण विधि स०	७८८
	धर्मपरीक्षा स०	११५		अनगार धर्माभूत सं०	६०
	भावना वत्तीसी स०	७७३		आशाधर ज्योति ग्रन्थ स०	५४१
	आवकाचार म०	६६६		कल्याणमाला	११७६
	सुभाषितरत्न सन्दोह स०	२६४		जिनमहाभिषेक स०	८१४
अरुणमणि—	अजितजिनपुराण स०	२६४		जिनयज्ञकल्प स०	८१४
अवधू—	अनुप्रेक्षा हि०	१०६७, १११०		जिनकल्याणक स०	१०८
कवि अशग—	वर्द्धमान पुराण स०	२६६, ३८६		जिनसहासनाम स०	७२४, ८७६, ६५७, ६६४, ६७८, ६७९, ६६८, १००५, १०१८, १०४८, ११०८, ११२०, ११४६, ११८०, ११८६, १०८०, १०८२
	शान्ति पुराण म०	३००		त्रिभगी सुबोधिनी टीका स०	६१
अश्वलायन—	सरस्वती स्तोत्र स०	७६५			
मुनि असोग—	दानशीलतप भावना प्रा०	११५			
आज्ञासुन्दर—	विद्याविलास प्रबन्ध हि०	७५८			
आढमल्ल—	शाङ्गधर दीपिका स०	५६१			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	देवसिद्ध पूजा	११७६	उदयकीर्ति—	निर्वाण काण्ड गाथा व पूजा	प्रा०स० ८४१
	न्हवण विधि स०	८३८	उदयसूरि—	देव परीपह चौपई हि०	१०२४
	नित्यपूजा पाठ स०	८३९	उदय रत्न—	स्थूल भद्रनुरास हि०	६४८
	पुण्याहवाचन स०	८६४		स्थूल भद्र रासो हि०	१०६१
	पूजा विधान स०	८७९	उदय सागर सूरि—	शान्तिनाथ स्तवन हि०	७६१
	प्रतिष्ठा पाठ स०	८८८	उपाध्याय व्योमरस—	शान्ति होम विधान स०	११७१
	प्रतिष्ठा विधि स०	८८९	उमास्वामी—	तत्त्वार्थसूत्र स०	४४
	प्रतिष्ठा सारोद्धार स०	८९०		४५, ४७, ४८, ४९, ५०, १६६, ६५३, ६५७, ६५८, ६६१, ६६६, १००५, १००६, १००७, १०१६, १०२२, १०३२, १०३५, १०६६, १०७२, १०७४, १०७८, १०८२, १०८८ १०९७, ११०१, १११७, ११२१, ११२२, ११३६, ११५४, ११८३, ११८६	
	शान्तिप्राण स०	३००	उमास्वामी—	श्रावकाचार हि०	१६६
	सरस्वती स्तुति स०	७६५	ऊर्द्वी—	सनत्कुमार रास हि०	६४४
	सिद्धि प्रिय स्तोत्र टीका स०	७६८	भ० एकसन्धि—	जिन संहिता स०	८१५
	स्तोत्र चतुष्टय टीका स०	७७०	श्रीसेरीलाल—	दशलक्षण कथा हि०	६६१
	सागारधर्मामृत स०	१७३	ऋषभदास—	वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा हि०	१६१
	शान्ति होम विधान स०			सज्जनचित्त वल्लभ भाषा हि०	६६४
इन्द्रचन्द्र—	सिद्ध चक्र पूजा स०	६११	ऋषभदास—	शत्रु जय तीर्थ स्तुति हि०	७६१
इन्द्रजीत—	होम विधान स०	६३८			
इन्द्रनन्दि—	पद स०	१०४८			
	रसिक प्रिया हि०	६२८, ६६६			
	अ कुगागोपण विधि	७८६			
	इन्द्रनन्दि नीति सार स०	६८२, ६८७			
	पद्मावती देव कल्प महल पूजा स०	८६०			
	समाभूषण स०	८१			
इलायुध—	कविरहस्य स०	११७६			
ईसर—	द्वादशानुप्रेक्षा हि०	६५१			
उदय—	पंचमी स्तोत्र हि०	७३७			

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र स०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र स०
ऋषभ—	बारा आरा का स्तवन हि०	७३७	मुनि कपूरचन्द—	स्वरोदय हि०	५७२
ऋषभदास निगोत्या—	मूलाचार भाषा राज०	१५१	कबीरदास—	अक्षर वावनी हि०	११०६
ऋषि जयमल्ल—	गुणमाला हि०	७२१	कमलकीर्ति—	पद हि०	११११, ११७०
ऋषि दीप—	गुणकरण्ड गुणावली हि०	६५६		अठारह नाता हि०	१०५३, १०६५, ११३०
ऋषि वर्द्धन—	नेमिजिन स्तवन स०	७३१		खिचरी हि०	११६८
कवि कनक—	मेघकुमार राय हि०	१०२५		चौबीसजिन चौपई हि०	११३२
	कर्मघटा	११०५	कमलनयन—	वारहखडी हि०	१०५३
कनकक कीर्ति—	तत्त्वार्थसूत्र भाषा हि०	५१, ५२, १०६६		जिनदत्त चरित्र भाषा, हि०	३२६
	पद हि०	१०७३, ११०५	कमलभद्र—	जिनपजर स्तोत्र स०	७२६, ६५८
	वारहखडी हि०	१०५६	कमलविजय—	जम्बू स्वामी चौपई हि०	१०२६
	विनती हि० स०	८७६, ११०५, ११४८		सीमधर स्तवन हि०	६४७
	सुभाषितावली	७००	ब्र० कर्मसी—	ध्यानामृत हि०	६३५
कनक कुशल—	भक्तामर स्तोत्रवृत्ति स०	७४७	कल्याण—	कुतुहल रत्नावली स०	५४२
	साधारण जिनस्तवन वृत्ति स०	७६६	कल्याणकीर्ति—	नेमि राजुल सवाद हि०	११७४
कनकशाल—	ज्ञानपंचमी व्याख्यान स०	११०		चारदत्त प्रवच हि०	४५६
कनक सुन्दर—	हरिश्चन्द्र चौपई हि०	४२०		बाहुवलि गीत हि०	६६२
कनक सोम—	आषाढभूति मुनि का चौढाल्या हि०	१०१३	कल्याणदास—	श्रेणिक प्रवच हि०	४०६, ४६१
मुनि कनकामर—	करकण्डु चरित्र अपभ्रंश, स०	३१५		सिद्धात गुण चौबीसी हि०	१०६५
ब्रह्मकपूर—	पद हि०	१०६७	कल्याणमल्ल—	बालतन्त्र भाषा हि०	५८०
	पार्श्वनाथ रास हि०	६४४, १०२२	कल्याणमुनि—	अनग रग स०	६२६
				सात बीसन गीत हि०	१०२७
			कल्याणसागर—	आदि जिन स्तवन हि०	७११
				पंचमीव्रत पूजा स०	८५६
			कंवरपाल—	कवरपाल वत्तीसी हि०	११७६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	सम्यक्त्व वत्तीसी हि०	१७२		नागधी कथा हि०	११६७
कविराज पंडित—	राघवपाडवीय टीका	स० ३८३		निशिभोजन कथा हि०	४५२
कवीन्द्राचार्य—	कवि कल्पद्रुम स०	५६३		भद्रवाटु चरित्र हि०	३५६, ३६०, ३६१
ज्ञ० कामराज—	जयकुमार चरित्र स०	३२६		लब्धिविधान व्रत कथा	हि० ४७६
	जयपुराण स०	२७६	किशोर—	आदिनाथ वीनती हि०	४५
	नामावलि छंद हि०	११४४		नीदडली हि०	८७७
(स्वामी) कार्तिकेय—	कार्तिकेयानुप्रेक्षा प्रा०	१६०, १६१, ६६४, १०३६	कुमुदकुन्दाचार्य—	अष्टपाहुड प्रा०	१८१, ६८३, ६६४
कालिदास—	ऋतुसंहार स०	३१५		द्वादशानुप्रेक्षा प्रा०	२०३
	कुमारसम्भव स०	३१७		पचास्तिकाय प्रा०	७१, ७२
	नलोदय काव्य स०	३३६		प्रवचनसार प्रा०	२१०
	वसंत वर्णन स०	३५७		मोक्षपाहुड प्रा०	२१५
	मेघदूत स०	३६६		रयणसार प्रा०	७८
	रघुवश स०	३७८, ३७९		शीलप्राभृत प्रा०	२१७
	वृत्तरत्नाकर स०	५६६		पट्टपाहुड प्रा०	२१८
	श्रुतबोध स०	६००		समयसार प्राभृत प्रा०	२२०
काशीनाथ—	लग्न चन्द्रिका स०	५६३	कुमार कवि—	सूत्र प्राभृत प्रा०	८७
	शीघ्रबोध स०	५६६, ६६१	कुमुदचन्द्र—	आत्म प्रबोध स०	१०३
काशीराज—	अमृत मञ्जरी स०	५७३		कल्याण मन्दिर स्तोत्र	स० ७१६, ७१७, ७१८, ७७२, ६५३, १०२२, १०३५, १०६५, १०६७, १०७१, १०८३, ११२६
काशीराम—	लघु चरणकथ नीतिशास्त्र	भाषा हि० १०८७		आदिनाथ स्तुति हि०	४५
किशनचन्द्र—	पद हि०	१०४८		गीत सलूना	११५६
किशनदास—	उपदेश बावनी हि०	६८२	भ०कुमुदचन्द्र—	परदारो परशील सज्जनाय	वराजारा गीत हि०
	लघुसामायिक हि०	१००२			४५६, ११६१
किशनसिंह—	अच्छादना पच्चीसी हि०	१०५६		वाहुवलि छंद हि०	१०६६
	अपेन क्रियाकोश हि०	१००, १०१, १०६६			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथसूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	कुमुद ५० विनती ८७६,	११३२	प्रा० केशव—	षोडशकरण क्रतोद्यापन	
	सवैया हि०	१०३०	केशराज—	जयमाल स०	६८८
कुलमद्राचार्य—	साठममुच्चय स०	८३		रामयश रसायन हि०	
प्रा० कुंवरजी—	साधुवन्दना हि०	७६६	केशवदैवज्ञ—	४७२, ११६६	
कुशललाम—	गुणसुन्दरी चउपई		केशवी पद्धति स०	५४२	
	राज०	४५६	जातक पद्धति स०	५४५	
	गौडीपार्श्वनाथ छंद हि०	७२१	तर्क परिभाषा सं०	२५२	
	ढोलामारणी चौपई		शत्रु जय गिरिस्तवन		
	हि० १०२६, १०३८		हि०	७६०	
	माघवानल कामकदना		शिखरजी की चौपई		
	चौपाई राज०	४६६	हि०	१११४	
कुसुमदेव—	दृष्टान्त शतक स०	६८६	शिखरविलास हि०	१००५	
कूबरखाजी—	अलंकार सवैया हि०	१०१५	कलियुग कथा हि०		
			१०५०, १०५३, १०७७		
			आदित्यजिन पूजा स०		
कृष्णकवि—	वृत्तचन्द्रिका हि०	५६८		७८६	
अ० कृष्णदास—	मुनिसुव्रत पुराण स०	२६५	भक्तामर स्तोत्र उद्यापन		
	विमलनाथ पुराण स०	२६६	पूजा स०	८६२	
			रत्नत्रय उद्यापन स०	८६५	
			रविव्रतोद्यापन पूजा स०	६००	
कृष्णमिश्र—	प्रबोधचन्द्रोदय स०	३५६, ६०६	रोहिणीव्रतोद्यापन स०		
				६०१	
भट्टकेदार—	छंदसीय सूत्र स०	५६४	रत्नत्रयोद्यापन पूजा स०		
	वृत्तरत्नाकर स०	५६८		६७७	
	न्यायचन्द्रिका स०	२५६	वृहद् दशलक्षणा पूजा		
केशवदास—	अक्षर वावनी हि०	६८१	स०	६६८	
	छंद हि०	११५८	गोमट्टसार वृत्ति स०	२१	
केशवदास—	वैद्य मनोत्सव स०	५८८	कोकशास्त्र हि०	६२६	
केशवदास—	कविप्रिया हि०	६४२, १०३६, १०३७	श्रृ गार दीपिका स०	६०२	
केशव—	ज्योतिष रत्नमाला स०	५४७	सखियारास हि०	१६६	
			द्रव्य समुच्चय स०	६२	
			अनेकार्थ ध्वनि मजरी		
			स०	५३१	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
क्षेमकरण—	वारहमासा वर्णन हि०	१०१८		यशोधर चरित्र भाषा हि०	३७७, ११६३
क्षेमचन्द्र—	योगसार हि०	११४६		व्रतकथाकोश हि०	४६१, ४८०, १०७५
खड्गसेन—	त्रिलोक दर्पण कथा हि०	४४२, ६१३		सुगन्धदशमी कथा हि०	५०५
	धर्मचक्र पूजा हि०	८३४		सुमापितावली भाषा हि०	७००
	हरिवंशपुराण भाषा हि०	३०३		हरिवंशपुराण भाषा हि०	३१०, ३११, ३१२, ३१३, १०५२
खानमुहम्मद—	सहस्रगुणोपूजा हि०	८३०	खेतसी—	नेमिनाथ विवाहलो हि०	६३६
खीमराज—	पद हि०	१०७५		वारहमासा हि०	११०५
	पद रमणीगीत हि०	१०२५	० खेता—	सम्यक्त्व कौमुदी स०	४९५
खुशालचन्द—	अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा हि०	४२१	कवि खेतान—	चित्तोड की गजल हि०	११११
	उत्तरपुराण भाषा हि०	२७२, २७३, २७४		सम्मोदशिखर पच्चीसी हि०	११०७
	चन्दनपण्ठीव्रतकथा हि०	४३८	खेमकरण—	सिद्धिप्रियस्तोत्र भाषा हि०	७६८
	चन्द्रप्रभ जकडो हि०	१०८४	खेमराज—	सिद्धगिरि स्तवन स०	७६६
	ज्येष्ठ जिनवर व्रतकथा हि०	११२३	खेमविजय—	चेतनमोहनराज सवाद, हि०	११८०
	धन्यकुमार चरित्र हि०	३३६	खेमसागर—	श्रीपालराज सिञ्जाय हि०	७६२
	पद संग्रह हि०	६६३	खेमा—	हरियाली छप्पय हि०	७०८
	पद्मपुराण भाषा हि०	२०४, १०५२	गग—	राजुल बाग्ह मासा हि०	१००३
	पत्य विधान कथा हि०	४५६	गंग कवि—	आदित्यवार कथा हि०	४२७
	पुष्पाजलिव्रत कथा हि०	४६१	प० गंगादास—		
	प्रद्युम्नचरित्र भाषा हि०	३५५			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	छन्द सग्रह हि०	११३५	प गिरधारी लाल—	सम्मेद शिखर यात्रा वर्णन हि०	६५७
	त्रिभुवन विनती हि०	११३३		जयपुर जिन मंदिर यात्रा हि०	६५२
	पंचमेष्ट पूजा सं०	८५८	गिरिवरसिंह—	तत्त्वार्थ सूत्र टीका हि०	५२
	पुष्पाजलि व्रत कथा सं०	४६१	गोकल गोलापूर्व—	सुकुमाल चरित्र भाषा हि०	४१३
	पुष्पाजलि व्रतोद्यापन सं०	८६६	ब्र गोपाल—	चतुर्विंशति पंचकल्याणक समुच्चयोद्यापन विधि सं०	७६६
	वत्तीस लक्षण छप्पय हि०	५५५	गोपालदास—	विनती हि०	६८२
	महापुराण चौपई हि०		गोरखदास—	गोरख कवित्त हि०	११४५
२६४, ६६१, १०६३, ११४३, ११५२	महापुराण विनती हि०		पं गोल्हण—	चतुष्क वृत्ति टिप्पण सं०	५१३
	११३७, ११६५, ११६६		गोवर्द्धनाचार्य—	स्वप्नसती टीका सं०	५७०
	सप्त परम स्थान पूजा सं०	६१८	पं गोविन्द—	उपदेशवेलि हि०	१११०
	सम्मेद शिखर पूजा सं०	६२२	गोविन्ददास—	चौबीस गुणस्थान चर्चा हि०	३४
गगाराम—	सभा भूषण ग्रन्थ हि०	१०४६	गौतम—	द्वादशानुप्रेक्षा प्रा०	२०३
	सभा विनोद हि०	६०६	गौतम स्वामी—	ऋषि मडल स्तोत्र सं०	७१४, ७७४ ११२४
गगुकवि—	सुकौशल रास हि०	११३७		प्रतिक्रमण प्रा०	२०६
गजसार—	दंडक स्तवन प्रा०	११३		शकुनावली प्रा०	५६५
गजसागर—	चौबीस दण्डक हि०	११५६		सध्यामत्र सं०	६२४
	माधवानल प्रबन्ध हि०	६२७		सवोधपचासिका प्रा०	१७२, ६७८
गणपति—	गणपति मुहूर्त सं०	५४२	भ० गुणकीर्ति—	श्रेणिक पृच्छा हि०	६५२
रावल गणपति—	ग्रहलाघव सं०	५४३	गुणचन्द्र—	नेमिराजुल गीत हि०	१०६७
गणेश देवज्ञ—	गर्ग मनोरमा सं०	५४२		पद हि०	१०८८
गर्गऋषि—	पाशाकैवली सं०	५५२		शील चून्डी हि०	११२४
गर्गमुनि—		११३६			
ब्र गांग जी—	मुनिगुणरास वेलि हि०	६३६			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
गुणचन्द्राचार्य—	अनन्तनाथ पूजा मडल विधान	स० ७८१	गुणसूरि—	स्तवन हि० ७६६, १०६५	
गुणानन्दि—	ऋषि मडल पूजा स०	७८७, ७६८	गुणहर्ष—	एकादशी स्तुति हि० ७१३	
	रोटतीज कथा स०	४७४	गुणाकरसूरि—	मत्तामर स्तोत्र टीका स	७४७
गुणभद्राचार्य—	आत्मानुशासन स०	१८४	गुमानीराम—	होरामकरद स०	५७२
	उत्तर पुराण स०	२७०, २७१	गुरुदत्त—	दर्शन पञ्चीसी हि०	७३०
	जिनदत्त चरित्र स०	३२६, ४४१	गुलावचन्द—	कल्याणमन्दिर स्तोत्र	
	धन्यकुमार चरित्र स०	३३३		वृत्ति स०	७२०
गुणरत्नसूरि—	महापुराण स०	२६३	ब्र० गुलाल—	दयाराम हि०	६८५
	कल्याण मन्दिर			कृपण जगावण हि०	६६२
गुणवर्द्धनसूरि—	स्तवनावचूरि स०	७१६		चौरासी जाति की जयमाल	हि० ६६१
	स्थूलभद्र सिद्धिभाय हि०	१०६८		जलगालण विधि हि०	६८५
गुणविनय—	रघुवश काव्य वृत्ति स०	३८२		त्रैपनक्रियाकोश हि०	१०७७, ११५२
गुणसागर—	श्रीपाल चरित्र स०	३६४, ३६५	गूजरमल ठग—	वर्द्धमान समवशरण दर्शन	हि० १६२
गुणसागर सूरि—	पचालीनी माह हि०	४५६		विवेक चौपई हि०	१०२२
	जिन स्तवन हि०	११०५	घट कर्पूर—	समोसरण रचना हि०	४३३
	टाल मागर हि०	६६०	घनश्याम—		
	धर्मनाथरो स्तवन हि०	६८६	घासीराम—	पचकल्याणक उद्यापन हि०	८४७
	नरकनुदाल हि०	४५०		घटकर्पूर काव्य स०	३२०
	शातिजिनस्तवन हि०	७६१	चट्टकवि—	पद हि०	१०६२
गुणनाथ—	मालिभद्र घटा चौपई	हि० ६८६	चन्द—	आकाश पचमी कथा हि०	११२३
	चिन्नसेन पद्मावती कथा	स० ४३६	चण्डेश्वर—	प्राकृत लक्षण स०	५६५
			चतुर शिष्य	प्राकृत व्याकरण स०	५१७
			सावलजी—	अ कवत्तीसी हि०	६८१
				रत्नदीपिका स०	१११७
				चउबोली की चौपई हि०	१०८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
चतुर्भुजदास—	मधु मालती कथा हि० ६४०, ६६२, ११६८		पं० चम्पालाल—	चर्चासागर हि०	३०
चतुरमल—	चतुर्दशी चौपई हि०	१०५	चपाराम दीवान—	धर्म बावनी हि०	१०४०
(जाति)चन्द—	बूढा चरित्र हि०	११३१	चरनदास—	ज्ञानस्वरोदय स०	
चन्द्रकवि—	चौबीस महाराज की त्रिनती हि०	७२४		५४६, ५७२, १०५६, ११२१, ११८२	
चन्द्रकीर्ति—	कथाकोश म०	४३१		वैराग्य उपजीवन अग हि०	१०५६
	छन्दकोश टीका स० प्रा०	५६३	चरित्रवर्द्धन—	कल्याण मन्दिर स्तोत्र टीका म०	७१८
	पञ्च कल्याणक पूजा म०	४८		राघव पाण्डवीय टीका स०	३८३
	पाश्चपुराण स०	२६०, ३४५	चाणक्य—	चाणक्य नीति स०	६८३, ६८४, ६८५,
	भूपाल चतुर्विंशति की टीका म०	७५१		राजनीति शास्त्र स०	६६३, ६६६
	विमान शुद्धि सातिक विधान स०	६०४	चामुण्डराय—	राजनीति समुच्चय स०	६६३
चन्द्रकीर्ति—	पद हि०	११०८		चारित्रसार स०	१०६
चन्द्रकीर्ति सूरि—	प्रक्रिया व्याख्यान स०	५१६		भावनासार मग्नह स०	११६३
	सारस्वत दीपिकावृत्ति स०	५२२	चारित्र भूषण—	महीपाल चरित्र स०	३६७
	मारस्वत व्याकरण दीपिका	५२६	चारित्रासिंह—	मुनिमालिका हि०	११५६
चन्द्रसागर—	श्रीपाल चरित्र हि०	३६८	पं० चिंतामणि—	ज्योतिष शास्त्र म०	५४७
ब्र० चन्द्रसागर—	पञ्च परमेष्ठी हि०	११५६	चिसना—	द्वादशमासा महाराष्ट्री	१००३
चन्द्रसेन—	चन्दनमलयागिरि कथा हि०	६४५	चुन्नीलाल—	चौबीस महाराज पूजन हि०	८००
चम्पाबाई—	चम्पा शतक हि०	६५६		(वर्तमान चौबीसी पूजा)	६०३
	पद हि०	११३०		बीस विदेह क्षेत्र पूजा हि०	८६१
चम्पाराम—	भद्रबाहु चरित्र भाषा हि०	३६१		रोटतीज व्रत कथा हि०	४७४, १०६५
चम्पालाल वागडिया—	अकलकदेव स्तोत्र भाषा हि०	७१०			

ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
तर्क परिभाषा प्रकाशिका	स० २५२, ५१४		पद संग्रह	हि० १०४५ १०४६, १०५३
गि— रमलप्रदत्त तत्र	स० ५६१	जगद् भूषण—	वर्द्धमान विलास स्तोत्र स०	७५७
अकृत्रिम चैत्यालय पूजा	हि० ७७७	भट्ट जगन्नाथ—	गंगा लहरी स्तोत्र स०	७२१
पद संग्रह	हि० ६६३	प० जगन्नाथ—	भामिनी विलास स०	६२७
सहस्रनाम पूजा	हि० ६३०	पं० जगन्नाथ—	चतुर्विंशति स्तोत्र स०	७२३
— चन्दन षण्ठी पूजा स०	७६७		सुखनिधान स०	४१५
— रुक्मिणी कथा स०	४३४	जटमल—	गोरा बादल कथा हि०	११३१
— होली कथा	हि० ५०८	जनार्दन विबुध—	वृत्त रत्नाकर टीका स०	५६६
II— जिन प्रतिमा स्वरूप भाषा	हि० १०८, ११८१	गो० जनार्दन भट्ट—	वैद्यरत्न भाषा स०	५८६
उदरगीत	हि० १०६७	जयकीर्ति—	अकलक यतिरास हि०	११४४
पञ्चसहेली गीत	हि० ६६६, १०२२		अमरदत्त मित्रानन्द रासो	हि० ६३०
बावनी	हि० ६४६		रविव्रत कथा हि०	११४३
रेमन गीत	हि० ६७२		वसुदेव प्रबन्ध हि०	४८४
तत्त्वार्थ सूत्र भाषा हि०	५३, ७४४		शीलसुन्दरी प्रबन्ध हि०	४६०
बनारसी विलास हि०	६६८		सीता शील पताका	गुणवेलि हि० ६४५
भूपाल चोबीसी भाषा हि०	११२२	जयकीर्ति—	चतुर्विंशति तीर्थ कर पञ्च	कल्याणक पूजा स० ८१०
सम्यक्त्व कौमुदी हि०	४६६	जयचन्द्र छाबड़ा—	अकलकाष्टक भाषा हि०	७०६
जम्बू स्वामी पूजा	१०६४		अष्टपादुड भाषा हि०	१८१, १८२, १८३
पद	१०४७, १०५३, १०६०, १०६३		आप्तमीमासा	२४६
पञ्चनदिपञ्चीसी भाषा हि०	१३२, १०७२		वार्तिकेयानुप्रेक्षा हि०	१६२, १६३
भजन	१०५१			
निर्वाण मंगल विधान हि०	८४२			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	ज्ञानार्णव भाषा हि०	२०१, २०२, २०३	जयदेव —	गीत गोविन्द	स० ७२०
	तत्त्वार्थ सूत्र भाषा हि०	५४, ५५	वैद्य जयदेव —	पथ्यापथ्य विबोधक	स० ५७६
	देव पूजा भाषा हि०	८३३	जयन्त भट्ट—	उज्झर भाष्य	स० ११७३
	द्रव्य सग्रह भाषा हि०	६७, ६८	जयमल—	ढाल सग्रह	हि० ६६०
	नित्य पूजा वचनिका हि०	८४०	जयमित्र हल—	वर्द्धमान काव्य अपभ्रंश	३८६
	नियमसार भाषा हि०	७०	पं० जयवन्त -	श्रीपाल चरित्र अपभ्रंश	३६३
	परीक्षामुख भाषा हि०	२५७	जयशेखर सूरि—	सीमधर ग्वामी स्तवन हि०	७६६
	प्रमाण परीक्षा भाषा हि०	२५६		अगल दत्तक कथा	स० ४२१
	भक्तामर स्तोत्र भाषा हि०	७४५	जयशेखर—	प्रबोध चिंतामणि	स० ११६०
	रक्षणसार वचनिका हि०	११६५	उपा० जयसागर—	सबोध सत्तरि	प्रा० ६५७
	पट्टपाहुड भाषा वचनिका हि०	२१६		आदित्यव्रतोद्यापन पूजा	स० ७८६
	समयसार भाषा हि०	२२७, २२८	ब्र० जयसागर—	पर्वरत्नावलि	स० ४५६
	सर्वार्थसिद्धि भाषा हि०	८२, १२०४		सूर्यव्रतोद्यापन	स० १०८४
	सामायिक पाठ भाषा हि०	२४३, १०३५, १०७२	जयसिंह मुनि—	अनिरुद्ध हरण कथा	हि० ४२३, ११६८
जयतिलक सूरि—	मलयमुन्दरी चरित्र	स० ३६५, ४६६	जयसेन—	सीताहरण रास	हि० ६४६
जयतिलक—	प्रकृति विच्छेद प्रकरण	स० ५७६	जवाहरलाल—	शीलोपदेशमाला	हि० ६५७
पं० जयतिलक—	चतुर्विंशत स्तवन	स० ७२३		धर्मरत्नाकर	स० १२२
				चौबीस तीर्थ कर पूजा	हि० ८००
				सम्भेदशिखर पूजा	हि० ६२४, १०८६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
चित्र भट्ट—	तर्क परिभाषा प्रकाशिका स० २५२, ५१४			पद संग्रह	हि० १०४५ १०४६, १०५३
(दैवज्ञ) चिंतामणि—	रमलप्रश्न तत्र	स० ५६१	जगद् भूषण—	वर्द्धमान विलास स्तोत्र स०	७५७
चैनसुख—	अकृत्रिम चैत्यालय पूजा हि० ७७७		भट्ट जगन्नाथ—	गंगा लहरी स्तोत्र स०	७२१
	पद संग्रह	हि० ६६३	प० जगन्नाथ—	भामिनी विलास स०	६२७
	सहस्रनाम पूजा	हि० ६३०	पं० जगन्नाथ—	चतुर्विंशति स्तोत्र स०	७२३
प० चोखचन्द—	चन्दन षष्ठी पूजा स०	७६७		सुखनिधान स०	४१५
छत्रसेनाचार्य—	रुक्मिणी कथा स०	४३४	जटमल—	गोरा वादल कथा हि०	११३१
छीतर ठोलिया—	होली कथा	हि० ५०८	जनार्दन विबुध—	वृत्त रत्नाकर टीका स०	५६६
छीतरमल काला—	जिन प्रतिमा स्वरूप भाषा हि० १०८, ११८१		गो० जनार्दन भट्ट—	वैद्यरत्न भाषा स०	५८६
छीहल—	उदरगीत	हि० १०६७	जयकीर्ति—	अकलक यतिरास	हि० ११४४
	पञ्चसहेली गीत	हि० ६६६, १०२२		अमरदत्त मिश्रानन्द रासो	हि० ६३०
	वावनी	हि० ६४६		रविमत्त वथा	हि० ११४३
	रेमन गीत	हि० ६७२		वसुदेव प्रबन्ध	हि० ४८४
छोटेलाल—	तत्त्वार्थ सूत्र भाषा	हि० ५३, ७४४		शीलसुन्दरी प्रबन्ध	हि० ४६०
जगजीवन—	बनारसी विलास	हि० ६६८		सीता शील पताका	गुणवेलि हि० ६४५
	भूपाल चोबीसी भाषा	हि० ११२२	जयकीर्ति—	चतुर्विंशति तीर्थ कर पञ्च	कल्याणक पूजा स० ८१०
जगतराय—	सम्यक्त्व कौमुदी	हि० ४६६	जयचन्द छाबड़ा—	अकलकाष्टक भाषा	हि० ७०६
जगतराम—	जम्बू स्वामी पूजा	१०६४		अष्टपाहुड भाषा	हि० १८१, १८२, १८३
	पद	१०४७, १०५३, १०६०, १०६३		आप्तमीमासा	२४६
	पद्मनदिपञ्चीसी भाषा	हि० १३२, १०७२		वार्तिकेयानुप्रेक्षा	हि० १६२, १६३
	भजन	१०५१			
जगराम—	निर्वाण भगल विधान	हि० ८४२			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	ज्ञानार्णव भाषा हि०	२०१, २०२, २०३	जयदेव —	गीत गोविन्द	स० ७२०
	तत्त्वार्थ सूत्र भाषा हि०	५४, ५५	वैद्य जयदेव —	पथ्यापथ्य विबोधक	स० ५७६
	देव पूजा भाषा हि०	८३३	जयन्त भट्ट—	उज्जर भाष्य	स० ११७३
	द्रव्य संग्रह भाषा हि०	६७, ६८	जयमल—	ढाल संग्रह	हि० ६६०
	नित्य पूजा वचनिका हि०	८४०	जयमित्र हल—	वद्धमान काव्य अपभ्रंश	३८६
	नियमसार भाषा हि०	७०	पं० जयवन्त -	श्रीपाल चरित्र अपभ्रंश	३६३
	परीक्षामुख भाषा हि०	२५७	जयशेखर सूरि—	सीमधर ग्वामी स्तवन हि०	७६६
	प्रमाण परीक्षा भाषा हि०	२५६		अगल दत्तक कथा	स० ४२१
	भक्तामर स्तोत्र भाषा हि०	७४५	जयशेखर—	प्रबोध चिन्तामणि	स० ११६०
	रयणसार वचनिका हि०	११६५	उपा० जयसागर—	सबोह सत्तरि प्रा०	६५७
	पट्पाहुड भाषा वचनिका हि०	२१६		आदित्यव्रतोद्यापन पूजा	स० ७८६
	समयसार भाषा हि०	२२७, २२८	ब्र० जयसागर—	पर्वरत्नावलि	स० ४५६
	सर्वार्थसिद्धि भाषा हि०	८२, १२०४		सूर्यव्रतोद्यापन	स० १०८४
	सामायिक पाठ भाषा हि०	२४३, १०३५, १०७२	जयसिंह मुनि—	अनिरुद्ध हरण कथा हि०	४२३, ११६८
जयतिलक सूरि—	मलयसुन्दरी चरित्र	स० ३६५, ४६६	जयसेन—	सीताहरण रास	हि० ६४६
जयतिलक—	प्रकृति विच्छेद प्रकरण	स० ५७६	जवाहरलाल—	शीलोपदेशमाला	हि० ६५७
पं० जयतिलक—	चतुर्विंशत स्तवन	स० ७२३		धर्मरत्नाकर	स० १२२
				चौवीस तीर्थ कर पूजा	हि० ८००
				सम्मेदशिखर पूजा	हि० ६२४, १०८६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
जसकीर्ति—	शीलोपदेश रत्नमाला प्रा०	४६०		लावणी	हि० १०७५
जसकीर्ति—	कथा संग्रह हि० १०८६			विवेक जकडी	हि० ६८४
	जिनवर स्तवन हि० १०६१				१०१६, १०२३
जसवतसिंह—	भाषाभूषण हि० ५६५			विनती	हि० ८७६
	११६८, ११६३			होली चरित्र	स० ४२०
जिनकीर्ति—	पद आणमय स्तवन स० ७६३		पाण्डे जिनदास—	होलीरेणुका पवं सं० ५०६	
जिनचन्द्र—	चौबोली लीलावती कथा हि० ४३६			आदित्य व्रत कथा हि० ११६३	
	विक्रम लीलावती चौपई हि० ४८५			चेतन गीत	हि० ६८२, १०२७
जिनचन्द्राचार्य—	सिद्धान्तसार प्रा० ८३			जम्बू स्वामी चौपई हि० ३२४, १०१५, १०४१, ११०१, ११०६, ११४३, ११६७	
जिनदत्त सूरि—	पद स्थापना विधि स० ११८८			जोगीरासा	हि० ६२४, ६५१, १०११, १०१३, १०५६, १०६५, १११०, ११४५
जिनदत्त सूरि—	विवेक विलास स० हि० १६३, ६७६			दोहा बावनी	हि० ६५२
प० जिनदास गोधा—	अकृत्रिम चैत्यालय पूजा स० ८१२			धर्मतरु गीत	हि० ६५१, १०२३
	जम्बूद्वीप पूजा स० ८१२			प्रबोध बावनी	हि० १०२०
	सुगुरु शतक हि० १०३५			माली रासा	हि० ६४५, ११०२
प० जिनदास	अनन्त जिन पूजा स० ७८०			मुनीश्वर जयमाल	हि० ८७५, ६७६, ११०८, ११४६
ग गवाल —	अनेकार्थ मजरी हि० ५३१		ब्रह्म जिनदास—	अजितनाथरास	हि० ६३०, ११४७
	आराधना सार टीका हि० ६२			अष्टाग सम्यक्त्व कथा	हि० ४२५
	द्वादशानुप्रेक्षा हि० ६६०			आदिपुराणरास	हि० २६७, ६३१
	धर्मोपदेश श्रावकाचार स० १२६, हि० १०४७				
	पार्श्वनाथ कथा हि० १०१६				
	लपक पचासिका हि० १०३५				

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	अलोचना जयमाल हि०	१८६, १०१८		(चारुदत्त सेठ रास)	
	अनन्तव्रत रास हि०	११४३, ११४५, ११५७, ११७०		दशलक्ष्ण कथा हि०	४४५, ११४३
	अनन्तव्रत कथा हि०	११४३		दानफल रास हि०	६३४
	अ विकासार हि०	११३८		द्वादशानुप्रेक्षा हि०	६७२
	आकाशपचमी कथा हि०	११०७		घन्यकुमार रास हि०	६३५
	अठाईस मूलगुणरास हि०	११०७		धर्म पचविंशतिका प्रा०	१२२
	कर्मविपाक रास हि०	६३२, ११३७		धर्मपरीक्षा रास हि०	६३५, ११४७
	करकडुनो रास हि०	६३२		नागकुमार रास हि०	६३६
	गुणस्थान चौपई हि०	१४		नागश्री रास हि०	११३७
	गुरु जयमाल हि०	७६५, ११४३, ११५६		निर्दोष सप्तमी व्रत पूजा हि०	८४१
	गुरु पूजा हि०	१०७७		नेमीश्वर रास हि०	६३७
	ग्यारह प्रतिमा विनती हि०	११३७		पद्मपुराण स०	२७६
	चारुदत्त प्रवध रास हि०	११४३		परमहंस रास हि०	६३७
	चौरासी जाति जयमाल हि०	११५२		पाण्डवपुराण स०	२८७, ३४५
	जम्बू स्वामी चरित्र स०	३२३		पाणीगालणरास हि०	११०७
	जम्बू स्वामी रास हि०	६३३, ११३८, ११४७		पुष्पाजलि व्रत कथा हि०	११६३
	जीवन्धर रास हि०	६३४		पूजाकथा हि०	४६१
	ज्येष्ठ जिनवर विनती हि०	६५२		वक चूल रास हि०	६३८
	णमोकार रास हि०	४३६		वारहव्रत गीत हि०	११४४
				भद्रबाहु रास हि०	६३६
				भविष्यदत्त रास हि०	६३६
				भावना विनती हि०	६५२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	महायक्ष विद्याघर ऋष्या	हि० ४६६		हरिवंश पुराण	सं० ३०६, ३०७, ३०८, ३०९
	मिथ्या दुक्कड	हि० ६५१, ११३८, ११५५		होली रास	हि० ११४१, ११४४
	यशोधर रास	हि० ६३६, १०२३, ११०७, ११८६	जिनरग—	सिञ्जाय	हि० १०६१
	रविब्रत कथा	हि० ११६६	जिनरग सूरि—	प्रबोध बावनी	हि० ७३७
	रविवार प्रवच	हि० ४६६	जिनराज सूरि—	चउबीसा	हि० १०३७
	रात्रि भोजन रास	हि० ११४४		शालिभद्र चौपई	हि० ६४३, ६५४, ६७४, ३६१, १०६२, ४८७
	रामचंद्र रास	हि० ६४०	ब्र० जिनवल्लभ	सय पण्डुक टोका	सं० ६५७
	राम रास	हि० ६४०	सूरि—		
	रामसीता रास	हि० १०२५	जिनसूरि—	गज सुकुमाल चरित्र	हि० ३१८
	रोहिणी रास	हि० ६४१	जिनदेव सूरि—	मदन पराजय	सं० ६०६
	विनती	हि० ११३५	जिनपाल—	चौढालिया	हि० ७२६
	शास्त्र पूजा	हि० १०७७	जिनप्रभसूरि—	दीपावली महिमा	सं० ८३३
	श्रावकाचार रास	हि० ६४२	जिनप्रभसूरि—	चतुर्विंशति जिन स्तोत्र टीका	सं० ७२२
	श्रीपाल रास	हि० ६४२, ११३७		पाश्वर्जिनस्तोत्र	सं० ७३३
	श्रुत केवलि रास	हि० ११४१		महावीर स्तोत्र वृत्ति	सं० ७५४
	श्रेणिक रास	हि० ६४३	जिनवल्लभसूरि—	प्रश्न शतक	सं० ७६
	सम्पत्त्व रास	हि० ११४१		महावीर स्तवन	प्रा० ७५३
	सरस्वती पूजा जयमाल	हि० ११२६	जिनवर्द्धन सूरि—	वागभट्टालंकार टीका	सं० ५६७
	सुदर्शन रास	हि० ६४८, ११३७, ११४४, ११४७		पाश्वर्देवस्तवन	हि० ७३३
	सोलहकारण रास	हि० ६४८, ११४३	जिनलाभसूरि—	कवलचन्द्रायण पूजा	सं० ६०७
	हनुमचरित्र	सं० ४१६	जिनसागर—		
	हनुमत रास	हि० ६४८, ११४१, ११४७			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
जिनसागर—	अनन्त कथा हि० ११६३, ११६६			पद हि० ११०८	
	छप्पय हि० ११६६			पार्श्वनाथ की विनती हि० ११४६	
जिनमुख सूरि—	कालकाचार्य प्रबन्ध हि० ४३५				२६०
जिनसूरि—	रूपसेन राजा कथा सं० ४७४			श्रीपाल रास हि० ६४२	
	अनन्तव्रतरास हि० ११६९		जिनहर्ष सूरि—	पार्श्वनाथ की निशानी हि० ७३४	
जिनसेन—	जिनसेन बोल हि० १०२५		जिनहंस मुनि—	बावनी हि० ६८६	
	पंचेन्द्रिय गीत हि० १०२५		जिनेन्द्र भूषण—	रत्नावली न्यायवृत्ति सं०	
जिनसेनाचार्य—	आदि पुराण सं० ८१४			दडक प्रकरण प्रा० ११३	
	२६४, २६५, २६६			चन्द्रप्रमपुराण हि० २७५	
	जिन पूजा विधि सं०		जिनेश्वरदास—	नन्दीश्वर द्वीप पूजा सं० ८४६	
	जिनसहस्रनाम स्तोत्र सं० ७२७, ७२८, ७७२, ६५६, १००० १००६, १०४१, १०६४, १०७३, १०७४, १०७८, १०८२, १०८८, १०८८, १११८, ११२२, ११३९, ११५१, ११६६			चतुर्विंशति पूजा हि० १११३	
	जैन विवाह पद्धति सं० ८१५, १११६		जिनोदय सूरि—	हसराम बच्छराज चौपई हि० ५०६, ६५४	
	त्रिलोक वर्णन सं० ६११		जीवन्धर—	गुण ठाणावेलि हि० ६८२, ११३५	
	महापुराण सं० २६३			(चौदहगुणस्थान वेलि)	
जिनसेनाचार्य—	हरिवंश पुराण सं० ३०३		जीवणराम—	कृष्णजी का बारहमामा हि० ६८०, ११२४, ११२८	
जिनहर्ष—	अवन्तीकुमार रास हि० ६८७		ब्र० जीवराज—	परमात्मप्रकाश टीका हि० २०५, २०६	
	अवन्तीसुकुमाल हि० ४२५		जोगीदास—	धर्मरासो हि० ६८१	
	स्वाध्याय ६८७		जोधराज कासलीवाल	सुख विलास हि०	
	धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई हि० ६५४		जोधराज गोदीका—	ज्ञान समुन्द्र हि० १६७, १७६, ६७८	
				धन्यकुमारचरित्र भाषा हि० ३३८	
				प्रीतिकर चरित्र हि० ३५७, १०३६	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	भजन हि०	१०५१		(जलगालन रास)	१०२४,
	भवदीपक भाषा हि०	२१४			११३२, ११४३
	सम्यक्त्व कौमुदी भाषा			पूजाष्टक सं०	८६७
	हि० ४६५, ४६६, ४६७,			पीपहरास हि०	६३८,
	४६८, ११४९, ११६७			६५१, ६८४, ११४५,	
	सुगुरुणतक हि०	६६७		११४७, ११५०, ११८६	
जौहरी लाल—	बीस तीर्थकर पूजा हि०	८६१		बीस तीर्थ कर पूजा सं०	११३६
	विद्यमान बीस विरहमान			पट्टकर्मरास हि०	६४४
	पूजा हि०	६०४		श्रुतस्कंध पूजा सं०	६१२
ज्ञानचन्द—	ज्ञानार्णव गद्य टीका हि०	ग० २००		सप्तव्यसन चद्रावल हि०	६६५
	परदेशी प्रतिबोध हि०	११८८		सरस्वती पूजा हि०	८७६
	सम्प्रेदशिखर पूजा हि०	६२३			११४६
	सिंहासन वत्तीसी सं०	५०२	ज्ञानविभव सूरि—	सरस्वती स्तुति सं०	७७४,
ज्ञान प्रमोद	वागभट्टालकार वृत्ति सं०	५६७		१११०, ११४६	
वाचकगणि—	आदिनाथ फागु हि०	६३१, ११७३		स्तवन हि०	११०७
भ० ज्ञान भूषण—	आदिनाथ विनती हि०	६८४		आवश्यकसूत्र नियुक्ति सं०	३
	तत्त्वज्ञानतरंगिणी सं०	४१, ११८३	भ० ज्ञानसागर—	अष्टाह्निका व्रत कथा हि०	४२६
	दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा	सं० ८३०		अनन्तव्रतकथा हि०	
	पञ्चकल्याणक फागु सं०	हि० ११८७		४२२, १०७३, १०७४	
	पाणीगालन रास हि०	६३८, ६५१		अनन्त चौदस कथा हि०	१११७
				आपाठभूत राम हि०	६३१
				इलायची कुमार रास हि०	६३१
				चतुर्विध दान कवित्त हि०	६८३
				दशलक्षणकथा हि०	११२३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	दशमीकथा हि०	११२३		त्रिलोक विद्यान पूजा हि०	८२१
	निशल्याष्टमी कथा हि०	११२३		दशलक्षण पूजा विद्यान हि०	८२८
	नेमिराजमति सवाद हि०	११३०		नदीश्वर पूजा हि०	८४४
	भक्तामरसिद्ध पूजा हि०	१११८		पञ्चकल्याणक पूजा हि०	८४७
	मौन एकादशीव्रत हि०	४६७		पञ्चपरमेष्ठी पूजा हि०	८५२
	रक्षावधन कथा हि०	४६०		पञ्चमेरु पूजा हि०	८५६
	रत्नत्रयकथा हि०	१११६, ११२३		,, ,, विद्यान हि०	८६०
	लघुस्तनपनविधि सं०	११६७		बुद्धिप्रकाश हि०	१४२
	योडशकारण व्रतोद्यापन स०	६०७, ६१५		रत्नत्रयपूजा हि०	८६७
	श्रावण द्वादशी कथा हि०	६६६, ११२३		पोडशकारण पूजा मडल विद्यान हि०	६१५, ६३७
	सुभाषित प्रश्नोत्तरमाला स०	६६७	पं० टोडरमल—	सुदृष्टितरंगिणी हि०	१७७, १२०६
	सूर्यव्रतोद्यापन पूजा स०	६०७		आत्मानुशासन भाषा हि०	१८५, १८६, १८७, १८८, १८९
	हनुमान चरित्र हि०	४१६		गोम्मटसार राज	१८
ज्वालाप्रसाद बख्तावरसिंह—	प्रद्युम्नचरित्र भाषा हि०	३५४		त्रिलोकसार भाषा राज	६१८
टीकम—	चतुर्दशी कथा हि०	१०३२, ६६५		पुरुषार्थसिद्धयुपाय भाषा राज	१३४, १३५
टेकचन्द—	ज्ञानार्णव भाषा हि०	२००		मोक्षमार्ग प्रकाशक राज	१५३
	छहढाला हि०	१६६		लब्धिसार भाषा हि०	११६७
	कर्मदहन पूजा हि०	७८६		लब्धिसार क्षणसार भाषा राज	७६
	तीन लोक पूजा हि०	८१६			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
टोडरमल—	दर्शन	हि० १०५१	दु ढिराज देवज्ञ—	जातकाभरण स०	५४५
टोपण—	पद्मावती पूजा स०	८६१	तानुसाह—	भूलना	हि० १००३
ठक्कुरसी—	कलजुग रास	हि० ११७५	भ० तिलोकेन्दुकीर्ति—	सामायिक पाठ नापा	हि० २४४
	कृपण पदपद	हि० ६८४			
	नेमिनाथ वेलि	हि० ६५३, ६६२	(जती)तुलसी—	पखवाडा	हि० १११६
	नेमिराजमति	हि० ६८४	तुलसीदास—	दोहे	हि० १०११
	पद	हि० ६६२, ६८४	तेजपाल—	पार्श्वचरित अन्नपत्र	३४५
	पचेन्द्रिय वेलि	हि० ६६२, ६८४, १०५५, १०८६		वरागचरित्र ,,	३८३
ठाकुर—	शान्तिनाथ पुराण	हि० ३००		समय जिन चरित ,,	४१८
डू गरसी—	बावनी	हि० ११०८	त्रिभुवनकीर्ति—	जीवन्धर रास	हि० ११३६
डू गरसीदास—	पद नेमिकुमार	हि० १०६५	त्रिभुवन चन्द—	श्रुतस्कध पूजा स०	६१३
	श्रेणिक चरित्र	हि० ११६७		अनित्यपचाशत	हि० ५०
डूंगा वैद—					६०
डालूराम—	अढाईद्वीप पूजा	हि० ७७८		अनित्यपचासिका	हि० ११५३
	गुरुपदेश श्रावकाचार	हि० १०४		तीन चौबीसी पूजा	५०
	चतुर्दशी कथा	हि० ४३६		(त्रिकालचतुर्विंशति पूजा)	८१६
	दशलक्षणमडल पूजा	हि० ८२८	त्रिमल्ल (मट्ट)—	मुहूर्त चिंतामणि स०	५५७
	नदीश्वर पूजा	हि० ८४४		योग तरंगिणी स०	५८२
	पचपरमेष्ठीगुणवेलि	हि० १०११	त्रिलोकचन्द्र—	शतश्लोकी टीका स०	८०
	पचपरमेष्ठी पूजा	हि० ८५३	त्रिलोकप्रसाद—	पद	हि० ११०७
	पचमेरू पूजा	हि० ८५६	थानजी अजमेरा—	घन्ना सज्जाय	हि० १०६३
	सम्यक्त्व प्रकाश भाषा	हि० १७२		नदीश्वर द्वीप पूजा	हि० ८६०
ढाढसी—	ढाढसी गाथा	प्रा० ४१	थानसिंह ठोल्या—	पंचमेरू पूजा	हि० ८६०
				बीस तीर्थ कैर पूजा	हि० ८६१
				विवेक शतक	हि० ६६४
				वैराग्य शतक	हि० २१६

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
	समवशरण चौबीसी पाठ	हि० ६२२		ज्ञानदर्पण	हि० ११६
	सुबुद्धि प्रकाश	हि० ६६७		परमात्म पुराण	हि० २०४
दत्तलाल—	वारहखडी	हि० १११८		विनती	हि० ११०५
मुनि दयाचन्द—	सम्यक्त्व कौमुदी भाषा	हि० ४६८	दीप विजय—	स्वरूपानन्द	हि० २४७
				रिपभदेव की लावणी हि	१११४
दयाराम—	वृषभनाथ लावणी	हि० ११५८	दुर्गदेव—	पण्डित सबत्सरी स०	५६८
			दुर्लोकचन्द—	आराधनासार भाषा	हि० ६२
दयासागर—	धर्मदत्त चरित्र	हि० ३३८		क्रियाकोश भाषा	हि० १०४
✓ दयासिंह गण—	वावनी	हि० ६८६		धर्मपरीक्षा भाषा	हि० १२१
	संग्रहणी सूत्र भाषा	प्रा० हि० ८८		सुभाषितावली	हि० ७००
दरिगह—	जकडी	हि० ६४१	देवकरण—	सम्मोदविलास	हि० ११५७
दशरथ निगोत्या—	धर्मपरीक्षा भाषा	हि० १२१	देवकीर्ति—	आराधना पत्रिका स०	६३
दादूदयाल—	सुमिरण	हि० ६६०	देवचन्द्र—	धर्मपरीक्षा कथा	स० ४४६
दामोदर—	रोमिचरित अपभ्रंश	३३२		विनती रिखवदेव धूलेव	हि० ११५६
दामोदर	शारङ्गधर सहिता	सं० १२०३	देवतिलक—	कल्याणमन्दिरस्तोत्र वृत्ति	स० ७२०
दासद्वैत—	भक्तिबोध	गुज० ११६७	दैवदत्त दीक्षित—	ग्रहलाघव	स० ५४३
दिगम्बर शिष्य—	चैत्यालय विनती	हि० ७२४		सगर चरित्र	स० ४०६
दिनकर—	चन्द्राकी	हि० ६८१		सम्मोद शिखर महात्म्य	स० ६२८
दिलाराम पाटनी—	व्रत विधान रासो	हि० ६४१, ६८६		सुदर्शन चरित्र	स० ४१५
(दौलतराम)	अनुभव प्रकाश	हि० १८१		सुमतिनाथ पुराण	हि० ३०१
दीपचन्द	आत्मावलोकन	हि० १८६, ११७३	देवनन्द—	गर्भपञ्चक स०	७२०, १०६८
कासलीवाल—	आरती	हि० १०६७			
	चिद्विलास	हि० ४६४, ४६५			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	जैनेन्द्र व्याकरण स०	५१३		पद संग्रह हि०	६६३, १०१२, १०६५
	सिद्धिप्रिय स्तोत्र स०	७६७, ७६८, ८८२, ८८४, ११२७		पद्मनदिगच्छ की पट्टावली हि०	६५२
	स्वप्नावली स०	११२७		विनती संग्रह हि०	६०५, ६७६
	लघु स्वयम्भू स्तोत्र स०	७५७, ११२७		विनती व पद संग्रह हि०	६७६, ७५८
देवमहाचार्य—	दर्शन विशुद्धि प्रकरण स०	११४		नाम बह का भगटा हि०	१०१२, १०६५
देवप्रभ सूरि—	पाण्डवपुराण स०	२८७, ३४५	देवालाल—	अठारह नाते की कथा हि०	४२१
देवमद्र सूरि—	संग्रहणी सूत्र प्रा०	८८	देवीचन्द्र—	भागम सारोद्धार हि०	२
देवराज—	मृगी सवाद हि०	८४५, ८८३	देवीदास—	चौबीस तीर्थ कर पूजा हि०	८०१, ११२०
देवसुन्दर—	पद हि०	११११	देवीदास—	राजनीति सवैया हि०	६६३
देवसूरि—	प्रद्युम्न चरित्र वृत्ति स०	३५४	देवीनन्द—	प्रश्नावली स०	५५४
देवसेन—	आराधनासार प्रा०	८१, ८७७, ८८३, १०८८	देवीसिंह छावडा—	पट्टाहुड मापा हि०	२१६
	आलाप पद्धति स०	२५०, ८६६, ८८३, १००६	देवेन्द्र भूपण—	सकल चौथ कथा हि०	४३३
	तत्त्वसार प्रा०	४२, ११८३	आचार्य देवेन्द्र—	प्रश्नोत्तर रत्नमाला वृत्ति स०	१३७
	दर्शनसार प्रा०	२५३, २५४, ८८४	देवेन्द्र (विक्रम सुत) यशोधर चरित्र हि०		३७६
	भाव संग्रह प्रा०	१४८	देवेन्द्र सूरि—	कर्म विपाक सूत्र प्रा०	१०
देवाब्रह्म—	कलियुग की विनती हि०	११७६		वध तत्व प्रा०	७७
	कायाजीव सवाद गीत हि०	११४५	उपा० देवेश्वर—	रत्नकोश स०	५८३
	चौबीस तीर्थ कर विनती हि०	७२४, १००५	भ० देवेन्द्रकीर्ति—	समयसार टीका स०	२२५
			(भ० जगत्कीर्ति के शिष्य)		
			भ० देवेन्द्र कीर्ति—	प्रद्युम्न प्रबन्ध हि०	३५५, ४६१
			देवेन्द्रकीर्ति—	आकार शुद्धि विधान स०	७८६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्रे सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्रे सं०
	आदित्य जिन पूजा स०	७८६		चतुरचितारणी हि०	१०५
	कल्याण मन्दिर पूजा स०	७६३		चौबीस दण्डक हि०	१०७, १११४, ११२६
	त्रैपनक्रियाव्रत पूजा स०	८२३		जम्बूस्वामी कथा हि०	३३०
	द्वादशव्रत पूजा स०	८३२		जीवन्धर चरित्र हि०	४४०
	पचपरमेष्ठी पूजा स०	८५१		त्रैपनक्रियाविधि हि०	११४२
	पार्श्वनाथ पूजा स०	८६४		पञ्चपुराण भाषा हि०	२८०
	रत्नत्रय व्रत कथा स०	४६८		परमात्म प्रकाश भाषा हि०	२०७
	रविव्रत पूजा स०	८६६		पुण्याश्रव कथाकोश हि०	४५७, ४५८, ४५९, ४६०
	व्रत कथा कोश सं०	४७७		वसुन्दि श्रावकाचार भाषा हि०	१६१
	सिद्ध चक्र पूजा स०	१११८		श्रेणिक चरित्र भाषा हि०	४०५
	सोलहकारण जयमाल स०	६३६		मकल प्रतिबोध हि०	७६३
दौर्ग्यसिंह—	कातत्र रूपमाला स०	५११		हरिवंश पुराण हि०	३०४, ३०५
दौलत औसेरी—	ऋषि मंडल पूजा भाषा हि०	७८८	दौलतराम पल्लीवाल	छहडाला हि०	१६६, ११३२
	श्रेणिक चरित्र हि०	४०५		दौलत विलास हि०	६६०
दौलतराम				पद हि०	११३२
कासलीवाल —	अक्षर वावनी हि०	१०५६		बारहमासा हि०	११२६
	अव्यात्म बारहखडी हि०	१८०		सिद्धक्षेत्र पूजा हि०	६३२
	आदिपुराण भाषा हि०	२६७			
		२६८, २६९, २७०			
	क्रियाकोश हि०	६६, १००			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
द्यानतराय—	अक्षर वावनी हि० १०७८, १११६			पुष्पाजलि पूजा हि०	८६५
	अष्टाङ्गिका पूजा हि० ७८५, ८५६			पूजा सग्रह हि०	८८०
	आगम विलास हि०	६५८		प्रतिमा बहोत्तरी हि० ११४, ११६०	
	आरती पचमेरु हि० ८७६, १११६			मोक्ष पञ्चोत्ती हि० १०४३	
	उपदेश शतक हि० १०४४			रत्नत्रय पूजा हि०	८८१, ८६७, १०११
	कविसिंह सवाद हि० १०४३			चैराग्य पोटश हि०	१०६७
	चर्चाशतक हि०	२३, २४, २५, १०११, १०१३ १०८१		सवोध अक्षर वावनी हि० १०४३	
	छहडाला हि०	१०५१		सवोध पचासिका हि० १७२, ११०५	
	ज्ञान दशक हि०	१०४३		समाधिमरण भाषा हि० २३८, ११२६	
	तत्त्वसार भाषा हि० १०४३, १०७२, १०८२			सम्मोदशिखर पूजा हि० ६२५	
	दर्शन शतक हि०	१०४३		स्वयम्भूस्तोत्र भाषा हि० ७७६	
	दशलक्षण पूजा हि० ८१८, ८८१		धनजय कवि—	धनजय नाम माला स० ५३६, १०११, १०१६	
	दशस्थान चौबीसी हि० १०४४			राघव पाण्डवीय स० ३८२	
	देवशास्त्र गुरु पूजा हि० ८३४			लिङ्गानुशासन (शब्द सकोर्ण स्वरूप) स०	५३६
	धर्मपञ्चोत्ती हि० १०४३, १०६२			विपापहार स्तोत्र स० ७५८, ७७१, ७७३, ६५३, १०२२, १०३५, ११२७	
	धर्मविलास हि०	६६१, ६६२, १०४३, १०६२	धनपति—	अरिष्टाध्याय स०	१११७
	पद सग्रह हि०	१०७३	धनपाल—	कायाक्षेत्र गीत हि० १०२५	
	पचमेरु पूजा हि० १०११		धनपाल—	भविष्यत्तकहा अष्ट० ४६५, ६५६	
	पार्श्वनाथ स्तोत्र हि० १११४				

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	श्रुतपंचमी कथा अ०	१२०३	ब्र० धर्मदास—	खटोला	हि० १०८६
	(भविष्य तका दूसरा नाम)			सुकुमाल स्वामी छद	हि० ५०५
धन्नालाल—	चर्चामार हि०	३०	भ० धर्मदास—	गुणवेलि	हि० ६५२
	सामायिकपाठ भाषा हि०	२४४	पं० धर्मदेव—	यागमडल विधान सं०	८६४
धन्वन्तरि—	योगशतक स०	५८३		बृहद शांति विधान	स० ६०८
धनेश्वर सूरि—	शत्रुंजय तीर्थ महात्म्य स०	१२०२		शान्ति पाठ स०	६१०
भ० धर्मकीर्ति—	पद्मपुराण म०	२८०		शान्तिक विधान	स० ६१०, ६६०
	सम्यक्त्व कौमुदी म०	४६४		सहस्रगुण पूजा स०	६२६
	सिद्धचक्र पूजा स०	६३३	धर्मभूषण—	न्याय दीपिका सं०	२५६
धर्मकीर्ति—	चतुर्विंशतिजिन पद		धर्मभूषण—	मनोरथ गीत माला हि०	६७३
	व्यस्तोत्र हि०	१००८		रत्नत्रय व्रतोद्यापन	स० १०८५
प० धर्मकुमार—	शालिभद्र चरित्र स०	३६१	धर्मभूषण—	सहस्रनामपूजा स०	६३०
धर्मचन्द्र—	गौतम स्वामी चरित्र स०	३१६			१११८
	नेमिनाथ विनती हि०	११२६	धर्मरुचि—	सुकुमालस्वामीरास	हि० ११४०
	सवोध पचासिका हि०	१०२१	धर्मसागर—	आराधना चतुष्पदी हि०	४३०
	सहस्रनाम पूजा स०	६३०	धर्मसिंह—	मल्लिनाथ स्तवन	हि० ७५२
धर्मदास—	धर्मोपदेश श्रावकाचार	हि० १२६, ११०३		सवैया हि०	१११८
धर्मदास—	विदग्धमुखमडन स०	२६०, १२०१	धवलचन्द्र—	चीवीस दण्डक प्रा०	१०७
	शब्दकोश स०	५३६	धीरजराज—	चिकित्सासार स०	५७७
धर्मदास गरिण—	उपदेशरत्नमाला प्रा०	६५, ६५७, ११७४	धेल्ह—	पचेन्द्रिय वेलि हि०	११५१
पाण्डे धर्मदास—	अनन्त व्रत पूजा स०	७८२	लाला नथमल—	विशालकीर्ति गीत	हि० ६६२
				बुद्धि प्रकाश हि०	६७२
				धर्ममण्डन भाषा हि०	१२२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
नथमल दोसी—	महिपाल चरित्र भाषा हि०	३६८		भक्तामरस्तोत्र पूजा हि०	८६१
नथमल बिलाला—	गुण विलास हि०	१६४, ११८१	नन्दराम सौगाणी—	श्रावक प्रतिज्ञा हि०	१०८०
	जीवन्धर चरित्र हि०	३३०	नन्दि गरिण—	भगवती आराधना टीका प्रा० स०	६२, १४६
	जैनवद्री की चिट्ठी हि०	१०४५	नन्दि गुरु—	प्रायश्चित्त समुच्चय वृत्ति स०	१४२, २१४
	नागकुमार चरित्र हि०	३४१	नन्दिताढ्य—	नन्दोद्यद्द प्रा०	५६४
	नेमिनाथजी का काहला हि०	१०४५	नन्दिषेण—	अजितशांति स्तवन प्रा०	७१०, ६५६
	पद सग्रह हि०	१०४५	नन्नूमल—	रत्नसग्रह हि०	६७३
	फुटकर दोहा हि०	१०४५	नयचन्द सूरि—	सवोध रसायण हि०	६५७
	भक्तामरस्तोत्र कथा (भाषा सहित) हि०	४६५, ७०४	नयनन्दि—	सुदसण चरित्र अपभ्रंश	४१५
	रत्नत्रय जयमाला भाषा हि०	६६	नयनसुख—	आदिनाथ मंगल हि०	७११
	वीर विलास हि०	६६२	नयनसुख—	राम विनोद हि०	५८६
	समवशरण मंगल हि०	७२६, १०४५		वैद्यमनोत्सव हि०	५०८, ६६२, १००६
	सिद्धचक्रवर्त कथा हि०	५०२			११६७
	सिद्धातसार दीपक हि०	८५, १०४२	नयनसुन्दर—	शत्रु जय उद्धार हि०	६०६
नन्द—	सुदर्शन सेठ कथा हि०	६६१	नयविमल—	जम्बूस्वामीरास हि०	६३३
नन्द कवि—	नन्द वत्तीसी स०	६८७	नरपति—	नरपति जयचर्या स०	५५०
नन्दनदास—	चेतन गीत हि०	१०२७	नरसिंहपाण्डे—	नैषधीय प्रकाश स०	३४४
	नाममाला हि०	५३८	प० नरसेन—	श्रीपाल चरित्र अपभ्रंश	३६२
नन्दराम—	कलि व्यवहार पञ्चीसी हि०	१००३	नरेन्द्र—	दशलाक्षणिक कथा स०	६६४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
श्री० नरेन्द्रकीर्ति—	गुरुस्तवन हि०	११०८		कल्याण मन्दिर स्तोत्र-वृत्ति स०	७२०
	चन्द्रप्रम स्वामिनो विवाह (राज०)	४३७		विपापहार स्तोत्र टीका स०	७५६
	द्रोपदीशील गुणरास (राज०)	६३४	नागराज—	पिंगलशास्त्र भा०	५६४
	सगर प्रबन्ध हि०	४६१	नागराज—	बराजारा रासो हि०	११५१
नरेन्द्रसेन—	प्रमाण प्रमेयकलिका स०	२५६	नागराज—	भावशतक स०	१४७, ७५१, ११६३
श्री० नरेन्द्रसेन—	प्रतिष्ठा तिलक स०	८८७	नागरीदास—	कवित्त हि०	१०६६
	(पण्डिताचार्य) सिद्धान्तसार संग्रह स०	८७	पं० नाथू—	पद हि०	११०८
	सम्यक् चरित्र पूजा स०	६६०, १०५७	ब्र० नाथू—	रमजी की डोरी हि०	१०६२
	क्षमावनी पूजा स०	११५२		पारसनाथ की सहेली हि०	६४६
	पंचमी व्रतोद्यापन पूजा स०	८५८	नाथूराम—	रसायन काव्य स०	३८२
	रत्नत्रय विधान पूजा स०	११३६, ११६६	नाथूराम कायस्थ—	ज्योतिषगन्ध भाषा हि०	५४७
नल्ह—	पंडितगुण प्रकाश हि०	१०८६	नाथूराम दोसी—	चर्चाशतक टीका हि०	२७
नवरग—	परमहंस सवोध चरित्र स०	३४४		समाधितन्त्र भाषा हि०	२३८
नवलराम—	वर्द्धमानपुराण भाषा	२६८	नाथूराम लमेवू—	सुकुमालचरित्र हि०	४१३
नवलशाह—	वर्द्धमानपुराण हि०	२६६		जम्बू स्वामी चरित्र हि०	३२५
नवल—	जैन पञ्चीसी हि०	१०७७	नारचन्द्र—	नारचन्द्रज्योतिष स०	५५०, ११८६
	पद हि०	१०४७		ज्योतिषसार स०	५४८
	बाग्ह भावना हि०	१०७८	नारद—	पंचदशाक्षर स०	५५१
	भजन हि०	१०५१	पंडिताचार्य नारायण—	पारिजात हरण स०	३४५
नवलराम—	सरवगसार सत विचार हि०	२४६	नारायण—	अनन्तव्रतोद्यापन स०	७८३
नागचन्द्र सूरि—	एकीभाव स्तोत्र वृत्ति स०	७१४		वृषभदेव स्तवन हि०	७६०

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
नारायण—	चमत्कार चिन्तामणि स०	५४४		धर्मोपदेश रत्नमाला प्रा०	१२५
	धर्म प्रवृत्ति स०	११८५	आ० नेमिचन्द्र—	सूर्यप्रकाश स०	१७६
ब्र० नारायण—	मायागीत हि०	११४४	प० नेमिचन्द्र—	अष्टाङ्गिकात्रनोद्यापन	
नारायण मुनि	जीमदात नासिका नयन- कर्ण सवाद हि०	११८२		पूजा स०	७८५
नारायणदास—	छदसार हि०	११५८ ११६८		कर्मप्रकृति स०	६६०
	भाषाभूषण टीका हि०	१०१५		त्रिलोकसार पूजा हि०	
निहालचन्द्र—	नयचक्र भाषा हि०	२५५	नेमिचन्द्र गणि—	तीनलोक पूजा हि०	८१६ ८२१
	ब्रह्मबावनी हि०	१४३		त्रैलोक्यसार टीका स०	६१४
नित्यनाथ सिद्ध—	रसरत्नाकर स०	५८४	नेमिचन्द्राचार्य—	आश्रव त्रिभगी प्रा०	३
नित्यविजय—	समयसार कलशाटीका स०	२२२		इक्कीस ठाणा प्रकरण प्रा०	४
नीलकण्ठ—	जातक स०	५४५		कर्मप्रकृति प्रा०	६
	ताजिक ग्रन्थ स०	५४६		गुणस्थान मार्गणा वर्णन प्रा०	१४
	नीलकण्ठ ज्योतिष स०	५५१		गोम्मटसार प्रा०	१५ १७
	वर्षतन्त्र स०	५६३		गोम्मटसार सदृष्टि प्रा०	२१
नूर—	नूर की शकुनावली	११४४		चौदहगुण स्थान वर्णन	
नेमिचन्द्र—	राघवपाण्डवीय टीका स०	३८२		चौबीस ठाणाचर्चा प्रा०	३१
ब्र० नेमिचन्द्र—	चन्द्रप्रभञ्जद हि०	७२५		प्रा०	३४, ३५, १०८०
	आदिन थ स्तवन हि०	६८१		त्रिभगीसार प्रा०	६०, ६१
नेमिचन्द्र—	प्रीत्यकर चौपई हि०	१०४२		त्रिलोकसार प्रा०	६१२, ६१४ ६९४ १०००
	राजा चन्द की कथा हि०	१०४२		द्रव्य संग्रह प्रा०	६२, ६३, ६४, १०५४, १०८०
नेमिचन्द्र भण्डारी—	उपदेशसिद्धान्त रत्नमाला प्रा० स०	६५		पचसंग्रह प्रा०	७१
				भावत्रिभगी प्रा०	७७, ११४२
				मार्गणा सत्तात्रिभगी प्रा०	७८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	विशेषसत्ता त्रिभगी प्रा०	८०		पद्मनदि श्रावकाचार स०	१३३
	षष्ठीशतक प्रा	७६३		ज्ञानसार प्रा०	६६४
ब्र० नेमिदत्त—	अदित्यवार कथा हि०	४२८		धर्मोपदेशामृत स०	६७६
	आराधना कथा कोश	४३०		वर्द्धमान चरित्र स०	३८६, ४७७
	कथाकोश स०	४३२	पद्मनदि—	धर्मरसायन प्रा०	१२३
	घन्यकुमार चरित्र स०	३३५	भ० पद्मनदि—	अनन्तव्रतकथा स०	४२१, ४३४
	धर्मोपदेश श्रावकाचार सं०	१२५		करुणाष्टक स०	७१६
	नेमिजिन चरित्र स०	३४२		जिनवर दर्शन स्तवन स०	७२६
	प्रीतिकर चरित्र स०	३५७		जिनरात्रिव्रत महात्म्य स०	४४१
	रात्रिमोजन कथा स०	४७१		पार्श्वनाथ स्तोत्र स०	७३५, ११२७
	वनकथा कोश स०	४७७		भावना चौबीसी स०	६६४
	सुदर्शन चरित्र स०	४१६		रत्नत्रय पूजा स०	८६६
ब्र० नेमिदास—	विजयभद्र क्षेत्रपाल गीत ह०	१२०१		रत्नत्रय विधान कथा स०	४६८
न्यामतखां—	अजीर्ण मजरी हि०	५७३		लघुशाक्तिक पूजा स०	६०२
पतजलि—	पतजलि महाभाष्य स०	५१६		वीतराग स्तवन स०	६६४, ११२५
पद्मराज—	अमयकुमार प्रवच हि०	४२५		वृषभ स्तोत्र स०	७६०
पद्मकीर्ति—	पार्श्वपुराण अपभ्रंश	२६०		शातिनाथ स्तवन स०	७६२
पद्मतिलक गणि—	जम्बूस्वामी अध्ययन प्रा०	४४०	वैद्य पद्मनाभ—	सिद्धचक्रपूजा स०	६६६
पद्मनंदि—	उपासक सस्कार स०	६७	पद्मनाभ कायस्थ—	अजीर्ण मजरी हि०	१०७७
	पद्मनदि पचविंशति स०	१२८, १२९, १३०, १३१	पद्मप्रभदेव—	यशोधर चरित्र स०	३७३
		६७६		लक्ष्मी स्तोत्र स०	७५५
				७७४, ८७६, १०६५, १०७४, १०७८, ११२४	
				पार्श्वनाथ स्तोत्र स०	७६५
					६५८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
पद्मप्रभमल	नियमसार टीका स० ७०			सद्भाषितावलि हि० ६६५	
धारिदेव—				समाधिशतक हि० २४०	
पद्मप्रम सूरि—	भुवन दीपक स० ५५७, ६६१		सघी पन्नालाल— (दूनी वाला)	विद्वज्जनबोधक हि० १६३, १२०२	
प० पद्मरग—	राम विनोद हि० १०१६			समवशरण पूजा हि० ६१८	
पद्मराज—	यशोधर चरित्र स० ३७३			सरस्वती पूजा हि० ६२६	
पद्मविजय—	शीलप्रकाश रास हि० ६४१		परम विद्याराज—	वृन्द संहिता स० ५६४	
पद्मसुन्दर—	चारकपाय सज्जाय हि० १६४		परमानन्द—	धु चरित हि० १००१	
पद्मा—	श्रावकाचार रास हि० १६७		परमानन्द जौहरी—	चेतन विलास हि० ६५६	
पाड्या पन्नालाल	आचारसार वचनिका हि० ६१		परशुराम—	प्रतिष्ठापाठ टीका स० ८८८	
चौधरी—	आराधनासार वचनिका हि० ६२		परिमल्ल—	श्रीपाल चरित्र हि० ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, १०९३	
	उत्तरपुराण भाषा हि० २७४		परमहंस	मुहूर्त मुक्तावली स० ५५८	
	तेरहपथखटन हि० १११		परिव्राजकाचार्य—	सारस्वत प्रक्रिया स० १२०५	
	तत्त्वकौस्तुभ हि० ४१		पर्वत धर्मार्थी—	द्रव्य संग्रह भाषा ६६, १०४१	
	घर्मपरीक्षा भाषा हि० १२५			समाधितत्र भाषा गु० २३४, २३५, २३६, २३७	
	नवतत्त्व गाथा भाषा हि० ६८		पल्हणु—	जय जय स्वामी पाथडी हि० १०८६	
	न्यायदीपिका भाषा हि० २५६		पाणिनि—	ध तुपाठ स० ५१४	
	पाण्डवपुराण भाषा हि० २६०			पाणिनि व्याकरण स० ५१५	
	रत्नकरण्ड श्रावकाचार वचनिका हि० १५६		पाण्डवराम—	प्राचीन व्याकरण स० ५१७	
	वसुनदि श्रावकाचार भाषा हि० १६२			परमात्म प्रकाश टीका स० २०४	
			पात्रकेशरी—	पात्रकेशरीस्तोत्र स० ७३३	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
पारसदत्त—	विदरभी चौपई हि०	४८५	पुष्पदन्ताचार्य—	महिम्नस्तोत्र स०	७५४, ११६५
पारसदास निगोत्था—	ज्ञानसूर्योदय नाटक हि०	६०५	पूज्यपाद—	इष्टोपदेश स०	६३, १६०, ११५४, ११७३
	पद सग्रह हि०	६६३, ६६८		उपासकाचार स०	६६
	पारस विलास हि०	६६८		समाधितत्र सं०	२३४
	सार चौबीसी हि०	१७५		समाधिशतक स०	२३६
पाल—	बुद्धिप्रकाश रास हि०	६६०		सर्वार्थसिद्धि स०	८१, ६६६
पास कवि—	पार्श्वनाथ स्तुति स०	७३४	पूनी—	मेघकुमार गीत हि०	६७२
पासचन्द सूरि—	आदिनाथ स्तवन हि०	६५५		६८४, १०२६, १०५४, १०६२	
	श्रावकविचार चउपई हि०	१०३७	आचार्य पूर्णदेव—	यशोधर चरित्र स०	३७३
पु जराज—	सारस्वत टीका स०	५२१	मुनि पूर्णभद्र—	सुकुमाल चरित्र अपभ्रंश	४११
पुन्यकीर्ति—	पुण्यसार चौपई हि०	४६३		कृष्णरुक्मिणी वेलि हि०	११७५
पुण्यरतनमुनि—	नेमिनाथ रास हि०	६३६, ६०४	पृथ्वीराज—	ज्ञानसार प्रा०	४१
	यादवरास हि०	६४६	मुनि पोमसिंह—	दिगम्बरी देव पूजा हि०	१०६१
पुण्यलाम—	पोपहगीत हि०	७३५	पोसह पाण्डे—	शल्दालकार दीपक स०	६००
पुण्यसागर—	अजना सुन्दरी चउपई हि०	३१४		सिद्धक्षेत्र पूजा हि०	६३२
	प्रश्नपट्टिशतक काव्य		पौंडरीक	श्रावकाचार हि०	११३६
	टीका स०	३५६	रामेश्वर—	अमृतसागर हि०	५७३
	सुबाहु चरित्र हि०	४१७	प्रकाशचन्द—	नीतिशतक हि०	६५१
पुरुषोत्तमदेव—	त्रिकाण्डकोश स०	५३६	प्रतापकीर्ति—	भर्तृहरि शतक भाषा हि०	६६२
पुष्पदन्त—	आदिपुराण अपभ्रंश	२६६	महाराजा सवाई	ऋगार मजरी हि०	६५१
	उत्तर पुराण अपभ्रंश	२७२	प्रतापसिंह—	समयसार प्रकरण प्रा०	२२६
	जसहर चरित्र अपभ्रंश	३२६			
	रायकुमार चरित्र अपभ्रंश	३३२			
	महापुराण अपभ्रंश	२६४	प्रतिबोध—		
		६७१			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
प्रभजन गुह—	यशोधर चरित्र पीठबध	स० ३७२	प्रभाचन्द्र—	चितामणि पार्श्वनाथ	
				विनती	हि० ६५२
प्रभाकर सेन—	प्रतिष्ठा पाठ	स० ५५५		महावीर विनती	हि० ११६१
प्रभाचन्द्र—	आत्मानुशासन	स० १८४, १८५			२१३
	आराधनासार कथा प्रबध	स० ४३०	प्रह्लाद—	पद्मनन्दि महाकाव्य टीका	स० ३४४
	उपासकाध्ययन	स० ११३७	प्रह्लाद—	स्वरोदय	हि० ५७२
	क्रियाकलाप टीका	स० ६८	प्रेमचन्द—	सोलहसती की सिञ्जाय	हि० १०६८
	द्रव्यसंग्रह टीका	स० ६४	प० फतेहलाल—	जैनविवाहविधि	हि० १११६
	पञ्चकल्याणक पूजा	स० ८४७	बखतराम साह—	धर्मबुद्धि मन्त्री कथा	हि० ४५०
	चमीकथा टिप्पण			पद संग्रह	हि० ११५५
	अपभ्रंश	४५५		बुद्धि विलास	हि० १४३, ६६६
	प्रतिक्रमण टीका	स० २०६		मिथ्यात्व खडन	हि० १४६, ६०७, ६५४
	प्रवचनसार टीका	स० २१०	बस्तावर लाल—	चीवीस तीर्थ कर पूजा	हि० ८००, ११३१
	यशोधरचरित्र टिप्पण	स० ३७१	बस्तावर सिंह	आराधना कथ कोश	हि० ४३०
	रत्नत्रय कथा	स० ४६८	रतन लाल—	अध्यात्मपेडी	हि० १०११
	विषापहारस्तोत्र टीका	स० ७५६	बनारसीदास—	अध्यात्म बत्तीसी	हि० ६६६
	श्रावकाचार	स० ६६४		अनित्य पचासिका	हि० १०४१
	समयसार वृत्ति	स० २२५		कर्म छत्तीसी	हि० ६४१
	समाधिशातक टीका	स० २४०		कर्म प्रकृति	हि० ६८३
	स्वयंभूस्तोत्र टीका	स० ७७६		कर्म विशाक	हि० ८, १०१५
भ० प्रभाचन्द्र—	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	स० ४२			
(हेमकीर्ति के शिष्य)					
प्रभाचन्द्र—	रत्नकरण्ड श्रावकाचार	टीका स० १५६			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	कल्याणमंदिर स्तोत्र भाषा	हि० ७१६, ७३३, ८७४, ६५८, ६८०, १०१६, १०६१, १०६४, १०७४, १०६५, ११२०, ११२२, ११४८		साधु वदना	हि० ७६६, ८७४
	कवित्त हि०	६५८		सिन्दूर प्रकरण भाषा हि०	६६६, ६६७, ११४४, ११६७
	जिनसहस्रनाम स्तोत्र भाषा हि०	६६६, १०५५	ब्र शीदास—	सूक्ति मुक्तावली हि०	६४१
	ज्ञान पञ्चीसी हि०	११०, ६६०, ११४५	बंसीधर—	रोहिणी व्रत कथा हि०	११२३
	तेरह काठिया हि०	६६६, ११२६		द्रव्य सग्रह भाषा टीका राज०	६७, १०४६
	धर्म पञ्चीसी हि०	१०७८	बलदेव पाटनी—	भक्तिमाल पद हि०	१०६६
	नाममाला हि०	५३८	बलिभद्र—	पद हि०	१०४८
	निमित्त उपादान हि०	१०८४	बहुमुनि—	सामायिक पाठ स०	२४३
	पद हि०	८७५, १०८४	बाण—	कलियुग चरित्र हि०	१००२
	वनारसी विलास हि०	६६५, १०१८, १०४५, १०५२, ११३३, ११६८	कवि बालक (रामचन्द्र)—	सीता चरित्र हि०	१०३६, १०७५
	बावनी हि०	६४६	बालकृष्ण त्रिपाठी —	प्रशस्ति काशिका स०	११६०
	मोक्ष पंडी हि०	१०४१	बालचन्द—	राजुल पञ्चीसी हि०	६५६
	रत्नत्रय पूजा हि०	१०२२		श्रुतस्कंध पूजा विधान हि०	६१७
	समयसार नाटक हि०	२२८, २२६, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, ६४१, ६६२, ६८५, ६६१, ६६५, १०१४, १०१८, १०२२, १०३२, १०४०, १०४६, १०५२, १०७२, ११०३, ११०६, ११४६, ११५०	बालमुकुन्द—	धर्म कुडलिया हि०	११५
				राजुल छत्तीसी हि०	११६६
			बिरधीचन्द—	मन्दीश्वर द्वीप पूजा हि०	८४६
			बिहारीदास—	पद हि०	१०६६
			बिहारी लाल—	विहारी सतसई हि०	६२६, १००२, १०३७, १०३८, ११६८
			बुधचन्द—	सलुणारी सज्जाय हि०	७६६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
बुधजन —	दृष्ट छत्तीसी हि० ६३, ६६६			प्रश्नोत्तर रत्नमाला स० ६८८	
	छहढाला हि० १६६, १११६			प्रश्नोत्तरोपासकाचार हि० १४३, १४४	
	तत्त्वार्थबोध हि० ४२			वचनकोश हि० ५३६	
	दर्शनपञ्चीसी हि० ११२६			वार्ता हि० १०२२	
	पञ्चकल्याणक पूजा हि ८४७		बुचराज—	चेतनपुद्गल घमाल हि० १०८६, ११८०	
	पञ्चपरमेष्ठी पूजा हि० ८५३			पद हि० ६६२, ६८४, १०८६	
	पञ्चास्तिकाय भाषा हि० ७४			मदन जुझू हि० ६८४, १०८८	
	पद हि० १०४८, १०५३			सतोप जयतिलक हि० ६७१	
	परमात्मप्रकाश भाषा हि० २०६		बैजलभूपति—	प्रबोध चन्द्रिका स० ५१७, ११६०	
	बुधजन विलास हि० ६६६			नेमीश्वररास हि० १०८६	
	बुधजन सतसई हि० ६६०, १०८१		ब्रह्मद्वीप—	मनकरहा रास हि० १०८६	
	योगेन्दुसार हि० २१६			पद हि० ११११	
	सबोध पञ्चास्तिका हि० १०८३		ब्रह्मदेव—	द्रव्यसंग्रह वृत्ति स० ६४	
	सम्मेद शिखर पूजा हि० ६२५			परमात्मप्रकाश टीका स० २०५	
	सिद्धभूमिका उद्यापन हि० ६३५		ब्रह्ममोहन—	वृषभदेव गीत हि० १२००	
बुधटोडर—	क्षेत्रपाल पूजा हि० ११२३		ब्रह्मसूरि—	त्रिवर्णचरित्र स० १११	
बुध मोहन—	न्हावण पाठ भाषा हि० ८३८		भवानीदास व्यास—	भोज चरित्र हि० ३६४	
बुधराव—	कवित्त हि० १००३		भट्टोजी दीक्षित—	लघुसिद्धान्त कौमुदी स० ५१७	
बुधलाल—	चरित्रा वासठ हि० ११७०		भट्टोत्पल—	लघुजाकत टीका स० ५१८	
बुधसेन—	सम्यग्दर्शन स० ६६०			५६३	
बुलाकीदास—	पाण्डव पुराण हि० २८८, २८९ १०७५		भद्रबाहु स्वामी I—	पट् पञ्चाशिका स० ५६७	
			भद्रबाहु स्वामी II—	कल्पसूत्र प्रा० १०	
				क्रियासार-प्रा० १०४	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	नवग्रह स्तोत्र स०	७३१		ज्ञानसूयौदय नाटक भाषा हि०	६०५
	नैमित्तिक शास्त्र स०	५५१		धर्मोपदेशसिद्धातरत्नमाला हि०	१२६
भद्रसेन—	भद्रवाहु महिता स०	५५६		नेमिपुराण भाषा हि०	२७७
	चन्दनमलयागिरी चौपई हि०	४३७, ११६२		पद हि० १०४८, १०५३	
भरतदास—	शलाकापुरुष नाम निर्णय हि०	१६५	भागीरथ कायस्थ—	योगातिसार हि०	५६०
	भर्तृहरि शतक स०	६९१	भागीरथ—	सम्मदेशिखर पूजा हि०	६२५
	६९२, ११६१, ११६२				
भर्तृहरि—	नीतिशतक स०	६४२	भान विजय—	नवतत्त्व प्रकरण टीका स०	६६
	शृ गारशतक स०	६२८		हि०	
		६४२	भ० भानुकीर्ति—	वृहद सिद्धचक्र पूजा स०	६०६
भवसागर—	पद सग्रह हि०	६४२			
भाउ कवि—	आदित्यव्रत कथा हि०	४२८, ४३३, ८७७	भानुकीर्ति—	आदित्यवार कथा हि०	१०६५, १११८, ११५७, ११६८
	६४३, ६४४, ६६३, ६६८			(रविग्रत कथा)	
	(रविवार व्रत कथा) ६७३,			पद ११०७, ११५२	
	१०१२, १०१८, १०२८,			रोहिणीव्रत कथा स०	४७५
	१०३६, १०४१, १०५६,				
	१०६२, १०७५, १०८३,			लोहरी दीतवार कथा स०	१०५६
	१०८४, १०८६, १०८८,				
	१०९८, ११०७, १११४,			समीणा पार्श्वनाथ स्तोत्र हि०	१०६१
	११११, ११४८, ११६८				
	नेमीषवररास हि०	६८४	भानुचन्द्र—	मृ गाँकलेखा चौपई हि०	६६१
	विक्रम चरित्र चौपई हि०	३८७			
भागचन्द्र—	अमितगतिश्रावकाचार हि०	६०	भानुचन्द्र गरि—	बसन्तराज टीका स०	५५५
	उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला भाषा हि०	६५, ६६	भानुदत्त मिश्र—	साधारण जिनस्तवन स०	७६६
		११७४		रसतरंगिणी स०	५८३
				रसमजरी स०	५८४, ५८६, ६२८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
भारती—	भारती लघु स्तवन स०	७५०		ब्रह्मतुल्यकरण स०	५५५
भारवि—	किरातार्जुनीय स०	३१६		लीलावती म०	११६७
भारामल्ल—	कथाकोश हि०	४३२		मिद्धात गिरोमणी स०	५६६
	ज्ञातरास हि०	६५१	भीष्म—	कारक त्वडन स०	५१२
	दर्शनकथा हि०	१११६	भुवनकीर्ति—	भक्तारम्भोत्र समन्वयापूर्ति म०	११६५
	दानकथा हि०	४४६		भ्रजना चरित्र हि०	३१४
	दानशीलकथा हि०	४४७	भुवनकीर्ति—	पवनजय चरित्र हि०	३४४
	निशिभोजन कथा हि०	४५३, ४५४			
	शीलकथा हि०	४८८, १०७३, ११२०, ११२२	पाण्डे राजभुवन	वारहमासा की विनती हि०	११०८
	सप्तव्यसन कथा हि०	४६३, ४६४	भूपण—	एकीभाव स्तोत्र भाषा हि०	११२२
भावचन्द्र सूरि—	शान्तिनाथ चरित्र स०	२८६	भूधरदास—	जगदी हि०	११६८
भावतिलक—	रत्नपाल चौपई हि०	४६७		जीवदया छंद हि०	११५७
भावदव सूरि—	पुरन्दर कथा हि०	४६१		जैन विलास हि०	६६०, १०७३
भावमिश्र—	भावप्रकाश स०	५८०		जैन शतक हि०	१०११, १०४१
भावविजय वाचक—	अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन हि०	७१५, ११५७		(भूधर शतक)	१०४२, १०४४, १०५९, १०६०, १०७१, १०७३, १०७४, १०७६, १०८१, १११४, ११३३, ११५३, ११६३
भावविद्येश्वर—	सप्त पदार्थ टीका स०	८१		नरकदुःख वर्णन हि०	१२६
भावशर्मा—	दशलक्षणा जयमाल पूजा प्रा०	८२४		पद हि०	१०४७, १०५३
	लघुस्तवन स०	७५६		पंच इन्द्रो चौपई हि०	१०७२
भावसेन—	कातत्ररूपमाला वृत्ति स०			पंचमेरूपूजा हि०	८५६, ८७६, ८८१
	जीवदया स०	४३४		पार्श्वनाथ कवित्त हि०	६६८
भावसेन त्रैवेद्य देव—	मन्त्रप्रकरण सूचक टिप्पण स०	६२२			
	रूपमाला स०	५१८			
भास्करचार्य—	ज्योतिष ग्रन्थ स०	५४६			
	दिनचर्या गृहागमकुतूहल स०	५४६			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	पार्श्वपुराण हि०	६६३, १०२६, १०३६, ११०७		ज्ञानचूनाडी हि०	११२४
	भूधर, विलास हि०	६७३, १०४५		दानशीलतप भावना हि०	११४
	विनती हि०	८७७, १११३		द्रव्य संग्रह भाषा हि०	१००५
	विनती नेमिकुमार हि०	१०६५		दृष्टांत पञ्चीसी हि०	११३३
	शास्त्र पूजा हि०	१०११		धर्मपञ्चीसी हि०	११३३
	हुक्का निषेध हि०	१०३५		निर्वाणकाण्ड भाषा हि०	६५२, ७३१, ८७६, १०१७, १०२०, ११०५
भूधर मिश्र—	चर्चा समाधान हि०	२७, २८, २९, १०११, १०७२		११८६	
	भूपाल कवि—	भूपाल चतुर्विंशतिका		पञ्चेन्द्रिय सवाद हि०	११८८
	स० ७५१, ७७३, १०३५			पद्म पात्र चौपई हि०	१२७
	भूपालस्तोत्र स०	७७१		पद एव गीत हि०	६८५
भृगु प्रोहित—	चौढाल्यो हि०	११८०		परमशतक हि०	१०५८
भैया भगवतीदास—	अकृत्रिम चैत्यालय जय- माल हि०	७७७		परमार्थशतक हि०	२०३
	अक्षर वत्तीसी हि०	१००५		वाईस परीषद् कथन हि०	११३३
	अनित्य पञ्चीसी	१०५१		वारह भावना हि०	१०८०
	अष्टोत्तरी शतक हि०	११३३		ब्रह्मविलास हि०	६७०, ६६८, १००५, १०५१, १०५२, १०७२, ११३३, ११५१
	(शतअष्टोत्तरी कवित्त)	हि० १००५		मधुविन्दु चौपई हि०	१५१
	श्रीकार चौपई हि०	१०७७		मानवत्तीसी हि०	१०५८
	चतुर्वर्णजारा गीत हि०	६८५		मुनिराज के ४६ अन्तराय	हि० १५०
	चूनाडी रास हि०	६८५		सम्यक्त्व पञ्चीसी हि०	११५१
	चेतनकर्मचरित्र	हि० १००५, १०७२, १०६४, ११२६, ११३१ ११७६			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
प० भगवतीदास	सिद्धचतुर्दशी हि० ११५१		मनसुखराय—	तीर्थ महात्म्य हि० ७३०	
	सीतासतु हि० ६४५,		मनसुखलाल—	नवग्रह पूजा हि० ८३७	
	६८४		मनसुखसागर—	यशोधर चरित्र हि० ११२१	
भैरवदास—	स्वप्नवत्तीसी हि० १११३			वृहद सम्भेदशिखर महा-	
	अनन्त चतुर्दशी कथा हि० ६६१, ११२३			त्म्य (पूजा) ६०६, ६२८	
	षोडशकारण कथा हि० ११२३		मन्नालाल—	चारित्रसार वचनिका हि० १०६	
भैरवदास—	हिंदोला हि० १०८६		मन्नालाल खिन्दूका—	पद्मनन्दि पंचविंशति भाषा हि० १३२, ११८८	
भैरोलाल—	शीलकथा हि० ४६०			प्रद्युम्न चरित्र हि० ३५४	
भोजदव—	द्वादशव्रत पूजा स० ८३२		मन्नासाह—	सर्वैया बावनी हि० ११०८	
मकरन्द—	सुगन्ध दशमी व्रत कथा हि० ४८३		मनीराम—	रसराम हि० ६६५	
म डन—	प्रासाद वल्लभ स० ११६१		मनोरथ—	मनोरथ माला हि० १०५४	
मतिराम—	रसराम हि० ६२८		मनहर—	पद हि० ११०८	
मतिशेखर—	गीत हि० ११३४			मानबावनी हि० ११०८, ११०६	
	घन्नाचउपई हि० ४४८			सर्वैया हि० १११४	
	बावनी हि० १०२७			साधु गीत हि० ११११	
मतिसागर—	शालिभद्र चौपई हि० १०१३, ११३१		मनोहरदास सोनी—	ज्ञान चिंतामणि हि० १०६, ६५०, १०११, १०५६	
मधुसूदन—	चन्द्रोन्मीलन स० ११७६			धर्म परीक्षा भाषा हि० ११७, ६५०, १०३०, ११४७	
मनरगलाल —	चौवीस तीर्थ कर पूजा हि० ८०१			रविव्रत पूजा एवं कथा हि० ६०७	
	सप्तर्षि पूजा हि० ६१८				
मनराज—	मनराज शतक हि० ६६२				
मनराम -	श्रक्षरमाला हि० ४५				
	क्वका हि० १०६८, ११०४				
	पद हि० ११०६				
	रोगापहार स्तोत्र हि० १०६३				
मनसार—	शालिभद्र चौपई हि० ४८७				

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र स०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र स०
	लघु आदित्यवार कथा हि०	१०७३	महादेव—	ग्रहसिद्ध श्लोक स०	१११५
मनोहर शर्मा—	शिक्षा हि०	१०८३		रत्नमाला स०	५६७
मलयकीर्ति—	श्रुत बोध टीका स०	६०१	महादेवी—	हिकमत प्रकाश स०	५६२
	सुगन्ध दशमी व्रत कथा हि०	१०८६		लाभालाभ मन सकल्प हि०	६८२
मल्लभट्ट—	शतश्लोक टीका स०	३८८	महानन्द—	अ.ए.ए. हि०	६६५
	कुमार संभव मटीक स०	३१८	महाराम—	श्रीपाल स्तुति हि०	११४८
मल्लिनाथ सूरि—	मेघदूत टीका स०	३७०	महावीराचार्य—	गणितसार संग्रह स०	११७८
	रघुवश टीका स०	३८०	महासेनाचार्य—	प्रद्युम्न चरित स०	३५२
	शिगुपाल वध टीका स०	३६२	ब० महतिसागर—	आदित्यव्रत कथा हि०	११६३
मल्लिषेण सूरि—	संग्रहणी सूत्र प्रा०	८८	महिमा प्रभसूरि—	अध्यात्मोपयोगिनी हि०	७१०
	स्याद्वाद मंजरी स०	२६३	भ० महीचन्द्र—	आदित्यवार कथा हि०	११६४, ११६६
मल्लिषेण—	भैव पद्मावती कल्प स०	६२२		चैत्यालय बदना हि०	११३३, ११६२
	यक्षिणी कल्प स०	६२३		पचमेरू पूजा हि०	११२३
मल्लिषेण—	विद्यानुशामन स०	६२३		पुष्पाजलि पूजा स०	८६६
	नागकुमार चरित्र स०	३४३, ४५०		लवाकुश पदपद हि०	११६६
	सज्जनचित्तवल्लभ स०	६६४, १०८०, १०८२, ११०४	महीधर—	मातृका निघट्ट स०	६२२
भ० मल्लिभूषण—	वन्द्यकुमार चरित्र स०	३३६	महीभट्टी—	तद्धित प्रक्रिया स०	५१३
	व्रत कथाकोश स०	४७०		महीभट्टी काव्य स०	३६६
मल्लिसागर—	अकृत्रिम चैत्यालय पूजा स०	७७७		महीभट्टी व्याकरण स०	५१७
मल्लूक—	शील व्रत कथा हि०	४८३		सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति स०	५२६
महाचन्द्र—	पचाशत प्रश्न स०	५५१	महेन्द्रकीर्ति—	पद हि०	११५२
महाचन्द्र—	तत्त्वार्थसूत्र भाषा हि०	५१			
	त्रिलोकसार पूजा हि०	८२१			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
महेश्वर—	शब्दभेद प्रकाश स०	५१६		१०३८, १०६४ १०६७, १०६८, १०७४, १०७८, १०८५ १०८७, १११६, ११४३	
माघकवि—	शिशुपाल वध सं०	३६१			
माघनन्दि व्रती—	चतुर्विंशति जयमाल स०	७२२	मानतु ग—	आणद मणिका काल स०	१११६
	वदेतान जयमाल स०	८७५	सूरि मानदेव—	लघुशानि पाठ स०	६०१
माणकचन्द—	समाधितत्र भाषा हि०	३२८	मानसागर—	कठियार कानडरी चौपई	ह० ४३१, ६८१
माणकचन्द—	माणकपद संग्रह हि०	६७३	मायाराम—	समवशरण मंगल हि०	७६४
	पद हि० १०७८		मानराय—	पद हि० ८७७	
ब० माणक—	वावनी हि० ६८६		मालदेव सूरि—	शान्तिनाथ स्तवन स०	७६२
	मानमद्र स्तवन हि० ७५४				
माणिक्यनदि—	परीक्षामुख स०	२५७	मिश्र भाव—	गुणरत्नमाला स०	५७७
माणिक्यसुन्दरसूरि—	गुणवर्मा चरित्र स० ३१६		मिश्र मोहनदास—	हनुमन्नाटक स०	६०८
	धर्मदत्त चरित्र स० ३३८		मुकुन्ददास—	भ्रमरगीत हि०	६२७
माणिक्य सूरि—	कालकाचार्य कथा स०	४३५	मुजादित्य—	ज्योतिपसार संग्रह स०	५४८
माधव—	माधव निदान स०	५८०		वालबोध स०	५५५
माधवचन्द्र			मुनिदेव सूरि—	शान्तिनाथ चरित्र स०	३६१
त्रिविधदेव—	क्षणासार स०	१२			
माधवदास—	गमरास हि०	६४०	मुरलीदास—	वारहमासा हि० १०६६	
माधोलाल जैसवाल—	सर्वजिनालय पूजा हि०	६२६	मेघराज—	ऋषिदत्ता चौपई हि०	४३१
महाकवि—	कवित्त हि० ११४२			सोलहसती हि० ११२६	
	सिञ्जाय हि० १११७		प० मेधावी—	धर्मसंग्रह श्रावकाचार स०	
	शीलवावनी हि० १०१५			पुष्पाजलिब्रत कथा स०	४६१
माडन—	रेखता हि० ११५७				
मानतुङ्गाचार्य—	भक्तामर स्तोत्र स०		मेरुच द्र—	वासुपूज्य स्तोत्र स०	११६२
	७३८, ७३९, ७४०, ७४१, ७७२, ८७४, ८५३ ८५६, १०११, १०२२, १०३५,			शान्तिनाथ स्तोत्र स०	११६१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
आ० मेरुतु ग—	प्रबन्ध चिंतामणि स०	६५४	यशकीर्ति सूरि—	पंचेन्द्रिय सवाद	हि० ११८८
	महापुरुष चरित्र म०	६५४	यशकीर्ति—	काजिका व्रतोद्यापन स०	६०७
	सूक्तिमुक्तावली स०	७०१		गीत	हि० १०२६
मेहन दन—	अजितशांति स्तवन हि०	१०३६		चारुदत्त श्रेष्ठिनो रास स०	६३२
मेरुसुंदर—	शीलोपदेशमाला स०	४९०		चौबीस तीर्थंकर भावना	हि० १०२५
मेहुड—	आदिनाथ स्तवन हि०	७१२		दु सहरण उद्यापन स०	८३३
मोतीराम—	चौबीस तीर्थंकर आरती	हि० १०६७		पंचपरमेष्ठी गीत	हि० ११५५
	सम्मेदशिखर महात्म्य	हि० ६२७		वारह्व्रत	हि० १०८८
मोतीलाल			भ० यशकीर्ति—	मंगलाष्टक स०	११७१
(पन्नालाल)—	बालप्रबोध त्रिशतिका	हि० १४२		योगीवाणी	हि० १०२४
	मरकत विलास हि०	६७३		सुकुमाल चरित्र हि०	४१४
मोहन—	चन्द्रराजानी ढाल हि०	४३७	यशकीर्ति—	सुदर्शन चरित्र भाषा	हि० ४१६
मोहनदास—	आत्मशिष्यावली हि०	१०१५		हनुमन्चरित्र	हि० ४१६
	मोक्षमार्ग वावनी हि०	१५५		जीवन्धर चरित्र प्रबन्ध	हि० ३३०
मोहनदास कायस्थ—	स्वरोदय	हि० ५६२		धर्मशर्माम्युदय	टीका स० ३३६
प० मोहनलाल—	कल्याणमन्दिरस्तोत्र			चन्द्रप्रभ चरित्र	अप० ३२०
	वचनिका	हि० ७१६		पाण्डवपुराण	अप० २८७
मोहन विजय—	मानतु ग मानवती हि०	११६६	श्री यशसागर	हरिवंशपुराण	अप० ३०३
आ० यतिवृषभ—	तिलोपपण्णति प्रा०	६१०	गणि—	प्रमाणनय निर्णय	स० २५८
			ब्रह्म यशोधर—	गीत पद	हि० १०२६, १०२७

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
यशोनन्दि—	नेमिनाथ गीत	हि० १०२४ १०२५	रघुनाथ—	पोडशकारण	जयमाल अप० १७१
	बलिभद्र चौपई (रास)	हि० १०२५, १०३५		(सोलहकारण)	जयमाल, अप० ६१४, ६३६
	मल्लिनाथ गीत	हि० १०२४		श्रीपाल चरित्र	अप० ३६३
	वैराग्यगीत	हि० १०२५		सवोध पचासिका	अप० ११५४
	धर्मचक्र पूजा	सं० ८३४	ब्र० रतन— रत्नकीर्ति—	इष्ट पिचावनी	हि० १०४३
योगदेव I—	पञ्चपरमेष्ठी पूजा	सं० ८५१, ६०७, १०८५		नेमिनाथ रास	हि० ६८४
योगदेव II—	तत्त्वार्थ वृत्ति	सं० ४३		काजीब्रतोद्यापन	सं० ७६३
योगीन्द्रदेव—	अनुप्रेक्षा	हि० ६७४		नेमिनाथ रास	हि० ६५३
	दोहा पाहुड	अप० २०८, १०६५	मुनि रत्नकीर्ति—	नेमीश्वर राजुल गीत	हि० ६६३
	परमात्म प्रकाश	अप० २०४, ६५२, ६६०, ६६२, ६८३, ६६४, १००८, १०८६, ११४६		पद	हि० १०७८
	योगसार	अप० २१५, ६६४, १०२८, १०८०		सिद्धधूल	हि० १०२७
	आत्म सवोध	अप० १८४		प्रद्युम्न चरित्र	सं० ३५४
रङ्ग—	जीवधर चरित्र	अप० ३३०		चौबीसी	हि० ११६६
	दशलक्षण जयमाल	अप० ८२६	रत्नचंद्र गणि— रत्नचंद्र— पं० रत्नचंद्र—	पञ्चमेरू पूजा	सं० ८५६
	दशलक्षण धर्म वर्णन	अप० ११४		पुष्पाजलि पूजा	सं० ८६६
	दशलक्षण ब्रतोद्यापन पूजा	अप० ८३०		भक्तामर स्तोत्र वृत्ति	सां० ७४७
	धन्यकुमार चरित्र	अप० १०८६		सुभीम चरित्र	सं० ४१८
	वाश्वपुराण	अप० २६०	रत्ननंदि—	नदीश्वर पूजा	सं० ८४५
	पुण्यासवकहा	अप० ४६०		पत्य विधान पूजा	सं० ८६२
	रविवार कथा	अप० ४६६		भद्रबाहु चरित्र	सं० ३५८
				रक्षाख्यान	सं० ४७१
				नन्दीश्वर कथा	सं० ४७६
			रत्नप्रभाचार्य—	प्रमाणनयतत्त्वा	
				लोकालकार	सं० २५८
			रत्नभूषण—	धर्मोपदेश	सं० १२५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	रविव्रतोद्यापन पूजा	स० २००	मुनि राजचंद्र—	चपावती सीलकल्याणदे—	हि० ४३८
रत्नभूषण सूरि—	अनिरुद्ध हरण हि० ४२२		राजपाल—	पदग्रह्य हि० १११०	
	अष्टकर्म चौपई हि० ११३३		पाडे राजमल्ल—	लाटी सहिता स० १६०	
	जिनदत्त रास हि० ३२७,			समयसार भाषा टीका	
	६३३, ११४५		राजरत्न पाठक—	हि० २२६, २२७, ११५०	
	रुक्मिणीहरणरास हि० ६४०, ११३३			मणिभद्र जी रो छन्द	
रत्नरगोपाध्याय—	रूपकमाला बालावबोध		पाठक राजवल्लभ—	हि० ७५२	
	हि० ११६७			चित्रसेन पद्मावती कथा	
रत्नशेखर गरिण—	गृहप्रतिक्रमण सूत्र टीका		राजशेखर सूरि—	स० ४३६	
	संस्कृत १०५			प्रबन्ध चिन्तामणि स० ६५४	
रत्नशेखर सूरि—	श्राद्धविधि स० ६१२		राजसागर—	विचारषड् त्रिशिकास्तवन	
रत्नशेखर—	लघुक्षेत्र समासवृत्ति स० ११६७			प्रा० हि० ७५८	
	श्रीपाल चरित्र प्रा० ३६२		राजसिंह—	वास्तुराज स० १२००	
रत्नसूरि—	कर्मण विधि हि० १०६१		राजसुन्दर—	गजसिंह चौपई हि० ४३६	
रत्नसिंह मुनि—	ऋषभदेव स्तवन हि० ७१४		राजसेन—	पायवनाथ स्तोत्र स० ७७४, ११२४	
	कृष्णवलिभद्र सज्जमाय		राजहस—	पददर्शन समुच्चय स० २६२	
	हि० ७२०				
रत्नाकर—	रत्न रत्नाकर स० ५८४		राधाकृष्ण—	रागरत्नाकर हि० ११५८	
रविदेव—	नलोदय काव्य टीका		देवज्ञ राम—	मुहूर्त चिन्तामणि स० ५५७	
	स० ३४०			लीलावती टीका स० ११६६	
रविषेणाचार्य—	पद्मपुराण स० २७८		राम ऋषि—	नलोदय टीका स० ३४०	
राजकवि—	उपदेश वत्तीसी हि० १११८		रामकृष्ण—	ऋषभदेव गीत हि० ११६८	
	सुन्दर श्रृ गार हि० ६२६, ११६८			परमार्थ जखडी हि० १०५४, ११६८	
राजकुमार—	चमत्कार पूजा हि० ७६७			सूमसूमनी कथा हि० १०५४	
राजचंद्र—	सुगन्धदशमी कथा स० ५०५		रामचंद्र—	रामविनोद हि० ५८५	
			रामचंद्र सूरि—	विक्रम चरित्र स० ३८७	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
रामचंद्र ऋषि—	उपदेश बीसी	हि० ६८२	रामदास—	उपदेश पच्चीसी	हि० ६५८, ६८६, १०५४
	चेलना सतीरो चौढालियो	रा० ४३९		लूहरी	हि० १०६३
	विज्जु सेठ विजयासती रास	हि० ६४१	रामपाल—	विनती हि० ८७७, १०६३	
रामचंद्र (कवि बालक)—	सीता चरित्र	हि० ४०६, ४१०, ११०६		नेमिनाथ लावणी	हि० ११५६
मुमुक्षु रामचंद्र—	कथा कोश	सा० ४३२		सम्मेशिखर पूजा	हि० ६२५
	पुण्याश्रव कथाकोश	सा० ४५६, ४५७	रालबल्लभ—	चन्द्रलेहा चौपई	हि० ६५४
	व्रतकथाकोश	सा ४७८	रामसेन—	तत्त्वानुशासन	सा० ४२
	अनन्तनाथ पूजा	हि० ७८०	रामानंद—	राम कथा	हि० १००३
रामचंद्र—	चौबीस तीर्थंकर पूजा	हि० ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, १००६, १०२६, १०६५, १००६, ११७७, ११३०	रायचंद—	विनती	हि० ८७६
	तीस चौबीसी पाठ	हि० ८१८		शीतलनाथ स्तवन	हि० ७६२
	दर्शन स्तोत्र भाषा	हि० १०६६	ब्रह्मरायमल्ल—	समाधितत्र भाषा	हि० २३८
	पंच कल्याणक पूजा	हि० ८७७		चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	हि० ६५३, ६७२, १००५, १०२३, १०५६, १०८६
	विनती	हि० ६५५		चिंतामणि जयमाल	हि० १०५७
	सम्मेशिखर विलास	हि० ६५७		ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा	हि० ६४५, ६६६, ६७२, ६७३, १०३२
रामचंद्राचार्य—	प्रक्रिया कौमुदी	सा० ५१६		निर्दोष सप्तमी कथा	हि० ६५२, ६४३, ६४४, ६६६, १११८
	सिद्धांत चन्द्रिका	सा० ५२८		नेमि निर्वाण	हि० ६८३
रामचंद्र सोमराजा—	समरसार	सा० ५६८		नेमिपवर रास	हि० ६८०, ६६६, ६६८, ६८०, ६८३, १०८३, ११०६
रामचरण—	चेतावणी ग्रंथ	हि० १६५		परमहंसकथा चौपई	हि० ११८६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	प्रद्युम्न रासो हि० ६३८, ६४४, ६५३, ६६६, ६६८, १०६३			दश लक्षण पूजा हि० १०३६	
	भक्तामर स्तोत्र वृत्ति सं० ७४८			नेमिनाथ स्तवन हि० ६५५	
	भविष्यदत्त चौपई (रास) हि० ३६३, ४६६, ६४०, ६४२, ६४४, ६६८, ६६८, १०००, १०१५ १०२०, १०३२, १०४३, १०६३			पंच मंगल हि० ८७४, ६७४, १००५, १०४२, १०४८, १०६३, १०७५, १०७८, १०८६, १११४, ११३०, ११५०, ११६७ पद हि० ८७६, १०१६, ११०५	
	श्रीपाल रास हि० ६४२, ६४०, ६४०, ६६६, १०१३, १०१५, १०१६, १०६३			परमार्थ गीत हि० ६८२ परमार्थ दोहा- हि ६८२, शतक १०३८ विनती हि० ८७६	
	सुदर्शनरास हि० ६४०, ६४३, ६५३, ६७६, ६७८, ६६८, १०१३, १०१६, १०२२		रूपचन्द—	समवसरण पूजा सं० ६१६, १०१३, ११२० वारा आरा महाचौपईवध हि० ३५७	
	हनुमत कथा (रास) हि० ५०७, ६४६, ६४०, ६४५, ६५६, ११०६, ११४३		ब्र० रूपजी—	मानतु ग मानवती चौपई हि० ११६५	
	ज्ञानानन्द श्रावकाचार राज० ११०		रूप विजय—	प्रज्ञा प्रकाश सं० ६८८ समवसरण पाठ सं० ७६४ अकृत्रिम चैत्यालय विनती हि० ११४३	
भाई रायमल्ल—	वैद्य जीवन टीका सं० ५०८		रूपसिंह—	पद हि० १०६२	
रुद्रमठ—	लावणी हि० १०७५		रेखराज—	सूत्रधार सं० ५३०	
रुड़ा गुरुजी—	आदिनाथ मंगल हि० ११०४		लक्ष्मण—	लक्ष्मीविलास हि० ६७४	
रूपचन्द—	छोटा मंगल हि० ११०५		प० लक्ष्मीचंद	वीरचन्द दुहा हि० ६८३	
	जकडी हि० १०८४, ११११		लक्ष्मीचन्द—	तिथिसारणी सं० १११६	
			लक्ष्मीवल्लभ—	कालज्ञान भाषा हि० ५७६	
				छन्दसेतुतरी पारसनाथ हि० ७२५	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
लक्ष्मीसेन—	नवविधान चतुर्दशरत्नपूजा स०	६०७		रक्षाविधान कथा स०	४७६
लब्धरुचि—	पार्श्वनाथ छन्द हि०	७३४		रत्नत्रय व्रत कथा स०	४७८, ४७९, ६६५
लब्धिवर्द्धन—	भक्तामर स्तोत्र टीका स०	७४६		रोहिणीव्रत कथा स०	४७९
लब्धिविमलगणि—	ज्ञानार्णव भाषा हि०	२००, २०१		पद्मस कथा स०	४७९
ललितकीर्ति—	अक्षयदशमी कथा स०	४७९		पण्डित कारण कथा स०	४७९
	अनन्तव्रत कथा स०	४७८, ७८१	प० लाखू—	सिद्धचक्रपूजा स०	६३३
	आकाश पंचमी कथा स०	४७९	लाल—	जिनदत्त कहा अप०	३२७
	एकावली कथा स०	४७९	लालकवि—	पद हि०	१०४८
	कर्मनिर्जरा व्रत कथा स०	४७९		विरह के दोहे हि०	११४५
	काँजिकाव्रत कथा स०	४७९		वृषभदेव लावणी हि०	११७१
	जिनगुणसंपत्ति कथा हि०	४३३, ४८०, ११४४	लालचन्द—	श्रीपाल चरित्र हि०	५०१
	जिनराशिव्रत कथा स०	४७८		पंचमंगल हि०	११०६
	ज्येष्ठ जिनवर कथा स०	४७९		नवकार मन्त्र हि०	१११३
	दशपरमस्थान व्रत कथा स०	४८०	पाण्डेलालचन्द—	सम्मोदशिखर पूजा हि०	६२६
	दशलाक्षणिक कथा स०	४७६, ४८०		उपदेशसिद्धांत रत्नमाला हि०	६५
	द्वादशव्रत कथा स०	४७९		वराग चरित्र हि०	५८५
	घनकलश कथा स०	४७९		विमलपुराण भाषा हि०	२६६
	गुणपञ्चम व्रत कथा स०	४७९		पट्कर्मोपदेश रत्नमाला हि०	१६८
			लालचन्द—	सम्मोदशिखर विलास हि०	६७६
			लालचन्दसूरि—	मुनिरग चौपई हि०	३६६
				लीलावती भाषा हि०	११६८

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र स०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र स०
लालजीलाल—	समवशरण पूजा हि०	११२०	वट्टकेराचार्य—	मूलाचार	प्रा० १५०
लालजीत—	अकृत्रिम चैत्यालय जिन पूजा हि०	७७७	वगसेन—	वगसेन सूत्र	स० ५६०
	अढाईद्वीप पूजा हि०	७७६	वरदराज—	लघु सिद्धान्त कौमुदी	स० ५१६
	तेरहद्वीप पूजा हि०	८१६		संस्कृत मजरी	स० ५२०
लालदास—	इतिहाससार समुच्चय हि०	१०१४	वर शर्म—	सार सग्रह	स० २६३
लावण्यसमय—	अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन हि०	७१५	ब० वर्द्धन—	श्रुत बोध टीका	स० ६०१
	दृढ प्रहार हि०	४४८		गुणठाणा गीत	हि० ६५२, १०३२
	नेमिकुमार गीत हि०	११३८		राम सीता गीत	हि० १११०
	नेमिनाथ प्रबन्ध हि०	११४१	भ० वर्द्धमान देव—	वराग चरित्र	स० ३८३, ८३४
	नेमिराजमती शतक हि०	११८७	वर्द्धमान कवि—	वर्द्धमान रास	हि० ६४१
	पार्श्वनाथस्तवन गीत	हि० ११२५, ११३७	वर्द्धमान देव—	श्रुतस्कन्ध पूजा	स० ६१३
	राजुलनेमि अलोला हि०	१०२७	वर्द्धमान सूरि—	गृह शांति विधि	स० ७६६
लिखमीदास—	स्थूलमद्र गीत हि०	१०२६		धर्मस्तम्भ	स० ८३४
	जसोवर चौपई हि०	११६७		वाग्भट्टालंकार टीका	स० ५६७
	श्रेणिक चरित्र हि०	४०७, ४०८	वराह मिहिर—	वृहज्जातक	स० ५६४
लोलिम्बराज—	वैद्यजीवन स०	५६६	वल्लह—	चेतन पुद्गल घमाल	हि० ६८३
	वैद्यवल्लभ स०	१०७७	पं० वल्लह—	वज्रवनी	प्रा० ६६४
साह लोहट—	अठारह नाते का चौठा-लिया हि०	४२१, ६८१, १०६२	पं० वल्लाल—	भोज प्रबन्ध	स० ३६४
	पूजाष्टक हि०	८७६	वल्लु—	पार्श्वनाथ स्तुति	हि० ४५
	यशोधर चरित्र भाषा हि०	३७८	आ० वसुनन्दि—	देवागम स्तोत्र वृत्ति	स० ११८५
				प्रतिष्ठासार सग्रह	स० ८८६
				मूलाचार वृत्ति	स० १५१
				वसुनन्दि श्रावकाचार	स० १६०
			ब० वस्तुपाल—	रोहिणी व्रत प्रबन्ध	हि० ४५७

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
वाग्भट्ट—	ऋतुचर्या	स० ५७५	वादीभसिंह सूरि—	क्षत्र चूडामणि	स० ३१८१
	नेमि निर्वाण	स० ३४३	वामदेव—	त्रिलोक दीपक	स० ६११
	वाग्भट्टालकार	स०			६१६
वाजिद—	हितोपदेश	हि० ७०८		भावसाग्रह	स० १४८
वादिचन्द्र—	गौतम स्वामी स्तोत्र	हि० ११३३	ब्रह्मवामन—	दानतपशील भावना	हि० ११३४
	ज्ञानसूर्योदय नाटक	स० ६०४	वामनाचार्य—	काशिका वृत्ति	स० ५१२
	द्वादश भावना	हि० ११३३	वासवसेन—	वर्षफल	स० ५६३
	नेमिनाथ समवशरण	हि० ११३३	कवि विक्रम—	यशोधर चरित्र	स० ३७२
	पाशर्वनाथ पुराण	स० २६०	ब्र० विक्रम—	नेमिदूत काव्य	स० ३४२
	पाशर्वनाथ वीनती	हि० ११६१		पाच परवी कथा	हि० ११३१
	वाहुवलिनो छंद	हि० ११६४	विक्रमदेव—	त्रेपन क्रियाव्रतोद्यापन	स० ११२३
	श्रीपाल सौभागी आख्यान	हि० ४६१	विक्रमसेन—	विक्रमसेन चउपई	हि० ६५५
वादिदेव सूरि—	प्रमाणनयतत्त्वालोकालकार	स० २५७	भ० विजयकीर्ति—	अकलक निकलक चौपई	हि० ६४३
वादिभूषण—	पंचकल्याणक	स० ८४७		कथा साग्रह	हि० ६३५
वादिराज—	एकीभाव स्तोत्र	स० ७१३, ७७१, ७७२		करणमृत पुराण	हि २७४, ६७५, ११७५
		७७२, ६५३, १०२२, १०८२, १०८३		चदनषष्ठीव्रत पूजा	स० ७६७
	यशोधर चरित्र	स० ३७२		धर्मपापसावाद	हि० ११८५
	वाग्भट्टालकार टीका	स० ५६७		पद	हि० ११०७
	सुलोचना चरित्र	स० ४१८		महादण्डक	हि० १४६, २६३
				यशोधर कथा	स० ४६७
				शालिभद्र चौपई	हि ४८८
				श्रेणिक पुराण	हि० ३००, ४०३, ४०४, ४०५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
विजयदास मुनि—	गणधरवाद हि०	१०२६	विद्या भूषण—	ऋषिमंडल पूजा	सा० ७८७
विजयदेव सूरि—	गुरु स्तोत्र हि०	७२१		कर्मदहन पूजा	सा० ६०७
	मूलगुण सज्भाष्य हि०	७५४		गुरु विरुदावली	सा० ११३५
	शील रास हि०	६७८, ६८४, १०१५		चिंतामणि पार्श्वनाथ पूजा	सा० ६०७
	सेठ सुदर्शन स्वाध्याय हि०	५०६		चौबीसतीर्थ कर स्तवन	हि० ११३४
विजयानंद—	क्रियाकलाप म०	५१३		तीन चौबीसी पूजा	हि० ११३६
विट्ठलदास—	पद हि०	१०६६		तीस चौबीसी व्रतोद्यापन	सा० ६०७
विद्याधर—	ताजिकालकृति	सा० ५४६		पल्यविधान पूजा	सा० ८६२
आ० विद्यानदि—	अष्टसहस्री	सा० २४८		नेमिनाथ रास	हि० ११३७
	आप्त परीक्षा	सा० २४८		भविष्यदत्त रास	हि० ६३६, ११३७
	तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक	सा० ४३, ८०		वर्द्धमान चरित्र	सा० ३८६
	पत्र परीक्षा	सा० २५७		चमत्कार षट्पचासिका	सा० ६५६
	प्रमाण निर्णय	सा० २५८	महात्मा	क्षेत्रपालाष्टक	हि० ११५५
	प्रमाण परीक्षा	सा० २५८	विद्याविनोद—	चिंतामणि पार्श्वनाथ	हि० ११५२
विद्यानदि—	गिरनारी गीत	हि० ६७८	विद्यासागर—	रविव्रत कथा	हि० ४६६
	चन्द्रप्रभ गीत	हि० ६७८		सोलह स्वप्न छप्पय	हि० १००३
	नेमिजिन जयमाल	हि० ११५५		पंचपरवी कथा	हि० ४५५
	नेमिनाथ फागु	हि० ६३६		अठारईका रासा	हि० ६६१, १११६
मुमुक्षु विद्यानदि—	चतुर्दशी व्रतोद्यापन पूजा	सा० ७६६	अ० विनय—	दशालक्षण रास	हि० ११२३
	महावीर स्तोत्र	सा० ७७५	विनयकीर्ति—		
	यमक स्तोत्राष्टक	सा० ७५५			
	सुदर्शन चरित्र	सा० ४१५			
	हरिवेण चक्रवर्ती कथा	सा० ५०७			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	दुधारस कथा	हि० ११२३		चौबीस तीर्थ कर जयमाल	हि० ११०५
	महावीर स्तवन	हि० ७५३		चौरासी जयमाल	हि० ६५१
विनयचन्द्र—	कल्याणमन्दिरस्तोत्र वृत्ति	सं० ११४६		नवकार सर्वेया	हि० ७३१
	चूनडीरास	हि० ६६०		नेमिनाथ नवमगल	हि० ७३२, १०४२, १०४५,
विनयचन्द्र सूरि—	गजसिंहकुमार चरित्र	सं० ३१६		१०५५, १०७८, १०८०,	११०४
विनयप्रभ—	गौतमस्वामी रास	हि० १०३६, ११५६		नेमिनाथ का बारहमासा	हि० १०४२, १०८३,
	चन्द्रदूत काव्य	सं० ३२०		१११४, ११२८, ११८०	
विनयमेघ—	भले बावनी	हि० ११६३		नेमिराजमती का रेखता	हि० १००३, १०२४,
विनय सभुद्र	पद्मचरित्र	हि० ३४४		१०७७	
वाचक गणि—	सिंहासन बत्तीसी	हि० ५०२		पद	हि० ४३३, १०५३
				भक्तामर स्तोत्र कथा	हि० ४६४, ७४५, ७४६
विनयसागर—	विदग्धमुख मडन टीका	सं० १२०१		मगल प्रभाती	हि० १०६५
विनयश्वर नंदि	पट्टकारक	सं० ५१६		रसावन्धन कथा	हि० ४७०
विनोदीलाल--	अभिषेक पूजा	हि० ७८४		राजुल पच्चीसी	हि० ६५८, ६७४, १०२०,
लालचंद				१०५४, १०७१, १०७८,	११०५
	आदिनाथ स्तुति	हि० १०६८, १०७७		राजुल बारहमासा	हि० १००३, १०७१, १०७७,
	आदित्यवारकथा	हि० १०७६		१०७९	
	कृपण पच्चीसी	हि० ६५८, ६७४		समवशरण पूजा	हि० ६१६
	गीतसागर	हि० ६८१		सम्यक्त्व कौमुदी	हि० ४६८
	त्रैतनगारी	हि० १०८३, ११२६, ११८७		सम्यक्त्वलीलाविलास	कथा हि० ५०१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
विबुध रत्नाकर—	सर्वैया	हि० १०२०	विष्णुदत्त— विष्णु भूषण—	रविप्रत कथा	हि० ११२३
	सुमति कुमति की जखडी			रेवा नदी पूजा	सा० ६००
	हि० १०६५, ११०२			सप्तपि पूजा	सा० ६१७
	नागकुमार चरित्र	सा० ३४१		पंचाख्यान	सा० ४५५
विमलकीर्ति—	आराधना प्रतिबोधसार		विष्णु शर्मा—	साद्धद्वयद्वीप पूजा	सा० ६३०
	हि० ६६१, १०२४			पचतत्र	सा० ६८७
	द्विकावली व्रत कथा	सा० ४७६		हितोपदेश	सा० ७०८
	नद वत्तीसी	हि० ६४४		समवसरण स्तोत्र	सा० ७६४
विमलप्रभ—	पद	हि० ११०८	विश्वशम्भु—	एकाक्षर नाममालिका	
विमल श्रीमाल—	उपासकाध्ययन	हि० ६७			सा० ५३५
विमलसेन—	प्रश्नोत्तर रत्नमाला	सा० ६८८		क्षणवति क्षेत्रपाल पूजा	
					सा० ७६६
विलास सुन्दर—	शत्रु जयभास	हि० ७६१	विश्वेश्वर—	अष्टावक्र कथा टीका	सा० ४२५
विवेकनन्दि—	त्रिभगीसार	सा० ६१		चन्द्रावलोक टीका	सा० ५४४
विश्वकर्मा—	क्षीरार्णव	सा० ११७७	वीर—	जम्बूस्वामी	चरित
विश्वनाथ पंचानन	भाषा परिच्छेद	सा० २६०			अपभ्रंश ३२२
भट्टाचार्य—	तर्कदीपिका	सा० २५२	ब्र० वीर—	रात्रिभोजन वर्णन	हि० ११६४
भ० विश्वभूषण—	अनन्तचतुर्दशी व्रतपूजा	हि० ७८०, ६०७		आदीश्वर विवाहलो	हि० ११३२
	अष्टाङ्गिका कथा	हि० ६६१, ११२३	वीरचन्द्र—	गुणठाणा चौपई	हि० ११३७
	इन्द्रवज्र पूजा	सं० ७०४		चतुर्गति रास	हि० ६३२
	कर्मदहन उद्यान	सा० ७८६		जम्बूस्वामि वेलि	हि० ११३२
	जिनदत्त चरित्र	हि० ३२७		जिनातर रास	हि० ११३२
	दशलक्षण पूजा	सा० ८१८		नेमकुमार	हि० ११४७
	पार्श्वनाथाष्टक	सा० ८७७		बाहुवलि वेलि	हि० ६३८
	भक्तामर पूजा	सा० १०६७			
	मागीतु गी पूजा	सा० ८६३			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	भ्रमर गीत	हि० ११३२		पार्श्वनाथ पूजा	हि० ८६४
	लु कामत निराकरण	रास हि० ११४४		मगलाष्टक	हि० १०६४
	वीर विलास	हि० ११३२		मरहट्टी	हि० १०६४
	सवोधसत्ताणू दूहा	हि० ७०७, ११३३, ११४७		महावीर पूजा	हि० ८२३
	सवोधसत्ताणू भावना	६५२, ११३८		स्तवन	हि० १०६८
वीरचन्द्र सूरि—	कृपण कथा	हि० ४३१	वृ द कवि—	स्तुति अहं देव	हि० १०६४
वीरदास—	श्रुतस्कन्ध पूजा	सा० ६०७		वृन्दविनोद चांपई	हि० ११२६
वीरसिंह देव—	कर्मविपाक	सा० ५७५		वृन्दविलास	हि० ६७६
वीरदेव गणि—	महोपाल चरित्र	प्रा० ३६७		वृन्दगतक	हि० ६६४
				विनती	हि० १०७८
वीर नन्दि—	आचारसार	सा० ६१	वेगराज—	शीलगृहात्म्य	हि० १०७६
	चन्द्रप्रभु चरित्र	सा० ३२०	वेणीचन्द—	चूनडी	हि० १०३७
	चरित्रसार	प्रा० १०६	वेणीदत्त—	मृक्ति स्वयंवर	हि० १५०
मुनि वीरसेन—	प्रायश्चित्त शास्त्र	सा० १४१	ब्र० वेणीदास—	रसतरंगिणी	सा० ५८४
				प्रद्युम्न यथा	हि० ११ ७
वील्हो—	स्वप्नावली	हि० १०६८	वेद व्यास—	सुयोशल रास	हि० ६४७
वृन्दावन—	पद	हि० ११११	वेणु ब्रह्मचारी—	चरण व्यूह	सा० ११७६
	कल्याण कल्पद्रुम	हि० ७१६	प० वैजा—	पंचपरवी पूजा	हि० ८६४
	चौबीस तीर्थ कर पूजा	हि० ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, १०७१, १०७३, १०७४		ज्योतिष रत्नमाला टीका	सा० ५४७
	जगन् स्वामी पूजा	हि० १०६४, ११८०	वैद्य वाचस्पति —	माधव निदान टीका	सा० ५८१
	तीन चौबीसी पूजा	हि० ८१६		आनन्द लहरी	सा० ७१२
	तीस चौबीसी पूजा	हि० ८१८	शकराचार्य—	द्वादशनाम	सा० ११८५
	दडक प्रकरण	हि० ११३		प्रश्नोत्तर रत्नमाला	सा० ६५०
			कविराज शखधर—	शकर स्तोत्र	सा० ११११
				चन्द्रोदयकरां टीका	सा० ५७७
			शशिधर—	न्याय सिद्धान्त दीपक	सा० २५७

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
शाकटायन—	धातुपाठ सं० ५१४ शाकटायन व्याकरण म० ५१६		प० शिवजीदरुन— (शिवजीलाल)	चर्चासार हि० ३० षोडशकारण जयमाल वृत्ति प्रा० सं० ६१५ वैताल पचविंशतिका सं० ४६३	
शान्तिदास—	अनन्त चतुर्दशी पूजा म० ७७६ अनन्तव्रत विधान हि० ७८३ अनन्तनाथ पूजा हि० ११४३, ११२६, ११७० क्षेत्र पूजा हि० ८७४ पूजा संग्रह हि० ८८१ वाहुवलिवेलि हि० १११०, ११३८ भैरव मानभद्र पूजा हि० ११६६		शिवदास— शिवमुनि— शिववर्मा—	पट्टरस कथा सं० ४७६ कातत्र रूपमाला सं० ५११ कातत्र विक्रम सूत्र सं० ५११ सप्त पदार्थी सं० २६२ शीलरथ हि० ११०५ ज्ञानार्णव सं० १६७, १६८, १६९, २००	
शांति सूरि—	शान्तिनाथ पूजा सं० ६११ जीवविचार प्रकरण प्रा० ४०		शिवादित्य— शुभचन्द्र— आचार्य शुभचन्द्र—	भ० शुभचन्द्र— ऋषि मंडल पूजा सं० ७८७ अठारहनाता का गीत हि० ११७३ अनन्तव्रत पूजा सं० १००३ अष्टाहिनकाव्रत कथा सं० ४२६ अष्टाहिनका पूजा सं० ६८५ अष्टाहिनकापूजा उद्यापन सं० ७८५ अठारह द्वीप पूजा सं० १७८ आलोचना गीत हि० ६५२ करकण्ठु चरित्र सं० ३१५ कमदहन पूजा सं० ७६० ६२४, १११८, ११२६, ११६६	
शान्तिहर्ष— शार्ङ्ग धर—	सुकुमाल सज्जायम० ६८१ ज्वर त्रिशक्ति सं० ५७७ शार्ङ्ग धर पद्धति सं० ५६१ शार्ङ्ग धर संहिता सं० ५६१		भ० शुभचन्द्र—		
प० शालि— शालिनाथ— शालिवाहन— शिखरचन्द्र—	नेमिनाथ स्तोत्र सं० ११२५ रसमजरी सं० ५८४ हरिवंशपुराण हि० ३०३ वीस विदेह क्षेत्र पूजा हि० ८६१				
प० शिरोमणि—	साठि सवत्सर ग्रहफल सं० ५६६				
प० शिरोमणिदास—	धर्मसार हि० १२३				
शिवचन्दगणि—	प्रद्युम्न लीला वर्णन सं० ३५३ विदग्ध मुखमंडन सं० २६१				

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	कार्तिकेयानुश्रेक्ष	स० १६१, १६२		प.०६५ पुराण	स० २८६
	गणधर वलय पूजा	हि० १०८५		प्रद्युम्न चरित्र	स० ३४३
	गुरावली पूजा	स० ७६५		बा. चीनीय प्रन पूजा	स० ८६०
	चतुर्विंशतिपूजा	स० ७६८		तपसिद्धचक्र पूजा	स० ६०२
	चन्दना चरित्र	स० ३२०		वृत्तसिद्ध पूजा	स० १०६३
	चन्द्रप्रभ पुराण	स० २७४		श्रेणिक चरित्र	स० ४०२, ४०३
	चितामणि पाशवनाथ पूजा	स० ७६८, ११३५		समयसार टीका	स० २२७
	जीवधर चरित्र	स० ३२६		(प्रध्यात्म तन्त्रिणी)	
	१६७, १६८, १६९, २००			समयश्रुत पूजा	स० ६२२
	तीन चौबीसी पूजा	स० १११८		महेश्वरगुणित पूजा	स० ६०२, ६६४
	तीस (चिंशत) चौबीसी पूजा	स० ८१७, ८२३, ६६४, १०८५		मार्दण्ड्यद्वीप पूजा	स० ६३०
	त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा	स० ८२०		सिद्धचक्र कथा	स० ५०१
	त्रिलोक पूजा	स० ८२१		सिद्धचक्र पूजा	स० ६३३, १२०६
	त्रेपन क्रिया गीत	स० ६४२	मुनि शुभचन्द्र—	सुभाषिनाएव	स० ७०१
	नदीश्वर कथा	स० ४१८	शोभन मुनि—	होनी कथा	हि० ५०८
	नदीश्वरपक्ति पूजा	स० ८४३		चतुर्विंशति स्तुति	स० ७२३
	पञ्चगुणमाला पूजा	स० ८४१	शोभाचन्द्र—	अष्टाद्विका	प्रतोद्यापन स० ७८४
	पञ्चपरमेष्ठी पूजा	स० ८५२		क्षेत्रपालस्तोत्र	हि० ११६३
	पञ्चमेरु पूजा	स० ८५८	श्याम कवि—	भैरव स्तोत्र	हि० १००५
	पञ्चनाभ पुराण	स० २७८	श्यामराम—	तीस चौबीसी	हि० ६८२
	पत्तविधान रास	हि० ६३७	श्रीचन्द्र—	नामयिक पाठ भाषा	हि० २८८, १०३५
	पल्य विधान	स० ८६३	श्रीचन्द्र मुनि—	चन्द्रप्रभचरित्र	अपत्र श ३२१
				पञ्चचरित टिप्पण	स० २७८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
श्रीधर—	भगवत महापुराण भावार्थ दीपिका (प्रथम स्कन्ध से १२ स्कन्ध तक) स० २६१, २६२ मविष्यदत्त चरित्र अप० ३६२, ३६३ वर्द्धमान चरित्र अप० ३६६ सुकुमाल चरित्र अप० ४११		श्रीभूषण सूरि— श्रीलाल पाटनी— श्रीवत—	श्रुत स्कन्ध पूजा स० ६१३ सप्तऋषि पूजा स० १००७ पाण्डव पुराण स० २८५ हरिवंश पुराण स० ३०३ चौबीस तर्ककर पूजा हि० ८०६ अठारह नाते की कथा स० ४२१	
श्रीधराचार्य—	ब्रह्मज्योति स्वरूप स० २१४		श्रुतमुनि—	भावसंग्रह प्रा० ७८, १४८, १०५८	
श्रीपतिभट्ट—	वज्रसूची स० १२०० ज्योतिष रत्नमाला स० ५४७		श्रुतसागर—	अनन्तव्रत कथा स० ४२२ आराधना कथा कोप स० ४३०	
ब्र० श्रीपति— श्रीपाल—	निदान भाषा हि० ५७७ रत्नपाल प्रबन्ध हि० ३८२ उपासकाध्ययनश्रावकाचार हि० ६७			उद्यापन पाठ स० १००० कथा कोप मं० ४५२ चन्दन पण्ठि कथा स० ४७६	
श्रीभूषणयति—	अनन्तचतुर्दशी पूजा स० ७७६ अनन्तनाथ पूजा स० ७८० गुरु अष्टक स० ११३६ चरित्रशुद्धि पूजा स० ७८७ दानशीलतप भावना हि० ११६७ पद संग्रह हि० ११५५ वारह सौ चौतीस व्रत पूजा स० ८६० भक्तामर पूजा विधान स० ११६२ वसुधैर चरित्र हि० ६४५			जिनसहस्रनाम टीका स० ७२६ ज्ञानार्णव गद्य टीका स० २०० ज्येष्ठ जिनवर कथा स० ४७६ तत्त्वार्थसूत्र टीका स० ५० पल्यविधान व्रतोद्यापन कथा स० ४५६, ८६४ पुष्पाजलिब्रत कथा स० ४३४ यशस्तिलकचम्पू टीका स० ३७१ रत्नत्रय विधान कथा स० ४३४, ४६८	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
श्रुतसागर— भ० सकलकीर्ति—	रात्रिमोजन त्याग कथा	स० ४७२		पार्श्वनाथ चरित्र	स० ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२
	व्रतकथा कोश	स० ४७७		पुराण सार	भ० २६०
	पट् पाहुड वृत्ति	स० २१९, २२०		प्रश्नोत्तर श्रावकाचार	स० १३७, १३८, १३९
	सिद्धचक्र कथा	स० ५०१		मल्लिनाथ चरित्र	स० ३६५
	होली पर्व कथा	भ० ४७६		मुकुटसप्तमी कथा	स० ४७६
	रोहिणी गीत	हि० ११११		मुक्तावली गीत	हि० ११४१
	अनन्तव्रतपूजा उद्यापन	स० ७८३		मुक्तावलि गीत	हि० ६५५
	अष्टान्हिका पूजा	स० ७२४		मूलाचार प्रदीप	स० १५१
	आदित्यवार कथा	हि० ६५८		यशोधर चरित्र	स० ३७३, ३७४
	आदिपुराण	स० २६६, २६७		रक्षाविधान कथा	स० ४७०
	आराधना प्रतिबोधसार	हि० ६१, ६२१, १०२६, ११३८, ११६४		रामपुराण	स० २६५
	उत्तर पुराण	स० २७२		वर्द्धमान पुराण	स० २६७, २६८, ३८६
	कर्म विपाक	स० ८		व्रतकथाकोश	स० ४८८
	गणधरवल्लय पूजा	स० ७६४, ११६०		वृषभ नाथ चरित्र	स० ३८७
	चन्द्रप्रभ चरित्र	स० ३२१		शातिनाथ पुराण	स० ३००, ३२६
	जम्बूस्वामी चरित्र	भ० ३२२		श्रीनालचरित्र	स० ३६३
	जिनमुखावलोकन कथा	स० ११३६		सद्भाषितावली	स० ६६५
	तत्त्वार्थसार दीपक	स० ४४		सारचतुर्विंशतिका	स० १७५
	धर्म्यकुमार चरित्र	स० ३३३		सिद्धातसारदीपक	स० ८३
	धर्मसारसंग्रह	स० १२४		सीखामणि रास	हि० ०२४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	सुकुमाल चरित्र	स० ४११, ४१२, ४१३		नित्यपूजा भाषा	हि० ८३६
	मुदर्शन चरित्र	स० ४१५		भगवतो आराधना भाषा	हि० १४६, १४७
	सुभाषित	स० ६८५, ६८६, ७००		मृत्युमहोत्सव हि०	११६३
	(सुभाषितार्णव)	६६०, ६६५		रत्नकरण्ड श्रावकाचार	
	सोलहकारण रास	स० ६५५, १११६		भाषा हि०	१५७, ६७३
सकलचन्द्र—	महावीरनी स्तवन	हि० ७५३		पोडशकरण भावना	१७१
सकलभूषण—	उपदेश रत्नमाला	स० ११७४,	सधारु—	समाधिमरण भाषा	हि० २३८
	मल्लिनाथ चरित्र	स० ३६६	समताराम—	सामयिक पाठ टीका	हि० १०६६
	विमानपत्ति व्रतोद्यापन	स० ६०४	आ० समन्तभद्र—	प्रद्युम्न चरित हि०	३५४
	पट्कर्मोपदेशरत्नमाला	स० १६८		जैन श्रावक अभ्यास हि०	१०६
ब्र० सधजी—	शीलमहिमा	हि० ६८३		प्राप्त मीमांसा	स० २४८
सतदास—	श्रेणिक प्रवन्ध रास	हि० ६४२		चतुर्विंशति स्तोत्र	स० ६७५
	सम्भेदशिखर पूजा	हि० ६२३		देवागम स्तोत्र	स०, ११८४
सदानन्द—	सिद्धान्तचन्द्रिका	टीका स० ५३०		रत्नकरण्डश्रावकाचार	स० १५५, ६५७
सदासुखजी	अकलकाण्टक भाषा	हि० ७०६	समय भूषण—	समन्तभद्र स्तुति	स० ७६३
कासलीवाल—	अर्थ प्रकाशिका	हि० १	समयसुन्दर—	स्वयम्भू स्तोत्र	स० ७७५,
	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	हि० ५३, ११, ८३		७७६, ६६३, ६६४,	
	दशलक्षण भावना	हि० ११४		१०८२, ११२७, ११३६,	
				११६५,	
				नीतिसार	स० ६५६
				कालकाचार्य कथा	हि० ४३५
				क्षमा छत्तीसी	हि० ६६०,
				१०६१, १११८	
				क्षमा वत्तीसी	हि० ६४२
				चेतन गीत	हि० ६६६,
				१०२६	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	प्रीतिकर चरित्र	सं० ३५७	सुधासागर—	दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा	सं० ८३०
	गन्धिभोजन कथा	सं० ४७१		पंच कल्याणक पूजा	सं० ८४७
	रावलियो गीत	हि० १०२७		साङ्गद्वय द्वीप पूजा	सं० ६३१
पाण्डे सिंहराज—	स्तुति पचाशिका	सं० ७७७	सुप्रभाचार्य—	सबोध दोहा	हि० ६७८
सुखदेव—	आयुर्वेद महोदधि	सं० ५७५	भ० सुमतिकीर्ति—	आदिनाथ विनती	हि० ५५३, ६७४
सुखसागर—	अष्टान्हिका रासो	हि० १०७१		कर्मप्रकृति टीका	सं० ८
सुखानन्द—	पंचमेक पूजा	हि० ८५६, १०७७		गोम्मटसार टीका	सं० १६
सुदामा—	पद	हि० १०७६		चौरासी लाख जोननी	
सुन्दर—	वारहखडी	हि० १०६८		विनती	हि० ७२४
सुन्दरदास—	लूहरी	हि० ८७७		जिनवर स्वामी विनती	हि० ६५२, ११३६
	कवित्त	हि० ६५६, ११६६		त्रिलोकसार चौपई	हि० ६१६, ६६१, ११५१, ११४४
	पद	हि० ११०५, १११३		त्रैलोक्य स्वरूप	हि० ६४४
	विवेक चिंतामणि	हि० १०१५		धर्मपरीक्षाभाषा	हि० १२१
	विवेक चितवणी	हि० १०१४		धर्मपरीक्षा रास	हि० ६३५
	सवैया	हि० ६७८, ११११		पंचसंग्रह वृत्ति	सं० ७१
	सुन्दर शृंगार	हि० ६६५, १००२	सुमति विजय—	बलिभद्र	हि० ६८४
सुन्दरलाल—	सूक्ति मुक्तमाली भाषा	हि० ७०७		लोकामतनिराकरण रास	हि० १६०
सुनि सुन्दर सूरि—	अध्यात्म कल्पद्रुम	१८०	सुमति सागर—	रघुवश काव्य वृत्ति	सं० ३८१
	वृहत्तपागच्छ गुरावली	सं० ६५५		अष्टान्हिका पूजा	हि० ७८५
				जिनगुणसपत्ति	
				व्रतोद्यापना	सं० ६०७
				जिनसहस्र नाम पूजा	सं० ८१५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	जिनाभिवेक विधान	हि० ११६६		कलि चौदस कथा	हि० ४२५
	गुणोकार पैतीमी सं०	१०८५		चर्चा	सं० २२
	त्रिलोकसार चौपई	हि० ११५६		चीवीस दण्डक	सं० १०७
	त्रिलोकसार	सं० ६१६		जैनवद्री यात्रा वर्णन	हि० १०३५
	त्रिलोकसारपूजा	सं० ८२२		दर्शन स्तोत्र	सं० ७३०
	दण्डलक्षण व्रतोद्यापन पूजा	सं० ८२६		पंच कल्याणक विधान	सं० ८८८
	नवकार पै तीसी व्रतोद्यापन पूजा	सं० ८३५		पंचमास चतुर्दशी व्रतोद्यापन	सं० ८५६
	पंचकल्याणक पूजा	सं० ८४८		पुरन्दर व्रतोद्यापन	सं० ८६५
	षोडशकारण व्रतोद्यापन पूजा	सं० ८१५, १०८४,		मुक्तवलीव्रत कथा	हि० ४६७
	शालिभद्र चौपई	हि० ४८८ ११२८		लट्ठिविधान	सं० ८०२
	सोलहकारण उद्यापन	सं० ८३५		सम्मोदशिलर पूजा	सं० ८२२
सुमतिहस—	रात्रिभोजन चौपई	हि० ४७१	सुरेन्द्र भूषण—	सिद्धचक्र कथा	सं० ५०२
सुमति हेम—	मडोवर पार्श्वनाथ स्तवन	हि० ८४२		चर्चासार साग्रह	सं० ३१
भ० सुरेन्द्र कीर्ति—	अनन्तव्रत समुच्चय	सं० १०३७	सुहकर—	पंचमी कथा	हि० ४८३
	अष्टाङ्गिका कथा	सं० ४३४	सुरत—	सार साग्रह	सं० ६७८
	आदित्यवार कथा	हि० ४२६, ४६६, १०७३		शत्रु जय मङ्गल	सं० ७६१
	(रवि व्रत कथा)	१०७४, १०७७, १०७८, १०८६		द्वादशानुप्रेक्षा	हि० १०६७
				वारहखडी	हि० १०३०, १०५६, १०५६, १०७५, १०७८, १०७८, १०८०, १०८५
				सवर अनुप्रेक्षा	हि० २४६
			सूरदास—	सूरसगाई	हि० १०८६
			सूरचंद—	रत्नपाल रास	हि० ६३६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
सूर्यमल—	तीस चौबीसी पूजा हि० ११८३			सप्तव्यसन कथा सा० ४६१, ४६२, ३६३	
सूर्यारि—	कर्म विगक म० ११११		प० सोमचन्द्र—	वृत्तरत्नाकर टीका सा० ५६६	
सेदूराम—	पद हि० १०५४		सोमतिलक—	शीलोपदेशमाला सा० १६५	
सेवक—	पुष्पाजलि कथा हि० ६६१, ११२३		सोमदेव—	सप्तपि पूजा सा० ११६६	
सेवकराम—	वर्द्धमान पूजा हि० ६०३		आ० सोमदेव —	अध्यात्म तरंगिणी सा० १८०	
	सम्मदशिखर पूजा हि० ६२३			नीतिवक्यामृत सा० ६८६	
सेवग—	चौबीस तीर्थ कर पूजा हि० ८०८			यशस्तिलकचन्द्र सा० ३७०	
सेवाराम पाटनी—	मल्लिनाथ पुराण भाषा हि० २६३, ३६६		आ० सोमप्रभ—	शृ गार वैराग्य तरंगिणी सा० ११०२	
	शातिनाथ पुराण हि० ३०१, ३६१			सूक्तिमुक्तावली सा० ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ११६१	
सेवाराम साह—	अनन्तव्रतपूजा हि० ७८२, ८८०		सोमविमल सूरि —	श्रेणिकरास हि० ६४३	
	चौबीस तीर्थ कर पूजा हि० ८०८, ८०९, १०३१		सोमसूरि—	आराधना सूत्र प्रा० ६३	
सोभाचंद—	क्षेत्रपाल गीत हि० १०६८		म० सोमसेन—	त्रिवर्णाचार सा० ११२	
सोमकवि—	राजुल पत्रिका हि० ११६६			पद्मपुगण सा० २८०	
म० सोमकीर्ति—	अष्टाह्निकाव्रत कथा सा० ४७८			मत्तामर स्तोत्र पूजा सा० ८६१	
	श्रेणिक्रिया गीत हि० १०२५			रामपुराण सा० २६५	
	प्रद्युम्न चरित्र सा० ३५२, ३५३			व्रतस्वरूप म० १११७	
	मल्लिगीत हि० १०२४		स्थूलभद्र—	सूतक वर्णन सा० १७६, ६३५	
	रिपमनाथ धूल हि० १०२४		स्वरूपचन्द्र	नवरस हि० ६६७	
	यशोधर चरित्र सा० ३७३		बिलाला	गुरवविली पूजा हि० ७६५, ६०८	
	यशोधर रास हि० १०२७			चौसठ ऋद्धि पूजा हि० ८११, ८१२, ८१६	
				तेरहद्वीप पूजा हि० ८१६	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	सप्तर्षि पूजा हि० ६१८			सूक्ति मुक्तावली टीका	
	सिद्धक्षेत्रमण्डल पूजा हि० ६३३			स० ७०६	
स्वरूपदास —	प.ण्डव चन्द्रिका हि० ११८६			हर्षकीर्ति विधान पूजा	स० ६०३
सुन्दर दास—	सुन्दरदास हि० ६२६		हर्षकीर्ति II	कर्म हिडोलना हि० १०२३, १०५०	
हजारीमल्ल—	श्रुतस्कन्धमण्डल विधान हि० ९१४			चतुर्गन्धर्वेति हि० ६८४	
हरखलाल—	सज्जनचित्त वल्लभ भाषा हि० ६६४			जिनगीत हि० १०१६	
हरजीमल —	चर्चाशतक हि० २६			त्रोपन क्रियारास हि० १८३२	
हरखसूरि—	जीवउत्पत्ति सज्जाय हि० ३६			धन्ना कपि सज्जाय हि० ११०२	
हरमुख—	वावनी हि० १०७८			नेमिनाथ का वारहमासा हि० ६४६	
हर्ष कल्याण—	पंचमी व्रतोद्यापन स० ८५७			पंचमगति वेति हि० ८७०, १०१३, १०१८	
हर्षकीर्ति I	अनेकार्थ नाममाला स० ५३१			११०२, ११०६, १११२, ११५१	
	कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका स० ७१८			पंच वधावा हि० ११०४	
	पंचमीव्रतोद्यापन पूजा स० ८५८			पदमग्रह हि० १०१४, १०५२ ११०५,	
	घातुपाठ स० ५१४			पार्श्वनाथ छंद हि० ७३३	
	घातु तरंगिणी स० ५१४			वीसतीर्थ कर जखडी हि० १०७७, १०७६	
	योगचिन्तामणि स० ५८१, १०१६			वीसतीर्थद्वार जयमाल हि० ८६१	
	लघु नाममाला स० ५१८			भक्तामर स्तोत्र हि० ११०४	
	वैद्यकसार स० ५८६			मनमोरडा गीत हि० ११६५	
	शारदी नाममाला स० ५४०			लेश्यावली हि० ११५५	
	श्रुतबोध टीका स० ६०१			श्रीमधरजी की जखडी १०४८	
	सिद्धान्त चन्द्रिका टीका स० ५३०				

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	सारोद्धार हि०	१११६	हरिदत्त—	नाममाला स०	५३८, ५४२, ११७८
हर्षगणि—	पद हि०	६८३	(स्वामी) हरिदास—	पद सग्रह हि०	१०६१
हर्षचन्द्र—	पद हि०	१०७३	हरिनाथ—	वैद्यजीवन टीका स०	५८८
	पूजाष्टक हि०	८६७			
हस्तिरुचि—	वैद्यवल्लभ म०	५८६	हरिफूला—	सिंहामन वत्तीमी हि०	५०३
हरिकृष्ण पाण्डे—	अनन्तव्रत कथा हि०	४३३	हरिभद्र सूरि—	जम्बूद्वीप सद्ययणि प्रा०	६१०
	आकाश पंचमी कथा हि०	४३३	हरिभद्र गणि—	ज्योतिषशास्त्र स०	५४७
	कर्मविपाक कथा हि०	४३३	हरिभान—	ताजिकसार स०	५४६
	ज्येष्ठजिनवर कथा हि०	४३३		लघु पंचकल्याण पूजा हि०	६०१
	दण्डलक्षणव्रत कथा हि०	४३३	हरिभास्कर—	वृत्तरत्ना वृत्ति स०	६००
	निर्दोषसप्तमी कथा हि०	४३३	हरिरामदास	छंदरत्नावलि हि०	५६३
	नि शल्य अष्टमी कथा हि०	४३३	निरजनी—	आराधना कथाकोश स०	४३०
	पुरन्दर विधान कथा हि०	४३३	हरिकेशन—	कथाकोश स०	४२२
हरिचन्द्र—	रत्नत्रय कथा हि०	४३३		पंचकल्याणक विधान हि०	८५१
	दशलक्षण कथा अपभ्रंश ०	४४४	होराचन्द्र—	भद्रवाहु कथा हि०	४६५
	कवित्त हि०	१०५४	होराताल—	पद सग्रह हि०	६६४
हरिचन्द्र सघी—	चौबीस महाराज की विनती हि०	७२५, १०४६		चन्द्रप्रभचरित्र भाषा हि०	२७६, ३२२
हरिचन्द्र—	धर्मशर्माभ्युदय स०	३३६	होराचन्द्र—	चौबीसतीर्थङ्कर पूजा हि०	८०२, ८१०
हरिचन्द्र सूरि—	मणिपति चरित्र प्रा०	३६५		एकीभाव स्तोत्र भाषा हि०	१०१३
	पद्दर्शन समुच्चय स०	२६१		पञ्चास्तिकाय भाषा हि०	७३, ११४६
				मंगलाचरण हि०	१०६५
				समवशरण विधान हि०	६२१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
हेतराम -	पद सग्रह हि०	१००६, १०५३		गणितसार हि०	११७८
कवि हेम—	ईश्वरी छंद हि०	६६६		गुरुपूजा हि०	१११६
हेमकीर्ति—	पद हि०	६६७		गोम्मटसार (कमकाण्ड)	
हेमचन्द्राचार्य—	अभिधानचिन्तामणि			भाषा हि०	१६
	नाममाला स०	५३२		चोरामोबोल स०	६४३
	अध्यामोयनिपद् स०	१८०		नयचक्रभाषा वचनिका हि०	२५४
	कुमारपाल प्रबन्ध .स०	३१६		नन्दीश्वरव्रत कथा हि०	४८३
	छदानुशासन स्वोपज्ञवृत्ति म०	५६४		पचास्तिकाय भाषा हि०	७३
	त्रिपिठशलाकापुरुष चरित्र स०	२७६, ३३२		परमात्मप्रकाश भाषा हि०	२०६
	नामलिङ्गानुशासन स०	५३८		प्रवचनसार भाषा वचनिका हि०	२११, २१२, २१३
	शब्दानुशासन स०	१२०३		भक्तामरस्तोत्र भाषा हि०	७४६, ७४७, ८७७,
	सिद्धहेमशब्दानुशासन स०	५३०			६५८, ६८०, १०२०,
	सिद्ध हेमशब्दानुशासन स्वोपज्ञवृत्ति स०	५३०			१०६८, ११०६, ११०७,
	स्वरावली चरित्र म०	१२०७			११२०, ११२२, ११२६,
	हेमीनामाला स०	५४०			११४८, ११४९, १२६१
ब्र० हेमचन्द्र—	श्रुतस्कन्ध प्रा०	६५६ ६६४		राजमती चूनी हि०	१११८
भ० हेमचन्द्र—	श्रुतस्कन्ध हि०	१०५७		रोहणीव्रत कथा हि०	८४३, ११८३
हेमचन्द्र—	त्रेपन क्रिया हि०	६७५		सुगन्धदशमो की कथा	४३३,
	नेमिचरित्र स०	३४२	हेमलु—	हितोपदेश दोहा हि०	१०१६
	नेमिनाथ छंद हि०	७२१, १०७०	हेमहंस—	तीर्थङ्कर माता पिता नाम वर्णन हि०	१११०
	योगसार स०	२१५		पडावश्यक बालावबोध हि०	१७०
पाडे हेमराज—	अनेकार्थ सग्रह स०	५१०	हेमसूरि—	मघायणि प्रा०	६१६

शासकों की नामावलि

अकबर	७३, १३१, ६०, ३०७, ३२४, ३३०, ४१७, ४३६, ५४७, ६५८, ६४५	(रावराजा) चादसिंह (महाराजा) जगतसिंह	३६६ १६०, २८६, ७६४, ८५७ ८५६
अकबर (जलालुद्दीन)	२४८, ३०३	राणा जगतसिंह	३८८, ४७८
महाराजा अजयमल्ल	११५	राजाधिराज जगन्नाथ	३८३, ११८६
अजीतसिंह	२२६	जयसिंह	६४, ७६६
अतूपसिंह	६७१	(महाराणा) जयसिंह	३१६
अमरसिंह	३१६	(महाराजा) जयसिंह	७, २६५
अलाउद्दीन	८७१	(महाराजा) सवाई जयसिंह	२१६, ३३४, ११११
अल्लावल खान	७२	जरासिंध	४२३
(रावल) आसकरणा	३२६	जवाहरसिंह	११६
(सवाई) ईश्वरसिंह	३७२	जसवतसिंह	५६५
ईश्वरोसिंह	६२४, १११२	जहागीर	१३१, १६६, ३३३, ४१७
उदयसिंह	३०६		६४५
(महाराव) उम्मेदसिंह	८४	जालिमसिंह	८४
उम्मेदसिंह	३२६, १००२	जितसिंह	७
औरंगसाह	३६४, ५८५, ६५६	जीवणमिह डिंगावत	१०११
(राजा) करण	६७१	राजा जैतसिंह	६१७
कर्मसिंह	७३	(रावराजा) दलेलसिंह	२७०
(महाराजा) कल्याण	५०६	(हाडा) दुर्जनसाल	७८, २३७
कीर्तिसिंहदेव	२०६	देवीसिंह	१६६
किल्हाण	४४५	दौलतिराव महाराज	३२३
कुमारपाल	२१५	नूरमोहम्मद	१६६
क्यामलान	५७३	महाराजा प्रतापसिंह	११८
(राउल, गगदास	१३८	(महाराजा सवाई) प्रतापसिंह	३५, १८८, ३१६, ५०३
गयासुद्दीन	१४८		
गुमानसिंह महाराव	२१६		८२५, १०६४, ११०६
गोवर्द्धनदास	२८६	राजा प्रतापसिंह	१२०, ११३, २८१
चन्द्रभाण	३७३	पृथ्वीराज	१६१, ६५८
चन्द्रसोलि	४१८	पृथ्वीसिंह	२६१

सवाई पृथ्वीसिंह	४४, २४५, ५२२	(राजाधिराज) मानस्यध	३६३
पुजराज	५२२	ठाकुर मानसिंह	३०८
पुज विजय	३६	मालदेव	५२६
(खान) पेरोज	१०	शाहजादा मुरादखान	३६३
पेरोजसाहि	२२५	राव मोकल	६१२
फतेसिंह	८०४	मोहम्मदशाह	३०४ ३६५, ६५४, ७०३
फरूक शाह	३०८	रणजीत	१८, ३६७
बब्बर (बाबर)	६५८	राणावतजी	६८८
बलभद्र	५५०	राजसिंह	२०६, ३६८, ११५१
बलवन्तसिंह	५२४, ५४४, ६७०	राणा राजसिंह	३४३
(सवाई) बलवन्तसिंह	३६७	रामचन्द्र	४१८
बहलोल साह	१२०३	रामचन्द्र (सोलकी)	३३३, ७०३
(राजा) बीठलदास	६	ठाकुर रामवरण	५६२
रावराजा बुधसिंह	३०२	रामसिंह	१०४६, १२०५
महाराजा भावसिंह	२८६	महाराजा रामसिंह	६४, १४५, ३६०
राव भावसिंह	२७६, ५८५	(सवाई) रामसिंह	४६१
(रावराजा) भीमसिंह	३४१	(राजा) रामस्यध	३६३
भीमसिंह	१११४	रामस्यध (हाटा)	५०८
राजा भैरवसेन	६२६	रणदराम	११११
ठाकुर भैरववश	५६२	वसुदेव	४२३
भोज	५०४	विक्रमनृप	४६२
मदनसिंह	१६१	विक्रमराय	५०४
महमदशाह	३३४, ११११	विक्रमादित्य	३७, ६८६
महमूद	- २१	विजयसिंह	८७
महमूदसाहि	२२३	विश्वनसिंह	३११
महाराजसिंह	६६५	वीरसिंह देव	५७५
महानसिंह	१००३	(रावत) वैरमल्ल	३३३
माधवसिंह	१३८, १७४, १०३, ३८६, ७२३, ८८६	शाहजहा	२१८, ६५८, ६६७
माधवेश	६२७	शिवदानसिंह	८०, ३८७
माधोसिंह	५८५, १०२०	(राणा) सग्राम	२६०
मानसिंह	११६, १८५, ३२३, ३८४	(महाराणा) सग्रामसिंह	२७१, ११४४
	३६७, ३७८, ३८६, ६१३	सन्मतिंसिंह	३७६
	६३०	सभासिंह	२६८
मानसिंहदेव	१६६	समुद्र विजय	४२२, ६३६
		सरदारसिंह	१३६, ६०६

सलेमसाह	१३१, १४०, २२५, ३६३	सूर्यमल्ल	१७३, ३७०
राणा सागा	३८४	हुमायूँ	४१७, ६५८
स दुर्लसिंह	३६४	(महाराजा) हरिकृष्ण	२१६
सा रथसिंह	८०१	हरीसिंह	१११८
मुनमानसिंहजी	५८३	हीरसिंह	५२३
मुमेरसिंह	७१७	हमीरसिंह	११४८

— — — — —

ग्राम एवं नगर नामावलि

अउडक्ष देश	३६३	अरूपगढ	८६०
अकवरपुर	३१२	अर्गलपुर	१२०, २२४
अकवराबाद	७३, २२६, १२०२	अर्गलापुर	७०, ७५०
अक्षयगढ	४५६	अलवर	१, १०४, १४०, १८०
अख्यगढ	१५८, १७२, १८५		१८२, १८७, २८३, ३४८,
अगलपुर (आगरा)	२४८		३५३, ७७६, ८४१, ८५५,
अगरतल्ला	६२१		८६३,
अचनेरा	१८६	अलीगढ	५३, ६७४
अजबगढ	४०४, ४१०	अयवतीपुर	७७०
अजमेर	२, ४१, ६२, ८१, १२२, १३७, १४६, १४६, १६८, २२५, २८४, २६१, ३१६, ३३६, ६६७, ३८६, ४०२, ४२०, ५७७, ५६१, ६३१, ८५८, ८६२, ६२०, ६७५ ११८१	अवन्ति	६१५
		अष्टा नगर	३३५
		अहमदाबाद	१७०, २६५, २७६, ३६५, ६४३, ६४८, ६५६, ६८८, ७०५, ११४६
		अहमदाबाद	८६६
		आकोदा	११८१
अजयगढ	११८, १६८, २६३, ३१६, ४४८, ४५०, ५४४, ५७७	आकोला	५२७
अजयदुग	११८६	आगरा	२८, ७१, ६१, ६५, २०१, २२६, २३०, ३०२, ३२४, ३३१, ३६५, ३६७, ४०५, ४१७, ४५७, ४६०, ६७४, ६६७, ७५७, ११५०
अजैनगर	४७८	आली	५८४
अजीर्णमढ (अजमेर)	७१६	आत्रदा	२१८, ५७२
अटेर	७२५	आनन्दपुर (बू दी)	४५५, ४८२
आणगर ग्राम	३५६	आमेट	८४५
आणहिलपुरपत्तन	५३२	आमेर	१२०, १६१, १८६, २०४, ५०८, ६३०, १०३५
अमरापुर (दक्षिण)	४६५	आवेर	११११
अमरावती	८६४, ६२४	आल्हणपुर	७६६
अम्बावती	७, ७६, ६४, २७६, २८१, २८६, २६५, ३३५, ३३७, ३४०, ४०२, ४०८, ५२४, ६१३, ६६५, ७५६		

आवा	१८३, १२०, ३६८, ४३६	ओवेर	२२०
	८०४, ८६५, १०२२	औरगाबाद	७५४
इटावा	२७५	कठुमर	४४७, ७०६,
इटावी	४८३	कनवाडा	३३४
इन्दरगढ	१, ६५, ६६, ८६ १०२,	कनोज	५६२
	२१८, २१६, २४६, ३३३,	कगवर	६८८, ८६२,
	३४५, ३७८, ३७६, ३८७,	करवाड	७०४
	४१६, ४४३, ५०५, ५८३,	करवार	५५८
	६००, ८०३, १०३३, १०४६	करावता	१०३५
इन्दौर	१४२, १५० ३४८, ३५५,	करीली	७, २६, ६७, १००,
	६५१, ७६८ ६३४, ११८१		१३८, १६६, २०१, २०२,
इन्द्रपुरी	११८		२१२, २२७, २६६, २७०,
ई टडिया	११७५		२७१, २७८, २६७, २६६,
ईडर (गुजरात)	१२६, ३६३, ४५७,		३०६, ३२८, ३२६, ३३०,
ईलदुर्ग	३७४		३४१, ३४२, ३४८, ३६६,
ईल	३१०		३६७, ३८५, ४४४, ४६५,
ईलचपुर	६४८		४७४, ४६७, ५००, ६०४,
ईलावा	१६०		६०५, ६५०, ६६४, ७०१,
उज्जैनी (उज्जैन)	१७१, ११४६		७३६, ८००, ८३०, ८४१,
उग्रवास	३२२		८०१, ८०८, ८२०, ८२२,
ईसगदा	२२५, २२६, ८५३,		१०६५, ११८१
उणिगारा	१०३, १००, १३५, ३००,	कर्णपुरी	२१५, २३२,
	३६८, ३६४, ७१५, ८०३	कर्णाटक	५१६
उदयपुर	२, ३३, ३५, ५१, १००,	कर्वटासपुर	२८६
	१२४, १५१, १६४, २०६,	कलकत्ता	६२१
	२१६, २५६, २७१, २८७,	कल्पवल्ली नगर	११६६
	३३०, ३४३, ३७०, ३७४,	कललीपुर	६४७
	३८८, ४०१, ४७८, ४६१,	कलुखेडी	५६२
	४६२, ६३७, ६५१, ६७१,	कल्याणपुर	४६५
	६८६ ७७३, ८५२, ८८५,	कल्याणपुरी (करीली)	११२, ४१६
	१११४, ११४३, ११४४,	काकुस्थपुर	२२४
	११४५, ११४८, ११५१	कानपुर	२५५
उदंगढ (उदयपुर)	७६३	कामवन	६१७
उदैनगर	१३७	कामवन (कामा)	६६८
एटा	६१८	कामवन	८०३

कामा	२, ५०, १०१, १७६, १७७, १८४, १८६, १६७, २२७, २३०, २३६, २६८, ३२४, ३३७, ३६६, ३६७, ५२४, ६११, ६७०, ७४६, ७७६, १०५१	५७७, ५७६, ५८३, ८१६, ६२६ १२०२ ४८६, ६०३, ६६१ ७८ ११८७	कृष्णपुर फिकडो नेयूगि केलवा
कामागढ	२१३ ३६१	२६८	केलिगाम केशी
कामापुर	२६६	११०	कार्किदनगर
कामावती नगर	२१२	२१४, ४०६, ४४७,	कोटनगर
गढ कामावती	७३	४५१, ४८५, ५०५,	
कारजा	३००, ४२७, ४३७, ६४८, ११६७	५१२, ५२७, ६४७, ७६४, ८००, ११७८	
कालपी नगर	२२३	८८	कोटडा
कालाढेहरा	५३८, ६६१, ६४७	१, ७४, ६६, १०२, १३८,	कोटा
काशी	७५७, १२०३	१४८, १५५, १७५, २३७,	
कासम बाजार	११२३	२५१, २५६, ३२६,	
कासली	१०६२	३३४, ३६८, ४०२,	
किशनकोट	८१७	४१८, ४६३, ५७६,	
किशनगढ	५६, १४०, १६८, २६३, ४६६, ५८३, ५८८, ५८९, ७४७, ८५८, ६७५	६६८, ६८८, ७०६, ८५७, ११४४	
किशनपुरा	१११२	४०६	कोठी ग्राम
कुचामण	८६६	२६३	कोसी
कृजड	५०८	१०६६	कौशलदेश
कुण्ड (गाव)	२३५	२२५	खक नगर
कुन्दनपुर	८०४	६३२	खडगदेश
कुम्भावती (कुम्हेर ?)	३०५, ८५४	३७०	खघार
कुम्हेर	१८, ५३, ३४८, ७४६, ८४७, १०६५	२५३, ५८७	खतौली
कुरस्थ	५६२	५६१	खार्जुरिकपुर
कुरुजागलदेश	७३, ३६३	१५०	खुरई
कुशलगढ	१३७, ६३६	४०२	खुश्यालाढपुर
कुसमनगर	६३७	२२६	खोखरा
कृष्णगढ	३५, ४८२, ४५८	२०१, ४५६	खोहरी (डीगके पास)
		४५६	गजपुर
		२७७	गढवाल

गधार	३२१, ३६२, ३७१	ग्रीवापुर	७४६
गधारापुर	६१०	घटयाली	३५३
गागरह	३०३	घनेरिया	३६२
गाजीका थाना	६८	घाट	१०३५
गिरधरवा	२०	घाणा	४५६
गिरनार	१०३, २६६, ३८६, ४२३, ६५५, ६६१, १०२६, १०४३, ११७२, ११६५, ११६६	घिनोई दुर्ग	१३६
गिरवी	८८८	घोषाविल	३३६
गिरिपुर	६, ३५, ११८, ३२७, ३६६, ३८८, ३९०, ४११, ५१०, ६१२, ७२१, ८६७	घोघा	१०७०
गीरसोपा नगर (कण्टिक)	५१६	चन्दनपुर	३१२
गुढा	१०३१	चन्देरी	७०, १३६, १५६, १७५, १६६, २४६, २८०, ४५४, ७४२
गुजरात	८४८, ११७१	चन्देशी	२७७
गुजर देश	३३०, ४३७	चन्द्रपुर	६६०
गुपाजी	३१०	चन्द्रपुरी,	१६३, १६६
गुर्जर देश	७६२	चन्द्रापुरी	१३३, ४१३, ७४२
गुरुवासपुरी	४८३	चन्द्रावतीपुरी	३६३
गेगला	६३४	चमत्कारजी	७६७
गैणोली	२२०	चम्पानगरी	४३६
गोठडा	३४१, ३६८, ४१६, ५१७, ५६३, ५६५, ५७०, ६६१	चम्पापुरी	३१८, ३२७, ५०४
गोपाचल	१५०, १८५, १६६, २०६, २६६, ४६६, ६७०, ११५४, ११८८	चम्पावती	१५, १२६, १७४, २८७ ३२३, ३३३, ३३४, ३६०, ३८२, ५७४, ५४७, ५८१, ६१४, ६५६, ६६५, ७०१
गोवागिरी	४४५	चाउण्ड	५१४
गोडदेश	५५५	चारसू	१६, ५०२
गोडीपाश्वर्नाथ	१०६१	चाटसू	१, १३४ १५२, २०५, ३६२, ४४२, ४६५, ५७६, ८५७, ६३८
गोणीलीय पत्तन	१८४	चादनगाव महावीर	२६४
ग्वालियर	१३६ १५०, ६७०	चित्तीड	५६०
		चित्रकूट	२६०
		चिरुआसि	६४६
		चूरु	१३२, ४५८, १११६ १११८

वैद्यपुर	६७१	१५१,१५०,१६२, १८८,
चोमू	५५२	२०८,२०६,२४४, २७४
चोरोवाड	११७१	३२०,३२४,३३१, ३३६,
चोरू	११७८	३६३,५७७,४०२, ५२२,
चौथ का वरवाडा	३५८	६०१,६१७,६१८, ६६६,
चौगासी (मधुगा)	१५७, ६५५	८८६, ८२६, ११०६,
छत्रपुर	६२४	११८६, १२०६
छवडा (बू दो)	६६,४५६	जयसि, पुग (जहानाबाद) ८८१
जगदाहहादनपुर	५१२	जलालपुर ८००
जगनिपुर (योगिनिपुर)	६४६	जवाछा ३७३, ३८०
जम्बूद्वीप	४७२, ४८१	जवालापुर ८८५
	६६६	जसराणापुर ३३८
जयनाणा	१६०	जादगा ८६३
जयनगर	२५२,६२३,७२, ३८६०	जालडा १११६
जयनगर	१४६	जालोर ६६३
जयनगर	२८१	जहानाबाद ८८,८७,१६८,२४६, ८८१
जयपुर	२,३५,४४,५० ८६,११०, १५२,१८६,२२७, २५०, २६३,२६५, २६८, २४६, २७०	झुनागढ ६६१
	२७२,२७३, २८०,२८४, ३०१,३२०, ३४७,३७१, ३७२,३८३, ३८८,३९२, ४०१,४०६ ४२६,४४३, ४५४,४५७, ४८१,४८१, ५०७	जैसलमेर ५,
	५३४, ५३५, ५५२,५६८, ६६१,६६२, ७५७,८६०, ८८५,९०६,९०६, ९२८, ९६८, १०४२,१०६२, १०८१, ११०४, ११८५, ११८६	जैसलपुर ३१२
सवाई जयनगर	६२०	जैसलपुरा १६८
सवाई जयपुर	८१,७६१,४०,१४६, १४६	जोडीगाव ४८३
		जोधपुर ३८८, ५२६
		जोध्याण ३६४
		जावनेर १६४,२०० २३०,२३५, २७७,६१७,६४६, ६६०, ६७४, १२०५
		भजूवा ६४०
		भाडोल ७६१
		भाफरी ४१०
		भालरापाटन १४१,२५८,३१२,७१०, ८२८
		भालावाड १६१
		भिरि ११३५
		भिनाय २७,३३५,६८५

टोडा	६५,७४,१०३,११२ २३२	तेजपुर	१२०१
	३०४,३०८,३११, ३६७,	तोडागढ(टोडागढ)	२७२, ४१८,
	३७४.३६३,४१२, ४८०,	घनोट दुर्ग	२४२
	५५३,६१३,६१६, १००६	घर्मपुरा	६३१
टोडाभीम	६७, १०८६	घर्मपुरी	८५
टोडारायसिंह	१, ५१, २६६, ४०५,	धुलेव	६३२, ११५८, ११५६
	८३२	धुलेवगढ	७५८
रायसिंह का टोडा	३२१	धीलपुर	१०३२
टोंक	३, ११०, २३४, ३१७,	थभरणपुर	७२५
	७२०	थाणा	१२५
डिग्गी	१६६	थालेदा	८८७
डीग	१५, २६३, ३६७, ४६८,	दवलाना	४, १८३, ३५३, ३७५,
	५०५, ५६६, ६७२, ८०३,		४६३, ५७२
डडुका ग्राम	७	दिल्ली	२, १०१, २७३, ३०४,
डीडवाना	४१		३६५, ५७२, ६५४, ६५८,
झगरपुर	११, ६१२, ११७७, १२००		६४१, १०६७, ११११,
ढिलावटीपुर	६१७		११३०, ११७४, ११६०
ढूढार	५४	दिलिका म डल	५८६
ढूढाहर देश (ढूढाड)	२६५, ३१२, ३६१, ४०८	दीघ (डीग)	३३१
तक्षकपुर (टोडारायसिंह)	२८, ११२, ११६, १६६,	दीपपुर	४४८
	१६७, २३३, २६६, ३०८,	दीर्घपुर (डीग)	२६५, ३२१, ८१७
	३३३, ४०५, ४४२, ४५५,	दूणी	२२, २८, १३१,
	४६४, ५०६, ५६६, ६०७,		१४६, १६०, २८८, ३६८,
	६०८, ७४४, ८०५, ८४६,		४०४, ६०७, ६८४, ६२४,
	११८६, १२०५		१०११
तक्षक महादुर्ग (टोडारायसिंह)	३६२, ७०३,	देउल ग्राम	६४१
तरुजनिनगरे	२२५	देलवाडा	४३५
तलपुर	४००	देलुलिग्राम	४१२
ताजगज	३२४	देवगढ	१२५, ३०१, ३७८, ५२३,
तिजारा	७२, १२०५,		५५०, ७१५
तिहूनगरी	९५८	देवगिरि (दीसा)	१८७, २०५, ३४१,
तु गी	३६६, १०४३	देवगिरि (दक्षिणदेश)	७६८
	१०४३	देवगोद	८६४
तु गीगिरि	११६२	देवग्राम	६०८
तुरकपुर	६८३, ८२०	देवडा	४६७

देवनाम	२३३	नगरचालदेश	१३१
देवपल्ली	८१०, ११३७, ११३६	नागपुर	१०, ६४, १३४, २४, १
देवपुरी	३३४, ७१७		३६४, ५२२, ५३२, ६२४
देवली	६६०		७०६, ७६४
देवसाह नगर	१८	नागौर	४०४, ६३१, १०३७
देव्याढ	३६१	नाथद्वारा	५
देहली (दिल्ली)	२१८	नारनौल	४५, ६२७
दोसा	१०, ६०, ११८, १२३, १३१, १३५, १४८, १७१, १८०, २०७, २१६, २३५, २४६, २६८, २६३, ३०६, ३३०, ३४१, ३६१, ३६७, ३६५, ४०२, ४६८, ५०५, ६७१, ६६६, ७७८, ७८३, ८०५, ८६८, १०६५, ११७३	नासरदा	३४, ६१६
		निखौली कला	६१८
		निवाई	८०६
		नीमच	५००
		नुगामा	३०६
		नूतनपुर	३७५, ८२५
		नृपसदन (राजमहल)	५२५
		नृपहर्म्य (राजमहल)	५७८
		नेवटा	४२५
द्रव्यपुर (मालपुरा)	१२३, १३३, ५२५, ८२२	नैणपुर	१३०, २२१
द्वारावती	४२२	नैणवा	२, ५७, १०३, १३०, १७८, २१६, २३३, २३७, २८६, ३०८, ३५०, ३६०, ३६८, ६००, ८०७, ८११, ८१६, ८१६, ८७१, ८८४, ८६५, ६१०, ११७४
द्रोणीपुर (द्रोणी)	४५५		
नगर	१३६, ७६०, ८०३	नैन	१७८
नगले	६७४	नैमखार	५९२
नधीणापुर	८५८	नौलाही (नौलाई)	२०५
नन्दग्राम	८४, ७१६, ६२४, ११७३, १२०२	नौलाई	५६०
नयनापुर	८३६	नौतनपुर (नूतनपुर)	२६०, ३४७
नरवर	१०१५	पचनाइ	५८२
नारायण	७४३, ७४७, ७७६,	पचेवर	५१८
(गढ) नलपुर	३०८	पजाब	६२३
नलपुर	११६६	पटणस्थल (केशोरायपाटन)	२६३
नवग्रामपुर	१३०	पट्टणा	८६६
नवाबगज	३८५, ११२४	पथ	१३१
नसीरावाद	४६	परतारणपुर	२३५
नार्ड (दबलाना के पास)	४६७		
नागढ नगर	५४८		

परानपुर	३६४	फागुई (फागी)	४१८, ५०६
पवरूपुर	४१७	वगरू	२३७, ७४८, ६०८
पाखानदेश	१०३०	बडवत नगर (बडौत)	३२२
पाचोला	११५७	बडवाल	१४८
पाटण	७०४	बडौत	३६३
पानीपत	२६, २७	बराहटा (बराठा)	२३७, ५००
पार्थपुर	११७	बनारम	४२७
पालम	२, ६०५,	बम्बई	२३६, २६७
पालव	५८६	बराड	४२७
पालव (पालम)	२६०	बयाना	१, २६, ५३, ६६, ६९, १४७,
पिगोरा	१०६८		१५४, १६४, २३१, २३६,
पिरोजपुर	६०६		२८३, ३०१, ३३१, ३४२,
पुलिंदपुर	२१, २७७		३६६, ४०५, ४०८, ४१०,
पूर्ण नगर	३२४		४५६, ५६६, ५७०, ६६२,
पेरोजपुर	८०१		८१८, ८२६, ८५१, ८६१,
पोटलग्राम	३१६		८६५
पोसीना	७६२	बसक	८१७
प्रतापगढ	२४, ३६८, ३७६, ४८२, ६६६,	बसवा	५, ३८, ६६, २१६, २४०,
	७८८, ८१८, ८२१, ६२५		२५०, ३४१, ३४४, ४६४,
प्रतापपुर	३३६, ४२४, ७०२		८११, ८२७
प्रयाग	४६२	बसतपुर (राजमहल के	७१७
प्रह्लादपुर	११४०	पास)	
फतेहपुर (शेखावाटी)	२, ८४, १०१, १५१,	बहारादुर	६१३
	१५८, १८७, १८८, २३०,	बहोडा नगर	८८
	२३५, २८६, २६७, ३०४,	बागडदेश	३०४, ३०६, ३१०, ३७४,
	३१६, ३३०, ४६०, ४६५,		४०६, ५७३, ६८८
	४७६, ५७३, ५६७, ६७४	बागीडोरा	११६०
	७५८, ८६६, ६२७, ११५५	बाणपुर	४४१
	१११७	बारडोली	११५६
फरुक	६७३	वालीग्राम	५५५
फईखाबाद	११६	वाल्मीकपुर	२१०
फलटन	१५०	वावीढारे	३६४
फागी	८३, १५२, १८७, २४६,	वासली	६६८
	३०४, ३१०, ३६८, ६४८,	वासवाडा	११६०
	८५७	वासी	८२३

विलाडा	३६४	६२५, ६३१, ६८७, १०५१
वीकानेर	४६०, ५०३, ७५२, ९७१, ११६८	१०५२, ११६१
वीजलपुर	५४	६६६
वीजापुर	५५७, ७६२	१४३
वील्ही	८३	१३, ३८, ६८, ११८, १५४, ७३६, ८५३
बुरहानपुर	४८८	१५०
बुहारनपुर	१०३०	६२, ५६६
बू दी	१, ३१, ५३, ८०, ८१, २६६, २७०, २८६, ३०२, ३०६, ३३४, ३६०, ३६६, ३७५, ३७८, ३६४, ४१६, ४५७, ६६३, ७४१, ७८७, ८०७, ८०६, ८१६, ८२७, ८४१, ८७०, ८६०, ८२४, १२०६	भादसोडा भानपुर भावगढ भाडारेज भिलडी मीलवाडा भीलोडा ग्राम भी डर भुसावर भूडा भेदकीपुर भेलपुर भेलसा भैसरोडदुर्ग भैसलाणा भोजपुर मकसूदावाद मगधाक्ष देश महनदुर्ग मडलगढ मडलदुर्ग मड्ड मडोवर मढा मथुरा (चौरासी) मम्मई (वम्बई) ममारखपुर मरहूटदेश
वेगमपुर	२३१	६४२, ११८० ५१, ४०१ १६५ ४६६ ११६२ १६५ ३२३ ३५७ ७५ ३२३ २१५ १४५ १६६ ६७४ ६४२ ११६२
वोरी	७३१	
बोली	५०२	
व्यावर	६०४	
भगवत्तगढ	३६४	
भडरूदा नगर	१७०	
मदावर	८०१	
भयरोठा	६६०	
भरतपुर	१, ४४, ५०, ६७, ८४, ६३, ११२, ११६, ११६, १२१, १४६, १८६, १६३, १६४, १६५, २०१, २१२, २२७, २३६, ३१३, ३२६, ३३५, ३६६, ३६४, ३६७, ४०३, ४२८, ४३०, ५०५, ६१८, ६४६, ६६१ ६६२, ६७०, ६६८, ७०६, ७५६, ७६४, ७६८, ८००, ८२६, ८३०, ८१४, ८१५,	

मलयखेड	३००	मालवा	२३५, ५६०, ६१४
मलारगढ	४६१	माले गाव	११६२
मलारणा	४६०	माहेश्वर	३५५
मलारणा झूगर	१०६	मिझल	५०६
महाराष्ट्र	६, ८४८	मिर्जापुर	१८७, २६६, ३११
महारोठ	८७, ३८६		७४०
(मारोठ)	४०२	मीणणा	१०३४
		मुक्तागिरि	६२४
महावीरजी	३१२, ३५४, ६५५	मुमोई (ववई)	३३०
महिम नगर	८६४	मुरमग्राम	३३०
महिसाणा	३२८	मुलताना	११६७
महीसान (महिसाणा)	४३७	मुहब्बतपुरा	६७४
महुग्रा	१४७, १५२, ३६७	मेडडा	४६३
मागलउर नगर	८८	मेडतापुर	३१४
मागीतुंगी	१०४३	मेडता	५५०, ७०४
माडणपुर	१०६३	मेदयार देश	३१६, ३६०, ५६१
माडणा	५६८	मेदुपुर	६७१
माणपुर	२१६	मेदनीपुर	९५६
माधवपुर	२५०, २८६	मेरुपाट	३४३
(सवाई माधोपुर)	६४१	मेलखेडा	५६१
माधोगढ	३७	मेवाड	११०, ६३४, ८६३,
माधाराजपुरा	३६०		११४४
मानगढ	२३६	मेवाडा	३६६
मारवाड	५७६	मैनपुरी	३८५
मारोठ	७१०, ८१६, ८२८, ८४६	मोडी	६२२
	६३७, ११६२	मोजवा	११६
मालपुरा	४, ५१, ५६, ६१, १०३,	मोजिमपुर	४३
	१२५, १५३, १८५, २०७	मोजी मिया का गुढा	५८५
	२६६, ३५०, ३८६, २४३,	मोरटका	१६०
	५१२, ५३७, ५५३, ६१६,	मोहा	३४८
	८१२, ८१६, ८५१, ८६३	मोजपुर	८४, ६८८
	८७६, ६२०, ११५४	मोजमाबाद	११६, १७४, ३८८,
मालव देश	३०१, ३०६, ४००, ८८६,		४७०, ५०७,
मालव मडल	१७१		६६६, ७०५
मालव	२५२, २७१, २८७	मोजाद	११०६

योगिनीपुर (दिल्ली)	७३, ७५, ८२, २२५, ३६३, ११७४	ऋदावलकीगढी रुहतगपुर	१८६, ३८५ ७५०
योधपुर	८८	रुमतगढ	६१८
रणकपुर	१०१७	रेवाडी	६२६, ६२७
रणछोहपुरी	३८०	रोहतक	७७६
रणथम्भौर	१२०, २६४, ६२६ १०२३, १०८६	रोहितक नगर (रोहतक)	२२४
रणथवर (रणथम्भौर)	१०२४	रोहितगढ	३३०
रणपुर	१०८६	(रोहतक)	
रणथर नगर	३०६	रोहितास नगर	२२३
राउपुर	७१२	(रोहतक)	
राधणपुर	७६५	लकानगरी	४७२
राजगढ	१५१, ८२५	लघुदेवगिरी	३६
राजनगर	३०३, ४६६	लवविजयपुर	१२०३
राजपाटिका नगर	५, ७२	ललितपुर	४५१
राजपुर	६६३	लवाण	२२४, ६०६, ११११
राजमहल	१०, २८, १०३, १३६, १६६, २०७, २८०, ३०४, ३५०, ३६०, ४०५, ४११, ४४२, ४६५, ५०८, ८०६, ६११	लशकर	२, ३५, १५०, ३६२, ६२६, ४५७, ४६१, ५५२, ७१४, ६०६, ६२६, १११६
राजस्थान	१, ४०८	लाइखेडा (आगरा)	६२१
रामगढ	२७०, ३३५, ४०८	लाखेरी	१०३, ८१२, ४६१, ५२१, ७४३
रामपुर	७२, ६६, १०७, १५५, २७६, ४५२	लाडपुरा (कोटा)	६८८
रामपुरा (कोटा)	१८७, १६६, २०४, २१६, २४७, ३४३, ३५३, ३५६ ३६८, ३७४, ४६५, ५५६	व्रजभूमि	३११
रायदेश	२१, १२६	शाकभरी (सामर)	२६०, ७०६
गढ रायसध	३७४	शाकमागपुर	७८१
रिखबदेव	११५८	शमशावाद	४०५
रिणी नगर	४३४	शागमपुर	८०७
रिणीपुर	११५६	शाहजहानावाद	३०४
रितिवासानगर	१७३	शाहपुरा	३६७
रुधनाथगढ	१११	शिवपुरी	५८१
		शेखावाटी	१२४
		शेरगढ	३६, ४६०, ४६३, ५६७, ५८६, ६८४

जेरपुर	३८३, ७०३, १०२३	सागपुर	६००
शेषपुर	६३१	सागलपुर	८३५
श्रीरीपुर वटेश्वर	७२५	सागवाढा	३६, ४४, १०८, २३५, ३०६, ३६०, ४८७, ५२५, ५३६, ५४५, ६४१, ६८८, ६६२, ७६०, ८१३, ८६२, ९८६, ११५५
श्रीपत्तननगर	१०		
श्रीपत्तनपुर	७६		
श्रीपथा	१८४		
श्रीपुरा	७५५	सागानगर	२६३,
सईबारी	११५	सागानेर	१०३, ११६, ११६, २१८, २५०, २५१, ३११, ३८४, ४०६, ४६३, ५३५, ७५२, १०४६, १०६८
सकूराबाद	६२०		
संकाशद्वग (मध्यदेशस्थल)	७२३		
सगरवाडापुर	७५२		
सग्रामपुर	१८५, २६५, ७५२, ८२४	सागावती	२६५, ४०८
मणोले	६०४	सामर (भाकभरी)	८३, ६६१, ६४५
सदारा नगर	६१८	साजपुर	३२५
सम्मेदशिखर	८२१, १०७६	सामगिरपुर	६४२
सम्मेदाचल	१०४३, ११७२	सायपुर	७६५
सरवाढ	३७०	सारमंगपुर	८६३
सरूज नगर	२६७	सारगपुर	२५२, २६५
सरोज	४०३	साली	१०३१
सरोजनगर	६३५	सालोडा	६१२
सरोजपुर	७६, ६२७	मावला	४१४
सरोला	२६७	सासनी	४६०
सलूबर	६३१, ८१२, ८४७	सासवाली	३८७
मवाई माघोपुर	८५, ६८, १००, ११०, १२० १२३, १३५, १४८, १७८ १८०, १८८, २३७, २६२, २८२, ५११, ५३४, ६४१, ७९४, ८२६, ८५७, ८५६, ८३०, ११७३	साहपुरा	५८७, ८८५, ६१४, ६१४, ६२३, १००२
		साहीखेडा	५५०
		सिकंदरपुर	७१५
		सिकन्दरा	३०१, १४६, २०१, ३०१, ६७४, ६६८, ७६०
सहारनपुर	६६४	सिकंदरा (आगरा)	८२०, १११६, ११२०
साकेता	१०६६	सिद्धवरकूट	६००
साखूण	३४६, ३८५	सिरपुर	७६८
सागत्वपुर	६५१	सिरोज	१६८, २१७, २८०, ३६२, ६१४, ७५६
सागपत्तन	३६, ६५, ३०२, ३२१, ५६८		

सिरोजपुर	१६६	सोलापुर	५१
सिहपुरा	३७१	स्कधनगर	११३६
सीकर	८२१	स्वामी	६५०
सीगोली	४८४	(गढ) हरसोर	६३८
सीलोर	४४६	(श्री) हरिदेश	२६८
सीसवाली	३०८, ५६७, ८२६	हरिदुग (किशनगढ)	५७३, ५६०, ५६१, ६०५
सुजानगढ	१११३	हरियाणा	१३१
सुजालपुर	३०६	हसनपुर	३३३
सुदारा	५४५	हस्तिनातपुर	४८८
सुनेल	१६५	हस्तिनातिपुर	६१
सुरोज नगर	८४५	हसपत्तन	३७१
सुलताण (पुर)	१०६७	हाजीपुर	१३६
सुवर्णपथ (सीनीपत)	१३२, ३६३	हाडोतीदेश	५०८, ५८६, ६८८
सुसनेर	२७१, ८८६, ११५५	हाथरस	६१
सुस्थान नगर	२५२	हासोट	३२७, ४२८, ६३३
सूईनगर	५५५	हिण्डोन	८७, ८६, २६६, ३३१, ३८६,
सूरत (बदर)	६३, १६०, ६५५, ८१४		४०८, ७०६
सूरतगढ	५०८	हीरापुर (हिण्डोन)	६५, ३३१, ५००, ६५०
सूर्यपुर	४०७, ५०५	हीरापुरी (हिण्डोन)	२०१, ३३१, ३४२, २०८
सेगला	४२३	हिम्मतपुर	६७४
सोजन्या	३६६	हिमार	१६६, १८५, ६२६, ६३१
सेपुर	८०१	हिवसार (हिमाग)	५०३
सोरठदेश	११६०	हिसार गेरोजपत्तन	१००३
सीरीपुर	४८५, ६३६, ६५५	होडोली	३३५, ६८३, ०१६

शुद्धाशुद्धि विवरण

पत्र संख्या	पक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
२	२४	देवेन्द्र चन्द्र मणि	देवेन्द्र चन्द्र गणि
३३	४	जयार्थ	जथार्थ
३६	१६	सभाज्य	सज्भाय
४२	७	अपभ्र श	प्राकृत
७०	१६	निपलावति	नियलावलि
७७	६	वियालीस ढाणी	वियालीस ठाणी
७८	२	सिद्धान्त	धर्म
८०	१३	तदान्माये	तदाम्नाये
१०५	१६	चतुर्दशी	चतुर्दशी
११५	१	दानशीत तप भावना	दानशील तप भावना
१२२	१६	दीवन जी	दीनानजी
१३५	३	प्रतिउ गियारा	प्रति उगियारा
१३८	६, ११, १३, १५, १७, १८	प्रति स० २, ३, ४, ५, ६, ७	प्रति स० २(क) ३(क) ४(क) ५(क) ६(क) ७(क)
१४१	२८	वीरसेनामिधै	वीरसेनामिधै
१४२	५	चन्द्रप्रभा चैत्यालये	चन्द्रप्रभ चैत्यालये
१४३	८	बुद्धि बि	बुद्धि बिलास
१४६	१	तलपि	मे प्रतिलिपि
१४८	२५	भापा सस्कृत	भापा-प्राकृत
१५१	२०	१-४७	१५४७
१५३	१	महा-प०	— महा प०
१६०	२०	लोकामत	लोकामत
१७३	४	सागर धर्ममृत	सागारधर्मामृत
१७६	४	मगसिर मुदी १४	मगसिर मुदी ५
२१४	२१	ब्रह्म ज्योवि स्वरूप	ब्रह्म ज्योति स्वरूप
२०३	१२	द्वादशानुमोक्षा	द्वादशानुप्रेक्षा
२१६	२४	रचनिका	वचनिका
२२२	३०	सम्प्रक	सम्यक्
२२२	३५	जपतु	जयतु

पत्र सख्या	पक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
२२६	१७	प्रकरण-प्रतिरोध	प्रकरण प्रतिबोध
२२६	२०	समसार	समयसार
३८	५	नाथूलाल	नाथूराम
२३८	८	समाधि दत्त	समाधि तत्त
२४६	१५	सवराधनुमप्रेक्षा	नवरानुप्रेक्षा
२४८	२	घयसहस्री	मष्टसहस्री
२६१	२२	समुद्य	गमुध्य
२६१	२५	हरिचन्द्र	हरिनन्द
२६७	३	मवि	कवि
२६८	३, ८, १०	६, ७, ८	७, ८, ६
३१३	१४	बडा	बछा
३१५	१३	श्वेताम्बरनाथ	श्वेताम्बराम्नाथ
३१५	२	पुरतक	पुस्तक
३३०	५	भावा	भाटवा
३३०	६	जानन्धर	जीवधर
३३८	२५	धन्यकुमार	धन्यकुमार
३४०	८	सकृत	ससृत
३४८	५	तेरहपथी	तेरहपथी
३५८	३५	सकृत	ससृत
३६०	१८	दि० जैन मन्दिर	दि० जैन मन्दिर
३६४	२८	वधेर वाली का	वधेर घालो का आया
३६४	२८	कविपण	कवियण
३७१	१०	सवाई मानसिंह	सवाई रामसिंह
३७६	१३	यशोधर	यशोधर चरित्र-परिहानन्द
३७३	२८	अनसेन	जयसेन
३८७	१३	२० काल X	२० काल स० १५८८ ले काल X
४०१	१२	२० काल X	२० काल स० १८६७
४०७	३४	प्रति स० ७	प्रति स० १
४१६	११	यश कीर्ति	भ० यश कीर्ति
४१७	३१	सुसाहु चरित्र	सुसाहु चरित्र
४२५	१	तजी	तणी
४२६	२०	आदित्यवार कथा	आदित्यवार कथा
४३५	२२	कालाका चार्थ कथा	कालकाचार्य कथा

पत्र सख्या	पंक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
४३७	४	म० नरेन्द्र कीर्ति	आ० नरेन्द्र कीर्ति
४४३	१७	भापा-कथा	भाषा-हिन्दी/विषय — कथा
४४८	३	उदयपुर	उदयपुर
४६१	२३	मैडक	मैडक
४६४	४	नथमल	— X ।
४६८	२६	रत्नावती कथा	रत्नावली कथा
४७२	२३	श्रुतसागर	श्रुतसागर
४७४	२३	चुन्नोराम वैद	चुन्नीलाल वैनाडा
४७६	२१	अभ्रदेव	अभ्रदेव
४८०	४	कजिका व्रत कथा	काजिका व्रत कथा
४८२	१५	भीवसी	घनराज
४८१	१६	श्रणिक	श्रेणिक
४८२	२४	वादीभ कुभस्थ	वादीभ कु भस्थ
४८२	२८	प्रति पृदप	प्रतिष्ठोदय
४८४	२७	स्वत्य	स्वल्प
५०८	७	ग्रथ उत्ते ऋत	ग्रथ तै उद्धृत
५११	२६	कातन्त्रत रूप माला	कातन्त्र रूप माला
५२८	७	कृतन्द	कृदन्त
५६८	७	षष्ठि सवत्सरी	षष्ठि सवत्सरी
५६७	१६	कवि चन्द्रका	कविचन्द्रिका
६०७	५	जिन पूजा पुरदर	जिन पूजा पुरदर
६३३	७	५१५४	६१५१
६४०	१४	रामराम	रामरास
६४०	१४	रामसीताराम	रामसीतारास
६४५	१८	अरोपम	अनोपम
६४५	१२	१६०४	१६७४
६४६	३४	सुखथाम	सुखथाय
६५२	४	विहाडी	दिहाडी
६५५	२५-२६	तयागच्छ	तपागच्छ
६५६	३१	ब्र० सामान	ब्र० सावल
६७१	६	ज्ञान	ज्ञात
६७५	१०	वशेष	विशेष
६७६	२६	सग्रह ग्रन्थ	सग्रह ग्रन्थ
६८२	२०	किशनदास	वाचककिशन

पत्र सख्या	पक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
७११	१'	साधमिका	गाधनिका
७१६	१	४८५०	६८५०
७२४	६	सफलकीरती	भकलकीरती
७२१	२१	प्राकृत	सस्कृत
७३०	२२	यमण पार्श्वनाथ	यमण पार्श्वनाथ
७३४	२४	सस्कृत	हिन्दी
७७१	१४	स्तोत्रम	स्तोत्रम
७६७	३	चतुर्विंशति जिन पूजा	चतुर्विंशति जिन पूजा
८११	११	शुद्ध अग्राम	शुद्धाग्राम
८१२	२५	५०	
८१४	२०	नग्न	रत्न
८१७	२३	चतुर्ति शतिका	चतुर्विंशतिका
८२४	४'	दशलक्षण द्यापन	दशलक्षणीद्यापन
८२७	४	बनुमा मे चन्द्रपत्र	बनुमा मे चन्द्रपत्र
८३६	३१	शातिक	शातिक
८४१	२०	निर्वाण काठ	निर्वाण काठ
८५७	१०	पचमी व्रतो पूजा	पचमी व्रत पूजा
८५६	२६	प्रति स० ७	प्रति स० २
८७६	१०	उमार स्वामी	उमा स्वामी
८७६	१२	सस्कृत	हिन्दी
८८०	८	विद्या विद्यानु वादा	विद्यानुवादो
८८३	३०	रामो पैतीसी	रामो मार पैतीसी
९०३	२८	भाषा-विधान	भाषा-सन्कृत
९४६	३४	प्रणाम्	प्रणाम्
९४८	१६	सुधरि	बसुधरि
९५२	१७	—	प्राकृत
९५६	६	—	हिन्दी
९५६	१८	—	सस्कृत
९५८	१६	भ० सकलकीर्ति	मुनि सकलकीर्ति
९७०	१८	निर्वाण	निर्वाण
९९१	१३	पञ्चनदि सूरि	पञ्च प्रभसूरि
९९२	५	मन्तिम	अन्तिम
१००२	३०	विहारीदास	बिहारीलाल

पत्र सख्या	पंक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
१००३	३४-३५	महाराष्ट्र भाषा	द्वादश भासा
		द्वादश भासा	महाराष्ट्र भाषा
१००५	- ३२	चेतक कर्म चरित्र	चेतन-कर्म चरित्र
१०११	१२-	उपदेशतक	उपदेश शतक
१०१३	६	धनपतराय	द्यानतराय
१०२६	४	षट्प्लेशा	षट्प्लेश्या
१०४१	- १६-	-पाण्डे जिनराम	पाण्डे जिनदास
१०४३	३-	गगाराम	गगादास
१०४५	- २८	काहला	व्याहला
१०४८	- २६-	मवाश्रु गार	सभाश्रु गार
१०६९	- २४-	देह	देश-
१०७४	१७	सूधरदास	भूधरदास
१०८४	३१	ब्र० जयसागर	उपा० जय सागर
१०८६	१	चेतन पुद्दल धमाल	चेतन पुद्गल धमाल
१०८६	१४	रमण सार भाषा	रयण सार भाषा
१०८८	६	स्वना=वली	स्वप्नावली
१०८८	१५	मनरामा	मनराम
११०१	१	पचापध्यायी	पचाध्यायी
११०३	१६	बनासरीदास	वनारसीदास
१११०	२४	प्रक्षिस	अक्षिरु
११२२	१	बुघटोटर	बुघटोडर
११२३	१४	भधरदास	भूधरदास
११२८	१८	पादेजी पत	पाण्डे जीवन
११३१	२	बन्तावर सिंह	बस्तावर लाल
११३७	२७	लवण्य समय	लावण्य समय
११३८	६	गुणतीसी सीवना	गुणतीसी भावना
११३९	२०	सोलह कारण पाखंडी	सोलह कारण पाखंडी
११४४	५	होली भास	होलीरास
११४४	३०	मिथ्या टुकड	मिथ्या टुकड
११४७	२६	सबोध सनाणु	सबोध सत्ता गु
११५७	३३	मांडका	माडन
११५८	६	मयाराम	दयाराम
११६२	२७	छप्प	छप्पय
११७३	५	अथर्वण वेद	अथर्व वेद

पत्र सख्या	पंक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
११७३	६	वैदिक	वैदिक
११७५	—	गुटका संग्रह	अवशिष्ट साहित्य
११७६	२०	गर्भचक्रवृत्त	गर्भचक्रवृत्त
११७६	२४	जिनशतका रम्यालं कते	जिनशतकारव्यलंकृति
११७६	२५	हलायुध	हलायुध
११७६	११	चन्द्रोन्मीलन	चन्द्रोन्मीलन
११८८	१६	पञ्जुष्ण कहा	पञ्जुष्णकहा
११८८	२६	परदेशी मतिबोध	परदेशी प्रतिबोध
११८२	२४	रयणसारव चनिका	रयणसार वचनिका
११८५	२६	भट्टहरि	भट्टहरि शतक
११८६	११	सोभकवि	सोभकवि

